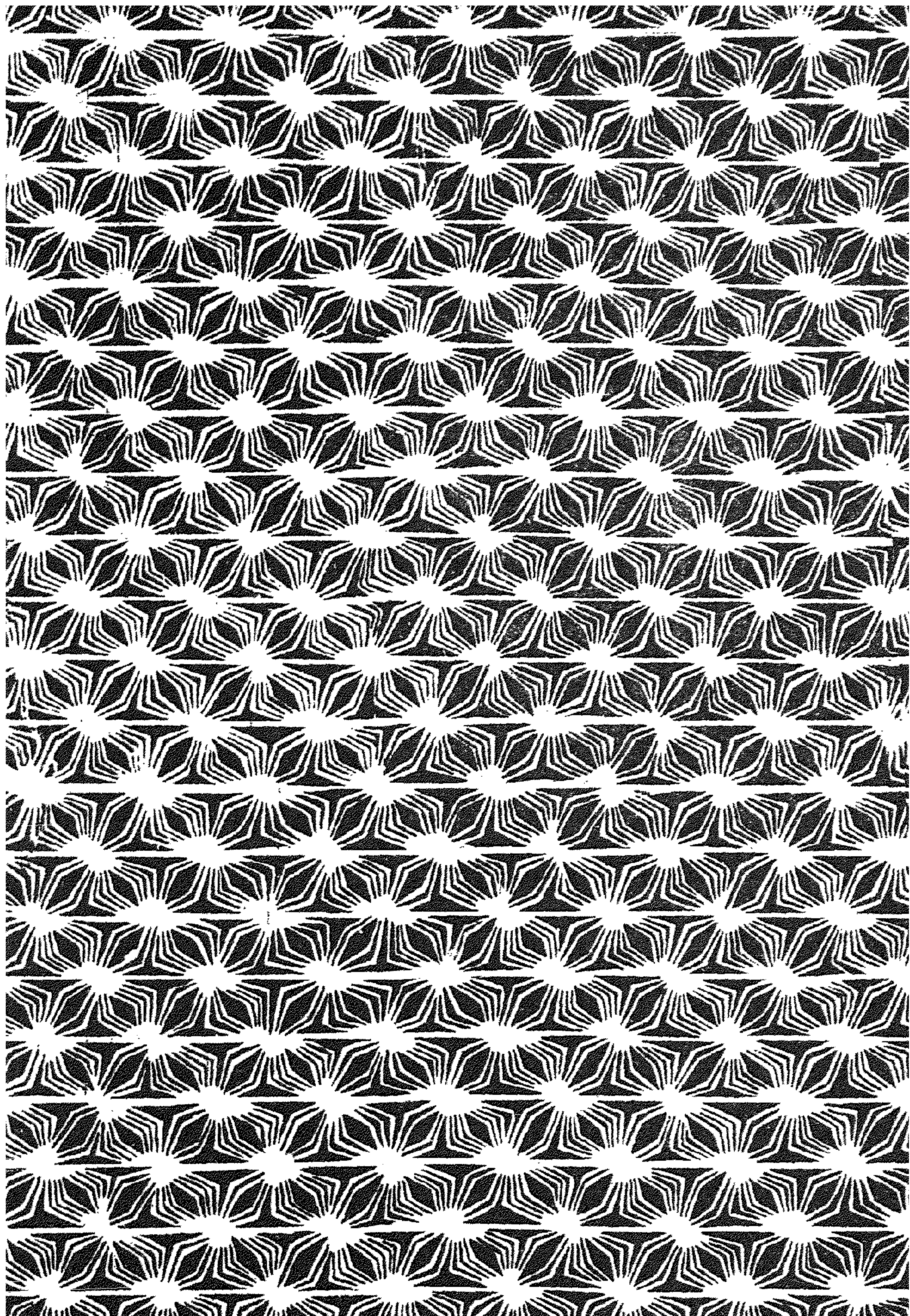
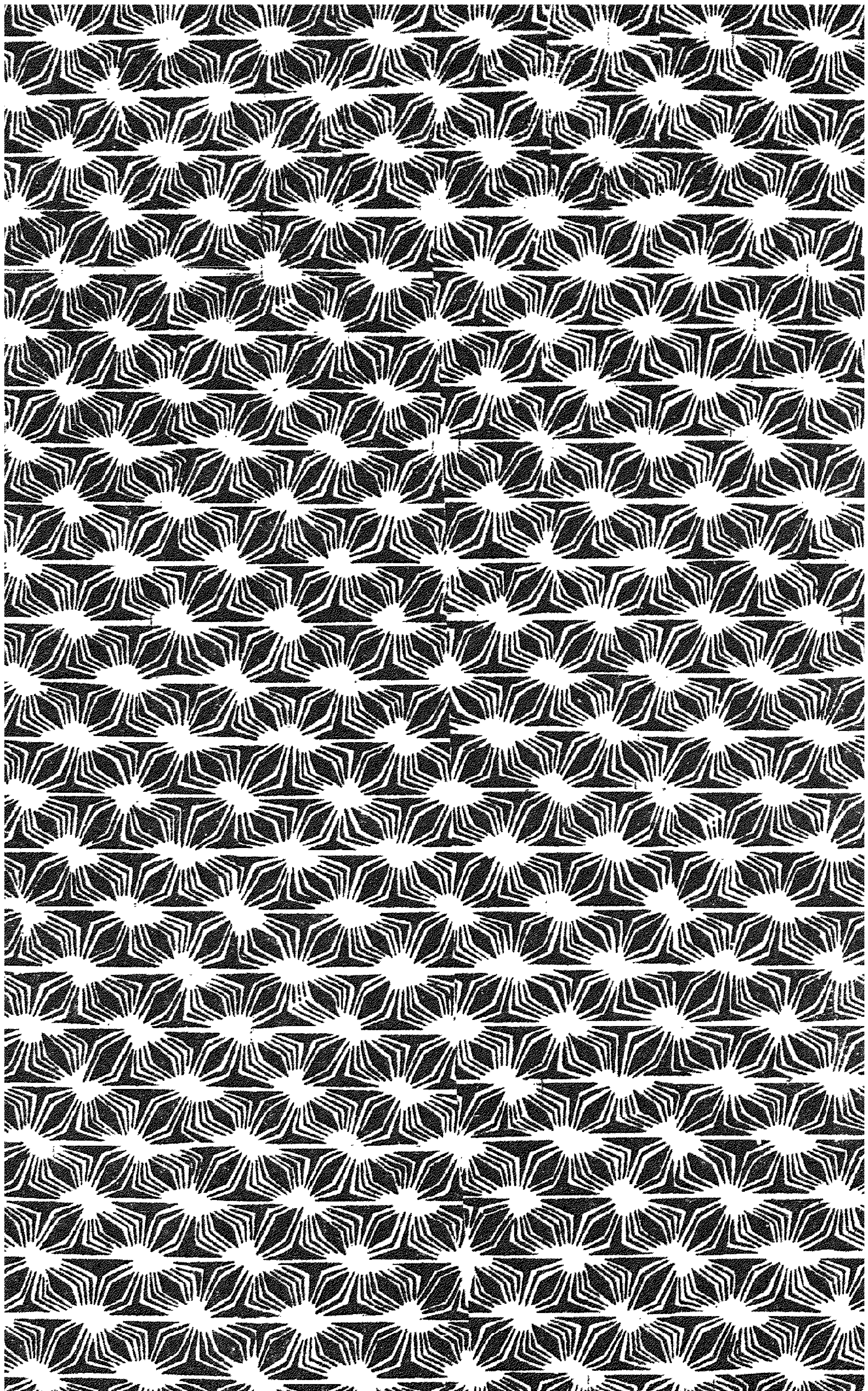






مميزات هذا المطبوع

قوبلت هذه النسخة على نسخة إمام اهل اللغة الخطير ، وأستاذها الكبير ، المرحوم «الشنقيطى» المحفوظة بدار الكتب المصرية ، وقد سطر عليها بقلمه أنه قابلها على النسخة الرسولية المقروءة على المؤلف .

وقد أثبتنا جميع ما فى هذه النسخة ، سواء كان بالصلب أو بالهامش . وما وجد مضبباً عليه فى النسخة الرسولية جعلناه بين هاتين السمتين : (ۼ ۼ) وما وجد مشطوباً عليه فيها جعلناه بين هذين الحرفين (٤ ٤) وما زاد على المطبوع الميرى أثبتناه فى الهامش برقم يدل عليه ويشير إليه .

هذا ولم نكتف بذلك فحسب . بل اصطحبنا تاج العروس شرح القاموس للسيد مرتضى الحسينى ، ومعجم البلدان لياقوت الحموى ، وصحاح الجوهرى ، ولسان العرب ، وغيرها من أمهات اللغة . كما تتضح الحقيقة عند مراجعة ما امتازت به نسختنا هذه عن سابقاتها ، وإعطائها حظاً من النظر والانصاف .

شرح ديباجة القاموس

للعـــلامة نصر الهوريني

رحمه الله تعـالى

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه تقييدات على ديباجة القاموس جمعها كاتبها الفقير نصر الهوريني من شرحى العلامة المناوى والسيد مرتضى ورأيت عليها نحو خمسة كراريس صغار للقرافى سماها القول المأنوس بشرح مغلق القاموس وأما شرح عيسى بن عبد الرحيم الكجراتى قاضى كجرات فلم أسمع به الا من شرح مرتضى وأما ابن الطيب فقد بلغت كتابته عليها أربعة عشر كراسا من ضمن الحاشية على القاموس البالغة ثلاثة مجلدات كل مجلد ستون كراسا ثم رأيت شرح الكجراتى على الخطبة فى خزانة السادات وهو على الخطبة فقط نحو خمسة كراريس صغار قال العلامة المناوى فى شرحه على القاموس بعد ما تكلم على البسملة والحمدلة بما قاله ما نصه والكلام فى التسمية والتحميد طويل الذيول متسع جدا مفرد بالرسائل وقد قررنا مقاصده بأوجز عبارة فى شرحى البهجة والجامع بما فيه غنية و بلاغ قال بعض أعاظم المحققين والتحقيق ان تسمية هذه الكلمة الجامعة بالتسمية تسمية بالجزء الاشرف كتسمية الحكمة الباحثة عن الموجود من حيث هو بالالهى مع أن الالهى حقيقة فيما يبحث عن الربوبية ومباحث الامكان والامتناع والقدم والحدوث والوحدة والكثرة وغيرها على منهاج التغليب ولو سلم أن البسملة حقيقية عبارة عن المجموع لكن القصد منها التيمن بالاسم فحسب لأداء الحمد بقرينة المقابلة ولا يقدح اكتفاء بعض الجلة الاكابر كالمزنى والبخارى بالبسملة لما أن الحمد فى أوائل الكتب كشكر لكونه فى مقابلة النعمة الواصلة الحاصلة فيمكن أن يكتفى بالقول والاعتقاد ولا تعمل بالاركان هذا وقد أفصح بهذا الكلام الحميد المجيد عن اختصاص جنس الحمد بذاته متصفا بالجلال والجمال والكمال ردا على الفلاسفة وبعض تابعيهم من أهل الاعتزال وايذانا بأن جميع المحامد راجعة اليه بوسط أو بغيره فلا تأثير لقدرة العبد بناء على مسئلة خلق الأفعال ولا يلزم علينا سلب الاختيار عن العبد لحمل ذلك على التأثير التام بمعنى ان لقدرة العبد دخلا فى الجملة لكن الاقدار منه تعالى والكلام فى التسمية والتحميد الى آخر ما سبق ذكره ولما كان دأب البلغاء الاعتناء والاهتمام بالابتداء ببراعة الاستهلال وهى كون المطلع مناسبا للمقصود وجاريا على البلاغة العظمى أتى فى غرة كلامه بما يفهم أن كتابه فى علم اللغة فقال (منطق البلغاء) اى مانح الفصحاء ملكة يقتدرون بها على النطق (باللغى) جمع لغة من لغا بالشئ لهج به ولغوت بكذا لفظت وتكلمت به حذفت اللام وعوض عنها الهاء وأصلها لغوة بالضم كغرفة واللغة فى تعارف حملة الشريعة عبارة عما حفظ من كلام العرب الخلص ونقل عنهم من الالفاظ الدالة على المعانى وأما تفسيرها هنا بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم فغير مراد لان المطلوب هنا تعريف اللغة الواقعة فى كلام المؤلف وهى لغة العرب البلغاء لا مطلق اللغة وهذا تفسير لمطلق اللغة وليس الكلام فيه اه ثم قال والبلغاء جمع بليغ وهو الفصيح الطلق اللسان والبلاغة فى المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ وفى الكلام مطابقته لمقتضى الحال والمراد بالحال الامر الداعى الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحة الكلام وقال الراغب البلاغة تقال على وجهين أحدهما أن يكون بذاته بليغا وذلك بجمع ثلاثة أوصاف صوابا فى موضع لغته وطبقا للمعنى المقصود به وصدقا فى نفسه و باخترام وصف منها يكون ناقصا فى البلاغة وثانيهما أن يكون بليغا باعتبار القائل والمقول له وهو أن يقصد القائل به أمرا ما فيورده على وجه حقيق أن يقبله المقول له والنطق فى التعارف الاصوات المقطعة التى يظهرها اللسان وتعيها الآذان ولا يكاد يقال الا للانسان ولا يقال لغيره الا تبعا كالناطق والصامت فيراد بالناطق ماله صوت و بالصامت خلافه ولا يقال للحيوان ناطق الا مقيدا وتشبيها والمنطقيون يسمون القوة التى بها النطق نطقا واياها عنوا حتى حدوا الانسان بأنه

كجرات بلد بالهند سمته من أهل مكة والمدينة اه منه

حيوان

حيوان ناطق فالنطق لفظ مشترك عندهم بين القوة الانسانية التى بها يكون الكلام و بين الكلام المبرز بالصوت وقيل حقيقة النطق اللفظ الذى هو كالنطاق للمعنى فى ضمه وجمعه وحصره اه أول كلام المناوى وعبارة السيد مرتضى فى شرحه على قوله (منطق البلغاء) هكذا نطق نطقا تكلم وأنطقه غيره جعله ناطقا والبلغاء جمع بليغ وهو الفصيح الذى يبلغ بعبارته الى كنه ضميره والمعنى أى جاعل البلغاء ناطقين اى متكلمين (باللغى) جمع لغة كبرة وبرى اى بالاصوات والحروف الدالة على المعانى مأخوذ من لغوت اى تكلمت ودائرة الاخذ أوسع من دائرة الاشتقاق كذا حققه الناصر اللقانى وأصلها لغوة أو لغية بناء على أن ماضيه لغى اما ان تكون ياؤه أصلية أو منقلبة عن واو كرضى قلت للساكن قبلها فبقيت الواو أو الياء ساكنة فحذفت وعوّض عنها هاء التأنيث وقد يذكر الاصل مقرونا بها أو نية العوضية تكون بعد الحذف ووزنها بعد الاعلال فعة بحذف اللام وقولنا كبرة وبرى هو لفظ الجوهرى ومراده المماثلة فى الوزن لا الاصل لقوله فى فصل الباء نقلا عن أبى على ان أصل برة بروة بالفتح قال لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وضبط فى بعض النسخ بفتح اللام وهو غلط لفساد المعنى لانه حينئذ يكون من لغى يلغى لغا اذا هذى وقياس باب علم اذا كان لازما أن يجىء على فعل كفرح فرحا قال شيخنا وفى الفقرتين شبه الجناس المحرّف وعلى النسخة الثانية الملحق اه يقول كاتبه نصر مراده بالفقرتين الكلمتين وهم البلغاء واللغا واذا تأملت تجد اللغا فى شرح المناوى مرسوما بالالف ملاحظة لشبه الجناس وفى شرح مرتضى مرسوما بالياء فافهم حكمة ذلك الرسم ثم قال (فى البوادى) قال المناوى جمع بادية خلاف الحاضرة ومنه قوله تعالى وجاء بكم من البدو أى البادية وهى كما قال الراغب كل مكان يبدو ما يعن به اى يعرض ويظهر من بدا الشئ بدوًّا ظهر ظهورا بينا ويقولون قد بدوت يافلان اى نزلت البادية وصرت بدويا ومالك والبداوة وتبدى الحضرى ويقال أين الناس فتقول قد بدوا أى خرجوا الى البادية ويقال للمقيم بالبادية باد قال تعالى سواء العاكف فيه والباد والظرف مستقر حال من البلغاء أى كائنين فى البوادى وقيل هو لغو متعلق بمنطق وبتأمل ما تقرر يتبين أن المراد بالبوادى هنا الامكنة فحسب ولا مجال لارادة أهلها فى خصوص المقام وان ساغ فى غيره اذ يصير المعنى منطق البلغاء باللغة فى أهل البادية وذلك سمج ركيك لان الكلام فى أهل البادية الخلص الذين لم يخالطهم غيرهم حتى يشوب ألسنتهم هجنة من الاعاجم فتفسد لغتهم كما وقع لاهل الحضر وهؤلاء كلهم البلغاء ومن ثم لم يكتف المؤلف بقوله منطق البلغاء باللغا بل زاد فى البوادى ايماء الى أن المعوّل عليه المحتج به من اللغة ما سمع من أهل البادية الصرفة الذين هم العرب العرباء الخلص اه قال مرتضى وسوغ مجىء الحال من المضاف اليه كون المضاف عاملا فيه أى أنطقهم باللغة حال كونهم فى البوادى وانما قيد بذلك لان المعتبر فى اللغات ما كان مأخوذا من هؤلاء الاعراب القاطنين بالبادية للحكمة التى أودعها الله فى لسانهم مع مظنة البعد عن اسرارها ولطائفها وبدائعها اه (ومودع) بالضم اسم فاعل من أودعه الشئ اذا جعله عنده وديعة يحفظه له (اللسان) أى لسانهم يعنى البلغاء أهل البادية فأل فيه بدل من الضمير كما فى قوله تعالى فان الجنة هى المأوى أى مأواه أو هى للعهد (ألسن اللسن الهوادى) اى مستحفظ جارحة مقول البلغاء فصيح اللغات المتقدمة اى الفائقة فى شأن الفصاحة وعلى هذا التقرير فالمراد باللسان جارحة الكلام وألسن أفعل من اللسن بالتحريك الفصاحة وجودة اللسان وهو صفة لا افعل تفضيل على ما قيل واللسن بضمتين جمع لسان بمعنى اللغة لا الجارحة فلا يلزم اتحاد الظرف والمظروف والهوادى جمع الهادية اى المتقدم من كل شئ ومنه يقال للعنق الهادى والشخص اذا فاق فى أمر فقد تقدم فيه وقيل معناه مودع اللغة وألسن جمع للجارحة واللسن بضمتين جمع لسن بفتح فكسر وهو وصف باللسن بالفتح اى انطلاق اللسان والهوادى صفة اللسن او صفة اللغة لانها تهدى

اى تدل على المراد بالنصوص القرآنية المنزلة باللسان العربى والاحاديث النبوية والآثار السلفية المحتج بها فى كل مضيق الواردة على لسان الصدر الاول الذين هم حملة الشريعة ونقلة الدين على التحقيق فلا سبيل الى انتهاج هذه المسالك الا بخوض غمرة علم اللغة العلىّ المقدار الرفيع المنار فمن سره ان يقذف به فى دار البوار النار فليتكلم قبل اتقانه على شئ من الآيات والاخبار اه مناوى (ومخصص) أى مؤثر ومفضل (عروق) جمع عرق من كل شئ أصله (القيصوم) نبت طيب الريح خاص ببلاد العرب وقال المناوى و (مخصص) بالتثقيل للمبالغة (عروق القيصوم) أى أصوله الممتدة فى الارض التى يتشعب منها وهو فيعول من نبت البادية مر المذاق طيب الرائحة مفتح منضج محلل ملطف ذو منافع لا تكاد تحصى وهو من خصائص أهل البدو حتى انه يقال فلان يمضغ القيصوم لمن خلصت بدويته وتمحضت عربيته والتخصيص كما فى المصباح وغيره جعل الشئ لشئ معين دون غيره وفى المفردات هو تفرد بعض الشئ بما لا تشاركه فيه الجملة اه (و) مخصص (غضى) مقصور وهو شجر عربى مشهور (القصيم) جمع قصيمة رملة تنبت الغضى قال المناوى الغضى شجر خشبه أصلب الخشب ولهذا كان فحمه أصلب من كل فحم والقصيم رملة تنبته فأضاف النابت الى المنبت ووقع فى بعض نسخ اعجام الصاد المهملة من القصيم وهو تصحيف (بما) اى بالسر والتخصيص الذى (لم ينله) اى لم يعطه من النوال أو لم يصبه بسر وخصوص ولم يظفر به (العبهر) كجوهر النرجس أو الياسمين أو الممتلئ الجسم الناعم الابيض الجامع للمحاسن هذا وماقبله كلام المناوى ومرتضى قال نبت طيب مشهور اه (والجادى) بالجيم الزعفران نسبة الى الجادية قرية بالبلقاء والياء مشددة خففت لمراعاة القوافى قال الزمخشرى فى الاساس سمعت من يقول أرض البلقاء أرض الزعفران والمعنى أن الله تعالى خصص النباتات البدوية كالغضى والقيصوم والشيح مع كونها مبتذلة بأسرار ودقائق لم توجد فى النباتات الحضرية المعظمة المعدة للشم والنظر كالنرجس والياسمين والزعفران وفى ضمن هذا الكلام تخصيص العرب بالفصاحة والبلاغة واقتضى ان فى عروق رعى أرضهم وخصب زمانهم من النفع والخاصية مالم يكن فى فاخر مشمومات غيرهم وهو ظاهر وفى نسخة ميرزا على الشيرازى الخادى بالخاء المعجمة وهو غلط وفسره قاضى الاقضية بناحية كجرات بالمسترخى فأخطأ فى تفسيره وانما هو الخاذى بمعجمتين ولا يناسب هنا لمخالفته سائر الفقر وكذا تفسيره العبهر بالممتلئ الجسم الناعم لبعده عن مغزى المراد وقاضى الاقضية هو عيسى بن عبد الرحيم الكجراتى شرح الخطبة وكان قاضيا فى كجرات فتارة يعبر عنه الشارح بقاضى الاقضية بكجرات وتارة بقاضى كجرات وتارة يقول شارح الخطبة عيسى قاضى كجرات فلا ترتبك فى ذلك الاسم و بين القيصوم والقصيم جناس الاشتقاق ومراعاة النظير بين كل من النباتين اه مرتضى وعبارة المناوى وزعم بعض الشارحين انه أى الخادى بالخاء المعجمة وهو المسترخى البدن النحيل من خدا يخدو والمعنى على الاول انه سبحانه خصص نبات البوادى من نحو عروق القيصوم وشجر الغضى النابت فى رمالها وهما من أقوات أهلها بخاصة سنية من البلاغة والفصاحة لم ينلها أعلى رياحين أهل الحضر وعلى الثانى انه تعالى خص ماذكر من نبات أهل البوادى الذى هو طعامهم بخاصية عجيبة من الفصاحة استأثروا بها مع ماهم عليه من نحافة الابدان وسمرة الالوان لم ينلها أهل الاتراف السمان الاجسام البيض الالوان المتنعمين فى الامصار بأكل الالوان وشم روائح الريحان وقد اقتصر على الثانى بعض أرباب البيان ولكل وجهة هو موليها (ومفيض الايادى) جمع أيد جمع يد فهو جمع الجمع واليد أصل فى الجارحة وتطلق بمعنى القوة لانها بها و بمعنى النعمة لانها تناولها والمراد هنا الآلاء والنعم ومفيض من أفاض الماء ففاض وأفاض أيضا اذا جرى وكثر حتى ملأ جوانب مجراه وقال المناوى ان الفيض هنا استعارة من فيض الماء لكثرته

كقوله شكوت وما الشكوى لمثلى عادة * ولكن تفيض الكاس عند امتلائها
قال الزمخشري ومن المجاز رجل فياض وفيض جواد وفاض الخير فيهم كثر اه قال المناوى وعلى منهاج أهل التصوف حياهم الله وبياهم فلك أن تقول معناه انه منزل الفيوض السبحانية المتواترة بالغدو والآصال المعبر بهما عن الدوام والاسترسال على قلب من سبقت له العناية الرحمانية من طالبي جدواه اى افضاله بافاضته عليهم من بحر جوده الذى لا تنقصه العطايا فيحدث له ذلك الفيض ملكة يقتدر بها على تأليف مثل هذا الكتاب الذى يتحير فى ابداعه كل باسل نحرير حتى يرجع اليه البصر خاسئا وهو حسير فهو رمز الى انه مجرد فتح سبحانى على ذلك العالم الربانى تعجز عنه الاسود الضارية والجهابذة الفائقة المتناهية والفيض عندهم رضى الله عنهم فيض أقدس وفيض مقدس فالاقدس عبارة عن التجلى الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية والمقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان فى الخارج والثانى مرتب على الاول فبه تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية فى العلم وبالثانى تحصل تلك الاعيان فى الخارج مع لوازمها وتوابعها والأيادى عندهم عبارة عن أسماء الله المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله سبحانه مامنعك أن تسجد لما خلقت بيدى ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجود والامكان قال بعضهم ان اليدين حضرتا الوجود والامكان قال الراغب ويسمى الفيض الالهى جدا قال تعالى وأنه تعالى جد ربنا أى فيضه وقيل عظمته وهو يرجع الى الاول واضافته اليه على منهج اختصاصه بملكه انتهى وبه يعرف حسن صنيع المؤلف حيث ذكر المجتدى والجادى مع الفيض اه (بالروائح) جمع رائحة وهى المطرة التى تكون عشية (والغوادى) جمع غادية وهى المطرة التى تكون غدوة والباء اما سببية أو ظرفية والمراد بالروائح والغوادى اما الامطار أى مفيض النعم بسببها لمن يطلبها أو مفيضها فيها لان الامطار ظروف للنعم أو أن المراد بهما عموم الاوقات فالباء اذن ظرفية وانما خص تلك الاوقات جريا على الغالب (للمجتدى) أى طالب الجدوى أى السائل والجدوى والجدا العطية (والجادى) المعطى ويأتى بمعنى السائل أيضا فهو من الاضداد قال شيخنا ولم يذكره المؤلف وقد ذكره أبو علىّ القالى فى كتاب المقصور والممدود وبين الجادى والجادى الجناس التام وبينه وبين المجتدى جناس الاشتقاق وفى بعض النسخ المحتدى بالحاء المهملة وهو تحريف (وناقع) أى مروى ومزيل وواقع بالرى يقال نقع الماء غلته ونقع من الماء وبالماء روى (غلة) بالضم أى ظما وعطش (الصوادى) جمع صادية وهى العطشى والمراد بالغلة مطلق الحرارة من باب التجريد وفسرها الاكثرون بالنخيل الطوال لكن المقام مقام العموم كما لا يخفى قاله شيخنا (بالاهاضيب) بالامطار الغزيرة أو هى مطلق الامطار و (الثوادى) صفتها أى العظيمة الكثيرة الماء أو من باب التجريد ويقال مطرة ثدياء أى عظيمة غزيرة الماء وفسر شارح الخطبة عيسى بن عبد الرحيم الأهاضيب بالجبال المنبسطة على وجه الارض والثوادى بما فسره المؤلف فى مادة ث د ى انها جمع ثادية اما من ثدى بالكسر أو من ثداه اذا بله وهما بعيدان عن المعنى المراد وقيل انه من المهموز العين والدال المهملة لام له كانه جمع ثأداء كصحراء وصحارى وفى بعض نسخ بالنون وهو خطأ عقلا ونقلا اه مرتضى (ودافع) أى صارف ومزيل (معرة) بفتح الميم والعين المهملة وتشديد الراء بوزن مبرة أى أذى (العوادى) جمع عادية من العدوان وهو الظلم والمراد بها هنا السنون المجدبة على التشبيه وهذا المعنى هو الذى يناسبه سياق الكلام وسباقه وأما جعله جمع عاد أو عادية بمعنى جماعة القوم يعدون للقتال أو أول من يحمل من الرجالة أو جعله بمعنى ما يغرس من الكرم فى أصول الشجر العظام أو بمعنى جماعة عادية أو ظالمة فيأباه الطبع السليم مع ما يرد على الاول

من أن فاعلا فى صفات المذكر لايجمع على فواعل كما هومقرر فى محله (بالكرم) أى الفضل (الممادى) الدائم والمستمر البالغ الغاية وفى بعض النسخ المتمادى بزيادة التاء وهو الظاهر فى الدراية لشيوع تمادى على الامر اذادام واستمر دون مادى وان أثبته الاكثرون والاولى هى الموجودة فى النسخة الرسولية (ومجرى) من الجرى وهو المر السريع أى مسيل (الاوداء) جمع واد والمراد ماؤه مجازا ثم المراد الاحسانات والتفضلات فهو من المجاز على المجاز ثم ذكر العين فى قوله (من عين العطاء) ترشيحا للمجاز الاول استقلالا وللثانى تبعا ومثل هذا المجاز قلما يوجد الا فى كلام البلغاء والعطاء بالمد والقصر نوالك السمح ومايعطى كما سيأتى ان شاء الله تعالى (لكل صادى) أى عطشان والمراد هنا مطلق المحتاج اليها والمشتاق اليها قال شيخنا وفى الفقرة ترصيع السجع (باعث) تجوز فيه الاوجه الثلاثة والاستئناف أولى فى المقام لعظم هذه النعمة أى مرسل (النبى الهادى) أى المرشد لعباد الله بدعائهم اليه وتعريفهم طريق نجاتهم (مفحما) أى حالة كونه معجزا (باللسان الضادى) أى العربى لان الضاد من الحروف الخاصة بلغات العرب يقول كاتبه نصر سيأتى فى كلامه أيضا فى دكنكص أن الضاد ليست فى لغة غير العرب لكن يعارضه وجودها فى الفارسية فى عد المائة صد كما ذكره هناك (كل مضادى) أى مخالف ومعاند ومعارض من ضاداه لغة فى ضاده وضبط ابن الشحنة والقرافى بالصاد المهملة فيهما فالصادى من صاداه اذا داجاه وداراه وساتره والمصادى من صده يصده اذامنعه والمصادى المعارض ويخالفان النقل الصحيح المأخوذ عن الثقات مع أن فى الثانى خلطا بين بابى المعتل والمضاعف كما هو ظاهر وبين الضادى والمضادى جناس كما هو بين مفحما و (مفخما) أى وحالة كونه معظما ومبجلا جزل المنطق (لاتشينه) أى لاتعيبه مع فخامته وحسن كلامه صلى الله عليه وسلم (الهجنة) قبح الكلام (واللكنة) العجز عن اقامة العربية لعجمة اللسان (والضوادى) الكلام القبيح أو مايتعلل به والمعنى أى لايلحقه صلى الله عليه وسلم شئ مما ذكر ولايتصف به وقد تقدم فى المقدمة أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أنى من قريش الحديث وتقدم أيضا بيان أفصحيته صلى الله عليه وسلم وتعجب الصحابة رضوان الله عليهم منه وفيه مع ماقبله نوع من الجناس قال شيخنا وهذه اللفظة مما استدركه المؤلف على الجوهرى ولم يعرف له مفرد (قوله مفخما) حال ثانية بدون واو وان كان كلام مرتضى وكتابته بالواو الحمراء قبل مفخما يوهم أن فيه واوا وقوله اللكنة قال المناوى هى بالضم عجمة فى اللسان وعى ونقل فيه يقال رجل ألكن وقوم لكن وقد تلاكن الرجل اذا أرى من نفسه اللكنة ليضحك الناس وقيل الألكن الذى لايفصح بالعربية (محمد) قال ابن القيم هو علم وصفة اجتمعا فى حقه صلى الله عليه وسلم وعلم محض فى حق من تسمى به غيره وهذا شأن أسمائه تعالى وأسماء نبيه صلى الله عليه وسلم فهى أعلام دالة على معان هى أوصاف مدح وهو أعظم أسمائه صلى الله عليه وسلم وأشرفها وأشهرها لانبائه عن كمال الحمد المنبئ عن كمال ذاته فهو المحمود مرة بعد مرة عند الله وعند الملائكة وعند الجن والانس وأهل السموات والارض وأمته الحمادون وبيده لواء الحمد ويقوم المقام المحمود يوم القيامة يحمده فيه الأولون والآخرون فهو عليه الصلاة والسلام الحائز لمعانى الحمد مطلقا وقد ألف فى هذا الاسم المبارك وبيان أسراره وأنواره شيخ مشايخنا الامام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الخليلى الشافعى نزيل بيت المقدس كراسة لطيفة فراجعها اهـ مرتضى وأوله فى الحاشية لشيخه ابن الطيب رحمهما الله تعالى (خير) أى أفضل وأشرف (من حضر) أى شهد (النوادى) أى المجالس مطلقا أو خاص بمجالس النهار أو المجلس ماداموا مجتمعين فيه كما سيأتى ان شاء الله تعالى (وأفصح) أى أكثر فصاحة من كل (من ركب) أى علا واستوى (الحوادى) هى الابل المسرعة

فى السير و يستعمل فى الخيل أيضا مفرده خاد أو خادية وانما خصت الابل لانها أعظم مراكب العرب وجل مكاسبها (وأبلغ) اسم تفضيل من البلاغة وهى الملكة وتقدم تعريفها (من حلب) أى استخرج لبن (العوادى) هى الابل التى ترعى الحمض على خلاف بين المصنف والجوهرى كما سيأتى مبينا فى مادته وركاب الخوادى وحلبة العوادى هم العرب والمعنى انه صلى الله عليه وسلم أفصح العرب وأبلغهم لانهم هم المشهورون بالاعتناء بالابل ركوبا وحلبا ونظرا فى أحوالها وفى مقابلة حلب بركب والعوادى بالخوادى ترصيع وهو من الحسن بمكان وفى نسخة جلب بالجيم بدل حلب بمعنى ساقها والحوادى بالمهملة وهو تحريف وخلاف للمنصوص المسموع من أفواه الرواة الثقات (بسقت) هذه الجملة الفعلية فى بيان عظمته وقهره صلى الله عليه وسلم لجميع من عاداه ولهذا فصلها عما قبلها أى طالت (دوحة) هى الشجرة العظيمة من أى نوع كانت (رسالته) أى بعثته العامة والاضافة من اضافة المشبه به الى المشبه (فظهرت) أى غلبت واستولت (شوكة) هى واحدة الشوك المعروف أو السلاح أو الحدة أوشدة البأس والنكاية على العدو (الكوادى) جمع كادية وهى الارض الصلبة الغليظة البطيئة النبات والمعنى ان رسالته صلى الله عليه وسلم التى هى كالشجرة العظيمة فى كثرة الفروع وسعة الظل وثباته نسخت سائر الشرائع التى لولا بعثته صلى الله عليه وسلم لما تطرق اليها النسخ وفى تشبيهها بالاشجار الشائكة النابتة فى الارض الغليظة الصلبة التى لا ينقلع مافيها الا بعسر ومشقة بعد تشبيه رسالته صلى الله عليه وسلم بالدوحة فى الارتفاع وسعة الظل وكثرة الفروع من اللطافة مالا يخفى وفى نسخة زيادة شوك بعد شوكة فيتعين حينئذ حمل الأخير على أحد معانيها المذكورة ماعدا الاول وفى أخرى شرك بالراء بدل الواو بفتحتين وضبطه بعضهم بكسر الشين بمعناه المشهور والكوادى حينئذ عبارة عن الكفرة وانما عبر عنهم بالشوكة لكثرة مافى الشوك من الاذى والتألم وقلة النفع وعدم الجدوى و بالكوادى لعدم الثمر ولعدم النمو والمراد أن النبى صلى الله عليه وسلم غالب عليهم بقوته وقاهرهم بحلمه ومستول عليهم (واستأسدت) أى طالت و بلغت يقال روض مستأسد وسيأتى بيانه (رياض نبوته) بالضم أى نباتها جمع روضة هى مستنقع الماء فى الرمل والعشب أو الارض ذات الخضرة والبستان الحسن (فعيت) اى أعجزت (فى المآسد) جمع مأسدة هى الغابة (الليوث) الاسود (العوادى) التى لاستيحاشها وجرأتها تعدو على الخلق وتؤذيهم ومن قوله بسقت الى هنا هى النسخة الصحيحة المكية وفى نسخة فغيبت بدل عيت أى أخفت وفى أخرى فطهرت بالطاء المهملة أى أزالت أوساخ الشرك وهذه النسخة التى نوهنا بشأنها هى نسخة الملك الناصر صلاح الدين بن رسول سلطان اليمن بخط المحدث اللغوى أبى بكر بن يوسف بن عثمان الحميدى المغربى وعليها خط المؤلف اذ قرئت بين يديه فى زبيد المدينة حماها الله وسائر بلاد المسلمين قبل وفاته بسنتين اه وذكر الشارح عدة نسخ مختلفة و بين ألفاظ اختلافها تركناها ايجازا ثم قال الشارح مرتضى قال شيخنا ونبه ابن الشحنة والقرافى وغيرهما ان نسخة المؤلف التى بخطه ليس فيها شئ من هذه وانما فيها بعد قوله حلب العوادى صلى الله عليه وسلم ومثله فى نسخة نقيب الاشراف السيد محمد بن كمال الدين الحسينى الدمشقى التى صححها على أصول المشرق اه (نجوم الدآدى) جمع نجم وهو الكوكب والدآدئ جمع دأدأ بالدال والهمزة وسهل فى كلام المؤلف تخفيفا وهى الليالى المظلمة جدا ومنهم من عينها فى آخر الشهر وسيأتى الخلاف فى مادته وعبارة المناوى الدآدى بمد الهمزة كالجوارى جمع دأدأ كجعفر الليلة الشديدة الظلمة وآخره همزة لكنه خففها للسجع وأضاف النجوم الى الليالى المظلمة لان بها فيها يهتدى العباد فى ظلمات البر والبحر ثم قال فى بدور القوادى أى بدور الجماعات الذين بهم يقتدى و يستن أو المراد بدور القرن الاول الذى هو

صوابه الحميرى المقرى
وكتبه محققه محمد محمود بن
التلاميد التركزى

خير القرون فقد قال الزمخشرى وغيره القادية من الناس أول جماعة تطرأ عليك أو هو جمع قائد وهو كما سيجىء فى الكتاب الاول من بنات نعش الصغرى اه (بدور) جمع بدر هو القمر عند الكمال (القوادى) بالقاف فى سائر النسخ جمع قادية من قدى به كرضى اذا استن واتبع القدوة أو مصدر بمعنى الاقتداء كالعافية والعاقبة ويجوز أن يكون جمع قدوة ولو شذوذا بمعنى المقتدى به أو الاقتداء قاله شيخنا والمعنى أى النجوم المضيئة التى بها يهتدى الحائر فى الليل البهيم وهى صفة للآل وبدور الجماعات التى يقتدى بأنوارهم وأضوائهم وهى صفة للاصحاب والمراد أن الضال يهتدى بهم فى ظلمات الضلالات كما يهتدى المسافر بالنجوم فى ظلمات البر والبحر للطريق الموصلة الى القصد ومنه قول كثير من العارفين فى استعمالاتهم وعلى آله نجوم الاهتداء وبدور الاقتداء قال شيخنا وبهذا ظهر سقوط ماقاله بعضهم من التوجيهات البعيدة عن مراد المصنف والظاهر أن النجوم صفة للصحابة للتلميح بحديث أصحابى كالنجوم فيرد سؤال لم وصف الصحابة دون الآل فيجاب بجواز كونه حذف صفة الآل لدلالة صفة الصحب عليها والسؤال من أصله فى معرض السقوط لانه ورد فى صفة الآل أيضا بأنهم نجوم فى غير ما حديث وأيضا ففى الآل من هو صحابى فالصحيح على ماقدمنا ان كلا منهما لف ونشر مرتب فالاهتداء بالآل والاقتداء بالصحابة وان كانتا تصلحان لكل منهما (ماناح) أى سجع وهدر (الحمام) طير معروف (الشادى) من شدا يشدو اذا ترنم وغنى فالنوح هنا ليس على حقيقته الاصلية التى هى البكاء والحزن كما سيأتى والصحيح ان اطلاق كل منهما باختلاف القائلين فمن صادفته أسجاع الحمام فى ساعة أنسه مع حبيبه فى زمن وصاله وغيبة رقيبه سماه سجعا وترنما ومن بضده سماه نوحا وبكاء وتغريدا (وساح) أى ذهب وتردد فى الفلوات (النعام) طائر معروف (القادى) أى المسرع من قدى كرمى قديانا محركة اذا أسرع (وصاح) من الصياح وهو رفع الصوت الى الغاية (بالأنغام) جمع نغم محركة وهو ترجيع الغناء وترديده (الحادى) من حدا الابل كدعا يحدوها اذا ساقها وغنى لها ليحصل لها نشاط وارتياح فى السير والمراد بهذه الجمل طول الابد الذى لانهاية له لان الكون لايخلو عن تسجيع الحمام وتردد النعام وسوق الحادى ابله بالانغام ثم ان فى مقابلة ناح بساح وصاح والحمام بالنعام والانغام ترصيعا بديعا ومجانسة وفى القوافى الدالية تسميط (ورشفت) مصت (الطفاوة) بالضم دارة الشمس أو الشمس نفسها وهو المناسب فى المقام ومنهم من زاد بعد دارة الشمس ودارة القمر ومنهم من اقتصر على الاخير وكلاهما تكلف وقيل بل الطفاوة أيام برد العجوز ونسب للمصنف ولا أصل له أو أيام الربيع كما للجوهرى وهو خطأ فى النقل (رضاب) بالضم الريق المرشوف ويطلق على قطع الريق فى الفم وفتات المسك وقطع الثلج والسكر ولعاب العسل ورغوته وما تقطع من الندى على الشجر والمراد هنا الاول (الطل) هو الندى أو فوقه ودون المطر ويطلق على المطر الضعيف وليس بمراد هنا واضافة الرضاب اليه من قبيل اضافة المشبه به الى المشبه أى الطل الذى فى الازهار بين الاشجار كالرضاب فى فم الاحباب كقوله والريح تعبث بالغصون وقد جرى * ذهب الاصيل على لجين الماء

أى ماء كاللجين ومن قال ان الاضافة بيانية فقد أخطأ وكذا من فسر الرضاب بالسح والطل بأخف المطر فكأنه أجاز اضافة الشئ الى نفسه مع فساد المعنى على أن السح انما هو من معانى الراضبة دون الرضاب كما سيأتى فى محله وعبارة المناوى رضاب الطل أى ريق المطر الضعيف والاضافة بيانية أى الرضاب الذى هو الطل وكظام أى أفواه الوادى والآبار المتقاربة واضافها الى الجل بمعنى معظم الشئ ليفيد أن تلك الكظام ذوات مواد من الماء غير منقطعة والجادى طالب المطر والمعنى ما أخذت الشمس الماء بالتبخير من أماكنه التى هى آثار معظم الماء الذى له مواد لا تنقطع وما أخذه الجادى بالاستمطار

من السحب المملوأة بالماء بالتبخير ففيه استعارة تبعية شبه تصعيد الشمس المياه بالتبخير من موادها وأخذها منها بالترشيف فأجرى الاستعارة بينها ثم بواسطة ذلك أجراها بين الفعلين ولما كان التبخير ومايتبعه بشعاع الشمس وتسخينها نسبه اليها وقيل المراد بالرضاب هنا الندى على الشجر والكظام فم الوادى الذى يخرج منه الماء والجل بجيم مفتوحة أومضمومة الياسمين والورد والجادى نوع من الزهر والمعنى ماظهرت دارة الشمس فامتصت الندى من أفواه هذه الازهار اه (من كظام) متعلق برشفت وهو بالضم جمع كظم محركة وهو الحلق أو الفم ومنهم من فسره بأفواه الوادى والآبار المتقارب بعضها بعضا وقيل الكظامة فم الوادى الذى يخرج منه الماء وليس فى الكلام مايدل على الاودية والآبار ولا على تقارب بعضها بعضا كما فسروه لاحقيقة ولامجازا ولا رمزا ولا كناية وفى بعض الشروح كظام الشئ مبدؤه والصحيح ماأشرنا اليه (الجل) بالضم كذا هو مضبوط فى نسخة شيخنا الامام رضى الدين المزجاجى قيل معناه معظم الشئ وهذا ليس بشئ بل الجل بالضم ويفتح كما يأتى الياسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره والواحدة بهاء وكأن اللفظة معربة عن الكاف الفارسية ومعناه عندهم الزهر مطلقا من أى شجر كان ويصرف غالبا فى الاطلاق عندهم الى هذا الورد المعروف بأنواعه الثلاثة الاحمر والابيض والاصفر (والجادى) قال قاضى كجرات هو طالب المطر عطفا على الطفاوة أى وماأخذ الجادى الماء من السحاب وقيل هو الخمر عطف على رضاب ولايخفى أن فيماذكر من المعنيين تكلفا والصحيح أنه نوع من الزهر كالنرجس والياسمين وهو المناسب ومن قال انه عطف تفسير لما قبله فقد أخطأ فان الجل انما يطلق على الياسمين والورد فقط كما قدمنا ثم ان الذى تقدم آنفا مقرونا بالعبهر فمعناه الزعفران لاغير فلا تكون اعادته هنا لايضاح أو غير ذلك كما وهم فيه بعض الشراح لاختلاف المعنيين قال شيخنا وفى رشفت الاستعارة بالتبعية لوجود الفعل وهو مشتق ويجوز أن تكون بالكناية كأنشبت المنية أظفارها وان تكون استعارة تصريحية فاذا اتضح ذلك عرفت أن الرضاب الذى هو الريق شبه به الطل والشمس الذى هو معنى الطفاوة شبه بشخص مرتشف لذلك الريق وجعل له أفواها وثغورا هى كظام الجل والجادى هما الورد والنرجس والياسمين وان كان تشبيهها بالاقاح أكثر دورانا كما قال الشاعر

باكر الى اللذات واركب لها * سوابق الخيل ذوات المراح

من قبل ان ترشف شمس الضحى * ريق الغوادى من ثغور الاقاح

(وبعد) كلمة يفصل بها بين الكلامين عند ارادة الانتقال من كلام الى غيره وهى من الظروف قيل زمانية وقيل مكانية وعامله محذوف قاله الدماميني والتقدير وأقول بعد ما تقدم من الحمد والصلاة والتسليم على نبيه العظيم (فان) بالفاء اما على توهم أما أو على تقديرها فى نظم الكلام وقيل انها لاجراء الظرف مجرى الشرط وقيل انها عاطفة وقيل زائدة اه مرتضى وعبارة المناوى أى وبعد فراغ زمن الحمد والصلاة والسلام وما استتبع ذلك من الكلام أقول فان الخ فحذف المضاف اليه لكونه معلوما وبنى على الضم والفاء بعده زائدة على توهم أما اشعارا بلزوم ما بعدها لما قبلها أو على تقديرها فى نظم الكلام والاصل أما بعد فعوضت الواو عنها اختصارا الدلالة الفاء عليها وأتى بها المؤلف اقتداء بالنبى وصحبه فقد كانوا يأتون بأصلها فى خطبهم فهى سنة قيل وأول من قالها داود ورجح مااعترض بانه لم يثبت عنه تكلم بغير لغته ويجاب بان من حفظ حجة على من لم يحفظ وهى للانتقال من مهيع الى آخر ويمتنع الاتيان بها أول الكلام اه فان (للعلم) الشرعى وآلاته أى ماأخذ من الشرع أو توقف عليه توقف وجود كالكلام أو كمال كالنحو والمنطق اذ هو نحو المعانى كما أن النحو ميزان الالفاظ والمبانى فنسبته الى المعنى كنسبة النحو الى اللفظ والمبنى والعروض للقريض (رياضا) جمع روضة وهى الموضع المحتف

بالزهور سمي به لاستراضة المياه السائلة اليها أي لسكونها بها وأراض الوادي واستراض كثر ماؤه واستنقع فيه واخضر نبتـه وفاح عرف زهره (وحياضا) جمع حوض وهو مجتمع الماء وحاض الرجل حوضا عمله وحوّض لابله وتحوضوا احياضا وأصله الواو لكن قلبت ياء للكسرة قبلها كثوب وأثواب وثياب (وخمائل) جمع خميـلة وهي المحل الكثير الشجر أو رملة تنبته قال الزمخشري نزلوا في خميلة وهي الروضة ذات الشجر والا فهي الجلحاء (وغياضا) بالكسر جمع غيضة بالفتح وهي الأجمة الكثـيرة الشجر الملتف (وطرائق) أي طبقات مترتبة بعضها فوق بعض يقال طارقت بين النعلين والثوبين جعلت احداهما فوق الاخرى وتطارقت الابل تتابعت متطارقة وطريقة طريقـة بعضها فوق بعض وهي طرق وطرائق ذكره الزمخشري وغيره وقال الراغب أصل الطريق السبيل الذي يطرق بالأرجل أي يضرب ومنه استعير كل مسلك يسلكه الانسان في فعل محمود أو مذموم وقيل طريقة من نخل تشبيها بالطريق في الامتداد (وشعابا) أي طرقا متباينة جمع شعب بالكسر الطريق وقال الراغب الشعب من الوادي ما اجتمع فيه طرق وتفرق منه طرق فاذا نظرت اليه من الجانب الذي ينفرق أحدث في وهمك اثنين اجتمعا فلذلك يقال شعبت الشئ جمعته وشعبته فرقته فهو من الاضـداد (وشواهق) جمع شاهق من شهق يشهق بفتحتين شهوقا ارتفع فهو شاهق وجبال شاهقة وشواهق وجبل شاهق ممتنع طولا كما في الصحاح وقال الراغب هو المتناهي في الطول (وهضابا) أماكن عالية منبسطة واسـعة الأرجاء يقال علوت هضبة وهضابا واستهضب صار هضـبة وهضبتهم السماء وروضة مهضوبة قال الزمخشري ومن المجاز هضبوا في الحديث أفاضوا فيه وهو يهضب بالشعر وبالخطب يسح سحا وجواد مهضب وفرس هضب كثير العرق اهـ أثبت هذه المذكورات للعلم على طريق تشبيه المعقول بالمحسوس أي كما أن هذه الاشياء المحسوسة تشتمل على صـنوف مما تضمنه فكذا الامور المذكورة المعقولة للعلم تشتمل على أصناف غزيرة وفنون شتى متفاوتة الرتب كما يفصح عنه قوله (يتفرع عن كل أصل منه) أي ينشأ عنه والفرع ما يتفرع من أصله ومنه قالوا فرعت من هذا الاصل مسائل فتفرعت اي استخرجتها فخرجت وأصل كل شئ ما يستند وجود ذلك الشئ اليه (أفنان) جمع فنن بالتحريك وهو الغصن الطريّ الورق ومنه قوله تعالى ذواتا أفنان (وفنون) جمع فن وهو الحال والضرب من الشئ أي النوع منـه أي يتفرع من أصول العلم أشياء تظهرها أفكار الاحبار الذين هدوا الى الطيب من القول وهـدوا الى صراط العزيز الحميد وكل ميسر لمـا خلق له قال الزمخشري تقول أخـذوا في أفانين الكلام وافتن في الحديث وتفنن فيه وجرى الفرس أفانين من الجرى وافتن في جريه ورجل وفرس متفنن وفنن فلان رأيه لم يستقم على حالة واحدة والخيل تنفض أفنان السبيب وأفانينه وهي خصله ورجل فينان الشعر وغصن فينان كثير الأفنان وهو في ظل عيش فينان (وتنشق) أي تنفرج والشق بالفتح كما في المصـباح انفراج في الشئ والشقة القطعة المنشقة وهو في الاصل مصدر قال الزمخشري شق عصا المسلمين خالفهم وانشقت العصا بينهم تخالفوا (عن كل دوحة) شجرة عظيمة يقال قلنا تحت ظلال الدوحة أي الشجر العظام قال الزمخشري ومن المجاز فلان من دوحة الكرم (منـه خيطان) بكسر أوله المعجم جمع خوط بالضم الغصن الغض الناعم يقولون قدّ كالخوط وكم وراء هذه الخيطان من قدود كالخيطان ذكره الزمخشري (وغصون) جمع غصن وهو عطف عام على خاص قال الزمخشري ومن المجاز أنا غصن من غصون سرحتك وفرع من فروع دوحتك (وان علم اللغـة هو الكافل) أي الملتزم (بابراز) أي اظهار يقال برز الشئ ظهر وأبرزته أظهرته فهو مبروز وهذا من النوادر التي جاءت على مفعول من أفعل وفي نسخ بدل بابراز باحراز أي بحوز ذلك كله من أحرزه اذا حازه (أسرار الجميع) جمع سر بالكسر وهو ما يكتم ضنا به وأسررت

الحديث

الحديث أخفيته وأسررته أظهرته فهو من الاضداد قال الزمخشري ومن المجاز واعـدها سرا أي نكاحا والتقى السران أي الفرجان (الحافل) بحاء مهملة وفاء الجامع الممتلئ يقال حفل القوم واحتفلوا اجتمعوا وهذا محفل القوم ومحتفلهم وشاع الحديث في المحافل وحفل الماء في الوادي كثر وسال وضرع حافل وضروع حفل وحوافل وحفل الشاة ونحوها جمع لبنها في ضرعها لترى حافلا قال الزمخشري ومن المجاز احتفل في الامر اجتهد وأحفل الفرس في جريه جد فيه وحفلت السماء جد وقع المطر وطريق محفل عظيم مستبين (بما يتضلع منه) يمتلئ شبعا او ريا يقال تضلع من الطعام والشراب امتلأ منه وكأنه ملأ أضلاعه واضطلع بهذا الامر اذا قدر عليه كأنه قويت ضلوعه بحمله والضلاعة القوة وأكل وشرب حتى تضلع (القاحل) بقاف وحاء مهملة الشيخ الفاني يقال شيخ قحل ككفاس أي فان وقحل الشيء قحلا من باب نفع يبس فهو قاحل وقحل يابس قال الزمخشري ومن المجاز قحل الشيء وانه لقاحل الجسم وشيخ قاحل وانقحل وأقحله الصوم وتقحل في لباسه وحاله وتقول فلان في بلد قاحل وعيش ماحل والمراد به هنا الضعيف العاجز (والكامل) القوي قال في المصباح ويستعمل الكمال في الذوات والصفات يقال كمل اذا تمت أجزاؤه وكملت محاسنه وقال الزمخشري وكمل الشيء وتكمل وتكامل واستكمل ورجل كامل جامع المناقب قال الراغب كمال الشيء حصول مافيه الغرض منه فاذا قيل كمل فمعناه حصل ماهو الغرض منـه (والفاقع) الذي تحرك ونشأ (والرضيع) دونه الى هنا من شرح المناوي والذي شرح عليـه السيد مرتضى بدل الكامل الكاهل قال وهو القوي وقيل هو لغـة في الكهل فيقابل المعنى السياقي والفاقع بالفاء والقاف هو الغلام المترعرع وفي نسخة اليافع بالياء التحتية وهو المراهق الذي قارب البلوغ والرضيع هو الصغير الذي يرضع امه والمعنى ان كل من يتعاطى العلوم من الشيوخ والمتوسطين والمبتدئين اوكل من الأقوياء والضعفاء والصغار والكبار فان علم اللغـة هو المتكفل باظهار الاسرار وابراز الخفايا لافتقار العلوم كلها اليه لتوقف المركبات على المفردات لا محالة وفي الفقر صناعة ادبيـة وحسن المقابلة (وان بيان الشريعة) فعيلة بمعنى مفعولة هي ماشرع الله لعباده كالشرع بالفتح وحقيقتهما وضع مايتعرف منـه العباد احكام عقائدهم وافعالهم واقوالهم ومايترتب عليه صلاحهم اه (وان بيان الشريعـة) ماشرعه الله لعباده من الاحكام من الشرعة بالكسر وهي مورد الناس للاستقاء سميت به لوضوحها وظهورها قال الراغب الشرع نهج الطريق الواضح ثم استعير للطريقة الالهية من الدين من حيث ان من شرع فيها على الحقيقة روي وتطهر كما قال بعض العارفين كنت أشرب فلا أروى فلما عرفت الله رويت بلا شرب (لما كان مصـدره) أي صدوره وأصله الانصراف يقال صدر القوم وصدروا عن القوم صدورا وصدرا وأصدرناهم صرفناهم وصدرت عن الموضع صدرا رجعت والاسم الصـدر بفتحتين (عن لسان العرب) كذا عداه بعن في أكثر النسخ وفي بعضها بعلى وهو على تضمين صدر معنى جاء والعرب خلاف العجم وهو اسم لهذا الجيل المعروف من الناس (وكان العمل بموجبـه) بكسر الجيم أي سببه والموجب بالكسر السبب وبالفتح المسبب عنه والعمل بموجب الشيء الاخذ بما أوجبه قال الراغب والعمل كل فعل من الحيوان يقصد فهو أخص من الفعل لان الفعل قد ينسب الى الحيوان الذي يقع منه فعل بغير قصد وقد ينسب الى الجماد وقلما ينسب العمل لذلك (لا يصح) اي لا يطابق الواقع ويترتب عليـه الآثار وأصل الصحة حالة طبيعية للبدن ثم استعيرت للمعاني فقيل صحت الصلاة اذا أسقطت الصلاة وصح العقد اذا انبرم وترتب عليه أثره وصح ان طابق الواقع الى هنا ماوجـد من شرح المناوي للديباجة وبعده خرم الى قوله ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب وهو في وقف السادات فلنرجع الى النقل من شرح السيد مرتضى (وكان العمل) هو الفعل الصادر بالقصد وغالب استعماله في أفعال الجوارح الظاهرة (بموجبـه) الضمير للبيان أو

الشريعة حسبما تقدم والعمل بالموجب هو الاخذ بما أوجبه وله حدود وشروط فراجعه فى كتاب الشروط (لا يصح) أى لا يكون صحيحا (الا باحكام) أى تهذيب واتقان (العلم بمقدمته) أى معرفتها والمراد بالمقدمة هنا ما يتقدم قبل الشروع فى العلم أو الكتاب (وجب) أى لزم وهو جواب لما (على روام العلم) أى طالبيه الباحثين عنه (وطلاب) كروام وزنا ومعنى (الأثر) علم الحديث فهو من عطف الخاص على العام وفى بعض النسخ وطلاب الأدب والاولى هى الثابتة فى النسخ الصحيحة واختلف فى معنى الأثر فقيل هو المرفوع والموقوف وقيل الأثر هو الموقوف والخبر هو المرفوع كما حققه أهل الاصول ولكن المناسب هنا هو المعنى الشامل للمرفوع والموقوف كما لا يخفى لان المحل محل العموم والمعنى ان علوم الشريعة كلها بأصولها وفروعها لما كانت متوقفة على علم اللغة توقفا كليا محتاجة اليه وجب على كل طالب لاى علم كان سواء الشريعة أو غيرها الاعتناء به والقيام بشأنه والاهتمام فيما يوصله الى ذلك وانما خص علم الأثر دون غيره مع احتياج الكل اليه لشرفه وشرف طالبيه والذى فى النووى على مسلم هو الموافق لقول العلامة الصبان فى منظومته

والخبر المتن الحديث الأثر * ما عن امام المرسلين يؤثر

أو غيره لا فرق فيما اعتمد الخ ونقله شيخنا البيجورى فى آخر حاشية الشمايل اهـ وعلى النسخة الثانية وجب على كل طالب علم سيما طالب علم الآداب التى منها النحو والتصريف وصنعة الشعر وأخبار العرب وأنسابهم مزيد الاعتناء بمعرفة علم اللغة لان مفاد العلوم الادبية غالبا فى ترصيع الالفاظ البديعة المستملحة وبعضها الحوشية وتلك لا تعرف الابها كما هو ظاهر (أن يجعلوا) أى يصيروا (عظم) بضم العين المهملة كذا فى نسخة شيخنا عبد الخالق وفى أخرى معظم بزيادة الميم وفى بعضها أعظم بزيادة الالف (اجتهادهم واعتمادهم) أى استنادهم (وأن يصرفوا) أى يوجهوا (جل) كجلال لا يذكران الامضافين وقد تقدمت الاشارة اليه (عنايتهم) أى اهتمامهم (فى ارتيادهم) أى فى طلبهم من ارتاد ارتيادا مجرده راد الشئ يروده رودا ويستعمل بمعنى الذهاب والمجىء وهو الانسب للمقام (الى علم اللغة) وقد يقال ان علم اللغة من جملة علوم الادب كما نص عليه شيخنا طاب ثراه نقلا عن ابن الانصارى فيلزم عليه حينئذ احتياج الشئ الى نفسه وتوقفه عليه والجواب ظاهر بأدنى تأمل اهـ مرتضى (والمعرفة) هى عبارة عما يحصل بعد الجهل بخلاف العلم (بوجوهها) جمع وجه وهو من الكلام الطريق المقصود منه (والوقوف) اى الاطلاع (على مثلها) بضمتين جمع مثال وهو صفة الشئ ومقداره (ورسومها) جمع رسم بالفتح وهو الأثر والعلامة ثم ان الضمائر كلها راجعة الى اللغة ماعدا الاخيرين فانه يحتمل عودهما الى الوجوه وفى التعبير بالمثل والرسوم مالا يخفى على الماهر من الاشارة الى دروس هذا العلم وذهاب أهله وأصوله وانما البارع من يقف على المثل والرسوم (وقد عنى) بالبناء للمجهول فى اللغة الفصيحة وعليها اقتصر ثعلب فى الفصيح وحكى صاحب اليواقيت الفتح أيضا اى اهتم (به) اى بهذا العلم (من السلف) هم العلماء المتقدمون فى الصدر الاول من الصحابة والتابعين وأتباعهم (والخلف) المتأخرون عنهم والقائمون مقامهم فى النظر والاجتهاد (فى كل عصر) أى دهر وزمان (عصابة) الجماعة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين كذا فى لسان العرب وفى شمس العلوم الجماعة من الناس والخيل والطير والانسب ما قاله الاخفش العصبة والعصابة الجماعة ليس لهم واحد (هم أهل الاصابة) أى الصواب أى هم مستحقون له ومستوجبون لحيازته وفى الفقرتين التزام مالا يلزم وذلك لانهم (أحرزوا) اى حازوا (دقائقه) اى غوامضه اللطيفة (وأبرزوا) اى أظهروا واستخرجوا بأفكارهم (حقائقه) اى ماهياته الموجودة وفى القوافى الترصيع ولزوم مالا يلزم (وعمروا) مخففا كذا هو مضبوط

فى نسختنا (دمنه) جمع دمنة وهى آثار الديار والناس (وفرعوا) بالفاء كذا هو مضبوط اى صعدوا وعلوا وفى بعض نسخ بالقاف وهو غلط (قننه) جمع قنة بالضم وهى أعلى الجبل (وقنصوا) اى اصطادوا (شوارده) جمع شاردة من الشرود النفور ويستعمل فيما يقابل الفصيح (ونظموا) اى ضموا وجمعوا (قلائده) جمع قلادة وهى ما يجعل فى العنق من الحلى والجواهر (وأرهفوا) أى رققوا ولطفوا (مخاذم) جمع مخذم كمنبر السيف القاطع (البراعة) مصدر برع اذا فاق أصحابه فى العلم وغيره وتم فى كل فضيلة (وأرعفوا) أى أسالوا دم (مخاطم) جمع مخطم كمنبر وكمجلس الانف (البراعة) اى قصبة الكتابة اى أجروا دم أنف القلم ويقال رعفت الاقلام اذا تقاطر مدادها وفى القوافى الترصيع وبين أرهفوا وأرعفوا جناس ملحق وفى البراعة والبراعة الجناس المصحف وفى كل مجازات بليغة واستعارات بديعة (فألفوا) أى جمعوا الفن مؤتلفا بعضه الى بعض (وأفادوا) أى بذلوا الفائدة (وصنفوا) أى جعلوا أصناف الفن مميزة موضحة (وأجادوا) اى أتوا بالجيد دون الردىء وفى الالفاظ الاربعة الترصيع والجناس اللاحق (وبلغوا) اى انتهوا ووصلوا (من المقاصد) جمع مقصد كمقعد اى المهمات المقصودة (قاصيتها) هى وقصواها بمعنى أبعدها ومنتهاها (وملكوا) أى استولوا (من المحاسن) جمع حسن وهو الجمال كالمساوى جمع سوء (ناصيتها) اى رأسها وهو كناية عن الملك التام والاستيلاء الكلى وفى الفقرة لزوم مالا يلزم والجناس اللاحق (جزاهم الله) أى كافأهم (رضوانه) أى اعظم خيره وكثير انعامه قال شيخنا واخرج الترمذى والنسائى وابن حبان بأسانيدهم الى النبى صلى الله عليه وسلم قال من صنع اليه معروف فقال لفاعله جزاك الله خيرا فقد أبلغ فى الثناء قلت وقع لنا هذا الحديث عاليا فى الجزء الثانى من المشيخة الغيلانية من طريق ابى الجواب احوص بن جواب حدثنا سعير بن الخمس حدثنا سليمان التيمى عن ابى عثمان النهدى عن اسامة بن زيد رضى الله عنه فذكره وفى اخرى عنه اذا قال الرجل لأخيه جزاك الله خيرا فقد أبلغ (وأحلهم) اى انزلهم (من رياض) جمع روضة او روض وقد تقدم (القدس) بضم فسكون وقيل بضمتين ورياض القدس هى حظيرته وهى الجنة لكونها مقدسة اى مطهرة منزهة عن الاقذار (ميطانه) الميطان كميزان موضع يهيأ لارسال خيل السباق فيكون غاية فى المسابقة اى وانزلهم من محلات الجنان اعلاها وما تنتهى اليها الغايات بحيث لا يكون وراءها مرمى ابصار والضمير يعود الى القدس ولو قال روض القدس كان اجل كما لا يخفى ولكن الرواية ما قدمنا ومنهم من قال ان ميطان جبل بالمدينة وتكلف لتصحيح معناه فاعلم أنه من التأويلات البعيدة التى لا يلتفت اليها ولا يعول عليها اه مرتضى (هذا) هو فى الاصل أداة اشارة للقريب قرنت بأداة التنبيه واتى به هنا للانتقال من اسلوب الى آخر ويسمى عند البلغاء فصل الخطاب والمعنى خذ هذا أو اعتمد هذا (وانى قد) اى والحال انى قد (نبغت) بالغين المعجمة كذا قرأته على شيخنا اى فقت غيرى (فى هذا الفن) اى اللغة ومنهم من قال اى ظهرت والتفوق أولى من الظهور وفى النسخة الرسولية فى هذا الصفو بالكسر أى الناحية من العلم واستغربها شيخنا واستصوب النسخة المشهورة وهى سماعنا على الشيوخ واستعمل الزمخشرى هذه اللفظة فى بعض خطب مؤلفاته وفى بعض النسخ نبعت بالعين المهملة وعليها شرح القاضى عيسى بن عبد الرحيم الكجراتى وغيره وتكلفوا لمعناه اى خرجت من ينبوعه وأنت خبير بأنه تكلف محض ومخالف للروايات وقيل ان نبع بالمهملة لغة فى نبغ بالمعجمة فزال الاشكال (قديما) اى فى الزمن الاول حتى حصلت له منه الثمرة (وصبغت) اى لونت (به) اى بهذا الفن (أديما) اى الجلد المدبوغ أى امتزج بى هذا الفن امتزاج الصبغ بالمصبوغ (ولم أزل) كذا الرواية عن الشيوخ أى لم أبرح وفى بعض النسخ لم أزل بضم الزاى معناه لم أفارق من الزوال وفيه تعسف ظاهر (فى خدمته مستديما)

الصِّغْو

أى دائمـا متأنيا فيها وفى الفقرات لزوم ما لا يلزم (وكنت برهـة) بالضم وروى الفتح قال العكبرى عن الجوهرى هى القطعة من الزمان وقوله (من الدهر) أى الزمن الطويل ويقرب منـه ما فسره الراغب فى المفردات انه فى الاصل اسم لمدة العالم من ابتداء وجوده الى انقضائه ومنهم من فسر البرهة بمـا صدّر به المصنف فى المـادة وهو الزمن الطويل ثم فسر الدهر بهذا المعنى بعينه وأنت خبير بانه فى معزل عن اللطافة وان أورد بعضهم صحته بتكلف قاله شيخنا (ألتمس) أى أطلب طلبا أكيدا مرة بعد اخرى (كتابا) اى مصنفا موضوعا فى هذا الفن موصوفا بكونه (جامعا) اى مستقصيا لا كثر الفن مملوأ بغرائبه ويوجد فى بعض النسخ قبل قوله جامعا باهرا وليس فى الاصول المصححة (بسيطا) واسعا مشتملا على الفن كله او اكثره مبسوطا يستغنى به عن غيره (ومصنفا) هكذا فى النسخ وفى بعضها تصنيفا (على الفصح) بضمتين جمع فصيح كقضيب وقضب او بضم ففتح ككبرى وكبر (والشوارد) هى اللغات الحوشية الغريبة الشاذة (محيطا) اى مشتملا ولذا عدى بعلى او ان على بمعنى الباء فتكون الاحاطة على حقيقتها الاصلية (ولمـا أعيانى) اى أتعبنى وأعجزنى عن الوصول اليـه (الطلاب) كذا فى النسخ والاصول وهو الطلب ويأتى من الثلاثى فيكون فيه معنى المبالغة أى الطلب الكثير وفى نسخة الشيخ أبى الحسن على ابن غانم المقدسى رحمه الله تعالى التطلاب بزيادة التاء وهو من المصادر القياسية تأتى غالبا للمبالغة (شرعت فى) تأليف (كتابى) أى مصنفى (الموسوم) أى المجعول له سمة وعلامة (باللامع المعلم العجاب) هو علم الكتاب واللامع المضىء والمعلم كمكرم البرد المخطط والثوب النفيس والعجاب كغراب بمعنى عجيب كذا فى تقرير سيدى عبد السـلام اللقانى المـالكى على كنوز الحقائق والصحيح انه يأتى للمبالغة وان أسقطه النحاة فى ذكر أوزانها فالمراد به ما جاوز حد العجب كذا فى الكشاف وقد نقل عن خط المصنف نفسه غير واحد انه كتب على ظهر هـذا الكتاب انه لو قدر تمـامه لكان فى مائة مجلد وانه كمل منـه خمس مجلدات (الجامع بين المحكم) هو تأليف الامام الحافظ العلامة أبى الحسن على بن اسمعيل الشـهير بابن سيده الضرير ابن الضرير اللغوى وهو كتاب جامع كبير يشـتمل على أنواع اللغـة توفى بحضرة دانية سـنة ٤٥٨ عن ثمـانين سنة (والعباب) كغراب تأليف الامام الجامع أبى الفضائل رضى الدين الحسن بن فهد بن الحسن ابن حيدر العمرى الصغانى الحنفى اللغوى وهذا الكتاب فى عشرين مجلدا ولم يكمل الا انه وصل الى مادة بكم كذا فى المزهر وله شوارق الانوار وغيره توفى فى شعبان ١٩ منه سـنة ٦٥٠ ببغداد عن ٧٣ سنة ودفن بالحريم الطاهرى وهذا الكتاب لم أطلع عليه مع كثرة بحثى عنه وأما المحكم المتقدم ذكره فعندى منـه أربع مجلدات ومنها مادتى فى هذا الشرح وفى مقابلة الجامع باللامع والمعلم بالمحكم والعجاب بالعباب حسن ترصيع (وهمـا) أى الكتابان هكذا فى نسختنا وفى أخرى بحذف الواو وفى بعضـها بالفاء بدل الواو (غرتا) تثنية غرة وفى بعض النسخ بالافراد (الكتب المصـنفة فى هذا الباب) أى فى هذا الفن والمراد وصفهما بكمال الشهرة أو بكمال الحسن على اختلاف اطلاق الاغر وفيه استعارة أو تشـبيه بليغ (ونيرا) تثنية نير كسـيد وهو الجامع للنور الممتلئ به والنيران الشمس والقمر والتثنية والوصف كلاهمـا على الحقيقة (براقع) جمع برقع السماء السابعة والرابعة أو الاولى والمعنى هذان الكتابان هما النيران المشرقان الطالعان فى سماء (الفضل والآداب) ومنهم من فسر البرقع بمـا تستتر به النساء أو نير البرقع وهو محل مخصوص منه وتمحل لبيان ذلك بمـا تمجه الاسماع وانمـا هى أوهام وأفكار تخالف النقـل والسماع وعطف الآداب على الفضل من عطف الخاص على العام (وضممت) أى جمعت (اليهما) أى المحكم والعباب (فوائد) جمع فائدة وهى ما اسـتفدته من علم أو مال (امتلا) بغير همز من ملئ كفرح اذا صار مملوأ (بها) أى بتلك الفوائد (الوطاب) بالكسر جمع وطب بالفتح فالسكون هو الظرف وله معان أخر غير مرادة هنا (واعتلى)

أى ارتفع (منها) أى من تلك الفوائد (الخطاب) هو توجيه الكلام نحو الغير للافهام وفى بعض النسخ زيادات بدل فوائد و بين امتلا واعتلى ترصيع و بين الوطاب والخطاب جناس لاحق (ففاق) أى علا وارتفع بسبب ماحواه (كل مؤلف فى هذا الفن) أى اللغة بيان للواقع (هذا الكتاب) فاعل فاق والمراد به الكتاب المتقدم ذكره (غيرانى) كذا فى النسخ المقروءة وفى بعضها انه على ان الضمير يعود الى الكتاب (خمنته) أى قدرته وتوهمت مجيئه (فى ستين سفرا) قال الفراء الاسفار الكتب العظام لانها تسفر عما فيها من المعانى اذا قرئت وفى نسخة من الاصول المكية ضمنته بالضاد المعجمة بدل الخاء وفى شفاء الغليل للشهاب الخفاجى تبعا للسيوطى فى المزهر أن التخمين ليس بعربى فى الاصل وفى نسخة أخرى من الاصول الزبيدية زيادة بحمد الله بعد خمنته (يعجز) أى يعيى (تحصيله) فاعل يعجز (الطلاب) جمع طالب كراكب وركاب أى لكثرته أو لطوله وفى نسخة ميرزا على الشيرازى يعجز عن تحصيله الطلاب (وسئلت) أى طلب منى جماعة (تقديم كتاب وجيز) أى أقدم لهم كتابا آخر موصوفا بصغر الحجم مع سرعة الوصول الى فهم مافيه والذى يظهر عند التأمل أن السؤال حصل فى الانصراف عن اتمام اللامع لكثرة التعب فيه الى جمع هذا الكتاب (على ذلك النظام) أى النهج والاسلوب أو الوضع والترتيب السابق (وعمل) معطوف على كتاب أى خاص (مفرغ) بالتشديد أى مصبوب من فرغ اذا انصب لامن فرغ اذا خلى كفرغ الاناء أو من فنى كفرغ الزاد وتشبيه العمل بالشئ المائع استعارة بالكناية واثبات التفريغ له تخييلية على رأى السكاكى وعلى رأى غيره تحقيقية تبعية (فى قالب) بفتح اللام وتكسر آلة كالمثال يفرغ فيها الجواهر الذائبة (الايجاز) الاختصار (والاحكام) أى الاتقان (مع التزام اتمام المعانى) أى انهائها الى حد لا يحتاج الى شئ خارج عنه والمعانى جمع معنى وهو اظهار ما تضمنه اللفظ من عنت القربة أظهرت ماءها قاله الراغب (وابرام) أى احكام (المبانى) جمع مبنى استعمل فى الكلمات والالفاظ والصيغ العربية وفى الفقرتين الترصيع وفى بعض النسخ ابدال ابرام بابراز أى الاتيان بها ظاهرة من غير خفاء (فصرفت) أى وجهت (صوب) أى جهة وناحية وهو مسافات المؤلف (هذا القصد عنانى) أى زمامى (وألفت هذا الكتاب) أى القاموس (محذوف الشواهد) أى متروكها والشواهد هى الجزئيات التى يؤتى بها لاثبات القواعد النحوية والالفاظ اللغوية والاوزان العروضية من كلام الله تعالى وحديث رسوله صلى الله عليه وسلم أو من كلام العرب الموثوق بعربيتهم على أن فى الاستدلال بالثانى اختلافا والثالث وهم العرب العرباء الجاهلية والمخضرمون والاسلاميون والمولدون وهم على ثلاث طبقات كما هو مفصل فى محله (مطروح الزوائد) قريب من محذوف الشواهد و بينهما الموازنة (معربا) أى حال كونه موضحا ومبينا (عن الفصح والشوارد) تقدم تفسيرهما (وجعلت بتوفيق الله تعالى) جل وعلا وهو الالهام أو وقوع الامر على المطابقة بين الشيئين (زفرا) كصرد البحر (فى زفر) بالكسر القربة أى بحرا متلاطما فى قربة صغيرة وهو كناية عن شدة الايجاز ونهاية الاختصار وجمع المعانى الكثيرة فى الالفاظ القليلة هذا الذى قررناه هو المسموع من أفواه مشايخنا ومنهم من تمحل فى بيان هذه الجملة بمعان أخر لاتخلو عن التكلفات الحدسية المخالفة للنقول الصريحة (ولخصت) أى بينت وهذبت (كل ثلاثين سفرا) أى جعلت مفادها ومعناها (فى سفر) واحد (وضمنته) أى جعلت فى ضمنه وأدرجت فيه (خلاصة) بالضم بمعنى خالص ولباب (مافى) كتابى (العباب والمحكم) السابق ذكرهما (وأضفت) أى ضممت (اليه) أى الى المختصر من الكتابين (زيادات) يحتاج اليها كل لغوى أريب ولا يستغنى عنها كل أديب فلا يقال ان كلام المصنف فيه المخالفة لما تقدم من قوله مطروح الزوائد (من الله تعالى بها) اى بتلك الزيادات اى هى من مواهب الهيئة

ممـا فتح الله تعالى بها علىّ (وأنعم) اى اعطى واحسن (ورزقنيها) اى أعطانيها (عند غوصى عليها) اى تلك الزيادات وهو كناية عمـا استنبطته افكاره السليمة (من بطون الكتب) اى اجوافها (الفاخرة) اى الجيـدة او الكثيرة الفوائد او المعتمدة المعول عليها (الدأماء) ممدودا هو البحر (القطمطم) هو العظـيم الواسع المنبسط وهو من اسماء البحر ايضا الا انه اريد هنا ماذكرناه لتقدم الدأماء عليـه فالدأماء مفعول اول لغوصى وهو تارة يستغنى بالمفعول الواحد وتارة يحتاج الى مفعول آخر فيتعدى اليه بعلى ومن بيانية حال من الدأماء (وأسميته) كسميته بمعنى واحـد وهما من الافعال التى تتعدى للمفعول الاول بنفسـها وللثانى تارة بنفسها وتارة بحرف جر فالمفعول الاول الضمير العائد للكتاب والمفعول الثانى (القاموس) هو البحر (المحيط) ويوجـد فى بعض نسخ المقلدين التعرض لبقية التسمية التى يوردها المصنف فى آخر الكتاب وهى قوله والقابوس الوسـيط فنى بعض الاقتصار على هـذا وفى اخرى زيادة فيما ذهب من لغـة العرب شماطيط وكل ذلك ليس فى النسخ الصحيحة ويرد على ذلك ايضا قوله (لانه) اى الكتاب (البحر الاعظم) فان هذا قاطع لبقية التسمية قال شـيخنا وانمـا سمى كتابه هذا بالقاموس المحيط على عادته فى ابداع أسامى مؤلفاته لاحاطته بلغة العرب كاحاطة البحر للربع المعمور قلت اى فانه جمع فيه سـتين ألف مادة زاد على الجوهرى بعشرين الف مادة كما انه زاد عليـه ابن منظور الافريقى فى لسـان العرب بعشرين الف مادة ولعل المصنف لم يطلع عليـه والا لازاد فى كتابه عنه وفوق كل ذى علم عليم قال شيخنا رحمه الله وقد مدح هذا الكتاب غير واحد ممن عاصره وغيرهم الى زماننا هـذا وأوردوا فيه أعاريض مختلفة فمن ذلك ما قاله الاديب البارع نور الدين على بن محمد العفيف المكى المعروف بالعليفى قلت ووالده الاديب جمـال الدين محمـد بن حسن بن عيسى شهر بابن العليف توفى بمكة سنة ٨١٥ هيض كذا فى ذيل الحافظ تقى الدين بن فهد على ذيل الشريف أبى المحاسن ثم قال شيخنا وقد سمعتهما من أشياخنا الائمة مرات ورأيتهما بخط والدى قدس سره فى مواضع من تقاييده وسمعتهما منه غير مرة وقال لى انه قالهما لما قرئ عليه كتاب القاموس

مذ مدّ مجـد الدين فى أيامـه * من بعض أبحر علمه القاموسا
ذهبت صحاح الجوهرى كأنها * سحر المدائن حين ألقى موسى

وقد استطرفت أديبة عصرها زينب بنت أحمد بن محمد الحسنية المتوفية بشهارة سنة ١١١٤ اذ كتبت الى السيد موسى بن المتوكل تطلب منه القاموس

مولاى موسى بالذى سمك السما * وبحق من فى اليـم ألقى موسى
امـنن علىّ بعـارة مردودة * واسمح بفضلك وابعث القاموسا

قال شيخنا وقد رد على القول الاول أديب الشام وصوفيـه شيخ مشايخنا العلامة عبد الغنى بن اسمعيل الكنانى المقدسى المعروف بابن النابلسى قدس سره كما أسمعنا غير واحد من مشايخنا الاعلام عنه

من قال قد بطلت صحاح الجوهرى * لمـا أتى القاموس فهو المفترى
قلت اسمه القاموس وهو البحر ان * يفخر فمعظم فخره بالجوهرى

ونقل من خط المجد صاحب القاموس قال أنشدنا الفقيه جمـال الدين محمد بن الصباح الصباحى لنفسه فى مدح هذا الكتاب أبياتا أربعة وهى

من رام فى اللغة العلو على السها * فعليه منها ما حوى قاموسها
مغن عن الكتب النفيسة كلها * جمـاع شمل شتيتها ناموسها
فاذا دواوين العلوم تجمعت * فى محفل للدرس فهو عروسها
لله مجـد الدين خير مؤلف * ملك الائمة وافتدته نفوسـها

(ولما رأيت اقبال الناس) أى توجه خاطر علماء وقته وغيرهم بالاعتناء الزائد والاهتمام الكثير (على صحاح) الامام أبى نصر اسمعيل بن نصر بن حماد (الجوهرى) نسبة لبيع الجوهر أولحسن خطه أوغيرذلك الفارابى نسبة الى مدينة ببلاد الترك وسيأتى فى فرب كان من أذكياء العالم وكان بخطه يضرب المثل توفى فى حدود الاربعمائة على اختلاف فى التعيين واختلاف فى ضبط لفظ الصحاح فالجارى على ألسنة الناس الكسر وينكرون الفتح ورجحه الخطيب التبريزى على الفتح وأقره السيوطى فى المزهر ومنهم من يرجح الفتح قال شيخنا والحق صحة الروايتين وثبوتهما من حيث المعنى ولم يرد عن المؤلف فى تخصيص أحدهما بالسند الصحيح ما يصار اليه ولا يعدل عنه (وهو) أى الكتاب أومؤلفه (جدير) أى حقيق وحرىّ (بذلك) الاقبال قال شيخنا وقد مدحه غير واحد من الافاضل ووصفوا كتابه بالاجادة لالتزامه الصحيح وبسطه الكلام وايراده الشواهد على ذلك ونقله كلام أهل الفن دون تصريف فيه وغير ذلك من المحاسن التى لا تحصى وقد رزقه الله تعالى شهرة فاق بها كل من تقدمه أوتأخر عنه ولم يحصل لشئ من المصنفات اللغوية فى كثرة التداول والاعتماد على ما فيه ما وصل اليه صاحب الصحاح وقد أنشد الامام أبو منصور الثعالبى لابى محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس النيسابورى

هذا كتاب الصحاح سيد ما * صنف قبل الصحاح فى الادب

يشمل أبوابه ويجمع ما * فرق فى غيره من الكتب

(غير أنه) أى الصحاح قد (فاته) أى ذهب عنه (نصف اللغة) كذا فى نسخة مكية وفى الناصرية ٢ على ما قيل ثلثا اللغة (أوأكثر) من ذلك أى فهو غير تام لفوات الكثير من اللغة فيه قال شيخنا وصريح هذا النقل يدل على انه جمع اللغة كلها وأحاط باسرها وهذا أمر متعذر لا يمكن لاحد من الآحاد الا الانبياء عليهم الصلاة والسلام قلت وقد تقدم فى أول الكتاب نص الامام الشافعى رضى الله عنه فاذا عرفت ذلك ظهر لك ان ادعاء المصنف حصر الفوت بالنصف أوالثلثين فى غير محله لان اللغة ليس ينال الى منتهاها فلا يعرف لها نصف ولا ثلث ثم ان الجوهرى ما ادعى الاحاطة ولا سمى كتابه البحر ولا القاموس وانما التزم ان يورد فيه الصحيح عنده فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عند غيره ولا غير الصحيح وهو ظاهر اه ثم بين وجه الفوات فقال (اما باهمال) أى ترك (المادة) وهى حروف اللفظ الدال على المعنى والمراد عدم ذكرها بالكلية (أوبترك المعانى الغريبة) أى عن كثير من الافهام لعدم تداولها (النادة) أى الشاردة النافرة (أردت أن يظهر) أى ينكشف (للناظر) المتأمل (بادئ) منصوب على الظرفية مضاف الى (بدء) أى أول كل شئ قبل الشروع فى غيره (فضل كتابى هذا عليه) أى الصحاح (فكتبت بالحمرة المادة) أى اللفظة أوالكلمة (المهملة) أى المتروكة (لديه) أى الصحاح (وفى سائر التراكيب) أى باقيها أوجميعها (تتضح) اى تتبين وتظهر ظهورا واضحا (المزية) الفضيلة والمأثرة (بالتوجه) اى الاقبال وصرف الهمة (اليه) اى الى كتابه وفى هذا الكلام بيان ان المواد التى تركها الجوهرىّ رحمه الله وزادها المصنف ميزها بما يعرّفها وهى كتابتها بالحمرة لاظهار الفضل السابق ولشيخنا رحمه الله هنا كلام لم نعطف الى بيانه زمام فانه مورث للملام والله سبحانه الملك العلام (ولم اذكر ذلك) اشارة الى ما تقدم من مدح كتابه وذكر مناقبه (اشاعة) اى اذاعة واظهارا (للمفاخر) جمع مفخر ومفخرة بالفتح فيهما وبضم الثالث فى الثانى لغة مفعل من الفخر ويقال الفخار والافتخار هو المدح بالخصال المحمودة قال شيخنا وجوّز البدر القرافى ضبط المفاخر بضم الميم اسم فاعل من فاخره مفاخرة وجعله متعلقا بأذكر أى لم أذكر للشخص المفاخر الذى يفاخرنى فأفتخر عليه بالكتاب وهو من البعد بمكان (بل اذاعة) اى نشرا وافشاء (لقول) ابى تمام حبيب بن اوس الطائى (الشاعر) المعروف وهو

٢ قلت انما المثبت فى الناصرية نصف اللغة كغيرها اه شنقيطى

لازلت من شكرى فى حلة * لابسها ذوسلب فاخر
يقول من تقرع أسماعه * (كم ترك الاول للآخر)

وهذا الشطر الاخير جار فى الامثال المتداولة المشهورة حتى قال الجاحظ

ماعلم الناس سوى قولهم * كم ترك الاول للآخر

ثم ان قوله ولم اذكر ذلك الخ ثبت فى نسخة المؤلف كما صرح به المحب ابن الشحنة وأثبته البدر القرافى ايضا وشرح عليه المناوى وابن عبد الرحيم وغير واحد وسقط من كثير من النسخ اهـ مرتضى وهو كلام شيخه فكان عليه عزوه اليه ليبرأ من الرد عليه بما قاله قبل فى شأن شرح المناوى انه سمع به ولم تصل يده اليه قال وكم وجهت رائد الطلب اليه ولم أقف الى الآن عليه (وانت ايها اليلمع) كأنه مضارع من لمع البرق زيدت عليه أل ومعناه الذى يلمع ويتوقد ذكاء ويتفطن للامور فلا يخطئ منها والمعروف فيه اليلمعى بالياء المشددة الدالة على المبالغة كالا لمعى بالهمزة واما اليلمع فهو البرق الخلب وبمعنى الكذاب وكلاهما غير مناسب (العروف) كصبور مبالغة فى العارف اى ذو المعرفة التامة (والمعمع) هو الصبر على الامور ومزاولتها وهو على تقدير مضاف اى ذو المعمع (اليهفوف) كيعفور الحديد القلب ويطلق على الجبان ايضا وليس بمراد هنا (اذا تأملت) اى أمعنت فيه الفكر وتدبرته حق التدبر (صنيعى هذا) مصدر كالصنع بالضم بمعنى المصنوع اى الذى صنعته وهو الكتاب المسمى بالقاموس (وجدته) اى الصنيع (مشتملا) اى منضما (على فرائد) جمع فريدة وهى الجوهرة النفيسة او الشذرة من الذهب والقطعة التى تفصل بين الجواهر فى القلائد كما سيأتى (أثيرة) أى جليلة لها أثرة وخصوصية تمتاز بها وأن هذه الفرائد متلقاة من قرن بعد قرن (وفوائد) جمع فائدة وهى ما استفدته من علم أومال (كثيرة) وفى الفقرة كالتى قبلها السابقة حسن ترصيع والالتزام (من حسن الاختصار) وهو حذف الفضول وازالتها والاتيان بالكلام مستوفى المعانى والاغراض (وتقريب العبارة) ٣ أى ادنائها وترسيلها الى الافهام بحسن البيان (وتهذيب الكلام) أى تنقيحه واصلاحه وازالة زوائده (وايراد المعانى الكثيرة فى الالفاظ اليسيرة) أى القليلة (ومن أحسن ما اختص به) وتميز عن غيره وانفرد (هذا الكتاب) أى القاموس (تخليص الواو من الياء) الحرفان المفردان أى تميزها منها (وذلك) أى التخليص (قسم) أى نوع من التصرفات الصرفية واللغوية (يسم) من وسم اذا جعل له سمة وهى العلامة (المصنفين) هم أئمة الفن الكبار (بالعى) وهو بالفتح العجز والتعب وعدم اطاقته ويستعمل بمعنى عدم الاهتداء لوجه المراد وبالكسر الحصر والعجز فى النطق خاصة (والاعياء) الكلال مصدر أعيا رباعيا اذا تعب قال شيخنا وبعضهم يقول العى من الثلاثى العجز المعنوى والاعياء الرباعى العجز الجسمانى والمعنى ان هذا النوع فى التصرف اللغوى والصرفى مما يوجب للمهرة فى الفن العجز وعدم القدرة حسا ومعنى لما فيه من الصعوبة البالغة والتوقف على الاحاطة التامة والاستقراء التام بل يتوقف ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح (ومنها) أى من محاسن كتابه الدالة على حسن اختصاره (انى لا أذكر ماجاء من جمع فاعل) الذى هو اسم فاعل (المعتل العين) الذى عينه حرف علة ياء أو واو (على فعلة) محركة فى حال من الاحوال (الا أن يصح) أى يعامل (موضع العين منه) أى من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك ولا يعل (كجولة) بالجيم من جال جولانا (وخولة) جمع خائل وهو المستكبر فانهما لما حركت العين منهما ألحقا بالصحيح وان كانت فى الاصل معتلة فانها لم تعل أى لم يدخلها اعلال وعبارة المناوى (ومنها) أى مما اختص به القاموس وبالحقيقة ليس خاصا فقد ذكره فى المحكم وتبجح به وتبعه غيره (انى لا أذكر ماجاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة الا ان يصح موضع العين منه كجولة وخولة) فيه

٣ العبارة سميت بذلك لان المستدل يعبر من اللفظ الى المعنى والمتكلم من المعنى الى اللفظ فكانت هى موضع العبور (تهذيب الكلام) تنقيته وتصفيته (قوله وايراد المعانى الكثيرة الخ) هذا هو الايجاز كما تقدم فالجمع للاطناب وهو فى الخطبة مستفيض غير منكر ولا مستهجن ثم شرع يبدى لاحسنية قاموسه وجوها بدأ بأهمها فقال (ومن أحسن) الخ قال الراغب التخصيص والاختصاص والخصوصية والتخصص تفرد بعض الشئ بما لا نشاركه فيه الجملة وذلك خلاف العموم والتعمم والتعميم (قوله تخليص الواو من الياء) بأن يقع فى آخر الكلمة همزة أو ألف يحتمل كونها مبدلة من واو أو ياء فالمبدلة من ياء كابى ومن واو كغزا (قوله يسم المصنفين) أى يعلمهم بعلامة هى (العى) مصدر عي بالامر وعن حجته من باب تعب عيا عجز وعيي بالامر لم يهتد لوجهه (والاعيا) الكلال والمراد يظهر عجزهم عند التمييز بينهما لصعوبته ولا اختصاص للمصنفين بذلك ولا أهل اللغة فقد قال ابن الخشاب كثيرا ما تنشأ السقطات عن

تقديم وتأخير والاصل لاأذكر ماجاء على وزن فعلة مفتوح العين اذا كانت عينه حرف علة كجولة وخولة ونحوهما وانما أذكر ماجاء صحيح العين كدرجة وخرجة (وأماماجاء منه معتلا كباعة وسادة فلاأذكره لاطراده) أى لمشابهة بعضه بعضا انتهت (ومن بديع اختصاره) أى ممـا تفردبه عن نظائره وفيه معنى التعجب ومنه قوله تعالى ما كنت بدعامن الرسل أى ماأنا بأول من جاء بالوحى (وحسن ترصيع تقصاره) أى تحلية قلائده وتزيينها والترصيع التركيب على وجه يورث الزينة والترصيع التحلية يقال هذاسيف مرصع أى محلى بالجواهر ونحوها قال الزمخشرى رصع التاج حلاه بكواكب الحلية وماأملح حلية سيفك وسرجك ورصائعها اه والترصيع أيضاأن تكون الالفاظ مستوية الاوزان مستقيمة الاعجاز كقوله ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم والتقصار والتقصارة بالكسر القلادة وتقلدت بالتقصار بالمخنقة على قدر المقصرة وهى أصل العنق ذكره الزمخشرى (انى اذاذكرت صيغة المذكر أتبعتها ألحقتها (المؤنث بقولى وهى بهاء ولاأعيد الصيغة) وذلك من بديع الاختصار غالبالكن قديتفق أن اعادة الصيغة تكون أخصروأبين وأوضح كماسيلقاك كثيراوالصيغة العمل والتقدير وهذا صوغ هـذا اذا كان على قدره وصيغة القول كذا أى مثاله وصورته على التشبيه بالعمل والتقدير (واذاذكرت المصدر مطلقا) عن التقييـد (أو) الفعل (المـاضى بدون) الفعل (الآتى) أى المضارع (ولامانع) من ذكره كعدم تصرف الفعل مثـلا أوغيرذلك ممـا يأتى (فالفعل على مثال كتب) أى يكون مضارعه مضموم العين كيكتب (واذا ذكرت آتيه) أى مضارعه (بلاتقييد) لحركة عينه (فهو) مكسور العين (على مثال ضرب) يضرب أمااذا كان ثم مانع من الضم وذلك فى أربعة مواضع اذا كان فاؤه واوا كوعد يعد أوعينه ياء كباع يبيع أولامه ياء كرمى يرمى أوكان لازمامضاعفا كحن يحن فيكون المضارع مكسورا أى غالبا فاذا ترجم بالمصدر أو بالمـاضى فقط وكان منها فهو بالكسر كقوله فى باب الهمزة الفىء ما كان شمسا فنسخه الظل فهو وان ترجم له بمصدر ليس من باب كتب لوجود مانع الضم وهو كون عينه ياء وكقوله فى باب الباء الوثب الطفر فترجم بمصدر وليس من كتب لكون فائه واوا وقس عليه (على) للاسـتدراك والاضراب هنا (أنى ذاهب) أى ماض قال الراغب ويستعمل الذهاب فى الاعيان والمعانى ومنـه انى ذاهب الى ربى (الى) التخيير فيه بين الضم والكسر فيماعدا مااشتهر بأحدهما عملا بمثل (ماقال أبوزيد) أحمد بن سهل البلخى ولد بقرية من قرى بلخ ونشأ بهامعلما للصبيان كابيه ثم دعته نفسه الى دخول العراق فتوجه راجلا وجثا بين يدى علمائه واقتبس العلوم واكتسب وطوف البلدان ولقى الكبار والاعيان وحصل علوما جمة حتى صارله فى علوم الادب الباع الوساع وفى علوم الحكماء الذهن الثابت الوقاد وبسطة الذراع وتعمق فى الفلسـفة حتى رمى بالالحاد وهجم على أسرار علم النجوم والهيئة وبرز فى علم الطبائع والطب وتوغل فى الاصول وجدواجتهد حتى قاده ذلك الى الحـيرة وزل عن النهج الاوضح فتارة كان يطلب الامام واخرى يسند الامر الى النجوم والاحكام ثم لمـا كتبه الله فى الازل من السعدا وحكم بانه لايترك سدى بصره أرشد الطرق وهداه الى أقوم السبل فاستمسك بعروة من الدين وثيقة وثبت على أقوم طريقة واوضح حقيقة فاختطفته يدالمنون وهو بالشهادة ناطق والى دين الاسلام يسابق سنة ٣٢٢ (اذاجاوزت المشاهير من الافعال) جمع فعل الذى هوقسيم الاسم والحرف (التى يأتى ماضيها على فعل) بفتح العين (فأنت فى المستقبل) اى الفعل المستقبل (بالخيار) بالكسر الاسم من الاختيار (ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها) قال ابوحيان فى سورة الفرقان الفعل المتعدى الصحيح جميع حروفه اذالم يكن للمبالغة ولاحلقى عين ولالام فانه جاء على يفعل ويفعل كثيرافان اشـتهر احد الاستعمالين اتبع والافالخيارحتى ان بعض أصحابنا خير فيهما سمعاأم لا وفى

=الحذاق من أهل الصناعة النحوية لتقصيرهم فى هذا الباب فمنه يذهبون ومن جهته يؤتون وهذا القسم أفرده المؤلف بباب آخر الكتاب وليس من خصائصه قال أبوالفتح ابن جـنى ان وجـدت فسـحة وأمكن الوقت عملت كتابا أذكر فيه جميع المعتلات فى كلام العرب وأميز ذوات الهمزة من ذوات الواو والياء وأعطى كلامنها حظه من القول قال وقد أملى شيخنا أبوعلى الفارسى صدرا كثيرامن ذلك وتقصى القول فيـه لكنه ذهب اه من شرح المناوى اه منه

نسخة زيادة (وكل كلمة عريتها عن الضبط) اى لم اتعرض لضبطها يقال عرى الرجل من ثيابه يعرى عريا فهو عار وفرس عرى لا سرج عليه واصل الضبط القيام بالامر يقال ضبطته اذاقمت بأمره قياما تاما لا نقص فيه (فانها بالفتح الا ما اشتهر بخلافه اشتهارا رافعا للنزاع من البين) وهذا آخر الزيادة (وماسوى ذلك فأقيده بصريح الكلام غير مقتنع) اى غير مجتز ومكتف (بتوشيح القلام) اى الضبط بالقلم والتقييد جعل القيد فى الرجلين ثم استعملوه فى تقييد الالفاظ بما يمنع الاختلاط ويزيل الالتباس قال الزمخشرى ومن المجاز قيد الكتاب وكتاب مقيد مشكول والصريح مالا يفتقر الى اضمار ولا تأويل كذا فى المصباح وقال ابن الكمال اسم لكلام مكشوف المراد بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا والقناعة الرضا وعدمها عدمه والتوشيح تعليق الوشاح وهو شئ ينسج من نحو أديم اوحرير ويرصع شبه قلادة يلبسه النساء قال الزمخشرى ومن المجاز توشح بثيابه و بنجاده وخرج متوشحا به وظبية موشحة فى جنبيها ضربان مسكيتان والقلام بكسر القاف ككتاب جمع قلم بالتحريك سمى قلما لانه يقلم اى يبرا وكل ماقطعت منه شيأ بعد شئ فقد قلمته قالوا ولا يسمى قلما الا بعد البرى وقبله قصبة قال بعضهم وليس ذا من المؤلف مبالغة فى الدعوى بل بحق متساوى اه (مكتفيا) من الكفاية وهى مافيه سد الخلة و بلوغ المراد من الشئ (بكتابة ع د ة ج م عن قولى موضع) هو بالكسر والفتح لغة مكان الوضع (و بلد) يذكر ويؤنث ويطلق على محل من الارض عامرا كان اوخلاء قال تعالى الى بلد ميت اى ارض لا نبات فيها ولا مرعى لكن الظاهر ان مراده هنا المعمور (وقرية) هى الضيعة وقيل كل مكان اتصلت به ابنية واتخذ قرارا قال فى كفاية المتحفظ ويقع على المدن وغيرها ووقوعه عليها ليس بمراد المؤلف وان كان واقعا (والجمع ومعروف) اى معلوم عند الناس لا يشتبه ولا يلتبس يقال عرفته عرفة بالكسر وعرفانا علمته بحاسة من الحواس والمعرفة اسم منه وهذا لف ونشر مرتب (فتلخص) أى فبسبب ذلك تلخص هذا الكتاب (وكل غث) كلام فاسد أوكل مالا يليق قال الزمخشرى تقول كلامكم غث وسلاحكم رث وانكم قوم غثثة وأغث فلان فى كلامه تكلم بما لا خيرفيه وفلان لا يغث عليه شئ أى لا يمتنع (ان شاء الله تعالى عنه مصروف) متروك مزال مخلى سبيله مصدر صرفته خليت سبيله وصرفت المال أنفقته ولم أمسكه وصرف الله عنك السوء وحفظك من ريب الزمان وصروفه وقال ابن الكمال الصرف الدفع والرد ومنه قيل لكل خالص من شوائب الكدر صرف لانه صرف عن الخلط ومما نظم فى بيان رموزه قوله

وما فيه من مرموز حرف فخمسة * فميم لمعروف وعين لموضع
وجيم لجمع ثم هاء لقرية * وللبلد الدال التى أهملت فع

ولم أقف على قائلهما ثم وقفت على شرح على الديباجة لبعض أهل العصر ذكر فيه أنهما يعزيان الى المؤلف وعبارته قد نقل عن المصنف بيتان ضابطان لرموزه ثم ذكرهما (ثم انى نبهت فيه) التنبيه التفطن والاشعار وقال ابن الكمال التنبيه اعلام مافى ضمير المتكلم للمخاطب (على أشياء) جمع شئ وهو لغة عبارة عن كل موجود حسا كالاجسام أوحكما كالاقوال وقال سيبويه هو مايصح ان يعلم به ويخبر عنه (ركب الجوهرى رحمه الله فيها) فى الصحاح (خلاف الصواب) اى امتطى الخطا وأصل الركوب حقيقة فى الاجسام ثم استعير للمعانى فقالوا ركبته الديون وارتكبته اذا كثر أخذه لها ويسند الفعل اليه أيضا فيقال ركبنى الدين وارتكبنى وركب الشخص رأسه اذا مضى على غير قصد ومنه راكب التعاسيف قال الزمخشرى ومن المجاز ركب ذنبا وارتكبه وركبه بالمكروه وارتكبه قال ابن عبدوس النيسابورى الصحاح أحسن ماصنف فى كتب اللغة والادب مع تصحيف فيه فى عدة مواضع أخذها عليه المحققون وتتبعها العالمون

ومن الذى ماساء قط * ومن له الحسنى فقط

فانه رحمه الله غلط وأصاب وأخطأ المرمى وأصاب كسائر العلماء الذين تقدموه وتأخروا عنه فانى لا أعلم فى الدنيا كتابا سلم الى مؤلفه فيه ولم يتعقبه بالتتبع من يليه وذكر المجاشعى فى الشجرة ان الجوهرى لما ألقى نفسه فمات بقى الكتاب مسودة غير منقح ولا مبيض فبيضه تلميذه أبو اسحق الوراق بعد موته فغلط فيه فى عدة مواضع غلطا فاحشا وفى ضالة الاديب من الصحاح والتهذيب سألت الامام الميدانى عن الخلل الواقع فى الصحاح فقال انه قرئ عليه الى باب الضاد فحسب وبقى أكثر الكتاب على سواده ولم يقدر له تنقيحه ولا تهذيبه قال ومن زعم انه سمع من الجوهرى شيأ من الكتاب زيادة على باب الضاد فقد كذب قال ورأيت نسخة السماع وعليها خطه الى باب الضاد وهى الآن موجودة فى بلادنا قال فى يتيمة الدهر وتلك النسخة بيعت بمائة دينار بنيسابور ثم حملت الى جرجان وتعقب ذلك ياقوت بأن فى كلام الحسن النيسابورى اللغوى ما يقتضى انه بيضه كله اه ونبهت على ذلك حال كونى (غير طاعن) أى غير قادح (فيه) يقال طعنت فيه بالقول وطعنت عليه من باب قتل ومن باب نفع لغة قدحت وعبت ومنه هو طعان فى أعراض الناس وقال الراغب أصل الطعن الضرب بالرمح ونحوه ثم استعير للوقيعة وقال الزمخشرى من المجاز طعن فيه وعليه وهو طعان فى اعراض الناس (ولا قاصد بذلك تنديدا له) أى اظهار عيب عليه والتنديد التصريح بالعيوب كما سيجيء (وازراء) أى تحقيرا (عليه وغضا) تنقيصا (منه) يقال غض من فلان غضا وغضاضة تنقصه ولحقه من هذا غضاضة أى نقص وعيب وعليك فى هذا الامر غضاضة فلا تفعله (بل استيضاحا للصواب) أى طلبا لوضوحه أى ظهوره (واسترباحا للثواب) أى ابتغاء له منه تعالى باظهار الحق والاسترباح ابتغاء الربح والثواب الجزاء أو ما يرفع الانسان من خير عمله (وتحرزا) تحفظا يقال احترز من كذا وتحرز تحفظ وأحرزوا أنفسكم (وحذارا) أى خوفا يقال حذر الشيء اذا خافه فالشيء محذور أى مخوف قال الزمخشرى ومن الكناية رجل حذر وحذر أى متيقظ محترز وحاذر مستعد (من أن ينمى) أى ينسب (الىّ) يقال نميته الى أبيه نسبته وانتمى اليه انتسب قال الزمخشرى ومن المجاز نميت الحديث الى فلان رفعته وأسندته ونمى اليه الحديث ونميت الحديث بلغته على جهة الافساد وفلان ينمى أحاديث الناس (التصحيف) التغيير والتبديل فى الكلام قالوا والتصحيف تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الوضع وأصله الخطأ يقال صحفه فتصحف أى غيره فتغير حتى التبس واشتبه وهو لحانة مصحف وقال الراغب التصحيف قراءة الشيء على غير ما هو لاشتباه حروفه (أو يعزى) ينسب يقال عزوته اليه أعزوه نسبته اليه وعزيته أعزيه لغة واعتزى انتسب وانتمى وفلان يعزى الى الخير ويعتزى اليه وهذا الحديث يعزى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها الزمخشرى (الىّ الغلط) الخطأ غلط فى منطقه غلطا أخطأ وجه الصواب وغلطته أنا قلت له غلطت أو نسبته الى الغلط (والتحريف) والتغيير العدول بالكلام الى خلاف جهة الصواب يقال حرفت الشيء عن وجهه غيرته وانحرف عن كذا مال وتحريف الكلام أن يعدل به عن جهته ومنه يحرفون الكلم عن مواضعه وقوله الا متحرفا لقتال أى مائلا اليه (على انى لو رمت) قصدت وطلبت (للنضال) ككتاب أى للترامى بطريق المغالبة يقال ناضلته راميته فنضلته غلبته فى الرمى وتناضلوا تراموا للسبق وناضلت عنه حاميت وحاولت قال الزمخشرى ومن المجاز هو يناضل عن قومه وقعدوا ينتضلون ينتحرون (ايتار القوس) شد وترها (لأنشدت) فى مقام التفاخر والمباهاة والادعاء وانشاد الشعر قراءته (بيتى الطائى) تثنية بيت وهو من الشعر ما يشتمل على أجزاء معلومة وتسمى أجزاء التفعيل سمى به على الاستعارة لضم بعض الأجزاء الى بعض على نوع خاص كما تضم أجزاء البيت فى عمارته على نوع خاص والطائى نسبة الى طى القبيلة المشهورة (حبيب بن أوس) وهو أبو تمام وقدما (ولولم أخش ما يلحق المزكى نفسه)

مُطَلْنفِئُ الشَّرَف لاصقُ السَّنام (الطِّنْءُ) بالكسر بقيَّةُ الرُّوحِ والمنزلُ والبساطُ والميلُ بالهوى والأرضُ البيضاءُ والرَّوضةُ والرِّيبةُ والداءُ وبقيَّةُ الماءِ فى الحوضِ وشئٌ يتخذ للصيد كالرُّبيئة ٢ والرَّمادُ الهامدُ والفُجورُ وحظيرةٌ من حجارةٍ والهِمَّةُ وطَنِئَ البعيرُ كفرح لزِقَ طحالُه بجنبه وفلانٌ فى صدره ٣ شئٌ يستحيى أن يخرجه وكجمع استحيا والطَّنَأَةُ محرّكةً الزُّناةُ وأطنأ مال الى المنزل والى الحوضِ فشرب والى البساط فنام عليه كسلا وحيّةٌ لا تُطنِئُ ع أى ع لا يعيش صاحبها (الطَّاءَةُ) كالطَّاعةِ الابعادُ فى المرعى ومنه طَيِّئٌ أبو قبيلةٍ أو من طاءَ يطوءُ اذا ذهب وجاء والنسبةُ طائىٌّ والقياسُ كَطَيْئيّ حذفوا الياءَ الثانيةَ فبقى طَيْئِىٌّ فقلبوا الياءَ الساكنةَ ألفًا ووهم الجوهرىُّ والحَمْأَةُ كالطَّاءَةِ وطاءَ فى الأرضِ يطاءُ ذهب أو أبعد فى ذهابه وما بها طُوئِىٌّ أحدٌ وتطاءت الأسعارُ غلت

(فصل الظاء) * ظَأْظَأَ التَّيسُ ظَأْظَأَةً وظَأْظاءً ٤ نَبَّ والأعلمُ والأهتمُ تكلَّما بكلامٍ لا يُفهمُ وفيه غُنَّةٌ * الظَّبْأَةُ الضَّبُعُ العرجاءُ * الظَّرْءُ الماءُ المتجمِّدُ والترابُ اليابسُ بالبرد (ظَمِئَ) كفرح ع ظَمْأً ع وظَمَأً وظَماءً وظَماءةً فهو ظَمِئٌ وظَمْآنُ وهى ظَمْآنةٌ ج ظِماءٌ ويُضَمُّ نادرًا عن اللحيانى عطش أو أشدُّ العطشِ واليه اشتاق والاسمُ منهما الظِّمْءُ بالكسر ورجلٌ مظماءٌ معطاشٌ وكمَقعَد موضعُ العطشِ من الارض والظِّمْءُ بالكسر ما بين الشَّربتين والوردين وما بين سقوطِ الولدِ الى حين موته وما بقى منه الاظِمْءُ الحمارِ أى يسيرٌ لانه ليس شئٌ أقصر ظِمْأً منه وظَماءةُ الرَّجُلِ كسَحابةٍ سُوءُ خُلقه ولُؤمُ ضريبته وقلّةُ انصافه لمخالطيه وريحٌ ظَمْأَى حارّةٌ عطشى غيرُ ليِّنةٍ والمُظْمِئِىُّ الذى تسقيه السماءُ ضدُّ المسقوىّ وأظمأه وظمّأه عطّشه والفرسَ ضمّره وانّ فصوصه لظِماءٌ ليست برهلةٍ لحيمةٍ * الظَّوْأَذُ الرَّجلُ الأحمقُ * كالظَّيْأَةِ وظَيْأَهُ تظييئًا عمّه (فصل العين) (العِبْءُ) بالكسر الحِملُ والثِّقلُ من أىّ شئٍ كان والعِدلُ والمِثلُ ويفتح وبالفتح ضياءُ الشمسِ ويقال عَبٌّ كدمٍ وعَبَأَ المتاعَ والامرَ كمنع هيّأه والجيشَ جهّزه كعبّأه تعبئةً وتعبيئًا فيهما والطيبَ صنعه وخلطه والعَباءُ كساءٌ م كالعباءةِ والأحمقُ الثقيلُ الوخمُ ج أعبئةٌ والمِعبأةُ كمِكنسةٍ خرقةُ الحائضِ وكمَقعَد المذهبُ وما أعبأُ به ما أصنعُ وبفلانٍ ما أُبالى والاعتباءُ الاحتشاءُ * العِنْدَأْوَةُ كفِنعَلْوَةٍ العُسرُ والالتواءُ والخديعةُ والجفوةُ والمقدمُ الجرىءُ كالعندأو والمكرُ وأدهى الدواهى وتحت طريقتك لعندأوةٌ أى تحت اطراقك وسكوتك مكرٌ (فصل الغين) * الغأغاءُ صوتُ العواهقِ الجبليةِ * غَبَأَ له واليه كمنع قصد (الغِرْقِئُ) كزبرجٍ القشرةُ الملتزقةُ ببياضِ البيضِ أو البياضُ الذى

قوله ووهم الجوهرى انظر وجه الوهم فان مؤدى عبارته هو مؤدى عبارة الصحاح افاده القرافى

قوله وهى ظمآنة فى الصحاح والانثى ظمأى وعبارة الشارح وهى ظمآنة كذا فى النسخ والذى فى اللسان والاساس والانثى ظمأى كسكرى قال شيخنا وظمئة كفرحة زاده ابن مالك وهى متروكة عند الاكثر اهـ فان ثبت ما قاله المصنف مع ما قاله صاحب اللسان وغيره جاز فى ظمآن الصرف وعدمه

(قوله وان فصوصه لظماء) مثله فى الصحاح وكتب عليه ابن برى ظمى ههنا من باب المعتل اللام وليس من المهموز بدليل قولهم ساق ظمياء أى قليلة اللحم ولكن فى التهذيب أن أصله الهمز أفاده الشارح اهـ

قوله الغرقئ كزبرج الخ وهم المؤلف فى غرق الجوهرى فى ذكره الغرقئ هنا وقد تبعه عليه لانه يقال كما قال الزجاج همزته زائدة لانه من معنى الغرق لان تلك القشرة تحتوى على ما تحتها وتخفيه ويخفيها ما فوقها قال ابن جنى هى أصلية لانه لا يحكم بزيادة الهمزة فى غير الاول الا بثبت وما ذكر من الاشتقاق ليس بقاطع ولو سلم فيجوز ان يكون المعنى واحدا مع اختلاف الاصول كما فى كرف الحمار اى رفع راسه والكرفئ السحاب لارتفاعه اهـ قرافى

يؤ كل وغرقأت البيضة خرجت وعليها قشرها الرقيق والدجاجة فعلت ذلك ببيضها ٢

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفأفأ﴾ كفدفد وبلبال مردّد الفاء ومكثره في كلامه وفيه فأفأة * الفبأة المطرة السريعة ساعة ثم تسكن ﴿مافتأ﴾ مثلثة التاء مازال كما أفتأ وفتئ عنه كسمع نسيه وانقدع عنه أو خاصّ بالجحد وتفتأ تذكر يوسف أي ما تفتأ وكمنع كسر وأطفأ عن ابن مالك في كتابه جمع اللغات المشكلة وعزاه للفراء وهو صحيح وغلط أبو حيان وغيره في تغليطه ﴿فثأ﴾ الغضب كجمع ٣ سكنه وكسره والقدر فثأ وفثوأ سكن غليانها والشئ سكن برده بالتسخين والشئ عنه كفه واللبن أغلي فارتفع له زبد وتقطع وأفثأ أعيا وفتر وسكن وأقام وأفثؤا المريض أحموا حجارة ورشوا عليها الماء فأكب عليها الوجع ليعرق ﴿فجأه﴾ كسمعه ومنعه فجأ وفجاءة هجم عليه كفاجأه وافتجأه والفجاءة ما فاجأك ووالد قطري الشاعر وفجئت الناقة كفرح عظم بطنها وكمنع جامع والمفاجئ الأسد * الفنداية بالكسر الفأس ج فناديد على غير قياس والفنداوة في ف ن د ﴿الفرأ﴾ كجبل وسحاب حمار الوحش أو فتيه ج أفراء وفراء وأمرفرئ كفرى وكل الصيد في جوف الفرا بغير همز لأنه مثل والأمثال موضوعة على الوقف أي كله دونه وفرأ محركة جزيرة باليمن ﴿فسأ﴾ الثوب كجمع شقه كفسأه فتفسأ وفلانا ضرب ظهره بالعصا كتفسأه وعنه منعه والأفسأ الأبزخ أو الذي خرج صدره ونتأت خثلته أو الذي إذا مشى كأنه يرجع ٤ استه كالمفسوء أو من إذا قعد لا يستطيع يقوم إلا بجهد أو من دخل صلبه في وركيه فسئ كفرح في الكل وتفسأ فيهم المرض انتشر ﴿كتفشأ﴾ والفشء الفخر فشأ كمنع وأفشأ استكبر وتفشأ به سخر منه

* أفضأته بالمعجمة أطعمته أو الصواب بالقاف ﴿فطأه﴾ حطأه في معانيها وشدخه والقوم ركبهم بما لا يحبون والفطأ محركة والفطأة بالضم دخول الظهر وخروج الصدر فطئ كفرح فهو أفطأ والفطأ الفطس وفطأ ظهر بعيره كمنع حمل عليه ثقيلا فاطمأن ودخل وتفاطأ تقاعس أو أشد منه وتأخر وعنهم انكسر ورجع وأفطأ أطعم وجامع جماعا كثيرا أو ساء خلقه بعد حسن واتسعت حاله ﴿فقأ﴾ العين والبثرة ونحوهما ٥ كمنع كسرها أو قلعها أو بخقها كفقأها فانفقأت وتفقأت وناظر به أذهب غضبه والبهمى فقوأ تربها المطر والسيل فلا تأكلها النعم والفقء بالفتح والفقأة بالضم وبالتحريك والفاقياء السابياء التي تنفقئ عن رأس الولد أو جليدة رقيقة على أنفه إن لم تكشف عنه مات والفقأى كسكرى ناقة بها الحقوة فلا تبول ولا تبعر والجمل فقئ كقتيل والفقئ أيضا الداء بعينه والفقء نقر

٢ بلغ العراض معي فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثاني
٣ كمنع
٤ توجع استه
٥ ونحوها

قوله اى ماتفتأ كذا في سائر النسخ والصواب لا تفتأ كما قدره جميع النحاة والمفسرين اه شارح

قوله في تغليطه أي حيث قال انه وهم وتصحيف عن فثأ بالثاء المثلثة اه شارح

قوله وفجاءة أي وفجأة كتمرة كما في المصباح اه نصر

الشجرة غصنها (أفنان) جمع فنن وهو الغصن (ثمار اللسان) اى اللغة (ماانقت) تحفظت (مصادمة) مدافعة (هوج) بالضم جمع هوجاء وهى الريح التى تقلع البيوت والاشجار (الزعازع) جمع زعزع والمراد بها الشدائد (ولا يشنأ) اى لا يبغض (الامن اهتاف به) افتعل من الهيف اى رماه (ريح الشقاء) أى الشدة والعسر واستعار للشقاء ريح الهيف لما بينهما من كمال المناسبة فى الفساد (الامن اعتاض) اى استبدل الريح (السافية) التى تحمل التراب وتسفيه اى تلقيه على وجهه وتذره على عينه (من الشجوا.) هى البئر الواسعة الكثيرة الماء (أفادتهاميامن) اى أعطتها بركات (أنفاس المستجن) اى المستتر والمراد به المقبور (بطيبة طيبا) اى لذاذة وعطرا (فشدت) اى غنت (بها) اى اللغة حمامة (أيكية) نسبة الى الايكة وهى الغيضة لانها تأوى اليها كثيرا (رطيبا) اى رخصا ناعما وهو حال من الفنن (يتداولها) اى يتناولها (ماانثنت) اى عطفت وامالت (الشمال) ريح تهب من الشام (معاطف غصن) المراد مايكون عليه وهو القامة والجوانب تشبيها لذلك بالمعطف كمنبر وهو الرداء (ومرت) اى درت (الجنوب) الريح اليمانية لبن (لقحة) بكسر اللام ناقة ذات لبن (مزن) بضم فسكون هو السحاب شبه الاغصان بالقدود والمزن باللقاح من الابل والجنوب بصاحب ابل يمر بها ليستخرج درها (استظلالا بدولة) اى دخولا تحت ظل دولة (على شجرة الخلد) اى على نيلها (وملك لا يبلى) اى سلطنة لا يلحقها بلاء ولا فناء (وكيف لا) تكون هذه اللغة الشريفة بهذه الاوصاف المذكورة منسوبة الى النبى صلى الله عليه وسلم باقية ببقاء شريعته (و) الحال ان (الفصاحة ارج) محركة اى طيب (بغير ثنائه لا يعبق) اى لا يفوح ولا ينتشر (والسعادة صب) اى عاشق متابع (سوى تراب بابه لا يعشق) لا يخفى مافى الفقرتين من انواع المجاز (من واديك) اى من مجالسك (تأرجت) اى توهجت (من قميص الصبح أردان) اى اكمام جعل الصبح كأنه شخص وماينتشر عنه من اضوائه وانواره عند صدوع الفجر كأنه ثياب يلبسها وجعل الثياب قميصا له اكمام متفرقة وقيد بالصبح لان روائح الازهار والرياض تفوح غالبا مع الصبح والبيت من البسيط وفيه الاستعارة المكنية والتخييلية والترشيح وقوة الانسجام (وماأجدر) اى احق (هذا اللسان) اللغة (وهو حبيب النفس وعشيق الطبع) اى محبوبه ومعشوقه اى حبه طبيعة للاذواق السليمة (وسمير) أى مسامر ومحادث (ضمير) أى خاطر وقلب (الجمع) أى الجماعات المجتمعة للمنادمة والمسامرة بأنواع الملح وذلك لما فيه من الغرائب (وقد وقف على ثنية الوداع) اشارة الى أنها قد أزمعت على الترحال ولم يبق منها الامايعد توديعا بين الرجال وفى الفقرة الاستعارة المكنية والتخييلية والترشيح (وهم قبلي مزنه) أى قصد غيثه المنسوب للقبلة أى ناحية الكعبة المشرفة (بالاقلاع) أى بالكف والارتفاع وخص القبلى لان شأنه الانصباب (بأن يعتنق) متعلق بأجدر (لدى التوديع) أى عند موادعة بعضهم بعضا (حماطة) بالفتح والمهملتين صميم (جلجلانهم) بالضم أى حبة قلبهم (وفاح) أى انتشر (من زهر) أى نور (تلك الخمائل) جمع خميلة (وان أخطأه صوب) أى قصد (الغيوث الهواطل) الغزيرة المتتابعة العظيمة القطر (ماتتولع به) نستنشقه (الارواح لا الرياح) فيه المبالغة وجناس الاشتقاق (وتزهى) أى تتكبر وتتبختر (ويطلع طلعه) يظهر ثمره (البشر لا الشجر) فانه جامد وفى الفقرة جناس الاشتقاق والتلميح لحديث ابن عمر ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها مثل المؤمن أخبرونى ماهى فوقع الناس فى أشجار البوادى فقال ألا وهى النخلة (ويجلوه المنطق السحار) أى أى يظهره ويكشف عن حقيقته الكلام الذى يسحر السامعين لانه بمنزلة السحر الحلال (لا الاسحار) جمع سحر وهو الوقت الذى يكون قبل طلوع الفجر وخص لتوجه القرائح السيالة فيه للمنثور من غرائب

العلوم والمنظوم (ويترفع) أى يتعلى (احتملت) من حمله واحتمله اذارفعه (فروع الآس) أى أغصانه (رجل جعدها) أى سرح وأصلح شعرها المتجعد (ماشطة الصبا) أى ريح الصبا التى هى لفروع شجرة الآس عند هبوبها عليه وتسريحه اياها بمنزلة الماشطة التى ترجل شعر النساء وتصلح من حالهن (ومن حسن بيانهم) هو المنطق الفصيح المعرب عما فى الضمير (ماانساب) أى اختلس (فقلق اضطرابا) أى تحرك من أجل الاضطراب أو مفعول مطلق (ولله) يؤتى بها عند ارادة التفخيم والتهويل واظهار العجز عن القيام بواجب من يذكر فيضيفه المتكلم الى الله تعالى (صبابة) بضم الصاد أى بقية (من الخلفاء الحنفاء) جمع حنيف والمراد به الكامل الاسلام الناسك المائل الى الدين (الذين تقلبوا فى أعطاف الفضل وأعجبوا بالمنطق الفصل) فيه جناس التصحيف (وتفكهوا) أى تنعموا (بثمار الادب الغض) أى الناعم الطرى (وأولعوا بأبكار المعانى) أى المعانى المبتكرة (ولع المفترع المفتض) من افترع البكر وافتضها اذا أزال بكارتها بالجماع و بين تفكهوا وتقلبوا وأعجبوا وأولعوا مقابلة وفى التقلب والتفكه والثمار والابكار مجازات (شمل القوم) أى عم أهل اللغة (اصطناعهم) معروفهم وحسن صنيعهم (وطربت) أى فرحت ونشطت وارتاحت (لكلمهم الغر) أى الواضحة البينة (أسماعهم) اى آذان الخلفاء (بل أنعش) أى رفع وأقال (الجدود) جمع جد وهو الحظ والبخت (العوائر) جمع عائر من عثر اذا سقط وكبا وعثر جده تعس (ألطافهم) أى ملاطفتهم ورفقهم (واهتزت لاكتساء حلل الحمد أعطافهم) جمع عطف بالكسر الجانب والمراد ذاتهم وفى الفقرة الالتزام والاستعارة المكنية (راموا تخليد الذكر) أى ابقاءه على وجه الدوام (بالانعام على الاعلام) أى بالاحسان على علماء الادب واللغة وقوله (وأرادوا الخ) اشارة الى ان من دام ذكره لم ينتقص عمره قال

أخو العلم حى خالد بعد موته * وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو يمشى على الثرى * يعد من الاحياء وهو عديم

وقال آخر
واذا الكريم مضى وولى عمره * كفل الثناء له بعمر ثان

(طواهم الدهر) اى افناهم وصيرهم كالثوب الذى يطوى بعد نشره (ولاعن حريمها) اى عن اعلام العلوم والحريم فى الاصل ماحول بحوالبيت من الحقوق والمنافع (الذى هتكته الليالى) اى شقته دوائر الليالى (مدافع) اى محام وناصر وفى الفقرة الالتزام والمجاز العقلى اوالاستعارة المكنية وجناس الاشتقاق والمكنية فى تشبيه الحريم بشئ له ستارة والترشيح فى اثبات الهتك له (زعم الشامتون فى العلم) المراد بالزعم القول المظنون اوالكذب (حتوفهم) جمع حتف وهو الهلاك وفى الفقرة المجاز والترصيع والالتزام (فطلع صبح النجح) اى الظفر والفوز (من آفاق) اى جهات (وتباشرت ارباب) اى سرت اصحاب (تلك السلع) جمع سلعة بمعنى البضاعة (بنفاق) اى رواج (الاسواق) وعمارتها وفيه نوع من صناعة الترصيع وغيره من مجازات واستعارات (وناهض) اى قاوم (لتنفيذ) اى امضاء واجراء (مالك رق العلوم) اى المستولى عليها كاستيلاء المالك على ذى الرق فاعل ناهض وفيه استعارة وجناس اشتقاق وحسن تخلص لذكر الممدوح وهذه الفقر من قوله لم تزل ترفع غريدة بانها الى هنا كلها عبارة شرف ايوان البيان المسلوف (رد الغرار) بكسر الغين المعجمة اى النوم (الى الاجفان) جمع جفن العين و يطلق على غمد السيف وفيه اشارة الى الامان والراحة التى ينشأ عنها النوم يعنى اشهار سيوف العدل كان سببا فى ذلك وفيه التأكيد والايهام والمقابلة والاستعارة (مقرط) اى محلى (ممهد الدين ومؤيده) اى مسهله ومقويه فى قيامه بأموره ومايصلحه وفيهما تلميح الى ألقاب جد الممدوح الملك

المؤيد مهد الدين داود بن علي كاسيأتي (مسدد الملك) اى مقومه ومنظم ما اختل منه (ومشيده) اى رافعه وفي الفقرتين الترصيع والالتزام والمبالغة (من في وجهه مقباس نور وأى مقباس) اى مقباس عظيم وفي ذكر النور الاحتراس ودفع الايهام لان المقباس هو شعلة نار (بدر محياوجهه الاسنى) اى حر وجهه الاضوأ أو الارفع الذى هو كالبدر (للنامغن) اى كاف (والنبراس) بالكسر المصباح وفيه المبالغة (من اسرة) بالضم اى رهط وفي قوله (وجلت فاعتلت) أى ارتفعت (عن ان يقاس علاؤها بقياس) جناس الاشتقاق ومراعاة النظير (ر ووا الخلافة كابرا عن كابر) اى أسندوها معنعنة من غير انقطاع كما ينقل الحديث ويحمل عن أصحابه (فر وى عليّ) أراد به الامير شمس الدين عليا أول من ملك من هذا البيت (عن رسول) اى أخذ الخلافة عن والده رسول ويقال ان اسمه محمد بن هرون وهو أول من عهد اليه بالنيابة الخليفة المستعصم بالله العباسى أبو محمد عبد الله (مثل ما يرويه) الملك المظفر (يوسف عن) والده الملك المنصور (عمر بن علي بن رسول) وسكن راءه ضرورة (ورواه) الملك المؤيد مهد الدين (داود) بن يوسف (صحيحا عن) جده الملك المنصور (عمر) وذلك لانه لم يل الخلافة بعد والده وانما وليها بعد أخيه الملك الاشرف وغيره (وروى على عنه) اى عن والده داود (ورواه عباس) صاحب زبيد وتعز (كذلك عن) والده (علي) السابق ذكره (ورواه) الممدوح الملك الاشرف (اسمعيل عن) والده (عباس) ألف له المؤلف عدة تآليف باسمه وكان قد تزوج بابنته وهو الذى ولاه قضاء الاقضية باليمن (على رياض المنى) جمع منية ما يتمناه الانسان (وتقيل) اى تقيم وقد يقيد بطول النهار كالبيتوتة بطول الليل (وتشتمل على منا كب الآفاق أردية عواطفه) جمع عاطفة وهى الخصلة التى تحمل الانسان على الشفقة (عوارفه) جمع عارفة وهى المعروف والعطية وفي الفقرتين استعارة مكنية وتخييلية وترشيح والترصيع والجناس اللاحق (وتشمل رأفته) الى قوله (والاسداد) يعنى ان هذا الممدوح لعلو همته وكمال رأفته يحول بين متعلقاته و بين المحن والبلايا والاضداد والاعداد بأنواع الموانع والحجب التى تحفظهم من الآفات وفيه الترصيع والالتزام (ولم يسع البليغ سوى سكوت الخ) يعنى ان البليغ غرق في تيار بحر عطاياه المتلاطمة الامواج فلا يسعه الا السكوت كالحوت الذى امتلأ فوه بالماء فلا يستطيع كلاما (ولم ترتم جوارى الزهر الخ) يعنى ان الجوارى الكنس الزاهرة لم ترتم في البحر العظيم أى في وسطه مقابلة الافق الا طلبا منها أن تكون مشابهة للفرائد التى ينظمها في قلائد عطاياه وفيه الترصيع والالتزام والمبالغة وغيرها (بحر على عذوبة مائه) اى هو بحر اى كالبحر وفيه احتراس لانهم قر روا ان الجواهر انما تستخرج من البحر الملح (وتزهى) مجهولا أى تفخر وأراد (بالجوارى المنشآت) القصائد والامداح بدليل قوله (من بنات الخاطر) لانها تتولد من الخواطر (زواخره) أى مواد عطاياه التى هى كالبحر (أودية جوده) أى جوده الجارى كالاودية (ولم يرض للمجتدى) اى السائل (نهرا) اى منعا وزجرا (وطامى عباب الكرم يجارى نداه) يعنى ان الكرم الكثير الذى هو كالسيل المرتفع يجارى عطاءه (الرافدين) هما دجلة والفرات (وبهرا) اى ويقال لهما بهرا لكما أى تعسا كيف تقدران على المجاراة (خضم) اى هو سيد حمول كثير العطاء (لا يبلغ كنهه المتعمق) أى لا يصل الى حقيقته المتنطع والمتكلف (عوض) من الظروف المستعملة خلاف قط أى لا يصل الى ادراك حقيقته أبدا (الجداول) الانهار الصغيرة (ثمادها) جمع ثمد بالتحريك اى قليلها (وتغترف من جمته) اى معظمه (مجالسه العالى) أى ذاته كقولهم الجناب العالى والمقام الرفيع (كحامل القطر الى الدأماء) من أسماء البحر أى فلا صنيعة ولا منة لمن يحمل القطر الى البحر وفيه تلميح الى قول الشاعر

كالبحر

كالبحر يمطره السحاب وماله * فضل عليه لانه من مائه

(الى خضارة) علم للبحر منع الصرف للعلمية والتأنيث (أقل ما يكون من أنداء الماء) جمع ندى وهو الطل الذى يكون على أطراف أوراق الشجر صباحا وهو مبالغة فى حقارة هذه الهدية وان عظمت بالنسبة الى المهدى له وفى القوافى المبالغة والالتزام (وها أنا أقول) قال المحشى المعروف بين أهل العربية ان ها الموضوعة للتنبيه لا تدخل على ضمير الرفع المنفصل الواقع مبتدأ الا اذا أخبر عنه باسم اشارة نحو ها أنتم أولاء فأما اذا كان الخبر غير اشارة فلا وقد ارتكبه المصنف غافلا عما نص عليه فى آخر كتابه لما تكلم عليها (فالزبد) ما يعلو البحر وغيره من الرغوة (وان ذهب جفاء) باطلا (يركب غارب البحر) اى ثبجه (اعتلاء) مفعول مطلق أو حال من الفاعل اى حالة كونه معتليا (رخاء) بالضم وهى الريح اللينة الطيبة وفيه الجناس اللاحق فى اعتناء واعتلاء والالتزام فى جفاء وانكفاء واستعارة الركوب والغارب للفلك وهبوب الرياح للعناية والتلميح للاقتباس فى ذهب جفاء (من أرض الجبال) هى المعروفة اليوم بعراق العجم وهى ما بين أصفهان الى زنجان وقزوين وهمذان والدينور وقرميسين والرى وما بين ذلك من البلاد والكور (الى عمان) كورة على ساحل اليمن تشتمل على بلدان (وأرى البحر) الجملة حالية (يذهب ماء وجهه) اى يضمحل (كاسمه رجافا) اى باعتبار وصفه وقد أطلقت العرب هذا اللفظ عليه فصار علما عليه وهو حال من فاعل يضطرب (أو أنفذ) اى البحر الى يدى الممدوح المشبهتين بالبحرين موضع بين البصرة وعمان مشهور بوجدان الجواهر فيه وقد أبدع غاية الابداع بقوله أعنى يديه الخ (لا زالت حضرته) أطلقوها على كل كبير يحضر عنده الناس فقالوا الحضرة العالية تأمر بكذا والجملة دعائية كما لا يخفى (ويرحم الله عبدا قال آمينا) شطر لمجنون بنى عامر واسمه قيس بن معاذ المعروف بالملوح وأوله * يا رب لا تسلبنى حبها أبدا * قال مرتضى وهذا آخر الزيادة التى أهملها البدر القرافى وابن الشحنة لعدم ثبوتها عندهما فى أصولهما وهى ثابتة عندنا ومثله فى نسخة ميرزا على والشرف الاحمر وغيرهما اه (وأنت) أيها الناظر فى هذا الكتاب (اذا تأملت) اى تبينت ودققت النظر فى (صنيعى هذا وجدته بحمد الله تعالى صريحا) اى خالص يقال صرح الشئ بالضم صراحة وصروحة خلص من متعلقات غيره فهو صريح وعربى صريح خالص النسب وكل خالص صريح فالمراد هنا انه خلاصة (ألفى مصنف من الكتب الفاخرة) أى هو زبدة وخلاصة ألفين من كتب اللغة العالية المقدار الممتدحة بالافادة والاجادة والجمع (ونتيج) بنون ومثناة فوقية فتحتية فجيم (ألفى قلمس) بقاف ولام مفتوحتين وميم مشددة فسين مهملة البحر الكثير الماء والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور كما سيجىء فى الكتاب (من العيالم) جمع عيلم وهو ايضا البحر (الزاخرة) اى الممتدة المرتفعة يقال زخر الوادى امتد جدا وارتفع وبحر زاخر مرتفع وفى نسخ بدل نتيج سنيح كفعيل بسين مهملة فنون فمثناة تحتية فحاء مهملة وهو بمعنى مسنوح اى مستفحص مستخرج وقصده المبالغة فى وصف كتابه بالتفرد بالجامعية وانه خلاصة ألفى كتاب من كتب اللغة ونتيجة ألفى بحر من البحار الزاخرة الممتلئة الطامية المرتفعة الممتدة جدا وهذا افراط فى الدعوى وانت اذا تأملت وحررت وأنصفت وجدت ما زاده على المحكم والعباب شيأ قليلا جدا ربما لا يبلغ عشر الكتاب كما ستراه موضحا فى هذا التعليق وان فسح الله الاجل افردته بمجموع على ان المصنف لم يستوعب ما فى كتاب واحد وهو كتاب البارع لابى على القالى جمع فيه كتب اللغة بأسرها ورتبه على حروف المعجم قال الزبيدى لا نعلم احدا الف مثله وقال ابن طرخان كتاب البارع للقالى يحتوى على مائة مجلد لم يصنف مثله فى الاحاطة والاستيعاب (والله) اى لا غيره كما يؤذن به تقديم المعمول (أسأل أن يثيبنى به) اى بتأليفه (جميل الذكر فى الدنيا) بثناء الناس عليه واقبالهم بالافئدة اليه

(وجزيل الاجر) أي واسعه عظيمه (في الآخرة) يقال جزل الحطب بالضم جزالة عظم وغلظ فهوجزل ثم استعير في العطاء فقيل أجزل في العطاء اذا أوسعه والدنيا فعلى من الدنو وهو الانزل رتبة في مقابلة عليا وهي الاخرى الملازمة للعلو ففي الدنيا نزول قدر وتعجيل وفي الاخرى علو قدر وتأخير فتقابلتا ففي عبارته نوع من البديع وفي دالها لغات الضم وهو الاشهر والكسر وهي كما قال الزين العراقي مقصورة اتفاقا بين أهل اللغة والعربية وحكاية بعض شراح البخاري لغة غريبة بالتنوين غلط وهل هي ماعلى الارض والجو أوكل المخلوقات من الجواهر والاعراض قولان (ضارعا) مبتهلا خاضعا يقال ضرع يضرع ضراعة ذل وخضع فهوضارع وتضرع الى الله ابتهل قال الزمخشري ضرع له واليه استكان وخشع (الى من ينظر) أي يتأمل (من عالم) بيان لمن في قوله من ينظر (في عملي) هذا وأخرج به الجاهل اذلا التفات اليه ولامعول عليه (أن يستر) يغطي (عثاري) بالكسر مصدر عثر يعثر كبا والعثرة السقوط ويستعار في النطق والفعل فيراد به الخطأ كما هنا قال الزمخشري ومن المجاز عثر في كلامه وتعثر وأقال الله عثرتك وعثر على كذا اطلع عليه وأعثره عليه أي أطلعه وأعثره على أصحابه دله عليهم ويقال للمتورط وقع في عاثور وفلان يبغي صاحبه العوائر وأعثر به عند السلطان قدح فيه (وزللي) زلقاتي وهفوات قلمي يقال زل في منطقه أو فعله يزل أخطأ وزل في قوله ورأيه واستزله وأزله الشيطان عن الحق (وأن يسدد بسداد فضله خللي) اى وان يصلح خللي بصواب قوله وعمله يقال سدد الامر قومه واستد ساعده وتسدد على الرمي استقام وصار سديدا قويا قويما والسداد بالفتح الصواب من القول والفعل وقلت له سددا وسدادا من القول صوابا واللهم سددني والخلل اضطراب الشئ وعدم انتظامه (ويصلح ماطغى به القلم) أي ماجاوز به حد الصواب الى الخطا والخلل لنحو ذهول أوغفلة واشتباه شئ بآخر والتباس قضية بأخرى والطغيان مجاوزة الحد وكل شئ جاوز المقدار اللائق فقد طغى قال الزمخشري ومن المجاز طغى السيل والبحر والقلم وتطاغى الموج وطغى به الدم وقال بعضهم هذا من قبيل الاستعارة على حد قوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم (وزاغ) مال (عنه البصر) يقال زاغت الشمس مالت وزاغ البصر وتزايغت أسنانه تمايلت وهو كما في الاساس من المجاز (وقصر عنه الفهم) هو من باب قعد فالصاد مفتوحة وقد غلط من ضمها في قولهم قصرت الهمم عن كذا بمعنى عجزت أي عجز عنه فلم ينله والفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب والتفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ (وغفل) أي سها (عنه الخاطر) وهو مايتحرك في القلب والغفلة كما قال الراغب سهو يعتري الانسان من قلة التحفظ ومراده بسؤاله اصلاح ذلك ان يلتمس له الناظر تأويلا صحيحا أومحملا رجيحا فينزله عليه لا أنه يصلحه بالفعل ثم اعتذر عن وقوع الخلل فيه بقوله (فان الانسان) الحيوان الناطق (محل النسيان) أي هو مظنة لعروضه له كثيرا فلا يستنكر ما فرط منه من هفوة أوهفوات أوسقطة أوسقطات والنسيان الغفلة عن معلوم وفرقوا بين الناسي والساهي بان الناسي اذا ذكر تذكر والساهي بخلافه (وان أول ناس) من الناس (أول الناس) آدم عليه السلام قيل كان الاولى عدم الختام به اذلا يليق اطلاق النسيان على الانبياء والله يقول لنبيه ماشاء (وعلى الله) لاغيره (التكلان) الاعتماد يقال توكل على الله اعتمد عليه ووثق به واتكل عليه كذلك والاسم التكلان * ونختم بترجمة المؤلف فنقول هو محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الشيرازي الامام الهمام قاضي القضاة مجد الدين أبو طاهر الفيروزابادي ابن شيخ الاسلام سراج الدين يعقوب كان يرفع نسبه الى أحد أركان مذهب الشافعي ورفعائه صاحب التنبيه والمهذب ويذكر ان بعد عمر أبا بكر ابن أحمد بن أحمد بن فضل الله بن الشيخ أبي اسحاق الشيرازي قال الحافظ ابن حجر ثم ارتقى المجد درجة فادعى بعد ولايته قضاء اليمن بمدة مديدة انه من ذرية أبي بكر الصديق وزاد الى ان رأيت بخطه لبعض نوابه

فى بعض كتبه محمد الصديقى ولم يكن مدفوعا عن معرفة الان النفس تأبى قبول ذلك الى هنا كلام الحافظ قال ولد سنة ٧٢٩ بكارزين ولم يبين الشهر الذى ولد فيه وقد رأيت بخط شيخنا العلامة نور الدين المقدسى الحنفى رحمه الله انه وجد بخط والد المجد ماصورته ولد الشيخ الصالح المسعود بالطالع المرفود قرة العين المشهود وقوة الظهر المشدود مجد الملة والدين محمد بن يعقوب ضحوة يوم السبت العشرين من جمادى الاولى وقت طلوع برج السنبلة من جانب الشرق قرب الزوال سنة ٧٢٩ انتهى بنصه وتفقه ببلاده وسمع من محمد بن يوسف الزيدى المدنى وغيره وسمع من ابن القيم وابن الخباز والتقى السبكى والمرداوى وابن مظفر النابلسى والعلائى والبيانى والقلانسى والمظفر وناصر الدين التونسى وابن نباتة والفارقى والعروضى والعز ابن جماعة والشيخ خليل المالكى وغيرهم واعتنى بالحديث جدا وجدّ واجتهد فى علم اللغة فكان جل قصده فى التحصيل فمهر فيه الى أن بهر وفاق من حضر ومن غبر ودخل الديار الشامية والمصرية وطاف البلاد الشرقية والشمالية وختم بالاقطار الحجازية ودخل الهند وماوالاه ثم رجع على طريق اليمن متيمما مكة فتلقاه الملك الاشرف اسمعيل من زبيد وكان ذلك بعد موت الجمال الريمى شارح التنبيه قاضى قضاة اليمن كله وعالمه فاستقر به الاشرف فى منصبه وبالغ فى اكرامه فألقى عصا التسيار فى زبيد وصار من بها له كالعبيد وصنع هذا الكتاب الذى قال الحافظ ابن حجر لامزيد عليه فى حسن الاختصار وجموم الكلمات اللغوية وكثر آخذوه عنه وذكر عنه البرهان الحلبى انه تتبع فيه أوهام المجمل لابن فارس وبالغ فى الثناء وكان لا يسافر الا وصحبته عدة أحمال كثيرة من الكتب ويخرجها فى كل منزلة ينظر فيها ويعيدها اذا رحل وأكثر المجاورة بالحرمين وحصل دنيا طائلة وكتبا نفيسة لكنه كان كثير التبذير فلا يبقى ولا يذر واذا أملق باع كتبه وكان فى خلال استقراره فى قضاء الاقضية باليمن يقيم بمكة وبالطائف ثم يرجع وكان الاشرف كثير الاكرام له حتى انه صنف كتابا وأهداه له على اطباق فملأ له نقدا ومن تصانيفه تسهيل الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول والاصعاد الى رتبة الاجتهاد فى أربعة أسفار وشرح مطول على البخارى بلغ عشرين سفرا طويل الذيول كثير الغرائب والشوارد والنقول وشوارق الاسرار فى شرح مشارق الانوار والروض المسلوف فيما له اسمان الى الالوف وتحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين والصلات والبشر فى الصلاة على خير البشر وغير ذلك مما كمل ومما لم يكمل وكان يحفظ كل يوم أكثر من مائتى سطر ولم يدخل بلدا الا وأكرمه سلطانها كشاه شجاع صاحب تبريز والاشرفين أشرف مصر وأشرف اليمن وابن عثمان ملك الروم وأحمد بن أويس سلطان بغداد وغير ذلك من الاقاليم وأخذ عنه الجمال المراكشى والحافظ ابن حجر وناوله القاموس وأذن له مع المناولة أن يروى عنه جميع ماحرره فى الطروس وكان بينه وبينه محاورات ومكاتبات ومطارحات ومباراة لانه

كان ينظم الدر شعرا ويباهى به النثرة والشعرا ويجود المقاطيع ويبرزها كنور

الربيع وسمع منه المسلسل بسماعه من شيخ الاسلام التقى السبكى

وشدت اليه الرحال من أكثر الاقاليم السبعة ولم يزل متمتعا

بسمعه وبصره متوقد الذهن حاضر العقل مهيبا

معظما فى النفوس الى أن توفى قبيل

نصف ليلة الثلاثاء ٢٠ شوال

سنة ٨١٧ بمدينة زبيد

رحمه الله

آمين

هذه فوائد شريفة وقواعد لطيفة في معرفة
اصطلاحات القاموس جمعها الفقير نصر
أبو الوفاء الهوريني الراجي ممن اطلع
على عثراته العفو عن هفواته
عفا الله عنه
آمين
م

يقول الفقير الجامع لهذه الفوائد اعلم أن القاموس اشتمل على ٢٨ بابا على ترتيب ا ب ت الخ غير أنه قدم باب الهاء على باب الواو والياء وأما في الفصول فالواو مقدمة على الهاء وهي قبل الياء ثم ان بعض الابواب مستكمل الفصول ٢٨ وبعضها وهو الظاء سقط منه عشرة فصول وهي التاء والثاء والذال والزاي والسين والصاد والضاد والطاء والظاء والهاء وبعضها سقط منه سبعة وهو باب الصاد وباب الضاد فالاول سقط منه فصل الثاء والذال والزاي والسين والضاد والطاء (٢) والظاء وكان حقه أن يسقط منه أيضا فصل الجيم للقاعدة المشهورة بين أئمة اللغة والصرف ان الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية والثاني سقط منه السبعة المذكورة بابدال الضاد المعجمة بالصاد المهملة وبعضها سقط منه خمسة وهو باب الحاء المهملة والذال والغين المعجمتين فالساقط من الاول فصل الخاء والظاء والغين المعجمات والعين والهاء والساقط من الثاني التاء والثاء والضاد والظاء والياء وهذا على ما في أكثر الاصول كما في الحاشية من اسقاط فصل التاء المثناة من باب الذال دون بعض الاصول مثل نسختنا المطبوعة فان الفصل المذكور موجود فيها وليس فيه الا ترمذ وتخذ بمعنى أخذ وليس منه تربذ لنوع من العقاقير اذ هو أعجمي والساقط من الثالث الحاء والخاء والعين والقاف والياء وبعضها سقط منه أربعة وهو الزاي وبعضها ثلاثة وهو باب الثاء والشين المعجمة والهاء وبعضها فصلان وهو الخاء والسين والعين المهملتان والقاف والكاف وبعضها فصل واحد وهو الدال والطاء والفاء والغرض من هذا التنبيه الاعلام من أول الامر بأنك لا تجد في القاموس كلمة آخرها ظاء وأولها تاء أو ثاء أو ذال الى آخر الحروف العشرة الساقطة وقس على ذلك باقي الابواب الساقط منها فصول ولا يلزم من هذا أن يكون ذلك مفقودا من اللغة العربية بل قد يوجد في غير هذا الكتاب وقد لا يوجد أصلا في لغة العرب مثل الذال أو السين أو الظاء في أول كلمة آخرها ثاء مثلثة فان هذا لا يوجد في كلامهم كما قالوا ليس لهم كلمة عربية صحيحة آخرها ذال وأولها صاد أو ظاء بل ولا سين الا في المعرب ولهذا قالوا ان الاستاذ معرب والمهندس معرب مهندز لانه ليس لهم زاي قبلها دال وأصل الهنداز أنداز بالفتح وانما كسروا أوله في التعريب لعزة بناء فعلال في غير المضاعف فأجروه على قواعدهم والله أعلم

(٢) قوله والطاء لما في شفاء الغليل من ان الصاد والطاء لا يجتمعان في كلمة عربية ويرد عليه المصنطل والصهطلة الآتيان في فصل الصاد من باب اللام والاصطفلينة في فصل الهمزة من الباب المذكور الا أن يقال انها معربة وان لم ينص عليه المصنف قال في الشفاء فالاصطفلينة شيء كالجزر معربة وكذلك الاصطبة وهي المشاقة معرب أستبي اه نصر باختصار

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن شرف بظهور أشرف الكائنات لسان العرب * وقسم علومه الى نقلية هى الشرعية وعقلية هى الادب * وجعل كلا منهما متوقفا على معرفة اللغه * وصلاة وسلاما على سيدنا محمد وآله الذين نالوا من كل فضل أبلغه * وبعد فلما كان كتاب القاموس منتشرا فى جميع الامصار * لجمعه مالم يجمعه غيره مع حسن الاختصار * وكان الاهتداء الى التقاط درره * والوقوف على دقائقه وغرره * موقوفا على علم اصطلاحاته * ومعرفة رموزه واشاراته * جمعت فى ذلك فوائد اقتطفتها من مواضع متفرقة فى حاشيته للعلامة الفاسى المعروف بابن الطيب لكونه آخر من كتب على القاموس من الافاضل الاثنى عشر الذين ذكرهم تلميذه الامام الفاضل النحرير * ذو التدقيق والتحرير * السيد محمد مرتضى الزبيدى فانه فى أول شرحه على القاموس سمى جملة ممن شرحه كالنور المقدسى وسعدى أفندى وملا على قارى والمناوى والقرافى والسيد عبد الله الحسنى ملك اليمن الخ ثم قال ومن أجمع ما كتب عليه مما سمعت ورأيت شرح شيخنا الامام اللغوى أبى عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى المتولد بفاس سنة ١١١٠ والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ وهو عمدتى فى هذا الفن * والمقلد جيدى العاطل بحلى تقريره المستحسن * هذا نص الشارح السيد مرتضى المتوفى بمصر يوم الاحد فى شعبان سنة ألف ومائتين وخمسة عن ستين سنة مطعونا فى يوم الجمعة بعد صلاتها فى الكردى ولم يدفن يوم وفاته لكتمان خبره من زوجته وأخذانها الخبث فعلوه فى متروكاته بل دفن ثانى يوم فى قبر أعده لنفسه بالمشهد المعروف بالسيدة رقية وذكره الجبرتى فى تاريخه وأوسع القول فيه وقال انه لما أكمل شرح القاموس أولم وليمة عظيمة جمع فيها أشياخ العصر مثل الدردير والحفنى والعدوى وقرظوا عليه سنة ١١٨١ لكن الذى رأيته فى آخر الشارح انه أتمه سنة ١١٨٨ قال وكان ذلك بمنزلى فى عطفة الغسالين بخط سويقة المظفر بمصر يوم الخميس ثانى رجب بين الصلاتين وكان مدة املائه فيه ١٤ سنة وقد رأيت تقريظا على النسخة المنقولة فى جامع محمد بك بخط الشيخ العدوى مؤرخا فى سنة ١١٨١ يقول فيه اطلعت على بعض ما ألفه السيد مرتضى الخ فهذا يدل على ان التقريظ كتب أيام الوليمة قبل اتمام الكتاب وكان وروده الى مصر أوائل صفر سنة ١١٦٧ والفاسى ممن تلقى على الزرقانى شارح المواهب فانه قال كما فى شرح المواهب لشيخنا فى بدر عند الكلام على كذا ورأيت فى مجموعة الزبيدى أن ابن الطيب خلف ولدا كبيرا اسمه محمد المكى من كبار الخطباء والائمة ولى القضاء مرارا واعلم انى اذا عزيت عبارة للحاشية أو للمحشى فمرادى الامام الفاسى وحاشيته وقد رتبت هذه الفوائد على مقدمة ومقصد وتتمة ﴿فالمقدمة﴾ فى تعريف اللغة وبعض مبادى هذا العلم أما اللغة من حيث هى فهى أصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم كما سيذكره المصنف فى باب المعتل وأما حد الفن فهو علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعة من حيث دلالتها على معانيها بالمطابقة وقد علم بذلك أن موضوع علم اللغة المفرد الحقيقى ولذلك حده بعض المحققين فقال علم اللغة هو علم الاوضاع الشخصية للمفردات * وغايته الاحتراز عن الخطا فى حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية * قال بعض المحققين معرفة مفردات اللغة نصف العلم لان كل علم تتوقف افادته واستفادته عليها * وحكمه أنه من فروض الكفايات كما ذكره السيوطى فى المزهر أول النوع الحادى والاربعين قال لان به تعرف معانى ألفاظ القرآن والسنة ولا سبيل الى ادراك معانيهما الا بالتبحر فى علم هذه اللغة وكان عمر رضى الله عنه يقول لا يقرئ القرآن الا عالم باللغة ولذا قال بعض العلماء

حفظ اللغات علينا * فرض كحفظ الصلاة
فليس يحفظ دين * الا بحفظ اللغات

وقال

وقال المناوى فى شرحه على القاموس من منافع فن اللغة التوسع فى المخاطبات والتمكن من انشاء الرسائل بالنظم والنثر ومن عجائبه التصرف فى تسمية الشئ الواحد بأسماء مختلفة لاختلاف الاحوال كتسمية الصغير من بنى آدم ولدا وطفلا ومن الخيل فلوا ومهرا ومن الابل حوارا وفصيلا ومن البقر عجلا ومن الغنم سخلة وحملا وعناقا ومن الغزال خشفا ورشأ ومن الكلاب جروا ومن السباع شبلا ومن الحمير جحشا وتولبا وهنبرا وتقول نبح الكلب وصرخ الديك وهمهم الاسد وزأر وهينم الريح وكطعنه بالرمح وضربه بالسيف ورماه بالسهم ووكزه باليد وبالعصا وبالجملة فهو باب واسع لا يحيط به انسان * ولا يستوفى التعبير به لسان * ولولا معرفة المترادفات لما اقتدر صاحب القاموس على ما أجاب به علماء الروم عن معنى كلام الامام علىّ الآتى قريبا والكتب المؤلفة فيها لاتحصى والصحاح وان كان أصحها الا أنه لم يزد عن أربعين ألف مادة والقاموس وان لم يبلغ الثمانين ألفا التى بلغها كتاب لسان العرب للامام القاضى جمال الدين الانصارى محمد بن مكرم صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ عن ٨١ سنة بل ينقص عنه بعشرين ألفا الا انه أحسن منه صنعا فى اختصار التعبير وعبارة مرتضى لسان العرب للامام جمال الدين محمد بن مكرم بن على الافريقى ٢٧ مجلدا قال السيد مرتضى انه ظفر بنسخته المنقولة من مسودة المصنف فى حياته التزم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم والنهاية وحواشى ابن برى وجمهرة ابن دريد وقد حدث عنه الحافظان الذهبى والسبكى ولد سنة ٦٣٠ وتوفى سنة ٧١١ * هذا ولم يذكر المصنف اسمه فى أوله تواضعا وانما ذكر آخر الكتاب على ما فى بعض النسخ ما نصه قال مؤلفه الملتجى الى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروزابادى هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط الى ان قال مفتخرا باتمامه فى مكة وقد يسر الله اتمامه بمنزلى على الصفا الخ أى لانه بعد رجوعه من اليمن جاور بمكة وابتنى على جبل الصفا دارا فيحاء كما أخبر بذلك فى مادة ص ف و قال الشارح فى الآخر وفيروزاباد التى نسب اليها قرية بفارس منها والده وجده وأما هو فولد بكازرين كما صرح بذلك فى ك ر ز كما تكلم على فيروزاباد فى ف ر ز ومن لم يعرف تركيب الاسماء يقول ان المصنف لم يذكر بلده فى كتابه توهما منه ان آخرها دال أى كما أن بعضا ممن لم يعرف اصطلاحاته يقول انه لم يذكر سمرقند مع انه ذكرها فى فصل الشين المعجمة من باب الراء وأحال عليه فى فصل القاف من باب الدال وقال المحشى فى ترجمة مؤلف القاموس هو الامام الشهير أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم أو ابن يعقوب بن ابراهيم بن عمر بن أبى بكر بن أحمد بن محمد أو محمود بن ادريس بن فضل الله ابن الشيخ أبى اسحق ابراهيم بن على بن يوسف الشيرازى وربما رفع نسبه الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه قاضى القضاة مجد الدين الفيروزابادى الشيرازى ولد بكازرين بلدة بفارس فى ربيع الثانى سنة ٧٢٩ وكانت ولادته بعد وفاة صاحب لسان العرب بثمان عشرة سنة وحفظ القرآن بها وهو ابن سبع ثم انتقل الى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل الى العراق فدخل واسط وبغداد وأخذ عن قاضيها وغيره ثم دخل القاهرة وأخذ عن علمائها فممن أخذ عنه الصلاح الصفدى والبهاء ابن عقيل والكمال الاسنوى وابن هشام قاله القرافى وجال فى البلاد الشرقية والشامية ودخل الروم والهند ولقى الجماء الغفير من أعيان الفضلاء وأخذ عنهم شيأ كثيرا بينه فى فهرسته وبرع فى الفنون العلمية ولا سيما اللغة فقد برز فيها وفاق الاقران * ثم دخل زبيد فى رمضان * سنة ٧٩٦ فتلقاه الاشرف اسماعيل وهو سلطان اليمن اذ ذاك وبالغ فى اكرامه وصرف له ألف دينار وأمر صاحب عدن أن يجهزه بألف أخرى وتولى قضاء اليمن كله واستمر بزبيد عشرين سنة وقدم مكة مرارا وجاور بها وأقام بالمدينة المنورة وبالطائف وما دخل بلدة الا أكرمه متوليها وبالغ فى تعظيمه مثل شاه منصور بن شجاع فى تبريز والاشرف صاحب مصر والسلطان بايزيد فى الروم وابن ادريس فى بغداد وتيمرلنك وغيرهم وقد كان تيمرلنك

قوله والسلطان بايزيد عبارة القرافى والسلطان ابن عثمان ملك الروم اهـ

على عتوه يبالغ فى تعظيمه وأعطاه عند اجتماعه به مائة ألف درهم قال السيد مرتضى فى شرحه بعدما ذكر ذلك هكذا نقله شيخنا والذى رأيته فى معجم الشيخ ابن حجر المكى انه أعطاه خمسة آلاف دينار ورام مرة التوجه الى مكة من اليمن فكتب الى السلطان يستأذنه ويرغبه فى الاذن له بكتاب من فصوله وكان من عادة الخلفاء سلفا وخلفا انهم كانوا يبردون البريد بقصد تبليغ سلامهم الى حضرة سيد المرسلين فاجعلنى جعلنى الله فداءك ذاك البريد فانى لا أشتهى شيأ سواه ولا أريد فكتب اليه السلطان ان هذا شئ لا ينطق به لسانى ولا يجرى به قلمى فبالله عليك الاما وهبت لنا هذا العمر والله يامجد الدين يمينا بارة انى أرى فراق الدنيا ونعيمها ولا فراقك أنت اليمن وأهله وكان السلطان الاشرف قد تزوج ابنته وكانت رائعة فى الجمال فنال بذلك منه زيادة البر والرفعة بحيث انه صنف له كتابا وأهداه له على طباق فملأه له دراهم اه وتوفى رحمه الله فى اليمن بزبيد قاضيا ممتعا بحواسه وقد ناهز التسعين فى ليلة الثلاثاء الموفى عشرين من شوال سنة ٨١٧ أو ١٦ ودفن بتربة الشيخ اسمعيل الجبرتى وهو آخر من مات من الرؤساء الذين انفرد كل منهم بفن فاق فيه الاقران على رأس القرن الثامن منهم السراج البلقينى فى فقه الشافعى والامام ابن عرفة فى فقه مالك بل وفى سائر العلوم وترجمه السيوطى فى البغية وغيرها وكذا ابن قاضى شهبة فى الطبقات والصفدى فى تاريخه والمقرى فى أزهار الرياض قالوا وكان يزعم أن جده فضل الله ولد الشيخ أبى اسحق الشيرازى ولا يبالى بما شاع أن الشيخ لم يتزوج فضلا عن أن يكون له عقب وكذا الحافظ ابن حجر العسقلانى قال اجتمعت بالمجد اللغوى فى زبيد وفى وادى الخصيب وناولنى جل القاموس وأذن لى وقرأت عليه من حديثه وكتب لى تقريظا على بعض تخاريجى وأنشدنى لنفسه فى سنة ثمانمائة بزبيد وكتبهما عنه الصلاح الصفدى فى سنة سبع وخمسين بدمشق

أحبتنا الاماجد ان رحلتم * ولم ترعوا لنا عهدا والا

نودعكم ونودعكم قلوبا * لعل الله يجمعنا والا

وذكر له ترجمة واسعة فى انباء الغمر عن ابناء العمر وقال لم تزل مشايخنا يطعنون فى نسبته الى أبى اسحق مستندين الى ان أبا اسحق لم يعقب ثم ارتقى رتبة فادعى بعد أن ولى اليمن بمدة طويلة انه من ذرية أبى بكر الصديق ولم يكن مدفوعا عن معرفة الا أن النفس تأبى قبول ذلك قال المحشى وما قاله الحافظ فى غاية الظهور وقد وافقوه عليه وانه لجدير بالموافقة والله أعلم واقتفى أثر الحافظ تلميذه أبو الخير السخاوى فى الضوء اللامع فى أهل القرن التاسع وبالجملة فترجمته واسعة ومن مفاخره البالغة انه جاء برديف كلام مولانا الامام على كرم الله وجهه على الفور من غير توقف لما سألوه فى الروم عن قول الامام لكاتبه * ألصق روانفك بالجبوب وخذ المزبر بشناترك واجعل حندورتيك الى قيهلى حتى لا أنغى نغية الا أودعتها بحماطة جلجلانك فقال معناه ألزق عضرطك بالصلة وخذ المصطر بأباخسك واجعل جحمتيك الى أثعبانى حتى لا أنبس نبسة الا وعيتها فى لمظة رباطك فعجب الحاضرون من سرعة الجواب بما هو أغرب من السؤال (فالروانف) المقعدة (والعضرط) بضم أوله وثالثه أو كسرهما الاست فهو كالروانف (والالزاق) والالصاق واحد (والجبوب) الارض (كالصلة) بفتح أولهما وتشديد اللام و (المزبر والمصطر) بوزن منبر القلم فهو واسم آلة من سطر كمكتب وزنا ومعنى وان أغفله المصنف و (الشناتر) جمع شنترة ما بين الاصابع وأراد بها الامام الاصابع نفسها وهى (الأباخس) ولم يذكروا لها مفردا (والحندورة) الحدقة و (الجحمة) هى العين و (القيهل) الوجه (كالاثعبان) بضم الهمزة وقد غلط القرافى هنا فى القول المأنوس شرح مغلق القاموس حيث فسر الاثعبان باللسان و (نبس) كضرب تكلم فأسرع فقوله أنبس كقول الامام أنغى مضارع نغى كرمى تكلم بكلام مفهوم و (النغية) النغمة فهى كالنبسة

و (الحماطة)

و (الحماطة) سوداء القلب أوحبته وصميمه و (الجلجلان) القلب وهو أنسب بالمقام من تفسيره بحبة القلب لان الحماطة هنا معناها الحبة وأما (اللمظة) فهى النكتة البيضاء فى سواد والسوداء فى بياض لانهم عدوها من الاضداد ويؤيده الحديث الايمان يبدو كلمظة بيضاء فى القلب كلما زاد الايمان زاد البياض واذا استكمل الايمان ابيض القلب كله وان النفاق يبدو لمظة سوداء فى القلب كلما زاد النفاق زاد السواد فاذا استكمل النفاق اسود القلب كله وايم الله لوشققتم عن قلب مؤمن لوجدتموه أبيض ولو شققتم عن قلب منافق لوجدتموه أسود و (الرباط) بالكسر هو القلب هذا ملخص كلام المحشى عليه وذكر له عدة مؤلفات ينقل عن بعضها فيما يأتى كالروض المسلوف فيما له اسمان الى الوف وشرح البخارى وان لم يتم وله كتاب المصابيح وشرح مشارق الانوار وغير ذلك فلينظر فى الحاشية فانها فى رواق الاتراك بالجامع الازهر ٣ مجلدات

﴿ المقصد ﴾ فى بيان الامور التى اختص بها القاموس

وهى سبعة ذكرها فى قوله (فكتبت بالحمرة المادة المهملة لديه) اى الجوهرى الى ان قال (ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء وذلك قسم يسم المصنفين بالعى والاعياء) الى قوله (فتلخص وكل غث ان شاء الله عنه مصروف) وبيان ذلك أن المواد التى زادها على الجوهرى ميزها بالكتب بالحمرة لتظهر للناظر فى بادئ الرأى وهذا هو الاول ولما كان التمييز بالحمرة متعسرا فى الطبع جعلنا للتمييز كيفية وهى أن تجعل الكلمة الاصلية بين قوسين والمزيدة على الصحاح يجعل فوقها خط ممتد اشارة الى الفرق بينهما ﴿والثانى تخليص الواو من الياء﴾ وهذا قد جعل له اصطلاحا فى باب المعتل فيكتب صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء ويتبعها باليائى وذلك نحو أتا فانه استعمل فى كلامهم مادة الأتو وهو الاستقامة فى السير ومادة الأتى بالتحتية وهو الاتيان والمجىء فيكتب أولا صورة الواو فقط فاذا فرغ من المادة الواوية كتب صورة الياء وان أهمل أحد الحرفين تركه وصور المستعمل فقط وتارة يصور الحرفين معا تارة مجموعين وتارة مفترقين مقدما الواو غالبا ومؤخرها نادر الاسرار يعرفها الفطن وتارة يترك صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء بعد المادة الواوية فيظهر التمييز وهذا وان كان فيه اختصار لكنه لو كتب ذلك بلسان القلم ونص عليه كما فعل الجوهرى وابن سيده لكان أضبط فانه فى القاموس يترك احيانا من الكاتب أو يصحف أحد الحرفين بالآخر فلا يعرف حقيقة الامر الا مهرة أهل الفن وقول المصنف يسم مضارع وسمه اذا جعل له سمة أو سيما وهى العلامة وانما كان تخليص الواو من الياء يسم المصنفين بالعى والاعياء لان ذلك يتوقف على الاحاطة التامة والاستقراء التام فان التمييز بين الممدودات والمقصورات ومعرفة ألف الممدود الثانية هل هى همزة أصلية كقراء ووضاء أو عن واو كسماء وكساء أو عن ياء كقضاء وبناء وألف المقصور هل هى زائدة كحبلى أو عن واو كمعطى اسم مفعول أو عن ياء كرمى بالفتح مصدر رمى رماه كل ذلك مما يتوقف على السعة التامة ولا يقدر على ذلك الا مهرة الفن العالمون بدقائقه ووراء ما مثلنا أمور مشتبهة يتوقف ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح ولكن المصنف لم يختص بذلك فقد سبقه فى تمييز ذلك وبيانه امام المحراب اللغوى وخطيب المنبر الصرفى وهو الجوهرى فى صحاحه ﴿الامر الثالث﴾ ماذكره بقوله (ومنها أنى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة الا أن يصح موضع العين منه كجولة وخولة وأما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة فلا أذكره لاطراده) ومعناه المختار عند المحشى انى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل الذى هو اسم فاعل المعتل العين أى الذى عينه حرف علة ياء كبائع أو واو كقائل على فعلة أى محركة بفتح الفاء والعين معا فى حالة من الاحوال الا أن يصح أى يعامل موضع العين من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك ولا يعل كجولة بالجيم جمع جائل اسم فاعل من جال

فى الارض جولانا وخولة بالخاء جمع خائل وهو المستكبر فانهما لما حركت العين منهما ألحقا بالصحيح وان كانت فى الاصل معتلة فانها لم تعل أى لم يدخلها فى الجمع اعلال فصارت كالصحيح نحو طلبة وكتبة فاستحقت أن تذكر لغرابتها وخروجها عن القياس وأما ما جاء منه أى من الجمع معتلا أى مغيرا بالابدال الذى يقتضيه الاعلال كباعة جمع بائع وأصله بيعة تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا وسادة جمع سيد أوسائد وأصله سودة تحركت الواو وانفتح ماقبلها فصارت ألفا وفى نسخة وقادة بدل وسادة وهو جمع قائد وأصله قودة بفتح الواو فعل بها ما فعل فى نظيرها فهذان ونحوهما لا أذكره لاطراده أى لكونه مطردا مقيسا ومشهورا وقد أخلّ المصنف بهذا الشرط بل وبغيره من سائر شروطه فهى أغلبية لا لازمة لانه يذكر غالبا أوزان الجموع فظاهر كلامه هنا انه لا يذكر سادة وقادة مع أنه قد ذكر كلامنهما فى مادته نعم أهمل باعة على الشرط وذكر عالة ومالا يحصى على خلافه كما انه لم يذكر أيضا كلا من جولة وخولة فى مادتيهما نسيانا وانما رأى صاحب المحكم قال ذلك وتبجح به فى كتابه فاقتفى أثره ولم يوف بايراده فى أبوابه * والكمال لله وحده الذى لا يضل ولا ينسى ولا تأخذه سنة ولا نوم ﴿الامر الرابع﴾ انه لا يذكر المؤنث مرة ثانية بعد ذكر المذكر بل يقول وهى بهاء أى أنثى هذا المذكر بهاء أى تؤنث بلحاق تاء التأنيث على القياس نحو كريم وكريمة وما أشبهه وقد ترك هذا الاصطلاح فى مواضع كثيرة منها انه قال العم وهى عمة وقال ضبعان والانثى ضبعانة وقال ثعلب والانثى ثعلبة وقال خروف والانثى خروفة وقال همّ وهى همة والواحدة اشاعة من النخل والواحدة آغية والواحدة نجوة والواحدة بوة وهى خشبة وهى سلواة ومالا يحصى لو استقريناه ﴿الخامس﴾ انه اذا ذكر المصدر مجردا أو الفعل الماضى وحده فالمضارع بالضم كيكتب واذا ذكر الماضى وأتبعه بالآتى أى المضارع فالمضارع كيضرب مالم يمنع منه مانع بان كان حلقى العين أو اللام كما قال فى وبأ وبأت ناقتى تبأ حنت اه وأنه رأى رأى أبى زيد اذا تجاوز المشاهير فالمتكلم بالخيار حيث قال (واذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضى بدون الآتى ولا مانع فالفعل على مثال كتب) ومفهوم قوله ولا مانع انه اذا منع من الضم مانع من الموانع الصرفية فانه يرجع الى القاعدة كما اذا كان حلقى العين أو اللام ولم يكن معتل العين فان الأشهر فيه والقياس الفتح كمنع يمنع وذهب يذهب الا اذا اشتهر بخلاف ذلك فيحتاج للبيان كدخل يدخل ورجع يرجع فيكون السماع مقدما على القياس عند غير الكسائىّ وأجاز الكسائىّ القياس مع السماع أيضا على ماقرر فى الدواوين الصرفية فان كان معتل العين قدم الاعلال على مراعاة الحرف الحلقى اتفاقا ولهذا وجب الضم فى جاع يجوع وضاع يضوع وصاغ يصوغ والكسر فى باع يبيع وضاع يضيع وكما اذا كان واوى الفاء كوعد فان القياس فى مضارعه الكسر وهذا مطرد لم يشذ منه شئ الا وجد يجد فى لغة عامرية ومن الموانع كونه يائى العين أو اللام كباع يبيع ورمى يرمى فهذه الامور الاربعة موجبة لمنع المضارع من الضم كما لا يخفى كما أن من موجبات ضم المضارع غير السماع كونه واوى العين كقام أو اللام كدعا أو مضعفا متعديا كعده غير ما استثنى أو دالا على المغالبة وكل هذا فى الفعل المفتوح عين ماضيه أما مكسورها ولو تقديرا فيتعين فتح مضارعه كخاف يخاف ولذه يلذه وعضه يعضه فهذه ضوابط الضم والكسر فلتكن على ذكر ممن رام الخوض فى البحر ثم قال (واذا ذكرت الماضى وذكرت عقبه آتيه) اى مضارعه وكان الذكر (بلا تقييد) بضبط ولا وزن (فالفعل على مثال ضرب) اى ان الماضى مفتوح والمضارع مكسور أى اذا لم يكن هناك مانع كالرسم فى مهموز العين فى جأذ يجأذ والمهموز اللام نحو وتأبتأ أو المعتل كأبى يأبى فكأن قوله ولا مانع يخدم للاثنين من الحذف من الثانى لدلالة الاول ثم قال (على أنى أذهب الى ما قال أبو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التى يأتى ماضيها على فعل فأنت فى المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين

قوله والواحدة اشاعة الخ لعل العدول عن قوله وهى بهاء الى قوله والواحدة لنكتة الاشارة الى أن التاء قد تكون لا للتأنيث بل للوحدة وذلك كما فى بطة ونملة وقملة وهذا فيما لا يتميز مذكره من مؤنثه وقد يعبر بالقطعة كما فى قوله فى مادة سود والسود بالفتح سفح مستو كثير الحجارة السود القطعة منها بهاء ومنه سميت المرأة سودة وقال فى المزن القطعة مزنة وقال فى الذهب واحدته بهاء اه منه

قوله أو دالا على المغالبة يقتضى أن باب المغالبة قياسى وليس كذلك كما يدل عليه عبارة الرضى حيث قال واعلم أن باب المغالبة ليس قياسيا بحيث يجوز نقل كل لغة الى هذا الباب قال س وليس فى كل شئ يكون هذا ألا ترى انك لا تقول نازعنى فنزعته أنزعه بضم العين للاستغناء عنه بغلبته وكذا غيره بل تقول هذا الباب مسموع كثير اه وبها يتضح ماذكره المجد فى مادة خصم اه منه

وان

وان شئت قلت يفعل بكسرها) ومعنى كلامه اذا جاوزت أنت أيها الناظر فى لغة العرب المشاهير المتداولة من الافعال التى يجىء ماضيها الاصطلاحى على فعل بالفتح فأنت بالخيار فى المستقبل الذى عبر عنه المصنف بالآتى وهو المضارع فالثلاثة بمعنى واحد وقوله بالخيار خبر عن قوله أنت أى أنت مخير فى المضارع وبين ذلك بقوله ان شئت الخ فهو كلام مستأنف قصد به شرح قوله بالخيار وقد تعقب ذلك المحشى بما حاصله انا لا نعلم فعلا أوردوه وخيروا المتكلم فيه بل قيدوه اما بالضم أو بالكسر أو بهما أو بالتثليث كينبع ويصبغ ثم أجاب عنه بأن هذا التخيير كان فى أول الامر أى فى الصدر الاول وتكلم المخير بما اختاره فاقتفى المتأخر آثاره وصار عليه المعول ﴿السادس﴾ ما أثبته الاكثر من تلك النسخة وهى ان ما أطلق بغير ضبط يحمل على الفتح مالم يشتهر الشهرة الواضحة القاطعة للنزاع حيث قال (وكل كلمة عريتها وجردتها عن الضبط فانها بالفتح) اى فتح أوله وسكون ثانيه فان كان مفتوحا أيضا قال محركة أى فالتجريد عن الضبط علامة على أنها بالفتح أى محركة به (الا ما اشتهر بغير الفتح اشتهارا واضحا) وهذا الكلام وان كان ساقطا فى كثير من الاصول اشتهر أنه من اصطلاح المصنف واغتر به كثير من المتفقهة وجعل هذه الزيادة من أصول اصطلاحه وأسسها قاعدة فى كل كلمة عارية من الضبط فوقع لهم الغلط الفاضح فى كثير من الالفاظ المشهورة بغير الفتح وغفلوا عن الشرط الذى اشترطه المصنف وهو الشهرة القاطعة للنزاع وهو كثيرا ما يعتمده و يترك الكلمات الغير المفتوحة مجردة فلا يعول على هذا الاطلاق الذى أطلقه المصنف مع النص الصريح من غيره أو منه فى موضع آخر أو مخالفة القياس المطرد فليحذر ذلك الناظر وليكن على بصيرة من أمره فى هذه المناظر وأن غير المفتوح لا بد أن يقيده بالكلام الصريح بل هو لم يلتزم فى المفتوح الترك وكثيرا ما يضبطه * فمما اشتهر بغير الفتح ما كان على فعالة من مصادر الحرف فانها بالكسر قياسا كالنجارة والزراعة والكتابة والنثالة والكهانة والصناعة وكذا الولاية والامارة وكذا ما كان على فعالة الاشتمال والاحاطة كعمامة وعصابة وغشاوة وكذا أسماء الآلات كمفتاح ومقشط ومما قياسه الكسر أيضا كل ما جاء على فعليل كزنبيخ أو فعيل كسكيت وصديق وقسيس وطبيخ و بطيخ وتنيس وتليس أو كان على افعيل كازميل وابريق وأما ما اشتهر بالكسر مما لا قاعدة له فكثير كالحجاز والخنصر والبنصر وسختيان وسجستان ودرهم والحرف فكل ذلك أطلقه المصنف اتكالا على الشهرة وأما ما اشتهر بالضم وله قاعدة (١) فهو كل ما جاء على فعلول كبرغوث سوى صعفوق ودرنوك وزرنوق وبرشوم وبرنوف قال ابن مالك فى كتاب نظم الفرائد من بحر الهزج

بضم بدء معلوق * ومغرود ومزمور
ومغبور ومغثور * ومعفور ومنخور
وحتم فتح ميم من * مضاهيه كمذعور
وحتم فتح يفعول * وذى التا غير تؤثور
ونهلوك وفعلول * بضم نحو عصفور
وصعفوق وبعصوص * بفتح غير منكور
وبرشوم وغرنوق * بفتح غير مشهور
كذا الخرنوب والزرنو * ق واضممها كأسطور

ومما جوز فيه الفتح عبدوس وكذا الصندوق جوز فتحه الكوفيون دون البصريين ولا يقال انه معرب بدليل اجتماع الصاد والقاف فيه لانا نقول المعرب تجرى عليه أحكام العربى فيحمل عليه غالبا كما قاله المصباح فى مادة البرذون وحلحول اسم قرية بالشام قال المصنف والقياس ضمها وكذا كل ما كان على

(١) قوله فهو كل ما جاء على فعلول بخلاف ما كان محتملا لفعنول ولذا قال المجد فى الخرنوب (والخرنوب ويفتح) اه منه

قوله فتح يفعول كيربوع ويرقوع وسيأتى اليمخور بضم الطويل من الرجال والاعناق والتؤثور حديدة تجعل فى خف البعير ليقتص أثره اه مزهر أى وغير تعنوق أيضا كما يأتى فى القاف التعانيق جمع تعنوق بالضم اه والنهلوك لغة فى الهلاك وعصفور بضم العين أفصح من فتحها كذا قاله شيخ الاسلام فى شرح المنهج فى كتاب الاطعمة وصعفوق قرية بمصر وبعصوص دويبة وبرشوم ضرب من التين وغرنوق طير من طيور الماء وجمعه غرانيق والزرنوق النهر الصغير عن ابن سيده اه مزهر

أفعولة كأحدوثة وأكذوبة وأحجية وأثفية وكذا كل ما كان من المصادر على فعول كقعود وخروج ومجيئه بالضم هو القياس وشذ منه خمسة وهي الوقود والطهور والوضوء والقبول والولوع أو فعولة كسهولة ومروءة وكذا ما كان على فعالة من الفضلات كالقمامة والحثالة والكناسة أو من أسماء الاجر كالخفارة والجزارة وكذا ما كان على وزن علابط أو علبط كالجباحب والجلاحب والهدبد وكذا كل ما كان على بنية المصغر كالثريا والقصيري لانه ليس لهم مصغر مفتوح الاول ولا يكسر الا اذا كان فيه ياء قبل ياء التصغير مثل بييت فان الكسر فيه لغة فصيحة وكذا ما جاء على فعال من أسماء الادواء كالزحار والنحاز والسعال وأما ما اشتهر بالضم بلا قاعدة فكثير كرمح وخبز واللجة قال المحشي وقد توهم السيد الحموي في حاشية الاشباه أن اللاجة بالفتح ظنا منه أن ذكرها من غير ضبط اطلاق عند المصنف مع أن الاطلاق انما يعتدبه عند عدم الشهرة وعدم تقدم ضبط قبله أما اذا تقدم ضبط فهو المعول عليه حتى ينتقل الى غيره هذا ضابطه وما عداه لا يعتدبه اه ومما اشتهر بغير الفتح أيضا بأن كان قياسه التحريك كل ما كان من المصادر على فعلان للتحرك والاضطراب كالضربان والخفقان والجولان وبعض أسماء مشهورة كسرطان ورمضان وغنم ومرض ﴿السابع﴾ أنه جعل فيه أحرفا خمسة رمزا نظمها هو في قوله

وما فيه من رمز فخمسة أحرف ❊ فميم لمعروف وعين لموضع
وجيم لجمع ثم هاء لقرية ❊ وللبلد الدال التي أهملت فع

وزاد على ذلك بعضهم

وفي آخر الابواب واو وياؤها ❊ اشارة واوي ويائيها اسمع

وبقي الرمز بالجيمين اشارة لجمع الجمع أو بثلاث لجمع جمع الجمع لا يقال بقي الرمز بالخاء للبخاري في التاريخ فقد رمز به في آخر الراء من باب الحاء المهملة لان هذه صورة نادرة ووجد بهامش نسخة المصنف بخطه لنفسه

اذا رمت في القاموس كشفا للفظة ❊ فآخرها للباب والبدء للفصل
ولا تعتبر في بدئها وأخيرها ❊ مزيدا ولكن اعتبارك بالاصل

قال المحشي ولو جعل قول المصنف وماسوى ذلك فأقيده بصريح الكلام اصطلاحا ثامنا حتى يكون الكتاب كالجنة وهذه الاصطلاحات له كابوابها الثمانية لكان ألطف وأولى بما أودعه فيه من القطوف الدانية وبقي له ضوابط واصطلاحات أخر تعلم بممارسته ومعاناته واستقرائه (منها) ان وسط الكلمة عنده مرتب أيضا على حروف المعجم كالاوائل والاواخر فاذا قال مثلا باب الباء فانه يبدأ بفصل الهمزة ويأتي بحروف الوسط على الترتيب فالهمزة في الوسط مهملة فيأتي بالباء فيقول مثلا الأب أي مشددة الباء وهو المرعى ثم الأتب بالفوقية ثم الاثب بالمثلثة الى آخر الحروف وهو الأيب بالتحتية وهكذا في كل باب وكذا فعل الجوهري في الصحاح أيضا فهو الامام المقدم في هذا المقام واياه تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهم من المتأخرين بخلاف المتقدمين (ومنها) اتقان الرباعيات والخماسيات في الضبط وترتيب الحروف وتقديم الاول فالاول ويعتبر ذلك بالمادة الثلاثية فيذكر عكلد بتقديم الكاف على اللام بعد ايراد عكد الثلاثي حتى يعرف أن اللام مؤخرة عن الكاف ويذكر عكسه وهو علكد بتقديم اللام على الكاف بعد علد الذي عينه لام وهكذا وبذلك الترتيب يعرف مواضعه وضبط حروفه (ومنها) انه اذا أتبع الفعل بالتفعيل أو التفعلة يكون الفعل مضعفا أي مشدد العين كقوله الآتي وبطأ عليه الامر تبطيأ وحنأه تحنيئا وتحنئة وخطأه تخطيئا وتخطئة وكذا برأه تبرئة وان أغفله المصنف وثوى تثوية والتفعيل في غير المعتل والتفعلة فيه كزكى تزكية وقد تأتي التفعلة نادرا في الصحيح كجرب تجربة وفرز على برأيه تفرزة

قوله اتقان الرباعيات والخماسيات كما سيأتي يقول وذكر الجوهري قمطر بعد هذا التركيب أي قطمير غير جيد والصواب بعد قمراه منه

وكذا اذا أتبع الفعل بالافعلال كقوله اعسج اعسجاجا واسلخ اسلخاخا على زنة احمرّ احمرارا فيكون اشارة الى تشديد آخر الفعل فتنبه وكذا قال اخضرّ اخضرارا وأقرب من هذا قوله وأكمت الفرس اكماتا واكمت اكمتاتا واكمات اكميتاتا واخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا صارت خرجاء أى ذات لونين سواد وبياض من الخرج محركا والخرجاء فى الشياه التى ابيضت رجلاها مع الخاصرتين كما فى الصحاح (ومنها) انه يذكر الاسم بغير ضبط اتكالا على الشهرة ثم يعطف على مقدر كقوله الجص ويكسر أى انه بالفتح وقد يكسر فلا تتوهم ان الكسر أقل من الفتح بل هو الافصح كما فى شروح الفصيح ونبه عليه الشارح هناك ونظيره قوله فى جمع غضبان غضابى ويضم أى بالفتح ويضم وكأن تقديم الفتح ليس لأفصحيته فان الضم أفصح بل لكونه هو الاصل فى الضبط للمجرد عن الضبط فهذه هى النكتة التى ظهرت لى (ومنها) انه اذا ذكر الموازين فى كلمة سواء كانت فعلا أو اسما فانه فى الغالب يقدم المشهور الفصيح أولا ثم يتبعه ثانيا باللغات الزائدة ان كان فى الكلمة لغتان أو أكثر (ومنها) انه عند ايراده المصادر يقدم المصدر المقيس أولا ثم يذكر غيره فى الغالب ومن غير الغالب قوله فهق الاناء كفرح فهقا ويحرك رقال مثله فى أفن وفى غبن ويقن ونفط وغيرها وانظر هل يحمل قوله نشب كفرح نشبا على الغالب فيكون محركا (ومنها) انه قد يأتى بوزنين متحدين فى اللفظ فيظن من لا معرفة له بأسرار الالفاظ ولا باصطلاح الحفاظ أن ذلك تكرار وليس فيه فائدة وقد يكون له فوائد سنذكرها فى مواضعها وأقربها انه أحيانا يزن الكلمة الواحدة بزفر وصرد وكلاهما مشهور بضم أوله وفتح ثانيه فيظهر أنه تكرار وهو يشير بالوزن الاول الى انه علم فيعتبر فيه المنع من الصرف كزفر الذى هو علم وبالثانى الى أنه جنس لم يقصد منه تعريف فيكون نكرة فيصرف كصرد ويأتى فى ألفاظ يزنها بسحاب وقطام وثمان والواسع الاطلاع لا يخفى عليه شئ من تلك الاوزان (ومنها) انه قد يذكر الكلمة فى بابين نظرا لقولين أو للغتين فيها ومن ذلك ما يذكره فى المهموز ثم يعيده فى المعتل وقد يذكر الكلمة فى فصلين من الباب كالسراط والصراط نظرا للقولين باصالة كل وان صرح فى أحد الموضعين بالاصالة فهو غير صارف النظر عن القول الضعيف وتارة يذكر الكلمة فى موضعين من الفصل الواحد نظرا للقول بأن أحد حروفها زائد وللقول بالاصالة كما فى الفنجل ذكره فى فصل الفاء المتلوة بالجيم على أن النون زائدة ثم أعاده فى الفاء والنون على القول باصالتها (ومنها) أنه انما يعتبر الحروف الاصلية فى الكلمات دون الزوائد وان أبدلت بغيرها قياسا أو سماعا فلا يلتفت للعوارض كما يقع فى العين وغيره من المصنفات التى تساهل مصنفوها فأوردوا الكلمات بحسب الحالة الراهنة ولم ينظروا للاصول ومن ثم يخفى على كثير من الناس مراجعة ألفاظ مزيدة فيه نحو التوراة فان الظاهر أنها تذكر فى فصل التاء وهو اعتبر أصل اشتقاقها وانها من ورى الزند أو من واراه اذا ستره وان أصلها ووراة على فوعلة أبدلت الواو تاء كتخمة وتكأة فذكرها فى ورى كما ذكر التخمة فى و خ م والتكأة فى وكأ ونحو التقوى فان كثيرا من الناس يحاجى بها ويقول ان المصنف لم يذكر التقوى فى كتابه بناء على الظاهر وانه يذكرها فى الفوقية وهو انما اعتبر أصلها فذكرها فى وقى وأغفل الحالة الراهنة ولم يلتفت اليها ومن ذلك الحر الذى هو الفرج فان أصله حرح فيذكر فى فصل الحاء من بابها لا من باب الراء ومن ذلك بعض مركبات معربة أو عربية دخلها الاختصار فمن الاول سمرقند كما قدمناه وكذلك أذربيجان ذكرها فى ذرب ومن الثانى عبشمى نسبة الى عبد شمس ذكره فى شمس نظر للجزء الثانى ورسعنى نسبة الى رأس عين ذكره فى عين كما ذكر بلحرث أى بنى الحارث فى حرث وبلجمراء فى الجيم وبلعنبر فى العين وبلهجيم فى الهاء وبلقين أى بنى القين فى القاف وكذلك سرياقوس ذكرها فى السين من باب المعتل نظر للجزء الاول (ومنها) انه عند تصديه لذكر الجموع يقدم المقيس منها ثم يذكر غيره فى الغالب وقد يهمل المقيس أحيانا اعتمادا

قوله فيكون محركا وهو الذى اقتصر عليه عاصم أفندى اه منه

على الشهرة وقد يترك غيره تقصيرا أوغفلة كما سنصرح بذلك فى مواضعه (ومنها) انه يقدم أيضا الصفات المقيسة أولا ثم يتبعها بغيرها من المبالغة أوغيرها و يعقبها بذكر مؤنثها بتلك الاوزان أوغيرها وقد يفصل بينهما فيذكر أولا صفات المذكر و يتبعها بجموعها هذا هو الاكثر وقد يقع له فى ذلك أحيانا تخليط نبهنا عليه فى مواضعه (ومنها) انه اختار استعمال التحريك ومحركا فيما يكون بفتحتين كجبل وفرح واطلاق الفتح أوالضم أوالكسر على المفتوح الاول فقط أوالمضموم الاول فقط أوالمكسور الاول فقط وهو اصطلاح لكثير من اللغويين كما يعرف بالوقوف على مصنفاتهم لم ينفرد به المصنف وحده بل شاركه فيه جماعة وأما كثير من المتقدمين و بعض المتأخرين فانهم اذا قالوا بالفتح فانهم يريدون ضبط الثانى وأما المفتوح الاول فقط كفلس وحرب فيعبرون عنه بالساكن والمسكن قال المحشى فهذه عشرة أمور انما تؤخذ من الاستقراء والمعاناة كما أشرنا اليه وهناك أمور غير هذه أوردناها فى مواضعها الا انها غير عامة فى هذا الكتاب اه أقول (منها) أن ثالث الكلمة الرباعية تابع فى الضبط لاولها عند الاطلاق كما نبه على ذلك المحشى فى طحربة وطحلب وكذلك عضرط فانه بضم أوله وثالثه أوكسرهما وأما ما كان بغير ذلك كجندب ودرهم فينبه عليه لقلته (ومنها) انه اذا أتى فى تفسير كلمة بلفظ ثم عطف عليه بأو تكون لتنويع الخلاف كقوله فى تفسير الطل أوأخف المطر وأضعفه أوالندى الخ قال القرافى فى القول المأنوس تفسير الطل بهذه الاوجه ليس معناه ان أهل اللغة ذكروا للطل هذه الوجوه بمعنى اطلاقه عليها بل هذه أقوال اختلاف أهل اللغة فى تفسيره بها ولذا عبر المصنف بأو على قاعدته التى تتبعت فى كلامه انها يشير بها الى الخلاف اه ومن ذلك قول المصنف والبراء أول ليلة أو يوم من الشهر أوآخرها أوآخره فقد قال المناوى ان أو بمعنى وقيل كذا الخ (ومنها) انه اذا أتبع الفعل الماضى المهموز الفاء بالافعال بكسر الهمزة يكون الفعل على أفعل كقوله آنثت المرأة ايناثا فالهمزة أوله ممدودة (ومنها) انه اذا ذكر كلمة ثم أتبعها بقوله و يفتح فيكون قوله و يفتح عطفا على محذوف تقديره بالكسر مثلا كما قال فى الخنصر و يفتح الصاد أى أنه بكسر أوله وثالثه و يفتح الصاد وكما قال فى السختيان ولما قال فى سجستان و يفتح أوله قال المحشى هو نص فى أنه بكسرتين و يفتح أوله أى مع بقاء كسر ثانيه ثم قال فى مواضع متفرقة ومن قواعده فى الجمع انه تارة لا يرسم الجيم بل يقول وهو وردىء من قوم أردياء مثلا فيصير ذلك بدلا عن رسم علامة الجمع ومن اصطلاحاته أنه يطلق الضم فى الفعل الماضى و يريد به المبنى للمجهول وخالف ذلك فى م ر ر فقال ومررت مجهولا أمر مرا ومرة غلبت على المرة وتارة يقول فى الفعل الماضى كعنى ولعل نكتة ذلك ان ما كان كعنى يكون على صورة المبنى للمفعول ماضيا ومضارعا فانك تقول عنيت بالشئ أعنى به واذا أمرت منه قلت لتعن بالامر بضم التاء ولا تقول اعن بحاجتى (مسئلة) الافعال المبنية للمفعول صورة وما بعدها فاعل لا نائب فاعل مثل هزل ونتج وعنى ودهش وشده بمعناه وشغف وأولع وأهتر به وأغرى وأغرم وأهرع هل المضارع فيها يأتى كذلك وفعل الامر كما فى قوله تعالى فهم على آثارهم يهرعون أوأن ذلك مرجعه الى السماع والظاهر الثانى كما يدل له قول مترجم القاموس حم الامر مبنى للمفعول من باب نصر فتقول فى المضارع يحم ومثله جن وتجت الناقة من باب ضرب فتقول فى المضارع تنتج وعقرت المرأة من باب حسن فتقول فى المضارع تعقر فلينظر فى حاشية الشهاب الخفاجى فى الصافات أوشرح أدب الكاتب فى باب المبنى لما لم يسم فاعله صورة (ومنها) ان التثليث فى الاسماء لاولها وفى الافعال لوسطها فتجىء فيه الحركات الثلاث والمراد بالوسط العين فان الضبط فى الافعال من حيث هى انما ينصرف للعين الا فى الفعل الماضى كما مر ويستثنى من كون ضبط الاسماء لاولها المفعلة فان ضبطها يرجع الى عين الكلمة كالراء فى المأربة فتنبه لهذا فانه يقع كثيرا أقول ومثل المفعلة الوصف اذا كان محتملا لبناء الفاعل و بناء المفعول وقال فيه بالفتح

قوله أوالمكسور الاول فقط الا فيما ندر كقوله جر بان القميص بالكسر والضم مع انه بكسرتين أو بضمتين وهو معرب وقال فى الرجرجة بكسرتين أى كزبرجة اه منه

قوله فهذه عشرة هو صحيح بالنسبة لما ذكره المحشى فى حاشيته فانه عدعشرة وقد زيد عليها هنا اثنان فالجملة اثنا عشر اه مصححه

قوله وقد وقع من المحشى سهو هناك حيث قال لو قال بجرشة على وزن مكرمة اه وليس كذلك لان الفعل اجرأشت على وزن اطمأنت واسم الفاعل جاء على صيغة اسم المفعول كما نص عليه فى المزهر فى نوع الاشباه والنظائر اه منه

فهو

فهو يرجع الى العين لا لاوله أى انه اسم مفعول واذا قال بالكسر فيكون على بناء الفاعل فمن ذلك قوله اجرأشت الابل فهى مجرأشة بالفتح فمراده فتح الهمزة أى على صيغة اسم المفعول وقد وقع من المحشى سهو هناك وكذا قوله المستهتر بالشئ بالفتح المولع به مراده فتح التاء التى هى عين الكلمة كما هو ظاهر * ومن الفوائد التى ينبغى التفطن لها أن ما يقع بعد كاف التشبيه انما يرجع للمعنى الذى يليه فقط لا لكل ما سبق كما توهمه كثيرون مثلا الارب ذكر آخر معانيه الحاجة ثم قال كالاربة بالكسر والضم فما بعد الكاف من الالفاظ يرجع الى المعنى الاخير خاصة فكأنه يقول الارب بالكسر معناه الحاجة وفيه لغات أخر زيادة على الارب وهى الاربة بالكسر والاربة بالضم والارب بالتحريك والمأربة مثلثة الراء فهى سبع لغات وكذا قوله فى تعريف الخدر محركا وبيان معانيه ويكسر فهو راجع للخدر بمعنى ظلمة الليل الذى هو المعنى الاخير (ومنها) قد يأتى بوزن لا معنى له تبعا للاقدمين كقولهم آء بوزن عاع وكما قال أجئيون مثل أجعيون مع ان أجع مهمل وانما يأتون بالعين لظهورها بدل الهمزة فى الكلمة المشتملة عليها فليكن ذلك منك على ذكر فانه كثيرا ما يرد ويتوقف فيه من لا معرفة له بالاصطلاح بل رأيت من يستشكل الوزن به فى التصريف بناء على أن الوزن انما يكون بالالفاظ المشهورة المستعملة وذلك غفلة عن الاصطلاح فمن ذلك قوله ذوالحصين عبد الملك بن عبد الالة كعلة وبلأز كبلعز والآخنى كالاعخنى ولما قال الكشاف جبرائيل بوزن جبراعيل قال محشيه السعد التفتازانى من عادة المصنف بل أهل العربية قاطبة انهم اذا أرادوا أن يبينوا وزن كلمة يبدلون همزتها بالعين كما فى المفصل قال كاء بوزن كاع (ومنها) انه تارة يعبر عن المنصرف بالمجرى وعن ضده بضده فيقول فى مثل قطام علم للنساء وقد يجرى ويقول وذكرته ذكرى غير مجراة ﴿تتمة﴾ قد عرفت من قواعده انه اذا ذكر المضارع مرة يكون اشارة الى انه من باب ضرب وهذا انما يكون فيما ماضيه مفتوح العين كضرب فان كان مكسورها مثل لج فيكون المضارع مفتوح الوسط فى قوله وقد لججت تلج لما تقرر أن مضارع المكسور لا يكون الا مفتوحا كما ان مضارع المضموم لا يكون الا مضموما كعسر يعسر وأما اذا ذكر المضارع مرتين فيكون اشارة الى انه بالضم والكسر وقد يكون الفعل فى معنى من البابين وفى معنى ثان من باب كتب فقط وفى معنى آخر من باب ضرب فقط كقوله نفرت الدابة تنفر وتنفر نفورا ونفارا جزعت وتباعدت والظبى نفرا ونفرانا محركة شرد ونفر الحاج من منى ينفر نفرا ونفورا ونفر واللامر ينفرون نفارا ونفورا ونفيرا اه والغالب انه اذا ذكره مرتين يكون الاول من باب ضرب والثانى من باب كتب وقد يعكس كما فى قوله وأب يئب ويؤب وأل يؤل ويئل ولينظر هل ذلك بالنظر للافصح أو الاكثر استعمالا أو لا لنكتة وهذا فيما كان من البابين المذكورين فان كان من أحدهما وباب آخر فتارة يقدم ما كان من أحدهما على غيره كما فى قوله محاه يمحيه ويمحاه وتارة يقدم ما هو من غيرهما على ما هو منهما كما فى هنأه يهنأه ويهنئه وذأى الابل يذآها ويذؤ وهاو الرسم يمنع اللبس فانه معتبر وان لم ينبه عليه المصنف كما قاله المحشى فى صئب رأسه فانه كفرح مع ان اطلاقه يقتضى انه كنصر ولا قائل به وانما اعتمد على الشهرة ورسمه بالياء كما اعتمد على الرسم فى هنأه يهنأه ويهنئه وفى جأذ يجأذ ولولا ذلك لكانت قضية اصطلاحه أن مضارع هنأه بالضم ولا قائل به ومضارع جأذ بالكسر وليس كذلك وتارة يصرح بالضبط عند خوف اللبس كما فى قوله غث يغث ويغث بالفتح والكسر وقال فى مض الكحل العين يمض بالضم والفتح * ثم ان مما اختل فيه اصطلاح المصنف قوله برأ المريض يبرأ ويبرؤ لأن كسر المضارع لا قائل به وكذا ضمه وكذا قوله وتبت يداه ضلتا يقتضى اطلاقه ان مضارعه بالضم مع أن القياس فى المضعف اللازم انه من باب ضرب ومجيئه من باب نصر خلاف القياس وأما المضاعف المتعدى فقياس مضارعه الضم الا ما استثناه ابن مالك فى لامية الافعال من القياسين ويمكن ان المصنف اشار بقوله ولا مانع الى

قوله كقوله نفرت الدابة الخ وكقوله خطر بباله يخطر ويخطر والفحل بذنبه يخطر والرجل بسيفه ورمحه رفعه مرة ووضعه أخرى والرمح اهتز فالمعنى الاول فيه من البابين والثانى من باب ضرب والثالث وما بعده من باب كتب خلافا لما ذكره الصبان فى باب الابدال من حاشيته على الاشمونى حيث قال فتفيد عبارة القاموس ان مضارع خطر بباله بكسر العين وضمها ومضارع ما بعده بالكسر لا غير اه كتبه نصر

قوله ان مضارع هنأه بالضم ولا قائل به فيه انه نص عليه المجد وصاحب المصباح ثم قال فيه قال بعضهم وليس فى الكلام يفعل بالضم مهموزا الا هذا الفعل اه ويرد عليه برأ يبرأ ويبرؤ كما يأتى وقرأ يقرؤ اه مصححه

قوله وكذا ضمه فيه انه قيل بضم مضارعه كما علمت اه مصححه

هـذين القياسين وان كان المحشى قصرقوله ولامانع على ماقصره هناك ولم يتعرض للمضعف اللازم
وأما الاطلاق فى ذكر الهرب المقتضى ان مضارعه من باب كتب فهو فى محله قال المحشى ولا عبرة بما اشتهر
على الألسنة من فتح الراء فى المضارع وكون حرف الحلق فى أوله لا يعتد به كما فى غفل قال تعالى ودّ الذين
كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وانما الاعتبار بكونه ثانى الفعل أو ثالثه ولا يلتفت لقول من يدعى مطالعة
القاموس انه لم يتعرض لكونه من أى باب جهلا بالقاعدة المذكورة اه قلت ولا يرد عليه الطرب الذى
اطلاقه يقتضى انه من باب كتب مع انه من باب تعب لان قوله ولا مانع يمنع هذا الايراد فان الشهرة فيه كافية
نعم يرد عليه عمـد فان قاعدته تقتضى ان مضارعه بالضم ولا قائل به بل هو بالكسر وفيه لغة من باب فرح
وكذلك اطلاقه فى لذ المقتضى ان مضارعه بالضم مع انه من باب فرح سواء كان متعديا أو لازما كما صرح به
الصحاح والمصباح وكذلك قوله خفت صوته قاعدته تقتضى انه كنصر وقد صرح المصباح انه من باب ضرب
ولهذا ونظائره قال المحشى عند الكلام على مادة شنئ والحاصل انه قد لا يعتد باطلاقاته على الاطلاق
بل يحتاج الناظر فى كتابه الى النظر التام فى علم اللغـة ومعرفة قواعـد الصرف
واصـطلاحاته والا كبا به الجواد قبل المراد * وأهـداه التقليد
هديا غير بالغ كعبة المراد * أى وأما الناقد البصير *
فان عاقبته الى الحسنى تصير * ونسأل
الله حسـن الختام * بجاه النبى
عليه وعلى آله الصلاة
والسـلام

قوله كما فى غفل قال الشيخ نصر رأيت الزرقانى على المواهب قال ان غفل فيه لغة من باب تعب وكذلك رأيت مثله فى الحاشية فى الكلام على الخطبة اه

(فائدة) فصل الواو لم يسقط فى باب من الابواب وقد ذكر المصنف فى مادة و ق ش ان كل واو
مضمومة همزها جائز فى صدر الكلمة وهو فى حشوها أقل اه نحو وشاح ووقيش وقوله مضمومة أى
ولو ضما عارضا بالتصغير كما هو موضوع كلامه اه منه

المطبعة المصرية

القاموس المحيط

لمجد الدين الفيروزابادى

الجزء الأول

الطبعة الثالثة

١٣٥٢ هـ — ١٩٣٣ م

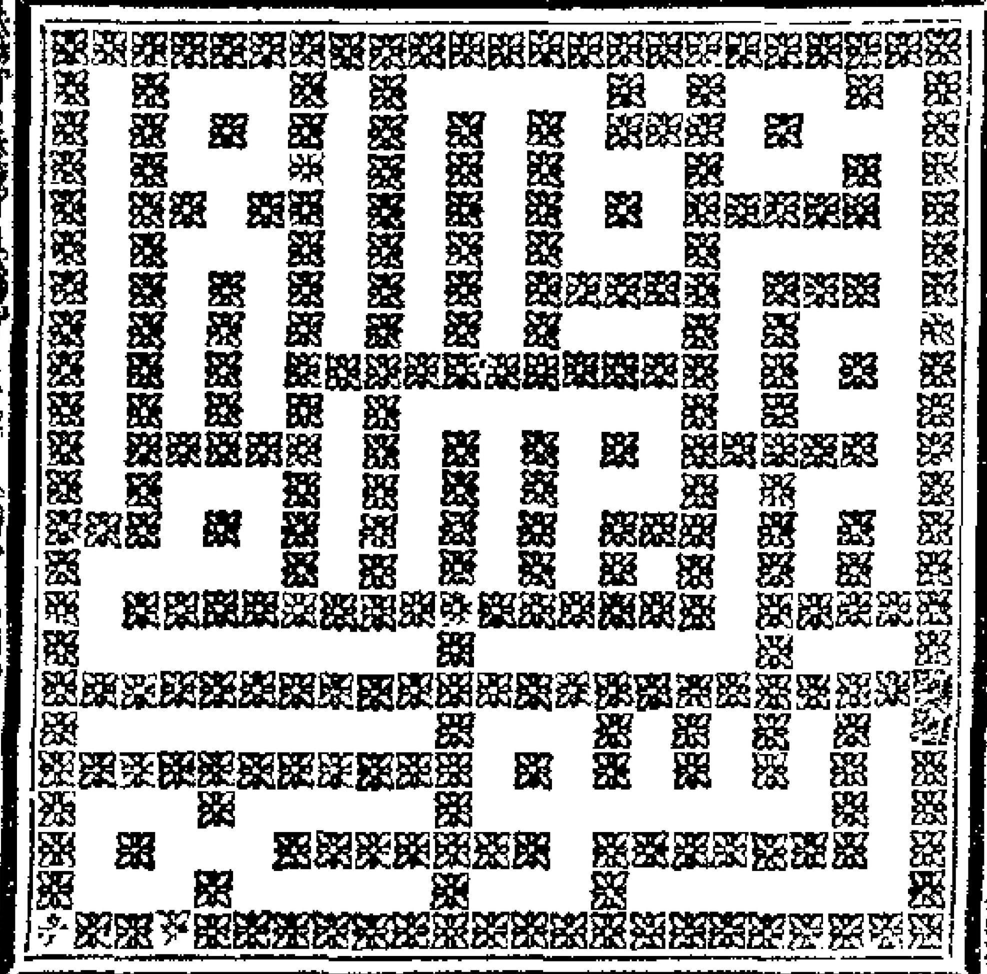
٢ فظهرت شوك

٣ فغيب

٤ بدور الفوادي ونجوم الدآدي

٥ باحراز ما

قوله وان علم اللغة قال ابن جنى هى فعلة محذوفة اللام من لغوت اى تكلمت واصلها لغوة ككروة وقلوة فان لاماتها كلها واوات لقولهم كروت بالكرة وقلوت بالقلة والقلة عودان يلعب بهما الصغار يضرب باحدهما على الآخر والعوام تسميها العقلة كما فى شفاء الغليل للشهاب الخفاجى وقال فى الصحاح اصلها لغو اولغى والتاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء تشبيها بالتاء التى يوقف عليها والنسبة اليها لغوى قاله بعض الشراح والبرة حلقة من نحاس تجعل فى انف البعير وقول صاحب الصحاح اولغى او للشك العارض من لغى لجواز ان تكون ياؤه اصلية اومنقلبة عن واو وقوله والتاء عوض اى عن الياء أو الواو اذ لا يجمع بين العوض والمعوض قال الناصر الطبلاوى فى شرح تصريف العزى وقد يذكر الاصل مقرونا بها اه اى يقال لغوة كما فى كلام ابن جنى وهى مأخوذة



بسم الله الرحمن الرحيم

(الحمد لله) منطق البلغاء باللغى فى البوادى * ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادى * ومخصص عروق القيصوم وغضى القصيم بما لم ينله العبهر والجادى * ومفيض الأيادى بالروائح والغوادى للمجتدى والجادى * وناقع غلة الصوادى بالأهاضيب الثوادى * ودافع معرة العوادى بالكرم الممادى * ومجرى الأوداء من عين العطاء لكل صادى * باعث النبى الهادى * مفحما باللسان الضادى كل مضادى * مفخما لا تشينه الهجنة واللكنة والضوادى (محمد) خير من حضر النوادى * وأفصح من ركب الخوادى * وأبلغ من حلب العوادى * بسقت دوحة رسالته فظهرت ٢ على شوك الكوادى * واستأسدت رياض نبوته فعيت ٣ فى المآسد الليوث العوادى * صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه نجوم ٤ الدآدى وبدور القوادى * ما ناح الحمام الشادى * وساح النعام القادى * وصاح بالأنعام الحادى * ورشفت الطفاوة رضاب الطل من كظام الجل والجادى (وبعد) فان للعلم رياضا وحياضا * وخمائل وغياضا * وطرائق وشعابا وشواهق وهضابا * يتفرع عن كل أصل منه أفنان وفنون * وينشق عن كل دوحة منه خيطان وغصون * وان علم اللغة هو الكافل بابراز أسرار الجميع * الحافل ٥ بما يتضلع منه القاحل والكاهل

والقاقع

والقافعُ والرّضيع * وانّ بيانَ الشّريعةِ لمّا كانَ مصدرُه عن لسانِ العَرب وكانَ العملُ بموجبه لا يصحّ
الّا باحكام العلم بمقدّمته وجبَ على روّام العلمِ وطلّاب الاثرِ أن يجعلوا عظم اجتهادهم واعتمادهم * وأن
يصرفوا أجلَّ عنايتهم في ارتيادهم * الى علم اللّغة والمعرفة بوجوهها * والوقوف على مثلها ورسومها *
وقد عني به من الخلف ٢ والسّلف في كلّ عصر عصابه * هم أهل الاصابه * أحرزوا دقائقه *
وأبرزوا حقائقه * وعمروا دمنه * وفرعوا قننه * وقنصوا شوارده * ونظموا قلائده * وأرهفوا
مخاذم البراعه * وأرعفوا مخاطم اليراعه * فألفوا وأفادوا * وصنّفوا وأجادوا * وبلغوا من المقاصد
قاصيتها * وملكوا من المحاسن ٣ ناصيتها * جزاهم الله رضوانه * وأحلّهم من رياض القدس
ميطانه ﴿هذا﴾ وانّي قد نبغت في هذا الفنّ ٤ قديما * وصبغت به أديما * ولم أزل في خدمته
مستديما * وكنت برهة من الدّهر ألتمس كتابا جامعا بسيطا * ومصنّفا على الفصح والشّوارد محيطا *
ولمّا ٥ أعياني الطّلاب * شرعت في كتابي الموسوم باللّامع المعلم العجاب * الجامع بين المحكم
والعباب * فهما غرّتا الكتب المصنّفة في هذا الباب * ونيّرا براقع الفضل والآداب * وضممت
اليهما زيادات امتلأ بها الوطاب * واعتلى منها الخطاب * ففاق كلّ مؤلّف في هذا الفنّ هذا
الكتاب * غير انّي خمّنته في ستّين سفرا يعجز تحصيله الطّلّاب * وسئلت تقديم كتاب وجيز
على ذلك النّظام * وعمل مفرغ في قالب الايجاز والاحكام * مع التزام اتمام المعاني * وابرام
المباني * فصرفت صوب هذا القصد عناني * وألّفت هذا الكتاب محذوف الشّواهد *
مطروح الزّوائد * معربا عن الفصح والشّوارد * وجعلت بتوفيق الله تعالى زفرا في زفر * ولخّصت
كلّ ثلاثين سفرا في سفر * وضمّنته خلاصة ٦ ما في العباب والمحكم * وأضفت اليه زيادات منّ
الله تعالى بها وأنعم * ورزقنيها عند غوصي عليها من بطون الكتب الفاخرة الدّأماء الغطمطم ﴿وأسميته
القاموس المحيط﴾ لانّه البحر الأعظم * ولمّا رأيت اقبال النّاس على صحاح الجوهري وهو جدير
بذلك غير أنّه فاته نصف اللّغة أو أكثر امّا باهمال المادّه * أو بترك المعاني الغريبة النّادّه * أردت
أن يظهر للنّاظر بادئ بدء ٧ فضل كتابي هذا عليه * فكتبت بالحمرة المادّة المهملة لديه * وفي
سائر التراكيب تتّضح المزيّة بالتّوجّه اليه * ولم أذكر ذلك اشاعة للمفاخر * بل اذاعة لقول الشّاعر
* كم ترك الأوّل للآخر * وأنت أيّها اليلمع العروف * والمعمع اليهفوف * اذا تأمّلت صنيعي
هذا وجدته مشتملا على فرائد أثيره * وفوائد كثيره * من حسن الاختصار وتقريب العبارة

٢ من السلف والخلف
٣ من المراصد
٤ الصغو
٥ فلما
٦ لباب
٧ بدأ بدءً



من لغي اذا لهج ولغي كعلم يلغى لغى كعصا وزان فعل بفتح الفاء والعين لان مصدر باب علم اذا كان لازما يجيء على فعل غالبا كفرح فرحا واذا كان متعديا يجيء على فعل بكسر الفاء وسكون العين نحو علم علما وفعل بفتح فسكون نحو جهل جهلا وقوله اذا لهج أي تلفظ بالكلام أي الالفاظ فسميت الالفاظ الملغوة لغة لان اللسان يلهج بها واللهجة بسكون الهاء اللسان يقال فلان فصيح اللهجة أي اللسان وفي الاصطلاح الألفاظ الموضوعة للمعاني وقيد للمعاني للبيان لا للاحتراز كما هو ظاهر وهذا التفسير عام للغة العرب وغيرهم فهو تفسير للغة على وجه العموم واعترض بأنه غير جامع لانه غير صادق على المركبات اذ هي غير موضوعة على أحد القولين وهي من اللغة اتفاقا وأجيب بانها موضوعة بوضع أجزائها فتدخل في التعريف بناء على أن المراد الالفاظ الموضوعة بنفسها أو بأجزائها والاصح أنها موضوعة لكن بالوضع

وتهذيب الكلام وايراد المعانى الكثيرة فى الالفاظ اليسيره * ومن أحسن ٢ ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء * وذلك قسم يسم المصنفين بالعى والاعياء * ومنها أنى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعله * الا أن يصح موضع العين منه كجولة وخولة * وأما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة * فلا أذكره لاطراده * ومن بديع اختصاره * وحسن ترصيع تقصاره * أنى اذا ذكرت صيغة المذكر أتبعتها المؤنث بقولى وهى بهاء ج ولا أعيد الصيغة ج واذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضى بدون الآتى ولا مانع فالفعل على مثال كتب * واذا ذكرت آتيه بلا تقييد فهو على مثال ٣ ضرب * على أنى أذهب الى ما قال أبو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التى يأتى ماضيها على فعل فأنت فى المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها ج وكل كلمة عريتها عن الضبط فانها بالفتح الا ما اشتهر بخلافه اشتهارا رافعا للنزاع من البين ج * وما سوى ذلك فأقيده بصريح الكلام * غير مقتنع بتوشيح القلام * مكتفيا بكتابة ع د ة ج م عن قولى موضع و بلد ٤ وقرية والجمع ومعروف * فتلخص وكل غث ان شاء الله عنه مصروف * ثم انى نبهت فيه على أشياء ركب فيها الجوهرى رحمه الله خلاف الصواب * غير طاعن فيه ولا قاصد بذلك تنديدا له وازراء عليه وغضا منه بل استيضاحا للصواب واسترباحا للثواب * وتحرزا وحذارا من أن ينمى الى التصحيف * أو يعزى الى الغلط والتحريف * على أنى لو رمت للنضال ايتار القوس * لانشدت بيتى ٥ الطائى حبيب بن أوس * ولو لم أخش ما يلحق المزكى نفسه من المعرة والدمان * لتمثلت بقول ٦ أحمد بن سليمن أديب معرة النعمان * ولكن أقول كما قال أبو العباس المبرد فى الكامل وهو القائل المحق * ليس لقدم العهد يفضل القائل ولا لحدثانه يهتضم المصيب ولكن يعطى كل ما يستحق * واختصصت كتاب الجوهرى ٧ من بين الكتب اللغوية مع ما فى غالبها من الاوهام الواضحه * والاغلاط الفاضحه لتداوله واشتهاره بخصوصه * واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه * وهذه اللغة الشريفة التى لم تزل ترفع العقيرة غريدة بانها * وتصوغ ذات طوقها بقدر القدرة فنون ألحانها * وان دارت الدوائر على ذويها * وأخنت ٨ على نضارة رياض عيشهم تذويها * حتى لا لها اليوم دارس * سوى الطلل فى المدارس * ولا مجاوب الا الصدى ما بين أعلامها الدوارس * ولكن لم يتصوح فى عصف تلك البوارح نبت تلك الاباطح أصلا ورأسا * ولم تستلب ٩ الاعواد المورقة

٣ ومن لطيف ٣ وزان ٤ ومدينة ٥ البيتان مما

لا زلت من شكرى فى حلة
لابسها فى سلب فاخر
يقول من تقرع أسماعه
كم ترك الاول للآخر

٦ ببيت . هو قوله
وانى وان كنت الاخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الاوائل
٧ من كتب اللغة
٨ وأبحت ٩ تسلب

= النوعى فلا اشكال حينئذ لان الوضع المأخوذ فى تعريف اللغة شامل له وللافرادى كما بينه السعد فى حاشية التلويح بل كثير من المفردات موضوع بالوضع النوعى فلو لم يعمم خرجت وغير مانع لصدقه بالمنقولات الشرعية والعرفية العامة والخاصة وقد يجاب بأنها باعتبار المعانى المنقول اليها موضوعة لها فى اللغة بوضع ثان بالنوع فهى مجازات اللغة المشتملة عليها وعلى الحقائق أو يراد أنها تبقى بعد وضعها للمعانى المنقول اليها ابتداء بحسب الاصطلاح او الشرع أو العرف غير داخلة فاما أن يقال هذا تعريف الاعم أو ان الاصطلاحيات لا وضع لها كما ذهب اليه القرافى اه من حاشية العطار على لامية الافعال لابن مالك كتبه نصر

قوله وحذارا بكسر الحاء مصدر قياسى لحاذر من المفاعلة فلا يقال ان المصنف أهمله فى مادته وان الاوفق ما فى بعض النسخ حذرا اه نصر قوله بقول أحمد بن سليمن الخ هو ابو العلاء المعرى

عن آخرها وان أذوت الليالي غراسا * ولا تتساقط عن عذبات أفنان الألسنة ثمار اللسان العربي * ما اتفقت مصادمة هوج الزعازع بمناسبة الكتاب ودولة النبي * ولا يشنأ هذه اللغة الشريفة الا من اهتاف به ريح الشقاء * ولا يختار عليها الا من اعتاض السافية من الشجواء * أفادتها يامن أنفاس المستجن بطيبة طيبا * فشدت بها أيكية النطق على فنن اللسان رطيبا * يتداولها القوم ما ثنت الشمال معاطف غصن * ومرت الجنوب لقحة مزن * استظلالا بدولة من رفع منارها فاعلى * ودل على شجرة الخلد وملك لا يبلى * وكيف لا والفصاحة أرج بغير ثيابه لا يعبق * والسعادة صب سوى تراب بابه لا يعشق ﴿شعر﴾

اذا تنفس من واديك ٢ ريحان * تأرجت من قميص الصبح أردان

وما أجدر هذا اللسان وهو حبيب النفس وعشيق الطبع * وسمير ضمير الجمع * وقد وقف على ثنية الوداع * وهم قبلي مزنه بالاقلاع * بأن يعتنق ضما والتزاما كالاحبة لدى التوديع * ويكرم بنقل الخطوات على آثاره حالة التشييع * والى اليوم نال به القوم المراتب والحظوظ * وجعلوا حماطة جلجلانهم لوحة المحفوظ * وفاح من زهر تلك الخمائل * وان أخطأه صوب الغيوث الهواطل ما تتولع به الأرواح * لا الرياح * وتزهى به الألسن * لا الاغصن * ويطلع طلعة ٣ البشر * لا الشجر * ويجلوه المنطق السحار * لا الاسحار * تصان عن الخبط أوراق عليها ٤ اشتملت * ويترفع عن السقوط نضيج ثمر أشجاره احتملت * من لطف بلاغة لسانهم ما يفضح فروع الآس رجل جعدها ماشطة الصبا * ومن حسن بيانهم ما استلب الغصن رشاقته فقلق اضطرابا أشاء أو ٥ أبى * ولله صبابة من الخلفاء الحنفاء * والملوك العظماء * الذين تقلبوا في أعطاف الفضل * وأعجبوا ٦ بالمنطق الفصل * وتفكهوا بثمار الأدب الغض * وأولعوا بأبكار المعاني ولع المفترع المقتض * شمل القوم اصطناعهم * وطربت لكلمهم الغر أسماعهم * بل أنعش الجدود العواثر ألطافهم * واهتزت لاكتساء حلل الحمد أعطافهم * راموا تخليد الذكر بالانعام على الاعلام * وأرادوا أن يعيشوا بعمر ثان بعد مشارفة الحمام * طواهم الدهر فلم يبق لأعلام العلوم رافع * ولا عن حريمها الذي هتكته الليالي مدافع * بل زعم الشامتون بالعلم وطلابه * والقائلون بدولة الجهل وأحزابه * أن الزمان بمثلهم لا يجود * وأن وقتا قد مضى بهم لا يعود * فرد عليهم الدهر مراغما أنوفهم * وتبين الأمر بالضد جالبا حتوفهم * فطلع صبح النجح من آفاق حسن الاتفاق * وتباشرت أرباب تلك السلع بنفاق الأسواق * وناهض ملوك العهد

٢ تأديك
٣ طلعه
٤ عليه
٥ أم
٦ واعجبوا

(قوله اعتاض السافية من الشجواء) قد اختلفت النسخ في هاتين الكلمتين ففي البعض سافية بالفاء وشجواء بالجيم وفي البعض شحواء بالحاء المهملة وفي البعض سحواء بمهملتين وأرجع الشراح معنى الكل الى اعتياض النافع بالمضر لكن الاقرب والاوفق ان تكون ساغية بالغين المعجمة وهي الشربة الهنيئة اللذيذة او ان تكون شجاء بالجيم على وزن شقاء وهي الغصة تقف في الحلقوم وهذا اوفق بقافية القفرة الاولى اوان تكون الساقية بالقاف وهي الجدول او النهر الصغير والشحواء بالحاء المهملة وهي البئر الواسعة الكثيرة الماء اه من ترجمة عاصم افندي فتلخص منه ان السافية فيها احتمالان الفاء والقاف وزاد المترجم ثالثا وهي الغين وان الشجواء فيها احتمالات ثلاثة والحاصل من ضرب الثلاثة في مثلها تسعة لكن بعضها تصح فيه المقابلة و بعضها لا تصح اه نصر

لتنفيذ الاحكام * مالك رق العلوم ورِبقة الكلام * برهان الاساطين الأعلام * سلطان سلاطين الاسلام * غرة وجه الليالى * قمر براقع الترافع والتعالى * عاقد ألوية فنون العلوم كلها * شاهر سيوف العدل ردًّا الغرار الى الاجفان بسلّها * مقلد أعناق البرايا بالتحقيق طوق امتنانه * مقرط آذان الليالى على ما بلغ المسامع شنوف بيانه * ممهد الدين ومؤيده * مسدد الملك ومشيده

مولى ملوك الأرض من فى وجهه	مقباس نور أيما مقباس
بدر محيا وجهه الأسنى لنا	مغن عن القمرين والنبراس
من أسرة شرفت وجلت فاعتلت ٢	عن أن يقاس علاؤها بقياس
رووا الخلافة كابرًا عن كابر	بصحيح اسناد بلا الباس
فروى على عن رسول مثلما	يرويه يوسف عن عمر ذى الباس
ورواه داود صحيحًا عن عمر	وروى على عنه للجلاس
ورواه عباس كذلك عن على	ورواه اسمعيل عن عباس

تهب به على رياض المنى ريحا جنوب وشمال * وتقيل بمكانه جنتان عن يمين وشمال * وتشتمل على مناكب الآفاق أردية عواطفه * وتسيل طلاع الارض للارفاق أودية عوارفه * وتشمل رأفته البلاد ٣ والعباد * وتضرب دون المحن والاضداد الجنن والاسداد * ولم يسع البليغ سوى سكوت الحوت بملتطم تيار بحار فوائده * ولم ترتم جوارى الزهر فى البحر الاخضر الا لتضاهى فرائد قلائده * بحر على عذوبة مائه تملأ السفائن جواهره * وتزهى بالجوارى المنشآت من بنات الخاطر زواخره * برسال طلاع الارض أودية جوده ولم يرض للمجتدى نهرا * وطامى عباب الكرم يجارى نداه الرافدين وبهرا * خضم لا يبلغ كنهه المتعمق عوض * ولا يعطى ٤ الماهر أمانه من الغرق ان اتفق له فى لجته خوض ٥ * محيط تنصب اليه الجداول فلا يرد ٦ تمادها * وتغترف من جمته السحب فتملأ مزادها * فاتحفت مجلسه العالى بهذا الكتاب الذى سما * الى السماء لما تسامى * وأنا ٧ فى حمله الى حضرته وان دعى بالقاموس كحامل القطر الى الدأماء * والمهدى الى خضارة أقل ما يكون من أنداء الماء * وها أنا أقول ان احتمله منى اعتناء فالزبد وان ذهب جفاء يركب غارب البحر اعتلاء * وما أخاف على الفلك انكفاء وقد هبت رياح عنايته كما اشتهت السفن رخاء * وبم أعتذر من حمل الدر من أرض الجبال الى عمان * وأرى البحر يذهب ماء وجهه لو حمل برسم الخدمة اليه الجمان * وفؤاد البحر يضطرب كاسمه رجافا لو أتحفه بالمرجان

٢ واعتلت
٣ العباد والبلاد
٤ ولا يعطى الماهر
٥ الخوض
٦ يرد
٧ لكن أنا

(قوله فروى على) اراد به الامير شمس الدين اول من ملك من هذا البيت ورسول اسم والده ويوسف هو الملك المظفر وعمر والده وهو الملك المنصور ابن على ابن رسول وداود هو الملك المؤيد ابن يوسف المذكور عن جده عمر وقوله وروى على هو الملك المجاهد ابن داود وقوله عنه اى عن والده داود المذكور وقوله ورواه عباس هو صاحب زبيد وتعز وقوله عن على اى والده على بن داود واسمعيل هو الملك الاشرف الممدوح عن عباس والده افاده الشارح اه مصححه محمد الحسينى سنة ١٣٠١ (قوله خضارة) بضم الخاء المعجمة اسم علم على البحر منع من الصرف للتأنيث والعلمية كما فى الشارح اه حسينى

بالمرجان * أو أنفذ الى البحرين أعني يديه الجواهر الثمان * لا زالت حضرته التي هي جزيرة بحر الجود من خالدات الجزائر * ومقرّاً أناس يقابلون الخرز المحمول اليها بأنفس الجواهر * ويرحم الله عبداً قال آمينا *

وكتابي ٢ هذا بحمد الله تعالى صريح ألفي مصنف من الكتب الفاخره * وسنيح ألفي قلمس من العيالم الزاخره * والله ٣ أسأل أن يثيبني به جميل الذكر في الدنيا وجزيل الأجر في الآخره * ضارعاً الى من ينظر من عالم في عملي * أن يستر عثاري وزللي * ويسد بسداد فضله خللي * ويصلح ماطغى به القلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه الفهم وغفل عنه الخاطر فالانسان محل النسيان * وان أول ناس أول الناس وعلى الله تعالى التكلان

باب الهمزة

﴿فصل الهمزة﴾ * الأباءة كعباءة القصبة ج أباء هذا موضع ذكره كما حكاه ابن جني عن سيبويه لا المعتل كما توهمه الجوهري وغيره وأباته بسهم رميته به * أثاءة كحمزة امرأة من بكر بن وائل أم قيس بن ضرار وجبل * الأثنية كالأثفية الجماعة وأثاته بسهم رميته به هنا ذكره أبو عبيد والصغاني في ث وأ ووهم الجوهري فذكره في ثأثأ وأصبح مؤتنثاً أي لا يشتهي الطعام ﴿أجأ﴾ جبل لطيئ وبزنته وهٰ بمصر ويؤنث فيهما كجعل هرب وكسحابة ع لبدر بن عقال فيه بيوت ومنازل * أزأ الغنم كمنع أشبعها وعن الحاجة جبن ونكص * الأشاء كسحاب صغار النخل قال ابن القطاع همزته أصلية عن ٤ سيبويه فهذا موضعه لا كما توهمه الجوهري * أكأ كمنع استوثق من غريمه بالشهود أبو زيد أكأ اكاءة كاجابة وأكاء اذا أراد أمراً ففاجأته على تئفة ذلك فهابك ورجع عنه ﴿الألاء﴾ كالعلاء ويقصر شجر مر وأديم مألوء مدبوغ به وذكره الجوهري في المعتل وهما ﴿أاء﴾ كعاع ثمر شجر لا شجر ووهم الجوهري واحدته بهاء وأوت الأديم دبغته به والاصل أأوت فهو مؤء والأصل مأووء وحكاية أصوات وزجر للابل * الأياءة كالهيئة لفظاً ومعنى ﴿فصل الباء﴾ ﴿بأبأه﴾ وبه قال له بأبي أنت والصبي قال بابا والبؤبؤ كالهدهد الأصل والسيد الظريف ورأس المكحلة وبدن الجرادة وانسان العين ووسط الشيء وكسرسور ودحداح العالم وتبأبأ عدا * بتأ بالمكان كمنع أقام * كبتأ ﴿بدأ﴾ به كمنع ابتدأ والشيء فعله ابتداء كأبدأه وابتدأه ومن أرضه خرج والله الخلق خلقهم

٢ ثم ان كتابي هذا الخ
٣ وسبحانه
٤ عند
٥ توهمه

(قوله وقصر عنه الفهم) بفتح الصاد من باب قعد كما يأتي في محله اه نصر

(باب الهمزة) اي هذا باب ذكر الالفاظ اللغوية التي ختامها الهمزة الاصلية التي هي لام الكلمة اما المبدلة من واو او ياء فيأتي في باب الواو والياء اه مناوي

(قوله كعباءة) اي موازن له في حركاته وسكناته وقد ضبط المؤلف في هذا الكتاب غالبا الالفاظ التي تشتبه عند العامة وان لم تشتبه عند الخاصة بذكر مثال مشهور عقبه او بالنص على حركات حروفه التي يحصل بها اللبس حذرا من تحريف النساخ وتصحيفهم وانما قل الانتفاع باللغة لعسر الترتيب او قلة الضبط بالموازين والنص على الحركات اعتمادا على ضبطها بالشكل وظهورها عند الخواص وقد اجاد الجوهري الترتيب واهمل الضبط الذي يتطرق اليه التحريف والتبديل عما قريب وعذره ماهر اه مناوي

(قوله واصبح مؤتنثا) وكذا يقال اصبح مؤتنبا بمعناه او بمعنى لا يشتهي الانب محركا اي الباذنجان اه نصر

كأَبدأَ فيهما ولَكَ البَدْءُ والبَدْأَةُ والبَداءَةُ ويُضَمّان والبَدِيئةُ أي لَكَ أنْ تَبدأَ والبَدِيئةُ البَدِيهةُ كالبَـداءَةِ وافعله بَدْأً وأَوَّلَ بَدْءٍ وبادِيَ بَدْءٍ وبادِيَ بَدِيٍّ وبادي بَدْأَةٍ وبَدْأَةَ ذي بَدْءٍ وبَدْأَةَ ذي بَداءٍ ج وبَدْأَةَ ذي بَدْأَةٍ وبَدْأَةَ ذي بَدِيءٍ وبَداءَةَ ذي بَدِيءٍ وبَدْأَةَ بَدْءٍ وبَدِيءَ بَدْءٍ وبادِيءَ بَدْءٍ وبادِيءَ بَدِيءٍ ٢ كَكَتِفٍ وبَدِيءَ ذي بَدِيءٍ وبادِيءَ بَدْءٍ ج وبادِيءَ بَداءٍ وبَدَا بَدْءٍ وبَدْأَةَ بَدْأَةٍ وبادي بَدٍ ٢ وبادي بَداءٍ أي أَوَّلَ كلِّ شيءٍ ورجع عَوْدَهُ على بَدْئِهِ وفي عَوْدِهِ وبَدْئِهِ وفي عَوْدَتِهِ وبَدْأَتِهِ وعَوْداً وبَدْأً أي في الطَّريقِ الذي جاءَ منه وما يُبْـدِئُ وما يُعيدُ ما يَتَكلَّمُ ببادِئةٍ ولا عائدةٍ والبَدْءُ السَّـيِّدُ والشابُّ العاقلُ والنَّصيبُ من الجَزُورِ كالبَدْأَةِ ج أَبْداءٌ وبُدُوءٌ وكالبَديعِ المَخْلُوقُ والأَمْرُ المُبْـدَعُ والبِئْرُ الإسلاميَّةُ والأَوَّلُ كالبَدْءِ وبُدِيءَ بالضم بَدْأً جُـدِرَ أو حُصِبَ بالحَصْـبَةِ وبَدَّاءٌ كَكَتّانٍ اسمُ جَماعةٍ والبُـدْأَةُ بالضم نَبْتٌ وكان ذلك في بُدْأَتِنا مثلّثةَ الباءِ وفي بَدَأَتِنا مُحَرَّكةً وفي مَبْدَئِنا ومَبْدَئِنا ومَبْـدَأَتِنا كذا في الباهر لابن عُدَيْس (بَذَأَهُ) كَمَنَعَهُ رأى منـه حالاً كَرِهَها واحتقره وذَمَّـهُ والأرضَ ذَمَّ مَرْعاها وكَبَديعٍ الرَّجُلُ الفاحشُ وقد بَذُؤَ ويثلّث بَذاءً وبَذاءَةً والمكانُ لا مَرْعَى فيـه ٣ والمُبادَأَةُ المُفاحَشَةُ كالبِـذاءِ (بَرَأَ) اللهُ الخَلْقَ كَجَعَلَ بَرْأً وبُرُوءاً خَلَقَهُم والمَريضُ يَبْرَأُ ويَبْرُؤُ بُرْءاً بالضم وبَرْءاً وبُرُوءاً كَكَرُمَ وفَرِحَ بُرْءاً وبُرْأً وبُرُوءاً نَقِـهَ وأَبْرَأَهُ اللهُ فهو بارِئٌ وبَرِيءٌ ج كِرامٌ وبَرِئَ من الأمر يَبْرَأُ ويَبْرُؤُ نادِرٌ بَراءً وبَراءَةً وبُرُوءاً تَبَرَّأَ وأَبْرَأَكَ منه وبَرَّأَكَ وأنت بَرِيءٌ ج بَرِيئونَ وكَفُقَهاءَ وكِرامٍ وأَشرافٍ وأَنْصِباءَ ورُخالٍ وهي بهاءٍ ج بَرِيئاتٌ وبَرِيّاتٌ وبَرايا كَخَطايا وأنا بَراءٌ منه لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ ولا يُؤَنَّثُ أي بَرِيءٌ والبَراءُ أَوَّلُ لَيْلَةٍ أو يومٍ من الشَّهرِ أو آخِرُها وآخِرُهُ كابنِ البَراءِ وأَبْرَأَ دَخَلَ فيه واسمٌ وابنُ مالكٍ وعازبٍ وأَوْسٍ والمَعْرُورِ الصَّحابيُّونَ ج وابنُ قَبِيصةَ مُخْتَلَفٌ فيه ج وبارَأَهُ فارَقَهُ والمرأةَ صالَحَها على الفِراقِ واستبرأَها لم يَطَأْها حتى تَحيضَ والذَّكَرَ استَـنْقاهُ من البَوْلِ وكالجُرْعَةِ قُتْرَةُ الصائدِ (بَسَأَ) به كَجَعَلَ وفَرِحَ بَسْأً وبَسَأً وبَساءً وبُسُوءاً أَنِسَ وأَبْسَأْتُهُ وبَسَأَ بالأَمرِ بَسْأً وبُسُوءاً مَرَنَ وبه تَهاوَنَ وناقـةٌ بَسُوءٌ لا تَمْنَعُ الحالِبَ * بَشاءَةٌ بالمَـدِّ ع (بَطُؤَ) كَكَرُمَ بُطْأً بالضم وبِطاءً كَكِتابٍ وأَبْطَأَ ضِـدُّ أَسْرَعَ والبَطِيءُ كأَميرٍ لَقَبُ أحمدَ بنِ الحُسَيْنِ العاقُولِيِّ المُحَدِّثِ وأَبْطَؤُوا إذا كانت دوابُّهم بِطاءً ولم أَفْعَلْهُ بُطْءَ يا هـذا وكَبُشْرَى أي الدَّهرَ وبُطْآنَ ذا خُرُوجاً ويُفتح أي بَطُؤَ وبَطَّأَ عليـه بالأمرِ تَبْطِيئاً وأَبْطَأَ به أَخَّرَهُ (بَكَأَتِ) النّاقةُ كَجَعَلَ وكَرُمَ بَكْأً وبَكاءَةً وبُكُوءاً وبُكاءً فهي بَكِيءٌ وبَكِيئَـةٌ قَلَّ لَبَنُها ج كِكِرامٍ وخَطايا والبَكْءُ نَباتٌ كالبَكِيِّ مَقْصُورَةً واحدتُهما بهاءٍ (باءَ) إليه رَجَعَ وانْقَطَعَ وبُؤْتُ به

٢ وبادِيءَ بَدِيءٍ كَكَتِفٍ
٣ به

قوله وبادي بدي بسكون الياء وان كانت في محل نصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال اه مناوي عن الصحاح لكن الشارح مرتضى ضبط بادي بفتح الياء وقوله وبادي بدو بادي بداء الاول كشج والثاني كسماء والياء ساكنة في بادي كما في الشارح اه مصححه

قوله ابن الحسين كذا في النسخ وصوابه ابن الحسن ابن أبي البقاء العاقولي نسبة الى دير العاقول مدينة النهروان الاوسط اه شارح

قوله وبطآن ذا خروجا ويقابله سرعان ذا خروجا وسيأتي في مادة س رع يقول نقلت فتحة العين الى النون فبني عليه فهل يقال هنا بمثل ذلك ثم رأيت الصحاح قال فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه لتكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب أي ما أبطأه اه قاله نصر

قوله بكأت الناقة وكذا يستعمل في العين اذا قل دمعها اه نصر

اليه وأباته و بؤته والباءة والباء النكاح و بوأ تبوئا نكح و باء وافق و بدمه أقر و بذنبه بوأ و بواء احتمله أو اعترف به ودمه بدمه عدله و بفلان قتل به فقاومه كأباءه و باوأه وتباوآ تعادلا و بوأه منزلا وفيه أنزله كأباءه والاسم البيئة بالكسر والرمح نحوه قابله به والمكان حله وأقام كأباء به وتبوأ والمباءة المنزل كالبيئة والباءة و بيت النحل فى الجبل ومتبوأ الولد من الرحم وكناس الثور والمعطن وأباء ٢ الابل ردها اليه ومنه فر والاديم جعله فى الدباغ والبواء السواء والكفء وواد بتهامة وأجابوا عن بواء واحد أى بجواب واحد والبيئة بالكسر الحالة وفلاة تبىء فى فلاة تذهب وحاجة مبيئة شديدة (بهأ) به مثلثة الهاء بهأ و بهوأ و بهاء أنس كابتهأ وكقطام امرأة ومابهأت له مافطنت وناقة بهاء بسوء و بهأ البيت كمنع ٣ أخلاه من المتاع أو خرقه كأبهأه (فصل التاء) (التأتأة) حكاية الصوت وترديد التأتاء فى التاء ودعاء التيس للسفاد كالتأتاء وهى أيضا مشى الطفل والتبختر فى الحرب * التيتاء والتيتاء والتئتاء ٤ من يحدث عند الجماع أو ينزل قبل الايلاج * تفئ كفرح احتد وغضب وتفيئة الشئ حينه وزمانه ٥ (تنأ) كجعل تنوأ أقام والاسم كالكتابة والتانئ الدهقان ج كسكان وابراهيم بن يزيد ومحمد بن عبد الله وأحمد بن محمد ومحمد بن عمر بن تانة التانئون محدثون (فصل الثاء) (ثأثأ) الابل أرواها وعطشها ضد وعن القوم دفع وحبس وسكن وأزال عن مكانه والنار أطفأها و بالتيس دعاه والابل عطشت ورويت ضد وتثأثأ أراد سفرا ثم بدا له المقام ومنه هابه والثأثاء دعاء التيس للسفاد وأثأته فى ث و أ ووهم الجوهرى فذكره هنا * الثداء كزنار نبت واحدته بهاء وينبت فى أصلها الطراثيث (الثندأة) لك كالثدى لها أوهى مغرز الثدى أو اللحم حوله واذا فتحت الكلمة فلا تهمز هى ثندوة كفعلوة * الثرطئة بالكسر الرجل الثقيل والقصير * ثطأه كجعله وطئه وكفرح حمق والثطأة بالضم والفتح دويبة (الثفاء) كقراء الخردل أو الحرف واحدته بهاء وثفأ القدر كمنع كسر غليانها (ثمأهم) كجعل أطعمهم الدسم ورأسه شدخه فانثمأ والخبز ثرده والكمأة طرحها فى السمن و بالحناء صبغ ومافى بطنه رماه * ثاءة ع ببلاد هذيل وأثأته بسهم اثاءة رميته وذكر فى أث ا ٦ (فصل الجيم) (الجأجاء) بالمد الهزيمة وكهدهد الصدر ج الجآجئ وة بالبحرين وجأجأ بالابل دعاها للشرب بجئ جئ والاسم الجئ بالكسر وتجأجأ كف ونكص وانتهى وعنه هابه (جبأ) كمنع وفرح ارتدع وكره وخرج وتوارى و باع الجأب أى المغرة وعنقه أمالها والبصر والسيف نبا والجبء الكمأة والأكمة وتقير يجتمع فيه الماء ج

٢ وأباء الابل ٣ كجعل
٤ التيتاء والتيتاءة والتئتاء
٥ ورتأنه
٦ بلغ العراض مع هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الاول

قوله وفلاة تبيء ضبطه عاصم بضم التاء متوركا على الجوهرى فيكون تذهب كذلك اه نصر

قوله وتفيئة الشيء الخ فى شرح المناوى وتفئة الشيء أى بتشديد الهمزة وكسر الفاء حينه وزمانه يقال أتيت على تفئة ذلك أى على حينه وزمانه وحكى اللحيانى فيه الهمز والبدل اه

قوله الثرطئة بالهمز وقد حكيت بغير همز وضعا اه شارح

قوله دويبة هى العنكبوت اه مناوى

قوله كقراء فى المصباح انه كغراب اه مصححه

قوله والجبء الكمأة عبارة الجوهرى الجبء واحد الجبأة أى كعنبة وهى الحمر من الكمأة مثاله فقع وفقعة وغرد وغردة فكان الاولى ان يقول المؤلف الجبء الكمء ليفسر المفرد بالمفرد لان الكمأة جمع كمء عكس قولهم تمرة للواحد وتمر للجمع لان التاء فيها لحقت الجمع لا المفرد وأيضا فالجبء أخص من الكمأة لانه الاحمر منها اه قرافى

أَجْبُؤٌ وجِبَاءٌ كقِرَدَة وجَبَأَ كنَبَا وأَجْبَأَ المكانُ كثُرَ به الكَمْءُ والزرعَ باعه قبل بدوّ صلاحه والشيءَ واراه وعلى القوم أشرفَ والجُبَّأُ كسُكَّر ويُمَدُّ الجَبَانُ ونوعٌ من السهام وبالمدّ المرأةُ لا يروعك منظرها كالجُبَّاءة وكُورةٌ بخوزستان و ة بالنهروان وبهيت وبيعقوبا وبالفتح طرفُ قرن الثور وكجَبَل ة باليمن والجابئُ الجرادُ والجَبَأَةُ خشبةُ الحذّاء ومَقَطُّ شراسيف البعير الى السُّرَّة والضرع ﴿الجُرْأَة﴾ كالجُرْعَة والثُّبَة والكراهة والكراهية والجراية بالياء نادرٌ الشجاعة جَرُؤَ ككَرُمَ فهو جرِيءٌ ج أجْرِاءُ وجَرَّأَه عليه تجريئاً فاجترأ والجَرِيءُ والمُجترِئُ الأسد والجريئة كالخطيئة بيتٌ يُصطاد فيه السباع ج جَرَائِي وكالسكّينة القانصةُ والحُلقوم كالجِرِّية ﴿الجُزْءُ﴾ البعضُ ويفتح ج أجزاءٌ وبالضم ع ورملٌ وجزّأه كجعله قسمه أجزاءً كجزّأه وبالشيء اكتفى كاجتزأ وتجزّأ والشيءَ شدّه والابلُ بالرطب عن الماء قنعت كجزئت بالكسر وأجزأتها أنا وجزّأتها وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأته ويضمّان أغنت عنك مغناه والخصف جعلت له جزأة أي نصاباً والخاتم في اصبعي أدخلته والمرعى التفّ نبته والأمُّ ولدت الاناث وشاةٌ عنك قضت لغةٌ في جزت والشيءَ إياي كفاني والجوازئُ الوحش وجعلوا له من عباده جزأً أي إناثاً وطعامٌ جزيءٌ مجزئٌ وجازئك من رجل ناهيك وحبيبة بنت أبي تجزأة بضم التاء وسكون الجيم صحابيةٌ وسمّوا جزأً والجزأة بالضم المرزح ﴿الجُسْأة﴾ بالضم يبسُ المعطف وجسأ كجعل جسوأً وجسأة ع بضمهما ع صلب وجسّت الارض بالضم فهي مجسوأة من الجسء وهو الجلد الخشن والماء الجامد والجاسياء الصلابة والغلظ ويد جسأء مكتنبة من العمل ﴿جشأت﴾ نفسه كجعل جشوأً نهضت وجاشت من حزن أو فزع وثارت للقيء والليل والبحر أظلم وأشرف عليك والغنم أخرجت صوتاً من حلوقها والقوم خرجوا من بلد الى بلد والجشءُ الكثير والقوس الخفيفة ج أجشاءٌ ٢ وجشّاتٌ والتجشؤ تنفس المعدة كالتجشئة والاسم كهمزة ع وغراب وعمدة ع واجتشأ فلانٌ البلاد واجتشأته لم توافقه وجشاء الليل والبحر بالضم دفعتهما ﴿جفأه﴾ كمنعه صرعه والبرمة في القصعة كفأها والوادي والقدر رميا بالجفاء أي الزبد كأجفأ والقدر مسح زبدها والوادي مسح غثاءه والباب أغلقه كأجفأه وفتحه ضدٌّ والبقل قلعه من أصله كاجتفأه والجفاء كغراب الباطل والسفينة الخالية وأجفأ ماشيته أتعبها بالسير ولم يعلفها وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كتجفّأت والعامُ جفأةٌ ابلنا وهو أن ينتج أكثرها * جلأ بالرجل كمنع جلاءٌ ٣ وجلاءةٌ صرعه وبثوبه رماه * جمئ عليه كفرح غضب وتجمّأ في ثيابه تجمّع وعليه أخذه فواراه والقوم

اجتمعوا

---

٢ أجشؤٌ
٣ جلأٌ

قوله وبيعقوبا هي قرية كبيرة على عشرة فراسخ من بغداد وحكى السمعاني عن الخطيب انه قال باعقوبا بزيادة ألف بعد الباء الاولى قال وهي قرية بأعلى النهروان قال وظني أنها غير الاولى اهـ أفاده نصر اذا علمت ذلك فما سيأتي في ع ق ب من انها يعقوبا بمثناة تحتية اوله تحريف والصواب ماهنا كما نبه عليه الشارح هناك اهـ مصححه

قوله وبالفتح طرف الخ أي مع الشد والمد كما في المناوي قال ولا أعلم صحتها وكذا في مرتضى اهـ نصر

قوله الجمع أجراء كاشراف وفي بعض النسخ أجرئاء كأنبياء وهو كذلك في المحكم أفاده الشارح اهـ مصححه

قوله يصطاد فيه السباع عبارة المناوي بيت يبنى بالحجارة ويجعل على بابه حجر يكون أعلى الباب وتجعل لحمة للسبع في مؤخر البيت فاذا دخل لتناولها سقط الحجر على الباب فسده وهذا انما يفعلونه للاسود اهـ نصر

قوله وسموا جزأ أي بفتح الجيم اهـ شارح

قوله جلاء وجلاءة كسلام وكرامة وضبطهما بعضهم بالتحريك اهـ شارح

اجتمعوا والجماء والجماءُ الشخص وفرس أجأ ومجأ أسيلة الغرة والاسم الاجماء ﴿جنأ﴾ عليه كجعل وفرح جنوأ وجنأ كب كأجنأ وجانأ وتجانأ وكفرح أشرف كاهله على صدره فهو أجنأ والمجنأ بالضم الترس لاحديد به وبهاء حفرة القبر والجنأ شاة ذهب قرناها أخرا * يجوء لغة في يجيء وجاء اسم رجل والجوأة بالضم قريتان باليمن ج أوهي كثبة ج ﴿جاء﴾ يجيء جيأ وجيئة ومجيأ أتى والاسم كالجيعة وانه لجياء وجئاء وجائي وأجأته جئت به واليه ألجأته وجاء أتى وهم فيه الجوهري وصوابه جايأتى لانه معتل العين مهموز اللام لاعكسه فجئته أجيئه غالبني بكثرة المجيء فغلبته والجيئة والجائية القيح والدم والجيء والجيء الدعاء الى الطعام والشراب وجأجأ بالابل دعاها للشرب وجيأ القربة خاطها والجيأ كمعظم العذيوط وبهاء المفضاة تحدث اذا جومعت والمجاياة المقابلة والموافقة كالجياء والجيئة الموضع يجتمع فيه الماء كالجئة كجعة وجيعة والاعرف الجية مشددة وقطعة ترقع بها النعل أوسير يخاط به وقد أجاءها وماجاءت حاجتك ماصارت ﴿فصل الحاء﴾ * حأحأ بالتيس دعاه وحئ حئ دعاء الحمار الى الماء ﴿الحبأ﴾ محركة جليس الملك وخاصته ج أحباء والحباة الطينة السوداء * رجل ﴿حبنطأ﴾ وحبنطأة وحبنطى ومحبنطئ قصير سمين بطين واحبنطأ انتفخ جوفه أوامتلأ غيظا ووهم الجوهري في ايراده بعد تركيب ح ط أ ﴿حتأ﴾ كجمع ضرب ونكح وأدام النظر وحط المتاع عن الابل والثوب خاطه والكساء فتل هدبه والعقدة شدها والجدار غيره أحكمه كأحتأ في الأربعة الأخيرة والحتيء كأمير سويق المقل والحنتأو القصير الصغير ﴿حجأ﴾ الامر كجعل فرح وعنه كذا حبسه وحجئ به كسمع ضن به وأولع أوفرح أو تمسك به ولزمه كتحجأ والحجأ الملجأ وهو حجئ بكذا خليق والنهم لاجئ ﴿الحدأة﴾ كعنبة طائر م ج حدأ وحدآء وحدآن بالكسر وسالفة عنق الفرس وبالتحريك الفأس ذات الرأسين أو رأس الفأس ونصل السهم ج حدأ وحدأة بن نمرة وبندقة بن مظة ٢ قبيلتان ومنه حدأ حدأ وراءك بندقة أوهي ترخيم حدأة وحدئ عليه واليه كفرح نصره ومنعه من الظلم وبالمكان لزق واليه لجأ وعليه غضب والشاة انقطع سلاها في بطنها فاشتكت وكجعل صرف والحندأو الحنتأو * احزنبأ تهيأ للغضب والشر ﴿حزأه﴾ السراب كمنعه رفعه والابل جمعها وساقها والمرأة جامعها واحزوزأ اجتمع والطائر ضم جناحيه وتجافى عن بيضه ﴿حشأه﴾ بسوط كجمعه ضرب به جنبه وبطنه وبسهم أصاب به جوفه والمرأة نكحها والنار أوقدها والحشأ كمنبر ومحراب كساء غليظ أو أبيض صغير يتزر به أو ازار

مضة

قوله لاحديد به في نسخة الشارح لاحديدابه أي ميله اه

قوله وجاء أتى وهم فيه الجوهري الخ قال الشارح ماقاله المصنف هو القياس وما قاله الجوهري هو المسموع عن العرب كذا أشار اليه ابن سيده اه كتبه مصححه

قوله وجيعة ظاهره انه بالكسر والصواب ان الذي بالكسر ما كان كجعة وأما جيئة فهو بالفتح لا الكسر أفاده الشارح عن الصاغاني وغيره اه كتبه مصححه

قوله ووهم الجوهري في ايراده الخ زاعما زيادة النون وهو رأي البصريين والمصنف يرى أصالة حروفه بأجمعها فراعى ترتيبها أفاده الشارح اه مصححه

قوله يتزر به كذا في النسخ المعول عليها بأيدينا وانظر الشارح في أزر اه مصححه

يشتمل به ﴿حصأ﴾ الصبي كجعل وسمع رضع حتى امتلأ بطنه ومن الماء روى والناقة اشتد أكلها أو شربها أو كلاهما و بها حبق وأحصأه أرواه والحنصأ ٢ والحنصأة الضعيف الصغير ﴿حضأ﴾ النار كمنع أوقدها أو فتحها لتلتهب كاحتضأها فحضأت والمحضأ والمحضاء عود يحضأ به وأبيض حضيء نقي ﴿حطأ﴾ به الأرض كمنع صرعه وفلانا ضرب ظهره بيده مبسوطة وجامع وضرط وجعس يحطأ ويحطئ وضرب وبه عن رأيه دفعه ورمى والحطء بالكسر بقية الماء وكأمير الرذال من الرجال والحطيئة الرجل الدميم أو القصير ولقب جرول الشاعر والحنظأو العظيم البطن كالحنظأوة والقصير كالحنطئ وعنز حنظئة كعلبطة عريضة ضخمة والحبنطأ في ح ب ط أ ووهم الجوهري * الحنظأو كجردحل القصير ﴿حفأه﴾ كمنعه جفأه ورمى به الأرض والحفأ محركة البردي أو أخضره ما دام في منبته أو أصله الأبيض الذي يؤكل واحتفأه اقتلعه من منبته * الحفيسأ كسميدع القصير اللئيم الخلقة ووهم أبو نصر في ايراده في ح ف س ﴿حكأ﴾ العقدة كمنع شدها كأحكأها واحتكأها والحكأة بالضم وكتؤدة وبرادة دويبة أو هي العظاية الضخمة وما أحتكأ في صدري ما تخالج ﴿الحلاءة﴾ كبرادة وصبور ما يحك بين حجرين ليكتحل به حلأه كمنعه كحلأه به كأحلأه وبالسيف ضربه وبه الأرض صرعه والمرأة نكحها وفلانا كذا درهما أعطاه إياه والجلد قشره وبشره وله حلوا أحكه له والحلاءة كسحابة الأرض الكثيرة الشجر و ع ويكسر وبالضم قشرة الجلد يقشرها الدباغ وبالكسر واحدة الحلاء لجبال قرب ميطان تنحت منها الأرحية وتحمل الى المدينة والحلوء كصبور حجر يستشفى بحكاكته الرمد وحلأه عن الماء تحليا وتحلئة طرده ومنعه ودرهما أعطاه إياه والسويق حلاه همزوا غير مهموز لأنه من الحلواء والتحلئ بالكسر شعر وجه الأديم ووسخه وسواده كالتحلئة وما أفسده السكين من الجلد اذا قشر والحلأ محركة العقبول وحلئ كفرح صار فيه التحلئ والشفة بثرت بعد المرض والمحلأة ما حلئ به والحالئة حية خبيثة ورجل تحلئة يلزق بالانسان فيغمه ﴿الحمأة﴾ الطين الأسود المنتن كالحمأ محركة وحمئ الماء كفرح حمأ وحمأ خالطته فكدر وز يد غضب وأحمأت البئر ألقيتها فيها وحمأتها كمنعت نزعت حمأتها والحم ويحرك والحما والحمو والحم أبو زوج المرأة أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة ج أحماء والحمأة نبت ورجل حمئ العين كخجل عيونٌ ﴿الحناء﴾ بالكسر م ج حنان بالضم والى بيعه ينسب ابراهيم بن علي و يحيى بن محمد وهرون بن مسلم وعبد الله بن محمد القاضي والحسين بن محمد صاحب الجزء وأخوه علي

٢ والحنصاء والحنصأو الضعيف الصغير هكذا رأيته في نسخة المؤلف وعليها خطه ولفظه في ح ن ص برمته حنص الرجل مات والحنصأو كجردحل الرجل الضعيف

قوله والحنصأ الخ صوابه والحنصأو والحنصأوة كما هي نسخة الشارح وسيأتي في ح ن ص وذكره هنا بناء على زيادة النون وهناك على أصالتها ونظيره الحنطأو والسندأو والعندأو والقندأو أفاده نصر

قوله حطأ به الارض الخ الحطء بمعنى الصرع من باب منع كما قال وبالمعاني بعده من بابي منع وضرب أفاده الشارح

قوله الحنظأو بالظاء المشالة لغة في الطاء المهملة وفسره أبو حيان بالعظيم البطن ومما يستدرك عليه الحفيتأ كسميدع هو الرجل القصير السمين وقد أحال في باب التاء على الهمز ولم يتعرض له أصلا أفاده الشارح

قوله ووهم أبو نصر الخ قد ذكره المصنف هناك من غير تنبيه عليه وهو عجيب منه اه شارح

قوله والحما والحمو الاولى كالقفا ومن ضبطه بالمد فقد أخطأ والثانية كأبو كما هو مضبوط في النسخ الصحيحة وضبطه شيخنا كدلو اه شارح

وجابر بن ياسين ومحمد بن عبيدالله ٢ الحنائيون المحدثون وحنأ المكان كمنع اخضر والتف نبته والمرأة جامعها وأخضر حانئ تا كيد وحنأه تحنيأ وتحنئة خضبه بالحناء فتحنأ والحناءة ركية واسم والحناءتان رملتان ووادى الحناء م بين زبيد وتعز * حاء اسم رجل وسيعاد ٣ فى الألف اللينة آخر الكتاب ان شاء الله تعالى ﴿فصل الخاء﴾ ﴿خبأه﴾ كمنعه ستره كخبأه واختبأه وامرأة خبأة كهمزة لازمة بيتها والخبء ما خبئ وغاب كالخبئ والخبيئة ومن الأرض النبات ومن السماء القطر وع بمدين وواد بالمدينة وبهاء البنت والخباء ككتاب سمة فى موضع خفى من الناقة النجيبة ج أخبئة ومن الأبنية م أوهى يائية وخبيئة بنت رياح بن يربوع وأبو خبيئة الكوفى يلقب سؤر الأسد والمخبأة كمكرمة الجارية المخدرة لم تتزوج بعد وخبأة بن كناز ٤ ولى زمن عمر الابلة فقال عمر لا حاجة لنا فيه هو يخبأ وأبوه يكنز وابن راشد وأبو خبيئة كجهينة محمد بن خالد وشعيب ابن أبى خبيئة محدثون وكيد خابئ خائب وخابأته ما كذا حاجيته واختبأ له خبيأ عمى له شيأ ثم سأله عنه والخابئة الحب تركوا همزتها ﴿ختأه﴾ كمنعه كفه عن الأمر واختتأله ختله ومنه استتر خوفا أو حياء أو خاف والشئ اختطفه أو تغير لونه من مخافة سلطان ونحوه ومفازة مختتئة لا يسمع فيها صوت ولا يهتدى ﴿خجأه﴾ كمنعه ضربه والليل مال وانقمع وجامع والخجأة كهمزة الكثير الجماع والمرأة المشتهية لذلك والرجل اللحم الثقيل والأحمق وكفرح استحيا وتكلم بالفحش وأخجأه ألح عليه فى السؤال والتخاجؤ التباطؤ ووهم الجوهرى فى التخاجئ وانما هو التخاجى بالياء اذا ضم همز واذا كسر ترك الهمز وأن تورم استه ويخرج مؤخره الى ماوراءه ﴿خذأ﴾ له كمنع وفرح خذأ وخذوءا وخذأ انخضع وانقاد كاستخذأ وأخذأه ذلله والخذأ محركة ضعف النفس ﴿خرئ﴾ كسمع خرأ وخراءة ويكسر وخروءا سلح والخرء بالضم العذرة ج خروء وخرآن والموضع مخرأة ومخراة ومخرأة والاسم الخراء بالكسر ﴿خسأ﴾ الكلب كمنع طرده خسأ وخسوءا والكلب بعد كانخسأ وخسئ والبصر كل والخاسئ من الكلاب والخنازير المبعد لا يترك أن يدنو من الناس وكامير الردئ من الصوف وخاسؤا وتخاسؤا تراموا بينهم بالحجارة ﴿الخطء﴾ والخطأ والخطاء ضد الصواب وقد أخطأ اخطاء وخاطئة وتخطأ وخطئ وأخطيت لغية رديئة أو لثغة والخطيئة الذنب أو ما تعمد منه كالخطء بالكسر والخطأ ما لم يتعمد ج خطايا وخطائئ وخطأه تخطئة وتخطيأ قال له أخطأت وخطئ يخطأ خطأ وخطأة بكسرهما والخطيئة النبذ اليسير من كل شئ وخطئ فى دينه وأخطأ سلك سبيل خطأ عامدا أو غيره أو

٢ عبدالله
٣ وسيعود
٤ وخبيئة بن كناز

قوله لازمة بيتها فى الصحاح والعباب هى التى تطلع ثم تختبئ اه شارح

قوله ومن الابنية الخ فى المصباح الخباء ما يعمل من صوف أو وبر وقد يكون من شعر وقد يكون على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت اه ذكره الشارح

قوله كمكرمة هكذا فى سائر النسخ وفى بعض الاصول الصحيحة من القاموس والعباب بالتشديد اه شارح

قوله اذا ضم همز الخ لان التفاعل فى مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقابل والتضارب ولا تكسر الا فى المعتل نحو التعادى والترامى أفاده الشارح

قوله والخطيئة الذنب عبارة الجوهرى وهى فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول فى مقروء مقرو وفى خبيء خبى وقولهم ما أخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من أخطأ اه كتبه مصححه

الخاطئ متعمده ومع الخواطئ سهم صائب يضرب لمن يكثر الخطأ ويصيب أحيانا وخطأت القدر بزبدها كمنع رمت وتخاطأه وتخطاه أخطأه والمستخطئة الناقة الحائل * خفأه كمنعه اقتلعه فضرب به الأرض وبيته قوضه فألقاه والقربة شقها فجعلها على الحوض لئلا تنشف الأرض ماءه ﴿خلأت﴾ الناقة كمنع خلأ وخلاء وخلوءا فهى خالئ وخلوء بركت أو حرنت فلم تبرح وكذلك الجمل أو خاص بالاناث والرجل خلوءا لم يبرح مكانه والتخلئ كترمذ ويفتح الدنيا أو الطعام والشراب وخالأ القوم تركوا شيأ وأخذوا في غيره * الخمأ كجبل ع * خنأت الجذع كمنع وخنيته قطعته * خاء بك علينا أى اعجل ❁ ﴿فصل الدال﴾ ❁ ﴿دأدأ﴾ دأدأة ودئداء عدا أشد العدو أو أسرع وأحضر وفى أثره تبعه مقتفيا له والشئ حركه وسكنه وغطاه فتدأدأ والدأداء والدئداء والدؤدؤ آخر الشهر أو ليلة خمس وست وسبع وعشرين أو ثمان وتسع وعشرين أو ثلاث ليال من آخره ج الدآدئ وليلة دأدأ ودأداة ويمدان شديدة الظلمة وتدأدأ تدحرج والابل رجعت الحنين فى أجوافها والحبر أبطأ وحمله مال وفى مشيه تمايل والقوم تزاحموا وعنه مال والدأدأة صوت وقع الحجر على المسيل والتزاحم وصوت تحريك الصبى فى المهد والدأداء الفضاء وما اتسع من التلاع والأودية * دبأه وعليه تدبيئا غطاه وواراه ودبأ كمنع سكن وبالعصا ضربه والدبأة الفرار * الدثئى كعربى مطر يأتى بعد اشتداد الحر ونتاج الغنم فى الصيف ﴿درأه﴾ كجعله درأ ودرأة دفعه والسيل اندفع كاندرأ والرجل طرأ وخرج فجاءة والنار أضاءت والبعير أغد ومع الغدة ورم فى ظهره والشئ بسطه وتدارؤا تدافعوا فى الخصومة وجاء السيل درأ ويضم اندرأ من مكان لا يعلم به والدرء الميل والعوج فى القناة ونحوها ورجل ونادر يندر من الجبل ودروء الطريق أخاقيقه واندرأ الحريق انتشر والدريئة الحلقة يتعلم الطعن والرمى عليها وكل ما استتر به من الصيد ليختل وتدرؤا استتروا عن الشئ ليختلوه وعليهم تطاولوا وناقة دارئ مغدة ومدرئ أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج وكوكب درئ كسكين ويضم وليس فعيل سواه ومريق متوقد متلالئ وقد درأ دروأ ودرى بالضم والياء فى درر ودارأته داريته ودافعته ولاينته ضد ورجل ذو تدرإ وتدرأة مدافع ذو عز ومنعة ودرأ كجبل اسم وادارأتم أصله تدارأتم وادارأت الصيد على افتعل اتخذت له دريئة * تدربأ الشئ تدهدى ٢ ﴿الدفء﴾ بالكسر ويحرك نقيض حدة البرد كالدفاءة ج أدفاء دفئ كفرح وكرم وتدفأ واستدفأ وادفأ وأدفأه ألبسه الدفاء لما يدفئه والدفآن المستدفئ كالدفئ وهى الدفأى وأرض دفئة ودفيئة ومدفأة وابل مدفاة

٢ تدهده

قوله يضرب الخ وقال أبو عبيد يضرب للبخيل يعطى أحيانا على بخله اه شارح

قوله درئ كسكين وحكى أبو زيد فتح الدال وهو لغة فى سين سكين كما يأتى للمصنف فى مادة أل ت اه نصر

قوله أصله تدارأتم أدغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء اه قرافى

قوله الدفء بالكسر وروى الفتح أيضا عن ابن القطاع اه شارح

قوله دفئ كفرح الخ قال فى المصباح دفئ البيت من باب تعب ولا يقال فى اسم الفاعل دفئ وزان كريم بل دفئ وزان تعب ثم قال ودفؤ اليوم مثل قرب انتهى قال الشارح وجدت فى بعض المجاميع ما نصه الدفآن وأنثاه خاص بالانسان وككريم خاص بغيره من زمان أو مكان وككتف مشترك بينهما اه كتبه مصححه

ومدفئة ومدفأة ومدفئة كثيرة الأوبار والشحوم والدفئى الدثئى وبهاء المسيرة قبل الصيف والدفء بالكسر نتاج الإبل وأوبارها والانتفاع بها والعطية ومن الحائط كنه وما أدفأ من الأصواف والأوبار وأدفأه أعطاه كثيرا والقوم اجتمعوا والدفأ محركة الجنأ وهو أدفأ وهى دفأى ﴿دكأهم﴾ كمنع دافعهم وزاحمهم وتداكؤوا ازدحموا وتدافعوا ﴿الدنىء﴾ الخسيس الخبيث البطن والفرج الماجن كالدانئ والدقيق الحقير ج أدناء ودناء وقد دنأ كمنع وكرم دنوأة ودناءة والدنيئة النقيصة وأدنأ ركب دنيا ودنئ كفرح جنئ والنعت أدنأ ودنأى وتدنأه حمله على الدناءة ﴿الداء﴾ المرض ج أدواء داء يداء وأداء وأدوأ وهو داء ومدئ وهى بهاء وقد دئت يا رجل وأدأت وأداته أصبته بداء وداء الذئب الجوع ورجل دىء كخير داء وهى بهاء وداءة جبل قرب مكة وع لهذيل والأدواء ع والدوداة الجلبة وإذا اتهمت الرجل قلت له أدأت اداءة وأدوأت ادواء

﴿فصل الذال﴾

* الذأذاء والذأذاءة بمدهما الزجر والاضطراب فى المشى كالتذأذؤ والذأذاة * الذباة بالفتح الجارية المهزولة المليحة الخفيفة الروح ﴿ذرأ﴾ كجعل خلق والشىء كثره ومنه الذرية مثلثة لنسل الثقلين وفوه سقط والأرض بذرها وزرع ذرىء والذرأة بالضم الشيب أو أول بياضه فى مقدم الرأس ذرئ كفرح ومنع والنعت أذرأ وذرآء وكبش أذرأ فى رأسه بياض أو أرقش الأذنين وسائره أسود وأذرأه أغضبه وذعره وأولعه بالشىء وألجأه وأساله والناقة أنزلت اللبن فهى مذرئ وذرء من خبر شىء منه وهم ذرء النار خلقوا لها وملح ذرآنى ويحرك شديد البياض من الذرأة ولا تقل أنذرانى وما بيننا ذرء حائل وذرأة بالكسر دعاء العنز للحلب يقال ذرء ذرء * ذمأ عليه كمنع شق ﴿ذيأه﴾ تذييأ أنضجه حتى تهرأ وتذيأ الجرح وغيره تقطع وفسد ووجهه ورم أو هو انفصال اللحم عن العظم بذبح أو فساد

﴿فصل الراء﴾

﴿رأرأ﴾ حرك الحدقة أو قلبها وحدد النظر والمرأة برقت بعينها وامرأة رأرأة ورأرأ ورأراء ودعا الغنم بأرأر والسحاب والسراب لمعا والظباء بصبصت بأذنابها والمرأة نظرت فى المرآة والرأراة والرأراء بنت مر بن أد ﴿ربأهم﴾ ولهم كمنع صار ربيئة لهم أى طليعة وعلا وارتفع ورفع وأصلح وأذهب وجمع من كل طعام وتثاقل فى مشيته وأشرف كارتبأ ورابأته حذرته واتقيته وراقبته وحارسته والربأة الاداوة من أدم أربعة والمربأ والمربأة والمربأ والمرتبأ المرقبة والمرباء بالمد المرقاة ومار بأت ربأه ما علمت به ولم أكترث له وربأه تربئة أذهبه * رتأ العقدة كمنع رتوأ شدها وفلانا خنقه وأقام وانطلق والرتآن الرتكان وأرتأ ضحك فى فتور ومارتأ كبده بطعام ما أكل شيأ يسكن جوعه خاص

قوله والانتفاع بها عبارة الصحاح والعباب وما ينتفع به منها اه شارح

قوله وتداكؤوا ازدحموا الخ ومنه تداكأت عليه الديون أى تراكمت اه قراقى

قوله لنسل الثقلين وقد يطلق على الآباء والأصول أيضا قال الله تعالى أنا حملنا ذريتهم فى الفلك المشحون والجمع ذرارى كسرارى اه شارح

قوله فى مقدم الرأس وفى الأساس فى الفودين كالذرإ محركة كما فى العباب اه شارح

قوله وذرء من خبر ضبطه ابن الأثير بفتح فسكون وفى بعض النسخ بالضم اه شارح

قوله والمرباء كمحراب كما فى الشارح

بالكبد ﴿رثأ﴾ اللبن كمنع حلبه على حامض فخثر وهو الرثيئة ولغة في رثى الميت وخلط وضرب واللبن صيره رثيئة والقوم عمل لهم رثيئة وغضبه سكن والبعير أصابته رثاة لداء في منكبه والرثء قلة الفطنة والحمق كالرثيئة و بالضم الرقطة كبش أرثأ ونعجة رثأء وارتثأ في رأيه خلط والرثيئة شربها واللبن خثر كارثأ ﴿أرجأ﴾ الأمر أخره والناقة دنا نتاجها والصائد لم يصب شيأ وترك الهمز لغة في الكل وآخرون مرجؤن لأمر الله مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة واذا لم تهمز فرجل مرجى بالتشديد واذا همزت فرجل مرجئ كمرجع لا مرج كمعط ووهم الجوهري وهم المرجئة بالهمز والمرجية بالياء مخففة لا مشددة ووهم الجوهري ﴿الرِّدء﴾ بالكسر العون والمادة والعدل الثقيل وردأه به كمنعه جعله له ردأ وقوة وعمادا والحائط دعمه كأردأه وبحجر رماه به والابل أحسن القيام عليها وأردأه أعانه وعلى مائة زاد والستر أرخاه وسكنه وأفسده وأقره وفعل رديأ أو أصابه ورداً ككرم رداءة فسد فهو ردىء من أردئاء بهمزتين ﴿رزأه﴾ ماله كجعله وعلمه رزأ بالضم أصاب منه شيأ كارتزأه ماله ورزأه رزأ ومرزئة أصاب منه خيرا والشئ نقصه والرزيئة المصيبة كالرزء والمرزئة ج أرزاء ورزايا وما رزئته بالكسر ما نقصته وارتزأ انتقص والمرزؤن بالتشديد ووهم الجوهري في تخفيفه ۲ بخطه ۲ الكرماء وقوم مات خيارهم ﴿رشأ﴾ كمنع جامع والظبية ولدت والرشأ محركة الظبي اذا قوى ومشى مع أمه ج أرشاء وشجرة تسمو فوق القامة وعشبة كالقرنوة ﴿رطأ﴾ كمنع جامع و بسلحه رمى والرطأ محركة الحمق وهو رطئ ۲ من رطاء وهي رطئة ورطاء وأرطأت بلغت أن تجامع واسترطأ صار رطيئا ﴿رفأ﴾ السفينة كمنع أدناها من الشط والموضع مرفأ و يضم والثوب لأم خرقه وضم بعضه الى بعض وهو رفاء والرجل سكنه و بينهم أصلح وأرفأ جنح وامتشط ودنا وأدنى وحابى ودارا كرافأ واليه لجأ وترافؤا توافقوا وتواطؤا ورفأه ترفئة وترفيأ قال له بالرفاء والبنين أى بالالتئام وجمع الشمل واليرفئ كاليلمعي المنتزع القلب فزعا وراعي الغنم والظليم النافر والظبي القفوز المولى واسم عبد أسود و يرفأ كيمنع مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ﴿رقأ﴾ الدمع كجعل رقأ ورقوأ جف وسكن وأرقأه الله تعالى والرقوء كصبور ما يوضع على الدم ليرقئه وقول ۳ أكثم لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم أى تعطى في الديات فتحقن الدماء ووهم الجوهري فقال في الحديث ورقأ العرق رقأ ورقوأ ارتفع وأرقأته أنا و بينهم رقأ أفسد وأصلح ضد وفي الدرجة صعد وهي المرقاة وتكسر ﴿رمأ﴾ كجعل رمأ ورموأ أقام وعلى مائة زاد كأرمأ والخبر

ظنه

---

۲ وهو رطىء

۳ وقال

قوله ووهم الجوهري أى في قوله اذا لم تهمز قلت رجل مرج كمعط وأنت لا يخفاك ان الجوهري لم يقل ذلك الا في لغة عدم الهمز فلا يكون وهما لانه قول أكثر اللغويين وهو الموجود في الامهات وما ذهب اليه المؤلف قول مرجوح اه شارح كتبه مصححه

قوله وما رزئته بالكسر أى والفتح حكاه عياض وأثبته الجوهري اه شارح

قوله وهو رطئ كذا بالاصل على فعل وفي نسخة الشارح رطىء على فعيل وصوبها وخطأ الاولى كتبه مصححه

قوله وفي الدرجة الخ و بابه منع وفرح و روى ابن القطاع رقأت ورقيت بهمز وغيرهمز اه شارح

ظَنَّه وحَقَّقه وأَرْمأَ اليه دَنا ومرمأَتَ الأَخبار بشدِّ المِيم وفتحها أَباطيلُها * رَنَأَ اليه كجعل نظر وجاء يرنأُ في مشيته يتثاقل واليرنأُ في فصل الياء ﴿الرَّهْيأَةُ﴾ الضَّعف والتواني وأن تجعل أحد العدلين أثقل من الآخر وأن تغرورق العينان جهداً أو كبراً وأن يفسد رأيه ولا يحكمه وأن يحمل حملاً فلا يشدّه وهو يميل وترهيأ اضطرب وتحرّك وفي مشيته تكفّأ والسحاب تهيأ للمطر كرهيأ وفي أمره همّ به ثم أمسك وهو يريد فعله ﴿روأ﴾ في الأمر تروئة وتروّيأ نظر فيه وتعقّبه ولم يعجل بجواب والاسم الرَّوِيئة والرَّوِيّة والراء شجر واحدته بهاء وأروأ المكان كثر به وزبد البحر * رياه ترئية فسح عن خناقه وفي الأمر روأً ورايأ ٢ اتقاه وراء لغة في رأى والاسم الرِّئ بالكسر ﴿فصل الزاي﴾ ﴿زأزأه﴾ خوّفه والظليم مشى مسرعاً رافعاً قطريه رأسه وذنبه والشيء حرّكه وتزأزأ تزعزع ومنه تصاغر له فرقاً وخاف واختبأ ومشى محرّكاً أعطافه كهيئة القصار وقدر زؤازئة كعلابطة وعلبطة عظيمة تضم الجزور وذكره في المعتل وهم للجوهري * الزَّبأة بالفتح الغضبة ﴿زكأه﴾ كمنعه ضربه وألفا نقده أو عجّل نقده واليه لجأ واستند وجاريته جامعها والناقة بولدها رمته عند رجلها ورجل زُكأ كصرد وهمزة وزكاء النقد موسر عاجل النقد وازدكأ منه حقه أخذه ﴿زنأ﴾ اليه كمنع زنأ وزنوأ لجأ وفي الجبل صعد والظل قلص ودنا بعضه من بعض واليه دنا وطرب وأسرع ولزق بالأرض وخنق وبوله احتقن وأزنأه ألجأه وصعده وحقنه والزناء كسحاب القصير المجتمع والحاقن لبوله و ع والزنيء السقاء الصغير وزنأ عليه تزنئة ضيق * زوء المنية ما يحدث منها وزاء الدهر به انقلب به قال أبو عمرو فرحت بهذه الكلمة ﴿فصل السين﴾ ﴿سأسأ﴾ بالحمار سأسأة وسأساء زجره ليحتبس أو دعاه ليشرب أو يمضي وتسأسأت الأمور اختلفت ﴿سبأ﴾ الخمر كجعل سبأ وسباء ومسبأ شراها كاستبأها وبياعها السباء والجلد أحرقه وجلده وسلخ وصافح والنار الجلد لذعته وغيرته وسبأ كجبل ويمنع بلدة بلقيس ولقب ابن يشجب بن يعرب واسمه عبد شمس يجمع قبائل اليمن عامة والد عبد الله المنسوب اليه السبئية من الغلاة والسباء ككتاب والسبيئة ككريمة الخمر وأسبأ لأمر الله أخبت وعلى الشيء خبت له قلبه والمسبأ كمقعد الطريق وسبيء الحية سلخها وتفرقوا أيدي سبا وأيادي سبا تبددوا بنوه على السكون وليس بتخفيف عن سبأ وانما هو بدل ضرب المثل بهم لأنه لما غرق مكانهم وذهبت جناتهم تبددوا في البلاد وتريد سبأة بالضم سفراً بعيداً * المسبنتأ مقصوراً مهموزاً من يكون رأسه طويلاً كالكوخ * سخأ النار كجعل جعل لها مذهباً تحت

٢ وراياً

قوله وحققه هكذا في غالب النسخ حتى جعله شيخنا من الاضداد وتعقب على المؤلف في عدم التنبيه عليه والصحيح خمنه اهـ شارح

قوله والراء شجر هو شجر الطلح اهـ نصر

قوله وهم للجوهري هو تابع للاصمعي وشيوخه والمؤلف تبع ابن سيده في المحكم حيث ذكره في المهموز اهـ شارح

قوله وفي الجبل صعد هكذا في الاصل هنا من باب تعب وهي لغة قليلة كما في المصباح واللغة الكثيرة بالتشديد في خصوص الجبل وأما في غير الجبل فمن باب تعب اهـ مصححه

قوله وخنق هكذا في النسخ ولم أجد من ذكره من أئمة اللغة ان لم يكن صحف على الكاتب من حقن اهـ شارح

قوله زوء المنية قال القرافي الظاهر أن الصواب ايرادها في المهموز كما فعل في القاموس وحينئذ كان عليه أن ينبه على أن الجوهري وهم في ايرادها في المعتل كما هو عادته اهـ

قوله بنوه على السكون أي بنواما ذكر من أيدي سبا وأيادي سبا على السكون لكونه مركبا تركيب خمسة عشر كما قاله ابن مالك أفاده الشارح

القدر كسخاها * السندأو كجردحل وبهاء الخفيف والجرىء المقدم والقصير والدقيق الجسم مع عرض رأس والعظيم الرأس والذئبة وزنه فنعلو ج سندأوون ﴿السرء﴾ والسرأة بيضة الجراد والسمكة وتكسر أوهى بالكسر وجرادة سروءة ج سرء ككتب وسرأ كركع نادرة فلا يكسر فعل على فعل وسرأت كمنعت باضت والمرأة كثر أولادها كسرأت تسرئة فيهما وأسرأت حان أن تبيض وأرض مسروأة كثيرتها * سطأها كمنع جامعها ﴿سلأ﴾ السمن كمنع طبخه وعالجه كاستلأه والاسم ككتاب ج أسلئة والسمسم عصره وضرب وعجل نقده والجذع نزع سلاءه أى شوكه والسلاء طائر ونصل كسلاء النخل * اسلنطأ ارتفع الى الشئ ينظر اليه ﴿ساءه﴾ سوأ وسوءا وسواءة وسواية وسوائية ومساءة ومسائية ع مقلو بأو أصله مساوئة ع ومساية ومساء ومسائية فعل به ما يكره فاستاء هو والسوء بالضم الاسم منه والبرص ع وكل آفة ولا خير فى قول السوء بالفتح والضم اذا فتحت فمعناه فى قول قبيح واذا ضممت فمعناه فى أن تقول سوأ وقرئ عليهم دائرة السوء بالوجهين أى الهزيمة والشر والردى والفساد وكذا أمطرت مطر السوء أو المضموم الضرر والمفتوح الفساد ع والنار ومنه ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوء فى قراءة ورجل سوء ورجل السوء بالفتح والاضافة ع والضعف فى العين ع والسوأى ضد الحسنى والنار وأساءه أفسده واليه ضد أحسن والسوأة الفرج والفاحشة والخلة القبيحة كالسوآء والسيئة الخطيئة وساء سواء كسحاب قبح والنعت أسوأ وسوآء وسوأ عليه صنيعه تسوئة وتسويئا عابه عليه وقال أسأت وبنو سوأة بالضم حى وسواءة كخرافة اسم ع والخيل تجرى على مساويها أى وان كانت بها عيوب فان كرمها يحملها على الجرى ع ﴿السىء﴾ ويكسر اللبن ينزل قبل الدرة يكون فى أطراف الأخلاف وسيأها حلب سيأها وتسيأت أرسلت اللبن من غير حلب والأمور اختلفت وفلان بحقى أقر بعد انكاره ﴿فصل الشين﴾

﴿شأشأ﴾ وشؤشؤ دعاء الحمار الى الماء وزجر الغنم والحمار للمضى أو شؤشؤ دعاء للغنم لتأكل أو تشرب وشأشأ شأشأة قال ذلك والنخلة لم تقبل اللقاح والشأشاء الشيص والنخل الطوال وتشأشؤا تفرقوا وأمرهم اتضع وشأز جر * الشبأة بالفتح فراشة القفل * الشاسى الجاسى الغليظ ﴿الشطء﴾ ع ويحرك ع فراخ النخل والزرع أو ورقه ج شطوء وشطأ كمنع شطأ وشطوأ أخرجها ومن الشجر ما خرج حول أصله ج أشطاء وأشطأ أخرجها والرجل بلغ ولده فصار مثله وشطء النهر شطه ج شطوء كشاطئه ج شواطئ وشطآن وشطأ مشى عليه والناقة شد عليها الرحل

قوله وزنه فنعلو اشارة الى ان النون والواو زائدتان وقيل الزائد الهمزة والواو فوزنه فعلأو اه شارح

قوله كاستلأه ويقال أيضا أسلأه كما فى المناوى اه نصر

قوله كسلاء النخل كقراء وكدعاء وجمع الثانى كحمار أفاده الشارح

قوله فعل به ما يكره أى أو بمن يعز عليه اه نصر

وامرأته جامعها والبعير بالحمل أثقله والرجل بالحمل قوى عليه والأمه به طرحته وفلانا قهره وشطأ الوادى تشطيئا سال جانباه وشطيأ فى رأيه رهيأ وشاطأته مشى كل منا على شاطئ ﴿شقأ﴾ نابه كجعل شقأ وشقوأ طلع ورأسه شقه أو فرقه بالمشقا وفلانا أصاب مشقأه لمفرقه والمشقأة المدراة والمشقأ كمنبر ومحراب ومكنسة المشط كالمشقى * شكأ ناب البعير كشقأ وشكئ ظفره كفرح تشقق وأشكأت الشجرة بغصونها أخرجتها ﴿شنأه﴾ كمنعه وسمعه شنأ ويثلث وشنأة ٢ ومشنأ ومشنأة ومشنؤة وشنآنا وشنانا أبغضه ورجل شنائية وشنآن وهى شنآنة وشنأى والمشنوء المبغض ولو كان جميلا وقد شنئ بالضم والمشنأ كمقعد القبيح وان كان محببا يستوى فيه الواحد والجمع ٣ والذكر والأنثى أو الذى يبغض الناس وكمحراب من يبغضه الناس أو قيل من يكثر ما يبغض لأجله لحسن لأن مفعالا من صيغ الفاعل والشنوأة المتقزز والتقزز و يضم وأزد شنوأة وقد تشدد الواو وقبيلة سميت لشنآن بينهم والنسبة شنائى ٤ وسفيان بن أبى زهير الشنائى و يقال الشنوى وزهير بن عبد الله الشنوى صحابيان وشنئ له حقه أعطاه اياه و به أقر أو أعطاه وتبرأ منه كشنأ والشئ أخرجه وشوانى المال التى لا يضن بها كأنها شنئت فجيد بها والشنآن بن مالك محركة شاعر وتشانؤا تباغضوا * شاءنى سبقنى وفلان حزننى وأعجبنى يشوء ويشيء قلب شاءنى والشيآن كشيعان ٥ البعيد النظر وشؤت به أعجبت وفرحت ﴿شئته﴾ أشاؤه شيأ ومشيئة ومشاءة ومشائية أردته والاسم الشيئة كشيعة وكل شئ بشيئة الله تعالى والشئ م ج أشياء وأشياوات وأشاوات وأشاوى وأصله أشايى بثلاث يا آت وقول الجوهرى أصله أشائى بالهمز غلط لأنه لا يصح همز الياء الأولى لكونها أصلا غير زائدة كما تقول فى جمع أبيات أبابيت فلا تهمز الياء التى بعد الألف ويجمع أيضا على أشايا وحكى أشيايا وأشاوه غريب لأنه ليس فى الشئ هاء وتصغيره شيى لا شوئ أو لغية عن ادريس بن موسى النحوى وحكاية الجوهرى عن الخليل أن أشياء فعلاء وأنها جمع على غير واحده كشاعر وشعراء الى آخره حكاية مختلة ضرب فيها مذهب الخليل على مذهب الأخفش ولم يميز بينهما وذلك أن الأخفش يرى أنها أفعلاء وهى جمع على غير واحده المستعمل كشاعر وشعراء فانه جمع على غير واحده لأن فاعلا لا يجمع على فعلاء وأما الخليل فيرى أنها فعلاء نائبة عن أفعال و بدل منه وجمع لواحدها المستعمل وهو شئ وأما الكسائى فيرى أنها أفعال كفرخ وأفراخ ترك صرفها لكثرة الاستعمال لأنها شبهت بفعلاء فى كونها جمعت على أشياوات فصارت كخضراء وخضراوات ٦

٢ وشناءة
٣ والجميع
٤ شنئى
٥ والشيآن كشيعان
٦ كصحراء وصحراوات

قوله أو أعطاه وتبرأ منه لا يخفى أن الاعطاء مع التبرى من معانى شنأ بالفتح اذا عدى باللى كما قاله ثعلب فلو قال واليه أعطاه وتبرأ منه كان أجمع للاقوال (كشنأ) أى كمنع وقضية اصطلاحه ان يكون ككتب ولا قائل به قاله شيخنا ثم ان ظاهر قوله يدل على أن شنأ كمنع فى كل ما استعمل شنئ بالكسر ولا قائل به ولم يستعملوا كمنع الا فى المعدى باللى دون به وله وقد أغفله شيخنا اه شارح

قوله وأشاوى أى بفتح الواو وحكى كسرها أيضا اه شارح

قوله كشاعر وشعراء هذا التنظير ليس من مذهب الاخفش بل هو من تنظير الخليل اه شارح

قوله لأن فاعلا لا يجمع على فعلاء صرح ابن مالك وغيره باطراده فى فاعل دال على معنى كالغريزة كشاعر وشعراء وعاقل وعقلاء أفاده الشارح

فحينئذ لا يلزمه أن لا يصرف أبناء وأسماء كما زعم الجوهري لانهم لم يجمعوا أبناء وأسماء بالالف والتاء والشّيّآن ٢ تقدم وأشاءه اليه ألجأه والمشيأ كمعظم المختلف الخلق المختله وياشيء كلمة يتعجب بها تقول ياشيء مالي كياهي مالي ع وسيأتي ان شاء الله تعالى ع وشيّأته على الامر حملته والله ع تعالى ع وجهه قبحه وتشيأ سكن غضبه ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صأصأ﴾ الجرو حرك عينيه قبل التفتيح أو كاد يفتحهما ومن فلان خاف وذل له كتصأصأ وبه صوت والنخلة شأشأت وجبن والصئصئ والصئصيء الاصل والصئصاء الشيص واحدها بهاء ﴿صبأ﴾ كمنع وكرم صبأ وصبوأ خرج من دين الى دين آخر وعليهم العدو دلهم والظلف والناب والنجم طلع كأصبأ والصابئون يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام وقبلتهم من مهب الشمال عند منتصف النهار وقدم طعامه فما صبأ ولا أصبأ ما وضع أصبعه فيه وأصبأهم هجم عليهم وهو لا يشعر بمكانهم * صتأه كجمعه وله صمد له ﴿الصُّدأة﴾ بالضم شقرة الى السواد صدئ الفرس كفرح وكرم وهو أصدأ وهي صدآء والحديد علاه الطبع والوسخ والرجل انتصب ٣ فنظر وصدأ المرآة كمنع وصدأها جلاصدأها ليكتحل به وكتيبة صدآى ٤ عليها صدأ الحديد ورجل صدأ محركة لطيف الجسم والصدآء كسلسال ويقال الصدّاء ككتان ركية أو عين ماعندهم أعذب منها ومنه ماء ولا كصدّاء وهو صاغر صدى لزمه العار واللؤم ٥ وكغراب حي باليمن منهم زياد بن الحرث الصدائي وتصدأ له تصدى وجدي أصدأ أسود مشرب بحمرة ٦ * صرأ أهملوه وقال الأخفش عن الخليل ومن غريب ما أبدلوه قالوا في صرخ صرأ * صمأ عليهم كمنع طلع وماصمأك على ما حملك وصمأته فانصمأ ﴿الصّاءة﴾ والصاء الماء يكون في السلى أو على رأس الولد كالصاة كقناة أوهذه تصحيف من أبي عبيدة رد عليه فقبله وصيأ رأسه بله قليلا أو غسله فلم ينقه والاسم الصيئة بالكسر والنخل ظهرت ألوان بسره * الصيأة والصياءة ككتابة الصاءة للقذى يخرج عقب الولادة ﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضئضئ﴾ كجرجر وجرجير والضؤضؤ كهدهد وسرسور الاصل والمعدن أو كثرة النسل وبركته وكهدهد الاخيل للطائر والضأضاء والضوضاء أصوات الناس في الحرب ع ورجل مضوضي مصوت ع ﴿ضبأ﴾ كجمع ضبأ وضبوأ وهو ضبيء كريم لصق بالارض وألصق واختبأ واستتر ليختل وطرأ وأشرف ولجأ ومنه استحيا وأضبأ كتم وعلى الشيء سكت وعلى الداهية أضب وضابئ واد يدفع في ديار بني ذبيان وابن الحرث البرجمي الشاعر والرماد واضطبأ اختفى وضبّاء ككتان ع والمضابئة

٢ والشيئان
٣ أنصت
٤ صدآء
٥ واللؤم
٦ مشرب حمرة

قوله والشيآن تقدم يشير به الى أنه واوي العين ويائيها اه شارح

قوله وصبوأ هو بالضم والفتح اه شارح

قوله كأصبأ الذي يظهر من كلام المؤلف أن أصبأ رباعيا يستعمل في كل ماذكر وليس كذلك فانه لا يستعمل الا في النجم وكذا القمر اه شارح

قوله والصابئون يزعمون الخ وفي التهذيب هم قوم يشبه دينهم دين النصارى الاأن قبلتهم نحو مهب الجنوب يزعمون انهم على دين نوح وهم كاذبون وقيل هم عبدة الملائكة وقيل هم عبدة الكواكب كما في البيضاوي اه شارح

قوله والصدآء كسلسال فيه ادخال أل على العلم وقال الشارح فيه الضم أيضا ويقصرفيهما ويخفف بل منع الاصمعي وأبو عبيدة التشديد اه كتبه مصححه

قوله والمضابئة في العباب المضابئ اه شارح

والضابئة

في والضابئة في الغرارة المثقلة تخفى من يحملها * ضدئ كفرح غضب * ضرأ كجمع خفى وانضرأت الابل موّتت والنخل والشجر يبست ﴿ضنأت﴾ كسمع وجمع ضنأ وضنوأ كثر أولادها كأضنأت وهي ضانئ وضانئة والمال كثر والضنء كثرة النسل والولد ويكسر لا واحد له كنفر ع ضنوء والاصل والمعدن وضنأ في الارض ذهب واختبأ وقعد مقعد ٢ ضناءة وضناءة في بضمهما في ضرورة واضطنأ له ومنه استحيا وانقبض وأضنؤا كثرت ماشيتهم ﴿الضوء﴾ النور ويضم كالضواء والضياء بكسرهما ضاء ضوأ وضوأ وأضاء وأضاءه وضوأه واستضاءت به وضوأ عن الأمر تضوئة حاد وتضوأ قام في ظلمة ليرى بضوء النار أهلها وأضاء ببوله حذف وضوء بن سلمة وابن اللجلاج شاعران ولا تستضيؤا بنار أهل الشرك منع من استشارتهم في الأمور والمستضيء بنور الله الحسن بن يوسف ﴿ضهاء﴾ كغراب ع دفن به ابن لساعدة بن جؤية قيل له ذو ضهاء والضهيأ كعسجد شجرة كالسيال والمرأة لا تحيض والتي لا لبن لها ولا تدى كالضهيأة وهي الفلاة لا ماء بها وشعبان يجيئان من السراة وضهيأ أمره مرضه ولم يحكمه والمضاهأة المضاهاة والرفق * ضيأت المرأة كثر ولدها والمعروف بالنون والتخفيف ﴿فصل الطاء﴾ ﴿طأطأ﴾ رأسه طامنه وخفضه فتطأطأ وفرسه نحزه بفخذيه وحركه للحضر ويده بالعنان أرسلها به للاحضار والركض وفي ماله أسرع انفاقه والغ والطأطاء كسلسال المنهبط يستر من كان فيه والجمل القصير الأوقص * الطبأة الخليقة كريمة كانت أو لئيمة * طثأ كجمع لعب بالقلة وألقى ما في جوفه ﴿طرأ﴾ عليهم كمنع طرأ وطروأ أتاهم من مكان أو خرج عليهم منه فجاءة ٣ وهم الطراء والطرآء وطرأ ككرم طراءة وطراء ٤ فهو طري ضد ذوي وحمام وأمر طرآني بالضم لا يدرى من حيث أتى أو طرآن جبل فيه حمام كثير والطريق والأمر المنكر والطارئة الداهية وأطراه بالغ في مدحه وطرأة السيل بالضم دفعته ﴿طسئ﴾ كفرح وجمع طسأ وطسأ ٤ فهو طسئ اتخم أو من الدسم وأطسأه الشبع ونفسي طاسئة وطسأ استحيا * الطشأة بالضم وكهمزة الزكام وأطشأ أصابه والرجل القدم العيي وطشأها كمنع جامعها ﴿طفئت﴾ النار كسمع طفوأ ذهب لهبها كانطفأت وأطفأتها ومطفئ الجمر خامس أيام العجوز أو رابعها ومطفئ الرضف الداهية ومطفئته شحمة اذا أصابت الرضف ذابت فأخمدته وحية تمر فيطفئ سمها نار الرضف * الطفنشأ كسمندل الضعيف وضعيف البصر * طلاء الدم بالضم والشد والمدقشرته * اطلنشأ ٥ كاقعنسس تحول من منزل الى منزل ﴿الطلنفأ﴾ كسمندل الكثير الكلام واطلنفأ لزق بالارض وجمل

٢ مقعدة ضناءة
٣ فجأة
٤ وطساء
٥ اطلنسأ

قوله الغرارة المثقلة بفتح القاف وكسرها اه شارح

قوله كسمع وجمع الذي في الاصول ان ضنأت المرأة تضنأ بالفتح فقط وأما ضنئ المال اذا كثر فانه روى بالفتح والكسر اه شارح

قوله طثأ كجمع مقتضى صنيعه ان هذه المادة زائدة عن الصحاح وليس كذلك لانها موجودة فيه اه شارح

قوله وهم الطراء والطرآء نقل شيخنا عن المحكم وهم الطرأ محركة كخدم وخادم والطرأة كذلك أي ككاتب وكتبة وفي بعض النسخ طراة كقضاة اه شارح

قوله ضد ذوي ذوي كرمي أفصح من ذوي كرضي كما في نظم الفصيح اه نصر

مطلنفئ الشرف لاصق السنام ﴿الطِّنْء﴾ بالكسر بقية الروح والمنزل والبساط والميل بالهوى والأرض البيضاء والروضة والريبة والداء وبقية الماء فى الحوض وشىء يتخذ للصيد كالزبية ٢ والرماد الهامد والفجور وحظيرة من حجارة والهمة وطنئ البعير كفرح لزق طحاله بجنبه وفلان فى صدره ٣ شىء يستحيى أن يخرجه وكجمع استحيا والطناة محركة الزناة وأطنأ مال الى المنزل والى الحوض فشرب والى البساط فنام عليه كسلا وحية لا تطنى ع أى ع لا يعيش صاحبها ﴿الطاءة﴾ كالطاعة الابعاد فى المرعى ومنه طيئ أبو قبيلة أو من طاء يطوء اذا ذهب وجاء والنسبة طائى والقياس كطيعى حذفوا الياء الثانية فبقى طيئى فقلبوا الياء الساكنة ألفا ووهم الجوهرى والحمأة كالطاءة وطاء فى الأرض يطاء ذهب أو أبعد فى ذهابه وما بها طوئى أحد وتطاءت الأسعار غلت

﴿فصل الظاء﴾ * ظأظأ التيس ظأظأة وظأظاء ٤ نب والأعلم والأهتم تكلما بكلام لا يفهم وفيه غنة * الظبأة الضبع العرجاء * الظرء الماء المتجمد والتراب اليابس بالبرد ﴿ظمئ﴾ كفرح ع ظمأ ع وظمأ وظماء وظماءة فهو ظمئ وظمآن وهى ظمآنة ج ظماء ويضم نادرا عن اللحيانى عطش أو أشد العطش واليه اشتاق والاسم منهما الظمء بالكسر ورجل مظماء معطاش وكمقعد موضع العطش من الارض والظمء بالكسر ما بين الشربتين والوردين وما بين سقوط الولد الى حين موته وما بقى منه الا ظمء الحمار أى يسير لانه ليس شىء أقصر ظمأ منه وظماءة الرجل كسحابة سوء خلقه ولؤم ضريبته وقلة انصافه لمخالطيه وريح ظمأى حارة عطشى غير لينة والمظمئ الذى تسقيه السماء ضد المسقوى وأظمأه وظمأه عطشه والفرس ضمره وان فصوصه لظماء ليست برهلة لحيمة * الظرأة الرجل الأحمق * كالظيأة وظيأه تظييئا غمه ﴿فصل العين﴾ ﴿العبء﴾ بالكسر الحمل والثقل من أى شىء كان والعدل والمثل ويفتح وبالفتح ضياء الشمس ويقال عب كدم وعبأ المتاع والامر كمنع هيأه والجيش جهزه كعبأه تعبئة وتعبيئا فيهما والطيب صنعه وخلطه والعباء كساء م كالعباءة والأحمق الثقيل الوخم ج أعبئة والمعبأة كمكنسة خرقة الحائض وكمقعد المذهب وما أعبأ به ما أصنع وبفلان ما أبالى والاعتباء الاحتشاء * العنداوة كفنعلوة العسر والالتواء والخديعة والجفوة والمقدم الجرىء كالعندأو والمكر وأدهى الدواهى وتحت طريقتك لعنداوة أى تحت اطراقك وسكوتك مكر ﴿فصل الغين﴾ * الغأغاء صوت العواهق الجبلية * غبأ له واليه كمنع قصد ﴿الغرقئ﴾ كزبرج القشرة الملتزقة ببياض البيض أو البياض الذى

قوله ووهم الجوهرى انظر وجه الوهم فان مؤدى عبارته هو مؤدى عبارة الصحاح افاده القرافى

قوله وهى ظمآنة فى الصحاح والانثى ظمأى وعبارة الشارح وهى ظمآنة كذا فى النسخ والذى فى اللسان والاساس والانثى ظمأى كسكرى قال شيخنا وظمئة كفرحة زاده ابن مالك وهى متروكة عند الاكثر اه فان ثبت ما قاله المصنف مع ما قاله صاحب اللسان وغيره جاز فى ظمآن الصرف وعدمه

(قوله وان فصوصه لظماء) مثله فى الصحاح وكتب عليه ابن برى ظمى هنا من باب المعتل اللام وليس من المهموز بدليل قولهم ساق ظمياء أى قليلة اللحم ولكن فى التهذيب أن أصله الهمز أفاده الشارح اه

قوله الغرقئ كزبرج الخ وهم المؤلف فى غرق الجوهرى فى ذكره الغرقئ هنا وقد تبعه عليه لانه يقال كما قال الزجاج همزته زائدة لانه من معنى الغرق لان تلك القشرة تحتوى على ماتحتها وتخفيه ويخفيها ما فوقها قال ابن جنى هى أصلية لانه لا يحكم بزيادة الهمزة فى غير الاول الا بثبت وما ذكر من الاشتقاق ليس بقاطع ولو سلم فيجوز ان يكون المعنى واحدا مع اختلاف الاصول كما فى كرف الحمار اى رفع راسه والكرفئ السحاب لارتفاعه اه قرافى

يؤ كل وغرقأت البيضة خرجت وعليها قشرها الرقيق والدجاجة فعلت ذلك ببيضها ٢

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفأفأ﴾ كفدفد وبلبال مردد الفاء ومكثره فى كلامه وفيه فأفأة * الفبأة المطرة السريعة ساعة ثم تسكن ﴿مافتأ﴾ مثلثة التاء مازال كما أفتأ وفتى عنه كسمع نسيه وانقدع عنه أوخاص بالجحد وتفتأ تذكر يوسف أى ماتفتأ وكمنع كسر وأطفأ عن ابن مالك فى كتابه جمع اللغات المشكلة وعزاه للفراء وهو صحيح وغلط أبو حيان وغيره فى تغليطه ﴿فثأ﴾ الغضب كجمع ٣ سكنه وكسره والقدر فثأ وفثوأ سكن غليانها والشئ سكن برده بالتسخين والشئ عنه كفه واللبن أغلى فارتفع له زبد وتقطع وأفثأ أعيا وفتر وسكن وأقام وأفثؤا للمريض أحموا حجارة ورشوا عليها الماء فأكب عليها الوجع ليعرق ﴿فجأه﴾ كسمعه ومنعه فجأ وفجاءة هجم عليه كفاجأه وافتجأه والفجاءة مافاجأك ووالد قطرى الشاعر وفجئت الناقة كفرح عظم بطنها وكمنع جامع والمفاجئ الأسد * الفنداية بالكسر الفأس ج فناديد على غير قياس والفنداوة فى ف ن د ﴿الفرأ﴾ كجبل وسحاب حمار الوحش أو فتيه ج أفراء وفراء وأمرفرئ كفرى وكل الصيد فى جوف الفرا بغير همز لأنه مثل والأمثال موضوعة على الوقف ح أى كله دونه وفرأ محركة جزيرة باليمن ﴿فسأ﴾ الثوب كجمع شقه كفسأه فتفسأ وفلانا ضرب ظهره بالعصا كتفسأه وعنه منعه والأفسأ الأبزخ أو الذى خرج صدره وتتأت خثلته أو الذى اذا مشى كأنه يرجع ٤ استه كالمفسوء أو من اذا قعد لا يستطيع يقوم الا بجهد أو من دخل صلبه فى وركيه فسئ كفرح فى الكل وتفسأ فيهم المرض انتشر ﴿ كتفشأ ﴾ والفشء الفخر فشأ كمنع وأفشأ استكبر وتفشأ به سخر منه * أفضأته بالمعجمة أطعمته أو الصواب بالقاف ﴿فطأه﴾ حطأه فى معانيها وشدخه والقوم ركبهم بما لا يحبون والفطأ محركة والفطأة بالضم دخول الظهر وخروج الصدر فطئ كفرح فهو أفطأ والفطأ الفطس وفطأ ظهر بعيره كمنع حمل عليه ثقيلا فاطمأن ودخل وتفاطأ تقاعس أو أشد منه وتأخر وعنهم انكسر ورجع وأفطأ أطعم وجامع جماعا كثيرا وساء خلقه بعد حسن واتسعت حاله ﴿قفأ﴾ العين والبثرة ونحوهما ٥ كمنع كسرها أو قلعها أو بخقها كفقأها فانفقأت وتفقأت وناظريه أذهب غضبه والبهمى فقوأ تربها المطر والسيل فلا تأكلها النعم والفقء بالفتح والفقأة بالضم وبالتحريك والفاقياء السابياء التى تنفقئ عن رأس الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عنه مات والفقأى كسكرى ناقة بها الحقوة فلا تبول ولا تبعر والجمل فقئ كقتيل والفقئ أيضا الداء بعينه والفقء تقر

٢ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثانى
٣ كمنع
٤ توجع استه
٥ ونحوها

قوله اى ماتفتأ كذا فى سائر النسخ والصواب لا تفتأ كما قدره جميع النحاة والمفسرين اهشارح
قوله فى تغليطه أى حيث قال انه وهم وتصحيف عن فثأ بالثاء المثلثة اه شارح
قوله وفجاءة أى وفجأة كتمرة كما فى المصباح اه نصر

فى حَجَر أو غلظ يجمع الماءَ كالنَّقىء و ع وافتقأ الخرز أعاد عليه وجعل بين الكُلْيتين كُلْيةً أخرى والمُفقئة الأودية تشق الارض * فَلأه كمنعه أفسده * الفنا محركة الكثرة وبالسكون الجماعة جاء فنءٌ منهم ﴿الفىء﴾ ما كان شمسا فينسخه الظل ج أفياء وفيوء والموضع مَفيأة وتضم ياؤه والغنيمة والخراج والقطعة من الطير والرجوع كالفيئة والفيئة والافاءة والاستفاءة والتحول والفئة كجعة الطائفة أصلها فىءٌ كفيع ج فئون وفئات ولا يؤمر مفاء على مفىء أى مولى على عربى ويا فىءَ كلمة تعجب أو تأسف وفاء المولى من ٢ امرأته كفر عن يمينه ورجع اليها وفئت الغنيمة واستفأت وأفاءها الله تعالى علىّ والفيئة طائر كالعقاب والحين ودخل على تفيئة فلان أى ع على ع أثره

﴿فصل القاف﴾ * القأقاء أصوات غربان العراق والقنفئ كزبرج بياض البيض والغرقئ * قبأ الطعام كجمع أكله ومن الشراب امتلأ والقبأة والقباءة حشيشة ترعى ﴿القثاء﴾ بالكسر والضم م أو الخيار وأقثأ المكان كثر به والقوم كثر عندهم والمقثأة وتضم ثاؤه موضعه * القندأو كجنعو السيئ الغذاء والسيئ الخلق والغليظ القصير والكبير الرأس الصغير الجسم المهزول والجرئ المقدم والقصير العنق الشديد الرأس والخفيف والصلب كالقنداوة فى الكل وأكثر ما يوصف به الجمل ووهم أبو نصر فذكره فى الدال ﴿القرآن﴾ التنزيل قرأه وبه كنصره ومنعه قرأ وقراءة وقرآنا فهو قارئ من قرأة وقراء وقارئين تلاه كاقترأه وأقرأته أنا وصحيفة مقروأة ومقروة ومقرية وقارأه مقارأة وقراء دارسه والقراء ككتان الحسن القراءة ج قراؤون لا يكسر وكرمان الناسك المتعبد كالقارئ والمتقرئ ج قراؤن وقوارئ ٣ وتقرأ تفقه وقرأ عليه السلام أبلغه كأقرأه أو لا يقال أقرأه الا اذا كان السلام مكتوبا والقرء ويضم الحيض والطهر ضد والوقت والقافية ج أقراء وقروء وأقرؤ أو جمع الطهر قروء وجمع الحيض أقراء وأقرأت حاضت وطهرت والناقة استقر الماء فى رحمها والرياح هبت لوقتها ورجع ودنا وأخر واستأخر وغاب وانصرف وتنسك كتقرأ وقرأت الناقة حملت والشئ جمعه وضمه والحامل ولدت والمقرأة كمعظمة التى ينتظر بها انقضاء أقرائها وقد قرئت حبست لذلك وأقراء الشعر أنواعه وأنحاؤه ومقرأ كمكرم د باليمن به معدن العقيق منه المقرئيون من المحدثين وغيرهم ويفتح ابن الكلبى الميم والتمرأة بالكسر الوباء واستقرأ الجمل الناقة تاركها لينظر ألقحت أم لا

* القرضئ كزبرج من غريب شجر البر زهره أشد صفرة من الورس واحدته ٤ بهاء ﴿قضئ﴾ السقاء كفرح فسد وعفن وتهافت والعين احمرت واسترخت ماقيها وفسدت والحبل أخلق وتقطع

٢ عن
٣ ج قرائن وقرارئ
٤ واحده

قوله النأقاء قال الشارح قال شيخنا جوزوا فيه المد والقصر وألزمه بعض سكون الهمزتين على انه حكاية وقوله غربان العراق قيده المصنف وأطلقه غير واحد اه كتبه مصححه

قوله قبأ الطعام قال الشارح هذه المادة فى جميع نسخ القاموس مكتوبة بالحمرة وهى ثابتة فى الصحاح اه كتبه مصححه

قوله والقباءة أى كسحابة وفى بعض النسخ القباة كقطاة ويقال لها أيضا القبأة ككتبة اه مرتضى كتبه مصححه

قوله ووهم أبو نصر الخ ذكره فى الدال مبنى على أن الهمزة والواو زائدتان فلا وهم اه شارح

قوله ومقرية كرمية بابدال الهمزة ياء وفى بعض النسخ مقرئة كمفعلة وهو نادر الا فى لغة من قال قريت اه شارح

قوله وقوارئ كفواعل وفى بعض النسخ قوارىء كدنانير وفى لسان العرب قرائئ كحمائل فلينظر أفاده الشارح كتبه مصححه

او

أو طال دفنه في الارض فتهتك وحسبه قضأ وقضاءة ٢ فسد وفيه قضأة ويضم عيب وفساد وقضئ كسمع أكل وأقضاه أطعمه وتقضؤا منه أن يزوجوه استخسوا حسبه * قفئت الارض كسمع قفأ مطرت ٣ فتغير نباتها وفسد أو القفء أن يقع التراب على البقل وتقدم في ف ق أ واقتفأ الخرز افتقأه ﴿قمأ﴾ كجمع وكرم قمأة وقماءة وقماءة ٤ بالضم والكسر ذل وصغر فهو قمئ ج قماء وقماء كجبال ورخال والماشية قموأ وقموأة وقمأ وقماء وقماءة سمنت كأقمأت والابل بالمكان أقامت لخصبه فسمنت وقمأ ٤ كمنعه ج قمعه وأقمأه صغره وأذله وأعجبه ج والمرعى الابل وافقها فسمنها ج والقوم سمنت ابلهم والقمأة المكان لا تطلع عليه الشمس كالمقمأة والمقمؤة والخصب والدعة ويضم وما أقام أماوافقه وعمرو بن قميئة كسفينة شاعر وتقمأ الشئ أخذ خياره والمكان وافقه فأقام به كقمأ ﴿قنأ﴾ كمنع قنوأ اشتدت حمرته وقنأ ته تقنيأ واللبن مزجه وفلانا قتله أو حمله على قتله كأقنأه والجلد ألقى في الدباغ ولحيته سودها كقنأها وقنئ كسمع مات والأديم فسد وأقنأته وقناءه كسحاب ماؤه وأقنأني أمكنني والمقناة وتضم نونه المقماة ﴿قاء﴾ يقيء قيأ واستقاء وتقيأ وقيأه الدواء وأقاءه والاسم القياء كغراب والقيوء الكثير القيء كالقيو كعدو ودواؤه المقيء وتقيأت تعرضت لبعلها وألقت نفسها عليه وثوب يقيء الصبغ أي مشبع ﴿فصل الكاف﴾ * كأكأ نكص وجبن ككتكأ كأ والكأكأ كاء كسلسال الجبن الهالع وعدو اللص وتكأكأ كأتجمع ككأكأ وفي كلامه عي والمتكأكئ القصير * الكتأة نبات كالجرجير والكنتأ وكسندأ والجمل الشديد والعظيم اللحية الكثها أو الحسنها ﴿كثأ﴾ اللبن كمنع ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته والقدر أزبدت والقدر أخذ زبدها والنبت طلع أو كثف وغلظ وطال والتف ككثأ تكثئة في الكل وكثأة اللبن ويضم ما علاه من الدسم أو الطفاوة وكثأ تكثيأ أكل ذلك وكنثأت اللحية طالت وكثرت ككثأت وكثأت والكنثأ والكنتأو والكثأة والكثاة بلا همز الجرجير أو بريه ﴿كدأ﴾ النبت كجمع وسمع كدأ وكدوأ أصابه البرد فلبده في الارض أو العطش فأبطأ نبته وكدأ البرد الزرع كمنع رده في الارض ككدأه وأرض كادئة بطيئة الانبات وكدئ الغراب كفرح صار كأنه يقيء في شحيجه والبقل قصر وخبث وكودأ عدا والكندأو الجمل الغليظ * الكرثئ كزبرج السحاب المرتفع المتراكم وقيض البيض وبهاء وقد يفتح النبت المجتمع الملتف وكرثأ شعره وغيره كثروترا كم ككركثأ وبسر كريثاء وكرائاء طيب ﴿الكرفئ﴾ الكرفئ وكرفأت القدر أزبدت للغلي وتكرفأ تكرفأ والكرفأة الكرثأة و بالكسر شجرة الشفلح وكرفوا

٢ قضاء وقضاءة

٣ مطرت

٤ وقمأ

قوله فتهتك نسخة الشارح فتنهك قال وفي نسخة حتى ينهك اه مصححه

قوله قمأة وقماءة كرحمة وسحابة لا يعني به هنا المرة الواحدة البتة كذا في المحكم اه شارح

قوله فهو قمئ كأمير والانثى قميئة اه شارح

اختلطوا ﴿كسأه﴾ كمنعه تبعه والدابة ساقها على اثر أخرى والقوم غلبهم في الخصومة و بالسيف ضربه وكسء كل شيء وكسوءه بضمهما مؤخره ج أكساء وركب كسأه وقع على قفاه وكسء من الليل بالفتح قطعة منه ﴿كشأه﴾ كمنعه أكله أكل القثاء ونحوه واللحم شواه حتى يبس كأكشأه والشيء قشره فتكشأ و بالسيف ضربه وقطعه والمرأة جامعها وكشئ من الطعام كفرح كشأ وكشاء فهو كشئ وكشيء وتكشأ امتلأ غ ككشأ غ والسقاء بانت أدمته من بشرته و يده تشققت غ أو غلظ جلدها وتقبض غ وذو كشاء كسحاب ع والكشأة بالضم العيب ﴿كافأه﴾ مكافأة وكفاء جازاه وفلانا ماثله و راقبه والحمد لله كفاء الواجب أي ما يكون مكافئا له والاسم الكفاءة والكفاء بفتحهما ومدهما وهذا كفاؤه وكفأته ٢ وكفيئه وكفؤه وكفؤه وكفوءه وكفوءه مثله ج أكفاء وكفاء وكفأه كمنعه صرفه وكبه وقلبه كأكفأه وا كتفأه وتبعه والغنم في الشعب دخلت وفلانا طرده والقوم انصرفوا وانهزموا وعن القصد جاروا وأكفأ مال وأمال وقلب وخالف بين اعراب القوافي أو خالف بين هجائها أو أقوى أو أفسد في آخر البيت أي افساد كان والابل كثر نتاجها وابله فلانا جعل له منافعها والكفأة و يضم حمل النخل سنتها وفي الارض زراعة سنتها وفي الابل نتاج عامها أو نتاجها بعد حيال سنة أو أكثر ومنحه كفأة غنمه و يضم وهب له ألبانها وأولادها وأصوافها سنة و رد عليه الأمهات والكفاء ككتاب سترة من أعلى البيت الى أسفله من مؤخره أو الشقة في مؤخر الخباء أو كساء يلقى على الخباء حتى يبلغ الارض وقد أكفأت البيت وكفيء اللون ومكتفؤه كاسفه متغيره وكافأه دافعه و بين فارسين برمحه طعن هذا ثم هذا وشاتان مكافأتان وتكسر الفاء كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها في السن وانكفأ رجع ولونه تغير والكفيء والكفء بالكسر بطن الوادي والتكافؤ الاستواء ﴿كلأه﴾ كمنعه كلأ وكلاءة وكلاءة بكسرهما حرسه و بالسوط ضربه والدين تأخر والارض كثر كلؤها كأكلأت و بصره في الشيء ردده وعمره انتهى والكلأ كجبل العشب رطبه و يابسه كلئت الارض بالكسر كثر بها كاستكلأت والناقة أكلته وأرض كليئة ومكلأة كثيرته والكالئ والكلأة بالضم النسيئة والعربون وتكلأت وكلأت تكليأ أخذته وأكلأ أسلف وأسلم والعمر أنهاه وا كتلأ كلأة وتكلأها تسلمها و رجل كلوء العين شديدها لا يغلبها النوم والكلاء ككتان مرفأ السفن و ع بالبصرة و يذكر وساحل كل نهر كالمكلأ كمعظم وا كتلأ احترس وكلأ سفينته تكليأ وتكلئة أدناها من الشط وفلانا حبسه واليه تقدم وفيه نظر متأملا ﴿الكمء﴾ نبات م ج أكمؤ وكمأة أو هي اسم للجمع

٢ وكفيأته

قوله وكفوءه مثله كذا بالاصل على فعول ونسخ من الصحاح أيضا وهو خطأ والصواب كفؤه بضمتين كما نبه على ذلك في المختار قال المحشي ولو قال وهذا كفؤه مثلث الاول و بضمتين وكأمير وسفينة وكساء لاصاب الغرض وأزال المرض وفيه لغة حذف الهمزة وضم الفاء و بالواو و بها قرأ حفص وغيره اه

قوله والتكافؤ الاستواء ومنه الحديث المسلمون تتكافؤ دماؤهم أي تتساوى في الديات والقصاص و بقي على المصنف قول الجوهري تكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تتحرك النخلة العيدانة اه

للجمع أوهي للواحد والكمء للجمع أوهي تكون واحدة وجمعا والمكأة والمكمؤة موضعه وأكمأ المكان كثر به والقوم أطعمهم إياه ككمأهم كمأ والكمأة بياعه وجانيه للبيع وكمئ كفرح حفي وعليه نعل ورجله تشققت وعن الأخبار جهلها وغبي عنها وأكمأته السن شيخته وتكمأ ه تكرهه وعليه الارض غيبته ﴿الكاء﴾ والكاءة والكيء والكيئة الضعيف الجبان وقد كئت كيأ وكياءة وكؤت كوأ وكاء أ على القلب هبته وجبنت وأكاء ه اكاءة فاجأه على تئفة أمر أراده فهابه فرجع عنه

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللؤلؤ﴾ الدر واحده بهاء و بائعه لأل ولأ ل ولألاء والقياس لؤلؤي لألاء ولالآل ووهم الجوهري وحرفته اللئالة والبقرة الوحشية وأبو لؤلؤة غلام المغيرة قاتل عمر رضي الله عنه ولألأت المرأة بعينها برقتهما والفور بذنبه حركه والنار توقدت والعنز استحرمت والدمع حدره ولون لؤلؤان لؤلؤي واللألاء الفرح التام وتلألأ البرق لمع ﴿اللبأ﴾ كضلع أول اللبن ولبأها كمنع احتلب لبنها والقوم أطعمهم إياه كألبأهم واللبأ طبخه كألبأه وألبأت أنزلت اللبأ والولد أرضعته إياه كلبأته وفلانا زوده به والفصيل شده الى رأس الخلف ليرضع اللبأ والتبأها رضعها كاستلبأها وحلبها ولبأت وهي ملبئ وقع اللبا في ضرعها و بالحج كلبي واللبء بالفتح أول السقي وحي و بهاء الأسدة كاللباءة واللبؤة كسحابة واللبؤة كسمرة وهمزة ٢ واللبوة بالواو و يكسر واللبة كدعة واللبوة بالواو كسمرة واللباة كقطاة ج لبآت ٣ ولبؤ ولبأ ولبوات واللبوء رجل م وعشار ملابئ كملاقح دنا نتاجها ﴿لتأه﴾ في صدره كمنعه دفعه ورمى وجامع ونقص وضرط وسلح وحدد النظر والمرأة ولدت واللتيء كأمير اللازم لموضعه * لثأ الكلب كمنع ولغ ﴿لجأ﴾ اليه كمنع وفرح لاذ كالتجأ وألجأه اضطره وأمره الى الله أسنده وفلانا عصمه واللجأ محركة المعقل والملاذ كالملجا و ع وجد عمر بن الأشعث لا والده ووهم الجوهري والضفدع وهي بهاء وذو الملاجئ قيل والتلجئة الاكراه ﴿لزأه﴾ كمنعه أعطاه كلزأه وملأه كالزأه فتلزأ وابله أحسن رعيتها ج كلزأها ج وأمه ولدته والزأ غنمه أشبعها ﴿لطأ﴾ بالارض كمنع وفرح لصق لطأ ولطوأ و بالعصا ضربه أو خاص بالظهر واللاطئة من الشجاج السمحاق وخراج لا يكاد يبرأ منه أو هي من لسع النطأة * اللظأ كجبل الشيء القليل ﴿لفأه﴾ كمنعه لفأ ولفاء قشره وكشطه كالتفأه وضربه ورده وعدله عن وجهه واغتابه وأعطاه حقه كله أو أقل من حقه وكفرح بقي وألفأ ه أبقاه واللفاء كسحاب التراب والشيء القليل ودون الحق ﴿لكأه﴾ كمنعه ضربه وأعطاه حقه كله وصرعه وكفرح أقام ولزم وتلكأ عليه اعتل وعنه

٢ وكهمزة

٣ لبآت ولبؤ ولبئ ولبؤات

قوله حفي وعليه نعل كذا في النسخ وعبارة الجوهري كمئ الرجل اذا حفي ولم يكن عليه نعل ومثله في اللسان وفي الاساس اه مصححه

قوله والفور بذنبه كذا في النسخ بتذكير الضمير والاولى بذنبها اذ الفور الظباء ووقع في بعض النسخ الثور بالمثلثة بدل الفاء فحينئذ تذكير الضمير في محله أفاده الشارح

قوله اللبأ أول اللبن أي في النتاج قبل أن يرق والذي يخرج بعده الفصيح وسيأتي قال أبو زيد أول الالبان اللبا عند الولادة وأكثر ما يكون ثلاث حلبات وأقله حلبة أفاده الشارح

قوله لا والده ووهم الجوهري الذي ذكره الجوهري من كونه والده هو الذي أطبق عليه أئمة الانساب واللغة وانظر الشارح اه مصححه

قوله وصرعه أي ضرب به الارض وقولهم لعن الله أما لكأت به أي رمت به أي ولدته أفاده الشارح

أبطأ ﴿لمأه﴾ وعليه كمنعه ضرب عليه يده مجاهرة وسرا والشئ أخذه أجمع ولحه وتلمأت الارض به وعليه اشتملت واستوت ووارته وألمأ عليه ذهب به خفية وعلى حقي جحده والدواب المكان تركته صعيدا خاليا وعليه اشتمل أو اذا عدى بالباء فبمعنى ذهب به و بعلى فبمعنى اشتمل والتمأ بما في الجفنة استأثر كألمأ وتلمأ والتمئ لونه تغير والملمؤة الموضع يؤخذ فيه الشئ والشبكة * اللأعة كاللاعة ماء لعبس واللوأة السوأة * تلهلأ نكص وجبن * اللياء ككتاب حب أبيض كالحمص يؤكل وأليأت الناقة أبطأت ﴿فصل الميم﴾ * مأمأت الشاة والظبية واصلت صوتها فقالت مئ مئ ﴿متأه﴾ بالعصا كمنعه ضربه والحبل مده ﴿مرؤ﴾ ككرم مروأة فهو مرئ أي ذو مروأة وانسانية وتمرأ تكلفها وبهم طلب المروأة بنقصهم وعيبهم ومرأ الطعام مثلثة الراء مراءة فهو مرئ وهني حميد المغبة بين المرأة كتمرة وهنأني ومرأني فان أفرد فأمرأني وكلأ مرئ غير وخيم ومرأت الارض مراءة فهي مريئة حسن هواؤها والمرئ كأمير مجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكرش اللاصق بالحلقوم ج أمرئة ومرؤ والمرء مثلثة الميم الانسان أو الرجل ولا يجمع من لفظه أو سمع مرؤن والذئب وهي بهاء ويقال مرة والامرأة وفي امرئ مع ألف الوصل ثلاث لغات فتح الراء دائما وضمها دائما واعرابها دائما وتقول هذا امرؤ ومرء ورأيت امرأ ومرءا ومررت بامرئ و بمرء معربا من مكانين ومرأطعم وجامع وكفرح صار كالمرأة هيئة أوحديثا ومرآة اسم مأرب وكحمزة ة منها هشام المرئي وامرؤ القيس في السين ﴿مسأ﴾ كمنع مسأ ومسوأ مجن والطريق ركب وسطه وبينهم أفسد كأمسأ وأبطأ وخدع وعلى الشئ مرن وحته أنساه والقدر فثأها والرجل بالقول لينه وتمسأ الثوب تفسأ ومسء الطريق وسطه * مطأها كمنع جامعها * ماقئ العين ومؤقها مؤخرها أو مقدمها هذا موضع ذكره ووهم الجوهري ﴿ملأه﴾ كمنع ملأ وملأة وملأة بالفتح والكسر وملأه تملئة فامتلأ وتملأ وملئ كسمع وانه لحسن الملأة ج بالكسر ج لا التملؤ وهو ملآن وهي ملأى وملآنة ج ملاء والملاءة والملأة والملاء بضمهن الزكام من الامتلاء وقد ملئ كعني وكرم وأملأه الله فهو مملآن ج ومملوء نادر والملأ كجبل التشاور والاشراف والعلية والجماعة والطمع والظن والقوم ذووا الشارة والتجمع والخلق ومنه أحسنوا أملاءكم أي أخلاقكم وكغراب سيف سعد بن أبي وقاص وبهاء أم المرتجز فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم والملاء بالكسر والاملئاء بهمزتين والملأ الاغنياء المتمولون أو الحسنوا القضاء منهم الواحد ملئ وقد ملأ كمنع وكرم ملاءة وملاءة عن كراع

قوله و يقال مرة أي بترك الهمزة وفتح الراء وهذا مطرد قال سيبويه وقد قالوا مرأة ثم خفف على هذا اللفظ اه شارح

قوله ومرأطعم في نسخ ومرأ كمنع طعم اه شارح

قوله ووهم الجوهري حيث ذكره في مأق على ما اختاره الاكثرون وجزم ابن القطاع بزيادة همزتهما أو الياء وقد تبع المؤلف الجوهري في حرف القاف أفاده الشارح

واستملا

واستملأ في الدين جعل دينه في ملآء والملأة بالضم زهل البعير من طول الحبس بعد السير والملاءة بالضم في والمدّ ٢ الريطة ج ملاء وملأه على الأمر ساعده وشايعه كمالأه وتمالؤا عليه اجتمعوا والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ أعطه ملأه وملأيه وثلاثة أملائه وبهاء هيئة الامتلاء ومصدر ملأه والكظة من الطعام وأملأ في قوسه وملأ أغرق والمملئ شاة في بطنها ماء وأغراس فتحسبها حاملا {المنيئة} الجلد أول ما يدبغ والمدبغة وقول أبي علي مفعلة من اللحم الني ء يأباه ومنأ والممنأة الارض السوداء ومنأه كمنعه نقعه في الدباغ * ماء السنور يموء مؤاء بالضم في وهمزتين في صاح فهو مؤوء كمعوع والمائية بهمزتين والمائية ويخفف السنو رأموأ الرجل صاح صياحه

{فصل النون} {نأنأ} أحسن غذاءه وكفه وفي الرأي نأنأة ومنأنأة ضعف ولم يبرمه وعنه قصر وعجز كتنأنأ والنأنأ كفدفد المكثر تقليب الحدقة والعاجز الجبان كالنأنآء والنؤنوء والمنأنأ {النبأ} محركة الخبر ج أنباء أنبأه اياه وبه أخبره كنبأه واستنبأ النبأ بحث عنه ونابأه أنبأ كل منهما صاحبه والنبي ء المخبر عن الله تعالى وترك الهمز المختار ج أنبياء ونبآء وأنباء والنبيؤن والاسم النبوءة وتنبأ ادعاها ومنه المتنبئ أحمد بن الحسين خرج الى بني كلب وادعى أنه حسني ثم ادعى النبوة فشهد عليه بالشأم وحبس دهرا ثم استتيب وأطلق ونبأ كمنع نبأ ونبوءا ارتفع وعليهم طلع ومن أرض الى أرض خرج وقول الاعرابي يا نبي ء الله بالهمز أي الخارج من مكة الى المدينة أنكره عليه فقال لا تنبر باسمي فانما أنا نبي الله أي بغير همز والنبي ء الطريق الواضح والمكان المرتفع المحدودب كالنابئ ومنه لا تصلوا على النبي ء والنبأة الصوت الخفي أو صوت الكلاب نبأ كمنع ونبيئة كجهينة بن الاسود العذري ونبيئة مسيلمة تصغير النبوءة وكان نبيئ سوء تصغير نبيء هذا فيمن يجمعه على نبآء وأما من يجمعه على أنبياء فيصغره على نبي وأخطأ الجوهري في الاطلاق ورمى فأنبأ أي لم يشرم ولم يخدش أو لم ينفذ ونابأهم ترك جوارهم وتباعد عنهم {نتأ} كمنع نتأ ونتوأ انتبر وانتفخ وارتفع وعليهم اطلع والقرحة ورمت والجارية بلغت والشيء خرج من موضعه من غير أن يبين وانتتأ انبرى وارتفع والنتأة كهمزة ماء لبني عميلة أو نخل لبني عطارد {نجأه} كمنعه أصابه بالعين كانتجأه وتنجأه وهو نجئ العين كندس ٣ وصبور وكتف وأمير خبيثها شديد الاصابة بها ونجاة السائل شهوته {نذأه} كمنعه كرهه أو الصواب فيه بذأه بالباء في الموحدة في والذال المعجمة ووهم الجوهري واللحم ألقاه في النار أو دفنه فيها وخوفه وذعره وضرب به الارض وعليهم طلع والملة عملها والنذأة ويضم الكثرة من

٢ بالمد
٣ كرجل

قوله والأملئاء كأغنياء وزنا ومعنى والملآء ككرماء

قوله لا تنبر باسمي هو بالراء المهملة بمعنى لا تهمز باسمي واورد الحديث في لسان العرب في مادة ن ب ر بالمهملة فما وقع في الطبعات السابقة بالزاي تصحيف فاحذره اه كتبه مصححه

المال وقوس قزح والحمرة في الغيم الى غروب الشمس أو طلوعها كالندى فيهما ودارة الشمس والهالة حول القمر و بالضم الطريقة في اللحم المخالفة للونه وما فوق السرة من الفرس والدرجة يحشى بها خوران الناقة ثم تحلل اذا عطفت على ولد غيرها وواحدة من القطع المتفرقة من النبت كالنداة كهمزة ج نداً ونوداً نوداة عدا ﴿نزأ﴾ بينهم كمنع حرش وأفسد وعليه حمل وفلاناً عليه حمله وعن كذا رده وهو منزوء به مولع وانك لا تدرى علام ينزأ هرمك بم يولع عقلك ونفسك والام يؤول حالك ﴿نسأه﴾ كمنعه زجره وساقه كنسأه وأخره نسأ ٢ ومنسأة كأنسأه وكلاه ودفعه عن الحوض وخلطه والظبية غزالها رشحته وفلاناً سقاه النسء وفي ظمء الابل زاد يوما أو يومين أو أكثر والماشية بدا سمنها ونبات وبرها بعد تساقطه ونسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة بالضم ونسيئة بأخرة والنسيء الاسم منه وشهر كانت تؤخره العرب في الجاهلية فنهى الله عز وجل عنه واستنسأه سأله أن ينسئه دينه والمنسأة كمكنسة ومرتبة وبترك الهمز فيهما العصا لان الدابة تنسأ بها وقول الفراء يجوز يعني في الآية من سأته بفصل من على أنه حرف جر والسأة لغة في سية القوس فيه بعد وتعجرف والنسء الشراب المزيل للعقل واللبن الرقيق الكثير الماء كالنسيء والسمن أو بدؤه و بالتثليث المرأة المظنون بها الحمل كالنسوء أو التي ظهر حملها و بالكسر المخالط وهو نسء نساء حدثهن وخدنهن وكالسحاب طول العمر ومصدر نسأ دينه وكل ناسيء سمين وانتسأ في المرعى تباعد ونسئت المرأة كعني نسأ تأخر حيضها عن وقته فرجي أنها حبلى وهي امرأة نسء لا نسيء ووهم الجوهري ﴿نشأ﴾ كمنع وكرم نشأ ونشوءا ونشاء ونشأة ونشاءة حيي ور با ٣ وشب والسحابة ارتفعت ونشئ ٤ وانتشئ بمعنى وقرأ الكوفيون أومن ينشأ والناشئ الغلام والجارية جاوزا حد الصغر ج نشء ويحرك وكل ما حدث بالليل وبدأ ج ناشئة أو هي مصدر على فاعلة أو أول النهار والليل أو أول ساعات الليل أو كل ساعة قام بها قائم بالليل أو القومة بعد النومة كالنشيئة والنشء صغار الابل ج نشأ محركة والسحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه كالنشيء وأنشأ يحكي جعل ومنه خرج والناقة لقحت ودارا بدأ بناءها والله ع تعالى ع السحاب رفعه والحديث وضعه والنشيئة أول ما يعمل من الحوض والرطب من الطريفة ونبت النصي والصليان أو ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد كالنشأة والحجر يجعل في أسفل الحوض وما وراء النصائب من التراب وتنشأ لحاجته نهض ومشى واستنشأ الأخبار تتبعها والمستنشئة الكاهنة والمنشأ والمستنشأ المرفوع المحدد من الاعلام والصوى والجوارى

المنشآت

٢ نسأة
٣ وربى
٤ ونشئ وأنشئ

قوله وانتشئ بمعنى كذا في نسخة وفي أخرى وانشئ بلا تاء وهي الصواب اه شارح قلت وهي التي في الصحاح اه نصر

المُنْشَآتُ السُّفُنُ المرفوعةُ القُلُوعِ ﴿نصأه﴾ كمنعه أخذ بناصيته وزجره ودفعه ﴿النُّفَأُ﴾ كصُرَد القِطَعُ المتفرقةُ من النَّبْتِ أو رِياضٌ مجتمعةٌ تنقطع من معظم الكلأ وترْبى عليه واحدته كصُبْرة ونَفَءٌ كنَفْعٍ ع ﴿النَّكَأَةُ﴾ محرَّكةً وكهمزة نَكَعَةُ الطُّرْثُوث ونَكَأَ القَرْحَةَ كمنع قشرها قبل أن تبرأ فَنَدِيَتْ والعدوَّ نكاهم وفلاناً حقَّه قضاه وانتكأ قبضه وهو ذو كَأَةٍ ٢ نُكَأَةٍ يقضي ما عليه ولا يُمْطِلُ ٢ زُكَأَة

* النَّمَأُ والنِّمْءُ كجَبَل وحَبْل صغار القَمْل ﴿نَهِئ﴾ اللحم كسمع وكرم نَهاً ونَهاءةً ونُهوأةً ونُهُوأً ونَهاوةً وهذه شاذة فهو نَهِيءٌ لم ينضج وأنهأه لم ينضجه والأمرَ لم يبرمه وكمنع امتلأ ﴿ناء﴾ نَوْأً وتَنْواءً نهض بجهد ومشقة و بالحمل نهض مثقلاً و به الحمل أثقله وأماله كأناءه وفلانٌ أثقل فسقط ضدٌّ والنَّوْءُ النجمُ مال للغروب ج أنواءٌ ونُوآنٌ أو سقوط النجم في المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ٣ساعته في المشرق وقد ناء واستناء واستنأى وما بالبادية أنوأ منه أي أعلم بالأنواء ولا فعل له وهو كحنك الشاتين وناء بعد واللحمُ يناء فهو نِيءٌ بيِّن النُّيوء والنُّيوأة لم ينضج يائية وذكرها هنا وهم للجوهري واستناءه طلب نوأه أي عطاءه والمستناء المستعطي وناوأه مناوأةً ونواءً فاخره وعاداه ٣ في

* نَيَّأ الأمرَ لم يحكمه وأنيأ اللحم لم ينضجه ولحمٌ نِيءٌ كنيع بيِّن النُّيوء والنُّيوأة وذكره في ن وأ وهم للجوهري ﴿فصل الواو﴾ * الوَأْوَاءُ ع كدحداح ع صياحُ ابن آوى ﴿الوَبَأُ﴾ محرَّكةً الطاعون أو كلُّ مرض عامٌّ ج أوباءٌ ويمدُّ ج أوبية وبَئِت الأرض كفرح تَيْبَأُ وتُوبأُ وَبَأً وككرم وَباءةً ووَباءةً وأُباءةً وكعُني وُبِئَتْ وأَوْبأتْ وهي وَبِئَةٌ ووَبِيئةٌ وموبوءة وموبِئةٌ كثيرته والاسمُ البِئَةُ كعِدَة واستوبأها استوخمها ووبأه يوبؤه عبأه كوبّأه واليه أشار كأوبأ أو الإيباء الإشارة بالأصابع من أمامك ليُقبِلَ والإيماء من خلفك ليتأخر وأُوبِيء الفصيلُ سنِق لامتلائه والموبِيءُ القليل من الماء والمنقطع منه ووَبأتْ ناقتي اليه تباحنت * وتأفي مشيته يتأ تثاقل كبراً أو خلقاً ﴿الوَثْءُ﴾ والوَثاءةُ وصمٌ يصيب اللحم لا يبلغ العظم أو توجُّعٌ في العظم بلا كسر أو هو الفك وثئت يده كفرح تَثأُ وثْأً ووثأً فهي وَثِئة كفرحة ووُثئت كعُني فهي موثوأة ووثيئة ووثأتها وأوثأتها وبه وثءٌ ولا تقل وثي ووثأ اللحم كوضع أماته وهذه ضربة قد وثأت اللحم ﴿وجأه﴾ باليد والسكين كوضعه ضربه كتوجأه والمرأة جامعها والتيس وجأً ووِجاءً ووُجِيءَ هو بالضم فهو موجوء ووجيء دقَّ عروق خصيتيه بين حجرين ولم يخرجهما أو هو رضّهما حتى تنفضخا والوجيئة تمر أو جراد يدق ويلت بسمن أو زيت فيؤكل والبقرة وما أوجأ ووجأ ووجاء لا خير عنده وأوجأ دفع ونحّى وجاء في طلب حاجته

قوله كفرح تيبأ بفتح التاء وكسرها اه شارح

أو صيد فلم يصبه والركية انقطع ماؤها ووجأها توجيئا وجدها وجاة واتجأ التمر اكتنز ﴿ودأه﴾
كودعه سواه وبهم غشيهم بالاساءة والفرس أدلى ودأى دعني والودأ محركة الهلاك وتودأت عليه
الارض استوت أو تهدمت أو اشتملت ٢ أو تكسرت وعليه وعنه الاخبار انقطعت كودئت
وتوارت وزيد على ماله أخذه وأحرزه والمودأة كمعظمة المهلكة والمفازة وودأ عليه الارض توديئا
سواها وتودأ عليه أهلكه ﴿وذأه﴾ كودعه عابه وحقره وزجره فاتذأ والعين نبت والوذء المكروه
من الكلام ومابه وذأة لاعلة به * وراه كودعه ٣ دفعه ومن الطعام امتلأ والوراء مثلثة الآخر
مبنية والوراء مهموز لا معتل ووهم الجوهري ويكون خلف وأمام ضد ويؤنث وتصغيرها وريئة
والوراء ولد الولد وما ورئت بالضم وقد يشدد ما شعرت وتورأت عليه الارض تودأت عن ابن جني
﴿وزأ﴾ اللحم كودع أيبسه والقوم دفع بعضهم عن بعض ووزأ الوعاء توزئة وتوزيأ شد كنزه
والقربة ملأها فتوزأت والناقة به صرعته وفلانا حلفه بكل يمين والوزأ محركة الشديد الخلق
* وصيء الثوب كوجل اتسخ ﴿الوضاءة﴾ الحسن والنظافة وقد وضؤ ككرم فهو وضيء من أوضياء
ووضاء ووضاء كرمان من وضائين ووضاضيء وماهو بواضيء أي بوضيء وتوضأت للصلاة وتوضيت
لغية أو لثغة والميضأة الموضع يتوضأ فيه ومنه والمطهرة والوضوء الفعل وبالفتح ماؤه ومصدر أيضا
أو لغتان قد يعني بهما المصدر وقد يعني بهما الماء وتوضأ الغلام والجارية أدركا وواضأه فوضأه يضوؤه
فاخره بالوضاءة فغلبه ﴿وطئه﴾ بالكسر يطؤه داسه كوطأه وتوطأه والمرأة جامعها ووطؤ ككرم
يوطؤ وطاءة صار وطيأ ووطأته توطئة واستوطأه وجده وطيأ بين الوطاءة والوطوأة والطئة والطأة
كالجعة والجعة أي على حالة لينة وأوطأه فرسه حمله عليه فوطئه وأوطأه العشوة وعشوة أركبه على غير
هدى والوطأة الضغطة أو الأخذة الشديدة وموضع القدم كالموطأ والموطئ ووطأه هيأه ودمثه
وسهله كوطأه في الكل فاتطأ والوطاء ككتاب وسحاب عن الكسائي خلاف الغطاء والوطء والوطاء
والميطأ ما انخفض من الارض بين النشاز والاشراف وقد وطأها الله تعالى وواطأه على الامر وافقه
كتواطأه وتوطأه والوطيئة كسفينة تمر يخرج نواه ويعجن بلبن والاقط بالسكر والغرارة فيها القديد
والكعك وواطأ في الشعر وأوطأ فيه وأوطأه ووطأه وآطأ وأطأ كرر القافية لفظا ومعنى والوطأة محركة
والواطئة السابلة واستطأ ٤ كافتعل استقام وبلغ نهايته وتهيأ ورجل موطأ الاكناف كمعظم سهل
دمث كريم مضياف أو يتمكن في ناحيته صاحبه غير مؤذى ولا ناب به موضعه وموطأ العقب سلطان

٢ أو اشتملت أو تهدمت
٣ كمنعه
٤ وايتطأ

قوله السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق وفي التهذيب الوطأة هم أبناء السبيل من الناس اه شارح

قوله واستطأ الخ عبارة الشارح كذا في النسخ والصواب اتطأ كافتعل اه

يتبع

يتبع وتوطأ عقبه وأوطؤهم جعلوهم يوطؤن قهراً وغلبة والواطئة سقاطة التمر فاعلة بمعنى مفعولة لأنها توطأ وهم يطؤهم الطريق ينزلون بقربه فيطؤهم أهله {توكأ} عليه تحمل واعتمد كأوكأ والناقة أخذها الطلق فصرخت والتكأة كهمزة العصا وما يتكأ عليه والرجل الكثير الاتكاء وأوكأه نصب له متكأ وضربه فأتكأه كأخرجه ألقاه على هيئة المتكئ أو على جانبه الأيسر وأتكأ جعل له متكأ وقوله صلى الله عليه وسلم أما أنا فلا آكل متكئاً أي جالساً على هيئة المتمكن المتربع ونحوها من الهيئات المستدعية لكثرة الأكل بل كان جلوسه للأكل مقعياً مستوفزاً ٢ غير متربع ولا متمكن وليس المراد الميل على شق كما يظنه عوام الطلبة {ومأ} إليه كوضع أشار كأومأ وومأ وتقدم في وبأ والوامئة الداهية وذهب ثوبي فما أدري وامئته أي داهيته التي ذهبت به ويوامئ فلاناً ويوائمه لغتان ج أو مقلوبه ج {فصل الهاء} {هأهأ} بالإبل هئهاء وهأهاء دعاها للعلف فقال هئ هئ أو زجرها فقال هأهأ والاسم الهيء بالكسر والرجل قهقه فهو هأهأ وهأهاء ٣ * الهبء حي من العرب {هتأه} كمنعه ضربه وتهتأ تقطع وبلي ومضى من الليل هتء ويكسر وهتيء وهتاء وهيتأ ٤ وهيتاء وهتأة وقت والهتأ محركة والهتوء الشق والخرق وهتئ كفرح انحنى والأهتأ الأحدب {هجأ} جوعه كمنع هجأ وهجوءاً سكن وذهب والطعام أكله وبطنه ملأه والإبل كفها لترعى كأهجأها وهجئ كفرح التهب جوعه وأهجأ جوعه أذهبه وحقه أداه إليه والشيء أطعمه والهجأ محركة كل ما كنت فيه فانقطع عنك والهجاءة كهمزة الأحمق وتهجأ الحرف تهجاه {هدأ} كمنع هدأ وهدوءاً سكن وأهدأته وبالمكان أقام وفلان مات ولا أهدأه الله لا أسكن عناه ونصبه وأتانا بعد هدء من الليل وهدء وهدأة ومهدأ وهدي ٥ وهدوء أي حين هدأ الليل والرجل أو الهدء أول الليل إلى ثلثه والسيرة كالهدى وبهاء ع بين الطائف ومكة و ة بأعلى مر الظهران وهو هدوي على غير قياس وماله هدأة ليلة بالكسر قوتها وهدئ كفرح فهو أهدأ جنئ وأهدأه الكبر والهدأ محركة صغر السنام من كثرة الحمل وبهاء ضرب من العدو والأهدأ المنكب درم أعلاه واسترخى حمله وقد أهدأه الله والهداءة كرمانة الفرس الضامر خاص بالذكور وتركته على مهيدئته حاله التي كان عليها تصغير المهدأة والهدآء ناقة هدئ سنامها من الحمل {هذأه} كمنعه قطعه قطعاً أوحى من الهذ والعدو أبارهم وفلاناً أسمعه ما يكره والإبل تساقطت وهذئ من البرد بالكسر هلك وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت والهذأة بالفتح المسحاة {هرأ} في منطقه كمنع أكثر الخنا أو الخطأ والهراء كغراب المنطق الكثير

٢ مستوفزا مقعيا
٣ ضحاك
٤ وهتيأ
٥ وهدىء ومهدا

قوله فهو هأهأ وهأهاء في نسخة الشرح زيادة ضحاك اهـ مصححه

قوله وهتيء في نسخة الشرح زيادة وهتي بلا همزة اهـ مصححه

قوله واسترخى حمله كذا في النسخ وفي بعض حبله اهـ شارح

قوله أبارهم من البوار أي أهلكهم وفي بعض النسخ أبادهم بالدال أي أفناهم اهـ شارح

أو الفاسد لا نظام له والكثير الكلام الهذّاء كالهُراء كصُرَد وككتاب فسيل النخل وشيطان مُوكّل بقبيح الأحلام وهرأه البرد كمنع هرأً وهراءةً اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله كأهرأه والريح اشتد بردها واللحم أنضجه كهرّأه وأهرأه وقد هرئ بالكسر هرأً وهرؤاً وتهرّأ وأهرأنا أبردنا وذلك بالعشي أو خاصّ برواح القيظ وفلانا قتله والكلام أكثره ولم يصب وهرئ المال والقوم كعُني فهم مهروؤن اذا قتلهم البرد أو الحر وبخط الجوهري هرئ كسمع وهو تصحيف (هزأ) منه وبه كمنع وسمع هزأً وهزؤاً ومهزأة سخر كتهزّأ واستهزأ ورجل هزأة بالضم يهزأ منه وكهمزة يهزأ بالناس وهزأه كمنعه كسره وابله قتلها بالبرد كأهزأها وراحلته حركها وزيد مات كهزئ وأهزأ دخل في شدة البرد وبه ناقته أسرعت (الهمء) بالكسر الثوب الخلق ج أهماء وهمأه كمنعه خرقه وأبلاه كأهمأه فانهمأ وتهمأ (الهنء) والمهنأ ما أتاك بلا مشقة وقد هنئ وهنؤ هناءة وهنأني ولي الطعام يهنأ ويهنئ ويهنؤ هنأ وهنأ وهنأته العافية وهو هنيء سائغ وما كان هنيئاً ولقد هنؤ هناءة وهناءة وهنأ كسحابة وعجلة وضرب وهنأه بالأمر وهنأه قال له ليهنئك وهنأه يهنؤه ويهنئه أطعمه وأعطاه كأهنأه والطعام هنأ وهنأ وهناءة أصلحه والابل يهنؤها مثلثة النون طلاها بالهناء ككتاب للقطران ٢ والاسم الهنء بالكسر وفلانا نصره وهنئت الماشية كفرح هنأ وهنأ أصابت حظا من البقل ولم تشبع وهي ابل هناى وبه فرح والطعام تهنأ به والهناء عذق النخلة لغة في الاهان وهنأة كثمامة اسم والهانئ الخادم وأم هانئ بنت أبي طالب وهنأه تهنئة وتهنيأ ضد عزاه والمهنأ كعظم اسم واستهنأ استنصر واستعطى واهتنأ ماله أصلحه والهنء بالكسر العطاء والطائفة من الليل والهنيء والمريء نهران لهشام بن عبد الملك والهنيئة في صحيح البخاري أي شيء يسير وصوابه ترك الهمزة ويذكر في هـ ن و ان شاء الله تعالى ج (هاء) بنفسه الى المعالي رفعها والهوء الهمة والرأي الماضي هؤته بخير أو بشر وهؤت به خيراً أو شراً أزننته به ووقع في هوئي وهوئي أي ظني وهؤت به فرحت وهوئ اليه همّ وهاء كجاء تلبية قال (شعر)

٣ لا بل يجيبك حين تدعو باسمه * فيقول هاء وطالما لبى

وهاء بالكسر أي هات هائيا هاءا وهائي هائيا هائين وهاء كجاء أي هاك هاء هاؤا هاؤما هاؤم هاء بلا ياء هاؤما هاؤن وفيه لغة أخرى هأ يا رجل كهع وهائي كهاعي للمرأة وللمرأتين ها آ ولهن هأن كهعن والمهوان وتكسر همزته الصحراء الواسعة والعادة والطائفة من الليل وذكره هنا وهم للجوهري لأن وزنه

٢ بالقطران

قوله هزأ وهزأ في نسخة الشارح زيادة وهزوا اه مصححه

قوله ومهزأة أي على منه له بضم العين اه شارح

٣ قف هنا هذا أول شاهد ذكره المؤلف

مُفَوعَلٌ والواوُ زائدةٌ لأنَّها لا تكونُ فى بَناتِ الأربعةِ ع أصلاً ج ولاهاءَ اللهِ ذا بالمدّ أى لا والله أو الأفصح لاهَا اللهِ ذا بترك المدّ أو المدُّ لحنٌ والأصلُ لا والله هذا ما أُقسِمُ به فأدخلَ اسمَ الله بين ها وذا {الهَيْئَةُ} وتُكسرُ حالُ الشئِ وكيفيّتُه ورجلٌ هَيِّئٌ وهَيِّيءٌ كَكَيِّسٍ وظَريفٍ حسنُها وقد هاءَ يَهاءُ ويَهِيءُ وهَيُؤَ كَكَرُمَ وتَهايَؤُوا توافَقُوا وهاءَ اليه يَهاءُ هِيئةً بالكسر اشتاقَ وللامرِ يَهاءُ ويَهِيءُ أخذَ له هَيْئَتَه كتَهَيَّأَ له وهَيَّأَه تَهْيِئةً وتَهْيِيئاً أصلحه والمُهايَأَةُ الأمرُ المُتَهايَأُ عليه والهَيْءُ والهِيءُ الدُّعاءُ الى الطَّعامِ والشَّرابِ ودُعاءُ الابلِ للشُّربِ والمُتَهَيِّئَةُ من النوقِ التى قلَّ ما تُخلِفُ اذا قُرِعَتْ أن تَحمِلَ ويا هَيْءَ مالى كلمةُ تعجُّبٍ أو اسمٌ لِتَنَبُّهٍ كَصَهْ لا سكتٌ بُنِىَ على حركةٍ للساكنين وعلى الفتحِ للخِفّة

{فصل الياء} {يَأْيَأَه} يَأْيَأَةً ويَأْياءً أظهرَ الطافَه وبهم دعاهم وبالابلِ قال لها أى لِيُسَكِّنَها أو قال للقومِ يا يا ليجتمعوا واليَأْياءُ صِياحُ اليُؤْيُؤِ لطائرٍ كالباشَق {اليُرَنَّأُ} بضم الياء وفتحها مقصورةً مشدّدةَ النونِ واليُرَنَّاءُ بالضمّ والمدّ الحِنّاءُ ويَرْنَأَ صبغَ به كحَنَّأَ وهو من غريبِ الأفعال ابنُ بَرّى اذا قلتَ اليَرَنَّأُ بفتح الياء هَمَزْتَ لا غيرُ واذا ضَمَمْتَ جازَ الهمزُ وتركُه ٢

باب الباء

{فصل الهمزة} {الأَبُّ} الكلأُ أو المرعى أو ما أنبتتِ الأرضُ والخَضِرُ ٣ و د باليمن وبالكسر ة باليمن وأبَّ للسيرِ يَئِبُّ ويَؤُبُّ أبّاً وأبيباً وأباباً وأبابةً تهيّأَ كائتَبَّ والى وطنِه أبّاً وإبابةً وأبابةً اشتاقَ ويدَه الى سيفِه ردَّها ليسُلَّه وهو فى أبابِه فى جَهازِه وأبَّ أبَّه قصدَ قصدَه وأبَّتْ أبابتُه ويُكسرُ استقامتْ طريقتُه والأُبابُ الماءُ والسرابُ وبالضمّ مُعظمُ السيلِ والموجِ وأبَّ هَزَمَ بحَمْلةٍ لا مَكْذُوبةَ فيها والشئَ حرّكه وأَبَّةُ اسمٌ وبه سُمّيتْ أَبَّةُ العُليا والسُّفلى قريتانِ بلحج وبالضمّ د بافريقيةَ وأَبَّبَ صاحَ وتأبَّبَ به تعجّبَ وتبجّحَ وأُبَّى كحتّى نهرٌ بين الكوفةِ وقصرِ بنى مُقاتلٍ يُنسبُ الى أُبَّى بن الصامغانِ من ملوكِ النَّبَطِ ونهرٌ بواسطِ العراقِ وبئرٌ بالمدينةِ أو هى أُنا بالنونِ مخفّفةً كهُنا {الاتب} بالكسر والمِئْتَبَةُ كمِكْنَسَةٍ بُرْدٌ يُشَقُّ فتلبسُه المرأةُ من غير جيبٍ ولا كُمَّين والبَقيرةُ ودِرْعُ المرأةِ وما قَصُرَ من الثيابِ فنصفَ الساقَ أو سراويلُ بلا رِجلَيْن أو قميصٌ بلا كُمَّين ج آتابٌ وإتابٌ وأُتُوبٌ وأَتَبَ الثوبَ تأتيباً صيّرَه إتباً وتأتَّبَ به وائتَتَبَ لبسَه وأتَّبَها إيّاه تأتيباً ألبسَها إيّاه وأَتَبُ الشعيرِ بالكسر قشرُه والتأتُّبُ الاستعدادُ والتصلُّبُ وأن تجعلَ حِمالَ القوسِ فى صدرِك وتُخرِجَ منكبَيْك منها ورجلٌ

٢ بلغ العراض معى فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الثالث

٣ والخضر

قوله يأياه يأياة ويأياء أظهر الطافه قال الشارح كذا فى الصحاح والعباب وقيل انما هو بأبأ بالموحدة قال ابن سيده وهو الصحيح اه

قوله و بالضم معظم السيل والموج زاد فى نسخة الشرح كالعباب اه مصححه

قوله بنى مقاتل هكذا فى النسخ وصوابه ابن مقاتل اه شارح

قوله أوهى أنا فى نسخة وهو أنا اه شارح

قوله الاتب بالكسر كذا فى النسخ الكثيرة وفى بعضها بلا ضبط فيكون على مقتضى قاعدته بالفتح اه شارح

قوله واتب الشعير بالكسر قشره قال شيخنا ضبطه هنا بالكسر يدل على ان الاول مطلق بالفتح والا كان هذا تكرارا اه فاسى قلت ومن عرف عادة المؤلف وصنيعه فى كتابه هذا من انه اذا تخلل الكلام الكثير بين العبارتين ضبط الثانية ولو كانت مضبوطة فى صدر الترجمة لرفع الاشتباه الكلى يتضح له رد الاعتراض عليه اه نصر نقلا عن الشارح

مُؤَتَّبُ الظُّفرِ كمُعظَّم معوجُّه * المِئْتَبُ كمِنْبَرِ المِشْمَلُ والارضُ السَّهلةُ والجَدْوَلُ وما ارتفع من الارض والمَآتِبُ جمعُه و ع أوجبلٌ كان فيه صَدَقاتُه صلى الله عليه وسلم والأَتَبُ محرّكةً شجر مُخَفَّفُ الأَتاب ﴿الأدبُ﴾ محرّكةً الظَّرفُ وحُسنُ التناوُل أدُبَ كحَسُنَ أدَباً فهو أديبٌ ج أُدَباءُ وأدَّبه علّمه فتأدّبَ واستأدَبَ والأُدبةُ بالضمّ والمأدُبةُ والمأدَبةُ طعامٌ صُنِعَ لدعوةٍ أو عُرسٍ وآدَبَ البلادَ إيداباً ملأها عدلاً والأَدْبُ بالفتح العَجَبُ كالأُدْبةِ بالضمّ ومصدرُ أدَبَه يأدِبُه دعاه الى طعامه كآدَبَه إيداباً وأدَبَ يأدِبُ أدَباً محرّكةً عَمِلَ مأدُبةً ج وأدَبةٌ ج وأدَبُ البحرِ كثرةُ مائه وأدَبي كعَرَبي جبلٌ ﴿الأرب﴾ بالكسر الدَّهاءُ كالأرَبةِ ويُضَمّ والنُّكْرُ والخُبثُ والغائلةُ والعُضوُ والعقلُ والدِّينُ والفَرْجُ والحاجةُ كالأرْبةِ بالكسر والضمّ والأرَب محرّكةً والمأرَبةُ مثلّثةَ الراء وأرُبَ أرابةً كصَغُرَ صِغَراً وأرابةً ككَرامةٍ عَقَلَ فهو أريبٌ ج أُرَباءُ وكفَرِحَ دَرِبَ واحتاجَ والدَّهرُ اشتدَّ وبه كَلِفَ ومعدتُه فسدت والرجلُ تساقطت أعضاؤه وقُطِعَ إرْبُه وأرِبْتَ من يديك سقطت آرابُك من اليدين خاصّةً ويدُه قُطِعَت أو افتقرَ فاحتاجَ الى ما بأيدي الناس والأُرْبةُ بالضمّ العُقدةُ أو التي لا تنحلّ حتى تُحَلّ والقِلادةُ وحَلْقةُ الأخيّة وبالكسر الحيلةُ والأُرْبيّةُ بالضمّ أصلُ الفخذ والأرَبُ بالفتح ما بين السبّابة والوُسطى وبالضمّ صِغارُ البَهْمِ ساعةَ تولدُ والأرْبيانُ بالكسر سمكٌ وبقلةٌ وأرابٌ ٢ مثلّثةً ع أو ماءٌ ومأرِبٌ كمنزِل ع باليمن مملحةٌ وآرَبَ عليهم إيراباً فاز وفَلَجَ وأرَّبَ العقدَ كضَرَّبَ أحكمه وفلاناً ضاربه ٣ على ارب له والأُرَبي بفتح الراء الداهيةُ والتأريبُ الاحكامُ والتحديدُ والتوفيرُ والتكميلُ وكلُّ موفَّرٍ مؤرَّبٌ وتأرَّبَ تأبّى وتشدّدَ وتكلّفَ الدَّهاءَ والمُستأرِبُ المديونُ والمؤاربُ المُداهي والأُرْبانُ في ع ر ب وقدرٌ أرْبيّةٌ واسعةٌ * أزِبَت الإبلُ كفَرِحَ لم تجترّ والإزْبُ بالكسر القصيرُ والغليظُ والداهيةُ واللئيمُ والدَّميمُ والدقيقُ المفاصلِ الضاوِيُّ لا تزيدُ عظامُه وإنما زيادتُه في بطنه وسفلته وأزَبُّ العقبةِ في زب ب ووَهِمَ من ذكره هنا والأزَبُ ككَتِفٍ الطويلُ كالأزيبِ والأزْبةُ الشِّدّةُ والقحطُ وإزابٌ بالكسر ماءٌ لبني العنبر وأزَبَ الماءُ كضَرَبَ جرى ومنه المِئزابُ أو هو فارسيٌّ معرّبٌ أي بُل الماءَ وابلُ آزِبةٌ ضامزةٌ وتآزَبوا المالَ بينهم اقتسموه ﴿الإسب﴾ بالكسر شَعرُ الرَّكَبِ أو الفرجِ أو الاستِ وكبشٌ مؤسَّبٌ كمُعظَّمٍ كثيرُ الصوف وآسبَت الارضُ أعشبت ﴿أشبه﴾ يأشِبُه خلطه وفلاناً عابه ولامه يأشُبُه ويأشِبُه وأشِبَ الشجرُ كفَرِحَ التفّ كتأشَّبَ وأشَّبته تأشيباً والأُشابةُ بالضم الأخلاطُ ومن الكَسْبِ ما خالطه الحرامُ ج

٢ ككتاب وسحاب وغراب
٣ ضرب

قوله والنكر هكذا في النسخ بالنون مضمومة والذي في لسان العرب وغيره من الامهات اللغوية المكر بالميم وقوله والدين ضبط في بعض النسخ الدين بفتح الدال المهملة وقوله والفرج في بعض النسخ والفرح محركة آخره حاء مهملة اه من الشارح

قوله الضاوي بشد الياء اه نصر

قوله ووهم من ذكره هنا هو على ضبطه بفتح الهمزة والتشديد وبعضهم ضبطه بكسر الهمزة وسكون الزاي وعليه فلا وهم في ذكره هنا كذا يؤخذ من الشارح اه نصر

قوله ضامزة بالزاي لا بالراء كما يأتي اه نصر أي لا تجتر اه شارح

قوله الركب محركة اه شارح

الاشائب

الاشائب والاشابى محركة الاخرجـدا والتأشيب التحريش وتأشبوا اختلطوا أواجتمعوا كائتشبوا فيهما واليه انضموا وهو مؤتشب بالفتح غ أى غ غير صريح فى نسبه وأشبة بالضم اسم الذئب وفى حديث ابن أم مكتوم بينى وبينك أشب محركة يريد النخيل الملتفة (ألب) القوم اليه ٢ أتوه من كل جانب والابل يألبها ويألبها ساقها والابل انساقت وانضم بعضها الى بعض والحمار طريدته طردها شديدا كالبها وجمع واجتمع وأسرع وعاد والسماء دام مطرها والتألب كثعلب الغليظ المجتمع منا ومن حمر الوحش والوعل وهى بهاء وشجر والالب بالكسر الفتر وشجرة كالاترج سم و بالفتح نشاط الساق وميل النفس الى الهوى والعطش والتدبير على العدو من حيث لا يعلم ومسك السخلة والسم والطرد الشديد وشدة الحمى والحر وابتداء برء الدمل وريح ألوب باردة تسفى التراب ورجل ألوب سريع اخراج الدلو أو نشيط وهم عليه ألب وإلب واحد مجتمعون عليه بالظلم والعداوة والألبة بالضم المجاعة وبالتحريك اليلبة والتأليب التحريض والافساد والمثلب السريع وألبان د وألاب كسحاب ع قرب المدينة (أنبه) تأنيبا لامه أو بكته أو سأله فنجهه والأنب محركة الباذنجان والأناب كسحاب المسك أو عطر يضاهيه وهو مؤتنب لا يشتهى الطعام (الأوب) والاياب ويشدد والأوبة والأيبة والايبة والتأويب والتأييب والتأوب الرجوع والأوب السحاب والريح والسرعة ورجع القوائم فى السير والقصد والعادة والاستقامة والنحل والطريق والجهة وورود الماء ليلا وجمع آيب كالاواب والاياب وآبه الله أبعده وآبك وآب لك مثل ويلك وآبت الشمس ايابا وأيوبا غابت وتأوبه وتأيبه أتاه ليلا والمصدر المتأوب والمتأيب وائتبت ٣ الماء وردته ليلا وأوب كفرح غضب وأوأبته والتأويب السير جميع النهار أو تبارى الركاب فى السير كالمآوبة وريح مؤوبة تهب النهار كله والآيبة شربة القائلة وآبة د قرب ساوة و د بافريقية ومآب د بالبلقاء والمآوب المدور والمقور الململم ومنه أنا جحيرها المؤوب وعذيقها المرجب وآب شهر معرب والمآب المرجع والمنقلب وبينهما ثلاث مآوب ثلاث رحلات بالنهار والأوبات القوائم واحدتها أوبة ومخيس الأواب تابعى نسبة الى بنى أواب قبيلة (الأهبة) بالضم العدة كالهبة وقد أهب للامر تأهيبا وتأهب والاهاب ككتاب الجلد أو ما لم يدبغ ج آهبة وأهب وأهب وابن عمير راجز م وأبو اهاب بن عزيز صحابى وكسحاب ع قرب المدينة وكعثمان صحابى وأيهب ع * الأياب ككتان السقاء والأيبة الأوبة

٢ اليه القوم
٣ وائتبت

قوله والتألب كثعلب صريح فى ان تاءه زائدة وسيأتى له فى التاء ان محل ذكره هناك ولم ينبه هنا فهو عجيب منه قاله شيخنا اه شارح

قوله وألبان بلد ورواه بعضهم أليان بالياء آخر الحروف فمحله حينئذ النون لا الباء أفاده الشارح

قوله فنجهه كذا فى النسخ أى رده أقبح رد وفى بعض فجبهه اه شارح

قوله وآبة بلد و يقال قرية اه شارح

قوله و بلد بافريقية قال الشارح نقله الصاغانى ثم قال ثم ظهر أنه تصحف ذلك على الصاغانى وتبعه المصنف فانما هى أبة بضم فشد الموحدة وتقدم ذكرها فى أب ب اه مصححه

قوله والمقور بالقاف كذا فى النسخ وفى بعضها بالغين المعجمة اه شارح

قوله وأهب محركة وفى نسخة آهب بالمد وضم الهاء وفى أخرى كآدم وفى لسان العرب قال سيبويه أهب اسم للجمع وليس بجمع اهاب لان فعلا ليس مما يكسر عليه فعال اه شارح

قوله وكسحاب موضع وضبطه ابن الاثير وغيره بكسر الهمزة و يقال فيه يهاب بالياء التحتية أفاده الشارح

﴿فصل الباء﴾ ﴿البُوْبُ﴾ كزُفَر القصير من الخيل الغليظ اللحم الفسيح الخطو البعيد القدر ﴿بِبَّهْ﴾ حكاية صوت صبي ولقب قرشي والشاب الممتلئ البدن نعمة وصفة للأحمق وقول الجوهري ببة اسم جارية غلط واستشهاده بالرجز أيضا غلط وانما هو لقب عبد الله بن الحرث وقوله قال الراجز غلط أيضا والصواب قالت هند بنت أبي سفيان وهي ترقص ولدها لأنكحن ببه * جارية خدبه * مكرمة محبه * تجب أهل الكعبه * أى تغلبهن حسنا ودار ببة بمكة والبب الباح والغلام السمين وهم ببان واحد وعلى ببان واحد و يخفف أى طريقة والبأبأة هدير الفحل * بردزبة بفتح الباء وكسر الدال المهملة وسكون الزاى وفتح الباء جد البخاري فارسية معناها الزراع * بسبة ة ببخارى * بشبة ة بمرو * بانب ة ببخاراء منها جلوان بن سمرة وابراهيم ابن أحمد ووكيع بن أحمد وأحمد بن سهل البانبيون المحدثون ﴿البوباة﴾ الفلاة وعقبة كؤد بطريق اليمن والباب م ج أبواب وبيبان وأبوبة ادر والبواب لازمه وحرفته البوابة وفرس زياد ابن أبيه وباب له يبوب صار بوابا له وتبوب بوابا اتخذه والباب والبابة في الحساب والحدود الغاية وبابات الكتاب سطوره لا واحد لها وهذا بابته أى يصلح له والباب د بحلب وجبل قرب هجر والبابة ثغر بالروم و ة ببخاراء منها ابراهيم بن محمد بن اسحق والوجه ج بابات وهذا بابته أى شرطه والبويب كزبير ع قرب مصر وجد عيسى بن خلاد المحدث والبوب بالضم ة بمصر وباب الأبواب ثغر بالخزر وباب وبوبة وبويب أسماء وبابا مولى للعباس ومولى لعائشة وعبد الرحمن ابن باباو باباه وعبد الله بن باباو بابى أو بابيه تابعيون وبابوبة جد علي بن محمد بن الأسواري وجد والد أحمد بن الحسين بن علي الحنائي وابراهيم بن بوبة بالضم وعبد الله بن أحمد بن بوبة والحسن بن محمد بن بوبة محدثون ٢ وباب حفر كوة والبابية الأعجوبة وبابين مثنى ع بالبحرين وبابان محلة بمرو ﴿البيب﴾ بالكسر المثعب وكوة الحوض والبياب الساقي يطوف بالماء والحرث بن بيبة سيد مجاشع ﴿فصل التاء﴾ * تيأب كفعلل ع والتوأبانيان في وأب ووهم الجوهري ومابه تؤبة في وأب * التألب كفعلل شجر يتخذ منه القسي وهذا موضع ذكره ﴿التب﴾ والتبب والتباب والتبيب والتتبيب النقص والخسار وتباله وتبا تبيبا مبالغة وتببه قال له ذلك وفلانا أهلكه وتبت يداه ضلتا وخسرتا والتاب الكبير من الرجال والضعيف والجمل والحمار قد دبر ظهرهما ج أتباب وتب الشيء قطعه والتبوب كالتنور المهلكة وما انطوت عليه الأضلاع والتبة بالكسر الحالة

الشديدة

---

٢ والبويب ع

قوله وقوله قال الراجز غلط أيضا هذا فيه ما فيه فانه يمكن ان يراد به الشخص الراجز واطلاقه على المرأة صحيح اه شارح

قوله وجبل قرب هجر وفي بعض النسخ بلد بدل جبل أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن باباو بابى بامالة الباء الى الياء اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ أى فذكره هنا بناء على انه بوزن صيقل أو جوهر هكذا قاله الصاغاني والعجب من المؤلف أحاله في وأب ولم يتعرض له هناك ولعل ذلك سهو منه اه من الشارح ببعض تغيير كتبه مصححه

قوله والتبوب كالتنور الخ قال الشارح نقله الصاغاني قلت والصحيح في المعنى الاخير أنه التبوت بالتاء ين آخره وقد تصحف عليه وقلده المصنف اه باختصار كتبه مصححه

الشديدة وأتبَّ الله قوّته أضعفها وتبتبَ شاخ والتّبّيّ ويكسر تمر كالشّهريز * التِّجابُ ككتاب

ما أُذيب مرّة من حجارة الفضّة وقد بقي فيه منها والقطعة تجابة والتِّجابُ الخطّ من الفضّة في حجر المعدن

وتُجيب بالضم ويفتح بطن من كندة منهم كنانة بن بشر التُّجيبيّ قاتل عثمان رضي الله عنه وتُجوب قبيلة

من حمير منهم ابن ملجم التُّجوبيّ قاتل علي رضي الله عنه وغلط الجوهري فحرّف بيت الوليد بن عقبة

٢ ألا انّ خير الناس بعد ثلاثة * قتيل التُّجيبي الذي جاء من مصر

وأنشده التجوبي ظنّا أنّ الثلاثة الخلفاء وانما هم النبيّ صلى الله عليه وسلم والعمران ونسبته الى

الكميت وهم أيضا ع هنا وضعه الخليل ع * التَّخْرُبوتُ بالفتح الخيار الفارهة من النوق هذا

موضعه لأنّ التاء لا تزاد أوّلا ووهم الجوهري والتخاريب في ن خ ر ب {التُّرْب} والتُّراب

والتُّربة والتَّرْباء والتَّرَباء والتَّيْرب والتَّيْراب والتَّوْرب والتَّوْراب والتَّرِيب والتَّرْيَب م جمع

التراب أتربة وتِربان ولم يسمع لسائرها بجمع والتَّرْباء الارض وترب كفرح كثر ترابه وصار في يده

التراب ولزق بالتراب وخسر وافتقر تربا ومتربا ومتربة و يداه لا أصاب خيرا وأترب قلّ ماله وكثر ضدّ كترّب

فيهما وملك عبدا أملك ثلاث مرات وأتربه وتربه جعل عليه التراب وجمل وناقة تربوت محرّكة ذلول

والتَّرِبة كفرحة الأنملة ونبت وهي التَّرباء والتَّربة محرّكة والترائب عظام الصدر أو ما ولي الترقوتين

منه أو ما بين الثديين والترقوتين أو أربع أضلاع من يمنة الصدر وأربع من يسرته أو اليدان والرجلان

والعينان أو موضع القلادة والتِّرب بالكسر اللدة والسنّ ومن ولد معك وهي تربى وتاربتها صارت

تربها والتَّرْبة بالفتح الضعفة وكهمزة واد يصب في بستان ابن عامر وتُرَيْبَة كجهينة ع باليمن

وكثمامة ع به وتُربان بالضم واد بين الحفير والمدينة وأبو تراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه

والزاهد النخشبيّ والمحمّدان ابنا أحمد المروزيّان وعبد الكريم بن عبد الرحمن ونصر بن يوسف

ومحمد بن أبي الهيثم الترابيّون محدّثون واتريب كازميل كورة بمصر والتِّراب بالكسر أصل ذراع الشاة

ومنه التراب الوذمة أو هي جمع ترب مخفّف ترب أو الصواب الوذام التربة والمتاربة مصاحبة الأتراب

وماتيرب بالكسر محلّة بسمرقند والتُّربيّة بالضم حنطة حمراء ويترب كيمنع ع قرب اليمامة وهو

المراد بقوله * مواعيد عرقوب أخاه بيترب * ٣ ع والحسين بن مقبل التُّربي لاقامته بتربة الأمير

قيزان حدّث ع * ترعب وتبرع موضعان بين صرفهما أصالة التاء {تعب} كفرح ضدّ استراح

وأتعبه وهو تعب ومتعب لا متعوب وأتعب العظم أعنته بعد الجبر وإناءه ملأه والقوم تعبت ماشيتهم

٢ الشاهد الثالث

٣ الشاهد الرابع

قوله التخربوت الخ قال الشارح كذا في نسختنا قال الجرمي هو فعللوت وفي نسخة شيخنا هو بالباء الموحدة في آخره فوزنه فعللول وجزم غيره بان وزنه تفعلول بناء على زيادة التاء اه باختصار كتبه مصححه

قوله ووهم الجوهري قال الشارح ولكن صوّب أبو حيان وغيره ان التاء هي الزائدة في هذا اللفظ وان القول باصالتها خطأ لا يساعده القياس ولا السماع قاله شيخنا قلت وصوبه الصاغاني وغيره اه كتبه مصححه

قوله والتربة بالفتح أي فالسكون احترازا من التحريك فلا يكون ذكر الفتح مستدركا أفاده الشارح اه مصححه

قوله كازميل وضبطه في المعجم بفتح الاول اه مصححه

﴿التَّغْبُ﴾ القَبِيحُ والرِّيبةُ وبالتحريكِ الفَسادُ والهَلاكُ والوَسَخُ والدَّرَنُ والقَحْطُ والجُوعُ والعَيبُ تَغِبَ كفَرِحَ وأَتْغَبَه غيرُه ﴿التَّلْبُ﴾ الخَسارُ تَبًّا له وتَلْبًا وكَكَتِفٍ وفِلِزٍّ ابنُ ط سُفيانَ اليَقْظانِ بنِ أبي ط ثَعْلَبَةَ صَحابيٌّ عَنْبَرِيٌّ وكَفِلِزٍّ ع وشاعرٌ عَنْبَرِيٌّ جاهليٌّ أوهو كَكَتِفٍ أيضًا أوهُما واحدٌ والتَّوْلَبُ الجَحْشُ واتْلَأَبَّ الأَمرُ اتْلِئْبابًا والاسمُ التُّلَأْبِيبةُ استقامَ وانتَصَبَ والحِمارُ أقامَ صَدْرَه ورأسَه والطَّريقُ استقامَ وامتدَّ * تَنُّبٌ كقُنَّبٍ ع بالشَّأمِ منه محمدُ بنُ محمدِ بنِ عَقِيلٍ ٢ المُحدِّثُ الكاتبُ الفائقُ وصالحٌ التَّنُّبِيُّ رَوَى أيضًا وكالتَّنُّورِ شَجَرٌ عِظامٌ بالرُّومِ منه القَطِرانُ ﴿تابَ﴾ الى الله تَوْبًا وتَوْبةً ومَتابًا وتابةً وتَتوِبةً رَجَعَ عن المَعصيةِ وهو تائبٌ وتَوّابٌ وتابَ اللهُ عليه وفَّقَه للتَّوبةِ أو رَجَعَ به من التَّشديدِ الى التَّخفيفِ أو رَجَعَ عليه بفَضْلِه وقَبولِه وهو تَوّابٌ على عِبادِه وأحمدُ بنُ يَعقوبَ التائبُ مُقرِئٌ كبيرٌ متقدِّمٌ وعبدُ اللهِ بنُ أبي التائبِ مُحدِّثٌ متأخِّرٌ وتَوْبةُ اسمٌ وتَلُّ تَوْبةَ ة قُرْبَ المَوْصِلِ واستَتابَه سأَلَه أن يَتوبَ والتّابوتُ أصلُه تأبُوَةٌ كتَرْقُوَةٍ سُكِّنَت الواوُ فانقلبَتْ هاءُ التأنيثِ تاءً ولُغةُ الأنصارِ التّابُوهُ بالهاءِ * يَتِيبُ كيَعِيبَ جَبَلٌ بالمدينةِ والتّابَةُ التَّوبةُ

﴿فصل الثاء﴾ ﴿ثَأَبَ﴾ كعُنِيَ ثُؤابًا فهو مَثْئُوبٌ وتَثاءَبَ وتَثأَّبَ أصابَه كَسَلٌ وفَترةٌ كفَترةِ النُّعاسِ وهي الثُّؤَباءُ والثَّأَبُ مُحرَّكةً والأَثْأَبُ شَجَرٌ واحدتُه بهاءٍ و ع وتَثاءَبَ ٣ الخَبَرَ تَجَسَّسَه * ثَبَّ جَلَسَ متمكِّنًا كثَبَّبَ والأَمرُ تَمَّ والثّابّةُ الشّابّةُ * ثَخَبُ جَبَلٌ في بنَجْدٍ في لبني كِلابٍ عندَه مَعدِنُ ذَهَبٍ ومَعدِنُ جَزْعٍ أبيضَ ﴿الثَّرْبُ﴾ شَحْمٌ رَقيقٌ يَغشَى الكَرِشَ والأَمعاءَ ج ثُرُوبٌ وأَثْرُبٌ وأَثارِبُ جج والثَّرَباتُ مُحرَّكةً الأَصابعُ وثَرَبَ يَثْرِبُ ثَرْبًا وعليه وأَثْرَبَ لامَه وعَيَّرَه بذَنْبِه والمُثْرِبُ القَليلُ العَطاءِ وبالتشديدِ المُخَلِّطُ المُفسِدُ وثَرَّبَ المَريضَ يُثَرِّبُه نَزَعَ عنه ثَوْبَه وثَرِبٌ كَكَتِفٍ رَكِيَّةٌ لمُحارِبٍ وثَرَبانُ مُحرَّكةً حِصنٌ باليَمَنِ وأَثْرَبَ الكَبْشُ زادَ شَحمُه وشاةٌ ثَرْباءُ سَمينةٌ وأثارِبُ ة بحَلَبَ ويَثْرِبُ وأَثْرِبُ مدينةُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم وهو يَثْرِبِيٌّ وأَثْرِبِيٌّ بفتحِ الراءِ وكسرِها فيهما واسمُ أبي رِمْثةَ البَلَوِيِّ يَثْرِبِيٌّ أو رِفاعةُ بنُ يَثْرِبِيٍّ وعَمرُو بنُ يَثْرِبِيٍّ صَحابيٌّ وعُمَيرةُ بنُ يَثْرِبِيٍّ تابعيٌّ والتَّثْرِيبُ الطَّيُّ ﴿الثُّرْقُبِيَّةُ﴾ بالضمِّ ثِيابٌ بِيضٌ من كَتّانِ مِصرَ * الثُّنْطُبُ كقُنْفُذٍ مِجْوابُ القَفّاصِ ﴿ثَعَبَ﴾ الماءَ والدَّمَ كمَنَعَ فَجَّرَه فانثَعَبَ وماءٌ ثَعْبٌ وثَعَبٌ وأَثْعُوبٌ وأُثْعُبانٌ سائلٌ والثَّعْبُ مَسيلُ الوادي ج ثُعْبانٌ ومَثاعِبُ المدينةِ مَسايلُ مائها والثُّعْبةُ بالضمِّ أو كهُمَزةٍ ووَهِمَ الجوهريُّ وَزَغةٌ خَبيثةٌ خَضراءُ الرأسِ والفارةُ وشَجَرٌ والثُّعْبانُ الحَيّةُ الضَّخمةُ الطَّويلةُ أو الذَّكَرُ خاصّةً أو عامٌّ والأَثْعَبِيُّ

٢ عضل

٣ وتَثاءَبَ الخَبَرَ تَجَسَّسَه

قوله ابن أبي ثعلبة كذا في نسخ المتن التي بأيدينا ونسخة الشارح ابن ثعلبة فحرر اه مصححه

قوله وهي الثؤباء كذا في نسخ المتن التي بأيدينا وفي الشارح (وهي الثؤاباء) بضم المثلثة وفتح الهمزة ممدودة ونقل صاحب المبرز عن ابن مسحل انه يقال ثؤباء بالضم فالسكون نقله الفهري وغيره وهو غريب اه مختصرا كتبه مصححه

قوله والتثريب الطي وهو البناء بالحجارة وانما أخشى انه مصحف من التثويب بالواو كما يأتي اه شارح

قوله مجواب القفاص وهو آلة الخرق التي يخرق بها الجريد ونحوه ولم يذكره المصنف في ج و ب أفاده الشارح اه مصححه

بالفتح والأثعبان والأثعبانى بضمهما الوجه الفخم فى حسن و بياض وفوه يجرى ثعابيب أى ماء صاف متمدد والثعوب المرة (الثعلب) م وهى الأنثى أوالذكر ثعلب وثعلبان بالضم واستشهاد الجوهرى بقوله ٢ * أرب يبول الثعلبان برأسه * غلط صريح وهو مسبوق فيه والصواب فى البيت فتح الثاء لانه مثنى لان غاوى بن عبد العزى سادنا لصنم لبنى سليم فبيناهو عنده اذ أقبل ثعلبان يشتدان حتى تسنماه فبالا عليه فقال البيت ثم قال يامعشر سليم لا والله لا يضر ولا ينفع ولا يعطى ولا يمنع فكسره ولحق بالنبى صلى الله عليه وسلم فقال ما اسمك فقال غاوى بن عبد العزى فقال بل أنت راشد بن عبد ربه وهى ثعلبة ج ثعالب وثعال وأرض مثعلة ومثعلبة كثيرتها ومخرج الماء الى الحوض والجحر يخرج منه ماء المطر من الجرين وطرف الرمح الداخل فى جبة السنان وأصل الفسيل اذا قطع من أمه أو أصل الراكوب فى الجذع و بهاء العضعض والاست واسم خلق وقبائل والثعلبيتان ابن جدعاء وابن رومان وثعلبة اثنان وعشرون صحابيا وابن عباد وابن سهيل وابن مسلم وابن يزيد محدثون وأبو ثعلبة الخشنى جرثوم بن ياسر ٣ أوناشب أولابس أوناشم أواسمه جرهم صحابى وداء الثعلب م وعنبة نبت قابض مبرد وابتلاع سبع حبات منه شفاء لليرقان وقاطع للحبل مجرب وحوضه ع خلف عمان وذو ثعلبان بالضم من الأذواء وثعيلبات أوثعالبات بضمهما ع وقرن الثعالب قرن المنازل ميقات نجد ودير الثعالب ع ببغداد والثعلبية أن يعدو الفرس كالكلب و ع بطريق مكة حرسها الله تعالى (الثغب) الطعن والذبح وأكثر ما بقى من الماء فى بطن الوادى و يحرك ج ثغاب وأثغاب وثغبان بالكسر والضم وتثغبت لثته ٤ بالدم سالت والثغب محركة ذوب الجمد والغدير فى ظل جبل * الثغروب بالكسر الأسنان الصفر (الثقب) الخرق النافذ ج أثقب وثقوب ثقبه وثقبه فانثقب وتثقب وتثقبته والمثقب آلته وطريق بين الشأم والكوفة وطريق العراق من الكوفة الى مكة وكمحدث لقب عائذ بن محصن الشاعر وكمقعد الطريق العظيم وثقبت النار ثقوبا اتقدت وثقبها هو تثقيبا وأثقبها وتثقبها والثقوب كصبور وكتاب ما أثقبها به والكوكب أضاء والرائحة سطعت وهاجت والناقة غزر لبنها ورأيه نفذ وهو مثقب كمنبر نافذ الرأى وأثقوب دخال فى الأمور وثقبه الشيب تثقيبا وثقب فيه ظهر والثقيب كأمير الشديد الحمرة ثقب ككرم ثقابة والغزيرة اللبن من النوق كالثاقب وثقب ة باليمامة وابن فروة الصحابى أو هو كزبير وثقبان ة بالجند و يثقب كينصر ع بالبادية وكزبير طريق من أعلى

٢ الشاهد الخامس
٣ ناشر
٤ لبته

قوله غلط صريح صوب الشارح ماقاله الجوهرى بثبوته عن جمع من الأئمة و رد ماقاله المؤلف فانظره اه مصححه

قوله بل أنت راشد بن عبد ربه وقال ابن أبى حاتم سماه راشد بن عبد الله اه شارح

قوله الى الحوض هكذا فى النسخ والذى فى لسان العرب من الحوض اه شارح

قوله وابن عباد ككتاب العنبرى البصرى ثقة من الرابعة اه شارح

قوله وابن يزيد كذا فى نسختنا و فى بعض النسخ بريد اه أفاده الشارح

قوله سبع و فى نسخة تسع كما فى الشارح اه

قوله و يثقب كينصر و روى الفتح فى القاف اه شارح

الثعلبية الى الشأم والنجم الثاقب المرتفع على النجوم أو اسم زحل ٢ ﴿ثلبه﴾ يثلبه لامه وعابه
وهي المثلبة وتضم اللام وطرده وقلبه وثلمه والثلب بالكسر الجمل تكسرت أنيابه هرما وتناثر هلب
ذنبه ج أثلاب وثلبة كقردة وهي بهاء والشيخ والبعير لم يلقح وصحابي أو هو بالتاء وتقدم
وككتف المتثلم من الرماح وبالتحريك التقبض والوسخ والأثلب ويكسر التراب والحجارة أو فتاتها
والثليب الكلأ الأسود القديم أو كلأ عامين ونبت من نجيل السباخ وبرذون مثالب يأكله والثلبوت
كحلزون ٣ واد أو أرض بين طيئ وذبيان وامرأة ثالبة الشوى متشققة القدمين ورجل ثلب
بالكسر وثلب ككتف معيب ﴿ثاب﴾ ثوبا وثؤوبا رجع كثوب تثويبا وجسمه ثوبانا محركة
أقبل والحوض ثوبا وثؤوبا امتلأ أو قارب وأثابته والثواب العسل والنحل والجزاء كالمثوبة والمثوبة
أثابه الله وأثوبه وثوبه مثوبته أعطاه إياها ومثاب البئر مقام الساقي أو وسطها ومثابتها مبلغ جموم مائها
وما أشرف من الحجارة حولها أو موضع طيها ومجتمع الناس بعد تفرقهم كالمثاب والتثويب التعويض
والدعاء الى الصلاة أو تثنية الدعاء أو أن يقول في أذان الفجر الصلاة خير من النوم مرتين عود أعلى
بدء والاقامة والصلاة بعد الفريضة وتثوب تنفل بعد الفريضة وكسب الثواب والثوب اللباس
ج أثوب وأثؤب وأثواب وثياب وبائعه وصاحبه ثواب ومحمد بن عمر الثيابي المحدث ٤ كان
يحفظ الثياب في الحمام وثوب بن شحمة أسر حاتم طيئ وابن النار شاعر جاهلي وابن تلدة معمر له
شعر يوم القادسية ولله ثوباه لله دره وثوب الماء السلى والغرس وفي ثوبي أبي أن أفيه أي في ذمتي
وذمة أبي وان الميت ليبعث في ثيابه أي أعماله وثيابك فطهر قيل قلبك وسموا ثوبا وثويبا وثوابا
كسحاب وثوابة كسحابة ومثوب كمقعد د باليمن وثوب كزفر ابن معن الطائي وزرعة بن ثوب
المقرئ قاضي دمشق وعبد الله بن ثوب أبو مسلم الخولاني وجميح أو جميع بن ثوب وزيد بن ثوب
محدثون والحرث بن ثوب أيضا لا أثوب ٥ غ ووهم فيه عبد الغني تابعي وأثوب بن عتبة من رواة
حديث الديك الأبيض غ وثواب رجل غزا أو سافر فانقطع خبره فنذرت امرأته لئن الله رده
لتخرمن أنفه وتجنبن به الى مكة فلما قدم أخبرته به فقال دونك فقيل أطوع من ثواب والثائب الريح
الشديدة تكون في أول المطر ومن البحر ماؤه الفائض بعد الجزر وثواب بن عتبة ككتان محدث
وابن حزابة له ذكر و بالتخفيف جماعة واستثابه سأله أن يثيبه ومالا استرجعه وكزبير تابعي محدث
كلاعي وآخر بكالي وزياد بن ثويب وعبد الرحمن بن ثويب تابعيان * ثيبان ككيزان اسم كورة

٢ واسم رجل
٣ كجبروت
٤ المحدث الثيابي
٥ لا أيوب

قوله أو فتاتها أي الحجارة وكذا فتات التراب فالاولى تثنية الضمير اه شارح

قوله وابن تلدة بفتح فسكون اه شارح

قوله المقرئ كذا في النسخ والصواب المقرائي اه شارح

قوله وجميح بالحاء المهملة مصغرا هكذا في النسخ والصواب جميع بالعين كامير والحاء تصحيف اه شارح

قوله وتجنبن به وفي نسخة وتجيئن به اه شارح

قوله تابعيان حيث انهما تابعيان كان الاليق ان يقول تابعيون لان اللذين تقدما تابعيان أيضا فتأمل اه شارح أي ويحذف لفظ تابعي السابق اه مصححه

والثَّيِّبُ المرأة فارقت زوجها أو دخل بها والرجل دخل به أو لا يقال للرجل الا في قولك ولد الثيبين وهي مثيب كمعظم وقد تثيبت وذكره في ث وب وهم ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجأب﴾ الحمار الغليظ أو من وحشيه والسرة والأسد وكل جاف غليظ و ع والمغرة والجؤبة كلوح الوجه وجابة البطن مأنته والظبية أول ما طلع قرنها جابة المدرى لأن القرن أول ط.لوعه غليظ ثم يدق وجأب كمنع كسب المال و باع المغرة والجأبيان ع ودارة الجأب ع * الجأنب كجعفر القصير القمئ مناومن الخيل وهي بهاء وغيرهاء ﴿الجب﴾ القطع كالجباب بالكسر والاجتباب واستئصال الخصية والتلقيح للنخل والغلبة والجبب محركة قطع السنام أو أن يأ كله الرحل فلا يكبر بعير أجب وناقة جبآء وهي المرأة ٢ لا أليتين لها أو التي لم يعظم صدرها وثدياها أو التي لا فخذى لها والجبة ثوب م ج جبب وجباب و ع وحجاج العين والدرع وحشو الحافر أو قرنه أو موصل ما بين الساق والفخذ ومن السنان ما دخل فيه الرمح و ة بالنهروان ع من عمل بغداد ع و ة ببغداد منها محمد ابن المبارك الجبائي ودعوان بن علي الجبائي و ع بمصر و ع بين بعلبك ودمشق وماء برمل عالج و ة بأطرابلس منها عبد الله بن أبي الحسن الجبائي وفرس مجبب كمعظم ارتفع البياض منه الى الجبب والجب بالضم البئر أو الكثيرة الماء البعيدة القعر أو الجيدة الموضع من الكلا أو التي لم تطو أو مما وجد لا مما حفره الناس ج أجباب وجباب وجببة والمزادة يخيط بعضها الى بعض و ع بالبربر يجلب منه الزرافة ومحضر لطيئ وماء لبني عامر وماء لضبة بن غني و ع بين القاهرة و بلبيس و ة بحلب وتضاف الى الكلب اذا شرب منها المكلوب قبل أر بعين يوما برأ وجب يوسف على اثني عشر ميلا من طبرية أو بين سنجل ونا بلس ودير الجب بالموصل وجب الطاعة داخلها والتجبيب ارتفاع التحجيل الى الجبب والنفار والفرار وارواء المال والجباب كسحاب القحط الشديد و بالكسر المغالبة في الحسن وغيره و بالضم القحط والهدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من ألبان الابل كأنه زبد ولا زبد للابل وقد أجب اللبن والجبوب الارض أو وجهها أو غليظها والتراب ٣ وحصن باليمن و ع بالمدينة و ع ببدر و بهاء المدرة والأجب الفرج وجبابة السعدي كثمامة شاعر لص وكزبير صحابي و واد بأجأ و واد بكحلة وجبي بالضم والقصر كورة بخوزستان منها أبو علي وابنه أبو هاشم و ة بالنهروان منها أبو محمد بن علي بن حماد المقرئ و ة قرب هيت منها محمد بن أبي العز و ة قرب بعقوبا والنسبة جبائي وكحتى ة باليمن منها شعيب الجبائي المحدث وأحمد بن عبد الله

٢ امرأة
٣ أو التراب

قوله جأبة المدرى وأبو عبيدة لا يهمزه وفي المجمل انه غير مهموز أفاده الشارح
قوله الجأنب كجعفر الصواب ان وزنه فعنل والنون زائدة ولذا ذكره الصاغاني في ج أب أفاده الشارح
قوله لا فخذى لها حذف النون هنا واثباتها في الأليتين تنوع أشار له شيخنا اه أفاده الشارح
قوله محمد بن المبارك الجبائي قلت والصواب في نسبه الجبي الى الجبة قرية بخراسان كما حققه الحافظ اه شارح
قوله ونابلس قد أهمل المصنف ذكر نابلس في موضعه أفاده الشارح
قوله والتراب في نسخة الشارح أو التراب اه مصححه
قوله منها أبو محمد بن علي بن حماد المقرئ وهو بعينه دعوان بن علي الجبائي المار فهو مكرر مع ما قبله اه شارح
قوله بعقوبا بفتح الموحدة مقصورة انظر مادة ع ق ب اه مصححه
قوله وكحتى قرية باليمن المشهور تخفيفها وقصرها اه شارح

الجُبِّيُّ بالضمّ و يقال الجبابيُّ لبيعه الجِبابَ محدّثٌ ومحمدٌ وعثمانُ ابنا محمود بن أبي بكر بن جبوية
الاصبهانيان ومحمد بن جبوية الهمذاني وعبد النوي بن الجبّاب ككتّان لجلوس جدّه في سوق الجباب
والحافظ أحمد بن خالد الجبّاب محدّثون والجُبابات بالضمّ ع قرب ذي قار والجَبْجَبة أتان الضحل
و بضمتين الزبيل من جلود و بفتحتين و بضمتين الكرش يجعل فيه اللحم المقطع أو هي الاهالة تذاب
وتجعل في كرش أو جلد جنب البعير يقور و يتخذ فيه اللحم وجبجب بالضم ماء قرب المدينة وماء
جبجاب وجباجب كثير والجبجب المستوى من الارض ط و بقيع الجبجب بالمدينة أو هو
بالخاء أوله ط والجباجب الطبل وجبال مكة حرسها الله تعالى أو أسواقها أو منحر بمنى كان يلقى به
الكروش والضخام من النوق والمجابة المغالبة والمفاخرة في الحسن وفي الطعام والتجاب أن يتناكح
الرجلان أختيهما وجبان مشددة ة بالأهواز وجبجب ساح في الارض ٢ وأحمد بن الجباب
مشددة محدث وكزبير أبو جمعة الانصاري أو هو بالنون * جتاوب بالضم و بالمثناة ع قرب مكة
حرسها الله تعالى * جحجب العدو أهلكه وفي الشيء تردد وجاء وذهب وجحجب اسم وجحجبي
حي من الانصار * الجحدب القصير * الجحرب و يضم القصير الضخم الجسم وفرس جحرب
وجحارب عظيم الخلق والجحربان بالضم عرقان في لهزمتي الفرس * الجخنب بالفتح وكجهنم
القصير أو القصير القليل ٣ كالجخانب والشديد والقدر العظيمة (الجخابة) كسحابة وكتابة
وجبانة الأحمق والثقيل اللحيم والجخب بالفتح المنهوك الأجوف وكهجف البعير العظيم والصنديد
والضعيف (الجخدب) ٤ بالضم والجخادب والجخادبة والجخاد باء ويقصر وأبو جخادب
وأبو جخادبى بضمهما الضخم الغليظ وضرب من الجنادب ومن الجراد ومن الخنفساء ضخم
والجخدب كقنفذ وجندب الأسد وكجعفر اسم أبي الصلت الكوفي النسابة (الجدب) المحل
والعيب يجدبه و يجدبه والجادب الكاذب والجندب والجندب والجندب كدرهم جراد م واسم
وأم جندب الداهية والغدر والظلم ووقعوا في أم جندب أي ظلموا وأجدب الأرض وجدها جدبة
والقوم أصابهم الجدب ومكان جدب وجدوب ومجدوب وجديب بين الجدوبة وأرض جدبة
وأرضون جدوب وجدب وقد جدب ككرم جدوبة وجدب وأجدب وكانت فيه أجادب قيل
جمع أجدب جمع جدب وفلاة جدباء مجدبة والمجداب الأرض التي لا تكاد تخصب وجدب
كهجف اسم للجدب وما أجدب أن أصحبك ما أستوخم وأجدابية د قرب برقة (جذبه)

٢ وكزبير أبو جمعة الانصاري أو هو بالنون وأحمد بن الجباب الخ
٣ العليل
٤ الجخدب والجخادب بضمها والجخادبة

قوله الهمذاني هكذا في النسخ بالذال المعجمة وفي نسخة الشرح بالدال المهملة اه مصححه

قوله ماء قرب المدينة الذي في ياقوت ماء باليمامة وفي الشارح ما يفيد ذلك اه مصححه

قوله والجبجب بالفتح كذا في نسختنا وضبطه في لسان العرب بالضم أفاده الشارح

قوله وأحمد بن الجباب الخ لا يخفى انه الحافظ أبو عمرو أحمد بن خالد الاندلسي المتقدم فذكره هنا ثانيا تكرار اه شارح

قوله الجخدب بالضم وقوله الآتي بضمهما تقييد في غير محله فان الالفاظ التي سردها كلها مضمومة فلو قال بعد الجميع بالضم في الكل كان أولى أفاده الشارح

قوله اسم أبي الصلت كذا في النسخ والصواب أبي الصعقب اه شارح

يجذبه مدّه كاجتذبه والشئ حوّله عن موضعه كجاذبه وقد انجذب وتجاذب والناقة قلّ لبنها فهى جاذب وجاذبة وجذوب ج جواذب وجذاب كنيام والشهر مضى عامّته والمهر فطمه وفلانًا يجذبه بالضم غلبه فى المجاذبة وجذاب كقطام المنيّة وسير جذب سريع وبينه وبين المنزل جذبة قطعة بعيدة والجذب محرّكة جمّار النخل أو الخشن منه كالجذاب بالكسر الواحدة ٢ بهاء وجذب النخلة يجذبها قطع جذبها ومن الماء نفسًا كرع فيه والجواذب بالضم طعام يتخذ من سكر ورز ولحم وجاذبا نازعا وتجاذبا تنازعا واجتذبه سلبه والجذّابة مشدّدة هلبة يصاد بها القنابر والجذبان كعفتّان زمام النعل وتجذّبه شربه وأخذ فى وادى جذبات محرّكة اذا أخطأ ولم يصب (الجرب) محرّكة م جرب كفرح فهو جرب وجربان وأجرب ج جرب وجربى وجراب وأجارب وأجربوا جربت ابلهم وهو العيب وصدأ السيف وكالصدا يعلو باطن الجفن والجرباء السماء أو الناحية التى يدور فيها فلك الشمس والقمر والارض المقحوطة والجارية المليحة وقرية بجنب أذرح وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وانما الوهم من رواة الحديث من اسقاط زيادة ذكرها الدارقطنى وهى ما بين ناحيتى حوضى كما بين المدينة وجرباء وأذرح والجريب مكيال قدر أربعة أقفزة ج أجربة وجربان والمزرعة والوادى وواد والجربة بالكسر المزرعة والقراح من الأرض أو المصلحة لزرع أوغرس وجلدة أو بارية توضع على شفير البئر لئلا ينتثر الماء فى البئر أو توضع فى الجدول ليتحدر عليها الماء و بالفتح ة بالمغرب والجراب ولا يفتح أو لغيّة فيما حكاه ٣ ع عياض وغيره ع المزود أو الوعاء ج جرب وجرب وأجربة و وعاء الخصيتين ومن البئر اتساعها ولقب يعقوب بن ابراهيم البزاز المحدّث وابو جراب عبد الله بن محمد القرشى وكغراب السفينة الفارغة وماء بمكة والجربّة محرّكة مشدّدة جماعة الحمر أو الغلاظ الشداد منها ومنّا والكثير كالجرنبة وجبل أو هو بضمّتين كالحزقّة او العيال يأكلون ولا ينفعون و بغيرهاء القصير الخبّ والجربّانة كعفتّانة الصخّابة البذيئة والجربياء ككيمياء الشمأل أو بردها أو الريح بين الجنوب والصبا والرجل الضعيف وجربان القميص بالكسر والضم جيبه وجربان السيف وجربانه حدّه أو شئ يجعل فيه السيف وغمده وحمائله وجرّبه تجربة اختبره ورجل مجرّب كمعظّم بلى ما ع كان ع عنده ومجرّب عرف الأمور ودراهم مجرّبة موزونة والأجربان بنو عبس وذبيان والأجارب حىّ من بنى سعد وجريب كزبير واد باليمن و ة بهجر ع وابن سعد فى هذيل وجدّ جدّ محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن اسمعيل الزاهد ع

٢ واحدته
٣ حكاه النووى وعياض قبله

قوله وقرية بجنب أذرح صريح فى ان الجرباء اسم القرية ممدود وهو الثابت فى الصحيح وجزم غيره بكونها مقصورة وصوبه النووى فى شرح مسلم أفاده الشارح

قوله وجرباء وأذرح قال الشارح ومنهم من صحح حذف الواو العاطفة قبل أذرح اه فيكون جرباء مجرورا بالكسرة الظاهرة لانه مضاف الى أذرح اه مصححه

قوله و بالفتح قرية بالمغرب عبارة الشارح معه وجربة بلالام كما ضبطها ابن الاثير بالفتح قرية بالمغرب اه مصححه

قوله كالجرنبة بفتحتين وسكون النون وانما قالوا جرنبة كراهة التضعيف اه نصر

قوله بالكسر والضم أى فى أوله مع سكون الراء كما هو المتبادر من عبارته ومثله فى القاموس قال شيخنا والمشهور فيه تشديد الباء وضبط الراء تابع للجيم ان ضم ضمت وان كسر كسرت والذى فى لسان العرب وجربان الدرع والقميص أى كسحبان اه شارح

وجُرَيبةُ بنُ الأَشيم شاعرٌ وأبو الجَرباء عاصمُ بنُ دُلَف صاحبُ خطام جمل عائشةَ يوم الجمل وجَرِبَ كفَرِح هلكت أرضُه وزيدُ جربتْ ابلُه والمجرَّب كمعظَّم الأسد والجورب لفافة الرِجل ج جواربة وجوارب وتجورب لبسه وجوربته ألبسته اياه ع وعلى بنُ أحمد وابنُ أخيه أحمدُ بنُ محمد ومحمدُ ابنُ خلف الجوار بيون محدّثون ع واجراب اشرأب والاجرنباء النوم بلا وسادة وانشاد الجوهرىّ بيتَ عمرو بن الجباب ٢ * كاطرأو بار الجراب على النشر * وتفسيره أن جراباً جمع جرب سهو وانما اجراب جمع جرب ككتف يقول ظاهرنا عند الصلح حسن وقلوبنا مضاغنة كما تنبت أو بار الابل الجربى على النشر وهو نبت يخضرّ بعد يبسه دبر الصيف مؤذ لراعيته * جرثب كجعفر أو قنفذ ٣ ع (جرجبه) أكله والاناء أتى على ما فيه والجرجب كطرطب والجرجبان الجوف والجراجب الابل العظام (جردب) أكل ونهم ووضع يده على الطعام لئلا يتناوله غيره أو أكل بيمينه ومنع بشماله فهو جردبان وجردبان وجردبى ومجردب وجردبان معرب كرده بان أى حافظ الرغيف أو الجردبان والجردبىّ الطفيلىّ والجرداب بالكسر وسط البحر معرب (جرشب) هزل أو مرض ثم اندمل والمرأة ولّت أو بلغت الهرم أو خمسين والجرشب بالضم القصير * الجرعب الجافى كالجرعيب بالكسر والغليظ والشديدة من الدواهى والدجخدب النسابة وجرعب الماء شربه جيدا والجرعوب الضخم الشديد الجرع للماء واجرعب صرع * الجزب بالكسر النصيب وبالضم العبيد وبنو جزيبة كجهينة قبيلة فعيلة منه والمجزب كمنبر الحسن السبر الطاهره (الجسرب) الطويل (جشب) الطعام كنصر وسمع فهو جشب وجشب ومجشاب وجشيب ومجشوب أى غليظ أو بلا أدم وجشبه طحنه جريشا والله شبابه أذهبه أو رداه وأقماه والجشوب المرأة الخشنة القصيرة والجشيب الخشن الغليظ البشع من كل شئ والسيّئ المأكل وقد جشب ككرم جشوبة ٤ وبنو جشيب كأمير بطن وكمنبر الضخم الشجاع وكمعظم الخشن المعيشة والجشب بالضم قشور الرمان (الجعبة) كنانة النشاب ج جعاب وجعبها صنعها والجعّاب صانعها والجعابة صناعته وأبو بكر بن الجعابى محدث وجعبه كنعه قلبه وجمعه وصرعه كجعببه وجعباه فانجعب وتجعب وتجعبى والجعب الكثبة ٥ من البعر وبالضم ما اندال من تحت السرة الى القحقح والجعبى نمل أحمر ج جعبيات وبخط بعضهم الجعبى كالأربى ج جعبيات وكالزمكى ويمد الاست كالجعباءة والجعباء والمجعب كمنبر الصريع الذى لا يصرع والأجعب البطين الضعيف العمل

والمتجعب

٢ الشاهد السادس
٣ ويضم كقنفذ
٤ وكمنبر الضخم الشجاع وبنو جشيب الخ
٥ الكثبة

قوله كاطر صدره كما فى الشارح * وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن * اه مصححه

قوله وانما اجراب جمع جرب ككتف قال شيخنا فعل بالضم جمعت منه ألفاظ على فعال كرمح ورماح ودهن ودهان بل عده ابن هشام وابن مالك وأبو حيان من المقيس فيه بخلاف فعل ككتف فانه لم يقل أحد من النحاة ولا أهل العربية انه يجمع على فعال بالكسر اه شارح

قوله مضاغنة فى نسخة الشرح متضاغنة اه مصححه

قوله أو بلغت فى نسخة الشرح وبلغت بالواو اه مصححه

قوله الحسن السبر بكسر السين المهملة وفتحها وهو الاختبار (الطاهره) أى السبر وفى نسخة بالياء التحتية بدل الموحدة اه شارح

والمتجعب الميت والجعبوب الضعيف لا خير فيه أو النذل أو القصير الدميم وجيش يتجعى يركب بعضه بعضًا والجعباء الضخمة الكبيرة * جعثب ٢ كقنفذ اسم والجعثبة ٣ الحرص والشره * الجعدبة بالضم نفاخات الماء وبيت العنكبوت وما بين صمغي الجدي من اللبا عند الولادة وبلا لام رجل مدني وبلا هاء اسم ٤ * الجعشب بالشين المعجمة الطويل الغليظ * الجعنب القصير * جغب ككتف اتباع لشغب ولا يفرد (جلبه) يجلبه ويجلبه جلبًا وجلبًا واجتلبه ساقه من موضع الى آخر فجلب هو وانجلب واستجلبه طلب أن يجلب له والجلب محركة ما جلب من خيل أو غيرها كالجليبة والجلوبة ج أجلاب واختلاط الصوت كالجلبة جلبوا يجلبون ويجلبون وأجلبوا وجلبوا ولا جلب ولا جنب هو أن يرسل في الحلبة فيجتمع له جماعة تصيح به ليرد عن وجهه أو هو أن لا تجلب الصدقة الى المياه والأمصار ولكن يتصدق بها في مراعيها أو أن ينزل العامل موضعًا ثم يرسل من يجلب اليه الأموال من أماكنها ليأخذ صدقتها أو أن يتبع الرجل فرسه فيركض خلفه ويزجره ويجلب عليه وجلب لأهله كسب وطلب واحتال كأجلب وعلى الفرس زجره كجلب وأجلب وعبد جليب مجلوب ج جلبى وجلباء كقتلى وقتلاء وامرأة جليب من جلبى وجلائب والجلوبة ذكور الابل أو التي تحمل عليها متاع القوم الجمع والواحد سواء ورعد مجلب مصوت وامرأة جلابة ومجلبة وجلبانة وجلبنانة وجلبنانة مصوتة صخابة مهذارة سيئة الخلق ورجل جلبان وجلبان ذو جلبة وجلب الدم يبس وتوعد بشر أو جمع الجمع كأجلب في الكل وعلى فرسه صاح والجرح برأ كجلب ويجلب في الكل وكسمع اجتمع والجلبة بالضم القشرة تعلو الجرح عند البرء والقطعة من الغيم والحجارة تراكم بعضها على بعض فلم يبق فيها طريق للدواب والقطعة المتفرقة من الكلإ والسنة الشديدة والعضاه المخضرة وشدة الزمان والجوع وجلدة تجعل على القتب وحديدة تكون في الرحل وحديدة يرقع بها القدح والعوذة تخرز عليها جلدة ومن السكين التي تضم النصاب على الحديدة والربة تصب على الحليب والبقعة وبقلة والجلب الجناية جلب كنصر وبالكسر الرحل بما فيه أو غطاؤه وخشبه ٥ بلا أنساع وأداة وبالضم ويكسر السحاب لا ماء فيه أو المعترض كأنه جبل وبالضم سواد الليل وع والجلباب كسرداب وسنمار القميص وثوب واسع للمرأة دون الملحفة أو ما تغطي به ثيابها من فوق كالملحفة أو هو الخمار وجلببه فتجلبب والملك والجلنباة السمينة والجلاب كزنار ماء الورد معرب وة بالزهي ونهر وعلي بن محمد الجلابي مؤرخ وأجلب قتبه غشاه

٢ جعثب
٣ والجعثبة
٤ وجعدب بالضم اسم
٥ أوخشبه بلا أنساع وأداة

قوله جعثب كقنفذ هو بالمثلثة في سائر النسخ وقال ابن دريد هو بالتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله والجلب محركة قال شيخنا والموجود بخط المصنف في أصله الاخير الجلبة بهاء التأنيث وهو الصواب وجوز بعضهم الوجهين اه شارح

قوله ليرد عن وجهه بالبناء للمفعول اه شارح

قوله وخشبه هكذا في نسخة الشرح بالضمير ويوجد في بعض النسخ خشبة بالرفع وهو خطأ كما نبه عليه الشارح اه مصححه

بالجلد الرطب حتى يبس وفلاناً أعانه والقوم تجمعوا وجعل العوذة فى الجلبة وولدت ابله ذكوراً
وجليب كسكيت ع والجلبان نبت ويخفف والجراب ٢ من الأدم أو قراب الغمد والينجلب
خرزة للتأخيذ أو للرجوع بعد الفرار والتجليب المنع وأن تؤخذ صوفة فتلقى على خلف الناقة فتطلى
بطين أو نحوه لئلا ينهزه الفصيل والدائرة المجتلبة ويقال دائرة المجتلب من دوائر العروض سميت
لكثرة أبحرها أو لأن أبحرها مجتلبة وجليبيب كقنيديل صحابى ﴿الجلحاب﴾ بالكسر وبهاء الشيخ
الكبير والضخم الأجلح كالجلحب والجلاحب وكقرشب الطويل وابل مجلحبة مجتمعة وجلحب
اسم * اجلخب سقط * الجلدب كجعفر الصلب الشديد ﴿الجلعب﴾ ٣ والجلعابة بفتحهما
والجلعبى كحبنطى ويمد الجافى الشرير ومن الابل ما طال فى هوج وعجرفة وهى بهاء وجلعبى العين
شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة فى كل شىء والهرمة التى قوست وولت كبراً والجلعبانة بكسر الجيم
واللام الجلبنانة واجلعب اضطجع وامتد وذهب وكثر وجد فى السير والمجلعب الماضى الشرير ومن
السيول الكثير القمش وجلعب جبل بالمدينة ودارة الجلعب وكسبحل ع * الجلهوب بالضم
المرأة العظيمة الركب والجلهاب بالكسر الوادى ﴿الجنب﴾ والجانب والجنبة محركة شق
الانسان وغيره ج جنوب وجوانب وجنائب وجنب كعنى شكا جنبه ورجل جنيب كأنه يمشى
فى ٤ جانب متعقباً وجانبه مجانبة وجناباً صار الى جنبه وباعده ضد واتق الله فى جنبه ولا تقدح فى
ساقه لا تقتله ولا تفتنه وقد فسر الجنب بالوقيعة والشتم وجار الجنب اللازق بك الى جنبك والصاحب
بالجنب صاحبك فى السفر والجار الجنب بضمتين جارك من غير قومك وجنابتا الأنف وجنبتاه
ويحرك جنباه والمجنبة بفتح النون المقدمة والمجنبتان بالكسر الميمنة والميسرة وجنبه جنباً محركة ومجنباً
قاده الى جنبه فهو جنيب ومجنوب ومجنب وخيل جنائب وجنب محركة ودفعه وكسر جنبه وأبعده
واشتاق وتزل غريباً وجنابك كرمان مسايرك الى جنبك وجنيبتا البعير ما حمل على جنبيه والجانب
والجنب بضمتين والأجنبى والأجنب الذى لا ينقاد والغريب والاسم الجنبة والجنابة وجنبه وتجنبه
واجتنبه وجانبه وتجانبه بعد عنه وجنبه اياه وجنبه كنصره وأجنبه ورجل جنب ككتف يتجنب
قارعة الطريق مخافة الأضياف والجنبة الاعتزال والناحية وجلد للبعير وعامة الشجر التى تتربل فى
الصيف أو ما كان بين الشجر والبقل والجانب المجتنب المحقور وفرس بعيد ما بين الرجلين والجنابة
المنى وقد أجنب وجنب وجنب وأجنب واستجنب وهو جنب يستوى للواحد والجميع أو يقال

٢ وكالجراب

٣ الجلعب بالفتح والجلعبى كحبنطى ويمد والجلعباء والجلعابة بالفتح الجافى

٤ على

قوله والجلاحب بالضم اه شارح

قوله متعقبا كذا فى النسخ وفى اللسان متعقفا بالقاف بدل الباء اه شارح

قوله لا تقتله بالقاف وفى عبارة بعضهم لا تغتله بالغين نهى عن الاغتيال كما فى الحاشية اه

جُنُبان وأَجْنابٌ لاجُنُبَةٌ والجَنابُ الفِناءُ والرَّحْلُ والناحيةُ وجَبَلٌ وعَلَمٌ ومحمدُ بن عليّ بن عمرانَ الجَنابيُّ مُحَدِّثٌ و ع و بالضم ذاتُ الجَنْبِ و بالكسر فَرَسٌ طَوْعُ الجِنابِ سَلِسُ القِيادِ ولَجَّ في جِنابٍ قبيحٍ بالكسر أي مُجانَبَةِ أهلِه والجَنابَةُ كسحابةٍ الناقةُ تُعْطِيها القومَ مع دراهمَ لتَمِيرَ لك عليها والجَنيبةُ صوفُ الثَّنِيّ والمِجْنَبُ كمِنْبَرٍ ومَقْعَدٍ الكثيرُ من الخير والشرّ وكمِنْبَرٍ التُّرْسُ ومثلُ الباب يقومُ عليه مُشْتارُ العَسَلِ وأقصى أرضِ العجم الى أرضِ العرب والتُّرْسُ وتُضَمُّ ميمُه وشَبَحٌ كالمُشْطِ بلا أسنانٍ يُرفَعُ به التُّرابُ على الأعضادِ والفَلَجانِ والجَنَبُ محركةً شِبْهُ الظَّلَعِ وأن يَشْتَدَّ عَطَشُ الابلِ حتى تَلْزَقَ الرِّئَةُ بالجَنْبِ والقَصيرُ وأن يَجْنُبَ فرساً الى فرسه في السِّباقِ فاذا فَتَرَ المركوبُ تَحَوَّلَ الى المَجْنوبِ وفي الزكاةِ أن يَنْزِلَ العاملُ بأقصى مواضعِ الصَّدَقَةِ ثم يأمُرَ بالأموالِ أن تُجْنَبَ اليه أو أن يَجْنُبَ رَبُّ المالِ بماله أي يُبْعِدَه عن موضعه حتى يحتاجَ العاملُ الى الابعادِ في طَلَبِه والجَنُوبُ ريحٌ تُخالِفُ الشَّمالَ مَهَبُّها من مَطْلَعِ سُهَيْلٍ الى مَطْلَعِ الثُّرَيّا ج جنائبُ جَنَبَتْ جُنُوباً وجُنِبوا بالضم أصابَتْهُم وأَجْنَبوا دَخَلوا فيها وجَنَبَ اليه كنَصَرَ وسَمِعَ قَلِقَ والجَنْبُ مُعْظَمُ الشيءِ وأَ كْثَرُه وحَيٌّ باليمن أو لَقَبٌ لهم لا أَبٌ ومُحَدِّثٌ كوفيٌّ وجَنَّبَ تَجْنِيباً لم يُرْسِلِ الفحلَ في ابله وغَنَمِه والقومُ انقطعتْ ألبانُهم وجَنُوبُ امرأةٌ والجَناباءُ وكُسُماءَى لُعْبَةٌ للصِّبيانِ والجَوانِبُ بلادٌ وكقُبَّرٍ ناحيةٌ بالبصرةِ وكهُمَزَةٍ ما يُجْتَنَبُ وجَنّابَةُ مشدَّدةً د تُحاذي خارَكَ منه القَرامِطَةُ وعليّ بن عبدِ الواحدِ الجَنّابيُّ وسحابةٌ مَجْنوبَةٌ هَبَّتْ بها الجَنوبُ والتَّجْنيبُ انحناءٌ وتَوْتيرٌ في رِجْلِ الفرسِ مُستحبٌّ وجَنَبَةُ بن طارقٍ مؤذِّنُ سَجاحِ المُتَنَبِّئَةِ وعبدُ الوهّابِ بن جَنَبَةَ شيخُ المُبَرِّدِ والجُنَيْبُ تمرٌ جيّدٌ وجَنْباءُ ع ببلادِ تميمٍ وأبا جَنابٍ التميميُّ والقَصّابُ وابن أبي حَيَّةَ وجَنابُ بن الحَسْحاسِ ونَسْطاسٍ ومَرْثَدٍ وابراهيمَ مُحَدِّثونَ وابن مَسْعودٍ وعَمْرٌو شاعرانِ و بالتشديدِ أبو الجَنّابِ الخِيوَقيُّ نَجْمُ الكُبَراءِ وكزُبَيْرٍ أبو جُمُعَةَ الأنصاريُّ أوهو بالباء

* الجِنْحابُ بالكسر و بالمهملة القصيرُ المُلَزَّزُ ﴿الجَوْبُ﴾ الخَرْقُ كالاجْتِيابِ والقَطْعُ والدَّلْوُ العظيمةُ ودِرْعٌ للمرأةِ والتُّرْسُ كالمِجْوَبِ كمِنْبَرٍ والكانونُ ورجلٌ و ع والاجابُ والاجابةُ والجابةُ والمَجُوبَةُ والجِيبَةُ بالكسر الجَوابُ وأساءَ سَمْعاً فأساءَ جابةً لاغيرُ والجَوْبَةُ الحُفْرَةُ والمكانُ الوَطِيءُ في جَلَدٍ وفَجْوَةُ ما بين البيوتِ أوفضاءٌ أملسُ بين أرضَيْنِ ج جُوَبٌ كصُرَدٍ نادرٌ وأيُّ الليلِ أَجْوَبُ دعوةً أمّا من جُبْتُ الارضَ على معنى أمضى دعوةً وأنفَذُ الى مَظانِّ الاجابةِ أو من باب أعطى لفارهةٍ وأرسلنا الرِّياحَ لَواقِحَ والجَوائبُ الأخبارُ الطّارِئَةُ وهل من جائبةِ خَبَرٍ أي طريفةٍ خارقةٍ وجابةُ المِدْرَى

قوله وعمرو الصواب وابن أبي عمر السكوني اه شارح

قوله أي طريفة بالفاء كما هي نسخة الشارح وعاصم أي نادرة حادثة تخرق الاسماع أفاده نصر

لغة في جأبته بالهمز وانجابت الناقة مدّت عنقها للحلب واستجوبه واستجابه واستجاب له وتجاوبوا جاوب بعضهم بعضاً والجابتان موضعان وجابان رجل و ة بواسط ومخلاف باليمن وتجوب قبيلة من حمير وتجيب بن كندة بطن و بنت ثوبان بن سليم واجتاب القميص لبسه والبئر احتفرها وجبت القميص أجوبه وأجيبه وجوّبته عملت له جيباً وأرض مجوبة كمعظمة أصاب المطر بعضها والجائب العين الأسد وجوّاب ككتان لقب مالك بن كعب وجوبان بالضم ة بمرو ومعرب كوبان * الجهب الوجه السمج الثقيل والمجهب كمنبر القليل الحياء وأتاه جاهباً وجاهياً علانية * جيب بالكسر حصنان بين القدس ونابلس وجيب القميص ونحوه بالفتح في طوقه قيل في هذا موضع ذكره ج جيوب وجبت القميص أجيبه كأجوبه وهو ٢ ناصح الجيب أي القلب والصدر وجيب الارض مدخلها وحمزة بن حسين المصري الجياب ككتان محدث ومحمد بن مجيب محدث ٣ (فصل الحاء) * الحوأب ككوكب الواسع من الأودية والدلاء والمقعب من الحوافر والمنهل أومنهل و ع بالبصرة و بنت كلب بن وبرة و بهاء أضخم العلاب والدلاء (الحب) الوداد كالحباب والحب بكسرهما والمحبة والحباب بالضم أحبه وهو محبوب على غير قياس ومحب قليل وحببته أحبه بالكسر شاذ حباً بالضم و بالكسر وأحببته واستحببته والحبيب والحباب بالضم والحب بالكسر والحبة بالضم المحبوب وهي بهاء وجمع الحب أحباب وحبان وحبوب وحببة محركة وحب بالضم عزيز أواسم جمع وحبتك بالضم ما أحببت أن تعطاه أو يكون لك والحبيب المحب و بلالام خمسة وثلاثون صحابياً وجماعة محدثون ومصغراً حبيب بن حبيب أخو حمزة الزيات وابن حجر وابن علي محدثون وكزبير ابن النعمان تابعي وهو غير ابن النعمان الأسدي عن خريم وحب بفلان أي ما أحبه وحببت اليه ككرم صرت حبيباً له ولا نظير له الا شررت ولببت وحبذا الأمر أي هو حبيب جعل حب وذا كشيء واحد وهو اسم وما بعده مرفوع به ولزم ذا حب وجرى كالمثل بدليل قولهم في المؤنث حبذا لا حبذه وحب الي هذا الشيء حباً وحببه الي جعلني أحبه وحبابك كذا أي غاية محبتك أو مبلغ جهدك وتحابوا أحب بعضهم بعضاً وتحبب أظهره وحبان وحبان وحبان وحبيب مصغراً وككميت وسفينة وجهينة وسحابة وسحاب وعقاب وحبة بالفتح وحباحب بالضم أسماء وحبان بالفتح واد باليمن وابن منقذ صحابي وابن هلال وابن واسع بن حبان وسلمة بن حبان محدثون و بالكسر محلة بنيسابور وابن الحكم السلمي وابن بج الصدائي أو هو بالفتح وابن قيس أو هو بالياء

٢ وهذا

٣ بلغ العراض معي فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف هنا و به انتهى المجلس الرابع

قوله وتجيب بن كندة بطن كان ينبغي تأخير ذكره الى ج ي ب كما صنعه ابن منظور الافريقي وغيره اه شارح

قوله وحب بفلان بضم الحاء وفتحها انظر الشارح والصحاح اه مصححه

قوله وحبيب مصغرا وككميت تقدم ذكرهما فاعادتهما كالتكرار أفاده الشارح

صحابيون وابن موسى وابن عطية وابن على العنزى وابن يسار محدثون و بالضم ابن محمود البغدادى ومحمد بن حبان بن بكر رويا والمحبة والمحبوبة والمحببة والحبيبة مدينة النبى صلى الله عليه وسلم ومحبب كمقعد اسم وأحب البعير برك فلم يثر أو أصابه كسر أو مرض فلم يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت وفلان برئ ٢ من مرضه والزرع صار ذا حب ٣ واستحبت كرش المال أمسكت الماء وطال ظمؤها والحبة واحدة الحب ج حبات وحبوب وحبان كتمران والحاجة و بالضم المحبة وعجم العنب ويخفف و بالكسر بزور البقول والرياحين أو نبت فى الحشيش صغير ج أو الحبوب المختلفة من كل شئ أو بزر العشب ج أو جميع بزور النبات و واحدها حبة بالفتح أو بزر ما نبت بلا بذر وما بذر فبالفتح واليبيس المتكسر المتراكم ج أو يابس البقل ج وحبة القلب سويداؤه أو مهجته أو ثمرته أو هنة سوداء فيه وحبة امرأة علقها منظور الجنى فكانت تتطبب بما يعلمها منظور ٤ وحباب الماء والرمل معظمه كحببه وحببه أو طرائقه أو فقاقيعه التى تطفو كأنها القوارير ٥ والحب الجرة أو الضخمة منها أو الخشبات الأربع توضع عليها الجرة ذات العروتين والكرامة غطاء الجرة ومنه حبا وكرامة ج أحباب وحببة وحباب و بالكسر المحب والقرط من حبة واحدة كالحباب بالكسر وكغراب الحية وحى من بنى سليم واسم وجمع حبابة لدويبة سوداء مائية واسم شيطان وأم حباب الدنيا ج وكسحاب اسم والطل ج وككتاب المحابة والتحبب أول الرى وحبابة السعدى ج بالضم ج شاعر لص و بالفتح حبابة الوالبية وأم حبابة تابعيتان وحبابة شيخة لأبى سلمة التبوذكى وعبيد الله بن حبابة سمع البغوى ومن أسمائهن حبابة مشددة والحبحبة جرى الماء قليلا كالحبحب والضعف وسوق الابل ومن النار اتقادها والبطيخ الشامى الذى تسميه أهل العراق الرقى والفرس الهندى ج حبحب والحبحاب صحابى والقصير والدميم السيئ الخلق وسيف عمرو بن الخلى والرجل أو الجمل الضئيل كالحبحب والحبحبى ووالد شعيب البصرى التابعى والحباب بن المنذر بالضم وابن قيظى وابن زيد وابن جزء وابن جبير وابن عمير وابن عبد الله صحابيون والمحبحب بالكسر السيئ الغذاء وجئت بها حبحبة أى مهازيل والحباحب السريعة الخفيفة والصغار جمع الحبحاب و د و بالضم ذباب يطير بالليل له شعاع كالسراج ومنه نار الحباحب أو هى ما اقتدح من شرر النار فى الهواء من تصادم الحجارة أو كان أبو حباحب من محارب وكان لا يوقد ناره الا بالحطب الشخت لئلا ترى أو هى من الحبحبة الضعف أو هى الشررة تسقط من الزناد وأم حباحب دويبة كالجندب وذرى حبا القب والحبة

٢ برأ
٣ ودخل فيه الاكل
٤ وكسحاب الطل
٥ أو الخشبات الى قوله وكرامة ثم يليها والحب الجرة أو الضخمة منها

الخضراء البطم والسوداء الشونيز والحبة القطعة من الشئ ومن الوزن م فى م ك ك و بلالام ابن بعكك وابن حابس أوهو بالياء صحابيان وحبة ٢ قلعة بسبا وجبل بحضرموت وسهم حاب وقع حول القرطاس ج حواب وحب وقف و بالضم أتعب والحبب محركة وكعنب تنضد الأسنان وماجرى عليها من الماء كقطع القوارير وحب ٣ بن أبى حبة وابن مسلم وابن جوين العرنى وابن سلمة التابعى وأبو حبة البدرى أوصوابه بالنون والمازنى وابن عبد بن عمرو وابن غزية وعبد السلام ابن أحمد بن حبة وعبد الوهاب بن هبة الله بن أبى حبة محدثون و بالكسر يعقوب بن حبة روى عن أحمد وحبى كربى امرأة و ع وأم محبوب الحية والحبيبة مصغرة ة باليمامة وابراهيم بن حبيبة وابن محمد بن يوسف بن حبيبة محدثان وكجهينة ع من نواحى البطيحة وامرأة محب محبة و بعير محب حسير والتحاب التواد واستحبه عليه آثره وأحباب ع بديار بنى سليم والحبابية بالضم قريتان بمصر و بطنان حبيب د بالشأم والحبة بالضم الحبيبة ج كصرد وحبوبة لقب اسمعيل بن اسحق الرازى وجد للحافظ الحسن بن محمد اليونارتى وكسحاب ابن صالح الواسطى وأحمد بن ابراهيم ابن حباب الحبابى محدثون * الحترب القصير * حترب الماء كدر والبئر كدر ماؤها واختلط بالحمأة والحترية بالكسر الحترمة وكبرقع نبات سهلى أولا ينبت الا فى جلد والماء الخاثر والوضر يبقى فى أسفل القدر * الحثلب بالكسر عكر الدهن أو السمن (حجبه) حجبا وحجابا ستره كحجبه وقد احتجب وتحجب والحاجب البواب ج حجبة وحجاب وخطته الحجابة والحجاب ما احتجب به ج حجب ومنقطع الحرة وما اطرد من الرمل وطال وما أشرف من الجبل ومن الشمس ضوءها أو ناحيتها وما حال بين شيئين ولحمة رقيقة مستبطنة بين الجنبين تحول بين السحر والقصب وجبل دون جبل قاف وأن تموت النفس مشركة ومنه يغفر للعبد مالم يقع الحجاب والحجب محركة مجرى النفس وككتف الأكمة والحاجبان العظمان فوق العينين بلحمهما وشعرهما أو الحاجب الشعر النابت على العظم ج حواجب ومن كل شئ حرفه ط ومن الشمس ناحية منها ط وحاجب الفيل شاعر وابن يزيد وابن زيد وعطارد بن حاجب صحابيون والمحجوب الضرير وذو الحاجبين قائد فارسى والحجبتان محركة حرفا الورك المشرفان على الخاصرة أو العظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من يمين وشمال ومن الفرس ما أشرف على صفاق البطن من وركيه والحجيب ع واستحجبه ولاه الحجابة واحتجبت المرأة يوم مضى يوم من تاسعها (الحدب) محركة خروج الظهر ودخول

الصدر

---

٢ وحب

٣ وحبة

قوله وابراهيم بن حبيبة وابن محمد بن يوسف بن حبيبة محدثان هكذا هو فى سائر النسخ وهو غلط والصواب انهما واحد كما حققه الحافظ وقد روى عنه ابن جميع فتارة نسبه هكذا وتارة اسقط اسم أبيه وجده أفاده الشارح

قوله وحبوبة لقب اسمعيل الخ كذا فى النسخ وفى كتاب الذهبى لقب اسحق ابن اسمعيل الرازى اه شارح

الصَّدْرِ والبَطْنِ حَدِبَ كَفَرِحَ وأَحْدَبَ واحْدَوْدَبَ وتَحادَبَ وهو أَحْدَبُ وحَدِبٌ وحُدُورٌ فى صَبَبٍ كَحَدَبِ المَوْجِ والرَّمْلِ والغِلَظُ المُرْتَفِعُ مِنَ الارضِ ومِنَ الماءِ تَراكُبُه فى جَرْيِه والأَثَرُ فى الجِلْدِ ونَبْتٌ أو النَّصِىُّ وأَرْضٌ حَدِبَةٌ كثيرَتُه وماتَناثَرَ مِنَ البُهْمَى فَتَراكَمَ ومِنَ الشِّتاءِ شِدَّةُ بَرْدِه واحْدَوْدَبَ الرَّمْلُ احْقَوْقَفَ وحُدْبُ الأُمورِ شَواقُّها واحِدَتُها حَدْباءُ والأَحْدَبُ عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ عَظْمَ الذِّراعِ وجَبَلٌ لِفَزارَةَ بمكةَ حَرَسَها اللهُ تعالى والشِّدَّةُ والأُحَيْدِبُ جَبَلٌ بالرومِ وحَدابِ كَقَطامِ السَّنَةُ المُجْدِبَةُ و ع ويُعْرَبُ وكَكِتابٍ ع بِحَزْنِ بَنى يَرْبُوعٍ له يومٌ وجِبالٌ بالسَّراةِ والحُدَيْبِيَةُ كَدُوَيْهِيَةٍ وقد تُشَدَّدُ بِئْرٌ قُرْبَ مكةَ حرسها اللهُ تعالى أو لِشَجَرَةٍ حَدْباءَ كانتْ هُنالِكَ ٢ والحُدَيْباءُ ماءٌ لِجَذِيمَةَ وتَحَدَّبَ به تَعَلَّقَ وعليه تَعَطَّفَ والمَرْأَةُ لم تَتَزَوَّجْ وأَشْبَلَتْ على وَلَدِها كَحَدِبَ بالكسر فيهما والحَدْباءُ الدابَّةُ بَدَتْ حَراقِفُها وحَدَبْدَبَى لُعْبَةٌ للنَّبِيطِ {الحَرْبُ} م وقد تُذَكَّرُ ج حُرُوبٌ ودارُ الحَرْبِ بِلادُ المُشْرِكينَ الذين لا صُلْحَ بيننا وبينهم ورَجُلٌ حَرْبٌ ومِحْرَبٌ ومِحْرابٌ شَديدُ الحَرْبِ شُجاعٌ ورجلٌ حَرْبٌ عَدُوٌّ مُحارِبٌ وان لم يَكُنْ مُحارِبًا للذَّكَرِ والأُنْثَى والجَمْعِ والواحدِ وقومٌ مُحْرِبَةٌ وحارَبَه مُحارَبَةً وحِرابًا وتَحارَبُوا واحْتَرَبُوا والحِرْبَةُ الآلَةُ ج حِرابٌ وفَسادُ الدِّينِ والطَّعْنَةُ والسَّلَبُ و بلا لام ع بِبِلادِ هُذَيْلٍ أو بالشامِ ويومُ الجُمُعَةِ ج حِرَباتٌ وحِرْباتٌ و بالكسر هَيْئَةُ الحَرْبِ وحَرَبَه حَرَبًا كَطَلَبَه طَلَبًا سَلَبَ مالَه فهو مَحْرُوبٌ وحَرِيبٌ ج حَرْبَى وحُرَباءُ وحَرِيبَتُه مالُه الذى سُلِبَه أو مالُه الذى يَعيشُ به ولَمَّا ماتَ حَرْبُ بنُ أُمَيَّةَ قالوا واحَرْبًا ثم ثَقَّلُوا فقالوا واحَرَبًا أو هى من حَرَبَه سَلَبَه وحَرِبَ كَفَرِحَ كَلِبَ واشْتَدَّ غَضَبُه فهو حَرِبٌ من حَرْبَى وحَرَّبْتُه تَحْرِيبًا والحَرَبُ مُحَرَّكَةً الطَّلْعُ واحِدَتُه بهاءٍ وأَحْرَبَ النَّخْلُ أَطْلَعَ وحَرَّبَه تَحْرِيبًا أَطْعَمَه إياه والسِّنانَ حَدَّدَه والحُرْبَةُ بالضم وِعاءٌ كالجُوالِقِ والغِرارَةِ أو وِعاءٌ زادِ الراعى والمِحْرابُ الغُرْفَةُ وصَدْرُ البَيْتِ وأَكْرَمُ مَواضِعِه ومَقامُ الامامِ مِنَ المسجدِ والمَوْضِعُ يَنْفَرِدُ به المَلِكُ فيَتَباعَدُ عَنِ الناسِ والأَجَمَةُ وعُنُقُ الدابَّةِ ومَحارِيبُ بَنى اسرائيلَ مَساجِدُهُمُ التى كانوا يَجلِسونَ فيها والحِرْباءُ بالكسر مِسْمارُ الدِّرْعِ أو رَأْسُه فى حَلْقَةِ الدِّرْعِ والظَّهْرُ ج أو لَحْمُه أو سِنْسِنُه ج وذُكُورُ أُمِّ حُبَيْنٍ أو دُوَيْبَّةٌ نحوُ العَظايَةِ تَسْتَقْبِلُ الشمسَ بِرَأْسِها وأَرْضٌ مُحْرِبَةٌ كثيرَتُها والارضُ الغَليظَةُ وكَسَكْرَى ٣ ة و د بِبَغْدادَ والحَرْبِيَّةُ مَحَلَّةٌ بها بَناها حَرْبُ ابنُ عبدِ اللهِ الراوَنْدِىُّ قائدُ المَنْصُورِ ووَحْشِىُّ بنُ حَرْبٍ صَحابِىٌّ وحَرْبُ بنُ الحارثِ تابعىٌّ وعَلِىٌّ وأحمدُ ومُعاوِيَةُ أولادُ حَرْبٍ وحَرْبُ بنُ عبدِ اللهِ وقَيْسٌ وخالدٌ وشَدّادٌ وشُرَيْحٌ وزُهَيْرٌ وأبى العالِيَةِ وصُبَيْحٍ

---

٢ هنالك

٣ وكَكَسْرَى

قوله والاثر فى الجلد كالحدر محركا قاله الاصمعى وقال غيره الحدر السلع قال الازهرى وصوابه بالجيم أفاده الشارح

قوله كطلبه طلبا ويقال حرب حربا من باب تعب أخذ جميع ماله كما فى المصباح اه مصححه

قوله والغرارة عطف تفسير اه حاشية

قوله ووحشى بن حرب صحابى الخ نص النسخة التى شرح عليها مرتضى ووحشى بن حرب صحابى وابنه حرب ابن وحشى تابعى وحرب بن الحرث تابعى قال الشارح وهذا الاخير لم أجده فى كتاب الثقات لابن حبان اه كتبه مصححه

قوله وحرب بن عبد الله كذا فى النسخ والصواب عبيد الله بن عمير الثقفى لين الحديث اه شارح

قوله وشريح أى وحرب ابن شريح بالشين المعجمة مصغرا آخره حاء مهملة وضبطه شيخنا بالمهملة والجيم وهو الصواب أفاده الشارح

وميمون صاحب الأعمية وميمون أبي الخطّاب وهذا مما وهم فيه البخاري ومسلم فجعلاهما واحداً محدثون وحارب ع بحوران الشام وأحرب به دلّه على مايغنمه من عدوّ والحرب هيّجها والتحريب التحريش والتحديد والمحرب كمعظم والمتحرب الأسد ومحارب قبيلة والحارث الحرّاب ملك لكندة وعتيبة بن الحرّاب شاعر وحرب ككزفر ابن مظة في مذحج فردوا حرنبي احرنباً * الحردب حب العشرق واسم رجل والحردبة خفة ونزق واسم وأبو حردبة من لصوصهم (الحزب) بالكسر الورد والطائفة والسلاح وجماعة الناس والأحزاب جمعه وجمع كانوا تألبوا وتظاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم وجند الرجل وأصحابه الذين على رأيه واني أخاف عليكم مثل يوم الأحزاب هم قوم نوح وعاد وثمود ومن أهلكه الله من بعدهم وحازبوا وتحزبوا صاروا أحزاباً وقد حزبتهم تحزيباً وحزبه الأمر نابه واشتد عليه أو ضغطه والاسم الحزابة بالضم ج والحزب أيضا كالمصدر ج وأمر حازب وحزيب شديد ج حزب والحزابي والحزابية مخففتين الغليظ الى القصر كالحزاب بالكسر والحزب والحزباءة بكسرهما الأرض الغليظة ج حزباء وحزابي وأبو حزابة بالضم الوليد بن نهيك وثواب بن حزابة له ذكر وبالفتح محمد بن محمد بن أحمد بن حزابة المحدث وكتنو راسم وحازبته كنت من حزبه والحزاب بالكسر الديك وجزر البر وضرب من القطا وذات الحزاب ع والحزوب بالضم نبات ٧ (حسبه) ٢ حسباً وحسباناً بالضم وحسباناً وحسابا وحسبة وحسابة بكسرهن عدّه والمعدود محسوب وحسب محركة ومنه هذا بحسب ذا أي بعدده وقدره وقد يسكن والحسب ماتعده من مفاخر آبائك أو المال أو الدين أو الكرم أو الشرف في الفعل أو الفعال الصالح أو الشرف الثابت في الآباء أو البال أو الحسب والكرم قد يكونان لمن لا آباء له شرفاء والشرف والمجد لا يكونان الا بهم وقد حسب حسابة كخطب خطابة وحسباً محركة فهو حسيب من حسباء وحسبك درهم كفاك وشيء حساب كاف ومنه عطاء حساباً وهذا رجل حسبك من رجل أي كاف لك من غيره للواحد والتثنية والجمع وحسيبك الله أي انتقم الله منك وكفى بالله حسيباً أي محاسباً أو كافياً وككتاب الجمع الكثير من الناس وعباد بن حسيب كزبير أبو الخشناء أخباري والحسبان بالضم جمع الحساب والعذاب والبلاء والشر والعجاج والجراد والسهام الصغار والحسبانة واحدها والوسادة الصغيرة كالمحسبة والنملة الصغيرة والصاعقة والسحابة والبردة ومحمد بن ابراهيم بن حمدويه الحساب كقصاب وابن عبيد بن حساب ككتاب محدثان والحسبة بالكسر الأجر واسم من الاحتساب ج كعنب

وهو

٢ حسبه حسباً وحسباناً بالكسر وحسباناً بالضم وحساباً

قوله صاحب الاعمية مضبوط عندنا بالعين المهملة وضبطه شيخنا كالحافظ بالمعجمة وقال كانه جمع عماء ككساء وهي السقوف اه شارح

قوله وهذا أي ماذكر من ميمون صاحب الاعمية وهو الاصغر وميمون أبي الخطاب الاكبر أخرج له مسلم والترمذي اه شارح

(٧) مما يستدرك عليه الحيزبون كعضرفوط العجوز أو التي لا خير فيها صرح به الجوهري وغيره ونونه زائدة وقيل أصلية كما في المزهر اه مصححه

وهو حسن الحسبة حسن التدبير وأبو حسبة مسلم الشامي تابعي ٢ واسم والأحسب بعير فيه بياض وحمرة ورجل في شعر رأسه شقرة ومن ابيضت جلدته من داء ففسدت شعرته فصار أبيض وأحمر والأبرص والاسم من الكل الحسبة بالضم وحسبه كذا كنعم في لغتيه محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر ظنه وما كان في حسباني ج كذا ولا تقل في حسابي والحسب والحسبة بالكسر والتحسيب دفن الميت في الحجارة أو مكفنا وحسبه تحسيبا وسده وأطعمه وسقاه حتى شبع وروى كأحسبه وتحسب توسد وتعرف وتوخى واستخبر واحتسب عليه أنكر ومنه المحتسب وفلان ابنا أو بنتا اذا مات كبيرا فان مات صغيرا قيل افترطه واحتسب بكذا أجرا عند الله اعتده ينوي به وجه الله وفلانا اختبر ما عنده وزياد بن يحيى الحساني بالفتح مشددة ومحمود بن اسمعيل ج الحسابي ج بالكسر مخففة محدثان وأحسبه أرضاه واحتسب انتهى (الحشيب) الثوب الغليظ والحوشب الأرنب والعجل والثعلب الذكر والضامر والمنتفخ الجنبين ضد وموصل الوظيف في رسغ الدابة أو عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف أو عظم صغير كالسلامى بين رأس الوظيف ومستقر الحافر أو عظم الرسغ ورجل والجماعة كالحوشبة ومخلاف باليمن وشهر بن حوشب وخلف بن حوشب والعوام بن حوشب محدثون واحتشبوا اجتمعوا وأحشبه أغضبه (الحصبة) ويحرك ٣ وكفرحة بثر يخرج بالجسد وقد حصب بالضم فهو محصوب وحصب كسمع والحصب محركة والحصبة الحجارة واحدتها حصبة محركة نادر والحطب وما يرمى به في النار حصب أو لا يكون الحطب حصبا حتى يسجر به والحصباء الحصى واحدتها حصبة كقصبة وأرض حصبة كفرحة ومحصبة كثيرتها وحصبه رماه بها والمكان بسطها فيه كحصبه وعن صاحبه تولى كأحصب وتحاصبوا تراموا بها وأحصب أثار الحصباء ٤ في جريه وليلة الحصبة بالفتح التي بعد أيام التشريق والتحصيب النوم بالمحصب الشعب الذي مخرجه الى الأبطح ساعة من الليل أو المحصب موضع رمي الجمار بمنى والحاصب ريح تحمل التراب أو هو ما تناثر من دقاق الثلج والبرد والسحاب الذي يرمي بهما والحصب محركة انقلاب الوتر عن القوس وبهاء اسم رجل وككتف اللبن لا يخرج زبده من برده وكزبير ع باليمن فاقت نساؤه حسنا ومنه اذا دخلت أرض الحصيب فهرول و يحصب مثلثة الصاد حي بها والنسبة ٥ مثلثة ٦ أيضا لا بالفتح فقط كما زعم الجوهري وكيضرب قلعة بالأندلس منها سعد بن مقرون والنابغة بن ابراهيم المحدثان وبريدة بن الحصيب كزبير صحابي ومحمد بن الحصيب حفيده وتحصب الحمام خرج الى

٢ التابعي
٣ و بالتحريك وكخشنة
٤ الحصا
٥ يحصبي
٦ الصاد

في لغتيه فتح العين وكسرها والكسر أجود اه شارح
قوله فهرول أي أسرع بالمشي لئلا تفتتن بهن اه شارح

الصَّحراءُ لطَلَبِ الحَبِّ * الحَصْرَبَةُ الضِّيقُ والبُخْلُ * الحَصْلَبُ بالكسر التُّرابُ ﴿الحَضْبُ﴾ بالكسر ويُضَمُّ صَوْتُ القَوْسِ ج أَحْضابٌ وبالفتح ويُكْسَرُ حَيَّةٌ أَوذَكَرُها الضَّخْمُ أَوأَبْيَضُها أَودَقِيقُها وبالكسر سَفْحُ الجَبَلِ وجانِبُه وبالفتح انْقِلابُ الحَبْلِ حتى يَسْقُطَ ودُخُولُ الحَبْلِ بَيْنَ القَعْوِ والبَكَرَةِ وحَضِبَتِ البَكَرَةُ كسَمِعَ وسُرْعَةُ أَخْذِ الطَّرْقِ الرُّهْدَنَ اذا نَقَرَ الحَبَّةَ والحَضَبُ مُحَرَّكَةً الحَصَبُ وقد يُسَكَّنُ وحَضَبَ النّارَ يَحْضِبُها رَفَعَها أَوأَلْقَى عليها الحَطَبَ كأَحْضَبَها والمِحْضَبُ المِسْعَرُ والمِقْلَى وأَحْضَبَ رَدَّ الحَبْلَ من البَكَرَةِ الى مَجْراهُ وتَحَضَّبَ أَخَذَ فى طَرِيقِ حَزْنٍ قَرِيبٍ * حَضْرَبَ حَبْلَه ووَتَرَه شَدَّه أَوشَدَّ فَتْلَه وكُلُّ مَمْلُوءٍ مُحَضْرَبٌ ﴿الحَطَبُ﴾ مُحَرَّكَةً ما أُعِدَّ من الشَّجَرِ شُبُوباً حَطَبَ كضَرَبَ جَمَعَه كاحْتَطَبَ وفُلاناً جَمَعَه له أَوأَتاه به وأَرْضٌ حَطِيبَةٌ ومَكانٌ حَطِيبٌ وقد حَطِبَ وأَحْطَبَ وهو حاطِبُ لَيْلٍ مُخَلِّطٌ فى كَلامِه واحْتَطَبَ رَعَى دِقَّ الحَطَبِ وبَعِيرٌ حَطّابٌ يَرْعاه والحِطابُ كَكِتابٍ أَنْ يَقْطَعَ الكَرْمَ حتى يَنْتَهِيَ الى حَدٍّ ما جَرَى فيه الماءُ واسْتَحْطَبَ العِنَبُ احْتاجَ أَنْ يَقْطَعَ أَعالِيَه والمِحْطَبُ المِنْجَلُ وحَطَبَ بِه سَعَى والأَحْطَبُ الشَّدِيدُ الهُزالِ كالحَطِبِ كَكَتِفٍ أَو المَشْؤُمُ وهى حَطْباءُ وحَطَبَ فى حَبْلِهِمْ يَحْطِبُ نَصَرَهُمْ والحَطُوبَةُ شِبْهُ حُزْمَةٍ من حَطَبٍ وحُوَيْطِبُ بنُ عَبْدِ العُزَّى وحاطِبُ بنُ أَبى بَلْتَعَةَ صَحابِيّانِ وحَطّابُ بنُ حَنَشٍ كَقَصّابٍ فارِسٌ وابنُ الحرثِ صَحابِيٌّ أَوهو بالخاءِ ويُوسُفُ بنُ حَطّابٍ شَيْخُ شَبابَةَ وعَبْدُ السَّيِّدِ بنُ عَتّابٍ الحَطّابُ مُقْرِئُ العِراقِ وعَبْدُ اللهِ بنُ مَيْمُونٍ الحَطّابُ شَيْخٌ للامامِ أَحْمَدَ وأَبو عبدِ اللهِ الحَطّابُ الرّازِيُّ صاحِبُ المَشْيَخَةِ والسُّداسِيّاتِ مُحَدِّثُونَ واحْتَطَبَ عليه فى الأَمْرِ احْتَقَبَ والمَطَرُ قَلَعَ أُصُولَ الشَّجَرِ وناقَةٌ مُحاطِبَةٌ تَأْكُلُ الشَّوْكَ اليابِسَ وبنو حاطِبَةَ بَطْنٌ وكأَمِيرٍ وادٍ باليَمَنِ وحَيْطُوبٌ ع * الحَطْرَبَةُ والحَظْرَبَةُ الضِّيقُ ﴿حَظَبَ﴾ يَحْظُبُ حُظُوباً وحَظِبَ كفَرِحَ ونَصَرَ سَمِنَ وامْتَلأَ بَطْنُه فهو حاظِبٌ ومُحْظَئِبٌ كمُطْمَئِنٍّ ورجُلٌ حَظِبٌ كَكَتِفٍ ٢ وعُتُلٍّ قَصِيرٌ بَطِينٌ وهى بهاءٍ وكَعُتُلٍّ الجافِى الغَلِيظُ الشَّدِيدُ والبَخِيلُ والضَّيِّقُ الخُلُقِ وكَهِجَفٍّ السَّرِيعُ الغَضَبِ كالحُظُبَّةِ والمُحْظَئِبِ والمُحْظَنْبِيءِ والحُظُبَّى كَكُفُرَّى الظَّهْرُ أَوالجِسْمُ كالحُظُنْبَى فيهما والحُنْظُبُ كَقُنْفُذٍ ٣ ذَكَرُ الجَرادِ وذَكَرُ الخَنافِسِ أَوضَرْبٌ منه طَوِيلٌ أَودابَّةٌ مِثْلُه كالحُنْظَبِ والحُنْظُباءِ والحُنْظَباءِ وكَزُنْبُورٍ المَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الرَّدِيئَةُ القَلِيلَةُ الخَيْرِ والحِنْظابُ بالكسر القَصِيرُ الشَّكِسُ الأَخْلاقِ وابنُ عُمَرَ والفَقْعَسِيُّ رَئِيسُ الخَوارِجِ ﴿حَظْرَبَ﴾ قَوْسَه شَدَّ تَوْتِيرَها والسِّقاءَ مَلأَه فَتَحَظْرَبَ والمُحَظْرَبُ الشَّدِيدُ الفَتْلِ والرَّجُلُ الشَّدِيدُ الخَلْقِ والضَّيِّقُ الخُلُقِ وتَحَظْرَبَ امْتَلأَ عَداوَةً أَوطَعاماً

وغيره

٢ وحُظُبٌّ كعُتُلٍّ قَصِيرٌ بَطِينٌ وامرأةٌ حَظِبَةٌ وحَظْبَةٌ وحُظُبَّةٌ وكَعُتُلٍّ

٣ وجُنْدُبٍ

قوله الحصلب بالكسر التراب كالحصلم ومنه قولهم بفيه الحصلب اه شارح

قوله والحضب محركة الحصب ومنه قراءة ابن عباس حضب جهنم بالضاد بمعنى الحطب فى لغة اليمن أفاده الشارح

قوله ورجل حظب الخ وامرأة حظبة وحظبة وحظبة ككتف وعتل وهجف بزيادة الهاء فى آخرها كما فى اللسان اه

مصححه

وغيره * الحَظَلْبَةُ السُّرعةُ فى العَدْوِ (الحَقَبُ) محرَّكةً الحِزامُ يلى حَقْوَ البعيرِ أو حبلٌ يشدُّ به الرَّحْلُ فى بطنه وحَقِبَ كفرِحَ تعسَّرَ عليه البولُ من وُقوعِ الحَقَبِ على ثِيلِه والمَطَرُ وغيرُه احتبسَ والمَعْدِنُ لم يوجَدْ فيه شئٌ كأحْقَبَ والحِقابُ ككِتابٍ شئٌ تعلِّقُ به المرأةُ الحَلْىَ وتشُدُّه فى وسَطها كالحَقَبِ محرَّكةً ج ككُتُبٍ ٢ والبياضُ الظاهرُ فى أصلِ الظُّفُرِ وخيطٌ يشدُّ فى حَقْوِ الصبىِّ لدفعِ العَيْنِ وجبلٌ بعُمانَ ٣ والأحْقَبُ الحمارُ الوحشىُّ الذى فى بطنه بياضٌ أو الأبيضُ موضعِ الحَقَبِ واسمُ جِنِّىٍّ من الذين استَمعوا القرآنَ والحَقِيبةُ الرِّفادةُ فى مؤخَّرِ القَتَبِ وكلُّ ما شُدَّ فى مؤخَّرِ رحلٍ أو قَتَبٍ فقد احْتُقِبَ والمُحقَبُ ٤ المُردَفُ وبفتح القاف الثعلبُ واحتقبه واستحقبه ادَّخره والحِقْبةُ بالكسر من الدهر مُدَّةٌ لا وقتَ لها والسَّنَةُ ج كعِنَبٍ وحُبوبٍ وبالضم سكونُ الريحِ والحُقُبُ بالضم وبضمتين ثمانون سنةً أو أكثرُ والدهرُ والسَّنةُ أو السِّنونَ ج أحقابٌ وأحْقُبٌ والحَقْباءُ فرسُ سُراقَةَ بنِ مِرداسٍ والقارَةُ الطويلةُ فى السماء وقد التوى السَّرابُ بحَقْوَيْها أو التى فى وسطِها تُرابٌ أعفرُ برّاقٌ مع بُرْقةٍ سائره ٧ * الحَقْطَبَةُ صِياحُ الحَيْقُطانِ لذَكَرِ الدُّرّاجِ (الحَلْبُ) ويحرَّكُ استخراجُ ما فى الضَّرعِ من اللَّبَنِ كالحِلابِ بالكسر والاحتلابِ يَحْلُبُ ويَحْلِبُ والمِحْلَبُ والحِلابُ بكسرهما إناءٌ يُحلَبُ فيه وعلىُّ بنُ أحمدَ الحِلابىُّ محدِّثٌ والحَلَبُ محرَّكةً والحَليبُ اللبنُ المحلوبُ أو الحليبُ ما لم يتغيَّرْ طعمُه وشرابُ التمرِ والإحْلابةُ والإحْلابُ بكسرهما أن تحلُبَ لأهلِكَ وأنت فى المَرْعَى ثم تبعثَ به إليهم واسمُ اللَّبَنِ الإحلابةُ أيضا أو ما زادَ على السِّقاءِ من اللَّبَنِ وناقةٌ حَلوبةٌ وحَلوبٌ محلوبةٌ ورجلٌ حَلوبٌ حالبٌ والحَلوبةُ الإبلُ والغنمُ الواحدةُ ٥ فصاعدًا ج حلائبُ وحُلُبٌ وناقةٌ حَلْبانةٌ وحَلْباةٌ وحَلَبوتٌ محرَّكةً ذاتُ لبنٍ وشاةٌ تِحْلابةٌ بالكسر وتُحْلُبةٌ بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضمِّ التاء وكسرها مع فتح اللام إذا خرجَ من ضرعها شئٌ قبلَ أن يُنزَى عليها وحلَّبه الشاةَ والناقةَ جعلهما له يَحْلُبُهما كأحْلَبه إياهما وأحلبه أعانه على الحَلَبِ والرجلُ ولدَتْ إبلُه إناثًا وبالجيم ذكورًا ومنه أحلَبْتَ أم أجلَبْتَ وقولُهم ما له لا حَلَبَ ولا جَلَبَ قيلَ دعاءٌ عليه وقيلَ لا وجهَ له والحَلَبتانِ الغداةُ والعشىُّ وحَلَبَ جلسَ على رُكبتيه والقومُ حَلْبًا وحُلوبًا اجتمعوا من كلِّ وجهٍ ويومٌ حَلّابٌ كشَدّادٍ ٦ فيه ندًى وحَلّابٌ فرسٌ لبنى تغلبَ وأحمدُ بنُ محمدٍ الحَلّابىُّ فقيهٌ وهاجرةٌ حَلوبٌ تحلُبُ العَرَقَ وتحلَّبَ العرقُ سالَ وبدنُه عرقًا سالَ عرقُه وعينُه وفوه سالا كانحلبَ ودمٌ حليبٌ طرىٌّ والحَلَبُ محرَّكةً من الجِبايةِ مثلُ الصَّدَقةِ ونحوها مما لا يكونُ وظيفةً معلومةً وبلا لامٍ د م وموضعان من عملِها وكورةٌ بالشامِ

٢ والحِقابُ أيضا
٣ بنَعْمان
٤ والمُحتقَبُ
٥ منه
٦ ككَتّان

٧ مما يستدرك عليه الحاقب هو الذى احتاج الى الخلاء يتبرز وقد حضر غائطه ومنه الحديث لا رأى لحاقن ولا حاقب ولا حازق نقله الصاغانى اه شارح قوله الحلابى محدث هكذا ضبطه الذهبى والحافظ أى بكسر الحاء وفتح اللام المخففة وضبطه البلبيسى بفتح فتشديد وقال انه سمع ببغداد أباه وعمه أبا المعالى ثابت بن جندار وعنه أبو سعيد السمعانى مات بغزنة سنة ٥٤٠ اه شارح قوله وناقة حلوبة الخ كل فعول اذا كان فى معنى مفعول ان شئت أثبت فيه الهاء وان شئت حذفتها وان كان بمعنى فاعل لم تثبتها افاده الشارح عن اللحيانى وصاحب اللسان اه مصححه

و ة بها ومَحَلَّةٌ بالقاهرة والحَلْبَةُ بالفتح الدُّفعةُ من الخيل فى الرِّهان وخيلٌ تجتمع للسّباق من كلّ أَوْبٍ للنصرة ج حلائب وواد بتهامة ومحلة ببغداد منها عبد المنعم بن محمد الحلبيّ و بالضم نبتٌ نافعٌ للصّدر والسُّعال والرَّبو والبلغم والبواسير والظَّهر والكبد والمثانة والباءة وحصنٌ باليمن وسوادٌ صِرْفٌ والفَرِيقة كالحُلُبة بضمتين والعرفج والقتاد والحلائب الجماعات وأولاد العم وحوالب البئر والعين منابع مائها والحُلَّب كسكّر نبت وسقاء حُلَّبيٌّ ومحلوب دُبِغ به وكجنب السُّودُ من الحيوان والفهماء منا وحَلِبٌ ككتف شربٌ بتمر نبت وحَلَبان محركة ة باليمن وماء لبنى قُشَير وناقة حَلْبى رَكْبى وحَلْبوتى رَكْبوتى وحلبانة ركبانة تُحلَب وتُركَب والحَلِيبِيَّة د قرب الموصل والحُلْبوب الأسود من الشَّعَر وغيره حلب كفرح والحِلْباب بالكسر نبتٌ والمُحْلِب كمُحسِن الناصر و ع وكمَقْعَد العسل ع وبهاء ع ع والحِلِبلاب بالكسر اللبلاب وحالبه حلب معه واستحلبه استدرّه والحالب د باليمن والحُلَيْبة كجهينة ع داخل دار الخلافة والحُلَّبان كجُلُنار نبت * حَلْتَبٌ اسمٌ يوصف به البخيل (التحنيب) احديداب فى وظيفى الفرس وصلبها و بالجيم فى الرِّجلين أو بعد ما بين الرِّجلين بلا فحج أو اعوجاج فى السّاقين كالحنب محركة وهو مُحَنَّب كمعظم وحنَّب تحنيبا نكس وأزجا بناه محكما كحنّاه والمُحَنَّب كمعظم الشيخ المنحنى وكمُحدِّث بئر أو أرض بالمدينة وتحنّب تقوس وعليه تحنن وأسود حُنبوبٌ حُلْكوك * الحُنْجُب بالضم اليابس من كل شئ * الحَنْطَب معزى الحجاز واسم والمطّلب ابن حنطب وحنطب بن الحرث صحابيان والحنطبة الشجاعة وجنس من أحناش الارض * الحُنْزاب كقرطاس الحمار المقتدر الخلق والقصير القوى أو العريض والغليظ وجماعة القطا كالحنزوب بالضم والديك وجزر البر وهذا موضع ذكره (الحوب) والحوبة الابوان والأخت والبنت ولى فيهم حوبة وحُوبة وحيبة قرابة من الأم والحوبة رقة فؤاد الأم والهم والحاجة والحالة كالحيبة بالكسر فيهما والرجل الضعيف ويضم والأم وامرأتك وسريتك والدابة ووسط الدار والاثم كالحابة والحاب والحوب ويضم وحاب بكذا أثم حوبا ويضم وحوبة وحيابة والحوب الحزن والوحشة ويضم فيهما والفن والجهد والمسكنة والنوع والوجع و ع بديار ربيعة والجمل ثم كثر حتى صار زجرا له فقالوا احوبُ مثلثة الباء وحاب بكسرها والحُوب بالضم الهلاك والبلاء والنفس والمرض والتحوب التوجع وترك الحوب كالتأثم والمتحوب والمحوب كمحدث من يذهب ماله ثم يعود والحوباء النفس ج حوباوات وحوبان ع باليمن وأحوب صار الى الاثم وحوّب تحويبا زجر

قوله و بالضم نبت نافع الخ قال الطبرانى فى الكبير من طريق معاذ بن جبل ولكن سنده لايخلو عن نظر كما فى المقاصد الحسنة لو يعلم الناس ما فى الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا اه شارح

قوله تمر نبت قيل هو تمر العضاه اه شارح

قوله والحلبلاب بالكسر الاولى بكسرتين ثلاثى كسر طراط لانه ليس فى الكلام كسفرجال أفاده الشارح

قوله الحوب والحوبة الخ بفتح الحاء وضمها والحيبة بالكسر قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها اه شارح

قوله والدابة كذا فى النسخ بالموحدة المشددة وفى التكملة الداية بالتحتية اه شارح

قوله والمحوب كمحدث ضبطه الصاغانى كمحمد اه شارح

بالجبل والحوأب فى أول الفصل (فصل الخاء) (الخب) الخداع الجربز ويكسر والحبل من الرمل اللاطئ بالارض وسهل بين حزنين تكون فيه الكمأة وبالضم لحاء الشجر والغامض من الارض وبالكسر ع وهيجان البحر كالخباب بالكسر والخداع والخبث والغش خببت كعلمت وخببه والخبب محركة ع ضرب من العدو أو كالرمل أو أن ينقل الفرس أيامنه جميعا وأياسره جميعا أو أن يراوح بين يديه والسرعة خب خبا وخببا وخبيبا واختب وأخبها والخبة مثلثة طريقة من رمل أو سحاب أوخرقة كالعصابة كالخبيبة وثوب أخباب وخبب ع كعنب ع وخبائب متقطع والخبيبة الشريحة من اللحم وليس بصوف وغلط الجوهري وانما الصوف بالجيم والنون وخب النبات طال وارتفع والرجل منع ماعنده ونزل المنهبط من الارض ليجهل موضعه بخلا والبحر اضطرب وفلان صار خداعا والخبة بالضم مستنقع الماء و ع و ٢ بطن الوادى كالخبيبة والخبيب الخد فى الارض والخواب القرابات واحدها خابة ٣ وخبخب غدر واسترخى بطنه ومن ٤ الظهيرة أبردوا والخبخاب رخاوة الشئ المضطرب وقد تخبخب وبدنه هزل بعد السمن والحر سكن فورته وابل مخبخبة ع بالفتح ع كثيرة أوسمينة حسنة كل من رآها قال ما أحسنها وأخباب القحث الحوايا وخب بالكسر وكزبير موضعان والخبيبان أبو خبيب عبد الله بن الزبير وابنه أو وأخوه مصعب وكشداد قين بمكة كان يضرب السيوف تكالم الزبير وعثمان فقال الزبير ان شئت تقاذفنا فقال أبالبعر يا أبا عبد الله قال بل بضرب خباب وريش المقعد والمقعد كان يريش السهام وخباب بن الأرت وابن ابراهيم وعبد الرحمن بن خباب صحابيون وعبد الله وصالح وهلال ويونس الرافضي ومحمد أولاد الخبابين وأبو خباب الوليد بن بكير وصالح بن عطاء بن خباب محدثون وكزبير ابن يساف وابن الأسود وابن الحرث وابن مالك وأبو عبد الله الجهني صحابيون وابن سليمن بن سمرة وابن عبد الله بن الزبير وابن ثابت الجواد الفصيح وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن شيخ مالك ومعاذ بن خبيب وأبو خبيب العباس بن البرتي محدثون * الخبخبة شجر عن السهيلي ومنه بقيع الخبخبة بالمدينة لانه كان منبتها أو هو بجيمين * خترب كقنفذ ع وخترب قطعه وعضاه (الخنثعبة) مثلثة الخاء والثاء المثلثة مفتوحة والخنثعبة بضمتين الناقة الغزيرة اللبن (خدبه) بالسيف ضربه أو قطع اللحم دون العظم أو هو ضرب الرأس والعض والكذب والحلب الكثير وضربة خدباء هجمت على الجوف وحربة خدباء وخدبة كفرحة واسعة الجرح ودرع خدباء واسعة أو لينة

٢ المخبة
٣ خاب
٤ وعن

قوله الخب الخداع وفى الحديث لا يدخل الجنة خب ولا خائن وهو المفسد اللئيم اه شارح

قوله والخداع الخ كالخبب محركة اه شارح

قوله خب خبا بضم الخاء فى المضارع كما هو ظاهر اطلاقه لكن على غير قياس أفاده الشارح

قوله واحدها خابة فى نسخ واحدها خاب وهو الاصح أفاده الشارح

قوله قال بل بضرب خباب الخ يعنى به السيف وبريش المقعد بضم الميم النبل اه شارح

والخَدَبُ محرَّكةً الهَوَجُ والطُّولُ وهو خَدِبٌ ككَتِفٍ وأَخْدَبُ ومُتَخَدِّبٌ والخِدَبُّ كهِجَفٍّ الشيخ والعظيمُ والضَّخمُ من النَّعامِ وغيرِه والجَمَلُ الشديدُ الصُّلْبُ والأَخْدَبُ الطَّويلُ والذي يَرْكَبُ رأسَهُ والخَيْدَبُ الطَّريقُ الواضِحُ و ع من رمالِ بني سَعْدٍ وخَيْدَبَتُكَ رأيُكَ وأَمْرُكَ الأوَّلُ وكالكَتِفِ القاطِعُ والتَّخَدُّبُ السَّيْرُ الوَسَطُ ووادي خَدِباتٍ بكسر الدال الهَلاكُ أو الخُروجُ عن القَصْدِ * خَدْرَبٌ كجعفرٍ اسمٌ * خَذْعَبَهُ ٢ قَطَعَه والخُذْعُوبَةُ بالضم القِطْعَةُ من القَرْعَةِ أو القِثَّاءِ أو الشَّحْمِ * خَذْعَرَبٌ كسَفَرْجَلٍ اسمٌ * الخَذْلَبُ كزِبْرِجٍ النَّاقةُ المُسِنَّةُ المُسْتَرْخِيَةُ والخَذْلَبَةُ مِشْيَةٌ فيها ضَعْفٌ ﴿الخَرابُ﴾ ضِدُّ العُمْرانِ ج أَخْرِبَةٌ وخَرِبٌ كعَنَبٍ عن الخَطَّابيِّ ولَقَبُ زَكَرِيَّاءَ ابنِ أحمدَ ٣ الواسطيِّ المُحَدِّثِ وهو كلَقَبِه خَرِبَ كفَرِحَ وأَخْرَبَه وخَرَّبَه والخَرِبَةُ كفَرِحَةٍ موضعُ الخَرابِ ج خَرِباتٌ وخَرِبٌ ككَتِفٍ وخَرائِبُ كالخِرْبَةِ بالكسر عن اللَّيْثِ ج كعِنَبٍ وقُرًى بمصرَ خَمْسٌ بالشَّرْقِيَّةِ و ة بالمُنُوفِيَّةِ والخَرِبَةُ ع بالفتح ع الغِرْبالُ وبالتحريك أرضٌ لغَسَّانَ وموضعٌ لبني عِجْلٍ وسُوقٌ باليَمامَةِ والعَيْبُ والعَوْرَةُ والزَّلَّةُ ٤ ج خَرَباتٌ محرَّكةً وبالكسر هيئةُ الخارِبِ وبالضم كلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ وسَعَةُ خَرْقِ الأُذُنِ كالأَخْرَبِ ومن الإبرةِ والاسْتِ ثَقْبُها كخُرْبِها وخُرَّابِتها مشدَّدةً ويُضَمَّانِ وعُرْوَةُ المَزادةِ أو أُذُنُها ج خُرَبٌ وخُرُوبٌ وهذه نادرةٌ وأَخْرابٌ ووِعاءٌ يجعلُ فيه الرَّاعي زادَه والفَسادُ في الدِّينِ كالخُرْبِ ويُفْتَحانِ وخَرَبَه ضَرَبَ خُرْبَتَه وثَقَبَه أو شَقَّه وفلانٌ صارَ لِصًّا والدَّارَ خَرَّبَها كأَخْرَبَها وبابلُ فلانٍ خِرابَةً بالكسر والفتح وخَرْبًا وخُرُوبًا سَرَقَها والخَرَبُ محرَّكةً ذَكَرُ الحُبارَى والشَّعَرُ المُقْشَعِرُّ في الخاصِرَةِ أو المُخْتَلِفُ وَسَطَ المِرْفَقِ ٥ ج أَخْرابٌ وخِرابٌ ٦ وخِرْبانٌ ع بكسرهما ع والخَرْباءُ الأُذُنُ المَشْقُوقَةُ الشَّحْمَةِ ومِعْزًى خُرِبَتْ أُذُنُها وليس لخُرْبَتِها طُولٌ ولا عَرْضٌ والأَخْرَبُ المَشْقُوقُ الأُذُنِ والمَصْدَرُ الخَرَبُ محرَّكةً وبضم الرَّاءِ ع وكَكَتُّونٍ ع وفَرَسُ النُّعمانِ بن قُرَيْعٍ وكجَبَلٍ ع وكالعَفَتَّانِ الجَبانُ وكجُنَيْنَةٍ ع بالبَصْرَةِ يُسَمَّى البُصَيْرَةَ الصُّغْرَى وكَكَتِفٍ جَبَلٌ قُرْبَ تِعارٍ وأرضٌ بين هِيتَ والشَّامِ و ع بين فَيْدَ والمدينةِ وحَدٌّ من الجَبَلِ خارِجٌ واللَّجَفُ من الأرضِ وأَخْرابٌ ع بنَجْدٍ وذو الخَرَبِ كَكَتِفٍ ة بسُرَّ مَنْ رَأَى وخَرْبَى كسَكْرَى ٧ ع وخَرِبَةُ المَلِكِ ع كفَرِحَةٍ ع قُرْبَ قَفْطَ بها الزُّمُرُّذُ وخَرُّوبَةُ مشدَّدةً حِصْنٌ مُشْرِفٌ على عَكَّا واسْتَخْرَبَ انكَسَرَ من مُصِيبَةٍ وإليه اشْتاقَ ومَخْرَبَةُ بنُ عَدِيٍّ كمَرْحَلَةٍ ومُخَرِّبَةُ كمُحَدِّثَةٍ ٨ مُدْرِكُ بنُ خُوطٍ الصَّحابيُّ وكذلك أسماءُ بنتُ مُخَرِّبَةَ وسَلامةُ بنُ مُخَرِّبَةَ بن

٢ بالذال المعجمة
٣ يحيى
٤ والزلّة
٥ مرفقه
٦ خَرابٌ وأخرابٌ
٧ كسَكْرَى
٨ بالضم وتشديد الراء

قوله كعنب عن الخطابي في حديث بناء مسجد المدينة كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب فأمر بالخرب فسويت قال ابن الاثير الخرب يجوز أن يكون بكسر ففتح جمع خربة بكسر فسكون وان يكون بفتح فكسر جمع خربة كذلك قال وقد روى بالحاء المهملة والثاء المثلثة يريد به الموضع المحروث للزراعة اهـ ملخصا

قوله لقب زكرياء بن أحمد الخ هكذا في النسخ والصواب يحيى بدل أحمد اهـ شارح

قوله والعيب والعورة الخ كالخربة والخرب بالضم فيهما والخروب بالتحريك اهـ شارح

جندل والمثنى بن مخربة العبدى والخروب كتنور والخرنوب وقد تفتح هذه شجر بريه شوك ذو حمل كالتفاح لكنه بشع وشاميه ذو حمل كالخيار شنبر الا أنه عريض وله رب وسويق والخرابة كثمامة حبل من ليف وصفيحة من حجارة تثقب فيشد فيها حبل وثقب الابرة ونحوها وخلية مخربة كمحسنة فارغة والتخاريب خروق كبيوت الزنابير والثقب التى تمج النحل العسل فيها وتخرب القادح الشجرة قدحها والخرابتان مشددة والخرنابتان بكسرهما الخنابتان والتخربوت فى ت خ ر ب * الخرخوب بخاءين كعصفور ٢ الناقة الخوارة الكثيرة اللبن فى سرعة انقطاع * خردب كجعفر اسم * خرشب عمله لم يحكمه وكالبرقع الضائط الجافى والطويل السمين واسم ﴿الخرعب﴾ والخرعوب والخرعوبة بضمهما الغصن لسنته أو الغض والسامق الناعم الحديث النبات والدابة الحسنة الخلق الرخصة أو البيضاء اللينة الجسيمة اللحيمة الرقيقة ٣ العظم والخرعب الطويل اللحيم وكزنبور الطويلة العظيمة من الابل والغزيرة ﴿خزب﴾ كفرح ورم أو سمن حتى كأنه وارم والجلد تهيج كتخزب والناقة ورم ضرعها وضاق احليلها أو يبس وقل لبنه وناقة خزبة كفرحة وخزباء وارمة الضرع أو فى رحمها ثآليل تتأذى بها وذلك الورم خوزب وقد تخزب ضرعها والخزب محركة الخزف وجبل ٤ باليمامة أو أرض أو هى بهاء والخزباء اللحم الرخص اللين كالخزب والذكر من فراخ النعام واللحمة خزبة ومعدن الذهب خزيبة كجهينة وخزبى كحبلى منزلة كانت لبنى سلمة فيما بين مسجد القبلتين الى المذاد وغيرها صلى الله عليه وسلم وسماها صالحة تفاؤلا بالخزب * الخزربة اختلاط الكلام وخطله * الخزلبة القطع السريع ﴿الخشب﴾ محركة ما غلظ من العيدان ج خشب محركة أيضا ٥ وبضمتين وخشب وخشبان بضمهما وخشبه يخشبه خلطه وانتقاه ضد والسيف صقله أو شحذه وطبعه ضد والشعر قاله من غير تنوق وتعمل له كاختشبه والقوس عملها عملها الأول والخشيب كأمير السيف الطبيع والصقيل كالمخشوب والردىء والمنتقى والمنحوت من القسى والأقداح ج ٦ ككتب وخشائب والطويل الجافى العارى العظام فى صلابة كالخشب ككتف والخشبى وقد اخشوشب ورجل خشب قشب بكسرهما لا خير فيه وكالكتف الخشن كالأخشب والعيش غير المتأنق فيه واخشوشب فى عيشه صبر على الجهد أو تكلف فى ذلك ليكون أجلد له والأخشب الجبل الخشن العظيم والأخشبان جبلا مكة أبو قبيس والأحمر وجبلا منى والخشباء الشديدة والكريهة واليابسة والخشبية محركة قوم

٢ كزنبور

٣ الدقيقة

٤ وخزبة محركة أرض باليمامة

٥ وخشب وخشب

٦ خشب ككتب



قوله ذو حمل كالتفاح هكذا فى النسخ والصحيح النفاخ بضم النون وتشديد الفاء آخرها خاء معجمة بمعنى الثمر اه شارح

قوله واللحمة خزبة بفتح الزاى وضمها قاله ابن دريد والخزباء كحرباء ذباب يكون فى الروض كالخازباز ويأتى اه شارح

قوله وخزبى كحبلى الخ الصواب خربى بالراء وقد تقدم له ذلك فى خرب وهناك ذكره الصاغانى وصاحب المعجم اه شارح

قوله والخشبية محركة الخ قيل هم ضرب من الشيعة انظر الشارح

من الجهمية والخشبان بالضم الجبال الخشن ليست بضخام ولا صغار ورجل و ع وتخشبت الابل أكلت الخشب أو اليبيس والأخاشب جبال الصمان وأرض خشاب كسحاب تسيل من أدنى مطر وذو خشب محركة ع باليمن ومال خشب هزلى والخشبي ع وراء الفسطاط وخشبة بن الخفيف تابعي فارس وكجنب واد باليمامة وواد بالمدينة وخشبات محركة ع وراء عبادان والخنيشبة ة باليمن والخنيشيب ع بها والخشاب ككتاب بطون من تميم وطعام مخشوب ان كان لحما فنيء والا فقفار * الخشربة في العمل أن لا تحكمه (الخصب) بالكسر كثرة العشب ورفاغة العيش وبلد خصب بالكسر وأخصاب ٢ وكمحسن وأمير ٣ ج ومقدام ج وقد خصب كعلم وضرب خصبا ج بالكسر ج وأخصب وأرضون خصب وخصبة بكسرهما أو خصبة بالفتح وهي اما مصدر وصف به أو مخفف خصبة كفرحة وأخصبوا نالوه والعضاه جرى الماء فيها حتى اتصل ٤ بالعروق والخصب بالفتح الطلع والنخل أو الكثيرة الحمل كالخصاب ككتاب الواحدة بهاء و بالضم الجانب ج أخصاب وحية بيضاء جبلية ورجل خصيب بين الخصب بالكسر رحب الجناب كثير الخير ٥ ج وكأمير ج اسم ودير الخصيب ببابل والأخصاب ثياب معروفة (خضبه) يخضبه لونه كخضبه وكف وامرأة خضيب وبنان مخضوب وخضيب ومخضب كمعظم والكف الخضيب نجم والخضاب ككتاب ما يختضب به وكالهمزة المرأة الكثيرة الاختضاب والخاضب الظليم اغتلم فاحمرت ساقاه أو أكل الربيع فاحمر ظنبوباه أو اخضرا أو اصفرا خاص بالذكر لا يعرض للانثى أو هو احمرار يبدأ في وظيفيه عند بدء احمرار البسر وينتهي بانتهائه وخضب الشجر يخضب وكسمع وعني خضوبا واخضوضب اخضر والنخل خضبا اخضر طلعه واسم تلك الخضرة الخضب ج خضوب والارض طلع نباتها كأخضبت والخضب الجديد من النبات يمطر فيخضر كالخضوب كصبور أو ما يظهر من الشجر من خضرة في بدء الايراق والمخضب كمنبر المركن وكغراب ع باليمن * الخضربة اضطراب الماء وماء خضارب كعلابط يموج بعضه في بعض ولا يكون الا في غدير أو واد والخضرب بفتح الراء الفصيح البليغ * الخضعبة الضعف والمرأة السمينة والضعيفة وتخضعب أمرهم اختلط * تخضلب أمرهم ضعف أو اختلط (الخطب) الشأن والأمر صغر أو عظم ج خطوب وخطب المرأة خطبا وخطبة وخطيبى بكسرهما واختطبها وهي خطبه وخطبته ٦ وخطياه وخطيبته وهو خطبها بكسرهن ويضم الثاني ج أخطاب وخطبها كسكيت ج خطيبون ويقول

٢ ومخصب وخصيب
٣ ومخصاب
٤ يصل
٥ وخصيب كامير
٦ وتضم

قوله والعضاه جرى الخ أي وأخصبت العضاه اذا جرى الخ قال الازهري هذا تصحيف منكر وصوابه أخضبت بالضاد المعجمة اه شارح

قوله والخضب الجديد الخ وخضبت العضاه وأخضبت جرى الماء في عيدانها واخضرت هذا محل ذكره ووهم المؤلف فذكره في الصاد المهملة اه شارح والخضيبة ككريمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج اه من ديوان الادب فيما جاء على فعيل وفعيلة اه نصر

قوله ج خطيبون قال الشارح ولا يكسر اه

الخاطب خطب بالكسر ويضم فيقول المخطوب نكح ويضم والخطاب كشداد المتصرف فى الخطبة واختطبوه دعوه الى تزويج صاحبتهم وخطب الخاطب على المنبر خطابة بالفتح وخطبة بالضم وذلك الكلام خطبة أيضا أوهى الكلام المنثور المسجع ونحوه ورجل خطيب حسن الخطبة بالضم واليه نسب أبو القاسم عبد الله بن محمد الخطيبي شيخ لابن ٢ الجوزى وأبو حنيفة محمد بن عبد الله بن محمد الخطيبي المحدث والخطبة بالضم لون كدر مشرب حمرة فى صفرة أو غبرة ترهقها خضرة خطب كفرح فهو أخطب والأخطب الشقراق أو الصرد والصقر والحمار تعلوه خضرة أو بمتنه خط أسود ومن الحنظل ما فيه خطوط خضر وهى خطباء وخطبانة بالضم وجمعها خطبان ويكسر نادرا وقد أخطب الحنظل والخطبان بالضم نبت كالهليون والخضر من ورق السمر وأورق خطبانى مبالغة وأخطبان طائر ويدخطباء نصل سواد خضابها وأبو سليمان الخطابى الامام م والخطابية مشددة ة ببغداد وقوم من الرافضة نسبوا الى أبى الخطاب كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفيهم وخيطوب كقيصوم ع وفصل الخطاب الحكم بالبينة أو اليمين أو الفقه فى القضاء أو النطق بأما بعد وأخطب جبل بنجد واسم * الخطربة بالخاء والحاء الضيق فى المعاش ورجل خطرب وخطارب بضمهما متقول وقد خطرب وتخطرب * الخطلبة كثرة الكلام واختلاطه * الخيعابة ٣ بالكسر الرجل الردىء الدنىء (الخلب) بالكسر الظفر خلبه بظفره يخلبه ويخلبه جرحه أو خدشه أو قطعه كاستخلبه وشقه والفريسة أخذها بمخلبه وفلانا عقله سلبه اياه وعضه وكنصره خلبا وخلابا وخلابة بكسرهما خدعه كاختلبه وخالبه وهو ٤ الخليبى كخليفى ورجل خالب وخلاب وخلبوت محركة وخلبوب بياءين وامرأة خالبة وخلبة كفرحة وخلوب وخلابة وخلبوت والمخلب المنجل وظفر كل سبع من الماشى والطائر أو هو لما يصيد من الطير والظفر لما لا يصيد والخلب بالكسر لحيمة رقيقة تصل بين الأضلاع أو الكبد أو زيادتها أو حجابها أو شىء أبيض رقيق لازق بها والفجل وورق الكرم وخلب نساء يحبهن للحديث والفجور ويحببنه وهم أخلاب نساء وخلباء نساء و بالضم وبضمتين لب النخلة أو قلبها والليف والحبل منه الصلب الرقيق والطين أو صلبه اللازب أو أسوده وماء مخلب كمحسن ذو خلب وكقبر السحاب لا مطر فيه والبرق الخلب وبرق الخلب وبرق خلب المطمع المخلف ومنه حسن بن قحطبة الخلبى المحدث والخلباء والخلبن الخرقاء خلبت كفرح والخلبن المهزولة والمخلب كمعظم الكثير الوشى (الخنب) كقنب وجنان وسحاب الطويل الأحمق المختلج

٢ ابن

٣ الخنعابة

٤ وهى

قوله ورجل خطيب من خطب خطابة ككرم كرامة ولم يذكره هنا اه نصر

قوله وأبو حنيفة محمد بن عبد الله هكذا فى النسخ والصواب محمد بن عبيد الله ابن على بن عبيد الله بن على الحنفى الخطيبى الاصبهانى انظر الشارح

قوله الخيعابة بالكسر ضبطه الصاغانى بالفتح ويروى خيعامة بالميم بدل الموحدة اه شارح

قوله والفجل فى نسخة والفحل بالحاء وهو خطأ اه شارح

وكجنّان الضخم الأنف والخنأبتان بالكسر ويضم طرفا الأنف أو الخنأبة الأرنبة العظيمة أو طرفها من أعلاها والكبر وقد تهمز الخنأبة وابن كعب العبشمي شاعر معمر تابعي والخنب بالكسر باطن الركبة أو أسافل أطراف الفخذين وأعالي الساقين أو فروج ما بين الأضلاع وما بين الأصابع ج أخناب وبالتحريك الخنان في الأنف خنب كفرح ورجله وهيت وفلان عرج وهلك كأخنب وجارية خنبة كفرحة غنجة رخيمة وظبية خنبة عاقدة عنقها رابضة لا تبرح مكانها والخنابة كسحابة الأثر القبيح والشر وهو ذو خنبات بضمتين ويحرك أي غدر وكذب أو يصلح مرة ويفسد أخرى والخنبة الفساد والمخنبة القطيعة وخنب محدثون وتخنب تكبر وأخنب قطع وأوهن وأهلك * الخنب كبرقع وجندب نوف الجارية قبل أن تخفض والمخنث والقصير * الخنثبة بكسر الخاء الناقة الغزيرة الكثيرة اللبن * الخنثعبة ٢ في ع خ ث ع ب * الخندب كقنفذ السيئ الخلق والخندبان الكثير اللحم * الخنزوب بالضم والخنزاب بالكسر الجريء على الفجور وخنزب بالفتح شيطان * الخنصاب بالكسر شحم المقل وامرأة خنصبة بالضم سمينة * الخنظبة ٣ بالضم دويبة * الخنعب الطويل من الشعر والخنعبة بالضم النونة أو الهنة المتدلية وسط الشفة العليا أو مشق ما بين الشارب بحيال الوترة {خاب} خوبا افتقر والخوبة الجوع والأرض لم تمطر بين ممطورتين والأرض ٤ لا رعي بها {خاب} يخيب خيبة حرم وخيبه الله وخسر وكفر ولم ينل ما طلب وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد بالرفع والنصب دعاء عليه وسعيه في خياب بن هياب مشددين أي خسار والخياب أيضا القدح لا يوري ووقع في وادي تخيب بضم التاء والخاء وفتحها وكسر الياء غير مصروف أي في الباطل

{فصل الدال}

{دأب} في عمله كمنع دأبا ويحرك ودؤوبا بالضم جد وتعب وأدأبه والدأب أيضا ويحرك الشأن والعادة والسوق الشديد والطرد والدائبان الجديدان ودوأب كجوهر فرس لبني العنبر وبنو دوأب قبيلة وعبد الرحمن بن دأب م ومحمد بن دأب كذاب وعيسى بن يزيد بن دأب هالك {دب} يدب دبا ودبيبا مشى على هينته وهو خفي الدبة كالجلسة والشراب والسقم في الجسم والبلى في الثوب سرى وعقارب به سرت نمائمه وأذاه وهو دبوب وديبوب أو الديبوب الجامع بين الرجال والنساء والدابة ما دب من الحيوان وغلب على ما يركب ويقع على المذكر ودابة الأرض من أشراط الساعة أو أولها تخرج بمكة من جبل الصفا ينصدع لها والناس سائرون إلى منى أو من الطائف أو بثلاثة أمكنة ثلاث مرات معها

٢ مثلثة الخاء مثلها
٣ الخنطبة
٤ وأرض

قوله الخنصاب الخ كذا بالاصل بالصاد المهملة لكن نسخة الشارح بالضاد المعجمة اه مصححه

قوله والخياب أيضا القدح الخ ضبط في الاصل بفتح القاف وظاهر الشارح انه بكسرها وفي حديث علي كرم الله وجهه من فاز بكم فقد فاز بالقدح الاخيب أي بالسهم الخائب الذي لا نصيب له من قداح الميسر ذكره في النهاية اه مصححه

عصا موسى وخاتم سليمان عليهما السلام تضرب المؤمن بالعصا وتطبع وجه الكافر بالخاتم فينتقش فيه هذا كافر وأكذب من دب ودرج أى الأحياء والأموات وأدببته حملته على الدبيب والبلاد ملأتها عدلا فدب أهلها وما بالدار دبى بالضم ويكسر أحد والدبوب النمام والقواد ومدب السيل والنمل وبكسر الدال مجراه والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل ٢ ومن شب الى دب بضمهما ويتونان من الشباب الى أن دب على العصا وطعنة دبوب تدب بالدم وجراحة دبوب يدب الدم منها سيلانا والأدب الجمل الكثير الشعر وباظهار التضعيف جاء فى الحديث صاحبة الجمل الأدبب والدبابة مشددة آلة تتخذ للحروب فتدفع فى أصل الحصن فينقبون وهم فى جوفها والدبدب مشى العجروف من النمل والدبة بالضم الحال والطريقة كالدب و ع قرب بدر و بالفتح ظرف للبزر والزيت والكثيب من الرمل أو الرملة الحمراء أو المستوية أو الأرض المستوية والفعلة الواحدة من الدبيب والجمع ككتاب والزغب على الوجه والجمع دب وبطة من الزجاج خاصة و بالكسر الدبيب والدب بالضم سبع م وهى بهاء ج أدباب ودببة كعنبة واسم والكبرى من بنات نعش قيل والصغرى أيضا فان أريد الفصل قيل الدب الأصغر والدب الأكبر والمبارك بن نصر الله الدبى فقيه حنفى والدباء القرع كالدبة بالفتح الواحدة بهاء والدبوب الغار القعير والسمين من كل شئ و ع ببلاد هذيل والدبب والدببان محركتين ٣ الزغب أو كثرة الشعر هو أدب وهى دباء ودببة كفرحة والدبدبة كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة ج والرائب يحلب عليه أو أخثر ما يكون من اللبن كالدبدبى كجحجبى ج والدبداب الطبل والدباب الرجل الضخم والكثير الصياح وكسحاب جبل لطيئ وككتاب ع بالحجاز كثير الرمل وكقطام دعاء للضبع ج أى دبى وكشداد ع واسم ج ورمل ٤ وكربى ع بالبصرة وكسبب ولد البقرة أول ما تلده ودبى جبل بالكسر لعبة لهم * الدجوب كشكور الوعاء والغرارة أو جوبلق يكون مع المرأة فى السفر للطعام وغيره * الدحاب بالكسر والدحبان بالضم ماعلا من الأرض كالحرة * دحبه كمنعه دفعه وجاريته دحبا ودحابا بالضم جامعها كدحباها يدحبها وكهمزة الكثيرة من الغنم ودحيبة كجهينة امرأة * دحقبه دفعه من ورائه دفعا عنيفا * جارية دخدبة بفتح الدالين وبكسرهما مكتنزة * الديدب حمار الوحش والرقيب والطليعة كالديدبان وهو معرب والديدبون اللهو هذا موضع ذكره لا النون ووهم الجوهرى ﴿الدرب﴾ باب السكة الواسع

٢ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الخامس
٣ والدبة
٤ بالخلصاء

قوله جاء فى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لنسائه ليت شعرى أيتكن (صاحبة الجمل الادبب) تخرج فتنبحها كلاب الحوأب اه شارح

قوله والدباء القرع فى التوشيح الدباء ويجوز قصره القرع وقيل خاص بالمستدير اه شارح

قوله هذا موضع ذكره لا النون أى فانها زائدة فلا يعتبر بها وقوله (ووهم الجوهرى) أى كما قاله الصاغانى ونقل شيخنا عن أبى حيان فى شرح التسهيل وابن عصفور فى الممتنع انه كزيزفون وقال ابن جنى ان وزن زيزفون فيعلول وأبو حيان فيفعول وعلى كل فمحله النون فلا وهم ينسب للجوهرى اه شارح

والبابُ الأكبرُ ج دِرابٌ وكلُّ مَدْخَلٍ الى الرُّومِ أوالنافذُ منه بالتحريك وغيرُه بالسُّكون والمَوْضعُ يُجعَلُ فيه التمرُ ليَقِبَّ و ة باليمن و ع بنَهاوَنْدَ ودرِبَ به كفرح دَرَباً ودُرْبَةً بالضم ضَرِيَ كتَدَرَّبَ ودَرِبَ ودَرَّبَ به وعليه وفيه تَدْرِيباً ضَرّاهُ والمُدَرَّبُ كمُعَظَّمٍ المُنَجَّذُ المُجَرَّبُ والمُصابُ بالبلايا والأسَدُ ومِنَ الابلِ المُخَرَّجُ المُؤَدَّبُ قد ألِفَ الرُّكوبَ وعُوِّدَ المَشْيَ في الدُّروبِ وهي بهاءٍ وكلُّ مافي معناه مما جاءَ على مُفَعَّلٍ فالفتحُ والكسرُ جائزانِ في عَيْنِه الّا المُدَرَّبَ والدُّرْبَةُ بالضم عادةٌ وجُرْأةٌ على الأمرِ والحَرْبِ كالدُّرابَةِ بالضم وسَنامُ الثَّوْرِ الهَجِينِ وعُقابٌ دارِبٌ على الصَّيْدِ ودَرِبَةٌ كفَرِحَةٍ وقد دَرَّبْتُه تَدْرِيباً وجَمَلٌ وناقةٌ دَرُوبٌ ودَرْبُوتٌ محركةً ذَلولٌ أوهي التي اذا أخَذْتَ بمِشْفَرِها ونَهَزْتَ عَيْنَها تَبِعَتْكَ والدَّرْبانِيَّةُ ضَرْبٌ من البَقَرِ تَرِقُّ أظْلافُها وجُلودُها ولها أسْنِمَةٌ والدّارِبَةُ العاقِلَةُ والحاذِقَةُ بصِناعَتِها والطَّبّالَةُ ودَرْبَى فلا نا ألقاهُ والدَّرْبُ كعَتَلٍّ سَمَكٌ أصْفَرُ ودَرْبَى كسَكْرَى ع بالعراقِ والدَّرْدَبَةُ ستأتي وأحمدُ بنُ عبدِالله الدُّرَيْبِيُّ كزُبَيْرِيٍّ مُحَدِّثٌ والتَّدْرِيبُ الصَّبْرُ في الحَرْبِ وقتَ الفِرارِ والدَّرْبانُ ويُكسَرُ البَوّابُ فارسيَّةٌ * دَرْحَبَتِ الناقةُ ولَدَها رَئِمَتْه * الدِّرْحابَةُ بالكسر والحاء المهملة القَصِيرُ * الدَّرْدَبَةُ عَدْوٌ كعَدْوِ الخائفِ كأنه يَتَوَقَّعُ من ورائه شيأً فيَعْدُو ويَلْتَفِتُ والدَّرْدابُ صوتُ الطَّبْلِ والدَّرْدَبِيُّ الضَّرّابُ بالكُوبَةِ وامْرأةٌ دَرْدَبٌ تَذْهَبُ وتَجِيءُ بالليلِ وفي المَثَلِ دَرْدَبَ لَمّا عَضَّه الثِّقافُ أي خَضَعَ وذَلَّ * ادْرَعَبَّتِ الابلُ ادْرَعَفَّتْ ﴿دَعَبَ﴾ كمَنَعَ دَفَعَ وجامَعَ ومازَحَ والدُّعابَةُ والدُّعْبُبُ بضمهما اللَّعِبُ ودَاعَبَه مازَحَه ورَجُلٌ دُعّابَةٌ مُشدَّداً ودَعِبٌ ككَتِفٍ ودُعْبُبٌ كقُنْفُذٍ وداعِبٌ لاعِبٌ والدُّعْبوبُ كعُصْفورٍ نَمْلٌ سُودٌ كالدُّعابَةِ بالضم وحَبَّةٌ سَوْداءُ تُؤكَلُ أوأصْلُ بَقْلَةٍ تُقَشَّرُ وتُؤكَلُ والمُظْلِمَةُ من الليالي والطَّريقُ المُذَلَّلُ الواضحُ والقصيرُ الدَّميمُ والضعيفُ الذي يَهْزَأُ منه والنَّشِيطُ والمُخَنَّثُ والأحْمَقُ والفَرَسُ الطَّويلُ والدُّعْبُبُ كقُنْفُذٍ المُغَنِّي المُجِيدُ والغُلامُ الشّابُّ البَضُّ وثَمَرُ نَبْتٍ أوعِنَبُ الثَّعْلَبِ وتَدَعَّبَ عليه تَدَلَّلَ وتَداعَبُوا تَمازَحُوا والأدْعَبُ الأحْمَقُ والاسمُ الدُّعابَةُ بالضم وماءٌ داعِبٌ يَسْتَنُّ في سَيْلِه وريحٌ دُعْبِيَّةٌ بالضم شديدةٌ * دَعْتَبٌ كجَعْفَرٍ ع * الدُّعْرُبَةُ الغُرامَةُ * الدَّعْسَبَةُ ضَرْبٌ من العَدْوِ * دَعْشَبٌ كجَعْفَرٍ اسمٌ * المَدْكوبَةُ المَعْضوضَةُ من القِتالِ ﴿الدُّلْبُ﴾ بالضم شَجَرٌ ٢ الصِّنارُ واحدتُه بهاءٍ وأرضٌ مَدْلَبَةٌ كثيرتُه وجِنْسٌ من السُّودانِ والدّالِبُ الجَمْرَةُ لا تَطْفَأُ والدُّلْبَةُ بالضم السَّوادُ والدُّولابُ ع بالضم ع ويُفتَحُ شَكْلٌ كالنّاعورَةِ يُستَقَى به الماءُ مُعَرَّبٌ وبالضم ع * الدَّلْعَبُ كسَبَحْلٍ البَعيرُ الضَّخْمُ * الدِّنَبُ كقِنَّبٍ والدِّنَبَةُ

٢ شَجَرٌ والصِّنابُ

قوله الجمع دراب أي كرجال ويجمع على دروب كفلس وفلوس وعليه اقتصر في شفاء الغليل أفاده الشارح

قوله الا المدرب أي فانه بالفتح فقط وهذه قاعدة مطردة اه شارح

قوله كالدرابة بالضم ظاهره انه كثمامة والحال انه مشدد عن ابن الاعرابي اه شارح

قوله الدعربة الغرامة في بعض النسخ العرامة بالعين ومثله في الجمهرة والتكملة وفي بعضها الغرافة بالغين والفاء وفي بعضها القراسة قال شيخنا وهي متقاربة عند التأمل أفاده الشارح

والذَّنابةُ القصيرُ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ عليِّ بنِ ثابتٍ الأزَجيُّ الدَّنّابيُّ بالضم محدِّثٌ * الدَّنْحَبةُ بالحاء المهملة الخيانةُ * دابَ دَوْباً كدأبَ ودَوْبانُ بالضم ة بالشام قُربَ صُورَ ٢ * الدَّهْبُ بالفتح العسكرُ المُنْهزِمُ * الدَّهْلَبُ كجعفرٍ الثقيلُ واسمُ شاعرٍ

﴿فصل الذال﴾

﴿الذِّئبُ﴾ بالكسر ويُترَكُ هَمزُهُ كلبُ البرِّ ج أذْؤُبٌ وذِئابٌ وذُؤْبانٌ ع بالضم ع وهي بهاء وأرضٌ مَذْأَبَةٌ كثيرتُه ورجلٌ مَذْؤُوبٌ وقعَ الذئبُ في غَنَمِه وقد ذُئِبَ كعُنِيَ وذُؤْبانُ العربِ لُصوصُهم وصعاليكُهم وذِئابُ الغَضَى بنو كعبِ بنِ مالكِ بنِ حَنظَلةَ وذَؤُبَ ككرُمَ وفرِحَ خَبُثَ وصار كالذئبِ كتَذَأَّبَ والذِّئْبانُ كسِرحانٍ الشَّعرُ على عُنُقِ البعيرِ ومِشفَرِه أو بقيةُ الوبَرِ والذِّئبانِ مُثنّى كوكبانِ أبيضانِ بينَ العوائذِ والفرقدَينِ وأظفارُ الذئبِ كواكبُ صغارٌ قُدّامَهما والذُّؤَيبانِ مُصغّراً ماءٌ آنٌ لهم وتَذاءَبَ للنّاقةِ ٣ وتَذأّبَ استخفى لها مُتشبِّهاً بالذئبِ ليَعطِفَها على غيرِ ولدِها والرِّيحُ جاءتْ في ضَعفٍ من هنا وهنا والشيءَ تداوَلَه وغَرْبٌ ذأَبٌ كثيرُ الحركةِ بالصعودِ والنزولِ وذُئِبَ كعُنِيَ فَزِعَ كأذْأَبَ وكفرِحَ وكرُمَ وعُنِيَ فَزِعَ من الذئبِ وكمَنَعَ ٤ جمعَه وخوَّفَه وساقَه وحقَرَه وطرَدَه والقَتَبَ صَنَعَه والغلامَ عَمِلَ له ذُؤابةً كأذْأَبَه وذأّبَه وفي السَّيرِ أسرعَ وداءُ الذئبِ الجوعُ لا داءَ له غيرُه وبنو الذئبِ بطنٌ وأبو ذُؤَيْبةَ وابنُ الذِّئْبةِ وأبو ذُؤَيبٍ القَطِيلُ خُوَيلِدُ بنُ خالدٍ الهُذَليُّ وأبو ذُؤَيبٍ الإياديُّ شعراءُ ودارةُ الذئبِ ع بنجدٍ لبني كلابٍ والذُّؤابةُ النّاصيةُ أو مَنبِتُها من الرأسِ وشَعرٌ في أعلى ناصيةِ الفرسِ ومن النعلِ ما أصابَ الأرضَ من المُرسَلِ على القدمِ ومن العزِّ والشرفِ وكلِّ شيءٍ أعلاه والجلدةُ المُعلَّقةُ على آخرةِ الرَّحلِ ج ذوائبُ والأصلُ ذآئبُ لكنهم استثقلوا وقوعَ ألفِ الجمعِ بين همزتينِ والذِّئبةُ أمُّ ربيعةَ الشاعرِ وبلا لامٍ فرسُ حاجزٍ الأزديِّ وداءٌ يأخُذُ الدوابَّ في حُلوقِها فيُنقَبُ عنه بحديدةٍ في أصلِ أُذُنِه فيُستَخرَجُ شيءٌ كحبِّ الجاورسِ وبِرذَونٌ مَذْؤُوبٌ وفُرجةُ ما بينَ دَفَّتَي الرَّحلِ والسَّرجِ وما تحتَ مُقدَّمِ مُلتقَى الحِنْوَينِ وهو الذي يَعَضُّ مَنْسِجَ الدابّةِ وذأّبَ الرَّحلَ تذئيباً عَمِلَه له والذَّأْبُ كالمَنعِ الذَّمُّ والصوتُ الشديدُ وغلامٌ مُذَأَّبٌ كمُعظَّمٍ له ذُؤابةٌ ودارةُ الذُّؤَيبِ اسمُ دارتينِ لبني الأضبطِ واستذأبَ النَّقَدُ صار كالذئبِ مثلٌ للذُّلّانِ إذا علَوا وابنُ أبي ذُؤَيبٍ ٥ محمدُ بنُ عبدِ الرحمنِ محدِّثٌ

﴿ذَبَّ﴾ عنه دفعَ ومنعَ وفلانٌ اختلفَ فلم يستقمْ في مكانٍ والغديرُ جَفَّ في آخرِ الحرِّ وشفتُه تَذِبُّ ذَبّاً وذَبَباً محرَّكةً وذُبُوباً جفَّتْ عطشاً أو لغيرِه كذَبَّبَ وجسمُه هَزُلَ والنبتُ ذَوِيَ والنهارُ لم يبقَ منه إلا بقيةٌ وفلانٌ شَحَبَ لونُه وذبَّبْنا ليلتَنا تذبيباً أتعبْنا في السيرِ وراكبٌ مُذَبِّبٌ كمُحدِّثٍ عَجِلٌ منفردٌ

---

٢ طُور
٣ وتَذَأَّبَ للنّاقةِ وتذاءبَ
٤ وكمَنَعَه
٥ ذِئْب

قوله والذنابة بالكسر وتخفيف النون اه شارح

قوله بين العوائذ بالذال كما في نسخة الشارح لا بالدال اه مصححه

قوله وأبو ذؤيبة كذا في النسخ والصواب أبو ذئبة وهو من بني ربيعة من ذهل ابن شيبان اه شارح

قوله وابن الذئبة هي أمه وسيأتي ذكرها وأبوه عبد ياليل بن سالم اه أفاده الشارح

قوله مثل للذلان قال الشارح جمع ذليل اه مصححه

قوله وابن أبي ذؤيب كذا في النسخ والصواب ابن أبي ذئب اه شارح

قوله كذبب هكذا في النسخ والصواب كذببت اه شارح

وظمءٌ مُذَبِّبٌ طويلٌ يُسار الى الماء من بُعد فيُعجل بالسير وبعيرٌ ذابٌ لا يتقار فى مكان ورجلٌ مِذَبٌّ بالكسر ٢ وكشدّاد دفّاعٌ عن الحريم والذَّبُّ الثور الوحشى ويقال له ذبُّ الرِّياد والأذبُّ والذُّنْبُب كقنفذ أيضا وشفة ذَبّابة كريّانة ذابلة والذُّباب م والنحل الواحدة بهاء ج أذِبّة وذِبّان بالكسر وذُبٌّ بالضم وأرضٌ مَذَبّة ومذبوبة كثيرته والمِذَبّة ع بالكسر ج ما يُذَبُّ به والذُّباب أيضا نكتة سوداء فى جوف حدقة الفرس ومن السيف حدّه أو طرفه المتطرف ومن الأُذُن ما حدّ من طرفها ومن الحنّاء بادرة نوره ومن العين انسانها والجنون ذُبَّ بالضم فهو مذبوب والشؤم وجبلٌ بالمدينة والشر ورجلٌ ذبُّ الرِّياد زوّارٌ للنساء والأذبّ الطويل ومن البعير نابه والذَّبِّىّ الجلواز والذبذبة تردّد الشىء المعلّق فى الهواء وحماية الجوار والأهل وايذاء الخلق والتحريك واللسان والذّكر كالذبذب والذباذب وليس بجمع والخصية وأشياء تعلّق بالهودج للزينة والذُّبابة كثمامة البقيّة من الدَّين و ع بأجا و ع بعدن أبين ورجل مذبذب ويفتح متردّد بين أمرين وذبذب ركيّة وسمّوا ذبابا كغراب وشدّاد ٣ ﴿ذرب﴾ كفرح ذربا وذرابة فهو ذربٌ حدّ وكمنع أحدّ كذرّب وقوم ذُرُب بالضم أحدّاء والذِّربة بالكسر السليطة اللسان وهو ذِربٌ والغدّة ج كقرب وكتراب السم وسيف مذرّب كمعظّم مسموم والذَّرِب ككتف ازميل الاسكاف و بالكسر شىء يكون فى عنق الانسان أو الدابّة مثل الحصاة كالذِّربة أو داء يكون فى الكبد و بالضم جمع ذَرِب ككتف للحديد اللسان ومحرّكة فساد اللسان وبذاؤه ج أذراب وفساد الجرح واتساعه أو سيلان صديده وفساد المعدة كالذَّرابة والذُّروبة بالضم وصلاحها ضدّ والمرض الذى لا يبرأ والصدأ والفحش ورماه بالذَّرَبين بالشرّ والخلاف والتذريب حمل المرأة طفلها حتى يقضى حاجته وتذرب كتمنع ع والمِذرب كمنبر اللسان والذَّرَبى كجمزى والذَّربيّا العيب والذَّرَبَّى محرّكة مشدّدة الداهية كالذَّربيّا والذَّريب كطريم الزهر الأصفر ط والأذرىّ نسبة الى أذربيجان ط * تذعّبته الجنّ أفزعته وانذعب الماء سال واتّصل جريانه والذُّعبان بالضم الفتىّ من الذئاب ورأيتهم مذعابين كأنّهم عرف ضبعان هو أن يتلو بعضهم بعضا ﴿الذِّعلبة﴾ بالكسر الناقة السريعة كالذّعلب والنعامة والحاجة الخفيّة وطرف الثوب أو ما تقطّع منه فتعلّق كالذُّعلوب وثوب ذعاليب خَلَق والمتذعلب الخفيف الثياب والمنطلق فى استخفاء والمضطجع * المذكوبة المرأة الصالحة ﴿اذلعبّ﴾ انطلق فى جدّ واسراع والمذلعبّ المضطجع وايراد الجوهرى اياه فى ذعلب وهم ﴿الذَّنْب﴾ الاثم ج ذنوب وجج

ذنوبات

٢ ذُبّاب

٣ وكتاب

قوله وكمنع الاولى كنصر لان ذرب المتعدى مضارعه مضموم اه حاشية

قوله ازميل الاسكاف هى حديدته والاشفى هى التى يخيط بها اه حاشية

ذُنُوباتٌ وقد أذنبَ و بالتحريك واحدُ الأذناب وذنبُ الفرسِ نجمٌ يشبهه وذنبُ الثعلبِ نبتٌ يشبهه
وذَنَبُ الخَيلِ نباتٌ والذُّنابَى والذُّنَبَّى بضمّهما والذِّنَبَّى بالكسر الذَّنَبُ وأذنابُ الناس وذَنَباتُهم محركةً
أتباعُهم وسفلتُهم وذَنَبه يذنُبه ويذنِبه تلاه فلم يفارق أثرَه كاستذنبه والذَّنوبُ الفرسُ الوافرُ الذَّنَب ومن
الأيّام الطويلُ الشّرِّ والدَّلوُ أو فيها ماءٌ أو المَلأَى أو دونَ المَلء ٢ والحَظُّ والنَّصيبُ ج أذنِبَةٌ
وذَنائبُ وذِنابٌ والقَبرُ ولَحمُ المَتنِ أو الأَليةُ أو المَا ٣ كُم والذَّنُوبانِ المَتنانِ وككتابٍ خيطٌ يشدُّ به
ذَنَبُ البَعيرِ الى حَقَبه لئلّا يَخطِرَ بذنَبه فيلطَخ راكبَه ومن كلِّ شيءٍ عَقِبُه ومؤخَّرُه ومَسيلُ ما بين كلِّ
تَلعَتَين ج ذَنائبُ وذَنَبَةُ الوادي والدَّهرِ محرّكةً وذُنابتُه بالضمّ ـ ويُكسر ـ أو آخرُه والذُّنابةُ بالضمّ
التابِعُ ـ كالذانِبِ ـ ومن النَّعلِ أنفُها وبالكسر من الطَّريقِ وجهُه والقَرابةُ والرَّحِمُ وذُنابةُ
العِيصِ ع وذَنَّبتِ البُسرةُ تذنيباً وكَتّت من ذَنَبها وهو تَذنوبٌ ويُضمّ واحدتُه بهاءٍ والمِذنَبُ كمِنبَر
المِغرَفةُ ومَسيلُ الماءِ الى الارض ومَسيلٌ في الحَضيض والجَدوَلُ يَسيلُ عن الرَّوضةِ بمائها الى غيرها
كالذُّنابةِ ـ بالضمّ والكسر ـ والذَّنَبُ الطويلُ والذَّنَبانُ محرّكةً عُشبٌ أو نبتٌ كالذُّرةِ واحدتُه بهاءٍ
وماءٌ بالعِيصِ والذُّنَيباءُ كالغُبَيراءِ حبّةٌ تكون في البُرِّ تُنَقّى منه والذِّنابةُ بالكسر والذَّنائبُ والمَذانبُ
والذُّنابةُ بالضمّ مواضعُ والذُّنَيبيُّ كزُبَيريّ من البُرودِ وفرسٌ مُذانِبٌ وقد ذانبت وقع ولدُها في القَحقَحِ
ودنا خروجُ السَّقيِ وضرب فلانٌ بذَنَبه أقام وثبتَ وركبَ ذَنَبَ الرِّيحِ سَبَقَ فلم يُدرَك وركبَ ذَنَبَ
البَعيرِ رضيَ بحظٍّ ناقصٍ واستذنبَ الأمرُ استتبَّ والذَّنَبةُ محرّكةً ماءٌ بين أمَرَةَ وأُضاخَ وذَنَبُ الحُلَيفِ
ماءٌ لبني عُقَيلٍ وتذنَّبَ الطَّريقَ أخذه والمعتمُّ ذنَّبَ عِمامتَه والمُذانبُ من الابلِ الذي يكون في آخرِ
الابلِ وكمُحدِّثٍ التي تَجِدُ من الطَّلقِ شدّةً فتمُدُّ ذَنَبها ﴿ذاب﴾ ذَوباً وذَوَباناً محرّكةً ضدّ جَمَدَ وأذابَه
غيرُه وذوّبه والشمسُ اشتدّ حرُّها ودام على أكلِ العَسَلِ وحَمُقَ بعد عَقلٍ وعليه حَقٌّ ٣ وجبَ
وما ذابَ في يدي منه خيرٌ ما حصَلَ واستذبتُه طلبتُ منه الذَّوبَ والذَّوبُ العَسَلُ أو ما في أبياتِ
النَّحلِ أو ما خَلَصَ من شمعه والمِذوَبُ بالكسر ما يُذابُ فيه وبهاءٍ المِغرَفةُ والاذوابُ والاذوابةُ
بكسرهما الزُّبدُ يُذابُ في البُرمةِ للسَّمنِ فلا يزال ذلك اسمَه حتى يُحقَنَ في سِقاءٍ وأذابوا عليهم أغاروا
وأمرَهم أصلحوه والذُّوبانُ بالضمّ والذِّيبانُ بالكسر بقيّةُ الوَبَرِ أو الشَّعرِ على عُنُقِ الفرسِ أو البعيرِ
والذابُ العَيبُ وناقةٌ ذَؤوبٌ كصَبورٍ سَمينةٌ و ٤ كشدّادٍ صحابيٌّ وذوّبه تذويباً عمل له ذُؤابةً
والاصلُ الهمزُ ولكنّه جاء على غير قياسٍ ﴿ذهب﴾ كمنع ذَهاباً وذُهوباً ومَذهَباً فهو ذاهبٌ وذَهوبٌ

٢ المَلأَى
٣ كذا
٤ ذَوّابٌ

سار أو مر و به أزاله كأذهبه و به والمذهب المتوضأ والمعتقد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل و بضم الميم الكعبة وفرس أبرهة بن عمير وغني بن أعصر وشيطان الوضوء وكسر هائه الصواب ووهم الجوهري والذهب التبر و يؤنث واحدته بهاء ج أذهاب وذهوب وذهبان بالضم عن النهاية وأذهبه طلاه به كذهبه فهو مذهب وذهيب ومذهب والذهبيون من المحدثين جماعة وذهب كفرح وذهب بكسرتين لغة هجم في المعدن على ذهب كثير فزال عقله و برق بصره والذهبة بالكسر المطرة الضعيفة أو الجود ج ذهاب والذهب محركة مح البيض ومكيال لأهل اليمن ج ذهاب وأذهاب و جج أذاهيب وكصبور امرأة وكغراب ع وكسحاب ٢ ع باليمن وكشداد لقب عمرو أو مالك بن جندل الشاعر وككتاب جبل ويضم ع وكسحاب يوم من أيام العرب واسم قبيلة ع

* الأذيب كالأحمر الماء الكثير والفزع والنشاط والذيب العيب {فصل الراء} {رأب} الصدع كمنع أصلحه وشعبه كارتأبه ٣ وهو مرأب كمنبر ورآب كشداد و بينهم أصلح والارض نبتت رطبتها بعد الجز والرؤبة بالضم القطعة التي يرأب بها الاناء قيل و به سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة والرأب السبعون من الابل والسيد الضخم والمرتأب المغتفر وككتاب هرون بن رئاب الصحابي البدري ورئاب بن عبد الله المحدث وجد جابر بن عبد الله الصحابي وجد زينب بنت جحش رضي الله عنهم {الرب} باللام لا يطلق لغير الله عز وجل وقد يخفف والاسم الربابة بالكسر والربوبية بالضم وعلم ربوبي بالفتح نسبة الى الرب على غير قياس ولا وربيك مخففة لا أفعل أي لا وربك أبدل الباء ياء للتضعيف ورب كل شيء مالكه ومستحقه أو صاحبه ج أرباب وربوب والرباني المتأله العارف بالله عز وجل ومحمد بن أبي العلاء الرباني كان شيخا للصوفية ببعلبك والحبر منسوب الى الربان وفعلان يبنى من فعل كثيرا كعطشان وسكران ومن فعل قليلا كنعسان أو منسوب الى الرب أي الله تعالى فالرباني كقولهم الهي ونونه كلحياني أو هو لفظة سريانية وطالت مربته وربابته بالكسر مملكته ومربوب بين الربوبة مملوك وتربب الرجل والارض ادعى انه ربهما ورب جمع و زاد ولزم وأقام كأرب والامر أصلحه والدهن طيبه كربه والشيء ملكه والزق ربا ويضم رباه بالرب والصبي رباه حتى أدرك كربه تربيبا وتربة كتحلة وارتبه وتربه وربته كسمع ٤ لغة فيه والشاة وضعت والربيب المربوب والمعاهد والملك وابن امرأة الرجل من غيره كالربوب وزوج الأم كالراب وجد الحسين بن ابراهيم المحدث والربابة بالكسر العهد كالرباب وجماعة

٢ وكسحبان
٣ كأرأبه
٤ كعلم

قوله وكسر هائه الصواب قال شيخنا عرف الجزأين لافادة الحصر يعني ان الصواب فيه هو الكسر لا غير لكن الذي جزم به القرطبي وجماعة من المحدثين هو الفتح موافقين لضبط الجوهري له بالقلم لا بالعبارة وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح

قوله والذهب التبر قاله غير واحد من أئمة اللغة فصريحه ترادفهما والذي يظهر أن الذهب أعم من التبر فان التبر خصوه بما في المعدن أو بالذي لم يضرب ولم يصنع (ويؤنث) فيقال هي ذهب حمراء ويقال ان التأنيث لغة أهل الحجاز أفاده الشارح

قوله وكسحاب ع صوابه كسحبان كما في النسخة التي شرح عليها الشارح اه

قوله وككتاب هرون الخ هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب وككتاب هرون ابن رئاب مشهور ورئاب ابن حنيف بن رئاب الصحابي الخ وذلك لان هرون بن رئاب ليس بصحابي بل هو من طبقة التابعين تيمي كنيته أبو الحسن وأما رئاب بن حنيف فهو أنصاري بدري واستشهد ببئر معونة أفاده الشارح

قوله رضي الله عنهم في نسخة الشرح عنها اه قوله وقد يخفف قال الشارح ورب بلا لام قد يخفف اه

السهام

السهام أو خيطٌ تُشدّ به السهام أو خرقة تجمع فيها أو سلفة تلف على يد مخرج القداح لئلا يجد مسّ قدح يكون له في صاحبه هوى والربيبة الحاضنة وبنت الزوجة والشاة تربى في البيت للبنها والربة لعبة ٢ لمذحج واللات في حديث عروة والدار الضخمة وبالكسر نبات وشجرة أو هي الخروب والجماعة الكثيرة ج أربة أو عشرة آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطثرته والمرب الأرض الكثيرة النبات كالمرباب بالكسر والمحل ومكان الاقامة والرجل يجمع الناس والربى كحبلى الشاة اذا ولدت واذا مات ولدها أيضا والحديثة النتاج والاحسان والنعمة والحاجة والعقدة المحكمة ج رباب بالضم نادر والمصدر ككتاب والارباب ع بالكسر ع الدنو والرباب السحاب الأبيض واحدته بهاء و ع بمكة وجبل بين المدينة وفيد ومحدث وآلة لهو يضرب بها ومحمود بن عبد الله الواسطي الربابي يضرب به المثل في معرفة الموسيقى بالرباب وكغراب ع وكذا أبو الرباب المحدث عن معقل بن يسار و بالكسر العشور وجمع ربة والأصحاب وأحياء ضبة لأنهم أدخلوا أيديهم في رب وتعاقدوا والربب محركة الماء الكثير وأخذه بربانه بالضم ويفتح أي أوله أو جميعه ۞ ورب وربة وربما وربتما بضمهن مشددات ومخففات وبفتحهن كذلك ورب بضمتين مخففة وربّ كمذ حرف خافض ۞ لا يقع الا على نكرة أو اسم وقيل كلمة تقليل أو تكثير أو لهما أو في موضع المباهاة للتكثير أو لم توضع لتقليل ولا لتكثير بل يستفادان من سياق الكلام واسم جمادى الأولى ربى ورب والآخرة ربى وربة وذي القعدة ٣ ربة بضمهن والرابة امرأة الأب والرب بالضم سلافة خثارة كل ثمرة بعد اعتصارها أو ثفل السمن والحسن بن علي الربي محدث ٤ كأنه نسبة الى بيعه الرب والمربيات الأنجبات أي المعمولات بالرب زنجبيل مربى ومربب والربان بالضم رئيس الملاحين كالرباني وركن ضخم من أجإ وكرمان وشداد ٥ الجماعة وكشداد أحمد بن موسى ٦ الفقيه ابن الرباب وأبو الحسن بن عبد الله الصيرفي ابن الرباب والرابية ماء باليمامة والمرتب المنعم والمنعم عليه والربي بالكسر واحد الربيين وهم الألوف من الناس والربرب القطيع من بقر الوحش والأربة أهل الميثاق {رتب} رتوبا ثبت ولم يتحرك كترتب ورتبته أنا ترتيبا والترتب كقنفذ وجندب الشيء المقيم الثابت وكجندب الأبد والعبد السوء والتراب ويضم وكذا جاؤا ترتبا جميعا واتخذ ترتبة كطرطبة أي شبه طريق يطؤه والرتبة بالضم والمرتبة المنزلة والرتب محركة الشدة والانصباب وقد أرتب وما أشرف من الأرض والصخور المتقاربة بعضها أرفع من بعض

٢ كعبة

(ما بين النجمتين بدله في نسخة المؤلف هكذا) وربّ وربة وربت ويخفف الكل ورب ورب كمذ وربما وربما وربتما وربتما ويخفف الكل حرف خافض

٣ وذو القعدة ربة بضمتين

٤ نسبة الى الرب

٥ وككتان اسم جماعة

٦ ابن الفقيه

قوله لعبة لمذحج في نسخة الشرح كعبة وهي الصواب كما نبه عليه في هامشه اه

قوله والمرب الارض قال الشارح والمرب بالفتح الارض اه

قوله والرباب السحاب الابيض وقيل هو السحاب المتعلق الذي تراه كأنه دون السحاب قال ابن بري وهذا القول هو المعروف وقد يكون أبيض وقد يكون اسود اه شارح

قوله الموسيقى هكذا في النسخ بكسر القاف وهو اشتباه سببه رسم الكلمة بالياء وصوابه فتح القاف كما هو في اللغة الرومية والعامل بتلك الآلة يقال له موسيقار بزيادة راء في الآخر كأن هذه الزيادة عندهم كالنسب في جمال وجمار أفاده نصر

قوله كالرباني قال الشارح بالضم منسوبا اه

قوله وأبو الحسن هكذا في النسخ والصواب وأبو علي الحسن بن عبد الله اه شارح قوله والانصباب في النسخة التي شرح عليها الشارح والانتصاب اه مصححه

وغلظ العيش والفوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى وأن تجعل أربع أصابعك مضمومة والرتباء الناقة المنتصبة في سيرها وأرتب ارتابا سأل بعد غنى ﴿رجب﴾ كفرح فزع واستحيا كرجب كنصر وفلانا هابه وعظمه كرجبه رجبا ورجوبا ورجبه وأرجبه ومنه رجب لتعظيمهم إياه ج أرجاب ورجوب ورجاب ورجبات محركة والترجيب ذبح النسائك فيه وأن يبنى تحت النخلة دكان تعتمد عليه والرجبة بالضم اسم الدكان وهي نخلة رجبية كعمرية وتشدد جيمه نسب نادر أو ترجيبها ضم أعذاقها الى سعفاتها وشدها بالخوص لئلا تنفضها الريح أو وضع الشوك حولها لئلا يصل اليها آكل ومنه أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وفي الكرم أن تسوى سروغه ويوضع مواضعه ورجب العود خرج منفردا وفلانا بقول سيئ رجمه به والرجب بالضم ما بين الضلع والقص وبهاء بناء يصاد به الصيد والأرجاب الأمعاء لا واحد لها أو الواحد رجب محركة أو كقفل والرواجب مفاصل أصول الأصابع أو بواطن مفاصلها أو هي قصب الأصابع أو مفاصلها أو ظهور السلاميات أو ما بين البراجم من السلاميات أو المفاصل التي تلي الأنامل واحدتها راجبة ورجبة بالضم ومن الحمار عروق مخارج صوته ﴿الرحب﴾ بالضم ع لهذيل وكغراب ع بحوران ورحب ككرم وسمع رحبا بالضم ورحابة فهو رحب ورحيب ورحاب بالضم اتسع كأرحب وأرحبه وسعه وأرحب وأرحبي زجران للفرس أي توسعي وتباعدي وامرأة رحاب بالضم واسعة ومرحبا وسهلا أي صادفت سعة ومرحبك الله ومسهلك ومرحبا بك الله ومسهلا ورحب به ترحيبا دعاه الى الرحب ورحبة المكان وتسكن ساحته ومتسعه ومن الوادي مسيل مائه من جانبيه فيه ومن الثمام مجتمعه ومنبته وموضع العنب والارض الواسعة المنبات المحلال ج رحاب ورحب ورحبات محركتين ويسكنان ورحبكم الدخول في طاعته ككرم وسعكم شاذ لأن فعل ليست متعدية الا أن أبا علي حكى عن هذيل تعديتها والرحبى كحبلى أعرض ضلع في الصدر وسمة في جنب البعير والرحبيان الضلعان تليان الابطين في أعلى الأضلاع أو مرجع المرفقين أو هي منبض القلب والرحبة بالضم ماءة بأجا وبئر في ذي ذروان من أرض مكة بوادي جبل شمنصير وة حذاء القادسية وواد قرب صنعاء وناحية بين المدينة والشام قرب وادي القرى وع بناحية اللجاة وبالفتح رحبة مالك بن طوق على الفرات وة بدمشق ج ومحلة بها ج أيضا ومحلة بالكوفة وع ببغداد ووادي يسيل في الثلبوت وع بالبادية وة باليمامة وصحراء بها أيضا فيها مياه وقرى والنسبة

قوله سروغه أي قضبانه اه حاشية

قوله الرحب بالضم موضع ضبطه الصاغاني بالفتح من غير لام اه شارح

قوله تعديتها أي اذا كانت قابلة للتعدي بمعناها كقوله ولم تبصر العين فيها كلابا اه شارح

رحبى محركة و بنو رحبة بطن من حمير وكثمامة ع بالمدينة وككتاب اسم ناحية بأذربيجان ودربندوا كثر ارمينية و بنو رحب محركة بطن من همدان وأرحب قبيلة منهم أو فحل أو مكان ومنه النجائب الأرحبيات وكأمير الأكول ورحائب النجوم سعة أقطار الارض وسموا رحبا وكعظم ومقعد وكمقعد فرس عبد الله بن عبد الحنفى وصنم كان بحضرموت وذومرحب ربيعة بن معدى كرب كان سادنه ﴿الردب﴾ الطريق الذى لا ينفذ والاردب كقرشب مكيال ضخم بمصر أو يضم أربعة وعشرين صاعا ج أوست ويبات ج والقناة يجرى فيها الماء على وجه الارض و بهاء البالوعة الواسعة من الخزف والآجر الكثير والتردب الرمان واللطافة ﴿رزبه﴾ لزمه فلم يبرح والارزب كقرشب القصير والكبير والغليظ الشديد والضخم وفرج المرأة أو الضخم منه والمرزاب الميزاب والسفينة العظيمة أو الطويلة والارزبة والمرزبة مشددتان أو الأولى فقط عصية من حديد والمرزبة كمرحلة رياسة الفرس وهو مرزبانهم بضم الزاى ج مرازبة والمرزبانية ة ببغداد ومرزبان الزأرة الأسد ورأس المرزبان ع قرب الشحر ﴿رسب﴾ فى الماء كنصر وكرم رسوبا ذهب سفلا والرسوب الكمرة والسيف يغيب فى الضريبة كالرسب محركة وكصرد ومنبر وسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أو هو من السيوف السبعة التى أهدت بلقيس لسليمان عليه السلام وسيف الحرث بن أبى شمر والرجل الحليم كالراسب وجبل راسب ثابت و بنو راسب حى وأرسبوا ذهبت أعينهم فى رؤسهم جوعا والروسب الداهية وراسب أرض والمراسب الأواسى * الرستبى بالضم وفتح ثالثه هو أبو شعيب صالح بن زياد الرستبى المحدث * الرشبة بالضم النارجيل الفارغ الذى يغترف به والمراشب طين رؤس الدنان * الرصب محركة ما بين السبابة والوسطى من أصولهما ﴿رضب﴾ ريقها رشفه كترضبه وكغراب الريق المرشوف او قطع الريق فى الفم وفتات المسك وقطع الثلج والسكر والبرد ولعاب العسل ورغوته وما تقطع من الندى على الشجر والراضب ضرب من السدر الواحدة راضبة ورضبة محركة ومن المطر السح وقد رضب المطر والشاة ربضت والمراضب الأرياق العذبة ﴿الرطب﴾ ضد اليابس ومن الغصن والريش وغيره الناعم رطب ككرم وسمع رطوبة ورطابة فهو رطيب و بضمة و بضمتين الرعى الأخضر من البقل والشجر أو جماعة العشب الأخضر وأرض مرطبة بالضم كثيرته وكصرد نضيج البسر واحدته بهاء ج أرطاب وأحمد بن سلامة الرطبى من كبار الشافعية وحفيده القاضى أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن

قوله مشددتان الوجه فى الثانية التخفيف ونسب فى المصباح التشديد للعامة كما فى الفصيح وشروحه وقال ابن السكيت انه خطأ قاله شيخنا اه شارح

أحمد وابن أخيه محمد بن عبيد الله الرطبي حدث عن أبي القاسم بن البسري ورطب الرطب ورطب ككرم ورطب وتمر رطيب مرطب وأرطب النخل حان أوان رطبه والقوم أرطبت نخلهم والثوب بله كرطبه ورطب الدابة رطباً ورطوباً علفها رطبة أي فصفصة ج رطاب والقوم أطعمهم الرطب كرطبهم وكفرح تكلم بما عنده من الصواب والخطأ وجارية رطبة رخصة وغلام رطب فيه لين النساء ويا رطاب كقطام سب لها والمرطوب من به رطوبة وركية مرطبة بالفتح عذبة بين أملاح (الرُّعْب) بالضم وبضمتين الفزع رعبه كمنعه خوفه فهو مرعوب ورعيب كرعبه ترعيباً وترعاباً فرعب كمنع رعباً بالضم وارتعب والترعابة بالكسر الفروقة ورعبه كمنعه ملأه والحمامة رفعت هديلها وشدته والسنام وغيره قطعه كرعبه فيهما والترعيبة بالكسر القطعة منه ج ترعيب كالرعبوبة وجارية رعبوبة ورعبوب ورعبيب بالكسر شطبة تارة أو بيضاء حسنة رطبة حلوة أو ناعمة ومن النوق طياشة والرعب الرقية من السحر وغيره والوعيد وكلام تسجع به العرب والفعل كمنع وهو راعب ورعاب وبالضم الرعظ ج كقردة ورعبه كسر رعبه ورعبه ترعيباً أصلح رعبه والرعيب كأمير السمين يقطر دسماً كالمرعب للفاعل والمرعبة كمرحلة القفرة المخيفة وأن يثب أحد فيقعد عندك وأنت غافل فتفزع والرعبوب الضعيف الجبان وبهاء أصل الطلعة كالرعب كجندب ٢ وراعب أرض منها الحمام الراعبية والرعباء ع * الرعابيب كزنجبيل المرأة الملاطفة والذي يمزق ما قدر عليه (رغب) فيه كسمع رغباً ويضم ورغبة أراده كارتغب وعنه لم يرده وإليه رغباً محركة ورغبى ٣ ويضم ورغباء كصحراء ورغبوتاً ورغبوتى ورغباناً محركات ورغبة بالضم ويحرك ابتهل أو هو الضراعة والمسئلة وأرغبه غيره ورغبه والرغيبة الأمر المرغوب فيه والعطاء الكثير ورغب بنفسه عنه بالكسر رأى لنفسه عليه فضلاً والرغب بالضم وبضمتين كثرة الأكل وشدة النهم فعله ككرم فهو رغيب كأمير وأرض رغاب كسحاب وجنب لا تسيل إلا من مطر كثير أو لينة واسعة دمثة ووادرغيب ضخم كثير الأخذ واسع كرغب بضمتين فعله ككرم رغباً بالضم و ٤ بضمتين والمرغب كمحسن الموسر والمراغب المضطرب للمعاش والمرغاب ع ونهر بمرو والشاهجان وة بهراة وبالكسر سيف مالك بن جماز ٥ ومرغابين مثنى ع بالبصرة وكالرغامى زيادة الكبد ورغباء بئر وعبد العظيم بن حبيب بن رغبان حدث عن أبي حنيفة متروك ومرغبون ة ببخارى والرغبانة بالضم سعدانة النعل وكأمير الواسع الجوف من الناس وغيرهم (الرَّقيب) الله والحافظ

٢ كجرشع
٣ ورغبى بالضم
٤ رغباً
٥ جماز

قوله ورطب الرطب غلط والاولى ورطب البسر كما في الشارح

قوله الرعب بالضم وبضمتين هما لغتان وقيل الاصل الضم والسكون تخفيف وقيل بالعكس والضم اتباع وقيل الاول مصدر والثاني اسم وقيل كلاهما اسم وقيل كلاهما مصدر ورجح شيخنا الضم لانه أكثر في المصادر اه شارح

قوله رعبه كمنعه ولا تقل أرعبه وجوزه بعضهم أفاده الشارح

قوله وراعب أرض الخ قال شيخنا هذه الارض غير معروفة ولم يذكرها البكري ولا صاحب المراصد والذي في المجمل وغيره الحمامة الراعبية ترعب في صوتها ترعيبا وذلك قوة صوتها وهو الصواب اه قلت ومثله في لسان العرب فانه قال الراعبي جنس من الحمام جاء على لفظ النسب وليس به وقيل هو نسب الى موضع لا أعرف صيغة اسمه اه شارح

قوله ابن جماز في بعض النسخ حمار بكسر أوله المهمل وآخره مهمل واستصوبه الشارح اه

والمُنتظِرُ والحارسُ وأمينُ أصحابِ المَيْسِرِ أو الامينُ على الضَّرِيبِ والثالثُ من قِداحِ المَيْسِرِ ونَجْمٌ من نُجومِ المَطَرِ يُراقِبُ نَجْمًا آخَرَ وفَرَسُ الزِّبْرِقانِ بنِ بَدْرٍ وابنُ العَمِّ وحَيَّةٌ خَبِيثَةٌ ج رَقِيباتٌ ورُقُبٌ بضمَّتين وخَلْفُ الرَّجُلِ من وَلَدِه وعَشِيرَتِه والنَّجْمُ الذي في المَشْرِقِ يُراقِبُ الغارِبَ أو مَنازِلُ القَمَرِ كُلٌّ منها رَقِيبٌ لصاحِبِه ورَقَبَه رِقْبَةً ورِقْبانًا بكسرهما ورُقُوبًا بالضم ورَقابَةً ورَقُوبًا ورَقَبَةً بفتحهنّ انتَظَرَه كتَرَقَّبَه وارتَقَبَه والشيءَ حَرَسَه كراقَبَه مُراقَبَةً ورِقابًا وفلانًا جَعَلَ الحَبْلَ في رَقَبَتِه وارتَقَبَ أشرَفَ وعَلا والمَرْقَبَةُ والمَرْقَبُ مَوْضِعُه والرِّقْبَةُ بالكسرِ التَّحَفُّظُ والفَرَقُ والرُّقْبَى كبُشْرَى أن يُعْطِيَ انسانًا مِلْكًا فأيُّهما ماتَ رَجَعَ المِلْكُ لِوَرَثَتِه أو أن يَجْعَلَه لفلانٍ يَسْكُنُه فان ماتَ فَفُلانٌ وقد أرقَبَه الرُّقْبَى وأرقَبَه الدارَ جَعَلَها له رُقْبَى والرَّقُوبُ كصَبُورٍ المَرْأَةُ تُراقِبُ مَوْتَ بَعْلِها والناقةُ لا تَدْنُو الى الحَوْضِ مِنَ الزِّحامِ والتي لا يَبْقَى لها وَلَدٌ أو ماتَ وَلَدُها وأُمُّ الرَّقُوبِ الداهيةُ والرَّقَبَةُ محرَّكَةً العُنُقُ أو أصلُ مُؤَخَّرِه ج رِقابٌ ورَقَبٌ وأرقُبٌ ورَقَباتٌ والمَمْلُوكُ واسمٌ ورَقَبَةُ مَوْلَى جَعْدَةَ تابِعيٌّ وابنُ مَصْقَلَةَ تابِعُ التابِعِ ومَلِيحُ بنُ رَقَبَةَ مُحَدِّثٌ والأرقَبُ الأسَدُ والغَلِيظُ الرَّقَبَةِ كالرَّقَبانيِّ والرَّقَبانُ محرَّكَتَيْنِ والاسمُ الرَّقَبُ محرَّكَةً وذو الرُّقَيْبَةِ كجُهَيْنَةَ مالِكٌ القُشَيْرِيُّ وابنُ عبدِ الرحمنِ بنِ كَعْبِ بنِ زُهَيْرٍ ورَقَبانُ محرَّكَةً ع والأشعَرُ الرَّقَبانُ شاعِرٌ ووَرِثَ مالًا عن رِقْبَةٍ بالكسرِ أي عن كَلالَةٍ لم يَرِثْه عن آبائِه والمُراقَبَةُ في عَرُوضِ المُضارِعِ والمُقْتَضَبِ أن يكونَ الجُزْءُ مَرَّةً مَفاعِيلُ ومَرَّةً مَفاعِلُنْ والرَّقَّابَةُ مُشَدَّدَةً الرَّجُلُ الوَغْدُ والمُرَقَّبُ كمُعَظَّمٍ الجِلْدُ يُسْلَخُ من قِبَلِ رأسِه والرُّقْبَةُ بالضمِّ للنَّمِرِ كالزُّبْيَةِ للأسَدِ ﴿ركبه﴾ كسَمِعَه رُكُوبًا ومَرْكَبًا عَلاه كارتَكَبَه والاسمُ الرِّكْبَةُ بالكسرِ والذَّنْبَ اقتَرَفَه كارتَكَبَه أو الرّاكِبُ للبَعيرِ خاصَّةً ج رُكّابٌ ورُكْبانٌ ورُكُوبٌ بضمّهنّ وكَفِيلَةٍ ورَجْلٍ رَكُوبٌ ورَكّابٌ والرَّكْبُ رُكْبانُ الابلِ اسمُ جَمْعٍ أو جَمْعٌ وهم العَشَرَةُ فصاعِدًا وقد يكونُ للخَيْلِ ج أرْكُبٌ ورُكُوبٌ والأُرْكُوبُ بالضمِّ أكثَرُ من الرَّكْبِ والرَّكَبَةُ محرَّكَةً أقَلُّ والرِّكابُ ككِتابِ الابلِ واحِدَتُها راحِلَةٌ ج كَكُتُبٍ ورِكاباتٌ ورَكائِبُ ومنَ السَّرْجِ كالغَرْزِ منَ الرَّحْلِ ج كَكُتُبٍ وزَيْتٌ رِكابيٌّ لأنه يُحْمَلُ منَ الشامِ على الابلِ وكَشَدّادٍ جَدٌّ لعليِّ بنِ عُمَرَ المُحَدِّثِ وككِتابٍ جَدٌّ لابراهيمَ بنِ الخَبّازِ المُحَدِّثِ وكمَقْعَدٍ واحِدُ مَراكِبِ البَرِّ والبَحْرِ و ٢ كمُعَظَّمٍ الأصلُ والمَنْبِتُ والمُسْتَعِيرُ فَرَسًا يَغْزُو عليه فيكونُ له نِصْفُ الغَنِيمَةِ ونِصْفُها للمُعِيرِ وقد رَكَّبَه الفَرَسَ وأرْكَبَ المُهْرُ حانَ أن يُرْكَبَ والرَّكُوبُ وبهاءٍ التي تُرْكَبُ منَ الابلِ أو الرَّكُوبُ المَرْكُوبَةُ والرَّكُوبَةُ المُعَيَّنَةُ للرُّكُوبِ والمُلازِمَةُ للعَمَلِ منَ الدَّوابِّ وناقَةٌ رَكُوبَةٌ ورَكْبانَةٌ ورَكْباةٌ ورَكَبُوتٌ محرَّكَةً

٢ المُرَكَّبُ

قوله والتي لا يبقى لها ولد الخ قال ابن الاثير الرقوب في اللغة للرجل والمرأة اذا لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصده خوفا عليه اه شارح

قوله مفاعيلن هكذا وجد بخط المصنف وصوابه مفاعلن بحذف الياء ثم ان المؤلف ذكر المضارع والمقتضب ولم يذكر في المثال الا ما يختص بالمضارع فان المراقبة في المقتضب ان تراقب واو مفعولات فاءه و بالعكس فيكون الجزء مرة معولات فينقل الى مفاعيل ومرة مفعلات فينقل الى فاعلات أفاده الشارح

تركبُ أو مذلَّلة والراكبُ والراكبةُ والراكوبُ والراكوبةُ والرَّكابةُ مشدّدة فسيلةٌ فى أعلى النخل متدلّيةٌ لا تبلغ الارض وركّبه تركيباً وضع بعضه على بعض فتركّب وتراكب والرَّكيبُ المركَّب فى الشئ كالفصّ ومن يركب مع آخر وركبانُ السُّنبُل بالضمّ سوابقه التى تخرج من القنبع ورواكبُ الشحم طرائقُ مُتراكبةٌ فى مقدّم السّنام والتى فى مؤخّره الروادف والرُّكبةُ بالضمّ أصلُ الصِّلِّيانة اذا قُطعت ومَوصلُ ما بين أسافل أطراف الفخذ وأعالى الساق أو موضعُ الوظيف والذراع أو مرفق الذراع من كلّ شئ ج رُكَبٌ ومحمد بن مسعود بن أبى رُكَب الخُشَنى من كبار نحاة المغرب وكذلك ابنه أبو ذر مصعبٌ والأركبُ العظيمها وقد ركِبَ كفرح وكنصره ضرب رُكبته أو أخذ بشعره فضرب جبهته بركبته أو ضرب به بركبته والرَّكيبُ المشارةُ أو الجدول بين الدبرتين أو ما بين الحائطين من النخل والكرم أو المزرعة ج ككُتُب والرَّكَبُ محركةً العانةُ أو منبتها أو الفرجُ أو ظاهره أو الرّكبان أصلُ الفخذين عليهما لحمُ الفرج أو خاص بهنّ ج أركابٌ وأراكيبُ ومركوبٌ ع بالحجاز ورَكْبٌ المصرىّ صحابىٌّ أو تابعىٌّ وأبو قبيلة وركوبةُ ثنيّةٌ بين الحرمين والرّكابيّةُ بالكسر ع قُرب المدينة وكصُرد مخلافٌ باليمن وركبةٌ بالضم واد بالطائف وذو الرُّكبة شاعرٌ وبنتُ رُكبة رقاش أمّ كعب بن لؤىّ وكسحبان ع بالحجاز وركابُ السحاب بالكسر الرياحُ والراكبُ رأسُ الجبل وبعيرٌ أركبُ احدى رُكبتيه أعظم من الأخرى ونخلٌ ركيبٌ غرس سطراً على جدول أو غير جدول ٧ (الأرنبُ) م للذكر والأنثى أوهى والخُزَزُ للذكر ج أرانبُ وأرانٍ وكساءٌ مرنبانىٌّ بلونه ومؤرنبٌ للمفعول ومرنبٌ كمقعد خلطَ بغزله وبره وأرضٌ مرنبةٌ ومؤرنبةٌ ومؤرنبةٌ كثيرته والأرنبُ جرذ قصيرُ الذنب كاليرنب وضربٌ من الحُلىّ وامرأةٌ وبهاءٍ طرفُ الأنف والأرينبةُ عشبةٌ كالنصىّ والأرنبانىٌّ الخزُّ الأدكن ورنبويةٌ وأرنبويةٌ ة بالريّ مات بها الكسائىُّ وذات الأرانب ع ج والمرنبُ فأرة عظيمةٌ ج (رهب) كعلم رهبةً ورُهباً بالضم وبالفتح وبالتحريك ورُهباناً بالضم ويحرّك خافَ والاسم الرُّهبى ويضمّ ويمدّان والرَّهبوتى ورهبوت محركتين خيرٌ من رحموت أى لأن ترهب خيرٌ من أن ترحم وأرهبه واسترهبه أخافه وترهّبه توعّده والمرهوبُ الأسدُ كالراهب وفرسُ الجميح بن الطمّاح والترهّبُ التعبّدُ والرَّهبُ الناقةُ المهزولةُ أو الجملُ العالى وأرهب ركبه والنصلُ الرقيقُ ج كحبال وبالتحريك الكمّ وكالسحابة ويضمّ وشدّدها الخرمازىّ عظمٌ فى الصدر مشرفٌ على البطن ج ٢ كسحاب والراهبُ واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبةُ والرهبانيّةُ أو الرُّهبانُ بالضم قد

يكون

---

٢ رِهابٌ

قوله أو موضع الوظيف صوابه أو موصل الوظيف الخ اه شارح

قوله وأراكيب هكذا فى النسخ وفى بعضها أراكب كمساجد أى وأما أراكيب كمصابيح فهو جمع الجمع لانه جمع أركاب أشار اليه شيخنا فاطلاقه من غير بيان فى غير محله اه شارح

(٧) فى الاساس ومن المجاز ركب رأسه مضى على وجهه بغير روية لا يطيع مرشدا وهو يمشى الركبة وهم يمشون الركبات قلت وفى لسان العرب وفى حديث حذيفة انما تهلكون اذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب الحجل لا تعرفون معروفا ولا تنكرون منكرا معناه انكم تركبون رؤسكم فى الباطل والفتن يتبع بعضكم بعضا بلا روية كانكم فى تسرعكم اليه ذكور الحجل فى سرعتها وتهافتها حتى انها اذا رأت الانثى مع الصائد ألقت أنفسها عليه حتى تسقط فى يده وفى الاساس ومن المجاز وعلاه الركاب ككبار الكابوس أفاده الشارح

يكونُ واحدًا ج رَهابينُ ورَهابنةٌ ورَهْبانُونَ ولا رَهْبانيّةَ فى الاسلام هى كالاختصاء واعتناق السَّلاسلِ ولُبْسِ المُسوحِ وتَرْكِ اللَّحْمِ ونحوِها وأَرْهَبَ طالَ كُمُّهُ والأَرْهابُ بالفتح ما لا يُصادُ من الطَّيْرِ وبالكسر قَدْعُ الابل عن الحَوْضِ وكَسَكْرَى ع وسَمَّوْا راهبًا ومُرْهِبًا كمُحْسِنٍ ومَرْهُوبًا ورَهَّبَتِ النّاقةُ تَرْهيبًا ٢ فقعدَ يُحايِيها جَهْدَها السَّيْرُ فعلفها حتى ثابَتْ اليها نَفْسُها {راب} اللَّبَنُ رَوْبًا ورُؤُوبًا خَثَرَ وابنٌ رَوْبٌ ورائبٌ أو هو ما يُمْخَضُ ويُخْرَجُ زُبْدُهُ ورَوَّبَه وأَرابَه والمِرْوَبُ كمِنْبَرٍ السِّقاءُ يُرَوَّبُ فيه وسِقاءٌ مُرَوَّبٌ كمُعَظَّمٍ رُوِّبَ فيه اللَّبَنُ والرَّوْبةُ ويُضَمُّ خَميرةُ اللَّبَنِ أو بَقيّةُ اللَّبَنِ وجِمامُ ماءِ الفَحْلِ وهو اجتماعُهُ أو ماؤُهُ فى رَحِمِ النّاقةِ والحاجةُ وقِوامُ العَيْشِ ومن الأَمْرِ جِماعُهُ والقطعةُ من اللَّيْلِ ومنه ابنُ العَجّاجِ فيمن لا يَهْمِزُ والقطعةُ من اللَّحْمِ وكَلُّوبٌ يُخْرَجُ الصَّيْدُ من جُحْرِه والفَقْرُ وشَجَرةُ النَّلْكِ والكَسَلُ والتَّوانى والمُكْرَمةُ من الارض الكثيرةُ النَّباتِ وراب رَوْبًا ورُؤُوبًا تَحَيَّرَ وفَتَرَتْ نَفْسُهُ من شِبَعٍ أو نُعاسٍ أو قامَ خاثِرَ البَدَنِ والنَّفْسِ أو سَكِرَ من نَوْمٍ ورَجُلٌ رائبٌ وأَرْوَبُ ورَوْبانُ وأَعْيا وكَذَبَ واختلطَ عقلُهُ ورابَ دَمُهُ حانَ هَلاكُهُ وكَطُوبٍ ة ببَلْخَ وكطُوبَى ة ببَغْدادَ والتَّرْويبُ الاعياءُ ورابَ كذا قَدَّرَهُ {الرَّيْبُ} صَرْفُ الدَّهْرِ والحاجةُ والظِّنّةُ والتُّهَمةُ كالرِّيبةِ بالكسر وقد رابَنى وأَرابَنى وأَرَبْتُهُ جعلتُ فيه ريبةً ورِبْتُهُ أَوْصَلْتُها اليه وأَرابَنى ظَنَنْتُ ذلك به وجَعَلَ فىَّ الرِّيبةَ أو أَوْهَمَنى الرِّيبةَ أو رابَنى أَمْرُهُ يَريبُنى رَيْبًا ورِيبةً بالكسر اذا كَنَوْا أَلْحَقُوا الأَلِفَ واذا لم يَكْنُوا أَلْقَوْها أو يَجُوزُ أَرابَنى الأَمْرُ وأَرابَ الأَمْرُ صارَ ذا رَيْبٍ واسْتَرابَ به رأى منه ما يَريبُهُ وأَمْرٌ رَيّابٌ كشَدّادٍ مُفْزِعٌ وارْتابَ شَكَّ وبه اتَّهَمَهُ والرَّيْبُ ع وبَيْتُ رَيْبٍ حِصْنٌ باليمن ٣

{فصل الزاى} {زأب} القِرْبةَ كمَنَعَ حَمَلَها ثم أَقْبَلَ بها سريعًا كازْدَأَبَها وشَرِبَ شُرْبًا شديدًا والابلَ ساقَها والدَّهْرُ ذو زُؤابٍ كغُرابٍ أى انقلابٍ وقد زَأَبَهُ أو هو تَصْحيفٌ صوابُهُ زَوْآتٌ وقد زاءَ به يَزُوءُ {الزَّآنِبُ} القَوارِيرُ لا واحِدَ لها {الزَّبَبُ} مُحَرَّكةً الزَّغَبُ وفينا كَثْرةُ الشَّعَرِ وفى الابل كثرةُ شَعَرِ الوَجْهِ والعُثْنُونِ زَبَّ يَزَبُّ فهو أَزَبُّ والشمسُ دَنَتْ للغُروبِ كأَزَبَّتْ وزَبَّبَتْ والقِرْبةَ كمَدَّ مَلأَها فازْدَبَّتْ وعامٌ أَزَبُّ مُخْصِبٌ والأَزَبُّ من أسماءِ الشَّياطينِ ومنه حديثُ ابنِ الزُّبَيْرِ مُخْتَصَرًا أنه وَجَدَ رَجُلًا طولُهُ شِبْرانِ فأَخَذَ السَّوْطَ فأتاهُ فقال مَنْ أنتَ فقال أَزَبُّ قال وما أَزَبُّ قال رَجُلٌ من الجِنِّ فقَلَبَ السَّوْطَ فوَضَعَهُ فى رأسِ أَزَبَّ حتى باصَ وفى حديثِ العَقَبةِ هو شَيْطانٌ اسمُهُ أَزَبُّ العَقَبةِ والزَّبّاءُ الاسْتُ ومن الدَّواهى الشَّديدةُ و د على الفُراتِ وفَرَسُ الأُصَيْدِفِ الطائىّ

٢ جَهَدَها السيرُ فقعد يحايِيها
٣ بلغ العراض مع مؤلفه فصح ولله الحمد وبه انتهى المجلس السادس

قوله خثر بالتثليث أى أدرك اه شارح
قوله يروب كيقول وفى بعض النسخ بالتشديد اه شارح
قوله جماعه هكذا فى النسخ المطبوعة بكسر الجيم وضبطه الشارح بضمها اه
قوله النلك بكسر النون وضمها اه شارح
قوله وقد رابنى وأرابنى اعلم أن أراب قد يأتى متعديا وغير متعد فمن عداه جعله بمعنى راب وأما أراب الذى لا يتعدى فمعناه أتى بريبة اه أفاده الشارح
قوله أرابنى الامر قاله اللحيانى وفى التهذيب انه لغة رديئة اه أفاده الشارح
قوله زوآت بفتح فسكون جمع زوأة اه شارح
قوله لا واحد لها على الافصح ويقال واحدها زئناب أو مقدر قاله شيخنا اه شارح
قوله زب يزب قال شيخنا مقتضى اصطلاحه ان يكون كضرب وهو غير صواب فانه من باب فرح بدليل تحريك مصدره والاتيان بوصفه على أفعل والواجب ضبطه اه شارح
قوله حتى باص أى استتر وهرب وهو من باب طال وقوله وفى حديث العقبة أى بيعة العقبة كما فى النهاية والسيرة اه

وماءة لطهية وملكة الجزيرة وتعد من ملوك الطوائف وماءة لبنى سليط وعين باليمامة والزب بالضم الذكر أو خاص بالانسان ج أزب وأزباب وزبية محركة واللحية أو مقدمها والأنف والزبيب ذاوى العنب والتين وأزبه وزببه والى بيعه نسب ابراهيم بن عبدالله العسكرى وعبدالله بن ابراهيم بن جعفر وأبو نعيم الراوى عن محمد بن شريك وعلى بن عمر السمرقندى المحدثون الزبيبيون وزبد الماء والسم فى فم الحية وبهاء قرحة تخرج فى اليد وزبدة فى شدق مكثر الكلام وقد زبب وزبب شدقاه اجتمع الريق فى صامغيهما واسم ذلك الريق الزبيبتان وزبب فمه وهما نقطتان سوداوان فوق عينى الحية والكلب والتزبب التزبد فى الكلام وكسحاب فأر عظيم أصم أو أحمر الشعر أو بلا شعر وابن رميلة الشاعر أخو الأشهب وكزبير ابن ثعلبة صحابى عنبرى وعبدالله بن زبيب تابعى جندى وكشداد بائع الزبيب كالزبيبى وحجير بن زباب فى بنى عامر بن صعصعة وعلى بن ابراهيم الزباب محدث والزبيبية محلة ببغداد منها أبو بكر عبدالله بن طالب الزبيبى وزبيبى بكسر الزاى والباء الأولى جد محمد بن على بن أبى طالب بن زبيبى الزبيبى المحدث والزبيبى بالفتح النقيع من الزبيب والزبزب دابة كالسنور وضرب من السفن وزبزب غضب أو انهزم فى الحرب والمزبب كمحدث الكثير المال كالمزب بالضم وعبدالرحمن بن زبيبة كحبيبة والزباوان روضتان لآل عبدالله بن عامر بن كريز * ماسمعت زجبة بالضم أى كلمة * زحب اليه كدفع دنا * الزخباء الناقة الصلبة على السير (الزخزب) بالضم وبزايين وتشديد الباء الغليظ القوى الشديد اللحم * رجل مزخلب للفاعل اذا كان يهزأ بالناس * الزدب بالكسر النصيب ج الأزداب * الزداية كثمانية أهل بيت باليمامة (الزرب) المدخل وموضع الغنم ويكسر ج زروب وقترة الصائد كالزريبة فيهما وبناء الزريبة للغنم و بالكسر مسيل الماء وزرب كسمع سال والزرياب بالكسر الذهب أو ماؤه معرب والزرابى النمارق والبسط أو كل ما بسط واتكئ عليه الواحد زربى بالكسر ويضم ومن النبت ما اصفر أو احمر وفيه خضرة وقد ازرب ازربابا والمزراب المرزاب وعين زربة أو زربى ثغر قرب المصيصة وذات الزراب بالكسر من مساجد النبى صلى الله عليه وسلم وزربية السبع مكتنه ويوم الزريب من أيامهم وزربى ٢ لهم مناكير * زردبه خنقه * الزرغب بالغين المعجمة كجعفر الكيمخت (الزرنب) طيب أو شجر طيب الرائحة والزعفران و بقر ٣ الوحش والحر أو عظيمه أو ظاهره أو لحمة خلف الكينة (زعب) الاناء كمنع ملأه وقطعه كازدعبه والوادى

تملأ

٢ وزربى

٣ وبقر

قوله ابن طالب كذا فى النسخ والصواب ابن أبى طالب اه شارح

قوله كحبيبة وفى نسخة شيخنا كجهينة والاول الصواب تابعى عن ابن عمر اه شارح

قوله زحب اليه الخ يقال زحبت الى فلان وزحب الى اذا تدانيا قال الازهرى زحب بمعنى زحف قال ولعلها لغة قال ولا أحفظها لغيره اه شارح

قوله الزخزب بالضم وبخاء معجمة رواه أبو عبيد فى كتابه وقال هذا هو الصحيح والحاء عندنا تصحيف اه شارح

قوله الزداية كثمانية الخ قال شيخنا هو من مادة ماقبله كما هو ظاهر فلا معنى لافراده بالترجمة كما لا يخفى قلت وهذا بناء على انه بالدال المهملة بعد الزاى وليس كذلك بل هو بالذال المعجمة كما فى نسختنا وفى غير نسخ فلا يتوجه على المؤلف ماقاله شيخنا كما لا يخفى اه شارح

قوله أو ماؤه فى بعض النسخ زيادة والاصفر من كل شئ اه شارح

تملأ والقربة احتملها ممتلئة والمرأة جامعها فملأها منيا والبعير بحمله مر مثقلا أو تدافع كازدعب
فيهما وله من المال زعبة ويضم وزعبا بالكسر دفع له قطعة منه والغراب زعيبا نعب وزاعب د أو
رجل ومنه الرماح الزاعبية أو هى التى اذا هزت كأن كعوبها يجرى بعضها فى بعض وزعيب النحل
دويها وكسحابة ة باليمامة وكغراب موضع بالمدينة أو الصواب بالغين وكزبير اسم وكجلد أبو قبيلة
منها معن بن يزيد بن زعب ولعن ولأبيه صحبة وتزعب نشط وتغيظ وفى أكله وشربه أكثر والقوم
المال اقتسموه والزعبوب بالضم اللئيم القصير كالأزعب ج زعب بالضم شاذ والأزعب الغليظ
وزعبب كقنفذ اسم وزعبة بالضم حمار والزاعب الهادى السياح فى الارض ج ومحمد بن نعمة بن
محمود بن زعبان شاعر متأخر ج {الزغب} محركة صغار الشعر والريش ولينه أو أول ما يبدو ومنهما
وما يبقى فى رأس الشيخ عند رقة شعره زغب كفرح وزغب وازغاب وأخذه بزغبه محركة بحدثانه
والزغابة والزغابى بضمهما أصغر الزغب وما أصبت منه زغابة شيأ والزغبة بالضم دويبة كالفأر
وبلا لام حمار جرير الشاعر و ع ويفتح ولقب عيسى بن حماد شيخ مسلم وجد والد المحدث
أحمد بن عيسى بن أحمد بن خلف ٢ والأزغب تين كبير والفرس الأبلق والزغبب كقنفذ القصير
البخيل وكصرد ما اختلط بياضه بسواده من الجبال كالأزغب والزغباء جبل بالقبلية ورجل وكجهينة
ماء شرقى سميراء وعبد الله بن زغب بالضم صحابى وزغابة بالضم ع قرب المدينة وأزغب الكرم
جرى فيه الماء وبدأ يورق * الزغدب كجعفر الهدير الشديد والزبد الكثير كالزغادب بالضم
والاهالة والزغدبة الغضب والالحاف فى المسئلة والزغادب أيضا الضخم الوجه السمجه العظيم
الشفتين {الزغرب} الماء الكثير والبول الكثير وبحر زغرب وزغربى وبئر زغرب وزغربة
ورجل زغرب المعروف كثيره والزغربة الضحك {زقبه} فى الجحر أدخله فزقب هو وانزقب
والزقب محركة الطريق الضيق واحدته بهاء أو هى والجمع سواء ورميته من زقب ج محركة ج من
قرب وأزقبان ع وتزقيب المكاء تصويته * زقلاب بن حكمة كسربال ٣ هازل الوليد بن
عبد الملك * الزكب القاء المرأة ولدها بدفعة واحدة والنكاح والملء والزكبة بالضم النطفة والولد
والزكيبة شبه الجوالق مصرية والمزكوبة المرأة الملقوطة وهى ألأم زكبة ألأم شيء لقطه شيء وانزكب
انقحم فى وهدة أو سرب * زلب الصبى بأمه كفرح لزمها ولم يفارقها والزلابية حلواء م والزلبة
بالضم النبلة وزولاب بالضم بخراسان وازدلب استلب * تزلخب عنه زل وهو زلخب

٢ ورجل
٣ كحملاق

قوله وزغابة بالضم موضع ضبطوه بالفتح فى غزوة الخندق أيضا مع اهمال العين ففى كلام المصنف نظر من وجهين اه محشى

قوله وأزغب الكرم ظاهر ضبط المؤلف كاكرم ويفهم من عبارة غيره من الأئمة أنه كاحمر اه شارح

قوله وأزقبان ظاهره انه بفتح القاف ومثله مضبوط فى نسختنا والصواب ضمها كما فى المعجم اه شارح وبهامشه أزقبان ضبطه منتهى الارب والاوقيانوس بفتح القاف اه

قوله وهى ألام فى نسخة الشرح وهو الخ اه

قوله زكبة بالفتح ويضم اه شارح

قوله انقحم وفى نسخة اقتحم اه شارح

قوله وازدلب استلب هذا التفسير رواه الجرشى عن الليث قال وهى لغة رديئة اه شارح

* زَلَدَبَ اللُّقمةَ ابتلعها * ازلَعَبَّ السحابُ كثُفَ والسيلُ كثُرَ وتدافعَ سيلٌ مزلعبٌّ هذا موضعه لا زعب ووهم الجوهرى * ازلغبَّ الشعرُ نبتَ بعدَ الحلقِ والفرخُ طلعَ ريشُه هذا موضعه لا زغ ب * الزَّلهبُ كجعفرٍ الخفيفُ اللحيةِ والخفيفُ اللحمِ * زنب كفرحَ سمنَ والأزنبُ السمينُ وبه سُمّيتِ المرأةُ زينبَ أو من زُنابى العقربِ لزُباناها أو من الزينبِ لشجرٍ حسنِ المنظرِ طيبِ الرائحةِ أو أصلها زين أب وزُنبةُ امرأةٌ والزينبُ الجبانُ والزينابةُ بالكسرِ سمكةٌ دقيقةٌ وأبو زُنيبةَ كجهينةَ من كُناهم وعمرو بن زُنيبٍ كزُبيرٍ تابعىٌّ والزِّأنبى كقهقرى مشىٌ فى بطءٍ وزينبُ بنتُ أمِّ سلمةَ كان رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم يدعوها زُنابَ بالضم * الزُّنجبُ بالضمِّ والزَّنجبانُ بفتحِ الزاى وضمِّ الجيمِ المنطقةُ والزَّنجبةُ العظّامةُ * زُنقبٌ بالضمِّ ماءٌ لعبسٍ * زابَ زوبًا انسلَّ هربًا والماءُ جرى والزابُ د بالأندلسِ أو كورةٌ منها محمدُ بنُ الحسنِ التميمىُّ وجعفرُ بنُ عبدِ اللهِ الصباحُ أو هو من زابِ العراقِ ونهرٌ بالموصلِ ونهرٌ بإربلَ ونهرٌ بين سوراءَ وواسطَ ونهرٌ آخرُ بقربه وعلى كلٍّ منهما كورةٌ وهما الزابانِ أو الأصلُ الزابيانِ والعامةُ تقولُ الزابانِ من أحدهما عبدُ المحسنِ بنُ أحمدَ البزازُ المحدِّثُ ويجمعُ بما حواليهما من الأنهارِ الزوابى وزابُ ملكٌ للفرسِ حفرها جميعها * الزُّهبةُ بالضمِّ والزِّهبُ بالكسرِ القطعةُ من المالِ وازدهبه احتمله * زهدبٌ كجعفرٍ اسمُ رجلٍ * زهلبٌ كجعفرٍ خفيفُ اللحيةِ {الأزيبُ} كالأحمرِ الجنوبُ أو النكباءُ تجرى بينها وبين الصبا والعداوةُ والقنفذُ والنشاطُ والنشيطُ والقصيرُ المتقاربُ الخطوِ واللئيمُ والدعىُّ والأمرُ المنكرُ والشيطانُ والفزعُ والداهيةُ وركبَ أزيبَ كفرشبَ عظيمٌ وإنه لأزيبُ البطشِ شديدُه والأزيبةُ البخيلةُ وتزيبَ لحمُه تكتلَ واجتمعَ والزيبُ ة بساحلِ بحرِ الرومِ

{(فصل السين)} {سأبه} كمنعه خنقه أو حتى قتله ومن الشرابِ روى كسئبَ كفرحَ والسقاءَ وسَّعه والسأبُ الزِّقُّ أو العظيمُ منه أو وعاءٌ من أدمٍ يوضعُ فيه الزقُّ ج سؤوبٌ كالمسأبِ فى الكلِّ كمنبرٍ أو هو سقاءُ العسلِ وفى شعرِ ٢ أبى ذؤيبٍ مسابٌ ككتابٍ والكثيرُ الشربِ للماءِ وإنه لسؤبانُ مالٍ أى إزاؤه {سبه} قطعه وطعنه فى السبةِ أى الاستِ وشتمه سبًّا وسبيبى كخليفى كسببه وعقره والسبابةُ تلى الإبهامَ وتسابّا تقاطعا والسُّبةُ بالضمِّ العارُ ومن يكثرُ الناسُ سبَّه وبالكسرِ الأصبعُ السبابةُ وبلا لامٍ جدُّ محمدِ بنِ إسمعيلَ القرشىِّ المحدِّثِ وبالفتحِ من الحرِّ والبردِ والصحوِ أن يدومَ أيامًا والزمنُ من الدهرِ وبلا لامٍ ابنُ ثوبانَ فى حضرموتَ والمسبُّ كمكرٍ الكثيرُ السبابِ

٢ وخففت همزته فى الشعر

قوله ووهم الجوهرى أى حيث ذكره فى زغب وتبعه أبو حيان اه شارح

قوله لزباناها أى ابرتها التى تلدغ بها كما نقله ابن دريد فى باب فيعل اه شارح

قوله أو أصلها زين أب حذفت الالف لكثرة الاستعمال اه شارح

قوله ماء لعبس كما نقله الصاغانى فى زقب وقيل هو ماء بالقوارة لبنى سليط ابن يربوع كما نقله غيره اه شارح

قوله بالاندلس ضبطه ابن خلكان بفتح الهمزة والدال وكذلك الصبان على الاشمونى ثم نقل عن بعض الطلبة ضبطا آخر بضمهما واللام على كل مضمومة اه

قوله زهلب كجعفر خفيف اللحية زعموا هذا هو الصواب وقد أورده المصنف فى زلهب وهو مقلوب منه اه شارح

قوله وبالكسر الاصبع السبابة هكذا فى النسخ والصواب المسبة بكسر الميم كما قيده الصاغانى اه شارح

كالسِّبّ بالكسر والمَسَبَّة بالفتح وكهُمَزة يسبّ الناس والسِّبّ بالكسر الحبل والخمار والعمامة والوتد
وشُقّة رقيقة كالسَّبيبة ج سُبوب وسبائب وسَبيبك وسِبّك بالكسر من يسابّك وابل مُسَبَّبة
كمعظّمة خيار وبينهم أُسبوبة بالضم يتسابّون بها والسَّبَب الحبل وما يتوصل به الى غيره واعتلاق
قرابة ومن مقطّعات الشعر حرف متحرك وحرف ساكن ج أسباب وأسباب السماء مراقيها
أو نواحيها أو أبوابها وقطع الله به السبب الحياة والسَّبيب كأمير من الفرس شعر الذنب والعرف
والناصية والخصلة من الشعر كالسبيبة والسبيبة العضاه تكثر في المكان و ع وناحية من عمل
افريقية وذو الأسباب الملطاط بن عمرو ملك وكحتّى ماء لبني أسلم وتسبسب الماء جرى وسال وسبسبه
أساله والسبسب المفازة أو الأرض المستوية البعيدة بلد سبسب وسباسب وسبسب بوله أرسله
والسباسب أيام السعانين وسُبّاب العراقيب السيف ومحمد بن اسحق بن سَبُّوبة المجاور محدّث
أو هو بمعجمة وسبّوبة لقب عبد الرحمن بن عبد العزيز المحدث * السَّتَب سير فوق العنق
﴿سحبه﴾ كمنعه جرّه على وجه الارض فانسحب وأكل وشرب أكلا وشربا شديدا فهو
أُسحوب والسحابة الغيم ج سحاب وسُحُب وسحائب وما أفعله سحابة يومي طوله والسحاب
سيف ضرار بن الخطاب ورجل سحبان جراف يجرف ما مرّ به وبليغ يضرب به المثل و بالضم
نخل والسُّحبة بالضم الغشاوة وفضلة ماء في الغدير كالسحابة بالضم * السَّحتب ع كجعفر ع
الجريء المقدم واسم ﴿السخب﴾ محركة الصخب وككتاب قلادة من سك وقرنفل ومحلب بلا
جوهر ج ككتب * جمل سنداب كجردحل صلب شديد * السذاب الفيجن وهو بقل
م ع وعمر السذابي محدث ع والسذبة بالضم وعاء ﴿السرب﴾ الماشية كلها والطريق والوجهة
والصدر والخرز وبالكسر القطيع من الظباء والنساء وغيرها والطريق والبال والقلب والنفس
وجماعة النخل وبالتحريك جحر الوحشي والحفير تحت الارض والقناة يدخل منها الماء الحائط
والماء يصب في القربة ليبتلّ سيرها والماء السائل ومحمود بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني الزاهد
الواعظ وأخته ضوء ومبشر بن سعد بن محمود السربيون محدّثون والسُّربة بالضم المذهب والطريقة
وجماعة الخيل ما بين العشرين الى الثلاثين والصف من الكرم والشعر وسط الصدر الى البطن
كالمسربة وجماعة النخل ج سُرَب و ع و بالفتح الخرزة والسفر القريب والمسربة المرعى
ج المسارب والسراب ما تراه نصف النهار كأنه ماء وسراب معرفة وكقطام اسم ناقة البسوس ومنه

قوله ومن مقطعات الشعر الصواب ومن تفاعيل الشعر لانها المشتملة على الاسباب والاوتاد وأما المقطعات فهي الابيات القليلة من ستة فاقل وفي بعض النسخ زيادة أو حرفان متحركان لبيان السبب الثقيل وما قبله للسبب الخفيف اه

قوله والسباسب الخ في الحديث ان الله تعالى ابدلكم بيوم السباسب يوم العيد ويوم السباسب عيد للنصارى ويسمونه يوم السعانين كذا في الشارح

قوله جراف كغراب اي اكول جدا لا يدع شيأ الا اكله اه

قوله كالمسربة بضم الراء وفتحها اذا كانت بمعنى الشعر ومثلها المأدبة والمشرفة والمفخرة والمقدرة والمزرعة والمقبرة والمشربة للغرفة والعلية واما مكرمة فهي بالضم لا غير كما ان المسربة التي يسرب منها الغائط فهي بالفتح لا غير اه

اشام من سَراب وسُرب كعُنى فهو مسروب دخل فى خياشيمه ومنافذه دخان الفضة فأخذه حصر والسَّارب الذاهب على وجهه فى الارض وسَرَب سرو باً توجه للرّعى والمزادة كفرح سالت فهى سَربة وانسرب فى جحره وتسرب دخل وسَرّب على الابل أرسلها قطعة قطعة وتسريب الحافر أخذه فى الحفر يمنة أو يسرة وفى القربة أن يصبّ فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسدّ وكسكرى ع بنواحى الجزيرة وسوراب ة بمازندران والمُنسرب الطويل جدًّا والأسرب ع كقنفذ وأسقف ع الآنُك ﴿فرس سُرحوب﴾ بالضم طويلة ويقال رجل سرحوب والسرحوب ابن آوى أو شيطان ع أعمى يسكن البحر ولقب أبى الجارود امام الجارودية لقّبه به الباقر ع وسُرحوب سرحوب اشلاء للنعجة عند الحلب * السّرداب بالكسر بناء تحت الارض للصيف معرب * السّرعوب بالضم ابن عرس * سرنديب د بالهند م * امرأة سرهبة جسيمة طويلة والسَّرهب المائق والأكول الشروب * السَّيسبان شجر كالسيسبى وجعله رؤبة فى الشعر سيسابا والسَّاسب والسَّيسب شجر يتخذ منها السهام * المساطب سنادين الحدّادين والمياه السُّدم والدكاكين يقعد عليها جمع مسطبة وتكسر والأسطبة مشاقة الكتان ﴿السَّعابيب﴾ التى تمتد شبه الخيوط من العسل والخطمى ونحوه وسال فمه سعابيب امتد لعابه كالخيوط وتسعّب تمطّط والسَّعب كل ما تسعّب من شراب وغيره وانسعب الماء سال وهو مسعّب له كذا مسوّغ ﴿سغب﴾ كفرح وكنصر سغباً وسغَباً وسغابة وسغوباً ومسغبة جاع أو لا يكون الا مع تعب فهو ساغب وسغبان وسغب وهى سغبى وجمعهما سغاب والسّغب محركة العطش وليس بمستعمل وأسغب دخل فى المجاعة وهو مسغّب له كذا ومسغّب مسوّغ ﴿السَّقب﴾ ولد الناقة أو ساعة يولد أو خاص بالذكر ولا يقال لها سقبة أو يقال ج أسقب وسقاب وسقوب وسقبان بالضم وأمها مسقب ومسقاب والطويل وعمود الخباء ج كغزبان و ع بغوطة دمشق منه أحمد بن عبيد بن ع أحمد ع السقبانى المحدث و بالتحريك القرب سقبت الدار سقوباً وأسقبت وأبياتهم متساقبة ع متقاربة ع وأسقبه قربه ومنزل سقب محركة ومسقب كمحسن والساقب القريب والبعيد ضد والسّقبة الجحشة وسقوب الابل أرجلها والسقاب ككتاب قطنة كانت المصابة تحمرها بدمها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من قناعها ليعلم أنها مصابة * السّقلبة مصدر سقلبه صرعه والسّقلب اسم وجيل من الناس وهو سقلبى ج سقالبة ﴿سكب﴾ الماء سكباً وتسكاباً فسكب هو سكوباً وانسكب صبّه

فأنصب

قوله او يسرة فى بعض النسخ ويسرة بالواو وهو الصواب عن الاصمعى يقال للرجل اذا احفر قد سرب اى اخذ يمينا وشمالا اه شارح

قوله الآنك بمد الهمزة الرصاص الابيض اه

قوله سقبت الدار قاعدته صريحة فى انه من باب كتب لكن الجوهرى قيده بالكسر والمصباح بانه من باب تعب وكذا ابن القطاع وغيره فلا اعتداد باطلاقه اه محشى

فانصبّ وماءٌ سكبٌ وساكبٌ وسكوبٌ وسيكبٌ وأسكوبٌ منسكبٌ أومسكوبٌ والسكبُ الطويلُ من الرجال والهطلانُ الدائمُ كالأسكوب وضربٌ من الثياب ومن الخيل الجوادُ أو الذريعُ والخفيفُ الروح والنشيطُ والأمرُ اللازمُ وأولُ فرسٍ ملكهُ النبيُّ صلى الله عليه وسلّم وكان كُميتاً أغرَّ محجّلاً مطلقَ اليمنى ويحرّك وفرسُ شبيب بن معوية والنحاسُ أو الرصاصُ ويحرّك وبالتحريك شجرٌ وشقائقُ النعمان والسُّكبةُ الخرقةُ تُقوَّرُ للرأس كالشبكة والغرسُ يخرجُ على الولد وبالتحريك الهبريةُ تسقطُ من الرأس وابنُ الحرث صحابيٌّ والأسكوبُ الاسكافُ كالاسكاب أو القينُ ومن البرق الذي يمتدُّ الى جهة الارض والسكّةُ من النخل وأُسكبةُ الباب أُسكفتُه والاسكابةُ الفلكةُ توضعُ في قمع الدهن ونحوه أو قطعةُ خشبٍ تدخلُ في خرق الزق كالأسكوبة وسكابٌ كسحاب فرسُ الأجدع بن مالك وكقطام آخرُ لتميمي أو لكلبي أو لعبيدة بن ربيعة بن قحطان ٢ وككتّان آخرُ (سلبه) سلباً وسلَباً اختلسه كاستلبه ورجلٌ وامرأةٌ سلوبٌ وسلّابةٌ والسليبُ المستلبُ العقلِ ج سلبى وناقةٌ وامرأةٌ سالبٌ وسلوبٌ وسليبٌ ومسلبٌ وسلبٌ ماتَ ولدُها أو ألقته لغير تمام ج سُلُبٌ وسلائبُ وقد أسلبت فهي مُسلبٌ وشجرةٌ سليبٌ سُلبت ورقها وأغصانها وفرسٌ سلبُ القوائم خفيفها والسَّلْبُ السيرُ الخفيفُ السريعُ وبالكسر أطولُ اداة الفدّان أو خشبةٌ تجمعُ الى أصل اللؤمة طرفُها في ثقب اللؤمة وككتف الطويلُ والخفيفُ وبالتحريك ما يُسلبُ ج أسلابٌ وشجرٌ طويلٌ ونباتٌ ومن الذبيحة اهابُها وأكرعُها وبطنُها ومن القصبة قشرُها وليفُ المُقل ولحاءُ شجرٍ باليمن يعملُ منه الحبالُ وسوقُ السلّابينَ بالمدينة الشريفة م وأسلبَ الشجرُ ذهبَ حملُها وسقطَ ورقُها والأُسلوبُ الطريقُ وعنقُ الأسد والشموخُ في الأنف وانسلبَ أسرعَ في السير جداً وتسلّبت أحدّت على زوجها والسُّلبةُ بالضم الجردةُ تقولُ ما أحسنَ سُلبتها وكمعظّم ع قربَ زبيدَ وسلبَ كفرحَ لبسَ السلابَ وهي الثيابُ السودُ ج ككتب والمستلبُ سيفُ عمرو بن كلثوم وآخرُ لأبي دهبل * المسلنثبُ ع كمشمعلّ ع المطرُ الكثيرُ (المسلحبُ) المستقيمُ والطريقُ البيّنُ المُمتدُّ وقد اسلحبَّ * السلخبُ كجعفر القدمُ الغليظُ أو بالمعجمة (السلهبُ) الطويلُ أو من الرجال ج سلاهبةٌ وكلبٌ ومن الخيل ما عظُمَ وطالَ عظامهُ كالسلهبة وهي الجسيمةُ والسلهابةُ الجريئةُ كالسلهاب ع بكسرهما ع * اسلغبَّ الطائرُ شوكَ ريشُه قبلَ أن يسودَّ (السَّنبة) الدهرُ والحقبةُ كالسنبتة وسوءُ الخلق في سرعة الغضب كالسنبات ويكسران ورجلٌ

٢ قحفان

قوله او بالمعجمة اى الشين المعجمة اه

سنوب وسنبوت متغضب والسنوب الكذاب و ع والسنباب الكثير الشر و بالفتح الاست
كالسنباء وكسحاب الشر الشديد و بالكسر الطويل الظهر والبطن كالسنابة بالكسر والمسنبة الشرة
وككتف الكثير الجري * السنبة العيبة المحكمة وكقنفذ السيئ الخلق * جمل سنداب
صلب وقد تقدم * السنطبة طول مضطرب والسنطاب بالكسر مطرقة الحداد * السنعبة بالضم
ابن عرس واللحمة الناتئة في وسط الشفة العليا * سنهب كجعفر اسم * السوبة بالضم السفر البعيد
كالسبأة وسوبان كطوفان واد أو جبل أو أرض {السهب} الفلاة والفرس الواسع الجري
الشديد كالمسهب ويكسر هاؤه والأخذ وسبخة م و بالضم المستوى من الأرض في سهولة ج
سهوب أو سهوب الفلاة نواحيها التي لا مسلك فيها وأسهب أكثر الكلام فهو مسهب ومسهب
أو شره وطمع حتى لا تنتهي نفسه عن شيء وأسهب بالضم ذهب عقله من لدغ الحية أو تغير لونه من حب
أو فزع أو مرض و بئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة اذا غلبتك سهبتها حتى لا تقدر على الماء وأسهبوا
حفروا فهجموا على الرمل أو الريح أو حفروا فلم يصيبوا خيرا والدابة أهملوها والشاة ولدها رغثها
والرجل أكثر من العطاء كاستهب والسهبي مفازة و بالمد بئر لبني سعد و روضة و راشد بن سهاب
ككتاب شاعر وليس لهم سهاب ع بالمهملة غيره {السيب} العطاء والعرف ومردي السفينة
وشعر ذنب الفرس ومصدر ساب جرى ومشى مسرعا كانساب والسيوب الركاز وذات السيب
رحبة لا ضم والسيب بالكسر مجرى الماء ونهر بخوارزم و بالبصرة وآخر في ذنابة الفرات وعليه بلد
منه صباح بن هرون ويحيى بن أحمد المقرى وهبة الله بن عبد الله مؤدب المقتدر وأحمد بن عبد الوهاب
وهو مؤدب المقتفي لا أبوه والتفاح فارسي ومنه سيبويه أي رائحته لقب عمرو بن عثمان الشيرازي
إمام النحاة ع ومحمد بن موسى الفقيه المصري والسائبة المهملة والعبد يعتق على أن لا ولاء له والبعير
يدرك نتاج نتاجه فيسيب أي يترك لا يركب والناقة كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه أو كانت
اذا ولدت عشرة أبطن كلهن اناث سيبت أو كان الرجل اذا قدم من سفر بعيد أو نجت دابته من مشقة
أو حرب قال هي سائبة أو كان ينزع من ظهرها فقارة أو عظما وكانت لا تمنع عن ماء ولا كلا ولا
تركب والسياب و يشدد وكرمان البلح أو البسر وكسحابة الخمر وسيبان بن الغوث بالفتح والكسر
قليل أبو قبيلة منهم أبو العجماء عمرو بن عبد الله ويحيى بن أبي عمرو وأيوب بن سويد و بالفتح
جبل وراء وادي القرى ودير السابان ع بين حلب وانطاكية والمسيب كمسيل واد وكمعظم ابن

قوله العيبة باهمال العين وفتحها وهو غلط وصوابه الغيبة بكسر الغين المعجمة كما في بعض النسخ افاده الشارح

قوله راشد بن سهاب الخ تبع المصنف التكملة والصواب راشد بن جهبل كذا في الشارح اه

قوله ابو العجماء كذا في النسخ وصوابه ابو العجفاء اه شارح

عَلَس الشاعرُ وسَيابَةُ بن عاصم صحابيٌّ وسَيابَةُ تابعيةٌ وكمحدِّث والدُ سعيد ويفتح

(فصــل الشين) (الشُؤْبوبُ) الدُّفعةُ من المَطَر وحدُّ كلِّ شئٍ وشدّةُ دفعه وأوّلُ ما يظهر من الحُسن وشـدّةُ حرِّ الشمس وطَريقتُها ج شآبيبُ (الشَّبابُ) الفَتاءُ كالشَّبيبة وقد شَبَّ يَشِبُّ وجمعُ شابٍّ كالشُّبّان وأوّلُ الشئ وبالكسر ما شُبَّ به أي أُوقد كالشَّبوب وشَبَّت النارُ وشُبَّت شَبًّا وشُبوبًا لازمٌ متعدٍّ ولا يقال شابَّةٌ بل مشبوبةٌ والفرسُ يَشِبُّ ويَشُبُّ شِبابًا بالكسر وشَبيبًا وشُبوبًا رفع يديه والخمارُ والشَّعرُ لونَها ازدادا في حُسنها وأظهرا جمالَها وأشَبَّ شَبَّ وَلَدُه والشَّبوبُ المُحسِّن للشئ والفرسُ تجوزُ رجلاه يديه وما تُوقَدُ به النارُ والشابُّ من الثيران والغنم أو المُسِنُّ كالشَّبَب والمِشَبِّ والشَّبُّ الايقادُ كالشُّبوب وارتفاعُ كلِّ شئٍ وحجارةُ الزاج ودواءٌ م وع باليمن ومحمدُ بن هلال بن بلال وأحمدُ بن القسم والحسنُ بن أبي ذرٍّ الشَّبِّيون محدِّثون وامرأةٌ شَـبَّةٌ شابَّةٌ وأُشِبَّ له أُتيح كشُبَّ بالضم فيهما ومن شُبَّ الى دُبَّ في دب ب والتَّشبيبُ النَّسيبُ بالنساء والشِّبابُ بالكسر النَّشاطُ ورفعُ اليـدين وأشبَّته هيَّجته والثَّورُ أسَنَّ فهو مُشِبٌّ ومِشَبٌّ والمُشِبُّ الأسـد ونسوةٌ شـبائبُ شَوابُّ وشَبْشَبَ تَمَّم والشَّوشَبُ العقربُ والقملُ وشَبّانُ كرمانَ ع في ش ب ن ع لقبُ جعفر بن جسر ٢ وبالفتح عبدُ العزيز بن محمد العطّار وشَبَّةُ وشبّابٌ وشَبيبٌ أسماءٌ وشَبابةُ بن المعتمر وابن سَوّار م وشَبابةُ بطنٌ من بني فَهم نزلوا السَّراةَ أو الطائف وكسحاب لقبُ خليفةَ بن الخيّاط الحافظ وابن شَباب جماعةٌ وشَبوبةُ اسم جماعة ومحمد بن عمر بن شَبوبة الشَّبويّ راوي الصحيح عن الفِرَبريّ ومعلّى ابن سعيد الشَّبيبي محدِّث ع وكزبير ابنُ الحكم بن ميناء فردوشَبٌّ ع باليمن ع (شَجَب) كنصر وفرح شَجوبًا وشَجَبًا فهو شاجِبٌ وشَجِبٌ هالك والشَّجبُ الحاجةُ والهَمُّ وعمودٌ من عُمُد البيت وسقاءٌ يابسٌ يحرَّك فيه حَصًى تُذعَرُ بذلك الابلُ وأبو قبيلة والطويلُ وسقاءٌ يُقطَع نصفه فيتَّخذ أسفلُه دلوًا وبالتحريك الحُزنُ والعنتُ يصيب من مرضٍ أو قتال وبضمّتين الخشباتُ الثلاثُ يعلِّق عليها الراعي دلوه وكَكِتاب خشباتٌ منصوبةٌ يوضع عليها الثياب كالمِشجَب وشَجبه أهلكه وحزنه وشَغَله وجذبه والظبيَ رماه فأصابه فأبان ٣ بعضَ قوائمه فلم يستطع أن يبرح وتشاجب اختلط ودخل بعضُه في بعض وامرأةٌ شَجوبٌ ذاتُ همٍّ قلبُها متعلِّقٌ به وانشجب تحزّن ويَشجُب كينصر ابنُ يعرُبَ بن قحطان وشاجِبٌ وادٍ بالعرمة وهو الهدّاء المكثار ومن الغربان الشديد النعيق

(شحب) لونُه كجمع ونصر وكرم وعُني شُحوبًا وشُحوبةً تغيّر من هزال أو جوع أو سفر والارض

٢ حَسَن

٣ وأبانَ



قوله وكزبير ابن الحكم الخ قال الشارح قلت وهو خطأ والصواب شبيث آخره ثاء مثلثة وقد ذكره على الصواب في الثاء المثلثة كما سيأتي وليت شعري اذا كان بالموحدة كما وهم كيف يكون فردا فاعرف ذلك اه

كمنع قشرها بمسحاة ﴿الشَّخْبُ﴾ ويضم ما خرج من الضرع من اللبن وبالفتح الدم وبالتحريك حصن باليمن وككتاب اللبن اذا احتلب والشُّخْبة بالضم الدفعة منه ج شخاب او ما امتد منه من الضرع الى الاناء متصلا وشخب اللبن كمنع ونصر فانشخب والأُشخوب صوت درته وانشخب عرقه دما انفجر والشُّنخوب والشُّنخوبة رأس الجبل ج شناخيب * الشُّخدب كقنفذ دويبة من أجناس ٢ الارض * الشَّخرب كجعفر وعلابط الغليظ الشديد * المَشخلبة كلمة عراقية خرز بيض يشا كل اللؤلؤ والحلى ٣ يتخذ من الليف والخرز ج وقد تسمى الجارية مشخلبة بما عليها من الخرز وليس على بنائها شيء غ ﴿الشَّذَب﴾ محركة قطع الشجر او قشره والمسناة وبقية الكلا ومتاع البيت من القماش وغيره والقشور والعيدان المتفرقة ج أشذاب وشذب اللحاء يشذبه ويشذبه قشره كشذبه والشجر ألقى ما عليه من الأغصان حتى يبدو وعنه ذب والشيء قطعه والتشذيب الطرد واصلاح الجذع والعمل الاول في القدح والتفريق والتمزيق في المال والتقشير والمشذب المنجل وكمعظم الطويل الحسن الخلق كالشوذب والشاذب المتنحى عن وطنه والمفرد المأيوس من فلاحه وذو الشوذب ملك وتشذبوا تفرقوا ورجل شذب العروق ظاهرها ﴿شَرِبَ﴾ كسمع شربا ويثلث ومشربا وتشرابا جرع وأشربته أنا والشرب مصدر وبالضم والكسر اسمان وبالفتح القوم يشربون كالشروب وبالكسر الماء كالمشرب والحظ منه والمورد ووقت الشرب والشراب ما يشرب كالشريب والشروب أوهما الماء دون العذب وأشرب سقى وعطش وروبت ابله وعطشت ضد وحان أن تشرب واللون أشبعه والشريب من يستقي أو يسقى معك ومن يشاربك وكسكيت المولع بالشراب والشاربة القوم يسكنون على ضفة النهر والشربة النخلة تنبت من النوى وبالضم حمرة في الوجه وع ويفتح ومقدار الري من الماء كالحسوة وكهمزة الكثير الشرب كالشروب والشراب وبالتحريك كثرة الشرب والحويض حول النخلة يسع ريها وكرد الدبرة والعطش وشدة الحر والشوارب عروق في الحلق ومجارى الماء في العنق وماسال على الفم من الشعر وماطال من ناحية السبلة أو السبلة كلها شارب وأشرب فلان حب فلان خالط قلبه وتشرب سرى والثوب العرق نشفه واستشرب لونه اشتد والمشربة وتضم الراء أرض لينة دائمة النبات والغرفة والعلية والصفة والمشرعة وككنسة الاناء يشرب فيه والشروب التى تشتهى الفحل وتشريب القربة تطييبها بالطين وشرب به كسمع وأشرب به كذب عليه وأشرب ابله جعل لكل جمل

٢ أخناش
٣ أو الحلى



قوله شربا هو مضبوط عندنا بالضم وضبطه شيخنا بالفتح وقال انه على القياس ونقل ايضا انه افصح واقيس شارح وقوله ويثلث وبالتثليث قرئ قوله تعالى فشاربون شرب الهيم أفاده الشارح

قوله ضفة بفتح الضاد المعجمة وفى نسخة صفة بالصاد وعليها كتب الشارح اه

قوله ومجارى الماء قال الشارح وهى التى يقع فيها الشرق ومنها يخرج الريق اه

قوله او السبلة كلها الخ وليس بصواب اه شارح

قريناً والحبل جعل الحبال في أعناقها وفلاناً الحبل جعله في عنقه واشرأب اليه مد عنقه لينظر أو ارتفع
والاسم الشرأبيبة كالطمأنينة والشربة كجربة ولا ثالث لهما الارض المعشبة لا شجر بها و ع
والطريقة وشرب كنصر فهم وكفرح عطش وشرب أيضا ضعف بعيره أو عطشت ابله وروي ضد
وشرب بالكسر ع و بالفتح ع بقرب مكة حرسها الله تعالى وشريب د بين مكة والبحرين
وجبل نجدي وشوربان ة بكش وشرب ككتف وشريب وشربب ع وشربية ع وشربوب
وشربة بضمهن مواضع والشارب الخور والضعف في الحيوان والشاربان أنفان طويلان في أسفل
قائم السيف وأشربتني مالم أشرب ادعيت على مالم أفعل وذو الشوير بشاعر والشربب كقنفذ
الغملي من النبات (الشرجب) الطويل والفرس الكريم والشرجبان ويضم شجرة ع م ع
كالباذنجان نبتة ٢ وثمرة يدبغ بها * الشرحب الطويل واسم * الشرخوب كعصفور عظم
القفار (الشرعب) الطويل وشرعب الأديم قطعه طولا والشرعبي ضرب من البرود والطويل
الحسن الجسم وعبيدة التابعي والشرعوب نبت أو ثمرة والشرعبية ع (الشازب) الخشن والضامر
اليابس ج شزب كركع وشوازب وقد شزب كنصر وكرم شزبا وشزوبا والشزيب القضيب
قبل أن يصلح ج شزوب والقوس ليست بجديد ولا خلق كالشزبة والشزبة من الآن الضامر
و بالضم الفرصة والشوزب العلامة وشزبه تشزيبا أذبله وهم متشازبون أي لكل واحد حظ ينتظره
(الشاسب) اليابس ضمرا والهزول أو لغة في الشازب ج شسب وقد شسب كعلم وحسن
والشسيب قوس شسب قضيبها حتى ذبل كالشسب بالكسر والناقة ترضع ولدها فاذا صارت شائلة
هلك ولدها والشسوب يموت ولدها في الشتاء ثم لا تحلب * الشوشب العقرب والقمل وتقدم
في شب (الشصب) بالكسر الشدة والجدب ج أشصاب كالشصيبة والنصيب والخط
كالشصيب و بالفتح السمط والسلخ واليبس ويحرك والشصاب القصاب وكعنق الشاة المسلوخة
وعيش شاصب شاق وقد شصب شصوبا وأشصب الله عيشه وشصبت الناقة على الفحل كثر
ضرابها ولم تلقح والشصيب الغريب وبهاء قعر البئر والشيصبان ذكر النمل أو جحره وقبيلة من الجن
واسم الشيطان والشصائب عيدان الرحل * الشصلب ٣ القوي الشديد (الشطب) الطويل
الحسن الخلق والأخضر الرطب من جريد النخل وككتف جبل والشطبة السعفة الخضراء
والسيف و بالكسر الجارية الحسنة الغضة الطويلة والفرس السبطة اللحم و يفتح وطريق السيف

٢ نبته وثمره
٣ كجعفر

قوله ولا ثالث لهما قلت هناك ثالث وهو غضبة اه نصر

قوله بكش هكذا بكسر الكاف والشين المعجمة في نسخ الطبع وضبطها الشارح بكسر الكاف وفتحها واهمال السين وأحال على ما يأتي للمصنف في باب السين اه

قوله الغملي أي المتكاثف اه

قوله الشرحب بالحاء المهملة لغة في الجيم قال الصاغاني أهمله الجوهري قلت وهو موجود في نسخ الصحاح فالصواب كتبه بالمداد الاسود كذا في الشارح وفيه انه غير موجود في نسخ الصحاح التي بأيدينا بل أهمل مادة شرحب بالمرة فالاعتراض على المجد ساقط اه

قوله الجمع شسب كذا في النسخ بسكون السين والظاهر انه ككتب كذا في الشارح بزيادة

كالشُّطبة بالضم وكهمزة ج شطوب وشطب كغرف وكتب وسيف مشطب كمعظم ومشطوب فيه شطب والقطعة من سنام البعير تقطع طولا كالشطيبة وشطب قطع ومال وعنه عدل وبعد والشطائب الفرق المختلفة وناقة شطيبة يابسة وشاطبة د بالمغرب وشطيب جبل وككتف آخر والشطيبية ماء بأجا وأرض مشطبة كمعظمة خط فيها السيل قليلا ومن البرادع المضربة وشطابها ما تضرب به والشطائب الشدائد وكغراب نخل لبني يشكر والشطبتان من أودية اليمامة وفرس مشطوب المتن والكفل انتبر متناه سمنا وانشطب الماء وغيره سال والشاطب ٢ اللاءى يقددن الأديم بعدما تخلقنه ﴿الشعب﴾ كالمنع الجمع والتفريق والاصلاح والافساد والصدع والتفرق والقبيلة العظيمة والجبل وموصل قبائل الرأس والبعد والبعيد وبطن من همدان وبالكسر الطريق فى الجبل ومسيل الماء فى بطن أرض أوما انفرج بين الجبلين وسمة للابل وهو مشعوب و ع وبالتحريك بعد ما بين المنكبين وما بين القرنين شعب كفرح والشاعبان المنكبان والشعب كصرد الأصابع والشعيب المزادة أو من أديمين أوالخرزة من وجهين والسقاء البالى ج ككتب والشعبة بالضم ما بين القرنين والغصنين والطائفة من الشىء وطرف الغصن والمسيل فى الرمل وما صغر من التلعة وما عظم من سواقى الأودية وصدع فى الجبل يأوى اليه المطر ج شعب وشعاب وشعب الفرس نواحيه كلها أو ما أشرف منها وشعوب قبيلة والمنية كالشعوب و ع باليمن وشعب كمنع ظهر والبعير اهتضم الشجر من أعلاه وفلانا شغله و رسولا اليه أرسله واللجام الفرس كفه عن جهة قصده وصرفه واليهم نزع وفارق صحبه وشعبان قبيلة و ع بالشام وشهر م ج شعبانات وشعابين من تشعب تفرق كانشعب وصار ذا شعب وأشعب مات كانشعب وفارق فراقا لا يرجع كشعب والمشعب الطريق وكمنبر المثقب وشاعبه باعده ونفسه مات كانشعب وانشعب تباعد وانصلح وتفرق كتشعب فى الكل والشعوبى ة باليمن وبالضم محتقر أمر العرب وهم الشعوبية وشعبان بالكسر ماء لبنى بكر بن كلاب وكقفل واد بين الحرمين وذات الشعبين ة باليمامة وشعبة ع قرب يليل والشعبتان أكمة ولا تكن أشعب فتتعب هو طماع م وبين شعبها الأربع هى يداها ورجلاها أو رجلاها وشفرا فرجها كنى بذلك عن تغييب الحشفة فى فرجها والشعيبة كجهينة واد وغزال شعبان دويبة وشعيب من الأنبياء و ع ومحمد بن أحمد بن شعيب وجعفر بن محمد بن ابراهيم ابن شعيب وصاعد بن أبى الفضل وعبد الأول الشعيبيون محدثون وشعبعب ع وشعبى كأربى ع

والاشعب

٢ والشواطب

قوله وشطب كغرف وكتب قال شيخنا نقلا عن شروح الفصيح ظاهره انهما جمعان لمفرد واحد وقال الفراء انهما لغتان فالشطب كانه واحد كالحلم والشطب كانه جمع شطبة كغرفة وغرف وصريح كلام ابن هشام اللخمى ان كل واحد منهما جمع لمفرد لفظه غير لفظ الآخر فالشطب بضمتين جمع شطيبة كصحيفة وصحف وأما الشطب بفتح الطاء فجمع الشطبة فانظره مع كلام المصنف اه شارح

قوله الجبل هكذا فى النسخ وصوابه الجيل بكسر الجيم والياء التحتية الساكنة اه شارح

قوله المطر كذا فى النسخ وصوابه الطير كما فى الشارح

قوله كشعب مضبوط عندنا فى النسخ بالتشديد وفى بعض كمنع ومثله فى اللسان اه شارح

قوله يليل ضبطه الشارح كجعفر على ما للمراصد وغيره وكامير على ما سيأتى للمصنف اه

والأَشْعَبُ ة باليمامة ومَشْعَبُ الحق طريقه الفارقُ بينه وبين الباطل والشُّعبتانِ أكمة لها قرنان ناتئان والشَّعْبيُّ من شعب هَمْدانَ وبالضم معاوية بن حفص الشُّعْبيُّ نسبة الى جده وبالكسر عبد الله بن المظفر الشِّعبيُّ محدثون * الشَّعْصَبُ كجعفر العاسي وشعصب الشيخ عسا * الشَّعْنَبةُ أن يستقيم قرن الكبش ثم يلتوي على رأسه قبل أذنه وانه لمُشعنب القرن وتكسر نونه {الشَّغْبُ} ويحرك وقيل لا تهييج الشر كالتشغيب و ع وبه قال ٢ الزهري وشغبهم وبهم وعليهم كمنع وفرح هيج الشر عليهم وهو شَغِبٌ ومشغب كمنبر وشَغَّابٌ وشغب ككتف ومشاغبٌ وذو مشاغب وعن الطريق كمنع مال وشاغبه شاره وعبد الملك بن علي بن شَغَبة الشَّغَبيُّ محركة محدث بصري وشغب محركة ممنوعة امرأة ع وشَغْبٌ بالفتح منهل بين مصر والشأم منه زكريا بن عيسى الشَّغْبيُّ المحدث ع * الشَّغْزَبيَّةُ اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه اياه {كالشَّغْزَبيَّة} والشَّغْزَبيُّ وشغزبه شغزبة صرعه كذلك وأخذه بالعنف والشغزبيُّ الصعب ومن المناهل الملتوي عن الطريق وتشغزبت الريح التوت في هبوبها * الشُّغْنُوبُ بالضم الغصن الناعم الرطب كالشُّغْنُبِ واسم وابن شُغْنُب شاعر م وتيس مشغنب وتكسر نونه مشعنب {الشَّقْبُ} ويكسر مهواة ما بين كل جبلين أو صدع في كهوف ٣ الجبال ولصوب الأودية دون الكهف يوكر فيه الطير ج شقاب وشقوب وشقبة وبالتحريك أو بالكسر شجر جناه كالنبق واحدته بهاء والشَّوْقَبُ الرجل الطويل والواسع من الحوافر وخشبتا القتب اللتان يعلق فيهما الحبال والشَّقَبانُ محركة طائر و ة والأشقاب بالفتح ع قرب مكة * شَقْحَبٌ كجعفر ع قرب دمشق {الشَّقْحَطْبُ} كسفرجل الكبش له قرنان أو أربعة كل منها كشق حطب ج شقاحط وشقاطب * الشُّكْبُ بالضم العطاء والجزاء والشُّكْبانُ بالضم شباك للحشاشين يحتشون فيه ع وأحمد ع بن اشكاب بالكسر ممنوعا محدث * اشكَرْبُ كاصطخر د شرقي الأندلس * شِلْبُ بالكسر د غربي الأندلس * رجل شَلْحَبٌ كجعفر قدم كشلخب وهذا أصح {الشَّنَبُ} محركة ماء ورقة وبرد وعذوبة في الأسنان أو نقط بيض فيها أو حدة الأنياب كالغرب تراها كالمنشار شنب كفرح فهو شانب وشنيب وأشنب وهي شنباء وشمباء عن سيبويه والشنباء من الرمان الأمليسية ليس لها حب انما هي ماء في قشر وشنب يومنا كفرح برد فهو شنب وشانب والاسم الشُّنْبة بالضم والمشانب الأفواه الطيبة وشَنَبَوَيْه كعمرويه حدث عن حجاج بن أرطاة ومحمد بن حسين بن يوسف بن شنبويه ٤ الأصبهاني

٢ مات

٣ لهوب

٤ شَنْبُوَيَة

قوله الشعبتان اكمة لها قرنان الخ هو تكرار مع ماقبله كما قاله الشارح اه

قوله بالفتح ذكر الفتح مستدرك كما في الشارح اه

وأبوجعفر محمد بن شنبوية وعلى بن قاسم بن ابراهيم بن شنبوية ومحمد بن عبد الله بن نصر بن شنبوية صاحب تلك الأربعين وبالضم أبو عبد الرحمن بن شنبوية محدثون * الشنخوب بالضم أعلى الجبل كالشنخوبة والشنخاب بالكسر وفرع الكاهل وفقرة الظهر والشنخب الطويل * الشنزب كجعفر الصلب الشديد وشنزوب ع * الشنظب بالظاء المعجمة ع وبالضم ع كقنفذ ع بالبادية والطويل الحسن الخلق وكل جرف فيه ماء * شنعب اسم والشنعاب بالكسر الرجل الطويل * كالشنغاب وهو أيضا الطويل الدقيق من الأرشية والأغصان كالشنغب والشنغوب أو الشنغب بالضم الطويل من الحيوان والشنغوب عرق طويل من الارض دقيق * الشنقب كقنفذ وقنطار ضرب من الطير ﴿الشوب﴾ الخلط كالشياب وماله شوب ولا روب مرق ولا لبن والقطعة من العجين وما شبته من ماء أو لبن والعسل واشتاب وانشاب اختلط والمشاوب بالضم وفتح الواو غلاف القارورة و بكسرها وفتح الميم جمعه والشوبة الخديعة وشاب عنه وشوب دافع ونضح عنه فلم يبالغ وشابة جبل بمكة أو بنجد وشيبان قبيلة و باتت بليلة شيباء بالاضافة و بليلة الشيباء اذا غلبت على نفسها ليلة هدائها والشوائب الأقذار والأدناس ﴿الشهب﴾ محركة بياض يصدعه سواد كالشهبة بالضم وقد شهب ككرم وسمع واشهب وهو أشهب وشاهب وسنة شهباء لا خضرة فيها أو لا مطر والشهاب بالفتح اللبن الذى ثلثاه ماء كالشهابة بالضم وككتاب شعلة من نار ساطعة والماضى فى الأمر ج شهب وشهبان بالضم و بالكسر وأشهب و يوم أشهب بارد والشهب ككتب الدرارى وثلاث ليال من الشهر و بالفتح الجبل علاه الثلج و بالضم ع والأشهب الأسد والأمر الصعب واسم ومن العنبر الضارب الى البياض والأشهبان عامان أبيضان ما بينهما خضرة والشهباء من المعز كالملحاء من الضأن ومن الكتائب العظيمة الكثيرة السلاح وفرس للقتال البجلي والأشاهب بنو المنذر لجمالهم والشهبان محركة شجر كالثمام والشوهب القنفذ وشهبه الحر والبرد كنعه لوحه وغيره لونه كشهبه وأشهب الفحل ولد له الشهب والسنة القوم جردت أموالهم * الشهجبة اختلاط الأمر وتشهجب الأمر دخل بعضه فى بعض ﴿الشهربة﴾ العجوز الكبيرة والشيخ شهرب والحويض أسفل النخلة وشهرابان ة بنواحى الخالص ﴿الشيب﴾ الشعر و بياضه كالمشيب وهو أشيب ولا فعلاء له وشيب الحزن رأسه و برأسه وكذلك أشاب وقوم شيب ج وشيب وشيب بضمتين وليلة الشيباء فى ش و ب وهى آخر ليلة من الشهر و يوم أشيب وشيبان فيه برد وغيم

وصراد

قوله الشنخوب بالضم قال الشارح قال الصاغانى أهمله الجوهرى مع انه ذكره فى ش خ ب لان النون زائدة اه

قوله والسنة القوم الخ وكذلك شهبتهم وشهاب ككتاب اسم شيطان كما ورد فى الحديث ولذا غير النبى صلى الله عليه وسلم اسم رجل اسمه شهاب وأشهبان اسم موضع فى ديار العرب أفاده الشارح

قوله وشهر بان فى نسخة شهرابان بالف بعد الراء وهو الصحيح كما فى الشارح والمعجم اه

قوله وهو أشيب أى وصفا على غير قياس لان الوصف على أفعل انما يكون من فعل كفرح وشرطه الدلالة على العيوب أو الالوان كذا قال شيخنا وقال أيضا رأيت بخط شيخ شيوخنا الشهاب الخفاجى انه على وزن الوصف من المصائب الخلقية فعده من العيوب ولأبى الحسن الزوزنى

كفى الشيب عيبا أن صاحبه اذا
أردت به وصفا له قلت أشيب
وكان قياس الاصل لو قلت شائبا
ولكنه فى جملة العيب يحسب

فشائب خطأ لم يستعمل أفاده الشارح

وصُرَّادٌ وشَيْبانُ وقد يكسر وملحانُ شهرا قُماحٍ وهما أشدُّ الشهور بَرْدًا وشَيبانُ بنُ ثَعلبةَ وابنُ ذُهل قبيلتان وعبدُ الله بنُ الشَّيَّاب كشَدَّاد ٢ صحابيٌّ والشِّيبُ بالكسر سَيْرُ السَّوْط وجَبَلٌ وحكايةُ أصوات مَشافر الابل وبها جَبَلٌ بالأندلس وشِيبِينُ ة ع قُرْبَ القاهرة ع وشَيْبةُ بنُ عثمانَ الحَجَبيُّ مفتاحُ الكعبة مسلَّمٌ الى أولاده وجبلُ شَيْبةَ مطلٌّ على المَرْوة وأبو شَيْبةَ الخُدريُّ صحابيٌّ وأبو بكر بن الشائب مُحَدِّثٌ رَوَيْنا عن أصحابه ﴿فصل الصاد﴾ (صَبَّ) من الشَّراب كفَرِحَ رَوِيَ وامتلأَ فهو مِصابٌ كمِنْبَر والصُّؤابةُ كغُرابة بيضةُ القَمْل والبُرْغوث ج صُؤابٌ وصِئْبانٌ وقد صَئِبَ رأسُه وأصْأبَ كَثُرَ صُؤابُه والصُّؤبةُ أنبارُ الطَّعام ونُبَيْهُ بنُ صُؤاب تابعيٌّ (صَبَّه) أراقَه فصَبَّ وانصَبَّ واصطَبَّ وتَصَبَّبَ وفي الوادي انحدَرَ والصُّبَّةُ بالضم ما صُبَّ من طَعامٍ وغيره كالصُّبِّ والسُّفْرةُ أو شِبْهُها والسُّرْبةُ من الخَيْل والابل والغَنَم أو ما بين العَشَرة الى الأربعين أو هي من الابل مادون المائة والجَماعةُ من الناس والقليلُ من المال والبَقِيَّةُ من الماء واللَّبَن كالصُّبابة وتَصابَبْتُ الماءَ شَرِبْتُ صُبابَتَه والصَّبَبُ محركةً تَصَبُّبُ نَهرٍ أو طَريقٍ يكون في حَدُورٍ وما انصَبَّ من الرَّمْل وما انحدَرَ من الارض وأصبُّوا أخذوا فيه ج أصْبابٌ والصَّبيبُ العُصْفُرُ والجَليدُ والدَّمُ والعَرَقُ وشَجَرٌ كالسَّذاب والسَّناءُ وماءُ شَجَرِ السِّمْسِم وشيءٌ كالوَسْمة وعُصارةُ العَنْدَم وصِبْغٌ أحمرُ والماءُ المَصْبوبُ والعَسَلُ الجَيِّدُ وطَرَفُ السَّيْف و ع أو هو كزُبَيْر والصَّبابةُ الشَّوْقُ أو رِقَّتُه أو رِقَّةُ الهَوَى صَبِبْتَ كقَنِعْتَ تَصَبُّ فأنتَ صَبٌّ وهي صَبَّةٌ وكزُبَيْر فَرَسٌ وكخَبّاب جَفْرٌ ٣ لبني كلاب وصَبْصَبَه فَرَّقَه ومَحَقَه فتَصَبْصَبَ والرَّجُلُ فَرَّقَ جَيْشًا أو مالًا وصَبَّ مَحَقَ والتَّصَبْصُبُ ذَهابُ أكثرِ الليل وشِدَّةُ الجُرأةِ والخِلافُ واشتدادُ الحَرِّ والصَّبْصابُ الغليظُ الشديدُ كالصُّبْصُب والصُّباصِب وما بَقِيَ من الشيء أو ما صُبَّ منه وخِمْسٌ صَبْصابٌ بَصْباصٌ (صَحِبَه) كسَمِعَه صَحابةً ويُكسر وصُحبةً عاشَرَه وهم أصحابٌ وأصاحيبُ وصُحْبانٌ وصِحابٌ وصَحابةٌ وصِحابةٌ وصَحْبٌ واستَصْحَبه دَعاه الى الصُّحْبة ولازَمَه والمُصْحِبُ كمُحْسِن الذَّليلُ المُنْقادُ بعد صُعوبة كالمُصاحِب والمُسْتَقيمُ الذاهبُ لا يَتلبَّثُ والماءُ علاه الطُّحْلُبُ والرَّجُلُ بلغ ابنُه فصار مثلَه والرَّجُلُ الذي يُحَدِّثُ نفسَه وقد تفتح حاؤُه وبفتح الحاء المجنونُ وأديمٌ بَقِيَ عليه صوفُه وشَعْرُه ووَبَرُه ومنه قِرْبةٌ مُصْحَبةٌ وصَحَبَ المذبوحَ كمَنَع سَلَخَه وأصْحَبْتُه الشيءَ جعلتُه له صاحبًا وفلانًا حَفِظَه كاصْطَحَبه ومَنَعَه والرَّجُلُ صار ذا صاحب وصُحْبُ بنُ سَعْد بالفتح قبيلةٌ منها الأشعثُ الصَّحْبيُّ الشاعرُ وبنو صُحْب بالضم بطنان وصُحْبانُ

٢ كَكَتَّان

٣ حَفْر

قوله فصب أي فيتعدى ويلزم الا أن المتعدي كنصر واللازم كضرب وكان حقه التنبيه على ذلك وأشار له شيخنا وكذا ضبطه الفيومي في المصباح أفاده الشارح

قوله تصبب نهر هكذا في النسخ وصوابه تصوب كما في المحكم ولسان العرب اه شارح

قوله والسناء هو كسحاب مايخضب به اللحى وهو بالرفع معطوف على شجر وما يوجد في بعض النسخ من ضبطه بالجر خطأ كذا في الشارح ولم يذكره المصنف بهذا المعنى في المعتل اه

رجل والأصحب الأصحر واصطحبوا اصحب بعضهم بعضا وتصحب منا يستحي والصاحب فرس من نسل الحرون والمصحبة ماء لقشير وهو مصحاب لنا بما نحب بالكسر كمحراب منقاد ﴿الصخب﴾ محركة شدة الصوت صخب كفرح فهو صخاب وصخب وصخوب وصخبان وجمع الأخير صخبان بالضم وهي صخبة وصخابة وصخبة كعتلة وصخوب وعين صخبة مصطفقة عند الجيشان وماء صخب الآذي ومصطخبه كذلك والصخبة خرزة تستعمل في الحب والبغض وتصاخبوا تصايحوا وتضاربوا واصطخاب الطير اختلاط أصواتها وحمار صخب الشوارب يردد نهاقه في شواربه ﴿الصرب﴾ ويحرك اللبن الحقين الحامض والصبغ الأحمر ومايزود من اللبن في السقاء وبالكسر البيوت القليلة من ضعفي الأعراب وبالضم الألبان الحامضة والواحد صريب وصرب قطع وكسب وعمل الصرب وحقن البول وعقد بطن الصبي ليسمن والصربة محركة مايتخير من العشب وقد صربت الارض وشيء كرأس السنور فيه شيء كالدبس يمص ويؤكل واصرأب الشيء املاس والتصريب أكل الصمغ وشرب اللبن الحامض وكنبر اناء لا يصرب فيه والصربى كسكرى البحيرة لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع لبنها وأصرب أعطى والصراب ككتاب من الزرع مايزرع بعدما يرفع في الخريف وكفرح اجتمع * الصرخبة الخفة والنزق * الأصطبة بالضم وشد الباء مشاقة الكتان والمصطبة بكسر الميم كالدكان للجلوس عليه ﴿الصعب﴾ العسر كالصعبوب والأبي والأسد ورجل ولقب المنذر بن ماء السماء وابن جثامة الصحابي و ع باليمن واستصعب الأمر صار صعبا كأصعب وصعب ككرم صعوبة والشيء وجده صعبا لازم متعد كأصعبه وصعبه جعله صعبا كتصعبه والمصعب كمكرم الفحل والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى أو أخوه عبد الله بن الزبير وأصعب الجمل تركه فلم يركبه وأصعب هو صار صعبا والصعبة بنت جبل أخت معاذ بن جبل وبنت سهل صحابيتان وصعبة وصعيبة امرأتان والصاعب الارض ذات النقل والحجارة تحرث والصعيبة ماء لبني خفاف وككتاب جبل بين اليمامة والبحرين ويوم الصعاب م * الصعروب كعصفور الصغير الرأس من الناس وغيرهم ﴿كالصعنب﴾ وصعنب الثريدة جمع وسطها وقور رأسها والصعنبة الانقباض وصعنبى ع باليمامة * الصغاب بالضم بيض القملة والمصغبة المسغبة ﴿الصقب﴾ الطويل التار من كل شيء ومن الناقة ولدها ج صقاب وصقبان وعمود للبيت أو العمود الأطول في وسطه ج صقوب وبالتحريك القريب والقرب

قوله بالكسر ثبتت هذه اللفظة في نسخ الطبع لا في نسخة الشارح ووزنه بمحراب يغني عنها اه مصححه

قوله صخب الآذي صخب ككتف والآذي بالمد الموج كذا في المعتل منه

قوله في شواربه الشوارب هنا مجاري الماء في الحلق كما في الشارح

قوله والصبغ كذا في النسخ بالباء والصواب كما في التهذيب والمحكم ولسان العرب الصمغ بالميم أفاده الشارح

قوله الاصطبة زادها على الجوهري وهي غير عربية كما في شفاء الغليل بل معربة من أستبي وأهمل المصنف التنبيه على تعريبها أفاده الشيخ نصر وقوله المصطبة ضبطه الشارح بتشديد الموحدة أيضا وبهامشه لادلالة على تشديدها في الاوقيانوس ومنتهى الارب اه مصححه

والبعدُ ضدٌّ صَقَبَ كفرح وأصقبته وأصقبت دارهم دنت وصاقبهم مصاقبةً وصقاباً واجههم والصِّقاب السقّاب وصقبه ضربه بجمع كفه والبناء وغيره رفعه والشيء جمعه والطائر صوّت والصِّيقبانيُّ العطّار وأصقبك الصيد دنا منك وأمكنك رميه والجار أحقّ بصقبه أي بما يليه ويقرب منه ﴿الصَّقعب﴾ الطويل ورجل والمصوّت من الأنياب أو الأبواب * صَقْلَبٌ كجعفر د بصقلّيّة والصقلاب بالكسر الأكول والابيض والاحمر والشديد من الرؤس ومن الجمال الشديد الأكل والصقالبة جيل تتاخم بلادهم بلاد الخزر بين بلغر وقسطنطينية ﴿الصُّلْب﴾ بالضم وكسكّر وأمير الشديد صلب ككرم وسمع صلابةً وصلّب تصليباً وصلّبته أنا وبالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل الى العجب كالصالب ج أصلب وأصلاب وصلبة والمكان الغليظ المحجّر ج صلبة وبالضم الحسب والقوة ع بالصمان وقوله ٢ * سقناه بالصلبين والصمّانا * اما تثنية للضرورة كرامتين في رامة واما هما موضعان تغلب عليهما هذه الصفة وصلبه كضربه جعله مصلوباً كصلّبه تصليباً وحمّاه عليه دامت واشتدت واللحم شواه والعظام استخرج ودكها كاصطلبها وأحرقه يصلبه ويصلبه والدلو جعل عليها صليبين والصليب الودك كالصلب محركة والمصلوب ج ككتب ومنه الحديث لما قدم مكة أتاه أصحاب الصلب أي الذين يجمعون العظام ويستخرجون ودكها ويأتدمون به والعلم والأنجم الأربعة التي خلف النسر الطائر وقول الجوهري التي خلف الواقع سهو ٣ والذي للنصارى وصلّبوا اتخذوا صليباً وسمة للابل وحمّى صالب فيها الرعدة والصليب كزبير ع وجبل وكصرد طائر والصولب والصوليب البذر ينثر ثم يكرب عليه وذو الصليب الأخطل التغلبي الشاعر والصلبوب المزمار والتصاليب خمرة للمرأة ودير صليبا بدمشق ودير صلوبا ة بالموصل والصلوب ع وتصلّب كتمنع ماءة بنجد وأصلبت الناقة قامت ومدّت عنقها نحو السماء لتدرّ لولدها جهدها والصلب كسكّر والصلبية والصلبيّ حجارة المسن والصلبيّ ما جلي وشحذ بها وصلّب الرطب يبس فهو مصلّب بالكسر * الصِّلْقاب بالكسر الذي يسن بعض أسنانه ببعض ﴿الصَّلْهَب﴾ الرجل الطويل كالمصلهب والبيت الكبير والشديد من الابل كالصلهبي وهي صلهباة واصلهبّت الأشياء امتدت على جهتها ﴿الصِّناب﴾ ككتاب الطويل الظهر والبطن كالصنابة وصباغ يتخذ من الخردل والزبيب والمصنب كمنبر المولع بأكله والصنابي ع بالكسر ع الكميت أو الأشقر وكزبير فرس شيبان النهدي * الصِّنْخاب بالكسر الجمل الضخم * الصنعبة الناقة

٢ الشاهد السابع
٣ غلط

قوله ومن الجمال الشديد الاكل لا يخفى ان ذلك علم من عموم قوله فيما تقدم الاكول أفاده الشارح

قوله وبالضم زاد في المصباح وتضم اللام اتباعا وهو الصواب وقول بعضهم انه بضمتين لغة غير ثابت قاله شيخنا اه شارح

قوله وتصلب كتمنع ضبطه الصاغاني كتنصر ونقل شيخنا عن المراصد انه بضم فسكون غير مضبوط اللام أفاده الشارح

الصُّلْبَةُ ﴿الصَّوْبُ﴾ الانصِبابُ كالانْصِيابِ والصَّيِّبُ كالصَّيُّوبِ وضِدُّ الخَطَا كالصَّوابِ والقَصْدُ كالاصابَةِ والمَجِيءُ مِنْ عَلٍ كالتَّصَوُّبِ وأبو قَبِيلَةٍ والاراقَةُ ومَجِيءُ السَّماءِ بالمَطَرِ والاصابَةُ خِلافُ الاصْعادِ والاتْيانُ بالصَّوابِ وارادَتُه والوِجْدانُ والاحْتِياجُ والتَّفْجِيعُ كالمُصابَةِ والصَّابَةُ المُصِيبَةُ كالمُصابَةِ والمَصُوبَةِ والضَّعْفُ في العَقْلِ وشَجَرٌ مُرٌّ ج صابٌ ووَهِمَ الجَوْهَرِيُّ في قوله عُصارَةُ شَجَرٍ والصَّيُّوبُ الصائِبُ كالصُّوَيْبِ وصُوّابَةُ القَوْمِ لُبابُهم كَصُيّابَتِهِم وصُيّابِهِم واسْتَصْوَبَه واسْتَصابَه وصَوَّبَه قال له أصَبْتَ ورأسَه خَفَضَه والمَصْوَبُ المِغْرَفَةُ والصُّوبَةُ كُلُّ مُجْتَمِعٍ أو من الطَّعامِ و بالفتح فَرَسانِ لِحَسّانَ بنِ مُرَّةَ والعَبّاسِ بنِ مِرْداسٍ ﴿الصَّهَبُ﴾ مُحَرَّكَةً حُمْرَةٌ أو شُقْرَةٌ في الشَّعَرِ كالصُّهْبَةِ بالضم والصُّهُوبَةِ والأَصْهَبُ بَعِيرٌ لَيْسَ بشَدِيدِ البَياضِ كالصُّهابِيِّ والأَسَدُ وعَيْنٌ بالبَحْرَيْنِ وجَمَعَه ذُو الرُّمَّةِ على الأَصْهَبِيّاتِ واليَوْمُ البارِدُ وشَعَرٌ يُخالِطُ بَياضَه حُمْرَةٌ والأَعْداءُ صُهْبُ السِّبالِ وان لم يكونوا كذلك والصَّهْباءُ الخَمْرُ أو المَعْصُورَةُ من عِنَبٍ أبيضَ اسْمٌ لها كالعَلَمِ و ع قُرْبَ خَيْبَرَ والصُّهابِيُّ كغُرابِيٍّ الوافِرُ الذي لم يَنْقُصْ والرَّجُلُ لا دِيوانَ له والنَّعَمُ لم تُؤْخَذْ صَدَقَتُه والشَّدِيدُ ومنه مَوْتٌ صُهابِيٌّ والصَّيْهَبُ كَصَيْقَلٍ شِدَّةُ الحَرِّ واليَوْمُ الحارُّ والرَّجُلُ الطَّوِيلُ والصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ والمَوْضِعُ الشَّدِيدُ والارضُ المُسْتَوِيَةُ والحِجارَةُ وكُلُّ مَوْضِعٍ تَحْمَى عليه الشمسُ حتى يَنْشَوِيَ اللَّحْمُ عليه وكغُرابٍ ع أو فَحْلٌ يُنْسَبُ اليه الجَمَلُ الصُّهابِيُّ والمُصْهَبُ كمُعَظَّمٍ ضَعِيفُ ٢ الشِّواءِ والوَحْشُ المُخْتَلِطُ وأصْهَبَ الفَحْلُ وُلِدَ له الصُّهْبُ وأصْهَبَ صاهِبٌ دُعاءُ الضَّأنِ الى الحَلَبِ وعَيْنُ الأَصْهَبِ بين البَصْرَةِ والبَحْرَيْنِ

* الصُّيّابُ والصُّيّابَةُ بضمهما ويُخَفَّفانِ الخالِصُ والصَّمِيمُ والأَصْلُ والخِيارُ من الشيءِ والصُّيّابَةُ السَّيِّدُ وصابَ يَصِيبُ صَيْباً أصابَ وسَهْمٌ صَيُوبٌ كغَيُورٍ ج ٣ ككُتُبٍ ٤ ﴿فصل الضاد﴾

* الضِّئْبُ بالكسر من دَوابِّ البَحْرِ أو حَبُّ اللُّؤْلُؤِ والضُّؤْبانُ كَقُرْبانٍ السَّمِينُ الشَّدِيدُ من الجِمالِ والضِّيّابُ الذي يَتَقَحَّمُ في الأُمُورِ أو هو تَصْحِيفُ ضَيّازٍ ﴿الضَّبُّ﴾ م ج أضُبٌّ وضِبابٌ وضُبّانٌ ومَضَبَّةٌ وهي بهاءٍ وأرضٌ مَضَبَّةٌ وضَبِبَةٌ كثيرتُه وقد ضَبِبَتْ كفَرِحَ وكَرُمَ وأضَبَّتْ والمُضْبِبُ الحارِشُ له ليَخْرُجَ مُذَنِّباً فيأخُذَ بذَنَبِه والضَّبُّ السَّيَلانُ أو سَيَلانُ الدَّمِ والرِّيقِ وقد ضَبَّ يَضِبُّ وداءٌ في مِرْفَقِ البَعِيرِ وَوَرَمٌ في صَدْرِه وآخَرُ في خُفِّه ضُبَّ يُضَبُّ بالفتح وهو أضَبُّ وهي ضَبّاءُ بَيِّنَةُ الضَّبَبِ والحَلْبُ بالكَفِّ كُلِّها أو أن تَجْعَلَ ابْهامَكَ على الخِلْفِ فَتَرُدَّ أصابِعَكَ على الابْهامِ أو جَمْعُ الخِلْفَيْنِ في الكَفِّ لِلْحَلْبِ والسُّكُوتُ كالاضْبابِ والاحْتِواءُ على الشيءِ كالتَّضْبِيبِ والاضْبابِ وجَبَلٌ بِلِحْفِه

٢ صَفِيفٌ
٣ صُيُبٌ
٤ بلغ العراض مع مؤلفه فصح وبه انتهى المجلس السابع

قوله والصيب هو بالرفع معطوف على الانصباب وقوله كالصيوب هو أصل صيب ورد بدون اعلال شذوذا للضرورة وان كان ظاهر المصنف وروده كذلك بدون ضرورة وضبط في أكثر النسخ بضم الياء مشددة وهو موافق لجعله في عاصم أفندي على وزن تنور وكذا نقله ابن دريد وعليه فلا اعتراض على المصنف اه ملخصا من عبارة الشارح والشيخ نصر

قوله لحسان كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح حيان بالتحتية بدل السين وحرر اه مصححه

قوله ضعيف الشواء كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح غليظ وحرر اه مصححه

مسجد الخيف ورجل والغيظ والحقد ويكسر وداء فى الشفة وقد ضبت تضب ضبا وضبوبا
واللصوق بالارض يضب بالكسر فى الكل والضبة الطلعة قبل أن تنفلق ومسك الضب يدبغ للسمن
وحديدة عريضة يضبب بها و ة بتهامة وناقة الأحبش ٢ ابن قلع العنبرى وضبة بن اد عم تميم بن
مر وأضب صاح وتكلم واستغار وأخفى والنعم أقبل وفيه تفرق والشعر كثر والارض كثر نباتها
وفلانا لزمه فلم يفارقه وعليه أمسكه وعلى المطلوب أشرف أن يظفر به والسقاء هريق ماؤه من خرزة
فيه واليوم صار ذا ضباب بالفتح أى ندى كالغيم أو سحاب رقيق كالدخان وعلى ما فى نفسه سكت
ضد والقوم نهضوا فى الأمر جميعا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبى فى عكة وضببه أطعمه اياه
والضبوب الدابة تبول وتعدو والشاة الضيقة الاحليل وفرس جمانة الحارثى وكزبير ٣ فرسان
لحسان بن حنظلة وحضرمى بن عامر وماء وواد والضبضب بالكسر السمين والفحاش الجرىء
كالضباضب وضبيب السيف حده ومضب ع ورجل ضباضب قوى أو قصير فحاش أو جلد
شديد وسموا ضبا وضبا با وضبابا ومضبا كشداد وكتاب ومحب وقلعة الضباب ككتاب بالكوفة

{ضربه} يضربه وضربه وهو ضارب وضريب وضروب وضرب ومضرب كثيره ومضروب
وضريب والمضرب والمضراب ما ضرب به وضربت يده ككرم جاد ضربها وضربت الطير تضرب
ذهبت تبتغى الرزق وعلى يديه أمسك وفى الارض ضربا وضربانا خرج تاجرا أو غازيا أو أسرع
أو ذهب وبنفسه الارض اقام كأضرب ضد والفحل ضرابا نكح والناقة شالت بذنبها فضربت
فرجها فمشت وهى ضارب وضاربة والشىء بالشىء خلطه كضربه وفى الماء سبح ولدغ وتحرك وطال
وأعرض وأشار والدهر بيننا بعد وبذقنه الارض جبن وخاف والزمان مضى والضرب المثل
والرجل الماضى الندب والخفيف اللحم والصنف من الشىء كالضريب والمضروب والمطر
الخفيف والعسل الأبيض وبالتحريك أشهر ومن بيت الشعر آخره والضريب الرأس والموكل
بالقداح أو الذى يضرب بها كالضارب والقدح الثالث واللبن يحلب من عدة لقاح فى اناء والنصيب
والبطين من الناس والثلج والجليد والصقيع وردىء الحمض أو ما تكسر منه وكزبير ضريب بن
نقير فى ن ق ر والمضرب الفسطاط العظيم وبفتح الميم العظم الذى فيه المخ واضطرب تحرك وماج
كتضرب وطال مع رخاوة واختل واكتسب وسأل أن يضرب له والقوم ضاربوا كتضاربوا
وخيلهم اختلفت كلمتهم والضريبة الطبيعة والسيف وحده كالمضرب والمضربة وتكسر راؤهما

٢ الأخنس

٣ والضبيب فرس لحضرمى بن عامر وآخر لحسان بن حنظلة



قوله بالكسر فى الكل قال شيخنا ذكر الكسر مستدرك فان اتباع الماضى بالمضارع نص فى الكسر اه شارح

قوله والضرب المثل هو بالفتح على مقتضى اصطلاحه وروى عن الزمخشرى بالكسر أيضا اه شارح

قوله والبطين من الناس كذا فى نسخة الشارح ووقع فى النسخ المطبوعة البطن وهو تحريف نبه عليه الشيخ نصر اه

قوله وتكسر راؤهما أى وتضم فى الاخير حكاه سيبويه وقال جعلوه اسما كالحديدة يعنى انهما ليستا على الفعل اه شارح

والقطعة من القطن والرجل المضروب بالسيف وواد يدفع فى ذات عرق وواحدة الضرائب التى تؤخذ فى الجزية ونحوها وغلّة العبد وضرب كفرح ضرب به البرد والضارب المكان المطمئن به شجر والقطعة الغليظة تستطيل فى السهل والليل المظلم والناقة تضرب حالبها وشبه الرحبة فى الوادى ج ضوارب وهو يضرب المجد يكتسبه ٢ ويطلبه واستضرب العسل ابيض وغلظ والناقة اشتهت الفحل وضرابية كقراسية كورة بمصر من الحوف وضارب له اتجر ٣ فى ماله وهى القراض وضارب السلم ع باليمامة وما يعرف له مضرب عسلة أى اصل ولا قوم ولا أب ولا شرف وضربنا على آذانهم منعناهم ان يسمعوا وجاء مضطرب العنان منهزماً منفرداً وضرب تضريباً تعرض للثلج وشرب الضريب وعينه غارت وأضرب القوم وقع عليهم الصقيع والسموم الماء أنشفه الارض والخبز نضج وضاربه فضربه كنصره غلبه فى الضرب ﴿الضاغب﴾ الرجل يختبئ فيفزع الانسان بصوت كصوت الوحش والضغيب صوت الأرنب والذئب كالضغاب بالضم وصوت تقلقل الجردان فى قنب الفرس وأرض مضغبة كثيرة الضغابيس ورجل ضغب بالفتح وهى بهاء مشتهٍ للضغابيس أو مولع بجمها وضغب كمنع صوت كالأرانب والذئاب وفزّع والمرأة نكحها * ضنب به الارض يضنب ضرب وبالشئ قبض عليه ﴿الضوبان﴾ بالفتح وبالضم لغتان فى الضوبان بالهمز واحده كجمعه وبالضم كاهل البعير وضاب استخفى وختل عدواً ﴿ضهبه﴾ بالنار كمنعه غيره والرجل ضهو بالخلف وضعف ولم يشبه الرجال وضهب القوم أخلاطهم وضهبه تضهيباً شواه على حجارة محماة وشواه ولم يبالغ فى نضجه والقوس عرضها على النار للتثقيف والضهباء القوس عملت فيها النار والضيهب الصيهب لمشوى ٤ اللحم ولحم مضهب مقطع وضهضب النار جمعها والمضاهبة المقابحة * الضيب بالفتح لغة فى الضئب بالكسر مهموزاً

۞﴿فصل الطاء﴾۞ ﴿الطب﴾ مثلثة الطاء علاج الجسم والنفس يطب ويطب والرفق والسحر وبالكسر الشهوة والارادة والشأن والعادة وبالفتح الماهر الحاذق بعمله كالطبيب والبعير يتعاهد موضع خفه والفحل الحاذق بالضراب وتغطية الخرز بالطبابة كالتطبيب وبالضم ع والطبة والطبابة بكسرهما والطبيبة المستطيلة من الارض والثوب والسحاب والجلد ج طباب وطبب والطبة بالضم والطبابة بالكسر السير يكون فى أسفل القربة بين الخرزتين وما كنت طبيباً ولقد طببت بالكسر والفتح ج أطبة وأطباء والمتطبب متعاطى علم الطب وان كنت ذا طب فطب لعينك

٢ يكسبه
٣ تجر
٤ لمشوى

قوله كنصره غلبه فى الضرب فيه اشارة الى ما قالوا ان أفعال المغالبة من باب نصر ولو كان أصلها من غير بابه كهذا وفارصته ففرصته ونحو ذلك الا ما شذ كخاصمته فخصمته فأنا أخصمه فان مضارعه جاء بالكسر على غير قياس قاله شيخنا اه شارح
قوله لمشوى اللحم قال الشارح هذا غير سديد وسكت عنه شيخنا مع سعة اطلاعه اه ولعل تشديد الياء تحريف ومشوى مفعل الموضع الذى يشوى عليه اللحم كما تقدم فى صهب وبذلك يكون كلامه سديدا اه مصححه

مثلثة الطاء فيهما ومن أحب طب تأنى للأمور وتلطف وهو يستطب اوجعه يستوصف وطبابة السماء وطبابها طرتها المستطيلة والطبطبة صوت الماء وصوت تلاطم السيل والطبطابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة وتزوج رجل امرأة فهديت اليه فلما قعد منها مقعده من النساء قال لها أبكر أنت أم ثيب فقالت قرب طب ويروى طبا فذهبت مثلا والمطابة المداورة والتطبيب أن تعلق السقاء من عود ثم تمخضه وأن تدخل في الديباج بنيقة توسعه بها والطبطبية الدرة وطبطب صوت وطباطبا اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي لقب به لأنه كان يبدل القاف طاء أولا نه أعطى قباء فقال طباطبا يريد قباقبا والطبطاب طائر له أذنان كبيرتان * طحاب ككتاب ع وله يوم م ﴿الطحربة﴾ بفتح الطاء والراء وبكسرهما وبضمهما القطعة من الغيم ومن الثوب وقيل خاص بالجحد ماعليه طحربة وكزبرج الغثاء وطحرب القربة ملأها وقصع وعدا فارا وفسا ﴿الطحلب﴾ بضم اللام وفتحها وكزبرج خضرة تعلو الماء المزمن وقد طحلب الماء فهو مطحلب وتفتح لامه كثر طحلبه والابل جزها وفلانا قتله والارض اخضرت بالنبات وماعليه طحلبة بالكسر ٢ شعرة * ماعليه طخربة كما تقدم في الحاء آنفا وزادوا ههنا طخربية بالضم ﴿الطرب﴾ محركة الفرح والحزن ضد أو خفة تلحقك تسرك أو تحزنك وتخصيصه بالفرح وهم والحركة والشوق ورجل مطراب ومطرابة طروب واستطرب طلب الطرب والابل حركها بالحداء والتطريب الاطراب كالتطرب والتغني والأطراب نقاوة الرياحين والمطرب والمطربة بفتحهما الطريق الضيق وككتف فرس النبي صلى الله عليه وسلم والمطارب مخلاف باليمن وطيروب رجل وطاراب ة ببخارى وطرابية كقراسية كورة بمصر أوهي ضرابية ﴿الطرطبة﴾ صوت الحالب للمعز بشفتيه واضطراب الماء في الجوف واشلاء الغنم والطرطب كقنفذ وأسقف الثدي الضخم المسترخي ويقال للواحد طرطبي فيمن يؤنث الثدي والذكر والطرطبانية الطويلة الضرع كالطرطبة ويقال لمن يهزأ منه دهدرين وطرطبين * الطرعب كجعفر الطويل القبيح الطول * المطاسب المياه السدم * مابه من الطعب شيء مابه من اللذة والطيب * الطعزبة الهزء والسخرية * الطعسبة عدو في تعسف * طعشب كجعفر اسم رجل * طوغاب بالضم د بأرزن الروم ﴿طلبه﴾ طلبا محركة وتطلبه واطلبه كافتعله حاول وجده وأخذه والى رغب وهو طالب ج طلب وطلاب وطلبة وطلب وهو طلوب ج طلب ككتب وهو طلاب ج طلابون وهو طليب ج طلباء

---

٢ ماعليه

قوله من عود كذا في نسختنا وصوابه في عمود أي من البيت اه شارح

قوله الدرة أي وهي منسوبة الى صوت وقعها وهو طب طب أفاده الشارح

قوله وككتف فرس النبي صلى الله عليه وسلم كذا في لسان العرب والسيرة الجزرية قال شيخنا والمعروف المشهور الظرب بالمعجمة كما سيأتي اه شارح

قوله أوهي ضرابية هو الصحيح ذكره البكري وياقوت والحنبلي وقد تقدم وأما بالطاء فتصحيف اه شارح

قوله مابه من اللذة الخ كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح اسقاط مابه اه مصححه

قوله الطعزبة بالزاي بعد العين قال ابن دريد هو الهزء والسخرية ولا أدري ماحقيقته اه شارح

وطَلَّبه تَطليباً طلبه في مُهلة وطالبه مُطالبة وطِلاباً بالطلب بحق والاسم الطَّلَب محركةً والطَّلِبَة بالكسر وأطلبه أعطاه ما طلبه وألجأه الى الطلب ضدٌّ وكلأٌ مُطلِب كمُحسن بعيدٌ وماءٌ مُطلِبٌ بعيدٌ عن الكلا أو بينهما ميلان أو يوم أو يومان وعليّ بن مُطلِب ع كمُحسن ع محدّثٌ وهو طِلْبُ نساء بالكسر طالبهنّ ج أطلاب وطِلْبة وهي طِلْبه وطلبته اذا كان يهواها والطَّلِبة بكسر اللام ما طلبته والطُّلْبة بالضم السفرة البعيدة وكفرح تباعد وأمّ طِلْبة بالكسر العُقاب وبئر مُطَّلِب منسوبة الى المطلب بن عبد الله بن حنطب بطريق العراق وعبد المطلب بن هاشم اسمه عامر وطَلوب بئر قُرب سميراء وطَلوبة جبل ومَطلوب ع وسمّوا طُليباً وطالباً وطلّاباً ومُطَّلِباً وطَلَبة * المُطلَحِبّ المُمتدّ كالمُسلحِبّ ﴿الطُّنُب﴾ بضمتين حبل طويل يشدّ به سرادق البيت أو الوتد ج أطناب وطِنَبة وسير يوصل بوتر القوس ثم يدار على كُظرها كالاطنابة وعصبة في النحر و ع بين ماوية وذات العشر وعرق الشجر وعصب الجسد و بفتحتين اعوجاج في الرمح وطول في الرجلين في استرخاء وطول في الظهر وهو عيب والنعت أطنب وطنباء وطَنَّبه تطنيباً مدّه بأطنابه وشدّه والذئب عوى و بالمكان اقام والاطنابة المظلة وامرأة وعمرو ابنها شاعر وأطنبت الريح اشتدت في غبار والابل اتبع بعضها بعضاً في السير والنهر بعد ذهابه والرجل أتى بالبلاغة في الوصف مدحاً كان أو ذماً والمَطنَب كمقعد المنكب والعاتق وجيش مِطناب عظيم وتطنيب السقاء تطيبه وجاري مُطانبي طُنُب بيته الى طُنُب بيتي * الطَّهَب محركة من أسماء الأشجار الصغار * الطَّهلَبة الذهاب في الارض * بعير طِهَنّى شديد ﴿طاب﴾ يَطيب طاباً وطيباً وطيبة وتَطياباً لذّ وزكا والارض أكلأت والطاب الطيب كالطياب كزنار و ة بالبحرين ونهر بفارس والطوبى الطيب وجمع الطيبة وتأنيث الأطيب والحسنى والخير والخيرة وشجرة في الجنة أو الجنة بالهندية كطيبى وطوبى لك وطوباك لغتان أوطوباك لحن وطابه وأطابه طيّبه والطيب م والحل كالطيبة والأفضل من كل شيء و د بين واسط وتستر وسبي طيبة كعنبة أي بلا غدر ونقض عهد والأطيبان الأكل والنكاح أو الفم والفرج أو الشحم والشباب والمطايب الخيار من الشيء ولا واحد لها كالاطايب أو مطايب الرطب وأطايب الجزور واحدها مطيب أو مطاب ومطابة واستطاب استنجى كأطاب وحلق العانة والشيء وجده طيباً كأطيبه وطيّبه واستطيبه والقوم سألهم ماء عذباً والطابة الخمر وطيبتها أصفاها وطيبة المدينة النبوية كطابة والطيبة والمطيبة وعذق بن طاب نخل بها وابن طاب ضرب من الرطب

قوله أو الوتد معطوف على حبل لا على سرادق كما وهم وقوله كظرها بضم الكاف وهو محز القوس يقع فيه حلقة الوتر اه محشي

قوله طهنى ضبطه الشارح بالقصر فما في نسخ الطبع من تشديد يائه تحريف اه مصححه

قوله وعذق بن طاب الخ ضبط في النسخ التي بايدينا عذق بكسر العين وفي باب القاف منه العذق بالفتح النخلة بحملها وعبارة الصحاح ونوع من تمر المدينة يقال له عذق بن طاب ورطب بن طاب اه

والطِّيابُ ككتاب ٢ نَخْلٌ بالبصرة والطَّيِّبُ الحلالُ وبهاءٍ قريتان بمصر وأطابَ تكلَّمَ بكلامٍ طيِّبٍ وقدَّم طعاماً طيِّباً أو وَلَدَ بنين طيِّبين وتزوَّجَ حلالاً وابو طَيْبة كعُيَيْنة حاجم النبيّ صلى الله عليه وسلم وطابانُ ة بالخابور وأُطيبةُ العنز ويُخفَّف استحرامها وطيبة بالكسر اسم زمزم و ة عند زرود وطِبْتُ به نفساً طابتْ به نفسي والطُّوبُ بالضم الآجرّ والطَّيِّبُ والمُطَيَّبُ ابنا النبيّ صلى الله عليه وسلم وطايَبَه مازحه وحلفُ المُطَيَّبين سُمّوا به لمّا أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبتْ بنو عبد الدار عقَدَ كلُّ قوم على أمرهم حلفاً مؤكَّداً على أن لا يتخاذلوا ثم خلطوا أطياباً وغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيداً فسُمّوا المُطَيَّبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحُلفاؤها حلفاً آخر مؤكَّداً فسُمّوا الأحلاف وكان النبيّ صلى الله عليه وسلم من المُطَيَّبين ﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظَّأْبُ﴾ كالمنع الزَّجل والصوت والتزوّج والجلبة والظَّأْم وصياح التيس وسِلْف الرَّجل ج أظْؤُبٌ وظُؤوبٌ والمظاءبة أن يتزوّج انسانٌ امرأةً ويتزوّج آخر أختها ﴿الظَّبْظابُ﴾ القلبة والوجع والعيب وبثر في جفن العين وفي وجوه الملاح والصياح والجلبة وكلام الموعد بشرّ وملك لليمن وظبظب الرجلُ بالضم حُمَّ وتظبظب الشيءُ اذا كان له وقع يسير ﴿الظَّرِبُ﴾ ككتف ما نتأ من الحجارة وحُدَّ طرفه أو الجبل المنبسط أو الصغير ج ظراب ورجل وفرس للنبيّ صلى الله عليه وسلم وبركة بين القرعاء وواقصة وظَرِبُ لُبْنٍ ع وكالعتُلّ القصير الغليظ وكالقَطِران دويبّة كالهرّة منتنة كالظَّرِبّاء ج ظرابين وظرابيّ وظِرْبى وظِرْباء بكسرهما اسمان للجمع وفسا بينهم الظَّرِبانُ أي تقاطعوا لأنها اذا فست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يبلى ويقال تفسو في جحر الضبّ فيسدر من خبث رائحته فتأكله وظُرِّبت الحوافرُ بالضم ج تظريباً فهي مُظَرَّبة صلبت واشتدّت والأظراب أربع أسنان خلف النواجذ أو هي اسناخ الأسنان وظَرِيبٌ ع وظَرِبَ به كفرح لصق وظُرَيبة كجُهينة ع ﴿الظِّنْبُ﴾ بالكسر أصل الشجرة والظُّنْبة بالضم عقبة تلفّ على أطراف الريش مما يلي الفوق والظُّنبوب حرف الساق من قدم أو عظمه أو حرف عظمه ومسمار يكون في جبّة السنان وقرع ظنابيب الأمر ذلّله * الظَّأْبُ الكلام والجلبة وصياح التيس عند الهياج ﴿فصل العين﴾ ﴿العَبُّ﴾ شرب الماء أو الجرع أو تتابعه والكرع وبالضم الرُّدْن والعُباب كغراب الخوصة ومعظم السيل وارتفاعه وكثرته أو موجه وأوّل الشيء وفرس لمالك بن نويرة أو صوابه عُنابٌ بالنون والعُنبب كجندب كثرة الماء

٢ كسحاب

قوله كعيبة كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح كنية اه مصححه

قوله القلبة قال الشارح محركة هكذا في النسخ اه

قوله والعنبب وقع في النسخ المطبوعة تحريف هذه الكلمة بالعندب بدال مهملة قبل الآخر فاحذره اه مصححه

وواد ونبات وبنو العباب ككتان من العرب سموا لانهم خالطوا فارس حتى عبت خيلهم فى الفرات
واليعبوب الفرس السريع الطويل أو الجواد السهل فى عدوه او البعيد القدر فى الجرى والجدول
الكثير الماء والسحاب وأفراس للربيع بن زياد والنعمان بن المنذر والأجلح بن قاسط والعبيبة
طعام وشراب من العرفط حلو أو عرق الصمغ والرمث اذا كان فى وطاء من الارض والعبية وبالكسر
الكبر والفخر والنخوة والعبعب نعمة الشباب والشاب الممتلئ وثوب واسع وكساء ناعم من وبر
الابل وصنم ورجل وموضع الصنم والرجل الطويل كالعبعاب والأعب الفقير والغليظ الأنف
والعبعاب الواسع الحلق والجوف والتام الحسن الخلق وعب الشمس ويخفف ضوءها وذو عبب
كصرد واد والعبب حب الكاكنج أو عنب الثعلب اوالراء أو شجرة من الأغلاث وبضمتين المياه
المتدفقة وعبعب انهزم وتعبعبته أتيت عليه كله وعباعب بالضم ماء لقيس بن ثعلبة والعبى كربى ٢
المرأة لا يكاد يموت لها ولد وعبت الدلو صوتت عند غرف الماء وتعبب النبيذ ألح فى شربه وقولهم
اذا اصابت الظباء الماء فلا عباب وان لم تصبه فلا أباب أى ان وجدته لم تعب وان لم تجده لم تتهيأ
لطلبه ولشربه والعبعبة الصوفة الحمراء والدهدرنى الشاعرة * العبرب والعربرب السماق وقدر
عبربية وعربربية أى سماقية * (العتبة) ج محركة ج أسكفة الباب أو العليا منهما والشدة والأمر
الكريه كالعتب محركة والمرأة والعتب ما بين السبابة والوسطى أو ما بين الوسطى والبنصر والفساد
والعيدان المعروضة على وجه العود منها تمد الأوتار الى طرف العود والغليظ ٣ من الارض وجمع
العتبة والعتب الموجدة كالعتبان والمعتب والمعتبة والمعتبة والملامة كالعتاب والمعاتبة والعتبى
والظلع والمشى على ثلاث قوائم من العقر وأن تثب برجل وترفع الأخرى كالعتبان محركة والتعتاب
يعتب ويعتب فى الكل والتعتب والتعاتب والمعاتبة تواصف الموجدة ومخاطبة الادلال والعتب
بالكسر المعاتب كثيرا والأعتوبة ما تعوتب به والعتبى بالضم الرضا واستعتبه أعطاه العتبى كأعتبه
وطلب اليه العتبى ضد وأعتب انصرف كاعتتب وأم عتاب ٤ ككتاب وأم عتبان بالكسر الضبع
وعتيب قبيلة أغار عليهم ملك فسبى الرجال وكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم
يزالوا عنده حتى هلكوا فقيل أودى عتيب وعتبان بالكسر ومعتب كمحدث وعتبة بالضم وعتيبة
كجهينة ج أسماء وجفرة ٥ عتيب محلة بالبصرة والعتوب من لا يعمل فيه العتاب ج والطريق ج
وقرية عتيبة قليلة الخير واعتتب رجع عن أمر كان فيه الى غيره ومن الجبل ركبه ولم ينب عنه والطريق

ترك

---

٢ كحبلى
٣ والغلظ
٤ عتاب ككتان
٥ وجفرة

قوله والعبية وبالكسر قال الشارح أوهم اطلاقه فتح الاول ولم يقل به أحد من الأئمة فلو قال بالضم ويكسر لسلم من ذلك ومنه الحديث ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية يعنى الكبر اه

قوله أو عنب الثعلب قال ابن حبيب هو العبب بباءين بوزن زفر ومن قال عنب الثعلب بالنون فقد أخطأ ومثله فى شفاء الغليل وقال أبو منصور عنب الثعلب صحيح وليس بخطا وهو الذى قاله ابن الاعرابى أفاده الشارح

قوله كالعتبان ضبطه شيخنا بالضم وفى نسختنا بالتحريك وفى بعض الامهات بالكسر اه شارح

قوله يعتب ويعتب فى الكل أى فى كل مما ذكر وكذا فى عتب البرق عتبانا محركة اذا برق وتلالا وبالكسر فقط فى مضارع عتب من مكان الى مكان ومن قول الى قول اذا اجتاز وهذان قد أغفلهما المصنف أفاده الشارح

ترك سهله وأخذ فى وعره وقصد فى الأمر والتعتيب أن تجمع الحجزة وتطويها من قدام وأن تتخذ عتبة وفلان لا يتعتب بشئ لا يعاب وان يستعتبوا فما هم من المعتبين أى ان يستقيلوا ربهم ع لم يقلهم ع أى لم يردهم الى الدنيا وعتابة من أسمائهن وما عتبت بابه لم أطأ عتبته * العترب بالضم وبالتاء والراء المهملة السماق وليس تصحيف عترب ولا عبرب البتة لكن الكل بمعنى * المعتلب كمعصفر الرخو * العثرب بالضم شجر كشجر الرمان له عساليج حمر كالريباس تقشر وتؤكل واحدته عثربة (عثلب) كجعفر ماء وعثلب زنده أخذه من شجر لا يدرى أيورى أم لا والطعام رمده فى الرماد أو طحنه فجشه لضرورة عرضت والماء جرعه شديدا وأمر معثلب بالكسر غير محكم ونؤى معثلب مهدوم وشيخ معثلب أدبر كبرا وتعثلب ساءت حاله وهزل والعثلبة البحثرة (العجب) بالفتح أصل الذنب ومؤخر كل شئ وقبيلة وبالضم الزهو والكبر والرجل يعجبه القعود مع النساء أو تعجب النساء به ويثلث وانكار ما يرد عليك كالعجب محركة وجمعهما أعجاب وجمع عجيب عجائب أو لا يجمعان والاسم العجيبة والأعجوبة وتعجبت منه واستعجبت منه كعجبت منه وعجبته تعجيبا وما أعجبه برأيه شاذ والتعاجيب العجائب وأعجبه حمله على العجب منه وأعجب به عجب وسر كأعجبه وأمر عجب وعجيب وعجاب وعجاب وعجب عاجب وعجاب أو العجيب كالعجب والعجاب ما جاوز حد العجب والعجباء التى يتعجب من حسنها ومن قبحها ضد والناقة دق مؤخرها وأشرف جاعرتاها والغليظة وبعيرا أعجب ورجل تعجابة بالكسر ذو أعاجيب والعجب من الله الرضا وأحمد ابن سعيد البكرى شهر بابن عجب وسعيد بن عجب محركتين ومنية عجب د بالمغرب وتعجبنى تصبانى وكجهينة رجل وأعجب جاهلا لقب رجل * العجرقب كسفرجل المريب الخبيث (العداب) كسحاب ما استرق من الرمل أو جانبه الذى يرق ويلى الجدد من الارض للواحد والجمع و ع والعدابة الرحم والركب والعدوب الرمل الكثير والعدبى كعرنى الكريم الأخلاق أو من لا عيب فيه (العذب) من الطعام والشراب كل مستساغ وترك الأكل من شدة العطش وهو عاذب وعذوب والمنع كالاعذاب والتعذيب والكف والترك كالاعذاب والاستعذاب يعذب فى الكل وبالتحريك القذى وما يخرج فى اثر الولد من الرحم وشجر ومآلى النوائح كالمعاذب والخيط الذى يرفع به الميزان وطرف كل شئ ومن البعير طرف قضيبه والجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرحل الواحدة بهاء فى الكل واستعذب استقى عذبا والعذوب والعاذب الذى ليس بينه

قوله عزب ضبط عندنا كجعفر وصوابه كقنفذ كما يأتى أفاده الشارح

قوله وشيخ معثلب ضبطه الشارح بالفتح ولم يتعرض لما قبله وفى الاوقيانوس المعثلب ببنية الفاعل فى المعانى كلها وفى منتهى الارب أمر معثلب ببناء الفاعل غير محكم ونؤى معثلب وشيخ معثلب بفتح اللام اه

قوله وجمعهما كذا فى المطبوعة بتثنية الضمير وعبارة الشارح (وجمعها) هكذا فى نسختنا ولعل المراد به جمع الثلاثة عجب الذنب والعجب بلغتيه أو الصواب تذكير الضمير كما فى غير كتاب اه

قوله ضد قال شيخنا اذا كان متعلق التعجب فى حالتى الحسن والقبح واحدا وهو بلوغ النهاية فى كلتا الحالتين فقوله ضد محل تأمل اه شارح

قوله وسعيد بن عجب الخ هكذا فى سائر النسخ ومثله بالرفع وهو مشعر بالمغايرة ولهذا اعترضه الشارح بأن أحمد بن سعيد هو ابن الذى تلاه اه

قوله يعذب فى الكل أى غير عذب الطعام والشراب فانه من باب سهل كما فى المصباح اه

قوله ومآلى النوائح فى الصحاح والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التى تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلى اه ولم يذكرها المجد فى مادة ألا اه مصححه

و بين السماء ستر والعذبة بالفتح و بالتحريك و بكسر الثانية الطحلب وماء عذب ككتف مطحلب
وأعذبه نزع طحلبه والقوم عذب ماؤهم والعذبة بكسر الذال ما يخرج من الطعام فيرمى والقذاة وما
أحاط من الدرة والأعذبان الطعام والنكاح أو الريق والخمر والعذاب النكال ج أعذبة وقد
عذبه تعذيبا وأصابه عذاب عذبين كبلغين أي لا يرفع عنه العذاب وككتان فرس البداء بن قيس
وكزبير ماء وأربعة مواضع وكجهينة ماء وعيذاب كيدان د والعذب شجر والعذابة العذابة
والعذبي العذبي والعذبة شجرة تموت البعران ودواء م وذات العذبة ع والاعتذاب أن تسبل
للعمامة عذبتين من خلفها والعذبات محركة فرس يزيد بن سبيع ويوم العذبات من أيامهم
﴿العرب﴾ بالضم وبالتحريك خلاف العجم مؤنث وهم سكان الأمصار أو عام والأعراب منهم
سكان البادية لا واحد له ويجمع أعاريب وعرب عاربة وعرباء وعربة صرحاء ومتعربة ومستعربة
دخلاء وعربي بين العروبة والعروبية والعربي شعير أبيض وسنبله حرفان والاعراب الابانة
والافصاح ع عن الشيء ع واجراء الفرس ومعرفتك بالفرس العربي من الهجين اذا صهل وأن يصهل
الفرس فيعرف عتقه وسلامته من الهجنة وهذه خيل عراب وأعرب ومعربة وابل عراب وأن لا تلحن
في الكلام وأن يولد لك ولد عربي اللون والفحش وقبيح الكلام كالتعريب ٢ والعرابة
والاستعراب والردع عن القبيح ضد والنكاح أو التعريض به واعطاء العربون كالتعريب والتزوج
بالعروب للمرأة المتحببة الى زوجها أو العاصية له أو العاشقة له أو المتحببة اليه المظهرة له ذلك أو
الضحاكة ج عرب كالعروبة والعربة ج عربات والعرب النشاط وتحرك وبالكسر يبيس
البهمى وبالتحريك فساد المعدة والماء الكثير الصافي ويكسر راؤه كالعرب وناحية بالمدينة وبقاء
أثر الجرح بعد البرء والتعريب تهذيب المنطق من اللحن وقطع سعف النخل وأن تبزغ ع القرحة ع
على أشاعر الدابة ثم تكويها وتقبيح قول القائل والرد عليه والتكلم عن القوم والاكثار من شرب
الماء الصافي واتخاذ قوس عربية وتمريض العرب أي الذرب المعدة وعروبة وباللام يوم الجمعة
وابن أبي العروبة باللام وتركها لحن أو قليل والعرابات مخففة واحدتها عرابة تشمل ضروع الغنم
وعاملها عراب وعرب كفرح نشط وورم وتقيح والجرح بقي أثره بعد البرء ومعدته فسدت والنهر
غمر فهو عارب وعاربة والبئر كثر ماؤها فهي عربة وكضرب أكل والعربة محركة النهر الشديد
الجري والنفس وناحية قرب المدينة وأقامت قريش بعربة فنسبت العرب اليها وهي باحة العرب

وباحة

٢ والعرابة

قوله الجمع اعذبة هذا قول الزجاج وسيأتي في نهر أنه لا يجمع وقاس بعضهم جمعه كطعام وأطعمة ويكون اسما لما يعذب به اه ملخصا من الشارح

قوله وعيذاب كيدان ضبط ياقوت والشارح الموزون بالفتح ليس الا والميزان يفتح ويكسر كما في مادة م ي د وسقط من نسخة الشارح اه مصححه

قوله والعرابة ضبط في نسختنا بالفتح والكسر وتكرر هذا اللفظ في نسخة الشارح وضبطه بهما اه مصححه

قوله وعروبة وباللام نقل شيخنا عن بعض أئمة اللغة أن أل في العروبة لازمة قال ابن النحاس لا يعرفه أهل اللغة الا بالالف واللام الا شاذا اه شارح

قوله وتركها لحن أو قليل قال شيخنا وذهب بعض الى خلافه وان اثباتها هو اللحن لان الاسم وضع مجردا اه شارح

و باحةُ دارِ أبى الفصاحة اسمعيلَ عليه السلامُ واضطرَّ الشاعرُ الى تسكين رائها فقال

٢ وعَرَبَةُ أرضٌ ما يُحِلُّ حرامها * من الناس الّا اللَّوذَعىُّ الحُلاحِلُ

يَعنى النبىَّ صلى الله عليه وسلم والعَرَبات طريقٌ فى جَبَل بطريق مصرَ وسفُنٌ رواكدُ كانت فى دجلةَ وما بها عَريبٌ ومُعرِبٌ أحدٌ والعُربانُ والعُربونُ بضمّهما والعَرَبون محركةً وتبدلُ عينُهن همزةً ما عُقِدَ به المُبايَعةُ من الثَّمن وعَرَبانُ محركةً د بالخابور وعَرابةُ بنُ أوسِ بن قَيظىٍّ كريمٌ م ويعربُ ابنُ قحطانَ أبو اليمن قيلَ أوَّلُ من تكلَّمَ بالعربيّةِ وبشيرُ بنُ جابرِ بن عُرابٍ كغُرابٍ صحابىٌّ وعُرابىُّ بنُ مُعوِيةَ بن عُرابىٍّ بالضم من أتباع التابعين وعَرابىٌّ بالفتح لقبُ محمدِ بنِ الحسين بن المُبارك وعَريبٌ كغَريبٍ رجلٌ وفرسٌ وكسَحابٍ حَمْلُ الخزم لشجرٍ يُفتَلُ من لحائه الحبالُ وألقى عربونَه ذا بطنه واستعربت البقرةُ اشتهت الفحلَ وعرَّبها الثورُ رشَّاها ولا تنقشوا فى خواتيمكم عربيًّا أى لا تنقشوا محمدٌ رسولُ الله كأنه قال نبيًّا عربيًّا يعنى نفسه صلى الله عليه وسلم وتعرَّبَ أقامَ بالبادية وعَرُوبا اسمُ السماء السابعة وابنُ العربىّ القاضى أبو بكرٍ المالكىُّ وابنُ عربىٍّ محمدُ بنُ عبد الله الحاتمىُّ الطائىُّ

﴿العرتبة﴾ الأنفُ أو ما لانَ منه أو الدائرةُ تحته وسطَ الشَّفة أو طرفُ وترةِ الأنف * العرزبُ كجعفرٍ واردبٍ الصُّلبُ الشديد الغليظ والضحاكُ بن عرزبٍ كجعفرٍ تابعىٌّ ﴿العرطبة﴾ العودُ أو الطنبورُ أو الطبلُ أو طبلُ الحبشة ويُضَمُّ ﴿العرقوب﴾ عصبٌ غليظٌ فوقَ عقب الانسان ومن الدابة فى رجلها بمنزلة الرُّكبة فى يدها وما انحنى من الوادى ومن القطا ساقُها وطريقٌ فى الجبل والحيلةُ وعرقانُ الجُحّةِ وفرسٌ وابنُ صخرٍ أو ابنُ معبدِ بن أسدٍ من العمالقة أكذبُ أهل زمانه وأتاه سائلٌ فقال اذا أطلعَ نخلى فلما أطلعَ قال اذا أبلحَ فلما أبلحَ قال اذا أزهى فلما أزهى قال اذا أرطبَ فلما أرطبَ قال اذا أتمرَ فلما أتمرَ جدَّه ليلًا ولم يُعطه شيأً وقال جُبَيها الأشجعىُّ

٣ وعدتَ وكان الخُلفُ منك سجيةً * مواعيدَ عرقوبٍ أخاه بيترب

وشرُّ ما أجاءك الى مُخّة عرقوبٍ يُضرَبُ عند طلبك من اللئيم والعراقيبُ خياشيمُ الجبال أو الطرقُ الضيقةُ فى متونها وتعرقبَ سلكها ومن الأمور عصاويدها و ة قُربَ حمى ضريّة وطيرُ العراقيب الشقراقُ وعرقبه قطع عرقوبه ورفع بعرقوبيه ليقوم ضدٌّ والرجلُ احتالَ وتعرقبَ عن الأمر عدلَ

﴿العزب﴾ محركةً من لا أهلَ له كالمعزابة والعزيب ولا تقل أعزبُ أو قليلٌ ج أعزابٌ وهى عزبةٌ وعزبٌ والاسمُ العُزبةُ والعُزوبةُ مضمومتين والفعلُ كنصرَ وتعزَّبَ تركَ النكاحَ والعُزوبُ الغيبةُ

٢ الشاهد الثامن
٣ الشاهد التاسع

قوله محمد بن عبد الله قال الشارح وهم المصنف فى ايراده هكذا والصواب ان القاضى أبا بكر هو محمد بن عبد الله والحاتمى هو محمد ابن على كما حققه الحافظ فى التبصير وفيه أيضا كلاهما ابن عربى بغير لام اه ملخصا

قوله بيترب بالتاء وهى باليمامة ويروى بالمثلثة وهى المدينة أفاده الشارح

قوله عصاويدها جمع عصواد بالكسر أى عظامها وصعابها كما فى الشارح

يعزب ويعزب والذهاب والمعزابة من طالت عزوبته ومن يعزب بماشيته كالمعزاب والعزيب الرجل يعزب عن أهله وماله ومن الابل والشاء التي تعزب عن أهلها في المرعى وابل عزيب لاتروح على الحي جمع عازب كغزي جمع غاز وأعزب بعد وأبعد والقوم عزبت ابلهم والمعزبة كالمغرفة الأمة وامرأة الرجل كالعازبة والمعزبة والعازب الكلأ البعيد وجبل والمعزب كمعظم الذي عزب به عن الدار وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها والارض لم يكن بها أحد مخصبة كانت أو مجدبة والعزوبة الارض البعيدة المضرب الى الكلا والعوزب العجوز والعازبة الابل وكان لرجل ابل فباعها واشترى غنما لئلا تعزب فعزبت غنمه فقال انما اشتريت الغنم حذارا العازبة فذهبت مثلا وهراوة الأعزاب فرس مشهورة كانت موقوفة على الأعزاب يغزون عليها ويستفيدون المال ليتزوجوا * العزلبة النكاح (العسب) ضراب الفحل أوماؤه أونسله والولد واعطاء الكراء على الضراب والفعل كضرب والعسيب عظم الذنب كالعسيبة أومنبت الشعر منه وظاهر القدم والريش طولا وجريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها والذي لم ينبت عليه الخوص من السعف وشق في الجبل كالعسبة وجبل واليعسوب أمير النحل وذكرها والرئيس الكبير كالعسوب وضرب من الحجلان وطائر أصغر من الجرادة أو أعظم وغرة في وجه الفرس ودائرة في مركضها وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وأخرى للزبير رضي الله عنه وأخرى لآخر وجبل واستعسب منه كرهه وأعسب الذئب عدا وفر ورأس عسب ككتف بعيد العهد بالترجيل وككتاب ع قرب مكة * العسرب كجعفر الأسد * العسقبة جمود العين في وقت البكاء وبالكسر عنيقيد منفرد ملتزق ٢ بأصل العنقود ج عسقب وعساقب * العسكبة بالكسر العسقبة ويكون فيه عشر حبات (العشب) بالضم الكلأ الرطب وأرض عاشبة وعشبة وعشيبة بينة العشابة كثيرة العشب وأرض معشاب وأرضون معاشيب والتعاشيب القطع المتفرقة منه وأعشبت الارض أنبتته كعشبت واعشوشبت والقوم أصابوا عشبا كاعشوشبوا وتعشبت الابل رعته وسمنت كأعشبت والعشبة محركة الناب الكبيرة والرجل القصير كالعشيب والمرأة القصيرة في دمامة والشيخ المنحني كبرا والنعجة الكبيرة المسنة وأعشبه أعطاه ناقة مسنة وكفرح يبس وعيال عشب ليس فيهم صغير * العشجب كجعفر الرجل المسترخي * العشرب كجعفر وهملع السهم الماضي والأسد كالعشارب والشديد الجري * العشزب والعشزب الشديد من الأسود (العصب) محركة أطناب المفاصل وشجر اللبلاب

٢ ملتصق

قوله ودائرة في مركضها أي حيث يركضها الفارس برجله من جنبها قاله الليث قال الازهري وهو غلط اليعسوب عند أبي عبيد وغيره خط من بياض الغرة ينحدر حتى يمس خطم الدابة ثم ينقطع اه شارح

قوله كأعشبت هكذا عندنا في النسخ من باب الافعال وهو خطأ والصواب كاعتشبت من باب الافتعال كما في الاصول اه شارح

قوله والشديد الجري بالاضافة أو الجريء على مثال فعيل كما في نسخة أخرى اه شارح

كالعَضَب و يُضَمّ وخيارُ القوم وعَصِبَ اللحم كفرح كثُرَ عصبه والعَصْبُ الطَّيُّ واللَّيُّ والشدّ وضَمُّ ما تفرّق من الشجر وخَبْطُه وشدُّ خُصيي التيس والكبش حتى يسقطا من غير نزع وضربٌ من البرود وغيمٌ أحمر يكون في الجدب كالعصابة بالكسر وشدّ فخذي الناقة لتدرّ واتساخ الأسنان من غبار ونحوه كالعصوب والغزل والقبض على الشيء كالعصاب وجفاف الريق في الفم ولزوم الشيء والاطافة بالشيء واسكان لام مفاعلتن في عروض الوافر وردّ الجزء بذلك الى مفاعيلن وفعل الكل كضرب والعصابة بالكسر ما عُصِبَ به كالعصاب والعمامة والمعصوب الجائع جدا والسيف اللطيف وتعصّب شدّ العصابة وأتى بالعصبية وتقنّع بالشيء ورضي به كاعتصب به وعصّبه تعصيبا جوّعه وأهلكه والعَصَبة محركة الذين يرثون الرجل عن كلالة من غير والد ولا ولد فأما في الفرائض فكل من لم يكن له فريضة مسمّاة فهو عصبة ان بقي شيء بعد الفرض أخذ وقوم الرجل الذين يتعصّبون له والعُصبة بالضم من الرجال والخيل والطير ما بين العشرة الى الاربعين كالعصابة بالكسر وهنة تلتف على القتادة لا تنزع عنها الا بجهد واعتصبوا صاروا عصبة والناقة شدّ فخذيها لتدرّ وناقة عصوب لا تدرّ الا كذلك وعصبوا به كسمع وضرب اجتمعوا والعصوب المرأة الرسحاء أو الزلاء واعصوصبت الابل جدّت في السير كأعصبت واجتمعت والشر ٢ اشتدّ ويوم عصبصب وعصيب شديد الحرّ أو شديد والعصيب الرئة تعصّب بالأمعاء فتشوى ج أعصبة وعُصُب والتعصيب التسويد والمعصّب كمحدث السيد والذي يتعصّب بالخرق جوعا والرجل الفقير وانعصب اشتدّ وكز بير ع بيلاد مزينة والحسن بن عبد الله العصّاب كشدّاد محدّث * العُصْلُب بالضم و بالفتح والعصلبيّ منسوبة والعصلوب القوي الشديد الخلق العظيم وكقنفذ الطويل المضطرب والعصلبة شدة الغضب {العضب} القطع والشتم والتناول والضرب والطعن والرجوع والازمان وجعل الناقة والشاة عضباء كالاعضاب فعل الكل كضرب والسيف والرجل الحديد الكلام وقد عضب ككرم عضوبا وعضوبة والغلام الخفيف الرأس وولد البقرة اذا طلع قرنه والعضباء الناقة المشقوقة الأذن ومن آذان الخيل التي جاوز القطع ربعها ولقب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم ولم تكن عضباء والشاة المكسورة القرن الداخل وكبش أعضب بيّن العضب وقد عضب كفرح والمعضوب الضعيف والزمن لا حراك به والأعضب من لا ناصر له والقصير اليد والذي مات أخوه أو من ليس له أخ ولا أحد وفي عروض الوافر مفتعلن مخرم وما من مفاعلتن وهو يعاضبني

٢ والسير

قوله وجفاف الريق في الفم ومنه فوه عاصب وعصب الريق بفيه بالفتح يعصب عصبا عصب كفرح جف ويبس عليه اذا علمت هذا فقوله فيما سيأتي وفعل الكل كضرب أي الا هذا فانه بالوجهين أفاده الشارح قوله والمعصب كمحدث في الاساس وكانوا اذا سودوه عصبوه فجرى التعصيب مجرى التسويد وفي التوشيح ضبطه كمعظم وهو الظاهر من عبارة لسان العرب حيث قال يقال للرجل الذي سوده قومه قد عصبوه فهو معصب أفاده الشارح قوله شدة الغضب هكذا هو بالغين والضاد المعجمتين في سائر النسخ والذي في التكملة بالمهملتين وهو الصواب اهـ شارح

يرادُنى ﴿العُطْبُ﴾ بالضمّ وبضمّتين القُطْنُ وبالفتح لينُه ونعومتُه كالعُطوب عطِبَ كنَصَر لان وكفرِح هلَك والبعيرُ والفرسُ انكسر وأعطبه غيرُه وعليه غضبٌ أشدُّ الغضب والعُطْبةُ بالضم خرقةٌ تؤخذ بها النارُ واعتطبَ بها أخذَ النارَ فيها والعوطَبُ الداهيةُ ولجّةُ البحر أو المطمئنُّ بين الموجتين وشجرٌ والمِعْطَبُ المُقترُ والتعطيبُ علاجُ الشراب ليَطيب ريحُه وفى الكرم ظهورُ زمعاته ﴿عظَبَ﴾ الطائرُ يعظِب حرّكَ زمِكّاه بسرعة وعليه عظْبا وعظوبا لزمه وصبر عليه كعظِب بالكسر وعلى ماله أقامَ عليه وجلدُه يبس ويدُه غلظت على العمل وكفرِح سمِن والعَظْبُ والعاظبُ الناءلُ مواضعَ اليبس والتعظيبُ التسويفُ وعظيبُ الخلق كاردبّ عظيمُه والخُلُق سيئه والعُنظُب كقنفذ وجندب وقنطار وقسطاس وزنبور الجرادُ الضخمُ أو الذكرُ الأصفرُ منه كالعنظُبان ج والعنظابة ج والعَنظباء وعنظبة كقنفذة ع * العظرِبُ بالكسر الأفعى الصغيرةُ ﴿العَقْبُ﴾ الجرىُ بعد الجرى والولدُ وولدُ الولد كالعقِب ككتف وبالضم وبضمتين العاقبةُ وككتف مؤخّرُ القدم وبالتحريك العصبُ تُعمل منه الأوتارُ وعقَبَ القوسَ لوى شيأ منها عليها والعاقبةُ الولدُ وآخرُ كلّ شيء والعاقبُ الذى يخلُف السيّدَ والذى يخلُف من كان قبله فى الخير كالعقوب وعقَبه ضرب عقبه وخلَفه كأعقبه وبغاه بشرّ والعُقبةُ بالضم النوبةُ والبدلُ والليلُ والنهارُ لأنهما يتعاقبان ومن الطائر مسافةُ ما بين ارتفاعه وانحطاطه وشىءٌ من المرق يردّه مستعير القدر إذا ردّها ومن الجمال أثرُه وهيئته ويكسر وبالتحريك مرقى صعبٌ من الجبال ج عقابٌ ويعقوبُ اسمُه إسرائيل ولد مع عيصو فى بطن واحد وكان متعلقا بعقبه واليعقوبُ الحجَل ويعقوبُ بن سعيد وعبدُ الرحمن بن محمد بن علىّ ومحمدُ بن عبد الرحمن بن محمد بن يعقوبَ ومحمدُ بن إسمعيل بن سعيد اليعقوبيون محدّثون وإبلٌ معاقبةٌ ترعى مرةً فى حمض ومرةً فى خلّة وأما التى تشربُ الماء ثم تعود إلى المعطن ثم إلى الماء فهى العواقبُ وأعقبَ زيدٌ عمرا ركبا بالنوبة وعاقبه وعقّبه تعقيبا جاء بعقبه والمعقّباتُ ملائكةُ الليل والنهار والتسبيحاتُ يخلُف بعضُها بعضا واللواتى يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض فإذا انصرفت ناقةٌ دخلت مكانها أخرى والتعقيبُ اصفرارُ ثمرة العرفج وأن تغزوَ ثم تثنّى من سنتك والتردّدُ فى طلب المجد والجلوسُ بعد الصلاة لدعاء والصلاةُ بعد التراويح والمكثُ والالتفاتُ والعقبى جزاءُ الأمر وأعقبه جازاه والرجلُ مات وخلّف عقبا ومستعيرُ القدر ردّها وفيها العقبةُ وتعقّبه أخذه بذنب كان منه وعن الخبر شكّ فيه وعاد للسؤال عنه واعتقب السلعة حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن والعُقابُ بالضم طائرٌ م ج أعقُبٌ وعِقبانٌ

قوله اليعقوبيون أى فنسبوا كلهم الى جدهم الأعلى اه شارح
قوله فى طلب المجد قال الشارح هكذا فى نسختنا وهو غلط وصوابه فى طلب مجدا كما فى لسان العرب والصحاح وغيرهما ويدل لذلك قوله أيضا والمعقب المتبع حقا له يسترده اه
قوله وعقبان وعن كراع أعقبة أيضا وجمع الجمع عقابين قال شيخنا وحكى أبو حيان فى شرح التسهيل أنه جمع على عقائب واستبعده الدمامينى اه أفاده الشارح
قوله ويعقوبا هكذا عندنا فى النسخ بالمثناة التحتية أوله وصوابه بالموحدة وقوله بعده واليعقوبيون صوابه بالموحدة أيضا منسوبون الى بعقوبا أفاده الشارح
قوله وكفر تعقاب ويقال له كفر عاقب وتعقاب هذا هو الرجل الآتى فى كلامه كما نقله الصاغانى اه شارح
قوله وبعنقاة قال الشارح وقعنباة أيضا على القلب اه

وبجحرٌ ناتئٌ فى جوف البئر يخرق الدلو وصخرةٌ ناتئةٌ فى عرض جبل كمرقاةٍ وشبهُ لوزةٍ تخرج فى احدى قوائم الدابة وخيطٌ صغيرٌ فى خُرتى حلقة القُرط ومسيلُ الماء الى الحوض والحجرُ يقوم عليه الساقى وأفراسٌ لهم ورايةٌ للنبى صلى الله عليه وسلم والرابيةُ وكلُّ مرتفعٍ لم يطلْ جدًّا وكلبةٌ وامرأةٌ وكزبير صحابىٌّ وكالقبيط طائرٌ و ع وكالمنبر الخمارُ للمرأة والقُرطُ والسائقُ الحاذقُ بالسوق والذى ترشّح للخلافة بعد الامام وكمعظّم ٢ من يخرج من حانة الخمار اذا دخلها من هو أعظمُ منه والمعقابُ البيتُ يجعل فيه الزبيبُ واستعقبه وتعقّبه طلب عورته أو عثرته وعقبٌ ككتف وكنفر تعقاب بالكسر ع ويعقوبا ة ببغداد والعقوبيون جماعةٌ محدثون وثنيّةُ العُقاب بدمشق ونيقُ العُقاب بالجحفة وتعقاب بالكسر رجلٌ والعقبةُ ويكسر ضربٌ من ثياب الهودج موشّى وعقابٌ عقنباةٌ وعبنقاةٌ وبعنقاةٌ ذاتُ مخالبَ حداد وأبو عقاب كغراب تابعىٌّ وابنُ عقاب الشاعر جعفر بن عبد الله وعقاب أمُّه والمُعقب نجمٌ يعقب نجمًا أى يطلع بعده وعبد الملك بن عقاب ككتان محدثٌ (العقرب) م ويؤنث وسيرٌ للنعل وسيرٌ يشدّ به ثفر الدابة فى السرج وبرجٌ فى السماء وفرس عتبة بن ربيعة ونحوه وتعقر بإء أرضٌ وهى أنثى العقارب غير مصروف كالعقربة والعقربان ج بالضم ج ويشدد دخّال الأذن والعقربُ أو الذكر ج منه ج وأرضٌ معقربةٌ ومعقرةٌ كثيرتها والمعقربُ بفتح الراء المعوجّ والمعطوف والشديد الخلق المجتمعه والنصور المنيع وهو ذوعقربانة والعقاربُ النمائمُ والشدائدُ ومن الشتاء شدّة برده وانه لتدبّ عقاربه يقترض أعراض الناس والعقربة الأمة الخدوم العاقلة وحديدةٌ كالكلاب تعلق فى السرج (العكب) محركةً غلظٌ فى الشفة واللحى وتدانى أصابع الرجل والعكباء الجافية الخلق والعكوب الازدحام والوقوف وغليان القدر وجمع عا كب و بالفتح الغبار كالعكب والعكاب والعا كوب والعكوب مشددةً والعا كب الجمع الكثير وكغراب الدخان والعكب بالفتح الخفيف النشيط والشدة فى السير وكهجف القصير الضخم والمارد من الانس والجن والذى لأمه زوجٌ واسم سجان النعمان بن المنذر وعكبت النار تعكيبا دخنت وتعكبته الهموم ركبته والاعتكاب اثارة الغبار وثورانه لازمٌ متعد وعكابة ٣ كدخانة ابن صعب أبو حى من بكر (العلب) الأثر والحزّ كالتعليب والمكان الغليظ ويكسر وحزم مقبض السيف ونحوه بعلباء البعير أى عصب عنقه يعلبه ويعلبه كالتعليب والشئ الصلب كالعلب ككتف و بالكسر الرجل لا يطمع فيما عنده والمكان الذى لو مطر دهرًا لم ينبت و يفتح ومنبت السدر ج علوب و بالتحريك الصلابة والشدة والجسوء

٢ وكمحمد

٣ وعكابة بن صعب كدجانة أبو حى من بكر

(قوله ويشدد) المراد تشديد الباء أفاده المحشى

(قوله فى السير) هكذا فى النسخ التى بأيدينا وفى أخرى صحيحة فى الشر بالشين المعجمة وهى الصواب وعبارة اللسان العكب الشدة فى الشر والشيطنة اه شارح

(قوله كدخانة) كذا هو بالخاء المعجمة فى النسخ وصوابه بالجيم وهو الوزن المشهور فلا يلتفت لقول شيخنا اه شارح

وتغيرُ رائحة اللحم بعد اشتداده كالاستعلاب وفعلُ الكلّ كفرح ونصر ودائه يأخذ في العلباء بن وتثلم حدّ السيف والعلابى مشددة الياء الرصاص وجمع علباء البعير وعلى عبده ثقب علباءه أو قطعها والرجل ظهرت علابيه كبرا والعلبة بالضم النخلة الطويلة وقدح ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها ج علاب وعلب وعلبة بن زيد ومحمد بن علبة صحابيان و بالكسر أبنة غليظة من الشجر يتخذ منها المقطرة واعلنبى الديك أو الكلب تهيأ للشر وعليب بالضم وكحذيم واد ولبس على فعيل غيره والعلبب كقنفذ ع وككتف الوعل الضخم والضب و يضم واستعلبت الماشية البقل أجمته واستغلظته وعلبوبة القوم خيارهم والاعلنباء أن يشرف الرجل و يشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة ومنه اعلنبى الديك والمعلوب سيف الحرث بن ظالم والطريق اللاحب وعلباء بالكسر رجل وككتاب وسم في طول العنق وناقة معلبة كمعظمة ج ومعلبة كمحسنة ج وعلبية كهبرية موبهة بالدآث وعلب الكرمة بالكسر آخر حد اليمامة من جهة البصرة * العلهب التيس الطويل القرنين والثور الوحشي والرجل الطويل وهي بهاء (العنب) م كالعنباء واحده عنبة وقول الجوهري هو بناء نادر لأن الأغلب عليه الجمع كقردة وفيلة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو التولة والحبرة والطيبة ج والخيرة ج ولا أعرف غيره قصور منه وقلة اطلاع ومن النادر [٢] الزمخة والمنة والثومة والحدأة والظمخة والذبحة والطيرة ج والهننة ج وغير ذلك وقد عنب الكرم تعنيبا والخمر واسم بكرة خوارة ومنه يوم العنب بين قريش و بني عامر وحصن عنب بفلسطين والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعلم و بئر أبي عنبة بالمدينة والعناب كرمان تمر م وثمر الأراك وكغراب العظم الأنف كالأعنب وجبل بطريق مكة و واد والعفل أو البظر وفرس مالك بن نويرة والجبل الصغير الأسود والطويل المستدير ضد وعنب كجندب وقنفذ ع أو واد باليمن ومن السيل مقدمه والعنبان محركة النشيط الخفيف والثقيل من الظباء ضد أو المسن منها والعنابة بالضم ع وماء وكمعظم [٣] الغليظ والطويل والعناب بائع العنب و والدحريث النبهاني وقول الجوهري عناب بن أبي حارثة غلط والصواب عتاب بالمثناة فوق * المعندب بكسر الدال الغضبان (العندليب) طائر يقال له الهزار يصوت ألوانا ج عنادل * العنزب بالضم السماق وليس بتصحيف عترب ولا عترب (العنكبوت) م وقد يذكر وهي العكنباة والعنكباة والعنكبوه والعنكباء والذكر عنكب وهي عنكبة ج عنكبوتات وعناكب والعكاب والعكب والأعكب أسماء الجموع (العيهب) الضعيف عن

طلب

٢ الباب
٣ وكمحمد

قوله أبنة أي عقدة اه

قوله ولا أعرف غيره قال شيخنا وقول الجوهري لا أعرف غيره يعني من الالفاظ الصحيحة الواردة على شرطه وحسبك به فلا يعترض عليه بالالفاظ الغير الثابتة عنده أفاده الشارح

(قوله والثومة) بالثاء المثلثة في نسخ وفي أخرى بالنون أفاده الشارح وفي فصل الثاء من باب الميم من القاموس والثومة كعنبة شجرة عظيمة بلا ثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى اه مصححه

طلب وتره والثقيل الوخم والكساء الكثير الصوف وعهبي الشباب كالزمكى ويمد أوله ومن الملك زمنه وعوهبه ضلاله وهو العهاب بالكسر وعهبه كسمعه جهله ﴿العيب﴾ والعاب الوصمة كالعاب والمعابة والمعيب وعاب لازم متعد وهو معيب ومعيوب ورجل عيبة كهمزة وعياب وعيابة كثير العيب للناس والعيبة زبيل من أدم وما يجعل فيه الثياب ومن الرجل موضع سره ج عيب وعياب وعيبات والعياب الصدور والقلوب كناية والمندف والعائب الخاثر من اللبن وقد عاب السقاء وأعيب كجندب ع باليمن وهو فيعل أو أفعل ٢ ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغب﴾ بالكسر عاقبة الشئ كالمغبة بالفتح وورد يوم وظمء آخر وفى الزيارة أن تكون كل أسبوع ومن الحمى ما تأخذ يوما وتدع يوما وقد أغبته الحمى وأغبت عليه وغبت وبالفتح مصدر غبت الماشية تغب اذا شربت غبا كالغبوب وابل غابة وغواب وبالضم الضارب من البحر حتى يمعن فى البر والغامض من الأرض ج أغباب وغبوب وأغب القوم جاءهم يوما وترك يوما كغب ج عنهم ج واللحم أنتن كغب والتغبيب ترك المبالغة وأخذ الذئب بحلق الشاة وعن القوم الدفع عنهم والمغب الأسد والغبغب صنم واللحم المتدلى تحت الحنك كالغبب وجبيل بمنى وأبو غباب كسحاب جران العود وكغراب ثعلبة بن الحرث وكزبير ع بالمدينة وناحية باليمامة والغبة بالضم البلغة من العيش وبلا لام فرخ عقاب كان لبنى يشكر وكالحبيبة لبن الغدوة يحلب عليه من الليل ثم يمخض وغب عندنا بات كأغب ومنه قولهم رويد الشعر يغب والمغبة كمعظمة الشاة تحلب يوما وتترك يوما ومياه أغباب بعيدة والتغبة شهادة الزور وفلان لا يغبنا عطاؤه أى يأتينا كل يوم * الغدبة بالضم لحمة غليظة فى لهازم الانسان وكعتل الغليظ الكثير العضل وغدباء ع والغندبة فى غ ن د ب ﴿الغرب﴾ المغرب والذهاب والتنحى وأول الشئ وحده كغرابه والحدة والنشاط والتمادى والراوية والدلو العظيمة وعرق فى العين يسقى لا ينقطع والدمع ومسيله أو انهلاله من العين والفيضة من الخمر ومن الدمع وبثرة فى العين وورم فى المآقى وكثرة الريق وبلله ومنقعه وشجرة حجازية ضخمة شاكة قيل ومنه لا يزال أهل الغرب ظاهرين على الحق ويوم السقى والفرس الكثير الجرى ومقدم العين ومؤخرها والنوى والبعد كالغربة وقد تغرب وبالضم النزوح عن الوطن كالغربة والاغتراب والتغرب وبالتحريك شجر والخمر والفضة أو جام منها والقدح وداء يصيب الشاة والذهب والماء يقطر من الدلو بين الحوض والبئر وريح الماء والطين والزرق فى عين الفرس والغراب م ج أغرب وأغربة

---

٢ بلغت المقابلة معى فصح بحمد الله هكذا بخط المؤلف هنا وبها انتهى المجلس الثامن

قوله جران العود هو كما فى الشارح لقب شاعر اسلامى اه

قوله رويد الشعر يغب قال الشارح بنصب يغب أى لا تعجل بالشعر ودعه حتى تأتى عليه أيام فتنظر كيف عاقبته أيحمد أم يذم وقيل غير ذلك اه

قوله لا يزال الخ وقيل أراد بهم أهل الشام لأنهم غرب الحجاز وقيل الغرب هنا الحدة والشوكة يريد أهل الجهاد وقيل الدلو وأراد بهم العرب لأنهم أصحاب السقى بها أفاده الشارح

قوله ومقدم العين ومؤخرها أى فهما غربان كما فى الشارح وفى المزهر كل شئ يقال فيه مقدم ومؤخر بالتشديد الا العين فبالتخفيف وكسر الثالث اه

وغربانٌ وغُروبٌ جج غرابينُ واسمُ فرسٍ لغنيٍّ ومنَ الفأسِ حدُّها والبَرَدُ والثلجُ ولقبُ أحمدَ بن محمد الأصفهانيّ وجبلٌ و ع بدمشقَ وجبلٌ شاهقٌ بالمدينة وقَذالُ الرأسِ ومنَ البَريرِ عُنقودُه والغُرابانِ طَرَفا الوَركَينِ الأسفلانِ يَليانِ أعالي الفخذ أو عظمانِ رقيقانِ أسفلَ منَ الفَراشةِ ورِجلُ الغُرابِ ضَربٌ من صَرِّ الإبلِ لا يَقدِرُ معه الفصيلُ أن يرضعَ أمَّه وحشيشةٌ تسمَّى بالبربريّة آطَريلالَ كالشِّبِثِ في ساقه وجُمَّته وأصلِه غيرَ أنَّ زهرَه أبيضُ ويعقدُ حبًّا كحَبِّ المَقدُونِس ودرهمٌ من بزره مسحوقًا مخلوطًا بالعسل مجرَّبٌ في استئصال البرص والبَهَقِ شربًا وقد يضاف اليه ربعُ درهم عاقرِ قرحا ويقعد في شمسٍ حارّةٍ مكشوفَ المواضعِ البرصةِ وصُرَّ عليه رجلُ الغرابِ ضاقَ الأمرُ عليه والغرابيُّ ثَمرٌ وحصنٌ باليمن و ع بطريق ٢ مصرَ ومحمدُ بنُ غ ابي غ موسى الغرّابُ كشدّادٍ شيخٌ لأبي عليٍّ الغسّاني وأغربةُ العربِ سودانُهم والأغربةُ في الجاهليّة عنترةُ وخُفافُ بنُ ندبةَ وأبو عُمَيرِ بنُ الحُبابِ وسُليكُ بنُ السُّلَكةِ وهشامُ بنُ عقبةَ بنِ أبي مُعيطٍ إلّا أنّه مخضرمٌ قد وَلِيَ في الاسلام ومنَ الاسلاميّين عبدُ الله بنُ خازمٍ وعُمَيرُ بنُ أبي عُمَيرٍ وهَمّامُ بنُ مطرِّفٍ ومنتشرُ بنُ وهبٍ ومطرُ بنُ أوفى وتأبّطَ شرًّا والشَّنفرى وحاجزٌ غيرُ منسوبٍ والاغرابُ اتيانُ الغربِ والاتيانُ بالغريبِ والمَلْءُ وكثرةُ المالِ وحُسنُ الحالِ واكثارُ الفرسِ من جريه واجراءُ الراكبِ فرسَه الى أن يموتَ والمبالغةُ في الضحك والامعانُ في البلاد كالتغريب وبياضُ الأرفاغ ومغربانُ الشمسِ حيث تغربُ ولقيته مَغربَها ومُغَيربانها ومُغَيرباناتها عند غروبها وتغرَّبَ أتى من الغرب والغَربيُّ منَ الشجر ما أصابته الشمسُ بحرِّها عند أُفولها ونوعٌ منَ التمرِ وصِبغٌ أحمرُ والفضيخُ منَ النبيذ وغَرَبَ غابَ كغَرَّبَ وبَعُدَ واغتربَ تزوّجَ في غير الأقاربِ وكسُكَّرٍ جبلٌ بالشام وبها ماءٌ عنده غ وقد يخفّف غ واستغربَ واستُغرِبَ وأُغرِبَ بالغَ في الضحك والعنقاءُ المُغرِبُ بالضم وعنقاءُ مُغرِبٌ ومُغرِبةٌ ومُغرِبٍ مضافةً طائرٌ معروفُ الاسمِ لا الجسمِ أو طائرٌ عظيمٌ يبعدُ في طيرانه أو منَ الألفاظ الدالّة على غير معنًى والداهيةُ ورأسُ الأكمة والتي أغربت في البلاد فنأتْ فلم تُحَسَّ ولم تُرَ والتغريبُ أن يأتيَ ببنينَ بيضٍ وبنينَ سودٍ ضدٌّ وأن تجمعَ الثلجَ والصقيعَ فتأكلَه والمُغرَبُ بفتح الراء الصبحُ وكلُّ شيءٍ أبيضَ أو ما كلُّ شيءٍ منه أبيضُ وهو أقبحُ البياضِ أو ما ابيضَّ أشفارُه والغِربيبُ بالكسر من أجود العنبِ والشيخُ يسوِّدُ شيبَه بالخضاب وأسودُ غِربيبٌ حالكٌ وأمّا غرابيبُ سودٌ فالسودُ بدلٌ لأنّ توكيدَ الألوانِ لا يتقدّمُ وأُغرِبَ بالضم اشتدَّ وجعُه وعليه صُنِعَ به صنيعٌ قبيحٌ والفرسُ فشت غرّتُه والغربُ

٢ برمل

قوله آطر يلال كذا في النسخ المطبوعة بمد الالف وضبطه الشارح بالكسر فحرر اه مصححه

قوله ثمر كذا هو في النسخ بالمثلثة وصوابه تمر بالمثناة كما في الشارح اه

قوله في الاسلام قال ابن الاعرابي وأظنه ولي الصائفة وبعض الكور قال شيخنا وظاهره انه وحده مخضرم وسبق انهم عدوا خفافا مخضرما اه شارح

قوله ونوع من التمر قال الشارح وقد تقدم عن أبي حنيفة أنه الغرابي اه

قوله ضد قال شيخنا تعقبوا هذا بأن التغريب الاتيان بالنوعين جميعا وبكل واحد على انفراده لا يسمى تغريبا حتى يكون من الاضداد كما أشار اليه سعدي جلبي أفاده الشارح

بضمتين الغريب والغرابات والغرابى والغربات وغربب ونهى غراب وغرب بضمهن مواضع والغريبة رحى اليد لأن الجيران يتعاورونها والغارب الكاهل أوما بين السنام والعنق ج غوارب وحبلك على غاربك أى اذهبى حيث شئت وغوارب الماء أعالى موجه وأصابه سهم غرب ويحرك وسهم غرب نعتا أى لا يدرى راميه وغرب كفرح اسود وككرم غمض وخفى والمغربون بكسر الراء المشددة فى الحديث الذين تشرك فيهم الجن سموا به لأنه دخل فيهم عرق غريب أو لمجيئهم من نسب بعيد * الغسلبة انتزاعك الشئ من آخر كالمغتصب له * غسنب الماء ثوره * الغشب لغة فى الغشم و ع وسموا غشبيا كأنه منسوب اليه * الغشرب كعملس الأسد والغشارب بالضم الجرئ الماضى (غصبه) يغصبه أخذه ظلما كاغتصبه وفلانا على الشئ قهره والجلد أزال عنه شعره ووبره نتفا وقشرا بلا عطن فى دباغ ولا اعمال فى ندى * الغضلب بالضم الطويل المضطرب (الغضب) الثور والأسد كالغضوب والشديد الحمرة أو الأحمر الغليظ وصخرة صلبة كالغضبة وبالتحريك ضد الرضا كالمغضبة غضب كسمع عليه وله اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وهو غضب وغضوب وغضب وغضبة وغضبة وغضبان وهى غضبى وغضوب وغضبانة قليلة ج غضاب وغضابى ويضم وقد أغضبه غيره وغاضبته راغمته وفلانا أغضبته وأغضبنى والغضوب الحية الخبيثة والعبوس من النوق والنساء واسم امرأة والغضبة جلد المسن من الوعول وشبه الدرقة من جلد البعير وبخصة تكون بالجفن الأعلى خلقة وجلدة الحوت وجلدة الرأس وجلدة ما بين قرنى الثور والغضاب بالكسر وبالضم القذى فى العين وداء أو الجدرى وفعله كسمع وعنى وككتاب ع بالحجاز والأغضب ما بين الذكر الى الفخذ وغضبان جبل بالشام وغضبى كسكرى فرس خيبرى بن الحصين ٢ وقول الجوهرى غضبى اسم مائة من الابل وهى معرفة ولا تدخلها أل والتنوين تصحيف والصواب غضيا بالمثناة تحت والغضابى كغرابى الكدر فى معاشرته ومخالفته * مكان غضرب وغضارب بالضم كثير النبت والماء * الغطرب الأفعى عن كراع وعندى أنه تصحيف انما هو بالعين المهملة والظاء المعجمة وقد تقدم (الغلب) ويحرك والغلبة والمغلبة والمغلب والغلبى كالكفرى ع والغلبى كالزمكى والغلبة بضمتين والغلبة بفتح الغين والغلابية القهر والمغلب المغلوب مرارا أو المحكوم له بالغلبة ضد وشاعر عجلى وغلب كفرح غلظ عنقه والغلباء الحديقة المتكاثفة كالمغلولبة ومن الهضاب المشرفة العظيمة ومن القبائل العزيزة

٢ واسم مائة من الابل

قوله وغربب قال الشارح كقنفذ وضبطه الصاغانى كزبير وكذا ياقوت فى المعجم ثم قال وهو واد فى ديار كلب وجاء فى شعر مضافا الى ضاح اه

قوله وغضب أى بضمتين وتشديد الباء بوزن عتل وزاد عاصم غضبا بوزن عضد فتكون الصفات المشبهة ثمانية كتبه الشيخ نصر

قوله وغضبة بفتح المعجمتين وتشديد الموحدة وضبطه شيخنا كهمزة خطأ اه شارح

قوله وعندى قال شيخنا لا تثبت بالعندية لغة ولا تصادم ما نقله كراع وهو أحد المعتمدين فى الفن فلا بد من نقضه بنقل عن امام من أئمة الفن والا فالاصل ثبات قوله اه شارح

المتنعة ٢ وأبو حي وهو المعروف بتغلب والنسبة بفتح اللام وهو ابن وائل بن قاسط وقولهم تغلب بنت وائل ذهاب الى معنى القبيلة كقولهم تميم بنت مر وتغلب استولى قهرا والأغلب الأسد وشعراء أزدي وكلبي وعجلي ويغلب بن كليب كيضرب وغلبون وغالب وكسحاب وكتان وزبير أسماء وكقطام امرأة وغالب ع دون مصر والمغلني الذي يغلبك ويعلوك * الغنب كصرد دارات أوساط أشداق الغلمان الملاح واحدها غنبة بالضم والغنب بالفتح الغنيمة الكثيرة * الغندوب والغندبة بضمهما لحمة صلبة حوالي الحلقوم والغندبتان عقدتان في أصل اللسان أو لحمتان اكتنفتا اللهاة أو شبه الغدتين في التكفتين ج غنادب (الغيهب) الظلمة كالغيهبان واغتهب سار فيه والشديد السواد من الخيل والليل والرجل الغافل أو الثقيل الوخم أو البليد والكساء الكثير الصوف والغيهبة الجلبة في القتال والغيهبان البطن وغهبي الشباب كرمكي ويمد أوله لغة غ في المهملة ع وغهب عنه كفرح غفل ونسيه وأصاب صيدا غهبا محركة غفلة بلا تعمد (الغيب) الشك ج غياب وغيوب وكل ما غاب عنك وما اطمأن من الأرض والشحم والغيبة كالغياب بالكسر والغيبوبة والغيوب والغيوبة والمغاب والمغيب والتغيب وغاب الشيء في الشيء يغيب غيابة بالكسر وغيوبة وغيابا وغيابا وغيبة بكسرهما وقوم غيب وغياب وغيب محركة غائبون والغابة الوهدة والجمع من الناس والرمح الطويل أو المضطرب في الريح والأجمة وع بالحجاز وغيابة كل شيء ماسترك منه ومنه غيابات الجب وغياب ٣ الشجر وتشدد الياء عروقه وغابه عابه وذكره بما فيه من السوء كاغتابه والغيبة فعلة منه تكون حسنة أو قبيحة وامرأة مغيب ومغيبة ومغيب كمحسن غاب زوجها وتغيب عني لا يجوز تغيبني الا في ضرورة شعر وغائبك ما غاب عنك اسم كالكاهل

(فصل الفاء) * فب كجب ٤ ع بالكوفة عن ياقوت أو بطن من همدان منه سعدان الفبي أو سعيد أو هو بالقاف * فربت تفرب فربا ضيقت فرجها بالأدوية وفراب كسحاب ة قرب سمرقند وكزنار ة بأصفهان وكجريال د ببلخ أو هو فيرياب ككيمياء أو فارياب كقاصعاء وكساباط ناحية وراء نهر سيحون أو هي بلد اترار * الفرافب شجر تعمل منه الرحال * فرقب كقنفذ ع ومنه الثياب الفرقبية أو هي ثياب بيض من كتان وزهير بن ميمون الفرقبي الهمداني قاري نحوي أو هو بقافين * الفرنب بالكسر الفأرة أو ولدها من اليربوع

(فصل القاف) (قأب) الطعام كمنع أكله والماء شربه كقئبه أو شرب كل ما في الاناء

٢ المنعة
٣ وغيان
٤ كحب

قوله والليل قال الشارح بالجر عطفا على الخيل ويمكن أن يكون بالرفع عطفا على الشديد كما في الاساس اه

قوله وغياب الشجر كذا في المطبوع وفي نسخة الشارح غيبات وضبطها بفتح الغين وتخفيف الياء آخره مثناة فوقية وقال هكذا في نسختنا وصوابه غيبان بالنون في آخره اه

وقئب من الشراب قأبا وقأبا امتلأ وهو مقأب ج كمنبر وقؤوب كثير الشرب واناء قوأب وقوأبي
كثير الأخذ للماء (قب) القوم يقبون قبوبا صخبوا في الخصومة والأسد والفحل قبا وقبيبا سمع
قعقعة أنيابه ونابه صوتت وقعقعت واللحم قبوبا ذهب طراوته وذوى والنبت يقب ويقب قبا يبس
والقبب دقة الخصر وضمور البطن قب بطنه وقبب والقب القطع كالاقتباب والفحل من الناس
والابل وما يدخل في جيب القميص من الرقاع والثقب يجري فيه المحور من المحالة أو الخرق وسط
البكرة أو الخشبة فوق أسنان المحالة والرئيس والملك والخليفة وما بين الوركين أو الأليتين ومن اللجم
أصغرها وأعظمها وبالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين وشيخ القوم وبالضم جمع القباء
للدقيقة الخصر وأبو جعفر القبي بالضم وعمران بن سليم القبي نسبة الى القبة ع بالكوفة وقبة
جالينوس بمصر وقبة الرحمة بالاسكندرية وقبة الحمار كانت بدار الخلافة لأنه كان يصعد اليها على
حمار لطيف وقبة الفرك ع ببكلواذا وأيوب بن يحيى القبي بالفتح والقابة الرعد أو القطرة من المطر
وقبقب هدر وصوت وحمق والقبقاب الكذاب والجمل الهدار والفرج أو الواسع الكثير الماء
والنعل من خشب والخرزة يصقل بها الثياب والكثير الكلام كالقباقب أو المهذار وصوت أنياب
الفحل كالقبقبة والقبقب البطن وبالكسر صدف بحري وكغراب أطم بالمدينة ومن السيوف ونحوها
القاطع ومن الأنوف الضخم العظيم وككتاب ع بسمرقند ومحلة بنيسابور و ع بنجد في طريق
حاج البصرة و ة بأسفل مصر و ة قرب بعقوبا ونوع من السمك وجمع القبة كالقبب
وككتان الأسد كالمقبقب و ع بأذربيجان والقباقب بالضم العام المقبل والرجل الجافي و ع
ونهر بالثغر وماء لبني تغلب بأرض الجزيرة ويقال انك لن تفلح العام ولا قابل ولا قاب ولا قباقب
ولا مقبقب كل منها اسم لسنة بعد سنة وسرة مقبوبة ومقبية ضامرة وقببت الرطبة جفت والرجل عمل
قبة وبيت مقبب عمل فوقه قبة وذو القبة حنظلة بن ثعلبة لأنه نصب قبة بصحراء ذي قار وتقببها دخلها
وقبة الاسلام البصرة وحمار قبان ودويبة فعلان من قب والقبيون بالضم في الحديث ج خير
الناس القبيون ج الذين يسردون الصوم حتى تضمر بطونهم وقبين كقمين ع بالعراق ٢ وقبة
الشاة بالكسر وتخفف الحفث وقبيبات يردون المغيثة وماء لبني تغلب و ع بظاهر دمشق ومحلة
ببغداد وماء لبني تميم و ع بالحجاز ج وقبين بالضم اسم نهر وولاية بالعراق ج وقب حكاية وقع السيف
والقبيب الأقط خلط رطبه بيابسه (القتب) بالكسر المعى كالقتبة وجميع أداة السانية وما استدار

٢ وبالضم اسم

قوله ابن سليم كذا في النسخ والصواب ابن سليمان اه شارح

قوله بنيسابور بفتح النون كما في ياقوت اه مصححه

قوله وقبيت هكذا في نسختنا وصوابه قبت اه شارح

من البَطْنِ والاكافُ وبالتَّحريك أكثرُ والاكافُ الصَّغيرُ على قَدْرِ سَنامِ البَعير ج أقتابٌ وبالفتح اطْعامُ الأقتابِ المَشْويَّةِ والاقتابُ شَدُّ القَتَبِ وتَغليظُ اليَمين والقَتوبةُ الابلُ التى تُقتَبُها بالقَتَب وذُو قِتابٍ كَسَحاب وكتابِ الحَقْلُ بنُ مالك من مُلوك حِمْيَرَ وكالكَتِفِ الضَّيِّقُ السَّريعُ الغَضَب وقُتَيْبَةُ تَصْغيرُ القِتْبَةِ وبها سَمَّوا والنِّسْبةُ قُتَبىٌّ كجُهَنىٍّ وقِتْبانُ بالكسر ع بعَدَنَ * المَقاتِبُ العَطايا ﴿القَحْبُ﴾ المُسِنُّ والعَجوزُ كقَحْبَةٌ والذى يأخُذُه السُّعالُ وقد قَحَبَ كنَصَر قَحْباً وقُحاباً بالضم وقَحَّبَ تَقْحيباً وسُعالٌ قاحِبٌ شديدٌ والقَحْبَةُ الفاسدةُ الجَوْفِ من داءٍ والفاجرةُ لأنها تَسْعُلُ وتَنَحْنَحُ أى تَرْمُزُ به ع أوهى مُوَلَّدَةٌ ع وبه قُحْبَةٌ أى سُعالٌ ﴿قَحْطَبه﴾ صَرَعه وبالسَّيفِ علاه والحُسينُ بنُ قَحْطَبَةَ الحَلْبىُّ ٢ مُحَدِّثٌ ٣ ﴿قَرُبَ﴾ منه ككَرُمَ وقَرِبَه كسَمِعَ قُرْباً وقُرْباً وقُرْباناً دَنا فهو قَريبٌ للواحد والجَمع والمَقْرَبةُ مُثَلَّثةَ الراءِ والقُرْبةُ ع والقُرْبَةُ ع والقُرْبَى القَرابةُ وهو قَريبى وذُو قَرابَتى ولا تَقُلْ قَرابَتى وأَقْرِباؤُكَ وأَقارِبُكَ وأَقْرَبوكَ عَشيرَتُكَ الأدْنَوْنَ والقَرْبُ ادْخالُ السَّيفِ فى القِرابِ للغِمْدِ أو لجَفْنِ الغِمْدِ كالاقْراب أو اتِّخاذُ القِرابِ للسَّيف واطْعامُ الضَّيفِ الأقرابَ وبالضمِ وبضمَّتين الخاصِرةُ أو من الشَّاكِلةِ الى مَراقِّ البَطْن ج الأَقْرابُ وكفَرِحَ اشْتَكاهُ كقَرَّبَ تَقْريباً وكقُفْلٍ ع وبالتَّحريك سَيْرُ اللَّيلِ لِوِرْدِ الغَدِ كالقِرابَةِ وقد قَرَبَ الابلَ كنَصَرَ قِرابَةً بالكسر وأَقْرَبْتُها والبئرُ القَريبةُ الماءِ وطَلَبُ الماءِ لَيْلاً أو أن لا يكونَ بينَكَ وبينَ الماءِ الَّا لَيْلَةٌ أو اذا كان بينَكُما يومانِ فأوَّلُ يومٍ تَطْلُبُ فيه الماءَ القَرَبُ والثانى الطَّلَقُ والقُرْبانُ بالضم ما يُتَقَرَّبُ به الى الله تعالى وجَليسُ المَلِكِ الخاصُّ ويُفتَحُ وتَقَرَّبَ به تَقَرُّباً وتِقِرَّاباً بكسرتين طَلَبَ القُرْبَةَ به ج قَرابينُ وقَرابينُ أيضاً وادٍ بنَجْدٍ وقُرْبَةُ بالضم وادٍ واقْتَرَبَ تَقارَبَ وشئٌ مُقارِبٌ بالكسر بينَ الجَيِّدِ والرَّدىء أودَيْنٌ مُقارِبٌ بالكسر ومَتاعٌ مُقارَبٌ بالفتح وأَقْرَبَتْ قَرُبَ وِلادُها فهى مُقْرِبٌ ج مَقاريبُ والمُهْرُ والفَصيلُ دَنا للاثناءِ وافْعَلْ ذلك بقَرابٍ كسَحابٍ بقُرْبٍ وقُرابُ الشئِ بالكسر وقُرابُه وقُرابَتُه بضمهما ما قارَبَ قَدْرَه واناءٌ قَرْبانُ وصَحْفَةٌ قَرْبَى قارَبَ الامتلاءَ وقد أَقْرَبَه وفيه قَرَبُه ٤ وقِرابُه والمُقْرَبةُ الفَرَسُ التى تُدْنَى وتُقَرَّبُ وتُكْرَمُ ولا تُتْرَكُ وهو مُقْرَبٌ أو يُفعَلُ ذلك بالاناث لئَلَّا يَقْرَعَها فَحْلٌ لئيمٌ ومن الابلِ التى حُزِمَتْ للرُّكوب والمُتَقارِبُ فَعولُنْ ثمانى مَرَّاتٍ وفَعولُنْ فَعولُنْ فَعَلْ مرَّتين لقُرْبِ أوتادهِ من أسبابه وقارَبَ الخَطْوَ داناه والمُقارَبَةُ والقِرابُ رَفْعُ الرِّجْلِ للجماعِ والقِرْبةُ بالكسر الوَطْبُ من اللَّبَن وقد تكونُ للماءِ أوهى المَخْروزَةُ من جانبٍ واحدٍ ج قِرْباتٌ وقِرِباتٌ وقِرَباتٌ

وقرب

---

٢ الحلبى
٣ وقحطبة اسم
٤ قربة وقرابة

قوله أو الاكاف الاولى أو الرحل اهـ

قوله والحسين الخ الصواب الحسن اهـ شارح

قوله وقربه كسمع قال الشارح وقرب كنصر وظاهر كلام المصنف على ما يأتى انهما مترادفان وقد فرق بينهما أهل الاصول قالوا اذا قيل لا تقرب كذا بفتح الراء فمعناه لا تلتبس بالفعل واذا قيل لا تقرب كذا بضم الراء كان معناه لا تدن نص عليه أرباب الافعال كما قال شيخنا اهـ

قوله ولا تقل قرابتى نسبه الجوهرى للعامة ووافقه الاكثرون ومثله فى درة الغواص قال شيخنا وهذا الذى أنكره جوزه الزمخشرى على انه مجاز أى على حذف مضاف ووقع فى كلام النبوة هل بقى أحد من قرابتها أى من أقاربها كما فى النهاية أفاده الشارح

قوله وقد قرب الابل الخ هكذا فى النسخ والذى عند ثعلب وقد قربت الابل تقرب قربا اهـ شارح

قوله كسحاب ضبط فى قول الصحاح وفى المثل ان الفرار بقراب أكيس بكسر القاف ومنهم من يرويه بضم القاف فظهر ان القراب بمعنى القرب يثلث أفاده الشارح

وقَربٌ وكذلك كلُّ ما كان على فعلَة كفقرة وسدرة وأبوقربة فرس عبيد بن أزهر وابن أبي قربة أحمد بن علي بن الحسين العجلي والحكم بن سنان وأحمد بن داود وأبو بكر بن أبي عون وعبد الله بن أيوب القربيون محدثون والقارب السفينة الصغيرة وطالب الماء ليلاً والقريب السمك المملوح ما دام في طراءته وابن ظفر رسول الكوفيين الى عمر وعبدي محدث وكزبير لقب والد الأصمعي ورئيس للخوارج وابن يعقوب الكاتب وقريبة كجهينة بنت زيد وبنت الحرث صحابيتان وبنت عبد الله بن وهب وأخرى غير منسوبة تابعيتان وكجهينة بنت الحرث وبنت أبي قحافة وبنت أبي أمية وقد تفتح هذه صحابيتان ٢ ولا يعرج على قول الذهبي لم أجد بالضم أحداً والقرابة بالضم القريب وما هو بشبيهك ولا بقرابة منك بالضم بقريب وقرابة المؤمن وقرابه فراسته وجاؤا قرابى كفرادى متقاربين وكغراب جبل باليمن والقورب كجورب الماء لا يطاق كثرة وذات قرب بالضم ع له يوم م والمقرب والمقربة الطريق المختصر وقربي كحبلى ماء قرب تبالة ولقب بعض القراء وكشداد لقب أبي علي محمد بن محمد الهروي المقرئ وجماعة من المحدثين وتقاربت ابله قلت وأدبرت والزرع دنا ادراكه واذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب المراد آخر الزمان واقتراب الساعة لأن الشيء اذا قل تقاصرت أطرافه أو المراد استواء الليل والنهار ويزعم العابرون أن أصدق الأزمان لوقوع العبارة وقت انفتاق الأنوار ووقت ادراك الثمار وحينئذ يستوى الليل والنهار أو المراد زمن خروج المهدي حين تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم يستقصر لاستلذاذه والتقريب ضرب من العدو أو أن يرفع يديه معاً ويضعهما معاً وأن يقول حياك الله وقرب دارك وتقرب وضع يده على قربه وتقرب يا رجل اعجل وقاربه ناغاه بكلام حسن وفي الأمر ترك الغلو وقصد السداد * قرتب بالضم ة بزبيد والمقرتب السيء الغذاء ﴿القرشب﴾ كاردب المسن والسيء الحال والأكول والضخم الطويل والأسد والسيء الخلق والرغيب البطن ج القراشب * قرصبه قطعه ﴿قرضبه﴾ قطعه واللحم في البرمة جمعه والشيء فرقه ضد واللحم أكل جميعه وفلان عدا وأكل شيأ يابساً فهو قرضاب بالكسر وهو الأسد واللص والسيف القطاع كالقرضوب فيهما وسيف مالك بن نويرة وما رزأته قرضاباً شيأ والقراضبة اللصوص والفقراء الواحد قرضوب وقرضاب والقراضب والقرضاب والقرضابة والقرضوب والمقرضب الذي لا يدع شيأ الا أكله وقراضبة بالضم ع والقرضب بالكسر ما يبقى في الغربال يرمى به ﴿قرطبه﴾

٢ صحابيات

قوله صحابيتان كذا في نسخ الطبع التي بأيدينا والنسخة التي كتب عليها الشارح صحابيات وهي ظاهرة اه

قوله ضرب من العدو وهو دون الحضر أي دون الاسراع والتقريب في عدو الفرس ضربان التقريب الادنى وهو الارجاء والتقريب الاعلى وهو الثعلبية ونقل شيخنا عن الآمدي في كتاب الموازنة له التقريب من عدو الخيل معروف والخبب دونه قال وليس التقريب من وصف الابل وخطأ أبا تمام في جعله من وصفها قال وقد يكون لأجناس من الحيوان ولا يكون للابل قال وما رأينا بعيرا قط يقرب تقريب الفرس اه شارح

صرعه أو على قفاه والحز ورقطع عظامه وعدا شديدا أو هرب وغضب والقرطبى بالضم وتخفيف الباء
السيف وسيف خالد بن الوليد رضى الله عنه وسيف ابن الصامت بن جشم وبالكسر والتشديد
ضرب من اللعب ونوع من الصراع والقراطب بالضم القطاع وقرطبة د عظيم بالمغرب والقرطبان
بالفتح الديوث والذى لا غيرة له أو القواد (ماعنده قرطعبة) وقرطعبة وقرطعبة كجردحلة
وكذبذبة وذرحرحة أى لا قليل ولا كثير أو شئ * اقرعب انقبض من برد أو غيره والمقرعب
الملقى برأسه الى الارض غضبا * القرقب كقنفذ وجعفر وزخزب البطن وقرقوب د من
أعمال كسكر وكقنفذ طائر صغير وكزخزبة لحمة الصيد * القرنب كقنفذ الخاصرة وكجعفر
اليربوع أو الفارة أو ولدها من اليربوع (القرهب) الثور المسن أو الكبير الضخم ومن المعزذوات
الأشعار والسيد والمسن * القزب النكاح الكثير وبالكسر اللقب وبالتحريك الصلابة والشدة
قزب كفرح والقازب التاجر الحريص مرة فى البحر ومرة فى البر (القسب) الصلب الشديد
وقد قسب ككرم قسوبة وقسوبا والتمر اليابس والقسابة ردىء التمر وذكر قيسبان مشتد غليظ
والقسيب كاردب الشديد الطويل والقسوب مخففة الخف ومشددة الخفاف لا واحد لها
والقيسب شجر من الحمض واسم وقسب الماء يقسب جرى وله قسيب جرى وصوت والشمس
أخذت فى المغيب والقاسب الغرمول المتمهل وسموا قيسبة * القسحب كطرطب الضخم
* القسقب القسحب زنة ومعنى (القشب) الخلط وسقى السم والاصابة بالمكروه والمستقذر ٢
والافتراء واكتساب الحمد أو الذم كالاقتشاب والافساد واللطخ بالشئ والتعيير وازالة العقل وصقل
السيف وفعل الكل كضرب وبالكسر النفس ووالد مالك بن بحينة ونبات كالمغد والصدا
ومن لا خير فيه والسم ويحرك وسيف قشيب مجلو وصدئ ضد والقشيب قصر باليمن والجديد
والخلق ضد والابيض والنظيف قشب ككرم قشابة والقشبة بالكسر الرجل الخسيس وولد القرد
وكغراب ع ومر النبى صلى الله عليه وسلم وعليه قشبانيتان أى بردتان خلقان وقول الزاعم ان
القشبان جمع قشيب والقشبانية منسوبة اليه لا معول عليه والقاشب الخياط والضعيف النفس
وقشبنى ريحه آذانى ج وحسب مقشب كمعظم غير خالص ج * القشلب كقنفذ وزبرج نبت
(القصب) محركة كل نبات ذى أنابيب الواحدة قصبة وقصباة والقصباء جماعتها ومنبتها وقد
أقصب المكان وأرض قصبة ومقصبة وقصبه يقصبه قطعه كاقتصبه والشاة فصل قصبها والبعير قصبا

٢ بالمكروه المستقذر

قوله مالك بن بحينة هكذا فى نسختنا ابن بغير ألف وصوابه بالالف لان بحينة أمه أفاده الشارح

وقصوبا

وقصو بأ امتنع من شرب الماء فرفع رأسه عنه بعيرٌ وناقةٌ قصيبٌ وقاصبٌ وفلانًا منعه من الشرب قبل أن يروى وعابه وشتمه كقصّبه والقصب محركةً أيضا عظام الأصابع وشعب الحلق ومخارج الأنفاس وما كان مستطيلا من الجوهر وثيابٌ ناعمةٌ من كتّان الواحد قصبيٌّ والدرّ الرطب المرصّع بالياقوت ومنه بشّر خديجة ببيت فى الجنّة من قصب ومجارى الماء من العيون والقُصْب بالضم الظهر والمعى ج أقصابٌ والقصّابُ الزمّار والنافخ فى القصب والجزّار كالقاصب فيهما والقصبة البئر الحديثة الحفر والقصر أو جوفه والمدينة أو معظم المدن والقرية و ة بالعراق والخصلة الملتوية من الشعر كالقُصّابة كرمّانة والقَصيبة والتقصيبة والتقصبة وقد قصّبه تقصيبا وكلّ عظم ذى مخّ والقُصّابة مشدّدة الأنبوبة كالقصيبة والمزمار والوقّاع فى الناس وككتاب مسنّاة تبنى فى اللحف لئلا يستجمع السيل فينهدم عراق الحائط بسببه والديار الواحدة قصبة وذو قصاب فرس لمالك ابن نويرة والقاصب الرعد المصوّت والقصبات د بالمغرب و ة باليمامة والقُصيبة كجهينة ع بأرض اليمامة ج لتيم وعدى وثور بنى عبد مناة ج و ع بين ينبع ٢ وخيبر و ع بالبحرين وأقصب الراعى عافت ابله الماء والتقصيب تجعيد الشعر وشدّ اليدين الى العنق والمقصّب ٣ ج بكسر الصاد المشدّدة ج الذى يحرز قصب السباق واللبن كشفت عليه الرغوة ورعى فأقصب يضرب للراعى لأنه اذا أساء رعيها لم تشرب والقصوب من الغنم التى تجزّها وتدعى النعجة فيقال قصب قصب * القُصْلُب بالضم القوىّ الشديد الصلب ﴿قضبه﴾ يقضبه قطعه كاقتضبه وقضّبه فانقضب وتقضّب وقضابته ما اقتضب منه أو ما سقط من أعالى العيدان المقتضبة وفلانا ضربه بالقضيب والقضب كلّ شجرة طالت وبسطت أغصانها وما قطعت من الأغصان للسهام أو القسىّ والقتّ وشجر تتخذ منه القسىّ والاسفست والمقضبة موضعهما ورجل قضّابة قطّاع للأمور والقضيب الناقة لم ترض والذكر والغصن ج قضبانٌ وقضبانٌ واللطيف من السيوف والقوس عملت من قضيب أو من غصن غير مشقوق والسيف القطّاع كالقاضب والقضّاب والقضّابة والمقضب والقضبة القضيب أو قدح من نبع يجعل منه سهم ج قضبات وما أكل من النبات المقتضب غضا ج قضب وأرض مقضابٌ تنبته كثيرا وقد أقضبت والقضبة بالكسر القطعة من الابل ومن الغنم والخفيف اللطيف من الرجال والنوق وقضبها يقضبها ركبها قبل أن تراض كاقتضبها والمقضب المنجل كالمقضاب وقضّبت الشمس تقضيبا امتدّ شعاعها كتقضّبت وقضيب

٢ المدينة
٣ كمحدث

قوله والقصب بالضم هكذا فى نسختنا وقد تصفحت أمهات اللغة فلم أجد من ذكره وانما فى لسان العرب قال وأما قول امرئ القيس
والقصب مضطمر والمتن ملحوب
فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب قلت فلعله الخصر بدل الظهر ولم يتعرض له شيخنا ولم يحم حماه فليحقق اه شارح

قوله وبسطت الخ هكذا فى نسختنا وصوابه سبطت اه شارح

واد باليمن أو بتهامة ورجل من ضبة ومنه قولهم أصبر من قضيب وتمار بالبحرين ومنه قولهم ألهف من قضيب اشترى قوصرة حشف وكان فيها بدرة فلحقه بائعها فاستردها وكان معه سكين ليقتل به نفسه ان لم يجد البدرة فاخذ قضيب السكين فقتل به نفسه تلهفا على البدرة ﴿قطب﴾ يقطب قطبا وقطوبا فهو قاطب وقطوب زوى ما بين عينيه وكلح كقطب والشئ قطعه وجمعه والشراب مزجه كقطبه وأقطبه وشراب قطيب ومقطوب وفلانا أغضبه والاناء ملأه والجوالق أدخل احدى عروتيه فى الأخرى ثم ثنى وجمع بينهما والقوم اجتمعوا كأقطبوا والقطب مثلثة وكعنق حديدة تدور عليها الرحى كالقطبة وبالضم نجم تبنى عليه القبلة وسيد القوم وملاك الشئ ومداره ج أقطاب وقطوب وقطبة كفيلة و ع بالعقيق أو هو ذو القطب والقطبة نصل الهدف ونبات ج قطب وهرم بن قطبة الفزارى نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة والقطابة بالضم القطعة من اللحم و ة بمصر والقطاب ككتاب المزاح ومجمع الجيب و ع والقاطب والقطوب الأسد والقطيب فرس صرد بن حمزة اليربوعى وكزبير فرس سابق بن صرد والقطبية كعرنية ٢ ماء ومنه قول عبيد ٣ * فالقطبيات فالذنوب * جمعها بما حولها والقطبيات مشددة الطاء جبل والقطبان كعثمان نبت والقطبى كالزمكى نبت آخر يصنع منه حبل مبرم وهو خير من الكنبار والقطب المنهى عنه أن يأخذ الشئ ثم يأخذ ما بقى على حسب ذلك جزافا بغير وزن يعتبر فيه بالأول وجاؤا قاطبة جميعا لا يستعمل الا حالا وجاؤا بقطيبتهم بجماعتهم والقطيبة لبن المعزى والضأن يخلطان أو لبن الناقة والشاة ﴿القطرب﴾ بالضم اللص والفارة والذئب الأمعط وذكر الغيلان كالقطروب والجاهل والجبان والسفيه والمصروع ونوع من الماليخوليا وصغار الكلاب وصغار الجن والخفيف وطائر ودويبة لا تستريح نهارها سعيا ولقب به محمد بن المستنير لأنه كان يبكر الى سيبويه فكلما فتح بابه وجده فقال ما أنت الا قطرب ليل وقطرب أسرع وصرع وتقطرب حرك رأسه تشبه بالقطرب ﴿القعب﴾ القدح الضخم الجافى أو الى الصغر أو يروى الرجل ج أقعب وقعاب وقعبة ومن الكلام غوره والتقعيب أن يكون الحافر مقببا كالقعب وتقعير الكلام

٢ كعلبية

٣ الشاهد العاشر

قوله تبنى عليه القبلة قاله ابن سيده وقيل هو كوكب بين الجدى والفرقدين يدور عليه الفلك صغير أبيض لا يبرح مكانه أبدا وعن أبى عدنان القطب أبدا وسط الاربع من بنات نعش وهو كوكب صغير لا يزول الدهر والجدى والفرقدان تدور عليه وفى اللسان نقلا عن غيره القطب ليس كوكبا وانما هو بقعة من السماء قريبة من الجدى والجدى الكوكب الذى تعرف به القبلة فى البلاد الشمالية اه شارح

قوله وهرم بن قطبة الخ ابن سنان (٢) ممدوح زهير بن أبى سلمى المذكور كل منهما فى قول البردة
ولم أرد زهرة الدنيا التى اقتطفت
يدا زهير بما أثنى على هرم
اه

قوله اللص والفارة هكذا فى نسختنا وكذا فى غيرها من النسخ وهو خطأ صوابه اللص الفاره فى اللصوصية كما هو عبارة ابن منظور وغيره اه شارح

قوله ونوع من الماليخوليا وهو داء معروف ينشأ من السوداء وأكثر حدوثه فى شهر شباط يفسد العقل ويقطب الوجه ويديم الحزن ويهيم بالليل وسرة ويخضر الوجه ويغور العينين وينحل البدن نقله الصاغانى اه شارح قوله أو يروى الرجل هكذا فى النسخ ومثله فى الاساس وفى لسان العرب وهو يروى الرجل اه شارح ٢ قول المحشى وهرم بن قطبة الخ ابن سنان الخ خطأ واضح وتهور فاضح لان هرم بن سنان ممدوح زهير جاهلى مرى مات قبل البعثة وهرم بن قطبة الفزارى اسلامى مخضرم أدرك خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وسأله عن المنافرة المذكورة فى المتن وعن المنفور من الرجلين فقال له لو قلنا لعادت جذعة أو كما قال فأثنى عمر بما هو أهله والقضية مشهورة والهرمان مشهوران شهرة الشمس وهذا المحشى جعلهما واحدا وكتبه محققه محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى

وسرة مقعبة كمقعب والقاعب الذئب الصياح والقعبة شبه حقة للمرأة أو حقة مطبقة للسويق
وقعبة العلم أرض قبلي بسيطة و بالضم النقرة في الجبل والقعيب العدد الكثير وعقاب قعنباة كعقنباة
* القعثب كجعفر الكثير كالقعثبان والقعثبان بالضم دويبة كالخنفساء * القعسبة عدو سريع
بفزع والقعاسب بالضم الطويل ﴿القعضب﴾ الضخم الجريء الشديد ورجل كان يعمل
الأسنة والقعضبة الشدة والاستئصال وقرب قعضبي شديد * قعطبه قطعه وقرب قعطبي
شديد * القعقبة الجرح * القعنب الشديد الصلب والأسد كالقعانب فيهما والثعلب الذكر
وجد محمد بن مسلمة و بالضم الأنف المعوج وفيه قعنبة والقعنبة القصيرة وعقاب قعنباة كعقنباة
﴿القيقب﴾ السرج وخشب تتخذ منه السروج كالقيقبان فيهما وسير يدور على القربوسين
والحديد الذي في وسطه فاس اللجام والقيقاب الخرزة تصقل بها الثياب ﴿قلبه﴾ يقلبه حوله عن
وجهه كأقلبه وقلبه وأصاب فؤاده يقلبه و يقلبه والشيء حوله ظهرا لبطن كقلبه والله فلانا اليه توفاه
كأقلبه والنخلة نزع قلبها والبسرة احمرت والقلب الفؤاد أو أخص منه والعقل ومحض كل شيء وماء
بحرة بني سليم م و بالضم سوار المرأة والحية البيضاء وشحمة النخل أو أجود خوصها ويثلث
ج ٢ أقلاب وقلوب وقلبة والقلبة بالضم الحمرة والخالصة النسب والقليب البئر أو العادية القديمة
منها ويؤنث ج أقلبة وقلب وقلب والقالب البسر الأحمر وكالمثال يفرغ فيه الجواهر وفتح لامه
أكثر وشاة قالب لون على غير لون أمها والقليب كسكيت وتنور وسنور وقبول وكتاب الذئب
ومابه قلبة محركة داء وتعب وأقلب العنب يبس ظاهره والخبز حان له أن يقلب وتقلب في الأمور
تصرف كيف شاء وحول قلب وحولي قلبي وحولي قلب محتال بصير بتقلب الأمور وكمنبر حديدة
تقلب بها أرض الزراعة والمقلوبة الأذن والقلب محركة انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلباء
والقلوب المتقلب الكثير التقلب وقلب بضمتين مياه لبني عامر وكزبير ماء بنجد لربيعة وجبل
لبني عامر وقد يفتح وأبو بطن من تميم وخرزة للتأخيذ و بنو القليب بطن من تميم وذو القلبين جميل بن
معمر وفيه نزلت ما جعل الله لرجل من قلبين و رجل قلب وقلب محض النسب وأبو قلابة ككتابة
تابعي والمنقلب للمصدر وللمكان والقلاب كغراب جبل بديار أسد وداء للقلب وداء للبعير يميته
من يومه وقد قلب فهو مقلوب وأقلبوا أصاب ابلهم القلاب وقلبين بالضم ة بدمشق وقد
يكسر ثالثه * القلطبان القرطبان * القلهب ٣ الرجل القديم الضخم والقلهبة السحابة

٢ قلاب
٣ القلهب



قوله محمد بن مسلمة كذا في النسخ والصواب عبد الله ابن مسلمة اه شارح

البيضاء والقَنَوْبانُ الطويل ﴿القُنْبُ﴾ بالضم جرابُ قضيب الدابة أو ذي الحافر وبَظْرُ المرأة والشراعُ العظيمُ والقنيبُ السحاب وجماعاتُ الناس والقنبُ كدنّم وسكّر نوعٌ من الكتّان والقنابة كرمّانة الورقُ يجتمع فيه السنبل وقد قنّب تقنيباً وكنبرٍ مخلبُ الأسد كالقناب والقنب والمقنابُ وعاءٌ للصائد ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الأربعين أو زهاء ثلثمائة وقنّبوا تقنيباً وأقنبوا وتقنّبوا اصاروا مقنباً والقنابة كثمامة أُطُمٌ بالمدينة ويشدّد وقنّب فيه دخل والعنبَ قطع عنه ما يؤذي حمله والزهرُ خرج عن أكامه والشمسُ قنوباً غابت والقانبُ الذئبُ العواء والقيبجُ المنكمش كالقيناب وقنابُ القوس بالكسر وترها والورقُ المستدير في رؤس الزرع أول ما يشمر ويضم وأقنب استخفى من غريم أو سلطان والمقانبُ الذئابُ الضارية والقنوبُ براعيمُ النبات وأكمة زهره وقنبة ة بحمص الأندلس وبضمتين ة باليمن * القنعبُ كسبطر الرغيبُ النهم ﴿القوب﴾ حفر الارض كالتقويب وفلق الطير بيضه وبالضم الفرخ كالقائبة والقابة ج أقواب وتخلصت قائبة من قوب أو قابة من قوب أي بيضة من فرخ يضرب لمن انفصل من صاحبه والمتقوب المتقشر والذي سلخ جلده من الحيات ومن تقلع عن جلده الجرب وانحلق شعره وهي القوبة والقوبة والقوباء والقوباء وقوبه تقويباً قلعه فتقوب والقوباء والقوباء الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه وليس فعلاء ساكنة العين غيرها والخشاء والقوبي المولع بأكل الفراخ وأم قوب الداهية والقوب كصرد قشور البيض وكهمزة المقيم الثابت الدار والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان والمقدار كالقيب وقاب هرب وقرب ضد واقتابه اختاره وقوبت الارض أثرت فيها وتقوبت البيضة انقابت ﴿القهب﴾ الابيض علته كدرة ٢ ولونه القهبة وقد قهب كفرح وهي قهبة والجبل العظيم والجمل المسن والأقهبان الفيل والجاموس والقهاب والقهابي بضمهما الابيض والقهبي بالفتح اليعقوب والقهيبة ٣ طائر والقهوبة والقهوباة نصل له شعب ثلاث أو سهم صغير مقرطس وليس فعولى غيرها وأقهب عن الطعام أمسك ولم يشته * القهزب كجعفر ع القصير * القهقب كجعفر وقهقر الضخم المسن وكجعفر الطويل الرغيب والباذنجان * القهنب كشمردل الطويل الأجنأ أو الطويل كالقهنبان ٤ والمقهنب الدائم على الماء ٥ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأب﴾ والكأبة والكآبة الغم وسوء الحال والانكسار من حزن كئب كسمع وأكتاب فهو كئب وكئيب ومكتئب وأكأب حزن ووقع في هلكة والكأباء الحزن ومابه كؤبة كهمزة تؤبة ورماد مكتئب

٢ كُدورة
٣ القهيبة
٤ كالقهنبان
٥ بلغ العراض معي فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع

قوله القيبج المنكمش كالقيناب الذي في لسان العرب وغيره ان القيناب هو القيبج النشيط وهو السفير اه شارح
وفي هامشه القيبج المنكمش بفتح القاف موصل الاوراق من محل الى محل يقال له بمصر الساعي ومعنى القيبج المنكمش الساعي المسرع اه

قوله بحمص الاندلس هي اشبيلية لان أهل حمص الذين توجهوا الى الاندلس سكنوها واتخذوها وطنا فسميت باسم بلدتهم اه شارح

ضاربٌ الى السّوادِ وأَكَّابَهُ أحزنَهُ (كَبَّه) قَلَبَه وصَرَعَه كأَكَبَّه وكَبْكَبَه فأَكَبَّ وهولازمٌ متعدٍ وأكَبَّ عليه أقبلَ ولزِمَ كانْكَبَّ وله نجا نأوكَبَّ ثقُلَ وأوقدَ الكُبَّ ع بالضم ع للحَمْض والغَزْل جعله كُبباً والكَبَّةُ ويضمُّ الدفعةُ فى القتال والجَرْى والحَمْلَةُ فى الحَرْب والزِحامُ وافلاتُ الخَيْلِ والصَدْمَةُ بين الجَبلَيْن ومن الشتاء شدّته ودفعتُه والرَّمْىُ فى الهُوَّة كالكَبْكَبَةِ ويضمُّ والكَبْكَبَةُ والكَبْكَبُ وبالضم الجماعةُ كالكَبْكَبَةِ وفرسُ قيسِ بن الغَوْث والجَرْوهقُ من الغَزْل والابلُ العظيمةُ والثَقيلُ ٢ والكُبابُ كغُرابِ الكثيرُ من الابل والغنم والتُّرابُ والطِّينُ اللّازبُ والثَّرى وجَبَلٌ وماءٌ وما تجعَّدَ من الرَّمْلِ وبالفتح اللَّحمُ المشرَّحُ والتَّكبيبُ عَمَلُه والمِكَبُّ كمِسَنٍّ ٣ الكثيرُ النَّظَرِ الى الارض كالمِكْبابِ والمُكَبَّبَةُ حنطةٌ غَبْراءُ غليظةُ السَّنابِل والكُبْكُبُ بالضم المجتمعُ الخَلْقِ كالكُباكِب ج كَباكِبُ وتَكَبَّبَتِ الابلُ صُرِعَتْ من داءٍ والكَبْكابُ تَمْرٌ غليظٌ هاجرٌ وبهاءٍ المرأةُ السَّمينةُ والكِبْكِبُ بالكسر ع ويفتح ع لُعبَةٌ و ع بالصَّفراء وكجعفر جبلٌ بعرفاتٍ خلفَ ظَهْرِ الامامِ اذا وقفَ والكَبابَةُ كسَحابَةٍ دواءٌ صينيٌّ والكُبْكوبُ والكُبْكوبَةُ والكُبْكُبَةُ الجماعةُ المتضامَّةُ وكُباكِبُ جبلٌ وقيسُ كُبَّةَ بالضم قبيلةٌ من بَجيلةَ (كتبه) كَتْباً وكِتاباً خطَّه ككتَّبه واكتتبه أوكتَّبه خطَّه واكتتبه استملاه كاستكتبه والكتابُ ما يُكتبُ فيه والدَّواةُ والتوراةُ والصَّحيفةُ والفرضُ والحُكْمُ والقَدَرُ والكُتْبَةُ بالضم السَّيرُ يُخرَزُ به وما يُكتبُ به حياءُ الناقةِ لئلّا يُنْزى عليها والخُرْزَةُ التى ضمَّ السَّيرُ وجهيها وبالكسر اكتتابُك كتاباً تنسخه وكتَبَ السِّقاءَ خرزه بسَيْرَيْن كأكتبه والناقةُ يكتِبُها ويكتُبها ختمَ حياءَها أوخزمَ بحلقةٍ من حديدٍ ونحوه والناقةَ ظأرها فخزمَ منخريها بشئٍ لئلّا تشمَّ البوَّ ٤ والكاتبُ العالِمُ والاكتابُ تعليمُ الكتابةِ كالتكتيبِ والاملاءُ وشدُّ رأسِ القِربة والكُتّابُ كرُمّانٍ الكاتبونَ والمَكْتَبُ كمَقْعَدٍ موضعُ التعليمِ وقولُ الجوهرىّ الكُتّابُ والمَكتبُ واحدٌ غلطٌ وج كتاتيبُ وسهمٌ صغيرٌ مدوَّرُ الرأسِ يتعلَّمُ به الصبىُّ الرمىَ وجمعُ كاتبٍ واكتتبَ كتبَ نفسَه فى ديوان السلطان وبطنُه أمسكَ والمكتوتبُ المنتفخُ الممتلئُ والكتيبةُ الجيشُ أوالجماعةُ المستحيزةُ من الخيل أوجماعةُ الخيلِ اذا أغارتْ من المائةِ الى الألفِ وكتَّبَها تكتيباً هيَّأها وتكتَّبوا تجمَّعوا وبنوكَتْبٍ بطنٌ والمُكْتِبُ كمُعظِّمٍ ٥ العنقودُ أكلَ بعضُ مافيه والمكاتبةُ التكاتُبُ وأن يكاتبَك عبدُك على نفسه بثمنه فاذا أدّاه عتقَ (الكثب) الجمعُ والاجتماعُ والصَّبُّ والدُّخولُ يَكْثُبُ ويَكْثِبُ وواد لطيِّئ وبالتحريكِ القُربُ و ع بديار طيِّئ وكثَبَ عليه حَمَلَ وكرَّ وكثَّا نته نكبها ولبنها قلَّ

٢ والثِقَل
٣ كتَلّ
٤ البَولَ
٥ كمُعلِّم

قوله بين الجبلين كذا فى النسخ وصوابه بين الخيلين اه عاصم

قوله والثقيل هو خطأ وصوابه الثقل يقال رماهم بكبته أى ثقله أفاده الشارح

قوله الجمع كتاتيب ان كان جمعا لكتاب فظاهر ولكنه عده غلطا فكيف يذكر جمعه وان أراد أنه جمع لمكتب كمقعد فهو الغلط المحض تأمل اه محشى

والكثيبُ التلُّ من الرَّمل ج أكثبةٌ وكُثُبٌ وكُثْبانٌ و ع بساحل بحر اليمن وقريتان بالبحرين والكُثْبةُ بالضمّ القليل من الماء واللّبن أو مثل الجرعة تبقى في الاناء أو ملء القدح منهما و ع والطائفةُ من طعام وتراب وغيره وكلُّ مجتمعٍ والمطمئنّةُ من الارض بين الجبال وأكثبه سقاه كُثْبةً ودنا منه كأكثب له ومنه وكغراب الكثيرُ و ع بنجد وكرمّان وشدّاد السهمُ لا نصل له ولا ريش ج كالكُتّاب بالتاء ج والكاثبةُ من الفرس المنسجُ ج أكثابٌ والكاثبُ ع أو جبلٌ والكثباءُ التُرابُ والتكثيبُ القلّةُ وكثبك الصيدُ فارمه أمكنك من كاثبته ومارُمي بكثاب أي شيء سهم وغيره وكاثبتهم دنوت منهم * الكثعبُ المرأةُ الضخمةُ الرَّكب وركبٌ كثعبٌ ضخمٌ ﴿الكثنبُ﴾ كجعفر الصلبُ الشديدُ وقد تقدّم النونُ * الكحبُ الحصرمُ واحدته بهاء والدبرُ وكحّب الكرم تكحيبًا ظهر كحبه أو كثر حبه وكحبه كمنعه ضرب دبره والكاحبةُ الكثيرةُ والنار التي ارتفع لهبها وكوحبٌ ع * كحكبٌ كجعفر ع * كحلبةُ اسم * الكدب ع والكدبُ محرّكةً والكُدُبُ بالضمّ والذال لغةٌ فيهن البياضُ في أظفار الأحداث الواحدةُ بهاء كالكدبياء والمكدوبةُ المرأةُ النقيّةُ البياض وقرأ ابن عبّاس بدمٍ كدبٍ أي ضارب الى البياض كأنه دمٌ قد أثّر في قميصه فلحقته أعراضه كالنقش عليه ﴿كذب﴾ يكذب كذبًا وكذبًا وكذبةً وكذبةً وكذابًا وكذّابًا ككتاب وجنّان ٢ وهو كاذبٌ وكذّابٌ وتكذّابٌ وكذوبٌ وكذوبةٌ وكذبانٌ وكيذبانٌ وكيذبانٌ وكذبذبٌ وكذّبذبٌ وكذبةٌ ومكذبانٌ ومكذبانةٌ وكذبذبانٌ والأكذوبةُ والكذبى والمكذوبُ والمكذوبةُ والمكذبةُ والكاذبةُ والكذبانُ والكذابُ بضمّهما الكذبُ وأكذبه ألفاه كاذبًا وحمله على الكذب وبيّن كذبه والكذوبُ والكذوبةُ النفسُ وكذب الرجلُ أخبر بالكذب والكذّابانِ مسيلمةُ الحنفيُّ والأسودُ العنسيُّ والناقةُ التي يضربها الفحلُ فتشول ثم ترجع حائلًا مكذّبٌ وكاذبٌ وقد كذّبت وكذّبت ويقال لمن يصاح به وهو ساكتٌ يُرى أنه نائمٌ قد أكذب وهو الاكذابُ والمكذوبةُ المرأةُ الضعيفةُ وكذّابُ بني كلب خبّاب بن منقذ وكذّاب بني طابخة وكذّاب بني الحرماز والكيذبان المحاربيّ عديّ بن نصر شعراء وكذب قد يكون بمعنى وجب ومنه كذب عليكم الحجُّ كذب عليكم العمرةُ كذب عليكم الجهادُ ثلاثةُ أسفار كذبن عليكم أو من كذبته نفسه اذا منّته الأمانيّ وخيّلت اليه من الآمال ما لا يكاد يكون أي ليكذبك الحجُّ أي لينشّطك ويبعثك على فعله ومن نصب الحجَّ جعل عليك اسم فعلٍ وفي كذب ضمير الحجّ أو المعنى كذب عليك الحجّ اذ ذكر أنه غير

قوله بالتاء أي المثناة الفوقية وقد تقدم الايماء الى ان الفوقية لغة مرجوحة في المثلثة ولا تنافي بين كلامي المؤلف كما زعمه شيخنا اه شارح

قوله المنسج وقيل هو ماارتفع من المنسج وقيل هو مقدم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس اه شارح

قوله وكثبك الصيد هكذا في النسخ بغير ألف والصواب أكثبك الصيد والرمي وأكثب لك اه شارح

قوله من كاثبته أي من منسجه هكذا في النسخ اه شارح

قوله أي شيء سهم وغيره وفي لسان العرب أي سهم وقيل هو الصغير من السهام ههنا اه شارح

قوله وكاثبتهم دنوت منهم فالمفاعلة ليست على بابها اه شارح

قوله الركب هو بالتحريك الفرج اه شارح

قوله لغة فيهن قال شيخنا لفظ فيهن مستدرك غير محتاج اليه لأن مثل هذا انما يذكر في تعداد المعاني لا في ضبط اللفظ الواحد اه شارح

قوله ومكذبان بفتح الاول والثالث كذا في الصحاح مضبوط وضبط في نسختنا بضم الثالث اه شارح

قوله جعل عليك اسم فعل وفي كذب ضمير الحج وعليكم الحج جملة أخرى والظرف نقل الى اسم الفعل كعليكم أنفسكم وفيه اعادة الضمير على متأخر الا ان يلحق بالاعمال فانه معتبر فيه مع ما في ذلك من التنافر بين الجمل وان كان يستقيم بحسب ما يؤول اليه الامر اه شارح

كاف هاذم لما قبله من الذنوب وحمل فما كذب تكذيبا ما جبن وما كذب أن فعل كذا ما لبث وتكذب تكلف الكذب وفلانا زعم أنه كاذب وكاذبته مكاذبة وكذابا وكذب بالأمر تكذيبا وكذابا أنكره وفلانا جعله كاذبا وعن أمر قد أراده أحجم وعن فلان ردعنه والوحشي جرى شوطا فوقف ع لينظر ما وراءه ع ﴿الكرب﴾ الحزن يأخذ بالنفس كالكربة بالضم ج كروب وكربه الغم فاكترب فهو مكروب وكريب والفتل وتضييق القيد على المقيد واثارة الارض للزرع كالكراب وبالتحريك أصول السعف الغلاظ العراض والحبل يشد في وسط العراقي ليلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير وقد كرب الدلو وأكربها وكربها والمكرب من المفاصل الممتلئ عصبا والشديد الأسر من حبل أو بناء أو مفصل وفرس والاكراب الملء والاسراع والكرابة بالضم والفتح ما يلتقط من التمر في أصول السعف ج أكربة وكأنه جمع على طرح الزائد لأن فعالا لا يجمع على أفعلة وتكرّبها التقطها وكرب كرو بادنا وأن يفعل كاد يفعل وأكل الكرابة ككرب والشمس دنت للمغيب وحياة النار قرب انطفاؤها والناقة أوقرها والرجل طفطق الكريب لخشبة الخباز ككرب وكسمع انقطع كرب دلوه وكنصر أخذ الكرب من النخل وزرع في الكريب وهو القراح من الارض وخشبة الخباز التي يرغف بها والكعب من القصب والكرو بيون مخففة الراء سادة الملائكة وكاربه قاربه والكراب مجاري الماء في الوادي والمكربات الابل يؤتى بها الى أبواب البيوت في شدة البرد ليصيبها الدخان فتدفأ وما بالدار كراب كشداد أحد وأبو كرب اليماني ككتف من التبابعة والكربة محركة الزر يكون فيه رأس عمود البيت وكربة بالضم لقب محمود بن سليمان قاضي بلخ وكزبير تابعي وجماعة وأبو كريب محمد بن العلاء بن كريب شيخ للبخاري وذو كريب ع ومعديكرب فيه لغات رفع الباء ممنوعا والاضافة مصروفا وممنوعا والكريبة الداهية الشديدة وهذه ابل مائة أو كربها أي نحوها وقرابها والكراب على البقر في ك ل ب وعمرو بن عثمان بن كرب كزفر متكلم مكي م * تكرنب علينا تقلب * الكرشب كقرشب زنة ومعنى * الكركب ككركم نبات طيب الرائحة * الكرنب بالضم وكسمند السلق أو نوع منه أحلى وأغض من القنبيط والبري منه مرود رهمان من سحيق عروقه المجففة في شراب ترياق مجرب من نهشة الأفعى والكرنيب ويكسر المجيع والكرنبة أطعامه للضيف وأكل التمر باللبن * الكزب بالضم الكسب وشجر صلب وبالتحريك صغر مشط الرجل وتقبضه وهو عيب والمكزوبة الخلاسية

قوله بالنفس بفتح فسكون وضبط في بعض النسخ محركة ومثله في الصحاح اه شارح

قوله لان فعالا بالضم هكذا في سائر النسخ الاصول وهو خطأ وصوابه لان فعالة أي كثمامة ومثله في المحكم ولسان العرب اه شارح

قوله تقلب هكذا في النسخ بالقاف وهذا نص التهذيب وفي بعض النسخ تغلب بالغين أفاده الشارح

قوله السلق قال شيخنا وظاهره انه عربي فصيح وقال أهل النبات انه نبطي عربوه اه شارح

قوله من القنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة والسوقة بمصر تسميه القرنبيط وزان زنجبيل اه من هامش الشارح

من الألوان هي ما كان بين الأبيض والأسود والكوزب البخيل الضيق الخلق (كسبه) يكسبه
كسبا وكسبا وتكسب واكتسب طلب الرزق أو كسب أصاب واكتسب تصرف واجتهد وكسبه
جمعه وفلانا مالا كأكسبه إياه فكسبه هو وفلان طيب المكسب والمكسب والمكسبة كالمغفرة
والكسبة بالكسر أي طيب الكسب ورجل كسوب وكساب وكالتنور نبت ٢ ج والشيء وكساب
كقطام الذئب وكسبة من أسماء اناث الكلاب و ة بنسف وكزبير لذكورها واسم وابن الكسيب
ولد الزنا والكسب بالضم عصارة الدهن وكيسب اسم و ة بين الري وخوارها ومنيع بن الأكسب
شاعر والكواسب الجوارح وأبو كاسب الذئب وسموا كاسبا وكيسبة * الكسحبة مشي
الخائف المخفي نفسه * الكشب شدة أكل اللحم ونحوه كالتكشيب و ع أو جبل وكشبى
كجمزى جبل بالبادية وككتب جبل آخر وكأمير آخر م * كظب كظوبا امتلأ سمنا
(الكعب) كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها ج أكعب
وكعوب وكعاب والذي يلعب به كالكعبة ج كعب وكعاب وكعبات وما بين الأنبوبين من
القصب والكتلة من السمن وقدر صبة من اللبن واصطلاح للحساب والشرف والمجد وبالضم
الثدي وكعبته تكعيبا ربعته والكعبة البيت الحرام زاده الله تشريفا والغرفة وكل بيت مربع
وبالضم عذرة الجارية والكعوب نهود ثديها كالتكعيب والكعابة والكعوبة والفعل كضرب
ونصر وجارية كعاب كسحاب ومكعب كمحدث وكاعب والاكعاب الاسراع والكعكبة ٣
النونة من الشعر وهي أن تجعل شعرها أربع قضائب مضفورة وتداخل بعضهن في بعض فيعدن
كعكبا وضرب من المشط كالكعكبية وثدي مكعب ومكعب ومتكعب كاعب والمكعب الموشى
من البرود والأثواب والثوب المطوي الشديد الادراج وبهاء الدوخلة والكعبان ابن كلاب وابن
ربيعة والكعبات أو ذو الكعبات بيت كان لربيعة كانوا يطوفون به وكعب الاناء كنعم ملأه
والثدي نهد وذو الكعب نعيم بن سويد ع وكعب الحبر معروف ع (الكعثب) الركب الضخم
وصاحبته وتكعثبت العرارة تجمعت واستدارت * الكعدب والكعدبة الفسل من الرجال
والكعدبة بالضم نفاخات الماء * كعسب عدا وهرب ومشى سريعا أو عدا بطيئا أو مشى مشية
السكران وكعسب اسم * الكعنب القصير والأسد كالكعانب بالضم وكعانب الرأس بالفتح
عجر تكون فيه ورجل كعنب ذو كعانب وتيس مكعنب القرن ملتويه كأنه حلقة (الكوكب)

٢ وماله كسوب شئ
٣ والكعكبة

قوله والكعابة بالكسر على ما في نسختنا وضبطه شيخنا بالفتح اه شارح

قوله الموشى بفتح الميم وسكون الواو وكسر الشين وفي نسخة ضبطه كمعظم اه شارح

النجم

النجم كالكوكبة و بياض في العين وما طال من النبات وسيد القوم وفارسهم وشدة الحر والسيف
والماء والمحبس والمسمار والخطة تخالف لونها لون أرضها والطلق من الأودية والرجل بسلاحه
والجبل والغلام المراهق والقطر لنبات م ومن الشيء معظمه ومن الروضة نورها ومن الحديد بريقه
وتوقده ومن البئر عينها وقلعة مطلة على طبرية وعلم امرأة وقطرات تقع بالليل على الحشيش والكوكبة
الجماعة وكوكبان حصن باليمن ط رصع داخله بالياقوت فكان يلمع كالكوكب ط وكواكب
بالضم جبل تنحت منه الأرحية والكوكبية ة ظلم أهلها عامل بها فدعوا عليه دعوة فمات عقبها ٢
ومنه المثل دعوة كدعوة الكوكبية وكوكبى كخوزلى ع وكويكب مسجد بين تبوك والمدينة للنبي صلى
الله عليه وسلم وكوكب الحديد كوكبة برق وتوقد ويوم ذو كواكب ذو شدائد وذهبوا تحت كل كوكب
تفرقوا {الكلب} كل سبع عقور وغلب على هذا النابح ج أكلب وأكالب وكلاب
وكلابات والأسد وأول زيادة الماء في الوادي وحديدة الرحى في رأس القطب وخشبة يعمد بها
الحائط وسمك ونجم والقد وطرف الأكمة والمسمار في قائم السيف وسير أحمر يجعل بين طرفي
الأديم وموضع بين قومس والري وأطم وجبل باليمامة ومن الفرس الخط في وسط ظهره وحديدة في
طرف الرحل كالكلاب بالفتح وذؤابة السيف وكل ما أوثق به شيء و بالتحريك العطش والقيادة
كالمكلبة ومنه الكلبتان للقواد ووقوع الحبل بين القعو والبكرة والحرص والشدة والأكل الكثير
بلا شبع وأنف الشتاء وصياح من عضه الكلب الكلب وجنون الكلاب المعتري من أكل لحم
الإنسان وشبه جنونها المعتري للإنسان من عضها وكلب كفرح أصابه ذلك وغضب وسفه والشجر
لم يجد ريه فخشن ورقه فعلق ثوب من مر به والشتاء اشتد وأكلبوا كلبت إبلهم والكلبة بالضم الشدة
والضيق والقحط وحانوت الخمار والشعر النابت في جانبي خطم الكلب والسنور وع بديار بكر
وشدة البرد والسير أو الطاقة من الليف يخرز بها و بالفتح شجرة شاكة كالكلبة بكسر اللام
والشوكة العارية من الأغصان وع بعمان والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب
المهماز كالكلاب بالضم وكلبه ضربه به والمكلب معلم الكلاب الصيد و بفتح اللام المقيد والكليب
والكالب جماعة الكلاب والمكالبة المشارة والمضايقة والتكالب التواثب وكلب و بنو كلب و بنو
أكلب و بنو كلبة و بنو كلاب قبائل وكف الكلب عشبة منتشرة وأم كلب شجيرة شاكة والكلبات
هضبات م وكغراب ع وماء له يوم وكالسحاب ذهاب العقل من الكلب وقد كلب كعني

٢ عقبها

قوله الارحية جمع رحى وسيأتي في المعتل ان الارحية نادرة اه شارح

قوله وغلب على هذا النابح قال شيخنا بل صار حقيقة لغوية فيه لا تحتمل غيره ولذلك قال الجوهري وغيره هو معروف ولم يحتاجوا لتعريفه لشهرته وربما وصف به يقال رجل كلب وامرأة كلبة اه شارح

قوله والاسد ضبط في نسخ الطبع بالرفع وضبط في نسخة الشارح بالخفض فقال هكذا في نسختنا مخفوضا معطوفا على النابح وعليه علامة الصحة اه

قوله وكل ما اوثق وفي بعض النسخ أوثق اه شارح

قوله وموضع بعمان على الساحل وقيده الصاغاني بفتح فسكون وهو الصواب اه شارح

ولسانُ الكَلبِ سَيفُ تُبَّعٍ كان في طولِ ثلاثةِ أذرُعٍ كأنّهُ البَقلُ خُضرةً ع واسمُ ع سيوفٍ أُخَرَ ونَبتٌ وذو الكَلبِ عَمرُو بنُ العَجلانِ ونهرُ الكَلبِ بينَ بيروتَ وصَيدا وكَلبُ الجَرَّبةِ ع وكَلّابُ العُقَيليُّ كُتّانٌ وكذا ابنُ حَمزةَ أبو الهَيذامِ شاعرانِ والكالِبُ والكَلّابُ صاحبُ الكِلابِ ودَيرُ الكَلبِ بناحيةِ المَوصِلِ وجُبُّ الكَلبِ في ج ب ب وعبدُ اللهِ بنُ كُلّابٍ كرُمّانٍ متكلّمٌ وقولُهم الكِلابُ أو الكِرابُ على البَقَرِ تَرفَعُها وتَنصِبُها أي أرسِلْها على بَقَرِ الوَحشِ ومعناه خَلِّ امرأً وصِناعتَه وأُمُّ كَلْبةٍ الحُمّى وكَلِبَ يَكلَبُ واستَكلَبَ نَبَحَ لِتَسمَعَه الكِلابُ فتَنبَحَ فيستَدِلَّ بها عليه والكَلْبُ ضَرِيَ وتَعَوَّدَ أكلَ النّاسِ وكَلاليبُ البازي مَخالِبُه ومن الشَّجَرِ شَوكُه وكالَبَتِ الإبلُ رَعَتْه * الكَلثَبُ كجَعفَرٍ وقُنفُذٍ المُداهِنةُ في الأمورِ والكَلثَبانُ الفُؤادُ * الكَلثَبُ كجَعفَرٍ وعُلابِطٍ المُنقَبِضُ البَخيلُ * الكَلحَبةُ صوتُ النّارِ ولَهيبُها واسمٌ وشاعرٌ عُرَنيٌّ ٢ ع ولَقَبُ هُبَيرةَ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ مَنافِ بنِ عُرَينٍ العُرَنيِّ فارسِ العَرادةِ ع وكَلحَبَه بالسَّيفِ ضَرَبَه ﴿كَنَبَ﴾ كَنُوَ بأَغلَظَ كأَكنَبَ واستَغنى والكَنَبُ مُحرَّكةً غِلَظٌ يَعلو الرِّجلَ والخُفَّ والحافِرَ واليدَ أو خاصٌّ بها إذا غَلُظَتْ من العَمَلِ وقد كَنِبَتْ كفَرِحَ وأَكنَبَتْ وحافِرٌ مُكنِبٌ كمُحسِنٍ ومِنبَرٍ وأَكنَبَ عليه بطنُه اشتَدَّ ولسانُه احتَبَسَ وكَنَبَه في جِرابِه يَكنِبُه كَنْبًا كَنَزَه والكانِبُ المُمتَلِئُ شِبَعًا والكَنِبُ ككَتِفٍ نَبتٌ والكَنِبُ اليابسُ من الشَّجَرِ أو ما تَحَطَّمَ وتَكَسَّرَ شَوكُه وكُزبَيرٍ ع وكَجُنُبٍ د بما وراءَ النَّهرِ ولَقَبُها أُشرُوسَنَه والمُكَنَّبُ الغَليظُ الشَّديدُ القَصيرُ والكِنابُ بالكسرِ الشِّمراخُ * الكُنتُبُ كقُنفُذٍ وعُلابِطٍ القَصيرُ * الكَنثَبُ كجَعفَرٍ وقُنفُذٍ وعُلابِطٍ الصُّلبُ الشَّديدُ والكِنثابُ بالكسرِ الرَّملُ المُنهالُ * الكَنحَبُ نَبتٌ وليسَ بثَبتٍ * الكَنخَبةُ اختِلاطُ الكلامِ من الخَطَإ ﴿الكوب﴾ بالضمِّ كوزٌ لا عُروةَ له أو لا خُرطومَ له ج أكوابٌ وكابَ شَرِبَ به ككُتابٍ والكَوَبُ مُحرَّكةً دِقّةُ العُنُقِ وعِظَمُ الرَّأسِ والكُوبةُ الحَسرةُ على ما فاتَ وبالضمِّ النَّردُ أو الشِّطرَنجُ والطَّبلُ الصَّغيرُ المُخَصَّرُ والفِهرُ والبَربَطُ والتَّكويبُ دَقُّ الشيءِ بالفِهرِ وكابةُ ع ببلادِ تَميمٍ أو ماءٌ وكُوبانُ بالضمِّ ة بمَروَ وكوبانانُ ة بأصفهانَ وكَوبَنانُ د م ﴿الكَهْبُ﴾ الجاموسُ المُسِنُّ والكُهبةُ بالضمِّ القُهبةُ أو الدُّهمةُ أو غُبرةٌ مُشرَبةٌ سوادًا أو خاصٌّ بالإبلِ والفعلُ ككَرُمَ وفَرِحَ وهو أكهَبُ وكاهِبٌ * الكَهدَبُ الثَّقيلُ الوَخِمُ * الكَهكَبُ كجَعفَرٍ الباذِنجانُ

﴿فصل اللام﴾

﴿ألَبَّ﴾ أقامَ كلَبَّ ومنه لَبَّيكَ أي أنا مُقيمٌ على طاعتِكَ إلبابًا بعدَ إلبابٍ وإجابةً بعدَ إجابةٍ أو معناه اتّجاهي وقَصدي لكَ

من

---

٢ وهُبَيرةُ بنُ الكَلحَبةِ فارسُ العَرادةِ

قوله ودير الكلب الخ كذا قيده الصاغاني بالفتح وصوابه بالتحريك اه شارح

قوله عرني هكذا في النسخ قال شيخنا والصواب عريني بفتح العين وكسر الراء كما صرح به المبرد في أول الكامل قلت وهكذا قيده الحافظ في التبصير قال وضبطه الامير هكذا أيضا وأما السمعاني فضبطه بالضم وتعقب عليه اه شارح

قوله والكوبة الحسرة الخ ظاهره أنه بالفتح وقيده الصاغاني بالضم مجودا اه شارح

قوله وكوبانان وكوبنان ضبطهما الشارح بضم الكاف بالعبارة وضبط الاول ياقوت بالقلم ولم يذكر الثاني فما في نسخ الطبع من فتح الكاف فيهما خطأ اه مصححه

من دارى تلب داره أى تواجهها أومعناه محبتى لك من امرأة لبة محبة لزوجها أومعناه اخلاصى لك من حسب لباب خالص واللب اللازم المقيم و بالضم السم وخالص كل شئ ومن النخل والجوز ونحوها قلبها والعقل ج ألباب وألب وألبب وقد لببت بالكسر و بالضم تلب لبابة وليس فعل يفعل سوى لببت بالضم تلب بالفتح واللبب المنحر كاللبة وموضع القلادة من الصدر وما استرق من الرمل ومايشد فى صدر الدابة ليمنع استئخار الرحل ج ألباب وألببت الدابة فهى ملبب وملب ولببتها فهى ملبوبة واللبلاب نبت واللبلبة الرقة على الولد واللبيبة ثوب كالبقيرة واللباب كسحاب الكلأ القليل وكغراب جبل لبنى جذيمة ولببه تلبيبا جمع ثيابه عند نحره فى الخصومة ثم جره ولبب الحب صار له لب واللبة المرأة اللطيفة ولبه ضرب لبته وتلبب تشمر واللبلب كسبسب و بلبل البار بأهله وجيرانه واللبلبة التفرق وحكاية صوت التيس عند السفاد وأن تشبل الشاة على ولدها بعد الوضع وتلحسه والألبوب حب نوى النبق والتلبيب التردد ومافى موضع اللبب من الثياب اسم كالتمتين وألب له الشئ عرض و بنات ألبب بضم الباء وفتحها المبرد عروق فى القلب تكون منها الرقة ولبالب الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب ولبيب لازم للأمر وملبوب موصوف بالعقل واللبيب العاقل ج ألباء ولباب لباب كقطام أى لا بأس ودير لبى كحتى مثلثة اللام ع بالموصل ولبب ع و يقال للماء الكثير الذى يحمل منه الفتح ما يسعه فيضيق صنبوره عنه من كثرته فيستدير الماء عند فمه و يصير كأنه بلبل آنية لولب (اللتب) واللتوب اللزوم واللصوق والثبات والطعن والشد ولبس الثوب كالالتتاب وشد الجل على الفرس كالتلتيب وألتبه عليه أوجبه وكمنبر اللازم بيته فرارا من الفتن والملاتب الجباب الخلقان و بنولتب بالضم حى منهم عبدالله بن اللتبية (اللجب) محركة الجلبة والصياح واضطراب موج البحر الفعل كفرح وجيش لجب ذو لجب واللجبة مثلثة الأول واللجبة محركة واللجبة بكسر الجيم واللجبة كعنبة الشاة قل لبنها والغزيرة ضد أوخاص بالمعزى ج لجاب ولجبات وقد لجبت ككرم ولجبت تلجيبا والملجاب سهم ريش ولم ينصل (اللحب) الطريق الواضح كاللاحب والملحب كمعظم ٢ ولحب كمنع وطئه وسلكه كالتحبه و بالسيف ضربه والشئ أثر فيه كلحب فيهما واللحم قطعه طولا ومتن الفرس املاس فى حدور واللحم عن العظم قشره والطريق لحوبا وضح والطريق لحبا بينه والمرأة جامعها و به الأرض صرعه والرجل مر مستقيما أو أسرع فى مشيه ولحب كفرح أنحله الكبر والملحب كمنبر السباب البذى

---

٢ كمحمد

قوله ونحوها هكذا بضمير المؤنث فى نسخ الطبع ونسخة الشارح ونحوه بتذكير الضمير وهى ظاهرة اه مصححه

قوله لولب قال أبو منصور ولا أدرى أعربى هو أم معرب غير أن أهل العراق أولعوا باستعمال اللولب اه شارح

قوله ولجبات بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كأن الاصل عنده انه اسم وصف به فجمع على الاصل وقال بعضهم لجبة بالسكون ولجبات بالتحريك لان القياس المطرد فى جمع فعلة اذا كانت صفة تسكين العين قال سيبويه وقالوا شياه لجبات فحركوا الاوسط لان من العرب من يقول شاة لجبة فانما جاؤا بالجمع على هذا ومثله قال ابن مالك فى شرح التسهيل وأجاز المبرد سكون الجيم فى لجبات وعن الاصمعى اذا أتى على الشاة بعد نتاجها أربعة أشهر فجف لبنها وقل فهى لجاب اه شارح

اللسان وكل ما يقطع به و يقشر واللحيب القليلة لحم الظهر من النوق وملحوب ع * لحب المرأة
كمنع ونصر نكحها وفلانا لطمه واللخب محركة شجر المقل و بهاء ة بظاهر عدن أبين والملخب
كمعظم الملطم فى الخصومات والملاخبة الملاطمة * لذب بالمكان لذوبا ولاذب أقام (اللزوب)
اللصوق والثبوت والقحط وصار ضربة لازب أى لازما ثابتا واللزب بالكسر الطريق الضيق
وكالكتف القليل ج لزاب واللزبة الشدة ج لزب ولزبات بالتسكين ولزب ككرم لزبا
ولزوبا دخل بعضه فى بعض والطين لزق وصلب كلزب والمزاب البخيل جدا ولزبته العقرب لسبته
وعزب لزب اتباع (لسبته) الحية وغيرها كمنعه وضربه لدغته وفلانا بالسوط ضربه ولسب به
كفرح لصق والعسل ونحوه لعقه وما ترك لسوبا ولسوبا كتنور شيئا * اللوشب الذئب (لصب)
الجلد باللحم كفرح لزق هزالا والسيف فى الغمد نشب والخاتم فى الاصبع ضد قلق واللصب بالكسر
الشعب الصغير فى الجبل أضيق من اللهب وأوسع من الشعب أو مضيق الوادى ج لصاب
ولصوب وككتف ضرب من السلت والبخيل العسر الأخلاق واللواصب الآبار الضيقة البعيدة
القعر وسيف ملصاب ينشب فى الغمد كثيرا وطريق ملتصب ضيق (لعب) كسمع لعبا ولعبا
ولعبا وتلعابا ولعب وتلعب وتلاعب ضد جد وهو لعب ولعب ولعب ولعبان ولعبة كهمزة وتلعيبة وتلعاب
وتلعابة ويفتحان ج وتلعاب وتلعابة ج كثير اللعب وبينهم ألعوبة أى لعب والملعب موضعه ولاعبها
لعب معها وألعبها جعلها تلعب أوجاء بما تلعب به واللعوب الحسنة الدل و بلا لام من أسمائهن
والملعبة كمحسنة ثوب بلا كم يلعب به الصبى واللعبة بالضم التمثال وما يلعب به كالشطرنج ونحوه
والأحمق يسخر به ونوبة اللعب وملاعب الريح مدارجها وملاعب ظله بالضم طائر وملاعب
الأسنة عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين الحارثى وأوس بن مالك الجرمى واللعاب ككتان فرس م
وكالغراب ما سال من الفم لعب كمنع وسمع سال لعابه كألعب ولعاب النحل عسله ولعاب الشمس
شئ كأنه ينحدر من السماء اذا قام قائم الظهيرة واللعباء موضع كثير الحجارة بحزم بنى عوال وسبخة
معروفة بالبحرين منها الكلاب اللعبانية وأرض باليمن والاستلعاب فى النخل أن ينبت فيه شئ من
البسر بعد الصرام وثغر ملعوب ذو لعاب واللعبة البربرية دواء كالسورنجان مسمنة ورجل لعبة بالضم
يلعب به (لغب) لغبا ولغوبا ولغوبا كمنع وسمع وكرم وهذه عن اللحيانى أعيا أشد الاعياء وألغبه
السير وتلغبه ولغبه واللغب ما بين الثنايا من اللحم والريش الفاسد كاللغب ككتف والكلام الفاسد

قوله وصار ضربة لازب والعرب تقول ليس هذا بضربة لازب ولازم يبدلون الباء ميما لتقارب المخارج قال أبو بكر معنى قولهم ما هذا بضربة لازب أى ما هذا بواجب لازم أى ماهذا بضربة سيف لازب وهو مثل وصار الشئ ضربة لازب أى لازما هذه اللغة الجيدة وقد قالوها بالميم والاول أفصح قال النابغة
ولا يحسبون الخير لاشر بعده *
ولا يحسبون الشر ضربة لازب
ولازم لغية قال كثير
فما ورق الدنيا بباق لاهله *
ولا شدة البلوى بضربة لازم اهـ شارح

والضعيف الأحمق كاللغوب والسهم الفاسد لم يحسن بريه كاللغاب بالضم ولغب عليهم كمنع أفسد والقوم حدثهم حديثا خلفا والكلب ولغ واللغابة واللغوبة بضمهما ج الحمق والضعف وألغب السهم جعل ريشه لغابا والرجل أنصبه وريش بلغب لقب كتابط شرا وحرك عينه الكميت ووهم الجوهري في قوله ريش لغب وأخذ بلغب رقبته محركة أي أدركه والتلغب طول الطرد ﴿اللقب﴾ محركة النبز ج ألقاب ولقبه به تلقيبا فتلقب * الملكبة بالفتح الناقة المكتنزة اللحم ﴿اللوب﴾ واللوب واللؤوب واللواب العطش أو استدارة الحائم حول الماء وهو عطشان لا يصل اليه وقد لاب لوبا ولوبا ولوبانا واللوبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يستشارون في شيء والحرة كاللابة ج لوب ولاب وحرم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها واللوباء بالضم اللوبياء والملاب طيب أو الزعفران ولوبه به خلطه به أو لطخه به والملوب كمعظم من الحديد الملوي واللاب د بالنوبة ورجل سطر أسطرا وبنى عليها حسابا فقيل أسطرلاب ثم مزجا ونزعت الاضافة فقيل الأسطرلاب معرفة والأصطرلاب لتقدم السين على الطاء واللابة الابل المجتمعة السود و ع وكفرلاب د بالشام بناه هشام واللوب بالضم البضعة التي تدور في القدر والنحل واللواب بالضم اللعاب وابل لوب ونحل لوب ولوائب عطاش بعيدة عن الماء وأسود لوبي منسوب الى اللوبة للحرة وألاب عطشت ابله * الملولب بفتح لاميه على مفوعل المرود واللولب في ل ب ب ﴿اللهب﴾ واللهب واللهيب واللهاب بالضم واللهبان محركة اشتعال النار اذا خلص من الدخان أو لهبها لسانها ولهيبها حرها وألهبها فالتهبت ولهبها فتلهبت واللهبان شدة الحر واليوم الحار والعطش كاللهاب واللهبة بضمهما لهب كفرح وهو لهبان وهي لهبى ج لهاب واللهبة بالضم بياض ناصع نقي و بالتحريك قبيلة واللهب محركة الغبار الساطع و بالكسر مهواة ما بين كل جبلين أو الصدع في الجبل أو الشعب الصغير فيه أو وجه فيه كالحائط لا يرتقى ج ألهاب ولهوب ولهاب ولهابة وقبيلة من الأزد وأبو لهب ٢ وتسكن الهاء كنية عبد العزى لجماله أو لماله واللهاب بالكسر أو بالضم ع والألهوب اجتهاد الفرس في عدوه حتى يثير الغبار أو ابتداء عدوه وقد ألهب والبرق تتابع واللهابة بالكسر واد بناحية الشواجن واللهباء ع لهذيل وكغريب ع وكمنبر الرائع الجمال وكمعظم ٣ مالم تشبع حمرته من الثياب * ألزمه لهذبا واحدا أي لزازا ولزاما * اللياب كسحاب أقل من ملء الفم من الطعام أو قدر لعقة منه تلاك ﴿فصل الميم﴾ مأرب كمنزل بلاد الأزد * الملاب كسحاب

٢ محركة

٣ وكمحمد

قوله الطرد محركة وفي نسخة الطراد وفي نسخة من الصحاح بفتح فسكون قال تلغبني دهري فلما غلبته * غزاني باولادي فأدركه الدهر
ومن سجعات الاساس تلعبت بهم القفار وتلغبتهم الاسفار ومما يستدرك عليه الملاغب جمع الملغبة من الاعياء وفي التنزيل العزيز وما مسنا من لغوب كذا في الشارح

قوله أسطرلاب بفتح الهمزة أسطر كلمة يونانية بمعنى النجم لاب معناه الاخذ فمعناه التركيبي أخذ النجم يراد به أخذ أحكام النجم كذا حققه عاصم افندي كذا بهامش شارح القاموس اهـ

قوله والنحل كذا في نسختنا بالخاء المعجمة وهو سهو وصوابه النحل بالحاء المهملة اهـ شارح

قوله أو لماله هذا من زيادته وتعقب بأن المال لا يطلق عليه لهب حتى يكنى صاحبه به والذي يظهر أنه لمآله بالمد ويدل له قول شيخنا وقيل ايماء الى أنه جهنمي باعتبار ما يؤول اليه أفاده الشارح

قوله اللياب كسحاب الصواب ان ياءه منقلبة عن واو فحله ل و ب أفاده الشارح

عطر أو الزعفران وذُكر فى ل و ب * الميبة شىء من الأدوية معربة ﴿فصل النون﴾ ﴿نبّ﴾ ينبّ نبّاً ونبيباً ونباباً ٢ بالضم ونبنب صاح عند الهياج ونبّ عتوده تكبّر وتعاظم والأنبوب من القصب والرمح كعبهما كالأنبوبة والأنبب ولعله مقصور منه ومن الجبل الطريقة فيه والسطر من الشجر والأرض المشرفة والطريق وأنابيب الرئة مخارج النفس منها والنبّة الرائحة الكريهة وتنبّب الماء تسيّل ونبنب طوّل عمله فى تحسين وهذى عند الجماع ونبّب النبات تنبيباً صارت له أنابيب وأنبابة ة بالرىّ وبمصر ﴿نتب﴾ نتوباً نهد ونتأ ﴿النجيب﴾ وكهمزة الكريم الحسيب ج أنجاب ونجباء ونجب وناقة نجيب ونجيبة ج نجائب وقد نجب ككرم نجابة وأنجب ورجل منجب وامرأة منجبة ومنجاب ولدا النجباء والمنتجب المختار والمنجاب بالكسر الضعيف والسهم المبرى بلا ريش ونصل والحديدة تحرّك بها النار والمنجوب الاناء الواسع الجوف والنجب محركة لحاء الشجر أو قشر عروقها أو قشر ما صلب منها ونجبه ينجبه وينجبه ونجّبه وانتجبه أخذ قشره وسقاء منجوب ومنجب كمنبر ونجبىّ مدبوغ به أو بقشور سوق الطلح والنجب بالفتح السخىّ الكريم و ع لبنى كلب وبالتحريك واديان وراء ماوان ونجائب القرآن أفضله ومحضه ونواجبه لبابه الذى ليس عليه نجب أو عتاقه والنجبة بالضم ماء لبنى سلول وذو نجب محركة واد لمحارب وله يوم م وأنجب ولد ولدا جبانا ضد ونجيب بن ميمون وأبو النجيب الزاهد السهروردى محدثان ﴿النحب﴾ أشد البكاء كالنحيب وقد نحب كمنع وانتحب والخطر العظيم والمراهنة نحب كجعل والهمة والبرهان والحاجة والسعال وفعله كضرب والموت والأجل والنفس والنذر وفعله كنصر والسير السريع أو الخفيف والطول والمدة والوقت واليوم ٢ والسمن والشدة والقمار والعظيم من الابل ونحّبوا تنحيباً جدّوا فى عملهم أو سار واحتى قرّبوا من الماء والسفر فلانا أجهده وسير منحب كمحدث سريع والنحبة بالضم القرعة وناحبه حاكمه وفاخره وراهنه وانتحب تنفس شديدا وتناحبوا تواعدوا للقتال الى وقت ما وقد يكون فى غير القتال ﴿النخبة﴾ بالضم وكهمزة المختار وانتخبه اختاره والنخب النكاح أو نوع منه وفعله كمنع ونصر والعض والنزع وفعلهما كنصر والاست كالمنخبة والشربة العظيمة وهى بالفارسية دوستكانى ورجل ٣ نخب ونخب ونخبة ونخبة ونخبّ كهجف ومنتخب ومنخوب ونخب وينخوب ونخيب جبان ج نخب وككتف واد بالطائف والمنخوب الذاهب اللحم المهزول والمنخاب الضعيف لا خير فيه واستنخبت المرأة طلبت أن تجامع وأنخب

٢ والنوم

٣ نخب ويضم وكهمزة وعنق وفرحة وككتف وينخوب ونخيب جبان

قوله وأنبابة ظاهر اطلاقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم أفاده الشارح

قوله لبنى كلب كذا فى النسخ وصوابه كلاب كما فى المعجم اه شارح

قوله أو عتاقه لا يخفى انهما قول واحد فلا حاجة الى التفريق بأو اه شارح

قوله ضد فمن جعله ذما أخذه من النجب وهو قشر الشجر قال شيخنا وقد يقال لا مضادة بين النجابة والجبن وليست النجابة مستلزمة للشجاعة حتى يكون الجبان مقابلا للنجيب بل قد يكون الشجاع غير نجيب والنجيب غير شجاع أفاده الشارح

قوله كمنع فى الحكم والصحاح ينحب بالكسر اه شارح

قوله ضد فالاول من المنخوب والثانى من النخبة اه شارح

جاء بولد جبان وشجاع ضد (النُّخْرُوبُ) الشق في الحجر أو الثقب في كل شيء والنخاريب الثقب المهيأة من الشمع لتمج النحل العسل فيها وتخرب القادح الشجرة ثقبها وشجرة منخربة ومنخربة بليت وصارت فيها نخاريب * تخشب د والنسبة نخشبي وتسفي على التغيير (النَّدَبَةُ) أثر الجرح الباقي على الجلد ج ندب وأنداب وندوب وندب الجرح كفرح صلبت ندبته كأندب والظهر ندبا وندوبة وندوبا فهو نديب صارت فيه ندوب وندبه الى الأمر كنصره دعاه وحثه ووجهه والميت بكاه وعدد محاسنه والاسم الندبة بالضم والمندوب المستحب واسم فرس في أبي طلحة زيد بن سهل ركبه صلى الله عليه وسلم فقال وإن وجدناه لبحرا وفرس مسلم بن ربيعة الباهلي ع و ع والندب الخفيف في الحاجة الظريف النجيب ج ندوب وندباء وقد ندب كظرف وبالتحريك الرشق والخطر وقبيلة منها بشر بن جرير ومحمد بن عبد الرحمن وندبنا يوم كذا أي يوم ابتدائنا للرمي وندبة كحمزة مولاة ميمونة بنت الحرث لها صحبة والحسن بن ندبة وهي أمه وأبوه حبيب والندبة من كل حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة وعربي ندبة بالضم فصيح وخفاف بن ندبة ويفتح صحابي وباب المندب مرسى ببحر اليمن وأندبه الكلم أثر فيه وبنفسه وبها خاطر بها وانتدب الله لمن خرج في سبيله أجابه الى غفرانه أو ضمن وتكفل أو سارع بثوابه وحسن جزائه أو أوجب تفضلا أي حقق وأحكم أن ينجز له ذلك وفلان لفلان عارضه في كلامه وخذ ما انتدب نض ورجل مندي كهندي خفيف في الحاجة (نَيْرَبَ) سعى ونم وخلط الكلام ونسج والنيرب الشر والنميمة كالنيربة والرجل الجليد و ة بدمشق وبحلب و ع والنيربي الداهية ورجل نيرب وذو نيرب شرير وهي نيربة والريح تنيرب التراب فوقه تنسجه (نَزَبَ) الظبي ينزب نزبا ونزيبا ونزابا صوت أو خاص بالذكور والنيزب ذكر الظباء والبقر والنزب محركة اللقب وتنازبوا تنابزوا (النَّسَبُ) محركة والنسبة بالكسر والضم القرابة أو في الآباء خاصة وانتسب ذكر نسبه والنسيب المناسب وذو النسب كالمنسوب ونسبه ينسبه وينسبه نسبا محركة ونسبة بالكسر ذكر نسبه وسأله أن ينتسب وبالمرأة نسبا ونسيبا ومنسبة شبب بها في الشعر والنساب والنسابة العالم بالنسب وهذا الشعر أنسب أي أرق نسيبا ونسيب ناسب كشعر شاعر وأنسبت الريح اشتدت واستافت التراب والحصى والنيسب كحيدر الطريق المستقيم الواضح كالنيسبان أو ما وجد من أثر الطريق والنمل اذا جاء منها واحد في أثر آخر وطريق للنمل ورجل وشعر منسوب فيه نسيب ج مناسيب ونسيبة بنت كعب

قوله الندبة كذا في النسخ بفتح فسكون وهو صريح اطلاقه والصواب انه بالتحريك وقوله بعده الجمع ندب الصواب فيه أيضا التحريك كشجرة وشجر وقوله وأنداب وندوب كلاهما جمع الجمع وقيل الندب واحد والجمع أنداب وندوب فالاول قياسي والثاني شاذ أو هو جمع ندب ساكن الوسط ضرورة في الشعر اه ملخصا من الشارح

قوله نيرب قال شيخنا قد صرحوا بأن النون لا تجتمع مع الراء في كلمة عربية وقد أورده هنا بتصرفاته كأنها عربية محضة اه وفي اللسان وهو ينيرب القول يخلطه وأنشد

* اذا النيرب الثرثار قال فأهجرا *

ولا تطرح الياء منه لأنها جعلت فصلا بين الراء والنون اه ومن هنا يظهر الجواب عما أورده شيخنا اه شارح

قوله كالنيربة هكذا في النسخ وصوابه كالنيربة كما قيده الصاغاني اه شارح

وبنت سماك بفتح النون وبنت نيار وأم عطية بضمها وهن صحابيات وقيس بن نسيبة ونسيبة بنت شداد بالضم أيضا وكذا عاصم بن نسيب شيخ شعبة وأنسب كأحمد حصن باليمن وتنسب ادعى أنه نسيبك ومنه التقريب من تقرب لا من تنسب والمناسبة المشاكلة ونيسب بينهما نيسبة أقبل وأدبر بالنميمة وغيرها ﴿نشب﴾ العظم فيه كفرح نشبا ونشوبا ونشبة بالضم لم ينفذ وأنشبه ونشبه ونشب في الشيء نشم وكنت نشبة فصرت عقبة أي كنت اذا نشبت وعلقت بانسان لقي مني شرا فقد أعقبت اليوم ورجعت وناشبة المحال ٢ البكرة والنشاب النبل الواحدة بهاء وبالفتح متخذه وقوم نشابة يرمون به والناشب صاحبه والنشب والنشبة محركتين والمنشبة المال الاصيل من الناطق والصامت وأنشبت الريح أنسبت والصائد علق الصيد بحباله ونشبة بالضم اسم الذئب وأبو قبيلة من قيس والنسبة نشبي كسلمي منهم علي بن المظفر الدمشقي النشبي والنشبة الرجل الذي اذا نشب في الأمر لم يكد ينحل عنه والمنشب كمنبر بسر الحشو ج مناشب ونشب منشب سوء بالفتح وقع فيما لا مخلص عنه وبرد منشب كمعظم موشى على صورة النشاب وانتشب اعتلق والحطب جمعه وطعاما لمه واتخذ منه نشبا وتناشبوا تضاموا وتعلق بعضهم ببعض ونشبه الأمر كلزمه زنة ومعنى والنشب محركة شجر للقسي وجد علي بن عثمان المحدث وما نشبت أفعل كذا ما زلت ﴿نصب﴾ كفرح أعيا وأنصبه وهم ناصب منصب على النسب أو سمع نصبه الهم أتعبه والرجل جد وعيش ناصب وذو منصبة فيه كد وجهد والنصب والنصب وبضمتين الداء والبلاء وككتف المريض الوجع ونصبه المرض ينصبه أوجعه كأنصبه والشيء وضعه ورفعه ضد كنصبه فانتصب وتنصب والسير رفعه أو هو أن يسير طول يومه وهو سير لين ولفلان عاداه والحادي حدا ضربا من الحداء وله الحرب وضعها وكل ما رفع واستقبل به شيء فقد نصب ونصب هو والنصب العلم المنصوب ويحرك والغاية وفي القوافي أن تسلم القافية من الفساد وهو في الاعراب كالفتح في البناء اصطلاح نحوي ونصب العرب ضرب من مغانيها أرق من الحداء وبضمتين كل ما جعل علما كالنصيبة وكل ما عبد من دون الله تعالى كالنصب بالضم والأنصاب حجارة كانت حول الكعبة تنصب فيهل عليها ويذبح لغير الله تعالى ومن الحرم حدوده والنصبة بالضم السارية والنصائب حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة وناصبه الشر أظهره له كنصبه وتيس أنصب منتصب القرنين وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصب الغراب ارتفع والأتن حول الحمار وقفت وكمنبر حديد ينصب عليه القدر

٢ المحالة

قوله ونشب في الشيء نشم كلاهما بمعنى ابتدأ وليس من تفسير معلوم بمجهول كما قال شيخنا أفاده الشارح

قوله وهم ناصب منصب فهو فاعل بمعنى مفعل كمكان باقل بمعنى مبقل وهو الصحيح وقيل ناصب بمعنى ذو نصب مثل تامر ولابن وعليه خرج قول النابغة كليني لهم يا أميمة ناصب أي ذي نصب أفاده الشارح

قوله والشيء وضعه أي ونصب الشيء من باب كتب فليس من باب ما قبله قاله الشيخ نصر اه

والنصيب

والنَّصِيبُ الحَظُّ كالنِّصْبِ بالكسر ج أنصباءُ وأنصبةٌ والحَوْضُ والشَّرَكُ المَنصوبُ وكزُبَير
شاعرٌ وأنصبه جعل له نصيبا والنِّصابُ الأصلُ والمَرجِعُ كالمَنْصِبِ ومَغيبُ الشمس وجُزْأةُ السكين
ج كَكُتُب وقد أنصبها ومن المال القدرُ الذي تجب فيه الزكاةُ اذا بلغه وفرسُ مالك بن نويرة
والنَّواصبُ والنَّاصبيّة وأهلُ النَّصبِ المتديِّنون ببغضة عليّ رضي الله عنه لأنهم نصبوا له أي عادوه
والأناصيبُ الأعلامُ والصُّوى كالتناصيب و ع والنَّاصبُ فرسُ حويص بن بُجَير ونصيبون
ونصيبين د قاعدةُ ديار ربيعةَ والنسبة اليه نصيبيني ونصيبي وثَرًى منصَّبٌ كمُعظَّم مجعدٌ وهذا
نُصبُ عيني بالضم والفتح أو الفتح لحنٌ وثغرٌ منصَّبٌ مستوي النِّبتة وذاتُ النُّصب بالضم ع قربَ
المدينة «نَضَبَ» سال وجرى والماءُ نُضوبا غار كنَضَّب وفلانٌ مات والخِصْبُ قلَّ والدَّبرة
اشتدَّت والمفازة بعُدت وعينه غارت أو خاصَ بعين الناقة وأنضبَ القوسَ جذبَ وترها لتصوِّت
كأنبضها والتَّنضبُ شجرٌ حجازيٌّ شوكه كشوك العوسج و ة قُربَ مكة ونضَّبت الناقة تنضيبا قلَّ
لبنها وبطؤ دِرَّتها «النِّطابُ» بالكسر الرأسُ وحبلُ العنق والمِنطبُ والمِنطبة بالكسر المِصفاة
كالناطب والمَنطبة بالفتح الأحمقُ ونطبه ضرب أذنه بإصبعه والنواطبُ خرقٌ تُجعل فيما يُصفَّى به
الشيءُ فيتصفّى منه وناطبتهم هارشتهم «نَعَبَ» الغرابُ وغيره كمنع وضرب نعبا ونعيبا ونُعابا وتنعابا
ونعبانا صوَّت أو مدَّ عنقه وحرَّك رأسه في صياحه وكذا المؤذن وكمِنبر الفرسُ الجواد يمدُّ عنقه
كالغراب والذي يسطو برأسه والأحمقُ المصوِّت والنَّعبُ ٢ سيرُ البعير أو ضربٌ من سيره نعب
كمنع وناقةٌ ناعبةٌ ونعوبٌ ونعَّابةٌ ومنعبٌ سريعةٌ ج نُعُبٌ وريحٌ نعبٌ سريعة المرّ وبنو ناعب
حيٌّ وبنو ناعبة بطنٌ منهم وناعبٌ ع وذو نعب من ألهان بن مالك «نَغَبَ» الريقَ كمنع ونصر
وضرب ابتلعه والطائرُ حسا من الماء ولا يقال شرب والانسانُ في الشرب جرع والنغبةُ الجرعة
ويضمُّ أو الفتح للمرة والضم للاسم والنغبةُ الجوعة واقفارُ الحيِّ وبالضم الفعلة القبيحة «النَّقْبُ»
الثَّقْبُ ع ج أنقابٌ ونقابٌ ع وقرحةٌ تخرج في الجنب والجرب ويُضم أو القطع المتفرقة منه
كالنُّقَب كصُرَد فيهما وأن يجمع الفرسُ قوائمه في حُضره والطريق في الجبل كالمَنقب والمَنقبة بفتحهما
والنُّقب بالضم ج أنقابٌ ونقابٌ و ة باليمامة وكمِنبر حديدة يُنقب بها البيطار سرَّة الدابة
وكمقعد ٣ السرّة أو قدامها والنُّقبة بالضم اللون والصدأ والوجه وثوبٌ كالازار يُجعل له حُجزة مطيفة
من غير نيفق وواحدة النُّقَب للجرب وبالكسر هيئة الانتقاب والنقيبة النفس والعقل والمشورة

٢ سرعة
٣ وكمسكن

قوله ونصيبون ونصيبين الاول جار على لغة من يعربها اعراب الجمع بالواو والنون والثاني على لغة من يعربها اعراب ما لا ينصرف كذا في المعجم اه

قوله مجعد كذا في النسخ والصواب جعد اه شارح

قوله او الفتح لحن وقيل بل هو مسموع من العرب وصرح المطرزي بأنه في الاصل مصدر استعمل هنا بمعنى المفعول أي منصوبها اي مرئيها رؤية ظاهرة بحيث لا ينسى ولا يغفل عنه ولم يجعل بظهر قاله شيخنا اه شارح

قوله والماء نضوبا في المصباح وينضب بالكسر أيضا وهو لغة اه شارح

قوله و بطؤ درتها كذا في النسخ قال شيخنا والاولى بطؤت اه شارح

قوله ومنعب قال الشارح ضبط في النسخ الصحيحة كمنبر وفي لسان العرب بزيادة هاء في آخره وضبطه شيخنا كمحسن من أنعب الرباعي فلينظر اه

قوله الجمع انقاب الخ أي جمع ما عدا المنقب والمنقبة واماهما فيجمعان على مناقب كما لا يخفى أفاده الشارح

قوله مطيفة الذي في لسان العرب والصحاح والمحكم مخيطة بالخاء المعجمة من خاط اه شارح

قوله والعقل كذا في النسخ بالقاف بعد المهملة ولم أجده في كتب الامهات وانما هي الفعل بالفاء فلعله تصحيف على الناسخ أفاده الشارح

ونفاذ الرأى والطبيعة والعظيمة الضرع من النوق والنقيب المزمار ولسان الميزان ومن الكلاب ما نقبت غلصمته وشاهد القوم وضمينهم وعريفهم وقد نقب عليهم نقابة بالكسر فعل ذلك ونقب ككرم وعلم نقابة بالفتح لم يكن فصار أو بالكسر الاسم و بالفتح المصدر والنقاب بالكسر الرجل العلامة وما تنتقب به المرأة والطريق فى الغلظ كالمنقب و ع قرب المدينة والبطن ومنه فرخان فى نقاب يضرب للمتشابهين ونقب فى الارض ذهب كانقب ونقب وعن الأخبار بحث عنها أو أخبر بها والخف رقعه والنكبة فلانا أصابته ونقب الخف كفرح تخرق والبعير حفى أو رقت أخفافه كأنقب وفى البلاد سار ولقيته نقابا مواجهة أو من غير ميعاد كناقبته نقابا والماء هجمت عليه بلا طلب والمنقبة المفخرة وطريق ضيق بين دارين والحائط والأنقاب الآذان بلا واحد والناقب والناقبة داء للانسان من طول الضجعة وكزبير ع بين تبوك ومعان ونقبانة محركة ماءة بأجا والمناقب جبل فيه ثنايا وطرق الى اليمامة واليمن وغيرها واسم طريق الطائف من مكة حرسها الله تعالى وأنقب صار حاجبا أو نقيبا وفلان نقب بعيره ﴿نكب﴾ عنه كنصر وفرح نكبا ونكبا ونكوبا عدل كنكب وتنكب ونكبه تنكيبا نحاه لازم متعد وطريق ينكوب على غير قصد ونكبه الطريق ونكب به عنه عدل والنكب الطرح و بالتحريك شبه ميل فى الشىء وظلع بالبعير أو داء فى منا كبه يظلع منه أو لا يكون الا فى الكتف والنكباء ريح انحرفت ووقعت بين ريحين أو بين الصبا والشمال أو نكب الرياح أربع الأزيب نكباء الصبا والجنوب والصابية وتسمى النكيباء أيضا نكباء الصبا والشمال والجربياء نكباء الشمال والدبور وهى نيحة الأزيب والهيف نكباء الجنوب والدبور وهى نيحة النكيباء وقد نكبت نكوبا والمنكب مجتمع رأس الكتف والعضد مذكر وناحية كل شىء وعريف القوم أو عونهم وقد نكب نكابة بالكسر ونكوبا والمناكب فى الريش بعد القوادم بلا واحد ونكب الاناء هراق ما فيه والكنانة نثر ما فيها والحجارة رجله لثمتها أو أصابتها فهو منكوب ونكيب و به طرحه وينكوب ع أو ماء والنكبة بالضم الصبرة و بالفتح المصيبة كالنكب ج نكوب ونكبه الدهر نكبا ونكبا بلغ منه أو أصابه بنكبة والأنكب من لا قوس معه وانتكب كنانته أو قوسه ألقاه على منكبه كتنكب والمتنكب الخزاعى والسلمى شاعران والتكيب دائرة الحافر ﴿النوب﴾ نزول الأمر كالنوبة وجمع نائب وما كان منك مسيرة يوم وليلة والقوة والقرب و بالضم جيل من السودان والنحل واحده نائب و ة بصنعاء اليمن والنوبة الفرصة والدولة والجماعة من الناس و واحدة النوب تقول

قوله فى منا كبه الاولى أن يقول يأخذ الابل فى منا كبها كما هى عبارة غير واحد من أئمة اللغة اه شارح

قوله ونكب قال الشارح كفرح هكذا فى النسخ وصوابه نكيب على وزن فعيل اه

قوله ألقاه الخ هكذا فى النسخ والصواب ألقاها اه شارح

جاءت نوبتك ونيابتك و بالضم بلاد واسعة للسودان بجنوب الصعيد منها بلال الحبشي ونوبة صحابية وعبد الصمد بن أحمد النوبي وهبة الله بن أحمد بن نوبا النوبي محدثان وناب عنه نوبا ومنابا قام مقامه وأنبته عنه وناب الى الله تاب كأناب وناوبه عاقبه والمناب الطريق الى الماء والمنيب المطر الجود والحسن من الربيع واسم وماء الضبة وتناوبوا على الماء تقاسموه على حصاة القسم وبيت نوبى كطوبى د من فلسطين وخير نائب كثير وناب لزم الطاعة وانتابهم انتيابا أتاهم مرة بعد أخرى وسموا منتابا ﴿النهب﴾ الغنيمة ج نهاب ونهب النهب كجعل وسمع وكتب أخذه كانتهبه والاسم النهبة والنهبى والنهيبى بضمهن والنهيبى كسميهى والنهب أيضا ضرب من الركض وكل ما انتهب ونهبان جبلان بتهامة وتناهبت الابل الارض أخذت منها بقوائمها كثيرا والمناهبة المباراة فى الحضر ونهبوه تناولوه بكلامهم كناهبوه والكلب أخذ بعرقوب الانسان وانتهب الفرس الشوط استولى عليه ومنهب كمنذر أبو قبيلة وكمنبر فرس عوية بن سلمى والفرس الفائق فى العدو وكأمير ع ومناهب فرس لبنى تغلبة من ولد الحرون والمنتهب د قرب وادى القرى والمنهوب المطلوب المعجل وزيد الخيل ع بن منهب كمحسن أوابن مهلهل ع النهانى صحابى شاعر ﴿الناب﴾ السن خلف الرباعية مؤنث ج أنيب وأنياب ونيوب وأنائيب جج والناقة المسنة كالنيوب كتنور وجمعهما أنياب ونيوب ونيب وأبو ٢ ليلى أم عتبان بن مالك ونهر ناب قرب أوانى ببغداد وسيد القوم والأنيب الغليظ الناب ونبته كخفته أصبت نابه ونيب السهم عجم عوده وأثر فيه بنابه والناقة هرمت والنبت خرجت أرومته كتنيب وذو الانياب قيس بن معديكرب وسهيل بن عمرو بن عبد شمس رضى الله عنه ٣ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الوأب﴾ بالفتح الضخم والواسع من القداح ومن الحوافر الشديد المنضم السنابك الخفيف أو المقعب الكثير الأخذ من الارض أو الجيد القدر والاستحياء والانقباض وقد وأب يئب ئبة والبعير العظيم وبهاء النقرة فى الصخرة تمسك الماء ومن الآبار الواسعة البعيدة أو البعيدة القعر فقط والموئبات المخزيات وأوأبه فعل به فعلا يستحيا منه أو أغضبه أو رده بخزى عن حاجته كاتأبه والابة والتؤبة والمؤبة كله الخزى والعار والحياء واتأب خزى واستحيا ووئب غضب وأوأبه غيره وقدر وئبة قعيرة * الوب التهيؤ للحملة فى الحرب كالوبوبة ﴿وتب﴾ يتب وتبأبت فى المكان فلم يزل ﴿الوثب﴾ الطفر وثب يثب وثبا ووثبانا ووثوبا ووثابا ووثيبا والقعود بلغة حمير والوثاب ككتاب السرير والفراش أو المقاعد والموثبان

٢ ووالد
٣ بلغ العراض مع مؤلفه فصح ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس العاشر

قوله و بالضم بلاد واسعة الخ قال الجوهرى والنوب والنوبة جيل من السودان والمصنف هنا فرق بينهما فجعل النوب جيلا والنوبة بلادا والسر خفى يظهر بالتأمل وفى المعجم وقد مدحهم النبى صلى الله عليه وسلم بقوله من لم يكن له أخ فليتخذ أخا من النوبة وقال خير سبيكم النوبة وهم نصارى يعاقبة لا يطؤن النساء فى المحيض ويغتسلون من الجنابة ويختتنون ومدينة النوبة اسمها دنقلة وهى منزل الملك على ساحل النيل وبلدهم أشبه شئ باليمن اه شارح

قوله كتنور كذا فى نسختنا ومثله فى نسخة شيخنا قال وهو من غرائبه التى أغفلها الجم الغفير وفى نسخة أخرى كالنيوب بتخفيف الياء وهو الصواب أفاده الشارح

المَلِكُ اذا قعد ولم يغز والمِيثَبُ بكسر الميم الارضُ السَّهلةُ والقافزُ والجالسُ وما ارتفع من الارض وماءٌ لعبادةَ وماءٌ لعُقيل ومالٌ بالمدينة احدى صدقاته صلى الله عليه وسلم هكذا وقع فى كتب اللغة وهو غلطٌ صريحٌ والصوابُ ميثٌ كميل من الارض المِيثاء و ع بمكة عند غدير خُمّ والجَدْوَلُ ومَوْثَبٌ كمجلس ومقعد ع ووثَّبه توثيبا أقعده على وسادة واثبه وسادة وأثبه ساوره ووثَّبه وسادة طرحها له وتوثَّب فى ضيعتى استولى عليها ظلما والثُّبَةُ كحَمَة الجماعة ع والوثَبى كجمزى الوثّابة ع ﴿وجب﴾ يجب وجوبا وجبة لزم وأوجبه ووجّبه وأوجب لك البيعَ مواجبةً ووجابا واستوجبه استحقه والوجيبة الوظيفة وأن توجب البيع ثم تأخذه أولا فأولا حتى تستوفى وجيبتك والموجبة الكبيرة من الذنوب ومن الحسنات التى توجب النار أو الجنة وأوجب أتى بها ووجب يجب وجبة سقط والشمس وجبا ووجوبا غابت والعين غارت وعنه ردّه والقلب وجبا ووجيبا ووجبانا خفق وأوجب الله تعالى قلبه وأكل أكلة واحدة فى النهار كأوجب ووجّب ووجّب ومات ووجّب عياله وفرسه عوّدهم أكلة واحدة والناقة لم يحلبها فى اليوم والليلة الّا مرة واحدة والوجب الناقة التى ينعقد اللبأ فى ضرعها كالموجّب وسقاء عظيم من جلد تيس ج وجاب والأحمق والجبان كالوجّاب والوجّابة مشددتين وقد وجب ككرم وجوبة والخطر وهو السبق الذى يناضل عليه والوجبة السقطة مع الهدة أو صوت الساقط والأكلة فى اليوم والليلة أو أكلة فى اليوم الى مثلها من الغد والتوجيب الاعياء وانعقاد اللبأ فى الضرع وموجب كموسر د بين القدس والبلقاء واسم المحرّم والوجاب مناقع الماء * الوحاب بالضم داء يأخذ الابل * الودب سوء الحال * الوذاب بالكسر الكرش والأمعاء يجعل فيها اللبن ثم تقطّع لا واحد لها أو خرب المزادة ﴿الورب﴾ وجار الوحش وما بين الضلعين والعضو والفتر والاست كالوربة وفم جحر الفأرة والعقرب ج أوراب و بالكسر لغة فى الارب وككتف الفاسد والمسترخى من السحاب والتوريب أن تورّى عن الشئ بالمعارضات المباحات وورب كوجل فسد فهو عرق ورب والموارَبة المداهاة والمخاتلة ﴿وزب﴾ الماء يزب وزوبا سال ومنه الميزاب أو هو فارسى ومعناه بل الماء فعرّبوه بالهمز ولهذا جمعوه مآزيب والوزّاب ككتان اللص الحاذق وأوزب فى الارض ذهب فيها ﴿الوسب﴾ بالكسر النبات ووسبت الارض تسب كثر عشبها كأوسبت و بالفتح خشب يجعل فى أسفل البئر اذا كان ترابها منهالا ج وسوب و بالتحريك الوسخ وقد وسب كفرح وكبش موسب كموسر كثير الصوف والميساب المجزع من الرطب ووسبى كسكرى ماء لبنى سليم

قوله وهو غلط صريح ليس له فى تغليطه نص صريح يساعده بل الذى فى المعجم ان مخيريقا اليهودى لما أسلم أوصى للنبى صلى الله عليه وسلم بحيطان سبعة وعد منها الميثب أفاده الشارح

قوله غدير خم هكذا فى النسخ والصواب بئر خم كما فى المعجم وذلك لان خما بئر جاهلى بمكة وثم شعب خم يتدلى على أجياد الكبير وأما الذى يضاف اليه الغدير فانه دون الجحفة على ميل أفاده الشارح

قوله ما بين الضلعين هكذا فى النسخ ولم أجده ولعله ما بين أصبعين بدليل قول ابن منظور فى اللسان والورب قيل هو ما بين الاصابع فصحف على الكاتب اه شارح

﴿الوَشْبُ﴾ من قولهم ثمرةٌ وشبةٌ غليظة اللحاء والأوشاب الأوباش والأخلاط واحده وِشب بالكسر ﴿الوَصَبُ﴾ محركة المرض ج أوصاب وصب كفرح ووصّب وتوصّب وأوصب وهو وَصِبٌ من وَصابى و وصاب وأوصبه الله أمرضه والقوم على الشئ ثابروا والرجل ولدله أولاد وصابى والناقة الشحم ثبت شحمها ووصب يصب وصوبا دام وثبت كأوصب وعلى الأمر واظب وأحسن القيام عليه ومفازة واصبة بعيدة جدا والوصب ما بين البنصر الى السبابة والموصّب كمعظّم الكثير الأوجاع ﴿الوَطْبُ﴾ سقاء اللبن خ وهو جلد الجذع فما فوقه خ ج أوطب ووطاب وأوطاب و مج أواطب والرجل الجافى والثدى العظيم والوطباء العظيمة الثدى وصفرت وطابه أى مات أو قتل ﴿وظب﴾ عليه يظب وظوبا دام أوداومه ولزمه وتعهده كواظب وأرض موظوبة تدوولت بالرعى فلم يبق فيها كلأ ورجل موظوب تداولت النوائب ماله وموظب كمقعد ع قرب مكة شاذ كموزق والوظبة جهاز ذات الحافر والميظب الظرر والوظب الوطء ﴿وعبه﴾ كوعده أخذه أجمع كأوعبه واستوعبه وأوعب جمع والجذع استأصله والشئ فى الشئ أدخله فيه كله وجاؤا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع والوعب من الطرق الواسعة منها والوعاب مواضع واسعة من الارض وبيت وعب واسع وجاء الفرس بركض وعيب بأقصى جهده وهذا أوعب لكذا أحرى لاستيفائه ﴿الوَغْبُ﴾ الغرارة وسقط المتاع والأحمق كالوغبة محركة والضعيف فى بدنه واللئيم الرذل والجمل الضخم ضد ج أوغاب ووغاب وهى وغبة ووغب ككرم وغوبة ضخم ﴿الوَقْبُ﴾ نقرة فى الصخرة يجتمع فيها الماء كالوقبة أو نحو البئر فى الصفا تكون قامة أو قامتين وكل نقرة فى الجسد كنقرة العين والكتف ومن الفرس هزمتان فوق عينيه ومن المحالة ثقب يدخل فيه المحور والغبية كالوقوب والأحمق والنذل الدنئ والدخول فى الوقب والمجئ والاقبال والوقبة الكوة العظيمة فيها ظل ومن الثريد والدهن انقوعتهما وقب الظلام دخل والشمس وقبا ووقوبا غابت والقمر دخل فى الكسوف ومنه غاسق اذا وقب أو معناه أيراذا قام حكاه الغزالى وغيره عن ابن عباس وأوقب جاع والشئ أدخله فى الوقبة والميقب الودعة والوقبى بالضم ككردى المولع بصحبة الأوقاب الحمقى والميقاب الرجل الكثير الشرب للماء والحمقاء أو المحمقة والواسعة الفرج وسير الميقاب أن تواصل بين يوم وليلة و بنو الميقاب ير يدون به السب والقبة خ كعدة خ الانفحة اذا عظمت من الشاة والوقيب صوت قنب الفرس والأوقاب قماش البيت والوقباء ع ويقصر والوقبى كجمزى ماء

قوله والناقة الشحم ثبت شحمها الذى قاله غيره ثبت بالمثلثة وفى كلامه اقتضاء ان الفعل متعد وهو لازم ففيه اضطراب اه محشى

قوله واستوعب هكذا فى النسخ التى بأيدينا ونسخة الشارح واستوعبه اه

قوله والجذع بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة هكذا فى نسختنا وهو خطأ والصواب الجدع بفتح الجيم وسكون الدال المهملة اه شارح

قوله أو معناه ايرالخ وهذا من غرائب التفسير وفى تفسير الآية أقوال خمسة أولها الليل اذا أظلم وهو قول الاكثر قال الفراء الليل اذا دخل فى كل شئ وأظلم والثانى القمر اذا غاب وهو المفهوم من حديث عائشة والثالث الشمس اذا غربت والرابع انه النهار اذا دخل فى الليل وهو قريب مما قبله والخامس الذكر اذا قام انظر الشارح

لبني مازن وذ كر أوقب ولاّج في الهنات (وكب) يكب وكوباً ووكباناً مشى في درجان ومنه الموكب للجماعة ركباناً أو مشاةً أو ركاب الابل للزينة وأوكب لزمهم والطائر تهيأ للطيران أو ضرب بجناحيه وهو واقع وفلاناً أغضبه ووا كبهم سايرهم أو بادرهم أو ركب معهم وعليه واظب كوكب والوكب الانتصاب والقيام و بالتحريك الوسخ وسواد التمر اذا نضج وكب كفرح ووكب توكيباً وهو موكب والوكاب ككتان الكثير الحزن وشاعر هذلي والواكبة القائمة والتوكيب المقاربة في الصرار وناقة مواكبة تساير الموكب أو معنق في سيرها (ولب) يلب ولوباً دخل وأسرع والشئ واليه وصله كائناما كان والوالبة فراخ الزرع ومن القوم والبقر والغنم أولادهم ونسلهم و ع وأولب ع ٢ ع بالأندلس ع * وانبة د بالأندلس ووتبه تونيباً وتحه وثابت بن طريف الونبي محركة محدث تابعي (وهبه) له كودعه وهباً ووهباً وهبة ولا تقل وهبكه أوحكاه أبو عمرو عن أعرابي وهو واهب ووهاب ووهوب ووهابة والاسم الموهب والموهبة واتهبه قبله وتواهبوا وهب بعضهم لبعض وواهبه فوهبه يهبه كيدعه ويرنه غلبه في الهبة والموهبة العطية والسحابة تقع حيث وقعت وحصن بصنعاء ورجل وغدير ماء صغير وتكسر هاؤه ووهبني فعلت أي احسبني واعددني كلمة للأمر فقط ووهبني الله فداك جعلني وأوهبه له ٣ أعده والشئ أمكنك أن تأخذه لازم متعد ووهب ووهيب ووهبان وواهب وموهب كمقعد أسماء ووهبين ع ووهبان بالفتح ابن بقية محدث و بالضم ابن القلوص شاعر وأوهب الشئ له دام وواهب جبل لبني سليم ووهب بن منبه قد يحرك (ويب) كويل تقول ويبك وويب لك وويب لزيد وويباً له وويب له وويبه وويب غيره وويب زيد وويب فلان بكسر الباء ورفع فلان عن ابن الأعرابي ومعنى الكل ألزمه الله ويلاً وويباً لهذا أي عجباً والويبة اثنان أو أربعة وعشرون مداً والمدي م ك ك (فصل الهاء) (الهب) والهبوب ثوران الريح كالهبيب والانتباه من النوم ونشاط كل سائر وسرعته كالهباب بالكسر والهبة بالكسر الحال والقطعة من الثوب ج كعنب ومضاء السيف والساعة تبقى من السحر والحقبة من الدهر ويفتح فيهما وهبه هبا وهبة وهبة قطعه والتيس يهب ويهب هبيباً وهباباً وهبة نب للسفاد كاهتب وهبهب والسيف اهتز وفلان غاب دهراً أو في الحرب انهزم وهب يفعل كذا طفق وهبت به دعوته لبنز وقول الجوهري هبته خطأ والهبهبة السرعة وترقرق السراب والزجر والانتباه والذبح والهبهبي الحسن الحداء والحسن الخدمة والقصاب والسريع كالهبهب والهباب والجمل الخفيف وهي بهاء

٢ د ٣ لك

قوله كيدعه ويرنه بالوجهين أما الفتح فلاجل حرف الحلق وأما الثاني فشاذ من وجهين وكان الاولى أن يكون مضموم العين لان أفعال المغالبة كلها ترجع الى فعل يفعل كنصر ينصر لم يشذ منها غير قولهم خاصمني فخصمته فأنا أخصمه بالكسر لا ثاني له قاله شيخنا اه شارح

قوله ويفتح فيهما أي في اللذين ذكرا قريبا وهذا غير مشهور عند أئمة اللغة وانما الوجهان في الهبة بمعنى هز السيف ومضائه وأما ماعداه فلم يذكر فيه الا الكسر فقط اه شارح

وراعى الغنم أو تيسها والهبهاب الصياح والسراب ولعبة للصبيان والهباب كسحاب الهباء وتهبهب ترعرع وتهبب الثوب بلى وثوب هبايب وأهباب وهبب متقطع وهبيب كزبير ابن معقل صحابى ونسب اليه وادى هبيب بطريق الاسكندرية وتيس مهباب كثير النبيب للسفاد والهبيب والهبوب والهبوبة الريح المثيرة للغبرة ومن أين هببت ٢ من أين جئت وأين هببت عنا بالكسر أى غبت عنا ورأيته هبة مرة واهتبه قطعه وهببه خرقه والهبهب الذئب الخفيف * الهجب السوق والسرعة والضرب بالعصا {الهدب} بالضم وبضمتين شعر أشفار العينين وخمل الثوب واحدتهما بهاء ورجل أهدب كثيره وهدبت العين كفرح طال هدبها فهو أهدب والهيدب السحاب المتدلى أو ذيله وخمل الثوب وركب المرأة المتدلى والمتسلسل المنصب من الدموع وفرس عبد عمرو بن راشد والغبى الثقيل كالهدب والهداب وهدبه يهدبه قطعه والناقة احتلبها والثمرة اجتناها والهدب محركة أغصان الأرطى ونحوه ومادام من ورق الشجر كالسرو ومن النبات ماليس بورق الا أنه يقوم مقام الورق أو كل ورق ليس له عرض كالهداب كرمان الواحدة هدبة وهدابة ج أهداب وهداب وهدب الشجر كفرح طال أغصانها وتدلت كأهدبت فهى هدباء وككتف الأسد والهيدبى جنس من مشى الخيل فيه جد ورجل هيدبى الكلام كثيره والهدبية كغرنية ماءة قرب السوارقية وكهمزة طائر وابن الهيدبى شاعر وهدبة بن خالد ويعرف بهداب ككتان محدث وهدبة ابن الخشرم شاعر {هذبه} يهذبه هذبا قطعه ونقاه وأخلصه وأصلحه كهذبه والنخلة نقى عنها الليف والشئ سال والرجل وغيره هذبا وهذابة أسرع كأهذب وهذب وهاذب والقوم كثر لغطهم وأهذبت السحابة ماءها أسالته بسرعة وابل مهاذيب سراع والهذب محركة الصفاء والخلوص والهيذبى الهيدبى ورجل مهذب مطهر الأخلاق * الهذربة كثرة الكلام فى سرعة وهذه هذيرباه أى عادته والهذر بان كعنفوان الخفيف فى كلامه وخدمته * الهذلبة الخفة والسرعة {هرب} هربا بالتحريك ومهربا وهربانا فر وهرب بته ومن الوتد نصفه غاب وأهرب أغرق فى الأمر وجد فى الذهاب مذعورا والريح سفت التراب وفلانا اضطره الى الهرب وماله هارب ولا قارب أى صادر عن الماء ولا وارد أى ماله شئ أو معناه ليس أحد يهرب منه ولا أحد يقرب اليه فليس هو بشئ وهرب كفرح هرم والهرب بالضم ترب البطن وكنبر خشبة يقبل بها الزراع ويدبر والهاربية موية لبنى هاربة بن ذبيان وسموا هاربا كشداد ومحسن {الهرجاب} بالكسر وكقرشب الطويل من الناس

---

٢ أى

قوله ابن معقل صوابه ابن مغفل بضم الميم وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء كما سيأتى للمصنف فى غفل وبزنه بحسن قال السيوطى فى حسن المحاضرة سمى أبوه بمغفل لانه أغفل سمة ابله نقله عن الذهبى كذا بهامش القاموس

قوله كغرنية مقتضاه أن يكون بضم ففتح وبعد الموحدة ياء مشددة وضبطه ياقوت محركة وقال كأنه نسبة الى الهدب وهو أغصان الارطى ونحوها مما لا ورق له وضبطه الصاغانى كذلك اه شارح

وغيرهم وهرجاب ع * الهردبة عدو ثقيل وكثرشبة العجوز والجبان المنتفخ الجوف * الهرشبة كقرشبة العجوز المسنة (الهوزب) البعير القوي الجري والنسر والهيزب الجديد وليث هيزب والهازبي ويمد جنس من السمك * الهزربة الخفة والسرعة * الهسب الكفاية كالحسب * الهصب القرار (هضبت) السماء تهضب مطرت والرجل مشى مشي البليد وفي الحديث أفاض كاهتضب ٢ والهضبة الجبل المنبسط على الارض أو جبل خلق من صخرة واحدة أو الجبل أو الطويل الممتنع المنفرد ولا يكون الا في حمر الجبال والمطرة ج هضب وهضاب مج أهاضيب والهضب كهجف الفرس الكثير العرق والصلب الشديد وغنم هضيب قليلة اللبن واستهضب صار هضبا ويقال أصابتهم أهضوبة من المطر * الهقب السعة وكهجف الواسع الحلق والضخم الطويل من النعام وغيره والهقبقب الصلب الشديد وهقب زجر للخيل * الهكب بالفتح وبالتحريك الاستهزاء (الهلب) بالضم الشعر كله أو ما غلظ منه أو شعر الذنب أو شعر الخنزير الذي يخرز به وبالتحريك كثرة الشعر وهو أهلب وهلبه نتف هلبه كهلبه فهو لب وانهلب والسماء القوم بلتهم بالندى أو مطرتهم مطرا متتابعا والفرس تابع الجري كأهلب والهلوب المتقرب به من زوجها والمتجنبة منه ضد وأهلوب كأسلوب فرس دهر بن عمرو أو فرس ربيعة بن عمرو والهلاب كشداد الريح الباردة مع مطر كالهلابة ومن الأعوام الكثير المطر كالأهلب وهلبة الشتاء وهلبته شدته وهلبهم بلسانه يهلبهم هجاهم وشتمهم كهلبهم ومنه المهلب الشاعر أبو المهالبة أو من هلبه نتف هلبه وفي الكانون الثاني هلاب ومهلب وهليب ج كشداد ومحدث وأمير ج أيام باردة جدا أو هي في هلبة الشتاء وهالب الشعر ومدخرج البعر من أيام الشتاء والأهلب الذنب المنقطع والذي لا شعر عليه والكثير الشعر ضد والهلباء الشعراء والاست و ع بين مكة واليمامة له يوم وهلبة هلباء داهية دهياء والهلابة غسالة السلى وليلة هالبة مطيرة والأهاليب الفنون واحدها أهلوب والهلب لقب أبي قبيصة يزيد بن قنافة الطائي يضمه المحدثون وصوابه ككتف كان أقرع فمسحه النبي صلى الله عليه وسلم فنبت شعره * الهلجاب بالكسر القدر العظيمة (الهنباء) بالضم كجلنار ووهم الجوهري في تخفيفه وفي الشعر البلهاء الورهاء والأحمق كالهنبي بالقصر في الكل وكنبر الفائق الحمق ابن دريد امرأة هنباء وهنبي بالتحريك فيهما وهنب بالكسر رجل ومخنث نفاه النبي صلى الله عليه وسلم وجد جندل بن والق المحدث * هنتب في أمره استرخى وتوانى * الهندب والهندبا بكسر الهاء وفتح الدال وقد تكسر

مقصورة

٢ وأهضب

قوله والسماء القوم الخ وبهما فسر ما جاء في حديث خالد رضي الله عنه ما من عمل شيء أرجى عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وأنا متترس بترس والسماء تهلبني أي تبلني وتمطرني وقد هلبتنا السماء اذا أمطرت بجود وفي التهذيب يقال أهلبتنا السماء اذا بلتهم بشيء من ندى أو نحو ذلك اه شارح

قوله بالتحريك فيهما هذا النقل عنه غير صواب فان الذي نقله عنه ابن منظور وغيره امرأة هنباء وهنبي يمد ويقصر أيضا على الفرض فان التحريك في كلام ابن دريد راجع للثاني لا لهما كما توهمه وأشار لذا شيخنا فكلام المصنف يحتاج الى التحرير بعد صحة النقل اه شارح

قوله الهندب والهندبا الخ انما أورد المؤلف هذه المادة هنا بناء على ان النون أصلية ولا قائل به ولذا أوردها الجوهري في هدب اه شارح

مقصورة وتمد بقلة م معتدلة نافعة للمعدة والكبد والطحال أكلا وللسعة العقرب ضمادا بأصولها وطابخها أكثر خطأ من غاسلها الواحدة هندباة وهندباة بالكسر أم أبي هندابة الكندي الشاعر * الهنقب القصير ﴿الهوب﴾ البعد والأحمق المهذار ووهج النار وتركته في هوب دابر ويضم أي بحيث لا يدرى قيل صوابه بالتاء ووهم الجوهري والأهواب ع بساحل اليمن والهويب ككميت ع بزبيد ﴿الهيبة﴾ المخافة والتقية كالمهابة وهابه يهابه هيبا ومهابة خافه كاهتابه وهو هائب وهيوب وهياب وهيب وهيبان وهيبان بكسر المشددة وفتحها وهيابة يخاف الناس ومهوب ومهيب وهيوب وهيبان يخافه الناس وتهيبني وتهيبته خفته والهيبان مشددة الكثير والجبان والتيس والخفيف والراعي والتراب وزبد أفواه الابل وصحابي أسلمي وقد يخفف وقد يقال هيفان بالفاء والمهيب والمهوب والمتهيب الأسد والهاب الحية وزجر الابل عند السوق يهاب هاب وقد أهاب بها زجرها وبالخيل دعاها أو زجرها بهاب أو بهب وهبي أي أقبلي وأقدمي ومكان مهاب ومهوب يهاب فيه بنى على قولهم هوب الرجل حيث نقلوا من الياء الى الواو فيهما وهيبته اليه جعلته مهيبا عنده ﴿فصل الياء﴾ أرض ﴿يباب﴾ اى خراب * اليشب حجر م معرب اليشم * ياطب كياسر مياه في أجا وما أيطبه ما أطيبه وأقبلت الشاة تهوى ع في أيطبتها وتشدد الياء أي شدة استحرامها ﴿اليلب﴾ محركة الترسة أو الدروع من الجلود أو جلود يخرز بعضها الى بعض تلبس على الرؤس خاصة والفولاذ وخالص الحديد وجنن من لبود حشوها عسل ورمل والعظيم من كل شيء والجلد * يوبب بياءين موحدتين كمهدد وجندب والدشعيب النبي صلى الله عليه وسلم ويوب بالضم جد لمحمد بن عبد الله بن عياض المحدث

باب التاء

﴿فصل الهمزة﴾ ٢ أبت اليوم كسمع ونصر ع وضرب ع أبتا وأبوتا اشتد حره فهو آبت وأبت ع وأبت ع وليلة آبتة وأبتة وأبتة ومن الشراب انتفخ ورجل مأبوت محرور وأبتة الغضب شدته وتأبت الجمر احتدم ﴿أته﴾ أتا غلبه بالحجة ورأسه شدخه * الأرتة بالضم الشعر الذي في رأس الحرباء والأرتان بضم الهمزة وفتح الراء ع ﴿أست﴾ الدهر قدمه وأست الكلبة الداهية

---

٢ الالف

قوله ومهابة خافه قال ابن قيم الجوزية الفرق بين المهابة والكبر ان المهابة أثر امتلاء القلب بمهابة الرب ومحبته واذا امتلأ بذلك حل فيه النور ولبس رداء الهيبة فاكتسى وجهه الحلاوة والمهابة فحنت اليه الافئدة وقرت به العيون وأما الكبر فهو اثر العجب في قلب مملوء جهلا وظلمات ران عليه المقت فنظره شزر ومشيته تبختر لا يبدأ بسلام ولا يرى لاحد حقا عليه ويرى حقه على جميع الانام فلا يزداد من الله الا بعدا ولا من الناس الا احتقارا و بغضا اه شارح

قوله لمحمد بن عبد الله الخ والصواب فيه ابو منصور محمد بن عبد الله بن أحمد بن أبي عياض بن شاذان بن خزيمة بن ايوب اه شارح

قوله است الدهر الى قوله الصحرا ضبطه الشارح بفتح الهمزة بالعبارة فما في نسخ الطبع من كسر الهمزة خطأ اه مصححه

والمكروه وأستُ المتن الصحراء والتي بمعنى السافلة في س ت ه وأُسيوطُ بالضم جبل وأُستيُّ الثوب سداه ذكره هنا وهم ووزنها أفعولٌ وأستواءُ كدستواء رستاق بنيسابور منه عمر بن عقبة الأستوائيّ * أشتة لقب جماعة من المحدثين من أهل اصفهان * اصتت الارض تأصت اذا لم يكن فيها بقل ولا كلأ * الأفتُ بالفتح الناقة التي عندها من الصبر والبقاء ماليس عند غيرها والسريع الذي يغلب الابل على السير والكريم من الابل ويكسر والداهية والعجب وحي من هذيل وبالكسر الافك وأفته عنه صرفه * الأقتُ والتأقيت تحديد الأوقات (ألته) حقه يألته نقصه كالاته ايلاتا وألأته الأتا وحبسه وصرفه وحلّفه أو طلب منه حلفاً أو شهادة يقوم له بها والألتة بالضم العطية القليلة واليمين الغموس والتي بالضم وكسر التاء ج وكجبلي ج قلعة ود قرب تفليس والألت البهتان وأليتُ ع وماله نظيرسوى كوكب دريّ وماحكاه أبو زيد من قولهم عليه سكينة (أمته) يأمته قدّره وحزره كأمته وقصده وأجل مأموت مؤقت والأمت المكان المرتفع والتلال الصغار والانخفاض والارتفاع والاختلاف في الشئ ج اماتٌ وأموتٌ والضعف والوهن والطريقة الحسنة والعوج والعيب في الفم وفي الثوب والحجر وأن يغلظ مكان ويرق مكان والمؤمت المملوء والمتهم بالشر ونحوه والخمر حرمت لا أمت فيها أي لا شك في حرمتها (أنت) يأنت أنيتاً أنّ وفلاناً حسده فهو مأنوت وأنبت والشئ قدّره (فصــل الباء) (البتّ) الطيلسان من خز ونحوه وبائعه بتيّ وبتات ومنه عثمان البتي وفرسان وة بالعراق قرب راذان منها أحمد بن علي الكاتب وعثمان الفقيه البصري وأخرى بين بعقوبا وبوهرز وبتّة ة ببلنسية منها أبو جعفر الأديب والقطع بتّ ويبتّ كالابتات والانقطاع كالانبتات وطلقها بتة وبتا أي بتلة بائنة ولا أفعله ألبتة وبتة لكل أمر لا رجعة فيه والباتّ المهزول وقد بتّ يبتّ بتوتاً والأحمق والسكران وهو لا يبتّ ولا يبتّ ولا يبتّ أي بحيث لا يقطع أمراً والبتات الزاد والجهاز ومتاع البيت ج أبتّة وبتتوه زوّدوه وتبتّت تزوّد وتمتّع وبتّي كحتّي ة وراء حولايا وبتّان ناحية بحرّان وانبتّ انقطع ماء ظهره وهو على بتات أمر أي مشرف عليه وطحن بتاً أي ابتدأ في الادارة باليسار وفي الحديث فأتى بثلاثة أقرصة على بتيّ أي منديل من صوف ونحوه أو الصواب بنيّ بالضم وبالنون أي طبق او نبيّ بتقديم النون اى مائدة من خوص وأبو الحسن علي بن عبد الله بن شاذان بن البتي كرنيّ مقرئ ختم في نهار أربع ختمات الأعمى مع افهام التلاوة (البحت) الصرف والخالص من كل شئ وهي بهاء وقيل لا يثنى ولا يجمع ولا يحقر وبحت

قوله وأستواء الخ قال الشارح مقتضاه انه بفتح الاول والثالث ومثله ضبطه الذهبي والذي رأيته في كتاب الرشاطي والبلبيسي والمراصد ان ضم الاول والثالث لغة فيه ونقل نصر أن في ترجمة ابي القاسم القشيري من الوفيات أستواء بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة من فوق او فتحها وبعدها واو ثم الف وهي ناحية بنيسابور كثيرة القرى خرج منها جماعة من العلماء اه مصححه

قوله الأفت بالفتح قال الشارح ذكر الفتح مستدرك قاله شيخنا اه اى بناء على اصطلاحه من انه متى اطلق ينصرف للفتح اه

قوله والألته الاتاهو باعي كالذي قبله الالان هذا مهموز بخلاف الذي قبله هكذا ضبط في نسختنا وصوب عليه وضبطه شيخنا من باب المفاعلة ومصدره الالات بغير ياء كقتال كذا في الشارح

قوله وبوهرز هكذا هو مضبوط في نسخ المتن بالعبارة والشارح وضبطه ياقوت بفتح الواو وسكون الهاء وكسر الراء وحرر اه

قوله البحت الصرف يقال شراب بحت غير ممزوج وفي حديث عمر رضي الله عنه وكره للمسلمين مباحتة الماء أي شربه بحتاً غير ممزوج بعسل أو غيره اه شارح

قوله أو نبي الخ قال شيخنا الذي ذكره أهل الغريب فوضعت على نبي كغني وفسروه بالارض المرتفعة وهو ككرم الصواب الذي عليه أكثر أئمة الغريب وعليه اقتصر ابن الاثير وغيره وأما ما ذكره المصنف من الاحتمالات فانها ليست بثبت اه شارح

كَكَرُم بَحُوتَةً صار بَحْتاً و باحته الودّ خالَصه و فلاناً كاشفه وداتبه بالضريع ونحوه أطعمها اياه بَحْتاً ومحمدُ بنُ على بن بَحْت مُحَدِّثٌ * البحريت بالكسر الخالصُ المُجَرَّدُ الذى لا يسترهُ شئٌ ﴿البَخْت﴾ الجَدُّ معرّبٌ و بالضم الابلُ الخراسانيةُ كالبُخْتيّة ج بَخاتىٌّ و بَخاتى و بَخات والبَخّاتُ مُقتنيها والبَخيتُ والمَبْخوتُ المجدودُ و بُخْتُ نَصَّر بالضم م وعطاءُ بن بُخْت تابعىٌّ وعبدُ الوهّاب بن بُخْت وسلمة بن بُخْت مُحَدِّثان وكزبير جماعةٌ و بُخْتىٌّ كَكُرْدىّ ابن عمر الكوفىُّ عابدٌ ومحمدُ بن عبد الله بن خلف بن بُخَيت البُخَيْتىُّ له جزءٌ و بَخَتَه ضربه ﴿البُرْت﴾ بالضم السُّكّرُ الطَّبَرْزَذُ كالبُرُت كَنَبر والفأسُ و يُفتح والرجلُ الدليلُ الماهرُ و يُثَلَّثُ و بالفتح القطعُ والبِرْنِتىّ كحِبنطى السيّئُ الخلق والمُبرَنتى القصيرُ المُختالُ والغضبانُ الذى لا ينظُرُ الى أحد والمستعدُّ المتهيّئُ للأمر و بيروتُ د بالشام والبِرِّيتُ كسكِّيت الخرِّيتُ والمستوى من الارض وموضعان بالبصرة و بفتح الباء فرسٌ أوهو كزبير و بَرِتَ كسمع تحيَّر والبَرْتةُ الحذاقةُ بالأمر كالابرات وعبدُ الله بن بِرْت بالكسر مُحدّثٌ والقاضى ابو العباس احمدُ بن محمد وأحمدُ بن القاسم البِرْتيّان مُحَدِّثان * بَرَهوتُ كجملون واد أو بئر بحضرموت * بُسْتٌ واد بأرض ازبل و بالضم د بسجستان منه ابو حاتم محمد بن حبّان واسحق بن ابراهيم القاضى ومحمد بن محمد الخطّابىُّ وابو الفتح علىّ بن محمد و يحيى بن الحسن والخليلان ابنا أحمد القاضى والفقيه البُسْتيّونَ والبَسْتُ السَّيرُ أو فوق العنق أو السَّبقُ فى العَدْو والبُستانُ الحديقةُ * بُشْتُ بالضم د بخراسان منه اسحق بن ابراهيم الحافظ صاحب المسند والحسن بن على بن العلاء ومحمد بن مؤمّل وأحمد بن محمد اللغوىُّ الخارزنجىُّ البُشْتيّون و بُشَيتٌ كأمير ة بفلسطين و بَشْتانُ ة بنسف * المبعوتُ المبعوثُ ﴿البَغْتُ﴾ والبَغْتةُ والبَغَتةُ محركةً الفجأةُ بغته كمنعه فجئه والمباغتةُ المفاجأةُ والباغوتُ عيدٌ للنصارى و ع * بقت الأقِطَ خلطه والمُبقَّتُ كمعظّم الأحمق ولقبُ عبد الله بن معوية بن أبى سفيان و بكّار بن عبد الملك بن مروان ﴿بكته﴾ ضربه بالسيف والعصا واستقبله بما يكره كبكّته والتبكيتُ التقريعُ والغلبةُ بالحجّة والمُبْكِتُ كمُحدِث المرأةُ المقلاتُ ﴿بلته﴾ يبلته قطعه وكفرح ونصر انقطع كانبلت والبِلِّيتُ كسكّيت لفظاً ومعنًى والرجل العاقلُ اللبيبُ وقد بَلُت ككرم وأبلته يميناً حلّفه وكصرد طائرٌ وكقعد ع وكمعظّم ٢ المُحسَنُ من الكلام والمهرُ المضمونُ و بلّتيته بلتاً قاطعته و بَلَتٌ اسمٌ وكصرد طائرٌ محترقُ الريش ان وقعت ريشةٌ منه فى الطير أحرقته * البِلِخْتَةُ بكسر الباء واللام وسكون الخاء نباتٌ ينبسطُ ولا يعلو واذا تغرغر به

٢ وكمُحسِن

قوله معرب قال الشارح أو مولد وفى العناية انه غير عربى فصيح وفى المصباح هو أعجمى فى شفاء الغليل ان العرب تكلمت به قليلا ومثله فى لسان العرب قال الازهرى لا أدرى أعربى هو أم لا اهـ

أسقطَ العلقَ * بُنْتُ بالضم ة بِبَلَنْسِيَةَ وبَنَّتَ عنه تَبْنِيتاً استَخْبَرَ وأَكْثَرَ السُّؤالَ عنه وبَنَّتَه بكذا بَكَّتَه وبَنَّتَه الحديثَ حَدَّثَه بكلِّ ما في نفسه * البُوتُ بالضم شجرٌ نباتُه كالزعرور وبُوتَةُ ة بمَرْوَ والنِّسبةُ بُوتَقِيٌّ منها أَسلمُ بنُ أحمدَ البُوتَقِيُّ المُحَدِّثُ * بُونَتُ بضم أوله وسكون النون د بالمَغْرِب منه اسمعيلُ بنُ عمرَ البُونَتِيُّ ﴿بهته﴾ كَمَنَعَه بَهْتاً وبَهَتاً وبُهْتاناً قالَ عليه ما لم يَفعل والبَهِيتَةُ الباطلُ الذي يُتَحَيَّرُ من بُطلانه والكذبُ كالبُهتِ بالضم والبَهْتُ مُحَرَّكَةً م والأَخذُ بَغْتَةً والانقطاعُ والحَيْرَةُ فِعْلُهما كعَلِمَ ونَصَرَ وكَرُمَ وزُهِيَ وهو مَبْهوتٌ لا باهِتٌ ولا بَهِيتٌ والبَهوتُ المُباهِتُ ج بُهُتٌ وبُهوتٌ وابنُ بَهِيتةَ وقد يُحَرَّكُ ع وعمرُ بنُ حميدٍ ع مُحَدِّثٌ وقولُ الجوهريِّ ٢ فأَبْهَتى عليها أي فابْهَتيها لأنّه لا يقالُ بُهِتَ عليه تصحيفٌ والصوابُ فانْهَتِي عليها بالنون لا غير ﴿البَيْتُ﴾ من الشَّعر والمَدَر م ج أبياتٌ وبيوتٌ جج أبابِيتُ وبيوتاتٌ وأبياواتٌ وتصغيرُه بُيَيْتٌ وبِيَيْتٌ ولا تقل بُوَيْتٌ والشَّرَفُ والشَّريفُ والتزويجُ والقَصْرُ وعِيالُ الرَّجُل والكعبةُ والقبرُ وفَرْشُ البيت وبيتُ الشاعر والبَيُّوتُ كتَنُّورٍ الماءُ البارد والغابُّ من الخُبز كالبائت والأمرُ يَبيتُ له صاحبُه مُهتَمّاً وباتَ يَفعلُ كذا يَبِيتُ ويَباتُ بَيْتاً وبَياتاً ومَبِيتاً وبَيْتوتةً أي يفعلُه لَيلاً وليس من النوم ومن أدركه الليلُ فقد باتَ وقد بِتُّ القومَ وبهم وعندهم وأباتَه اللهُ أحسنَ بِيتَةٍ بالكسر أي أَباتةً وبيَّتَ الأمرَ دَبَّرَه لَيلاً والنخلَ شَذَّبَها والعدوَّ أَوقعَ بهم ليلاً والبِيتَةُ بالكسر القوتُ كالبيتِ والمُسْتَبِيتُ الفقيرُ وامرأةٌ مُتَبَيِّتَةٌ أصابَتْ بَيْتاً وبَعْلاً وتَبَيَّتَه عن حاجته حَبَسَه عنها ولا يَسْتَبِيتُ لَيلةً أي ما له بِيتُ ليلةٍ وسِنٌّ بَيُوتَةٌ أي لا تَسْقُطُ وبَيَاتٌ كسَحابٍ ة وكُورَةٌ قربَ واسطَ منها حَسَنُ بنُ أبي العَشائرِ البَياتيُّ

﴿فصل التاء﴾

تُبَّتُ كسُكَّرٍ بلادٌ بالمَشرِق يُنسبُ إليها المسكُ الأذفرُ والتَّبُوتُ التابوتُ * تَحْتُ نقيضُ فوقَ يكونُ ظَرفاً ويكونُ اسماً ويُبنى في حال اسميَّتِه على الضم فيقال من تَحْتُ والتُّحوتُ الأَرذالُ السَّفِلَةُ * التَّخْتُ وعاءٌ يُصانُ فيه الثياب * التُّرْتَةُ بالضم رِدَّةٌ قبيحةٌ في اللسان من العَيب * التَّمْتُ نبتٌ ٣ ع لا تُؤكَلُ ثمرته ع * تَنَّتِي أي جَوِّدِي نَسْجَكِ ﴿التُّوتُ﴾ بالضم الفِرْصادُ والتُّوتِياءُ مُحَرَّكة م والحَولاءُ بنتُ تُوَيْتٍ ع كزُبَيْرٍ ع ابنُ حَبيبٍ صحابيةٌ والتُّوَيْتاتُ بنو تُوَيتٍ ع * تيتُ كَمَيْتٍ ومَيِّتٍ جبلٌ قربَ المدينةِ ع ومحمدُ بنُ الصاحبِ شرفِ الدين بنِ التِّيتي الأديبُ بالكسر والتِّيتي أيضاً لقبُ منصورِ بنِ أبي جعفرٍ الكُشْمِيهَنِيِّ

﴿فصل الثاء﴾

﴿ثَبَتَ﴾ ثَباتاً وثُبوتاً فهو ثابتٌ وثَبيتٌ وثَبْتٌ وأَثْبَتَه وثَبَّتَه والثَّبِيتُ الفارسُ الشُّجاعُ كالثَّبْتِ وقد ثَبُتَ ككَرُمَ ثَباتةً وثُبوتةً والثابتُ العقلِ ومن الخيلِ الثَّقِفُ

٢ الشاهد الحادي عشر
٣ لا يؤكل

قوله وليس من النوم ذكر الشارح أن شيخه نقل عن العلامة الدنوشري في معنى قوله وليس من النوم ان الفعل ليس من النوم اى ليس نوما فاذا نام ليلا لا يصح ان يقال بات ينام قال وبعضهم فهمه على غير هذا الوجه وقال معناه وليس ماذكر من المصادر من النوم أي ليس معناه بالنوم فليتأمل قال ويجوز على هذا ان يقال بات زيد نائما وقوى جماعة هذا الفهم قاله يس اه

قوله كسحاب الصواب في هذه ككتان والاشبه أن تكون من قرى المغرب فانه ينسب اليها محمد بن سلمان بن أحمد المراكشي الصنهاجي البياتي المقرى من شيوخ الاسكندرية سمع ابن رواح وعنه الوانى كما قيده الحافظ اه شارح

قوله والتحوت الخ وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تظهر التحوت وتهلك الوعول أي الاشراف قال ابن الاثير جعل التحت الذى هو ظرف اسما فادخل عليه لام التعريف وجمعه وقيل أراد بظهور التحوت الكنوز التى تحت الارض ومنه فى حديث اشراط الساعة وان منها ان يعلو التحوت الوعول أي يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم شبه الاشراف بالوعول لارتفاع مساكنها اه شارح

فى عدوه كالثبيت والثبات بالكسر شبام البرقع وسير يشد به الرحل والمثبت كمكرم الرحل المشدود به ومن لا حراك به من المرض و بكسر الباء الذى ثقل فلم يبرح الفراش وداء ثبات بالضم معجز عن الحركة وثابته وأثبته عرفه حق المعرفة واثبيت كازميل أرض أو ماء لبنى يربوع أو لبنى المحل بن جعفر وثابت وثبيت اسمان وأحمد بن عبد الله بن أحمد الثابتى نسبة الى جد والده ثابت فقيه وأبو ثبيت كزبير يزيد بن مسهر وأبو ثبيت الجمازى وثبيت بن كثير وهانئ بن ثبيت وعقبة بن أبى ثبيت محدثون وقوله تعالى ليثبتوك أى ليجرحوك جراحة لا تقوم معها أو ليحبسوك والأثبات الثقات واستثبت تأنى وثبيتة كجهينة بنت الضحاك أو هى بالنون وبنت يعار صحابيتان و بنت حنظلة الأسلمية تابعية * الثت العذيوط والشق فى الصخرة * بدن مثرنت ع كمعرندع مخصب واثرنتى كثر لحم صدره * الثموت كقبول العذيوط {ثنت} اللحم كفرح أنتن والشفة واللثة استرخت ودميت فهى ثنتة ورجل ثنتاية فحاش سيئ الخلق * ثات مخلاف باليمن ومنه ذو ثات الحميرى قيل من أقيالها وأبو خزيمة ابراهيم بن يزيد الثاتى نسبة الى ثات بن رعين من أجداده * ثهت كفرح ثهتا وثهاتا دعا وصوت والثاهت الحلقوم أو البلدم أو جليدة تموج فيها القلب وهى جرابه

{فصل الجيم} {الجبت} بالكسر الصنم والكاهن والساحر والسحر والذى لا خير فيه وكل ما عبد من دون الله تعالى * الجت جس الكبش ليعرف سمنه من هزاله * جرت بالضم ة بصنعاء منها يزيد بن مسلم واسمعيل بن ابراهيم بن الجرت بالكسر محدث * جيرفت بالكسر ع وضم الراء ع كورة بكرمان فتحت فى خلافة عمر رضى الله عنه * اجتفت المال اجترفه أجمع * جلته يجلته ضربه كاجتلته والجلوت الألية الخفيفها واجتلته شربه أو أكله أجمع والجليت الجليد وجالوت أعجمى وجلتا وتضم اللام ة بالنهروان {جوت جوت} مثلثة الآخر مبنية دعاء للابل الى الماء وقد جاوتها وجايتها أو زجر لها والاسم الجوات كغراب واسحق بن ابراهيم بن جوتى كطوبى محدث * جيت بالكسر من أعمال نابلس

{فصل الحاء} * حبتة بنت الحباب فى نسب الأنصار و بنت مالك صحابية ومن نسلها أبو يوسف القاضى وحبتون بالكسر جبل بالموصل * كذب حبريت كبخريت {حته} فركه وقشره فانحت وتحات والورق سقطت كانحتت وتحاتت وتحتحتت والشئ حطه والحت الجواد من الفرس والسريع من الابل والظليم والكريم والعتيق والميت من الجراد ج أحتات وما لا يلتزق من التمر وسيف أبى دجانة وسيف كثير بن

(قوله والأثبات الثقات وهو ثبت من الاثبات اذا كان حجة لثقته فى روايته وهو جمع ثبت محركة وهو الاقيس وقد يسكن وسطه وفى المصباح رجل ثبت متثبت فى أموره وثبت الجنان ثابت القلب والاسم ثبت بفتحتين وقيل للحجة ثبت بفتحتين اذا كان عدلا ضابطا والجمع الاثبات كسبب واسباب وفى اللسان ورجل له ثبت عند الحمام بالتحريك أى ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا الا بثبت أى بحجة وفى حديث قتادة بن النعمان بغير بينة ولا ثبت وفى حديث صوم يوم الشك ثم جاء الثبت أنه من رمضان الثبت بالتحريك الحجة والبينة اه شارح

قوله أبو يوسف القاضى هو يعقوب بن ابراهيم بن حبيب وقيل خنيس بن سعد بن حبتة أخو النعمان بن سعد وحبتة أمهم فهم حبتيون وهو أول من سمى قاضى القضاة ولاه الهادى ثم الرشيد وبه انتشر مذهب الامام أبى حنيفة رضى الله عنه روى عن يحيى بن سعيد الانصارى والاعمش وابن اسحق الشيبانى وعنه محمد ابن الحسن وغيره ولد سنة ١١٣ وتوفى سنة ١٨٢ ببغداد اه شارح

الصَّلت و بالضم المَلتوتُ من السَّويق وقَبيلةٌ من كِندةَ تنسبُ الى بَلَدِ لا أب أو أُمّ وجَبَلٌ من القَبَلِيَّة وحَتْ زَجْرٌ للطَّيرِ وحَتّى حرفٌ للغاية وللتعليل وبمعنى الا في الاستثناء وبخفض و يرفع و ينصب ولهذا قال الفرَّاءُ أموتُ وفي نفسي من حَتّى شيءٌ وجَبَلٌ بعُمانَ وحَتّاوةُ ة بعسقلانَ ومافي يدي منه حَتّ شيءٌ والحَتُوتُ من النخل المُتناثِرُ البُسر كالمِحتات والحَتاتُ كسَحاب الجَلَبةُ وكغُراب قُطيعةٌ بالبصرة وابنُ عَمرو أو هو بياءَين ع وحَدَّثَين ع وابنُ يزيدَ لا زيدٍ المجاشعيُّ ووَهِمَ الجوهريُّ صَحابيّانِ وابنُ يحيى مُحَدِّثٌ ورَمَدةُ حَتّانَ في ر م د والحَتحَتةُ السُّرعةُ والحَتحاتُ الحَتحاتُ وأحتَّ الأرطَى يَبِسَ * مايَمْلِكُ حَذرفوتًا أي شيئًا (الحرتُ) الدَّلكُ الشديدُ والقطعُ المُستديرُ وصوتُ قَضم الدابَّة والمَحروتُ أصلُ الأنجُذان والحُرتةُ بالضم أخذُ لَذعةِ الخَردَل اذا أخذ بالأنفِ وكهَمزة الأكولُ وحَرِتَ كسَمِعَ ساءَ خُلُقُه وكسَحاب صوتُ التهاب النار وحَوريتُ ع ولا نظيرَ لها (حَفَتَه) أهلكه ودقَّ عنقَه والشيءَ دقَّه والحَفتُ ككَتِفٍ الحَفتُ والحَفَيتأُ في الهمز (الحَلِيتُ) الجَليدُ والصَّقيعُ والبَردُ وكسِكّيت صَمغُ الأنجُذان كالحِلتيت و ع بنَجدٍ أو هو كقُبَيط وحَلَتَ رأسَه يَحلِتُه حَلَقَه و بسَلحِه رَماه ودَينَه قَضاه والصوفَ مَزَقَه وفلانًا أعطاه وكذا سَوطًا جَلَدَه وكزُبَير ع ببلاد جُهَينةَ وجَمَلٌ مِحلاتٌ يؤخرُ حملَه والحُلاتة نُتاثةُ الصوف وما تقذفه الرَّحمُ في أيّام نتاجها والحِلْت لُزومُ ظهر الخيل (يومٌ حَمْتٌ) وليلةٌ حَمْتةٌ وقد حَمُتَ ككَرُمَ اشتدَّ حرُّه والحَمِيتُ المَتينُ من كلّ شيءٍ ووعاءُ السَّمن مُتِّنَ بالرُّبّ كالتَّحموت والزِّقُّ الصغيرُ أو الزِّقُّ بلا شعر وتمرٌ حَمْتٌ وحامتٌ وحَمِيتٌ وتَحموتٌ شديدُ الحلاوة وحَمِتَ الجَوزُ وغيرُه كفَرِح تغيَّر وفسد وتَحَمَّتَ لونُه صار خالصًا وحَمَتَكَ اللهُ عليه يَحمِتُك صَبَّكَ عليه * كَذِبٌ وماءٌ حَنبريتٌ خالصٌ وضاوٍ حَنبريتٌ ضعيفٌ جدًّا * الحانوتُ دُكّانُ الخَمّار و يذكَّرُ والخمّارُ نفسُه وهذا موضعُ ذكره والنسبةُ حانيٌّ وحانويٌّ (الحُوتُ) السَّمَكُ ج أحواتٌ وحوتةٌ وحيتانٌ و بُرجٌ في السماء وابنُ الحُرَث ع الأصغر ع من كِندةَ وابنُ سَبعِ بن صَعب وأبو بكرٍ عثمانُ بنُ محمدٍ المعافريُّ عُرِفَ بابن الحوت والحوتاءُ الضخمةُ الخاصرةِ والحائتُ الكثيرُ العَذلِ وحاوتَه راغمَه ودافعه وشاوَرَه وكالمَه بمشاورةٍ أو مواعدةٍ وهي في البَيع والحَوتُ والحَوَتانُ حَومانُ الطَّير والوحشيِّ حولَ الشيء (فصل الخاء) (الخَبتُ) المُتَّسِعُ من بُطون الارض ج أخباتٌ وخُبوتٌ و ع بالشام و ة بزَبيد وماءةٌ لكُلَيب ٢ وأخبتَ خَشَعَ وتواضَعَ والخَبيتُ الشيءُ الحقيرُ والخَبيتُ الخَبيثُ وخَبتُ الجَيشِ وخَبتُ الجَيشِ ويجوزُ أن يُضاف

٢ لكُلَيب

قوله و بالضم الملتوت الخ كذا في النسخ والذي في التكملة سويق حت أي غير ملتوت اه شارح

قوله حذر فوتا هكذا بالفا في نسخ الطبع ونبه عليها الشارح وكتب على نسخة أخرى بالقاف اه

قوله راغمه كذا في النسخ والذي في الصحاح ولسان العرب والاساس وغيرها راوغه وهو الصواب اه شارح

صحراء بين الحرمين ﴿الخَتُّ﴾ الطعن مداركا و ع والخَتَتُ محركة الفتور في البدن والخَتيت الخسيس والناقص وأختّ استحيا وفلانا أخسّ حظه وختّى بالضم ع كربى ع د باب الأبواب وابن ختّ يحيى بن موسى شيخ البخاري * خُجَسْتة بضم الخاء وفتح الجيم وسكون السين اسم نساء اصفهانيات من رواة الحديث أعجمية معناها المباركة ﴿الخرت﴾ ويضم الثقب في الأذن وغيرها وضلع صغيرة عند الصدر وخرت ثقب والخروت المشقوق الأنف أو الشفة والخرّيت كسكيت الدليل الحاذق والخراتان نجمان وهما زبرة الأسد والمخرت الطريق المستقيم والأخرات الحلق في رؤس النسوع كالخرت والخرت الواحدة خرتة وخرت برت ع بالكسر ع د ع بالروم ع وذئب خرت بالضم سريع وخرتة بالفتح فرس الهمام * خَسْت د بفارس ﴿خَفَت﴾ خفوتا سكن وسكت وخفاتا مات فجأة والخفت أسرار المنطق كالمخافتة والتخافت والخفت وبالضم السذاب والخافت السحاب ليس فيه ماء وزرع لم يطل والخفوت المرأة المهزولة أو التي تستحسن وحدها لا بين النساء وأخفتت الناقة نتجت ليوم ملقحها وخفتيان بالضم قلعتان بإربل * الخليت كسكيت الأبلق الفرد الذي بتيماء * الخميت السمين وبوزنه * الخنوت كسنور الجلد المنكمش الذي لا ينام على وتر والعيي الأبله ودابة بحرية ولقب توبة بن مضرس الشاعر ﴿خات﴾ البازي واختات انقض على الصيد كانخات والرجل ماله تنقصه كتخوته والخائتة العقاب إذا انخاتت والخوات دوي جناح العقاب والصوت أو صوت الرعد والسيل وبالتشديد الرجل الجريء والذي يأكل كل ساعة ولا يكثر وابن جبير الصحابي وابن ابنه صالح وجد عمرو بن رفاعة المحدث وخات الرجل نقض عهده وأخلف وعده ونقص ميرته وأسن وطردوا اختطف كتخوت واختات الشاة ختلها فسرقها والحديث أخذ منه فتخطفه وتخوت عنه انكسر وتركه وخاوت طرفه دوني سارقه * الخيت التصويت كالخيوت وبالكسر ة ببلخ ﴿فصل الدال﴾ * درست بضمتين ابن رباط الفقيمي شاعر ع وابنه زياد ع وابنه يحيى وابن ع ابنه ع زكريا وابن حمزة وابن حكيم وابن سهل وابن نصر الزاهد وابراهيم بن جعفر بن درست وجعفر بن درستويه محدثون * الدست الدشت ومن الثياب والورق وصدر البيت معربات ودستوى بالقصر ة بالأهواز والنسبة دستوائي ودستوائي ودوست بالضم لقب القاسم بن نصر بن العابد وجد جد عبد الكريم بن عثمان بن محمد بن يوسف العلاف وذويه وأبو زرعة محمد بن محمد بن دوستويه محدث ﴿الدشت﴾

قوله الثقب الخ وفي حديث عمرو بن العاص انه لما احتضر قال كأنما أتنفس من خرت ابرة أي ثقبها وقوله الحاذق بالذال المعجمة وفي الحديث استأجر رجلا من بني الديل عاديا خريتا الخريت الماهر الذي يهتدي بأخرات المفاوز وهي طرقها الخفية ومضايقها وقيل أراد انه يهتدي في مثل ثقب الابرة وعزاه في التوشيح للاصمعي وقال شمر دليل خريت مريت اذا كان ماهرا بالدلالة مأخوذ من الخرت والجمع الخراريت اهـ شارح

قوله فتخطفه هكذا في النسخ والصواب فتحفظه يقال فلان يختات حديث القوم ويتخوته بمعنى يتحفظه اهـ شارح

قوله ودستوى هكذا بضم التاء في نسخ الطبع التي بأيدينا وقال الشارح وفي أصل الرشاطي بفتح التاء بضبط القلم وقال كورة بالاهواز اهـ

قوله نصر بن العابد هكذا في النسخ والصواب نصر العابد مات بعد المائتين كذا في التبصير اهـ شارح

الصَّحراء و د بين اربل وتبريز و ة باصفهان ودشت الأرزن ع بشيراز * دعته كمنعه دفعه دفعا عنيفا * دغته كمنعه خنقه حتى قتله (فصل الذال) (ذأته) كمنعه خنقه أشدّ الخنق (ذعته) ذأته ومعكه فى التراب ودفعه عنيفا * ذمت يذمت تغيّر وهزل (ذيت وذيت) مثلثة الآخر عن ابن القطاع وذية وذيّة وذيّا وذيا أى كيت وكيت وعبد الرحمن بن أحمد ابن علك بن ذات فقيه محدث (فصل الراء) (الرّبت) محركة الاستغلاق والتّربيت التّربية كالرّبت وضرب اليد على جنب الصّبى قليلا لينام (الرّتّ) الرّئيس ج رتّان ورتوت والرّتوت أيضا الخنازير والرّتة بالضم ج العجمة والحكلة فى اللسان وأرتّه الله فرتّ ورترت تعتع فى التاء والرّتّى ج كربى ج اللّثغاء وخبّاب بن الأرتّ بدرى واياس بن الأرتّ كريم شاعر * رستة بضم الراء لقب عبد الرحمن بن عمر بن أبى الحسن الزهرىّ الاصبهانى (رفته) يرفته ويرفته كسره ودقّه وانكسر واندقّ لازم متعد وانقطع كارفتّ ارفتاتا فى الكل وكغراب الحطام وكصرد التبن والذى يرفت كل شئ * الرّات التبن يمنية ج رواتّ (فصل الزاى) * زأته غيظا كمنعه ملاه (الزّتّ) والتّزتيت التزيين والتزتّت التزيّن * زرته كمنعه خنقه ج * زعته كمنعه خنقه ج (الزّفت) الملء والغيظ والطّرد والسوق والدفع والمنع والارهاق والاتعاب وبالكسر القار والمزفّت المطلى به ودواء وازدفت المال استوعبه وزفت الحديث فى أذنه أفرغه (الزّكت) الملء أو ملء القربة كالتزكيت والازكات و ع وأزكتت ولدت والمزكوت المهموم ومن الجراد الذى فى بطنه بيض والذى اشتد عليه البرد وزكته الحديث اوعيته اياه (زمت) ككرم زمانة وقرو الزّميت الوقور وكالسكيت أوقر منه وكزمّج طائر يتلون ألوانا وقد ازمات يزمئت ازمئتاتا تلون ألوانا متغايرة * زناتة بالكسر قبيلة بالمغرب منها الزناتى المنجم (الزّيت) فرس معوية بن سعد ودهن والزّيتون شجرته ومسجد دمشق أوجبال الشام و د بالصين و ة بالصعيد واسم والزّيتونة ٢ بادية الشام وعين الزّيتونة بافريقية وأحجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزتّ الطعام أزيته زيتا جعلت فيه الزيت فهو مزيت ومزيوت وازدات ادّهن به وزاتهم أطعمهم اياه وأزاتوا كثر عندهم واستزات طلبه والزّيتية فرس لبيد بن عمرو الغسانى

(فصل السين) (سأته) كمنعه خنقه والسأتان محركة جانبا الحلقوم الواحد سأت (السّبت) الراحة والقطع والدهر وحلق الرأس وارسال الشعر عن العقص وسير للابل والحيرة

٢ ع
قوله والذى يرفت كل شئ أى يكسره وفى الاساس وفى ملاعبهن رفات المسك أى فتاته ويقال لمن عمل ما يتعذر عليه التفصى منه الضبع ترفت العظام ولا تعرف قدر استها أى كلهم يعسر عليها خروجها ومن المجاز هو الذى أعاد المكارم وأحيا رفاتها وأنشر امواتها ومما يستدرك عليه أرمنت كورة بصعيد مصر بينها وبين قوص فى سمت الجنوب مرحلتان ومنها الى أسوان مرحلتان كذا فى المعجم اه شارح

والفرس الجواد والغلام العارم الجرىء وضرب العنق ويوم من الأسبوع ج أسبت وسبوت والرجل الكثير النوم والرجل الداهية كالسبات وقيام اليهود بأمر السبت والفعل كنصر وضرب وبالكسر جلود البقر وكل جلد مدبوغ أو بالقرظ وبالضم نبات كالخطمي ويفتح والمسبت الذى لا يتحرك والداخل فى يوم السبت والسبات كغراب النوم أو خفته ٢ أو ابتداؤه فى الرأس حتى يبلغ القلب والدهر وبلا لام لقب ابراهيم بن ديبس المحدث وأقمت سبتا وسبتة وسنبتا وسنبتة برهة وكفرسبت بالشام وابناسبات الليل والنهار والمسبوت الميت ورطب منسبت عمه الارطاب والسبنتى الجرىء والنمر ج سبائت ٣ والسبنتة المعزى والسبتان بالكسر الأحمق وانسبت امتد والسبتاء المنتشرة الأذن فى طول أو قصر والصحراء وسبتة د بالمغرب والسبت ع كفلز ع الثبت معرباشوذ او فى وجهه انسبات طول وامتداد * سبخت بضم السين والباء المشددة لقب أبى عبيدة ﴿السبروت﴾ كزنبور القفر لا نبات فيه والشىء القليل التافه والفقير كالسبريت والمبرات والسبرت والغلام الأمرد ج سباريت وسبار وهذه نادرة وأرض سباريت من باب ثوب أخلاق ع وسبرت قنع والمسبرت الذى لا شعر عليه والسنبريت السيىء الخلق ع وسبرت كجعفر سوق بأطرابلس ﴿الست﴾ بالكسر م أصله سدس فأبدل السين تاء وأدغم فيه الدال وبالفتح الكلام القبيح والعيب وستى للمرأة أى ياست جهاتى أو لحن والصواب سيدتى وبنت أبى عثمان الصابونى المحدثة وستيتة جماعات محدثات وأحمد بن محمد بن سلامة الستيتى محدث وحصن ابن ستين قبالة ملطية وستيك بنت معمر حدثت مصغر ستى بالعجمية وأحمد بن محمد بن ستة بالفتح محدث * سجستان وقد يفتح أوله كورة بالمشرق ﴿السحت﴾ بالضم وبضمتين الحرام أو ما خبث من المكاسب فلزم عنه العار ج أسحات وأسحت اكتسبه والشىء استأصله كسحت فيهما وتجارته خبثت وحرمت والمسحوت الجوف من لا يشبع ومن يتخم كثيرا ضد والرغيب الواسع الجوف ومال مسحوت ومسحت مذهب كالسحت والسحيت وسحت الشحم عن اللحم كمنع قشره وبرد سحت صادق ودمه وماله سحت أى لا شىء على من أعدمهما وعام أسحت وأرض سحتاء لا رعى فيهما والسحتوت السويق القليل الدسم كالسحتيت ع بالكسر ع والثوب الخلق كالسحت والسحتى والمفازة اللينة التربة وكزبيرجد لمبرح بن شهاب الرعينى أحد وفد رعين على رسول الله صلى الله عليه وسلم * السحلوت كزنبور المرأة الماجنة ﴿السخت﴾ الشديد

٢ خفيه

٣ سبانت

قوله والصواب سيدتى ويحتمل ان الاصل سيدتى فحذف بعض حروف الكلمة وله نظائر قاله الشهاب القاسمى ونقل شيخنا عن السيد عيسى الصفوى ما نصه ينبغى أن لا يقيد بالنداء لانه قد لا يكون نداء قال والظاهر ان الحذف سماعى وان النداء على التمثيل لانه قيد كما توهموه اه وأنشد ناغير واحد من مشايخنا للبهاء زهير

بروحى من أسميها بستى
فينظر لى النحاة بعين مقت
يرون بانى قد قلت لحنا
وكيف وانى لزهير وقتى
ولكن غادة ملكت جهاتى
فلا لحن اذا ما قلت ستى

اه شارح

كالسخيت كأمير و بالضم ما يخرج من بطون ذوات الحافر والسختيت السختيت والغبار الشديد الارتفاع والدقيق الحوارى والشديد والمسخوت الاملس والسختيان ويفتح جلد الماعز اذا دبغ معرب و د منه أيوب السختياني وسختان وسخيت كزبير محدثان * سرت بالضم د بالمغرب وسرتة د بجوف الأندلس منها قاسم بن أبي شجاع السرتي المحدث ع * السرفوت بالضم دويبة كسام أبرص تتولد في كور الزجاجين لا تزال حية ما دامت النار مضطرمة فاذا خمدت ماتت ع ﴿سفت﴾ كسمع أكثر من الشراب ولم يرو والسفت بالكسر الزفت وككتف طعام لا بركة فيه * سفت كفرح سفتا وسفتا فهو سفت لم تكن له بركة ﴿السكت﴾ السكوت كالسكات والساكوتة والكثير السكوت كالسكيت والسكيت والسكيت ط والسكيت والساكوت والساكوتة والفصل بين نغمتين بلا تنفس وأسكت انقطع كلامه فلم يتكلم والسكتة داء و بالضم ما أسكت به صبيا أو غيره و بقية تبقى في الوعاء وكالكميت ويشدد آخر خيل الحلبة و رماه بسكاتة وسكات ع بضمهما ع أي بما يسكته وهو على سكات الأمر أي مشرف على قضائه والسكات من الحيات ما يلدغ قبل أن يشعر به والأسكات الأوباش والبقايا من كل شيء والأيام المعتدلات دبر الصيف وسكتمات و رجل سكت قليل الكلام فاذا تكلم أحسن ع وكمعظم آخر القداح ع ﴿سلت﴾ المعي يسلت و يسلت أخرجه بيده والأنف جدعه والشعر حلقه والشيء قطعه ودم البدنة قشره حتى أظهر دمها والقصعة مسحها بأصبعه كاستلتها والمرأة الخضاب عن يدها ألقت عنها العصم وفلانا ضربه و بسلحه رمى والسلاتة ما يسلت وانسلت عنا انسل من غير أن يعلم به والمسلوت الذي أخذ ما عليه من اللحم والسلت بالضم الشعير أو ضرب منه او الحامض منه والسلتاء التي لا تختضب وذهب مني فلتة وسلتة أي سبقني وفاتني والأسلت من أوعب جدع أنفه ووالد أبي قيس الشاعر * السلحوت كزنبور السحلوت * السلكوت كزنبور طائر ﴿السمت﴾ الطريق وهيئة أهل الخير والسير على الطريق بالظن وحسن النحو وقصد الشيء سمت يسمت ويسمت وسمت لهم يسمت هيأ لهم وجه الكلام والرأي و يونس بن خالد السمتي محدث والتسميت ذكر الله تعالى على الشيء والدعاء للعاطس ولزوم السمت ومسمت النعل أسفل من مخصرها الى طرفها * سمنت كسمند ة بالصعيد * السمروت كزنبور الطويل ﴿أستتوا﴾ أجدبوا والسنت ككتف القليل الخير ج ستتون وأرض سنتة ومسنتة لم تنبت وعام سنيت ومسنت جدب وسانتوا

الارض

قوله آخر خيل الحلبة من العشرات المعدودات وهو القاشور والفسكل أيضا وما جاء بعده لا يعتد به وأولها المجلي ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم أفاده الصحاح

قوله ودم البدنة هكذا في النسخ وصوابه الندبة وهي أثر الجرح الباقي على الجلد وعليها كتب الشارح اه

قوله و يونس بن خالد هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقال شيخنا وصوابه يوسف ابن خالد ونقله عن تحرير المشتبه للحافظ ابن حجر وهو ضعيف الرواية وروى عن موسى بن عقبة وعنه ابنه خالد اه شارح

الارض تتبعوا انباتها والسنوت كتنور وسنور الزبد والجبن والعسل وضرب من التمر والرب والشبت والرازيانج والكمون وسنت القدر تسنيتا جعله فيها والمسنوت من يصاحبك فيغضب من غير سبب ٢ ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشتيت﴾ كأمير من الخيل العثور والذى يقصر حافر رجليه عن حافرى يديه * الشبت كطمر هذه البقلة المعروفة * شبرت كقنفذ قلعة بالأندلس ﴿شت﴾ يشت شتا وشتاتا وشتيتا فرق وافترق كانشت وتشتت واستشت وشتته الله وأشته والشتيت المفرق المشتت ومن الثغر المفلج وقوم شتى أى فرقا من غير قبيلة وجاؤا أشتاتا شتات أى أشتاتا متفرقين ج وشتان بينهما وينصب ج وماهما وما بينهما وما عمرو وأخوه أى بعد ما بينهما وتكسر النون مصروفة عن شتت ومحمود بن شتى ٣ ج بالضم ج محدث ﴿الشخت﴾ الدقيق الضامر لا هزالا ويحرك ج شخات وقد شخت ككرم شخوتة فهو شخت وشخيت والشخيت كسكيت وكريم الغبار الساطع كالشخيت والتشخيت الابلاغ * الشرنتى كسبنتى طائر ﴿شمت﴾ كفرح شماتا وشماتة فرح ببلية العدو وأشمته الله به والشماتى والشمات الخائبون بلا واحد والشوامت قوائم الدابة والتشميت التسميت والجمع والتخييب والاشتمات أول السمن والتشمت أن يرجعوا خائبين بلا غنيمة وملك مشمت محيى * شنكات بالكسر لعله اسم بلد وأحمد ابن عبد الخالق بن الشنكاتى وكامل بن عبد الجليل بن الشنكاتى محدثان * الشبتان من الجراد وغيره جماعة قليلة ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصت﴾ الدفع بقهر أو الضرب باليد والصر والصتيت الصوت والجلبة والجماعة كالصت وصاته مصاتة وصتاتا نازعه والمصتيت الماضى والصت ٤ بالكسر الضد كالصتة بالضم والجماعة والصتية بالضم الملحفة أو ثوب يمنى والصنتيت الكتيبة والصنديد وتصاتوا تحاربوا والصنتوت الفرد الواحد وهو بصنته أى بصدده وصته بداهية أو بكلام رماه به وقول الجوهرى وفى الحديث قاموا صتيتين أى جماعتين صوابه فى أثر ابن عباس وتمامه ان بنى اسرائيل لما أمروا أن يقتل بعضهم بعضا قاموا صتيتين ويروى صتين * تصحت استحيا * اصخات الجرح سكن ورمه والمريض برأ * الصعت المربوع القامة ورجل صعت الربة لطيف الجفرة ﴿الصفتيت﴾ والصفتات بكسرهما والصفت كفلز والصفتان كطرماح وصليان الجسيم الشديد أو التار اللحيم المكتنز أو القوى الجافى أو كفلز للذى يغلب الناس والصفتة الغلبة وتصفت تقوى وتجلد كتصفتت ﴿الصلت﴾ الجبين الواضح وقد صلت ككرم صلوتة والبارز

٢ بلغ العراض معى فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الحادى عشر
٣ كربى
٤ الصت

قوله والصر هكذا فى النسخ قال الصاغانى وفيه نظر كذا فى الشارح اه

قوله صوابه فى أثر ابن عباس لكن يقال ان الجوهرى تبع فى هذا ابن الاثير فى النهاية فانه قال وفى حديث ابن عباس وهكذا صنيع الهروى فى غريبيه وهما يريان عموم الحديث وكل مالا يقال بالرأى ورواه الصحابى فهو محمول على الرفع اجماعا واذا كان كذلك فلا خطأ اه شارح وفيه ان الجوهرى متقدم على ابن الاثير فلا تظهر تبعيته له اه مصححه

قوله اصخات الجرح الخ هذه المادة بالسين أشبه هكذا رأيته فى تهذيب الافعال لابن القطاع وفى الصحاح فكان ينبغى للمصنف ان يذكره فى محله واذا فرض ان الصاد لغة فى السين كان يشير اليه أو يذكرهما فى المحلين كما هو عادته اه شارح

قوله التار اللحيم هكذا فى نسختنا والصواب التار اللحم كما فى غير ديوان اه شارح

المستوى والسيف الصقيل الماضى كالمنصلت والاصليت والسكين الكبيرة ويضم والرجل الماضى في الحوائج كالأصلتي ج والاصلات ج والمصلات والمصلت والمنصلت ورجل وركض الخيل و بالكسر اللص والصلتان محركة النشيط الحديد الفؤاد من الخيل وشعراء عبدى وضبي وفهمي وانصلت مضى وسبق (الصمت) والصموت والصمات السكوت كالاصمات والتصميت ورماه بصماته أى بما صمت منه وأصمته وصمته أسكته لازمان متعديان والصمات بالضم سرعة العطش والصامت من اللبن الخاثر ومن الابل عشرون ومن المال الذهب والفضة والناطق منه الابل والصموت بالفتح الدرع الثقيل والسيف الرسوب والشهدة الممتلئة التي ليست فيها ثقبة فارغة وفرس العباس بن مرداس أو خفاف بن ندبة وضربة صموت تمر في العظام لاتنبو عن عظم وتركته ببلدة اصمت ج كازبل ج وبصحراء اصمت وبوحش أصمت واصمتة ج بكسرهن ج بقطع الهمز ووصله أى بالفلاة أو بحيث لا يدرى أين هو والمصمت الذي لا جوف له وأصمته أناو باب وقفل مصمت مبهم والف مصمت وبشدد متمم وثوب مصمت لايخالط لونه لون والحروف المصمتة ج ماعدا ج مربنفل والصمتة بالضم والكسر ما أصمت به الصبي من طعام ونحوه والمصمت سيف شيبان النهدي والصميت السكيت ج زنة ومعنى ج وماذقت صماتا كسحاب شيأ ولاصمت يوما أو يوم أو يوم الى الليل أى لا يصمت يوم تام وجارية صموت الخلخالين غليظة الساقين لا يسمع لهما حس وأصمتت الارض أحالت آخر حولين * الصمعيوت كعنكبوت الحديد الرأس * الصنوت كسفود الدوخلة الصغيرة أو غلاف القارورة وطبقها ح صنانيت والاصنات الاتراص والاحكام والصنتيت الصنديد ج والكتيبة ج والصنتوت الفرد الحريد (صات) يصوت ويصات نادى كأصات وصوت ورجل صات صيت والصيت بالكسر الذكر الحسن كالصات والصوت والصيتة والمطرقة والصائغ والصيقل والمصوات المصوت وانصات أجاب وأقبل وذهب في توار والمنحنى استوى قامته وبه الزمان صار مشهورا وما بالدار مصوات أحد (فصل الضاد) الضغت اللوك بالأنياب والنواجذ * ضوت ع * ضهته كجعله وطئه وطأ شديدا (فصل الطاء) (الطست) الطس أبدل من احدى السينين تاء وحكى بالشين المعجمة * طالوت ملك أعجمي (فصل الظاء) ظأته كمنعه خنقه (فصل العين) (عته) ردعليه الكلام مرة بعد مرة و بالمسئلة ألح عليه و بالكلام وبخه

قوله الصمعيوت هكذا في النسخ بالمثناة التحتية بعد العين المهملة ومثله نص النوادر والذي في لسان العرب والتهذيب الصمعتوت بالفوقية بدل التحتية اه شارح

قوله استوى قامته وفي بعض النسخ استوى قائما وعبارة الصحاح وغيره استوت قامته بعد انحناء وهي أولى اه مصححه

وعاته معاتة وعتاتا خاصمه والعتعت كبلبل وربرب الجدى والشديد القوى والرجل الطويل التام أو الطويل المضطرب والعتت محركة غلط فى الكلام والعتعتة الجنون ودعاء الجدى بعت عت وتعتت فى كلامه لم يستمر فيه وعتى لغة فى حتى (عرت) الرمح كنصر وضرب وسمع صلب أو اضطرب واشتد وبرق ورمح عرات وأنفه دلكه (عفته) يعفته لواه وكسره أو كسرا بلا ارفضاض وكلامه تكلف فى عربيته أو كسره لكنة والأعفت الأحمق والأعسر ورجل عفتان كصفتان زنة ومعنى ويقال عنتانى والعفيتة العصيدة * رجل علفوت كجردحل وزنبور وعلنتانى ج جسيم ج أحمق يرمى بالكلام على عواهنه (عمت) يعمت لف الصوف مستديرا يجعل فى اليد فيغزل كعمته وتلك القطعة عميتة ج أعمتة وعمت وعميت وفلانا قهره وكفه أو ضربه بالعصا غير مبال وكالسكيت الرقيب الظريف والسكران والجاهل الضعيف ومن لا يهتدى الى جهة (العنت) محركة الفساد والاثم والهلاك ودخول المشقة على الانسان وأعنته غيره ولقاء الشدة والزنا والوهى والانكسار واكتساب المآثم وعنته تعنيتا شدد عليه وألزمه ما يصعب عليه أداؤه والعنتوت يبيس الحلى ٢ وجبل مستدق فى الصحراء وأول كل شئ والشاقة المصعد من الآكام كالعنوت وعنت عنه أعرض وقرن العتود ارتفع والعانت المرأة العانس وجاء متعنتا أى طالبا زلته ويقال للعظم المجبور اذا هاضه شئ قد أعنته فهو عنت ومعنت وقد عنت العظم كفرح * رجل متعهت أى ذو نيقة وتعته (فصل الغين) (غته) بالأمر كده وفى الماء غطه والضحك أخفاه وبالكلام بكته والماء شرب جرعا بعد جرع من غير ابانة الاناء عن فيه وفلانا غمه وخنقه والدابة شوطا أو شوطين أتعبها فى ركضها والشئ الشئ أتبع بعضه بعضا (الغلت) الاقالة فى الشراء وبالتحريك فى الحساب الغلط أو هو فى الحساب والغلط فى القول واغلنتى عليه علاه بالشتم والضرب والقهر والغلتة أول الليل وبالضم اسم الغلت واغتلته وتغلته أخذه على غرة (غمته) الطعام يغمته ثقل على قلبه فصيره كالسكران فغمت كفرح وفى الماء غطه والشئ غطاه ونفسا رفع رأسه عند الشرب (فصل الفاء) (افتات) على الباطل اختلقه وبرأيه استبد وعلى بناء المفعول مات فجأة (الفت) الدق والكسر بالأصابع والشق فى الصخرة والفتيت والفتوت المفتوت وفت فى ساعده أضعفه والفتات ما تفتت والفتة ويضم بعرة ج يابسة ج تفت ويقدح فيها والكتلة من التمر والفتفتة أن تشرب الابل دون الرى وبينهم فتافت أى سرار لا يسمع ولا يفهم

٢ الحلى

قوله العنت محركة الخ قال ابن الاثير فى النهاية فيه أى فى الحديث الباغون البراء العنت العنت المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطا والزنا كل ذلك قد جاء وأطلق العنت عليه والحديث يحتمل كلها والبراء جمع برئ وهو والعنت منصوب بان مفعولا ن للباغين يقال بغيت فلانا خيرا و بغيتك الشئ طلبته لك اهـ وانظر الشارح هنا فانه ذكر آيات فيها مادة العنت وتكلم عليها اهـ مصححه

قوله وعلى بناء المفعول مات فجأة نقله الصاغانى وقال شيخنا هو من الالفاظ التى لم يتقدم لها استعمال فى كلامهم قلت وكأنه لغة فى افتيت بالياء كما سيأتى اهـ شارح

وأهل بيت فتّ مثلّثة الفاء منتشرون ﴿الفخت﴾ ضوء القمر ونشل الطبّاخ القدرة من القدرة والفخ وثقوب مستديرة في السّقف والفاختة طائر م وتفخّتت مشى مشيتها وتعجّب وفخته كمنعه قطعه والاناء كشفه ورأسه بالسّيف ضربه والفاختة صوت وفاختة بنت أبي طالب وبنت عمرو وبنت الوليد صحابيّات وانفخت السّقف انثقب ﴿الفرات﴾ كغراب الماء العذب جدّا ونهر بالكوفة والبحر ومن الأعلام وفرت ككرم فروتة عذب وكفرح ضعف عقله بعد مسكة وكنصر فجر ومنه فرتني وهي المرأة الفاجرة والفرت بالكسر الفتر ومياه فرتان وفرات عذبة * الفستات الفسطاط وتكسر فاؤهما ﴿الفلتة﴾ آخر ليلة من كلّ شهر أو آخر يوم من الشّهر الذي بعده الشّهر الحرام وكان الأمر فلتة أي فجأة من غير تردّد وتدبّر وأفلتني الشيء وتفلّت منّي انفلت وأفلته غيره وافتلت الكلام ٢ ارتجله وافتلت على بناء المفعول مات فجأة ج و بأمر كذا فوجئ به قبل أن يستعدّ له ج والفلتان محرّكة النّشيط والصّلب والجريء وصحابيّ وطائر يصيد القردة وكساء فلوت لا ينضمّ طرفاه من صغره وتفلّت اليه نازع وعليه توثّب والفلات المفاجأة وسمّوا أفلت كأحمد وزبير وسفينة وفرس فلتان بالكسر ويحرّك وفلت كصرد وقبر سريع ومالك منه فلت محرّكة أي لا تنفلت منه وفلتات المجلس هفواته وزلّاته * المفهوت المبهوت ﴿فاته﴾ الأمر فوتا وفواتا ذهب عنه كافتاته وأفاته اياه غيره وموت الفوات الفجأة وهو فوت فمه وفوت رمحه ويده أي حيث يراه ولا يصل اليه والفوت الفرجة بين أصبعين ولا يفتات عليه لا يعمل دون أمره وافتات الكلام ابتدعه وعليه حكم وتفاوت الشّيآن تباعد ما بينهما تفاوتا مثلّثة الواو والفويت كزبير المتفرّد برأيه للمذكّر والمؤنّث وما ترى في خلق الرّحمن من تفاوت أي عيب يقول النّاظر لو كان كذا لكان أحسن وتفوّت عليه في ماله فاته به ﴿فصل القاف﴾ ﴿القتّ﴾ نمّ الحديث كالتّقتيت والقتقتة والقتّي والاستفت أو يابسه والكذب واتّباعك الرجل سرّا لتعلم ما يريد وشمّ الرّاعي بول البعير المهيوم والقتّيون جماعة محدّثون وقتّه قدّه وقلّله وهيّأه وجمعه قليلا قليلا وأثره قصّه ورجل قتّات وقتوت وقتّيتى نمّام أو يتسمّع ٣ أحاديث الناس من حيث لا يعلمون سواء نمّها أم لم ينمّها والتّقتيت جمع الأفاويه وطبخها وزيت مقتّت طبخ فيه الرّياحين أو خلط بأدهان طيّبة وقتّة كضبّة أمّ سليمان التّابعيّ واقتتّه استأصله وكغراب ع باليمن ﴿قرت﴾ الدّم كنصر وسمع قرّ وتأيّس بعضه على بعض أو اخضرّ تحت الجلد من الضّرب وقرت كفرح تغيّر وجهه من حزن أو غيظ

٢ أي

٣ يستمع

قوله من القدرة هكذا بالهاء في النسخ التي عندنا وهو لحن والصواب كما في لسان العرب وغيره بغير هاء اه شارح

قوله الفرات يكتب بالتاء والهاء لغتان فصيحتان مشهورتان كالتابوت والتابوه نقله شيخنا عن التوشيح ولا يجمع الا نادرا اه شارح

قوله فرتان وفرات بضم أولهما وكسره أفاده الشارح

قوله فوجئ به هكذا في سائر النسخ وفي أخرى فجئ به بغير الواو والاول من المفاجأة والثاني من الفجأة اه شارح

قوله المفهوت المبهوت قلت قيل الفاء أبدلت عن الباء وقيل لثغة قاله شيخنا اه شارح

والقارت

والقارتُ من المسك أجوده وأجفّه ٢ والذى يأكل كلّ شئ وجده كالمقترت وقرتيا محرّكةً د بفلسطين وقرتان محرّكةً ع م وقاروت حصن والقرت محرّكةً الجمد والقريت القريس وكغراب وادٍ بين تهامة والشام م * قربوت السرج قربوسه ﴿القلت﴾ النقرة فى الجبل والقليل اللحم كالقلت كالكتف وبالتحريك الهلاك قلت كفرح والمقلتة المهلكة والمقلات ناقة تضع واحدا ثم لا تحمل وامرأة لا يعيش لها ولد وقد أقلتت وشاة قلتة ليست بحلوة اللبن والقلتين كالبحرين ة باليمامة ودارة القلتين ع وقلتة بالضم ة بمصر وأقلته أهلكه أو عرّضه للهلاك * اقلعت الشعر اقلعتاتا اقلعد * قلهت وقلهات موضعان ﴿القنوت﴾ الطاعة والسكوت والدعاء والقيام فى الصلاة والإمساك عن الكلام وأقنت دعا على عدوه وأطال القيام فى صلاته وأدام الحج وأطال الغزو وتواضع لله تعالى وامرأة قنيت بينة القناتة قليلة الطعم وسقاء قنيت مسيك * رجل قنعات بالكسر كثير شعر الوجه ﴿القوت﴾ والقيت والقيتة بكسرهما والقائت والقوات المسكة من الرزق وقاتهم قوتا وقوتا وقياتة ج بالكسر فاقتاتوا والقائت الأسد ومن العيش الكفاية والمقيت الحافظ للشئ والشاهد له والمقتدر كالذى يعطى كلّ أحد قوته وأقتت لنارك قيتة أطعمها الحطب واستقاته سأله القوت وأقاته وأقات عليه أطاقه ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كبته﴾ يكبته صرعه وأخزاه وصرفه وكسره وردّ العدوّ بغيظه وأذلّه والمكتبت الممتلئ غمّا * الكبريت من الحجارة الموقد بها والياقوت الأحمر والذهب أو جوهر معدنه خلف التبت بوادى النمل وكبرت بعيره طلاه به ﴿الكتيت﴾ صوت غليان القدر والنبيذ وأوّل هدر البكر وصوت فى صدر الرجل كصوت البكر من شدة الغيظ والبخيل والمشى رويدا أو مقاربة الخطو فى سرعة كالكتكتة والتكتكت وكتّ البعير يكتّ صاح صياحا ليّنا وفلانا ساءه وأرغمه والقدر غلت والكلام فى أذنه يكتّه بالضم قرّه وساره كأكته واكتته والكتة بالضم رذال المال وعلم لعنز سوء وبالفتح ما كان فى الارض من خضرة وكتكت وكتكتى غير مجراتين لعبة والكتّ القليل اللحم من الرجال والنساء والكتكت صوت الحبارى والكتكات الكثير الكلام وكتكت ضحك دونا والكتيتة العصيدة والاكتات الاستماع وفى المثل لا تكتّه أو تكتّ النجوم أى لا تعدّه ولا تحصيه * الأكحت القصير * سنة ﴿كريت﴾ تامة وتكريت بفتح أوله د سميت بتكريت بنت وائل * الكست بالضم القسط ﴿الكعت﴾ القصير وهى بهاء والكعيت كزبير البلبل ج كعتان بالكسر وأكعت انطلق مسرعا وقعد ضد

---

٢ وأخفّه

قوله واجفه بالجيم هكذا فى النسخ وفى بعضها بالخاء المعجمة وكلاهما صحيحان اه شارح

قوله والقريت القريس نقله الصاغانى وكأن التاء بدل عن السين اه شارح

قوله والقلتين برفع النون وخفضها اه شارح

قوله وقلتة بالضم قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها والعامة يحركونها اه شارح

قوله قلهت كذا بالتاء المطولة فى النسخ وفى بعضها بالمدورة أفاده الشارح

قوله وقلهات أى ويقال فى قلهت قلهات وقوله موضعان الصواب موضع بل مدينة فى أعالى حضرموت اه شارح

قوله مسيك على وزن سكيت كما فى نسختنا أى يمسك الماء وهو الصواب وسيأتى فى الكاف ويوجد فى بعض النسخ مسيل على صيغة اسم الفاعل من أسال الماء هكذا رأيته أيضا مضبوطا فى نسخة التكملة فلينظر اه شارح

قوله والكتكت هكذا فى نسختنا والصواب الكتكتة بالهاء كما فى اللسان وغيره اه شارح

قوله تكريت بفتح أوله فى تقويم البلدان نقلا عن اللباب بكسر الاول اه

وركب متنفخًا من الغضب وابو مكعت كمحسن شاعر والكعتة بالضم طبق القارورة (كفته) يكفته صرفه عن وجهه فانكفت والشيء اليه ضمه وقبضه ككفته والطائر وغيره كفتا وكفاتا وكفيتا وكفتانا أسرع في الطيران والعدو وتقبض فيه ورجل كفت وكفيت سريع خفيف دقيق وكافته سابقه والكفات بالكسر الموضع يكفت فيه الشيء أي يضم ويجمع والارض كفات لنا واكتفت المال استوعبه أجمع الكفات ككتان الاسد والكفت بالفتح القدر الصغيرة ويكسر وتقلب الشيء ظهر البطن والموت وخبز كفت بلا أدم ومات كفاتا ومكافتة فجأة والانكفات الانصراف والانقباض وضمور الفرس واجتماع الخلق والكفيت فرس حيان بن قتادة السدوسي وجراب لا يضيع شيأ كالكفت بالكسر وما يكفت به المعيشة أي يضم وكافت غار كان يأوي اليه اللصوص ويكفتون فيه المتاع وفرس كفت وكفتة كصرد وهمزة يثب جميعا فلا يستمكن منه لاجتماع وثبه والمكفت كمحسن من يلبس درعين بينهما ثوب وكفتة اسم بقيع الغرقد لأنها تكفت الناس أو لانها تأكل المدفون سريعا لأنها سبخة * كلته يكلته جمعه وفي الاناء صبه والفرس ركضه والشيء رماه وفرس فلت كلت كسكر ٢ ويخففان سريع وفلتة كلتة كفتة يثب جميعا والاكتلات الشرب والكليت كأمير وسكين حجر مستطيل يسد به وجار الضبع والكلتة بالضم النصيب من الطعام والنبذة وانكلت انصب وانقبض (الكميت) في كزبير في الذي خالط حمرته قنوء ويؤنث ولونه الكمتة وقد كمت ككرم كمتا وكمتة وكماتة والخمر التي فيها سواد وحمرة وابن معروف وابن ثعلبة وابن زيد وأفراس وكمتت صيرت بالصبغة كميتا وكمت الغيظ أ كنه وأخذه بكميتته أي بأصله وخيل كماني كزرابي كمت وأكمت الفرس اكماتا وأكمات اكمتاتا واكمات اكميتاتا * كنت في خلقه قوي والكنتي ككرسي الشديد والكبير كالكنتني والاكنتات الخضوع والرضا وسقاء كنيت مسيك وقد كنت كفرح حشن * الكنعت كجعفر ضرب من السمك * الكوتي كرومي القصير وابن الرعلاء م (كيت) الوعاء تكييتا حشاه والجهاز يسره والاكيات الأكياس وكيت وكيت ويكسر آخرهما أي كذا وكذا والتاء فيهما هاء في الأصل (فصل اللام) * ليت يده لواها وفلانا ضرب صدره وبطنه وأقرانه بالعصا (اللت) الدق والشد والايثاق والفت والسحق واللتات بالضم ما فت من قشور الشجر وما لت به واللات مشددة التاء صنم وقرأ بها ابن عباس وعكرمة وجماعة سمي بالذي كان يلت عنده السويق بالسمن ثم خفف ولت فلان بفلان لز به وقرن معه واللتلتة

٢ وصرد

قوله طبق القارورة أي غطاؤها كذا في عاصم اه

قوله وتقلب وفي بعض نسخ اللسان تقليب اه شارح

قوله والكفيت كامير كذا هو مضبوط في نسختنا وزعم شيخنا انه وجد بخط المؤلف بضم الكاف اه شارح

قوله حيان وفي بعض النسخ حسان والذي في التكملة حبان بالموحدة أفاده الشارح

قوله يسد به كذا عبارة ابن دريد وفي بعض النسخ يسبر به والذي في التكملة يستر به اه شارح

قوله وقد كمت ككرم قال شيخنا والمعروف في أفعال الالوان الكسر فهو على خلاف القياس اه شارح

قوله والكبير بالموحدة وفي بعض النسخ بالمثلثة والاول الصواب اه شارح

قوله حشن هكذا بالحاء المهملة ثم الشين المنقوطة في نسختنا وفي التكملة وضبطه شيخنا بالخاء والشين واستظهره وفي أخرى بالحاء والسين من الحسن فلينظر اه شارح

اليمين الغموس * لحته بالعصا كمنعه ضربه والعصا قشرها و برد بحت لحت صادق * اللحت العظيم الجسيم والمرأة المفضاة وحرسخت لحت شديد * لزت بالضم ع أو قبيلة بالاندلس ﴿اللصت﴾ ويثلث اللص ج لصوت ﴿لفته﴾ يلفته لواه وصرفه عن رأيه ومنه الالتفات والتلفت واللحاء عن الشجر قشره والريش على السهم وضعه غير متلائم بل كيف اتفق واللفت بالكسر السلجم وشق الشئ وصغوه والبقرة والحمقاء وحياء اللبؤة وثنية جبل قديد بين الحرمين ويفتح والألفت من التيس الملتوى أحد قرنيه والأعسر والأحمق كاللفات كسحاب واللفوت امرأة لها زوج وولد من غيره والعسر الخلق والناقة الضجور عند الحلب والتى لا تثبت عينها فى موضع واحد وإنما همها أن تغفل عنها فتغمز غيرك واللفتاء الحولاء والعنز أعوج قرناها واللفيتة العصيدة المغلظة أو مرقة تشبه الحيس وهو يلفت الماشية أى يضربها لا يبالى أيها أصاب وهو لفتة كهمزة * لات الرجل أخبر بغير ما يسئل عنه والخبر كتمه ولواتة غ كسحابة بالفتح ع بالأندلس وقبيلة بالبربر ﴿ليت﴾ كلمة تمن تنصب الاسم وترفع الخبر تتعلق بالمستحيل غالبا و بالممكن قليلا وقد تنزل منزلة وجدت فيقال ليت زيدا شاخصا و يقال ليتى وليتنى والليت بالكسر صفحة العنق ولاته يليته و يلوته حبسه عن وجهه وصرفه كالاته وما ألاته شيأ ما نقصه كألته والتاء فى لات حين مناص زائدة كما فى ثمت أوشبهوها بليس فأضمر فيها اسم الفاعل ولا تكون لات الا مع حين وقد تحذف وهى مرادة كقول مازن بن مالك * حنت ولات هنت وأنى لك مقروع ﴿فصل الميم﴾ *مؤتة بالضم ع بمشارق الشام قتل فيه جعفر بن أبى طالب وفيه كان تعمل السيوف ﴿المت﴾ المد والنزع على غير بكرة والتوسل بقرابة كالمتمتة والماتة الحرمة والوسيلة ومتى كحتى أومتى ٢ مفكوكة أبو يونس النبى عليه السلام وجد لمحمد بن يحيى المدنى المحدث ولغة فى متى المخففة ومت فى المحدثين كثير والمتات ما يمت به وتمتى تمطى وفى الحبل اعتمد فيه ليقطعه وأصله تمتت ولم يسمع ﴿المحت﴾ الشديد واليوم الحار وقد محت ككرم والعاقل أو الذكى ج محوت ومحتاء والخالص ولأمحتنك لأملأنك غضبا ﴿المرت﴾ المفازة بلانبات أو الارض لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها كالمروت ج أمرات ومروت وأرض ممروتة كذلك والاسم المروتة ورجل مرت لا شعر بحاجبه ٣ ومرته يمرته ملسه والابل نحاها والمروت كسفود واد لبنى حمان بن عبد العزى له يوم و د لباهلة أولكليب وكجبل ة باذربيجان ومار وت أعجمى أومن المروتة والمرمريت الداهية * مصت

---

٢ متى

٣ لحاجبه

قوله الجسيم هكذا فى نسختنا وفى بعضها الجسم وهو الصواب اه شارح

قوله لزت بالضم والزاى وفى نسخة بالراء المهملة ومثله فى التكملة اه شارح

قوله كالتة بكسر اللام وفتحها وقرئ قوله تعالى وما التناهم بكسر اللام من عملهم من شئ اه شارح

قوله بمشارق صوابه بمشارف بالفاء آخره لا القاف بدليل أن الموضع الذى كان تعمل فيه السيوف مشارف كما يأتى فى الفاء اه نصر

قوله أومتى مفكوكة هكذا فى سائر نسخ القاموس وقد أنكره طائفة والذى فى لسان العرب وقيل انما سمى متى وهو مذكور فى موضعه من حرف الثاء المثلثة اه شارح

قوله وأصله تمتت فكرهوا التضعيف فابدلت احدى التاءين ياء كما قالوا تظنى وأصله تظنن غير انه سمع تظنن (ولم يسمع) تمتت فى الحبل اه شارح

قوله مرته الخ قال الشارح بالتاء والثاء جميعا اه

قوله أومن المروتة وهو اسم المصدر من المرت وقال الصاغانى هو اسم أعجمى بدليل منع الصرف ولو كان من المرت لانصرف اه شارح

الجارية نكحها والناقة قبض على رحمها فأدخل يده فاستخرج ماءه * معته كمنعه دلكه ﴿مقته﴾
مقتا ومقاتة أبغضه كمقته فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت أن يتزوج امرأة أبيه بعده والمقتي ذلك
المتزوج أو ولده وما أمقته عندي تخبر أنه ممقوت وما أمقتني له تخبر أنك ماقت * مكت بالمكان
أقام واستمكتت البثرة امتلأت قيحا * ملته يملته حركه وزعزعه والأماليت الإبل السراع
وكسكيت سنف المرخ ﴿مات﴾ يموت ويمات ويميت فهو ميت وميت ضد حي ومات سكن
ونام وبلي أو الميت مخففة الذي مات والميت والمائت الذي لم يمت بعد ج أموات وموتى
وميتون وميتون وهي ميتة وميتة وميت والميتة ما لم تلحقه الذكاة وبالكسر للنوع وما أموته أي
ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يتزايد لا يتعجب منه والموات كغراب الموت وكسحاب ما لا روح فيه
وأرض لا مالك لها والموتان بالتحريك خلاف الحيوان أو أرض لم تحي بعد وبالضم موت يقع في
الماشية ويفتح وأماتت المرأة والناقة مات ولدها والمتماوت الناسك المرائي ورجل موتان الفؤاد
بليد وهي بهاء والموتة بالضم الغشي والجنون وأرض بالشام وذكر في م أ ت وذو الموتة فرس
لبني أسد والمستميت الشجاع الطالب للموت والمسترسل للأمر وغرقئ البيض وأماتوا وقع الموت
في إبلهم والشيء موته والشحم بالغ في نضجه وإغلائه والمماوتة المصابرة واستمات ذهب في طلب
الشيء كل مذهب وسمن بعد هزال والمصدر الاستمات ﴿فصل النون﴾ ﴿نأت﴾
ينئت وينأت نأتا ونئيتا نهت أو هو أجهر من الأنين وفلانا حسده والنأآت الأسد ﴿النبت﴾
النبات وقد نبتت الأرض وأنبتت والمنبت كمجلس موضعه شاذ والقياس كمقعد ونبت البقل كأنبت
وثدي الجارية نبوتا نهد وأنبته الله فهو منبوت وأنبت الغلام نبتت عانته والتنبيت التربية والغرس
واسم لما ينبت من دق الشجر وكباره ويكسر أوله ونابت بن يزيد وأحمد بن نابت الأندلسي وعلي بن
نابت الواعظ محدثون وخبيت ٢ نبيت خسيس حقير ونبتت لهم نابتة نشأ لهم نشء صغار
والنوابت الأغمار من الأحداث والينبوت شجر الخشخاش وشجر آخر عظام أو شجر الخروب
والنبائت أغصان القلجان الواحد نبيتة والنبيت أبو حي باليمن اسمه عمرو بن مالك ونابت ع
بالبصرة منه إسحق بن إبراهيم النابتي وذات النابت من عرفات ونباتى ع كسكارى ع بالبصرة
وسموا نباتا كسحاب ونباتة ونباتة وكزبير وجهينة ونبتا ونابتا وكجهينة بنت الضحاك صحابية
أو هي بالثاء وتقدم ومحمد بن سعيد بن نبات النباتي نسبة إلى جده وأحمد بن محمد النباتي لمعرفته بالنباتات

٢ وخبيت

قوله ومقاتة صريح كلام المصنف ان مقاتة مصدر مقت كنصر وليس كذلك بل هو مصدر مقت بالضم ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله والميت والمائت الخ قال الشارح ولكنه بصدد أن يموت قال الخليل أنشدني أبو عمرو

أيا سائلي تفسير ميت وميت فدونك قد فسرت ان كنت تعقل
فمن كان ذا روح فذلك ميت وما الميت الا من الى القبر يحمل

انظر الشارح

قوله لبني أسد كذا في النسخ ومثله للصاغاني والصواب لبني سلول كما حققه ابن الكلبي من نسل الحرون كان يأخذه شبه الجنون في الأوقات اه شارح

قوله ويكسر أوله قال شيخنا وذكر أوله مستدرك ونقل عن أبي حيان ان كسره اتباع لا على جهة الأصالة اه شارح

قوله اغصان الخ هكذا في نسختنا وصوابه اعضاد اه شارح

محدّثان و بالضم الحسين بن عبد الرحمن النّباتى الشاعر لأنه تلميذ أبى نصر عبد العزيز بن عمر بن نُباتة واختلف فى نُباتة جدّا الخطيب عبد الرّحيم بن محمد بن اسمعيل والضم أكثر وأثبت وعبدان بن نبيت المروزى كزبير محدّث * النّبيت الكتيت والنّفيت ونتّ منخره غضبا نفخ ونتنت تقذّر بعد نظافة وتنّت الخبر فسّره والنّتّة بالضم النّقرة الصغيرة فى الصّفوان * نتّ اللّحم كفرح قلب ثنت ﴿نحته﴾ ينحته كيضربه وينصره ويعلمه براه والسّفر البعير أنضاه وفلانا صرعه والجارية نكحها وبرد نحيت خالص والنّحت والنّحات والنّحيتة الطّبيعة والنّحيت النّئيت والزّحير كالنحيتة والمُشط والذّاهب الحروف من الحوافر والدّخيل فى القوم والبعير المُنضى والنُّحاتة بالضم البُرابة والمنحت ما ينحت به والنّحائت ع م وقرأ الحسن تنحاتون من الجبال بيوتا وهو بمعنى تنحتون والوليد ابن نحيت كزبير قاتل جبلة بن زحر * النّخت النّقر والنّتخ وان تأخذ من الوعاء تمرة أو تمرتين واستقصاء القول لأحد ﴿نصت﴾ ينصت وأنصت وانتصت سكت والاسم النّصتة بالضم وأنصته وله سكت لـه ج واستمع لحديثه وأنصته أسكته وللهوما ل واستنصته طلب أن ينصت ﴿النّعت﴾ كالمنع الوصف كالانتعات والفرس العتيق السّبّاق كالمنتعت والنّعتة والنّعيت والنّعيتة وقد نعت ككرم نعاتة وأمّا نعت كفرح فلمتكلّفه واستنعته استوصفه وأنعت حسن وجهه حتى ينعت والنّعيت شاعران ورجل من بنى سامة بن لؤىّ وعبدك أو أمتك نُعتة بالضم اى غاية فى الرّفعة وناعتون أوناعتين ع * النّغت كالمنع جذب الشّعر ﴿نفت﴾ ينفت نفتا ونفتانا غضب أو تفخ غضبا والقدر غلت أولزق المرق بجوانبها والدّقيق ونحوه نفتا صبّ عليه الماء فتنفّخ والنّفيتة طعام أغلظ من السّخينة ﴿النّقت﴾ استخراج المخّ ﴿النّكت﴾ أن تضرب فى الارض بقضيب فيؤثّر فيها وان ينبو الفرس والناكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه والنّكتة بالضم النّقطة ج نكات كبرام وشبه الوسخ فى المرآة النّكّات الطّعّان فى الناس ونكته ألقاه على رأسه فانتكت ورطبة منكّتة كمحدّثة بدا فيها الارطاب * النّمت نبات له ثمر يؤكل ﴿النّواتى﴾ الملّاحون فى البحر الواحد نوتىّ والنّات الناس والنّوت التّمايل من ضعف ﴿النّهيت﴾ والنهات الزّئير والزّحير وفعله كضرب والنّهات النّهاق والزّحّار والأسد كالمنهت كمحسن ومنبر وفرس لاحق بن النّجّار والنّاهت الحلق * النّيت التّمايل من ضعف كالنّوت وعلىّ بن عبد العزيز النايتىّ البصرىّ المؤدّب حدّث ﴿فصل الواو﴾ * وبت بالمكان كوعد أقام * الوتّ

قوله نحته ينحته الخ يعنى مثلث الآتى واقتصر فى الفصيح على كسر الآتى وتبعه الجوهرى لأنه الوارد فى القراءة المشهورة المتواترة وهو على خلاف القياس كيرجع ونحوه والضم حكاه صاحب الواعى وابن مالك فى المثلثات وهو أضعفها والفتح قرأ به الحسن فى الآيات وقال ابن جنى فى المحتسب والفتح أجود اللغتين لاجل حرف الحلق الذى فيه كسحر يسحر نقله شيخنا ونازعه اه شارح

قوله النعت كالمنع الوصف قال ابن الاثير النعت وصف الشئ بما فيه من حسن ولا يقال فى القبيح الا أن يتكلف متكلف فيقول نعت سوء والوصف يقال فى الحسن والقبيح قلت وهذا أحد الفروق بين النعت والوصف وان صرح الجوهرى والفيومى وغيرهما بترادفهما ويقال النعت بالحلية كالطويل والقصير والصفة بالفعل كضارب وقال ثعلب النعت ما كان خاصا بمحل من الجسد كالاعرج مثلا والصفة للعموم كالعظيم والكريم فالله يوصف ولا ينعت اه شارح

قوله كمحسن ومنبر هكذا ضبطه والذى فى قول الشاعر مشدد
ولاحملنك على مها بان شب فيها وان كنت المنهت تعطب
أى وان كنت الاسد من القوة والشدة اه شارح

ويضم صياح الورشان كالوتة بالضم والوتاوت الوساوس ﴿الوقت﴾ المقدار من الدهر وأكثر ما يستعمل فى الماضى كالميقات وتحديد الأوقات كالتوقيت وكتا بأموقوتاً أى مفروضاً فى الأوقات وميقات الحاج موضع احرامهم وقرئ وإذا الرسل ووقتت فوعلت من المواقتة ووقت موقوت وموقت محدود والموقت كمجلس مفعل منه ﴿الوكتة﴾ النقطة فى الشئ وبالضم فرضة الزند والوكت كالوعد التأثير والشئ اليسير والملء كالتوكيت والقرمطة فى المشى والوكيت السعاية والوشاية والواكت فى البعير كالناكت وبسرة موكتة وموكت منكتة وقد وكتت والموكوت الكمد هما * الوات النقصان ولته حقه يلته وأولته نقصه * شئ موموت معروف مقدر ﴿وهته﴾ كوعده ضغطه والوهتة الهبطة وأوهت اللحم أنتن ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبيت﴾ الجبان الذاهب العقل كالمهبوت وقد هبت كعنى وهبته يهبته ضربه وهبطه وطأطأه وحطه والهبتة الضعف ﴿الهت﴾ سرد الكلام وتمزيق الثياب والأعراض والصب وحط المرتبة فى الاكرام ومتابعة المرأة فى الغزل وحت ورق الشجر والكسر كالهتهتة ورجل مهت وهتات ج وهتهات ع خفيف كثير الكلام وهتهت فى كلامه أسرع وبعيره زجره عند الشرب بهت هت ﴿الهرت﴾ الطعن والطبخ البالغ والتمزيق يهرت ويهرت والهريت الواسع وقد هرت كفرح والمرأة المفضاة والأسد كالهرت والهروت والهرات ورجل لا يكتم سراً ويتكلم بالقبيح * الهراميت الركايا ﴿هفت﴾ يهفت هفتاً وهفاتاً تطاير لخفته وتكلم كثيراً بلا روية والشئ انخفض واتضع ودق والهفت المطمئن من الارض ومطر يسرع انهلاله والحمق الوافر والمهفوت المتحير والنهافت التساقط والتتابع والهفات كسحاب الأحمق ﴿الهلت﴾ القشر وانهلت يعدو انسلت والهلتى كسكرى نبت والهلاتة غسالة السخلة السوداء من غرسه والهلتات الجماعة يقيمون ويظعنون * جوع هلقت كجردحل شديد * همت الثريد توارى فى الدسم وأهمت الكلام والضحك اخفاه * الهنبتة الاسترخاء والتوانى * الهوتة وتفتح الارض المنخفضة ج هوت وهوت به تهويتاً صاح ﴿هيت﴾ به صاح ودعاه وهيت لك مثلثة الآخر وقد يكسر أوله أى هلم وهيت بالكسر د بالعراق وهات بكسر التاء أعطنى والهيت الغامض من الارض ومخنث نفاه النبى صلى الله عليه وسلم من المدينة أو هو بالنون و٢ الموحدة وقد تقدم ﴿فصل الياء﴾ * يرت بالراء جد عوف بن عيسى القرغانى الفقيه الشافعى ﴿الياقوت﴾ من الجواهر م معرب أجوده الأحمر الرمانى نافع للوسواس

والخفقان

٢ الباء

قوله كالميقات وفرق بينهما جماعة بان الوقت مطلق والميقات وقت قدر فيه عمل من الاعمال قاله فى العناية اه شارح

قوله والتتابع هو بالموحدة لكن الذى فى درة الحريرى التتايع بالتحتية التساقط فى الشر فلينظر اه نصر

قوله والهفات كسحاب الخ وجدت بهامش الصحاح ما نصه الذى أحفظه فى غريب المصنف الهفاة اللفاة الاحمق بتخفيف الفاء فيهما كذا وقرأتهما على شيخنا أبى أسامة ويكتبان بالهاء لان الوقف عليهما بها كما قاله أبو جعفر الجرجانى ورأيت بخط محمد بن أبى الجرع مكتوبا بالتاء فى الحرفين جميعا وعليهما علامة التخفيف وفى الحاشية بخطه أيضا قال أبو اسحق الهفاة من الهفوة بالهاء ومن الهفت بالتاء وبخط الازهرى فى كتابه أبو عبيد عن الاحمر الهفات اللفات الاحمق بالتاء كما أورده الجوهرى الا أن التاء مخففة كذا فى الشارح

والخفقان وضعف القلب شر بأو لجمود الدم تعليقا * أيهت اللحم أنتن ٢ ٤

باب الثاء

(فصل الالف) (أبثه) يأبثه وأبث عليه سبعه عند السلطان والأبث الأشر زنة ومعنى وأبث كفرح شرب لبن الابل حتى انتفخ وأخذه فيه كالسكر وابل أبائى كسكارى بروك شباع والمؤتبثة سقاء يملأ لبنا ويترك فينتفخ (أث) النبات يئث مثلثة أثاثة وأثاثا وأثوثا كثر والتف والمرأة عظمت عجيزتها وأثثه وطأه ووثره وهو أث وأثيث كثير عظيم ج اثاث وأثائث وهي بهاء والجمع كالجمع والأثائث الكثيرات اللحم أو الطوال التامات منهن والأثاث متاع البيت بلا واحد أو المال أجمع والواحدة أثاثة والأثاثي الأثافي وفرس للحبطات وأثاثة ع كثمامة ع ويفتح رجل وولد مسطح الصحابي (الارث) بالكسر الميراث والأصل والأمر القديم توارثه الآخر عن الأول والرماد والبقية من كل شئ والتأريث الاغراء بين القوم وايقاد النار كالأرث وتأرثت اتقدت والأرث بالضم شوك وكصرد الأرف والأرثة بالضم الأكمة الحمراء وسرقين يهيأ عند الرماد لحين الحاجة والحد بين الأرضين والمكان السهل ومن ألوان الغنم كالرقطة وهو آرث وهي أرثاء والاراث ككتاب النار وما أعد للنار من حراقة ونحوها (آنث) المرأة ايناثا ولدت أنثى فهي مؤنث ومعتادتها مئناث والأنيث الحديد غير الذكر والمؤنث المخنث كالمئناث والأنثيان الخصيتان والأذنان وبجيلة وقضاعة وأرض أنيثة ومئناث سهلة منبات وأنثت له تأنيثا وتأنثت لنت والاناث جمع الأنثى كالاناثى والموات كالشجر والحجر وصغار النجوم وامرأة أنثى كاملة وسيف مئناث ومئناثة كهام (فصل الباء) (بث) الخبر يبثه ويبثه وأبثه وبثثه وبثبثه نشره وفرقه فانبث وبثثتك السر وأبثثتك أظهرته لك وتمر بث متفرق منثور وبث الغبار وبثبثه هيجه والمنبث المغشي عليه والبث الحال وأشد الحزن واستبثه اياه طلب اليه أن يبثه اياه (بحث) عنه كمنع واستبحث وانبحث وتبحث فتش ومباحث البقر القفر أو المكان المجهول والبحث المعدن والحية العظيمة والبحثة والبحيثي كسمهى لعب بالبحاثة أي التراب وانبحث لعب به والبحوث سورة التوبة ومن الابل التي تبحث التراب بأيديها أخرا والباحثاء تراب يشبه القاصعاء وبحاث

٢ بلغ العراض معى فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثانى عشر

٤ مما يستدرك عليه اليهموت بفتح الياء المثناة التحتية وسكون الهاء كما ضبطه الشهاب وغلط من ضبطه بالباء الموحدة اسم الحوت الذى بسطت الارض على ظهره فتحرك فمات فاثبتت بالجبال وهو مخلوق قبل الارض كما قال الشهاب أفاده الشارح بزيادة من هامش المتن

قوله الالف هكذا فى النسخ وفى بعضها الهمزة بدل الالف وعليها علامة الصحة اه شارح وفى الحاشية خالف عادته وعبر بالالف اشارة الى انهما متحدان عنده تفننا أو اشارة الى القولين باتحادهما أو اختلافهما وقد اتفقت النسخ هنا على الترجمة بفصل الالف ولم أره عبر فى غير هذا الموضع بها انما يعبر بفصل الهمزة وكأنه اكتفى بموضع واحد فى الاشارة الى الخلاف وانظره مع كلام الشارح

قوله وأثائث ضبط بالياء وبالهمزة كما قال الشارح اه

قوله كالارث هذا لم يذكره أحد من أئمة اللغة ولم أجد له شاهدا فى كتبهم اه شارح

قوله وانبحث هكذا فى بعض النسخ وهو خطأ والصواب ابتحث وقوله وانبحث لعب به هو خطأ وصوابه ابتحث أيضا من باب الافتعال أفاده الشارح

ككتّان اسم وعلى بن محمد البحّاثيّ راوي التقاسيم لابن حبّان عن الزوزني عنه «البرث» الارض السهلة أو الحبل من الرمل السهل أو أسهل الارض وأحسنها ج براث وأبراث وبروث وبرارث أو هي خطأ والخرّيت وبرث كفرح تنعّم تنعّما واسعا وبراثى ة من نهر الملك أو محلّة عتيقة بالجانب الغربي وجامع براثي م ع ببغداد ع وأحمد بن محمد بن خالد وجعفر بن محمد وأبو شعيب البراثيّون محدّثون * برعث كجعفر ع وكقنفذ الاست ج براعث «البرغوث» بالضم م و د بالروم والبرغثة لون كالطّحلة «بعثه» كمنعه أرسله كابتعثه فانبعث والناقة أثارها وفلانا من منامه أهبّه والبعث ويحرّك الجيش ج بعوث والنشر وككتف المتهجّد السهران وبعث كفرح أرق وتبعّث منّي الشعر انبعث كأنه سال والبعيث فرس عمرو بن معدي كرب وابن حريث وابن رزام وابن بشير شعراء والمنبعث من الصحابة وكان اسمه مضطجعا فغيّره النبي صلى الله عليه وسلم وبعاث بالعين وبالغين كغراب ويثلّث ع بقرب المدينة ويومه م والباعوث استسقاء النصارى «البغاث» مثلّثة طائر أغبر ج كغزلان وشرار الطير و ع والبغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عزّ بنا والبغثاء الرقطاء من الغنم وقد بغث كفرح والاسم البغثة بالضم وأخلاط الناس والأبغث الأسد و ع وطائر والبغيث الحنطة والطعام نغش بالشعير والبغثاء من البعير موضع الحقيبة * بقث أمره وطعامه وحديثه خلطه * البلايث كلاعامين أسود كالدرين واتباع دميث وبلث جدّ سماك بن مخرمة * البلعثة الرخاوة في غلظ جسم وسمن والغليظة المسترخية وهو بلعث * بلكوث كزنبور رجل وبلاكث ع وبلكثة قارة عظيمة * البينيث على فيعيل سمك بحريّ «باث» عنه بحث كأباث وابتاث ومتاعه بدّده واستباثه استخرجه وتركهم حاث باث مكسورتين وحوث بوث وينوثان أي متفرقين «البهثة» بالضم البقرة الوحشية ورجل من بني سليم وآخر من بني ضبيعة وبهث اليه كمنع وتباهث اذا تلقّاه بالبشر وحسن اللقاء * البهكثة السرعة في العمل * تركهم حيث بيث أي فرّقهم وبدّدهم

«فصل التاء»

«التفث» محرّكة في المناسك الشعث وما كان من نحو قصّ الأظفار والشارب وحلق العانة وغير ذلك وككتف الشعث والمغبر * التليث من نجيل السباخ * التوث الفرصاد لغة في المثناة حكاها ابن فارس و ة بمرو منها بحر بن عبد الله بن بحر التوثي الاديب و ة باسفراين وأخرى ببوشنج والتوثة واحدة التوث ومحلّة ببغداد منها محمد بن أحمد بن قيداس ومسعود بن علي ع ومحمد بن علي ع

قوله أو هي خطأ قال شيخنا خطؤه بعدم النظير في كلامهم وانه لم يسمع في غير بيت رؤبة وهو قوله
اقفرت الوعساء فالعثاعث * من أهلها فالبرق البرارث
لانه وان كان فصيحا لكنه لقوة عارضته يضع احيانا ألفاظا في شعره جيدة ومنها مالا يوافق قياسهم كهذا اه وفي حواشي ابن بري انما غلط رؤبة في قوله من جهة ان برثا اسم ثلاثي ولا يجمع الثلاثي على ماجاء على زنة فعالل ومن انتصر لرؤبة قال يجيء الجمع على غير واحده المستعمل كضرة وضرائر وحرة وحرائر الى آخر ما قال انظر الشارح

وقوله البرغوث بالضم هكذا في نسختنا وسقط ذلك من أكثرها ووجهه الاعتماد على القاعدة المقررة ليس في كلام العرب فعلول بالفتح غير صعفوق وذكر السيوطي انه يثلث الاول وقال الدميري ان الضم اشهر من الفتح أفاده الشارح

قوله قارة الخ هو بالقاف أي صحراء اه من هامش

قوله الشعث هكذا في النسخ وهو مأخوذ من عبارة ابن شميل وفيها التفث التشعث اه شارح

قوله والمغبر نسخة الشارح الشعث المغبر وكتب عليها هكذا في النسخ ونص عبارة ابن شميل المتغبر بدل المغبر أي لم يدهن ولم يستحد قال أبو منصور لم يفسر أحد من اللغويين التفث كما فسره ابن شميل فانه جعل التفث التشعث وجعل اذهاب الشعث بالحلق وتقليم الأظفار وما أشبهه وقال ابن الاعرابي ثم ليقضوا تفثهم قال قضاء حوائجهم من الحلق والتنظيف اه شارح

قوله لغة في المثناة أنكرها

ومحمد بن أحمد بن علي الزاهد التوثيون وكفرتوثا ع ﴿فصل الثاء﴾ ﴿الثلث﴾ وبضمتين سهم من ثلاثة كالثليث وسقى نخله الثلث بالكسر أي بعد الثنيا وثلث الناقة أيضا ولدها الثالث وفي قول الجوهري ولا تستعمل بالكسر الا في الاول نظر وثلاث ومثلث غير مصروف معدول من ثلاثة ثلاثة وثلثت القوم كنصر أخذت ثلث أموالهم وكضرب كنت ثالثهم أو كملتهم ثلاثة أو ثلاثين بنفسي والثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان فينصب عليها القدر وأثلثوا صاروا ثلاثة والثلوث ناقة تملأ ثلاثة أوان اذا حلبت وناقة تيبس ثلاثة من أخلافها أو صرم خلف من أخلافها أو تحلب من ثلاثة أخلاف والمثلوثة مزادة من ثلاثة جلود والمثلوث ما أخذ ثلثه وحبل ذو ثلاث قوى والمثلث شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه وشيء ذو ثلاثة أركان وثلث كيضرب أو يمنع وتثليث وثلاث كسحاب وثلاثان بالضم مواضع والثلاثان كالظربان ويحرك عنب الثعلب وذو ثلاث بالضم وضين البعير ويوم الثلاثاء بالمد ويضم وثلث البسر تثليثا أرطب ثلثه والفرس جاء بعد المصلي والمثلث ويخفف الساعي بأخيه عند السلطان لانه يهلك ثلاثة نفسه وأخاه والسلطان

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جثث﴾ كفرح ثقل عند القيام أو عند حمل شيء ثقيل وأجأثه الحمل وجأث البعير كمنع مر مثقلا والرجل نقل الاخبار وكزهي جؤث وثأفز ع والجثاث السيئ الخلق وانجاث النخل انصرع وجؤثة قبيلة وجؤاثى ككسالى مدينة الخط أو حصن بالبحرين ﴿الجث﴾ القطع أو انتزاع الشجر من أصله وبالضم ما أشرف من الارض حتى يكون كاكمة صغيرة وخرشاء العسل وميت الجراد وغلاف الثمرة والشمع أو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل والمجثة والمجثاث ما جث به الجثيث وهو ما غرس من فراخ النخل وجثة الانسان بالضم شخصه وبالكسر البلاء وجث فزع وضرب والنحل رفعت دويها وتجثجث الشعر كثر والطائر انتفض والجثجاث نبات ومن الشعر الكثير كالجثاجث وجثجث البرق سلسل وبحر المجتث وزنه مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن ﴿الجدث﴾ محركة القبر ج أجدث وأجداث والجدثة صوت الحافر والخف ومضغ اللحم واجتدث اتخذ جدثا ﴿الجريث﴾ كسكيت سمك والجرثي كقرشي عنب وتجرثى نتأت جرثثته أي حنجرته * جريث ٢ بالضم ع ﴿الجنث﴾ بالكسر الاصل والجنثي بالضم السيف والزراد وأجود الحديد ويكسر وتجنث ادعى الى غير أصله وعليه رتمه وأحبه وتلفف على الشيء يواريه والطائر بسط جناحيه وجثم * الجنبثة بضم الجيم وفتح الباء نعت سوء للمرأة

٢ جريث

الحريري في درة الغواص وزعم انه تصحيف وقد قلده في ذلك جماعة وفي شرح أدب الكاتب قال أبو حنيفة التوت والتوث لغتان وقال ابن بري في حواشيه على معرب الجواليقي ان أبا حنيفة قال لم أسمع أحدا يقول بالثاء وانما هو بالثاء المثلثة قال شيخنا وعليها اقتصر صاحب عمدة الطبيب وقال ان المثناة لحن وهو غريب لم يوافقوه عليه اه شارح

قوله أو كل قذى الخ الذي في الصحاح وغيره من الامهات أنه الجث بالفتح ولم يعرج أحد منهم على الضم الذي اقتصر عليه المصنف انتهى محشي

قوله الجنبثة الخ هكذا في بعض نسخ وفي بعضها الجنبثنة بزيادة نون بعد المثلثة اه شارح

أوهي السَّوداء * الجَوْثُ محركة عظمُ البطنِ في أعلاه أو اسْترخاء أسفله وهو أجْوثُ وهي جَوْثاء والجَوثُ والجَوثاء القِبَةُ وجُؤاثَى مهموز و وهم الجوهريُّ والجُوَيْثُ كزبير ع ببغداد و بكسر الواو المشددة وفتح الجيم د بالبصرة منه نصرُ بن بشر وجُوثة بالضم ع أوحَيٌّ ﴿جَهَثَ﴾ كمنع اسْتَخَفَّه الفَزَعُ أو الغضبُ أو الطَّرَبُ ﴿فصل الحاء﴾ الخَبْثُ ككَتِف حَيَّةٌ بتراء * التَّحتيثُ التكسُّر والضَّعفُ ﴿حثّه﴾ عليه واستحثّه وأحثّه واحتثّه وحثحثه حضّه فاحتثَّ لازم متعدٍّ والحثحوثُ الكثيرُ والسريعُ والمنكَّرة من المعزى والحَضُّ كالحَثّ والحَثِيثى والكثيبة والحَثُوثُ السريعُ كالحَثيث والحثحاث والتحاثُّ التحاضُّ وما اكتحل حِثاثاً بالفتح و بالكسر ما نام والحُثُّ بالضم حُطامُ التِّبن والمتفرِّق من الرَّمل والتراب أو اليابسُ الخشنُ من الرَّمل والخبزُ القَفار وما لم يلُتَّ من السَّويق وحثحث حرّك والبرقُ اضطرب في السَّحاب والأحَثُّ ع ﴿حَدَثَ﴾ حُدوثاً وحداثةً نقيضُ قَدُمَ وتضمُّ داله إذا ذُكِر مع قدُم وحِدثانُ الأمر بالكسر أوّله وابتداؤه كحداثته ومن الدَّهر نُوَبُه كحوادثه وأحداثه والأحداثُ أمطارُ أوَّل السَّنة ورجلٌ حَدَثُ السِّنّ وحديثُها بيِّنُ الحداثة والحدوثة فتيٌّ والحديثُ الجديدُ والخبر كالحِدِّيثى ج أحاديثُ شاذٌّ وحِدثانٌ ويضمُّ ورجلٌ حَدِثٌ وحَدُثٌ وحِدْثٌ وحِدِّيثٌ كثيره والحَدَثُ محركةً الإبداء وقد أحْدَثَ و د بالروم والمحادثةُ التحادثُ وجلاء السَّيف كالإحداث والمحدَّثُ كمحمَّد الصادقُ و بالتخفيف ما آن و ة بواسطَ و ببغداد وبهاء ع وأحْدَثَ زنى والأُحدوثةُ ما يُتحدَّثُ به وحِدْثُ الملوك بالكسر صاحبُ حديثهم والحادثُ والحديثة وأحدُثٌ كأجبُلٍ مواضعُ وأوسُ بنُ الحَدَثان محركةً صحابيٌّ ﴿الحَرْثُ﴾ الكسبُ وجمعُ المال والجمعُ بين أربع نسوة والنكاح بالمبالغة والمحجّةُ المكدودة بالحوافر وأصلُ جُردان الحمار والسيرُ على الظهر حتى يهزُلَ والزرعُ وتحريكُ النار والتفتيشُ والتفقُّه وتهيئة الحراث كسَحاب لفُرضة في طرف القوس يقعُ فيها الوتر وهي الحُرْثة بالضم أيضاً فعلُ الكلِّ يحرُثُ ويحرِثُ و بنو حارثة قبيلةٌ والحارثيُّون منهم كثيرون وذو حُرَثٍ كزُفَر ابنُ حُجْر أو ابن الحرث الرُّعَيني جاهليٌّ وكزُبير اسمٌ وكأمير محمَّدُ بنُ أحمدَ بنِ حَريثٍ البخاريُّ المحدِّثُ وحُرثانُ بالضم اسمٌ والحارثُ الأسدُ كأبي الحارث وقُلَّةُ جبلِ بحوران والحارثان ابنُ ظالم ابن جَذيمة وابنُ عوف بن أبي حارثة والحارثان في باهلة ابنُ قتيبة وابنُ سَهم وسمَّوا حارثة وحُوَيرثاً وحُرَيثاً وحُرثانَ بالضم وحَرَّاثاً ككتّان وكمحمَّد والحُرثةُ بالضم ما بين منتهى الكمرة ومجرى الختان

قوله القبة هكذا في النسخ بهذا الضبط وهو خطأ وصوابه القبة بكسر القاف وتخفيف الباء الموحدة وعليها كتب الشارح اه مصححه

قوله ورجل حدث الخ عبارة الجوهري ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها أي حسن الحديث ورجل حديث مثل فسيق أي كثير الحديث ففرق بين الاولين بانهما الحسن الحديث والاخير بانه الكثيره وفي كلام غيره ما يدل على تثليث الدال وقال صاحب الراعي الحدث من الرجال بضم الدال وكسرها هو الحسن الحديث والعامة تقول الحديث أي بالكسر والتشديد قال وهو خطأ انما الحديث الكثير الحديث اه شارح

قوله كحداثته الحداثة من هذا الفعل على خلاف القياس لان قياسه في المضموم كالكرامة من كرم وقوله الصادق أي في ظنه وفراسته كما قيد بذلك الجوهري لا مطلقا ولذا فسره بعض أهل الغريب بانه الملهم من الله تعالى كأن الملك يحدثه أي كالفاروق وقوله على الظهر أي ما يركب ظهره اه محشي

قوله وقلة جبل بحوران هكذا في النسخ التي بايدينا والصواب على ما في الصحاح وغيره قلة من قلل الجولان

والحراثُ ككتاب سَهمٌ لم يتم بريُه وسنخ النصل ج أحرثة والحرائث المكاسب الواحد حريثة والابل المنضاة وكصرد أرض وذو حرث أيضا حميري والمحرث والمحراث ما يحرك به النار والحارثية م بالجانب الغربي منها قاضي القضاة سعد الدين مسعود الحارثي وهو ابن الحارث بن مالك ابن عبدان وقولهم بلحرث لبني الحرث بن كعب من شواذ التخفيف وكذلك يفعلون في كل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة وأبو الحويرث ويقال أبو الحويرثة عبد الرحمن بن معوية محدث ﴿الحربث﴾ بالضم نبت * الحركثة الزعزعة ﴿الحفث﴾ ككتف القبة كالحفثة والحفث ج أحفاث وحية عظيمة كالجراب والحُفّاث كرمان حية أعظم منها والحفاثية ككراهية الضخم * الحلتيث الحلتيت ﴿الحنث﴾ بالكسر الاثم والخلف في اليمين والميل من باطل الى حق وعكسه وقد حنث كعلم وأحنثته انا والمحانث مواقع الاثم وتحنث تعبد الليالي ذوات العدد أو اعتزل الاصنام ومن كذا تأثم منه * حنبث كجعفر اسم * الحنكث كجعفر نبت ﴿الحوث﴾ عرق الحوثاء الكبد وما يليها وتركهم حوث بوث وحيث بيث وحيث بيث وحاث باث وحوثا بوثا اذا فرقهم وبددهم وأحاث الارض واستحاثها أثارها وطلب ما فيها والشيء حركه وفرقه وحوث لغة في حيث طائية والحوثاء المرأة السمينة والحوثة بالضم اسم ﴿حيث﴾ كلمة دالة على المكان كحين في الزمان ويثلث آخره ﴿فصل الخاء﴾ ﴿الخبيث﴾ ضد الطيب خبث ككرم خبثا وخباثة وخباثية والردىء الخب كالخابث وخبث خبثا والذي يتخذ أصحابا خبثاء كالمخبث كمحسن والمخبثان أو مخبثان معرفة وخاصة بالنداء وقد أخبث ويا خبث كلكع أي يا خبيث وللمرأة يا خبيثة ويا خباث كقطام والأخبثان البول والغائط أو البخر والسهر أو السهر والضجر والخبث بالضم الزنا وخبث بها ككرم والخابثة الخباثة والخبثة بالكسر في الرقيق أن لا يكون طيبة أي سبي من قوم لا يحل استرقاقهم والخبيث كسكيت الكثير الخبث ج خبيثون والخبيثى الخبث ووادي تخبث ٢ كوادي تخشب وأعوذ بك من الخبث والخبائث أي من ذكور الشياطين واناثها والشجرة الخبيثة الحنظل أو الكشوث والمخبثة المفسدة * اخبعث في مشيته مشى مشية الأسد * الخبنفثة اسم الاست * الخث بالضم غثاء السيل اذا خلفه ونضب عنه وطحلب يبس وقدم عهده والخثة البعرة اللينة وطين يعجن ببعر أو روث ثم يطلى به أخلاف الناقة لئلا يؤلمها الصرار وقبضة من كسار العيدان يقتبس بها النار ويفتح والتخثيث الجمع والرم والاختثاث الاحتشام ﴿الخرنث﴾ بالضم أثاث

٢ تخشب
وهو جبل بالشام في قول النابغة الذبياني يرثي النعمان بن المنذر
بكى حارث الجولان من فقد ربه
وحوران منه خائف متضائل
قال ابن منظور قوله من فقد ربه يعني به النعمان قال ابن بري وقوله وحوارن منه خائف كقول جرير
لما أتى خبر الزبير تواضعت * سور المدينة والجبال الخشع اهـ شارح

قوله وخبث خبثا أي من باب نصر لا من باب كرم وهذه نكتة اعادة الفعل وقد وقع في هذا المقام سهو من عاصم حيث جعل الفعل السابق كاللاحق من باب نصر فكان نسخته سقط منها ككرم اهـ نصر

البيت أو أردأ المتاع والغنائم والخرثاء بالكسر نمل فيه حمرة و بالفتح المرأة الضخمة الخاصرتين المسترخية اللحم ﴿الخنث﴾ ككتف من فيه انخناث أي تكسر وتثن وقد خنث كفرح وتخنث وانخنث و بالكسر الجماعة المتفرقة و باطن الشدق عند الأضراس وخنثه تخنيثا عطفه فتخنث ومنه المخنث و يقال له خناثة وخنيثة وخنثه يخنثه هزئ به والسقاء كسره الى خارج فشرب منه كاختنثه والخنثى من له ما للرجال والنساء جميعا ج كحبالى واناث وفرس عمر و بن عمرو بن عدس وأخناث الثوب وخناثه مطاويه ومن الدلو فروغه وذو خناثي د ٢ وخنث بالضم ممنوعة اسم امرأة وامرأة مخناث متكسرة و يقال لها يا خناث وله يا خنث * الخنبث بالضم الخبيث والخنابث المذموم الخائن * خنطث مشى متبخترا * الخنفثة بالضم دويبة ﴿الخوث﴾ محركة استرخاء البطن والامتلاء والألفة والنعت أخوث وخوثاء وقد خوث كفرح وخويث كزبير د بديار بكر والخوثاء الحدثة الناعمة * التخبيث عظم البطن واسترخاؤه ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدأث﴾ الأكل والثقل والدنس والتدنيس و بالكسر حقد لا ينحل والدأثاء ويحرك الأمة ج ٣ دآث محركة مخففة وابن دأثاء الأحمق والدآئث الأصول والأدأث رمل والدئثان بالكسر الجاثوم والدؤثى الديوث * ديثي بضم أوله مقصورا ة بواسط ﴿الدث﴾ المطر الضعيف كالدثاث والرمي المقارب من وراء الثياب والضرب المؤلم والجنب والدفع والرجم من الخبر والالتواء في الجسد والدثاث صياد الطير بالمخذفة والدثة بالضم الزكام القليل * الدحث الرجل الجيد السياق للحديث * الدرعث كجعفر ع البعير ع المسن الثقيل ﴿الدعث﴾ أول المرض و بالكسر بقية الماء والدحل والحقد ج أدعاث ودعاث وكمنع دق التراب على وجه الارض بالقدم أو باليد وكزهي أصابه اقشعرار وفتور والأدعاث الأمعان في السير والابقاء والسرقة وتدعثت صدورهم أحنت و بنو دعثة بطن * الدعبوث بالضم المأبون ﴿الدلاث﴾ ككتاب السريعة والسريع من النوق وغيرها واندلث علينا انخرق وانصب ودلث يدلث دليثا قارب خطوه والادلاث التغطية وتدلث تقحم والدلثاء ناقة تمد هاديها من ضعفها والدلثة بالضم الثلة والمدالث مواضع القتال * الدلبوث كقربوس نبات * الدلعث والدلعاث والدلعث كجردق وقسبار وسبطر الجمل الشديد اللحم الذلول والدلعوث والدلعثى كجردحل وسبنتى الضخم * الدلمث كملبط وعلابط السريع ﴿الدلهث﴾ كجعفر وعلابط وجلباب الأسد والدلهثة السرعة والتقدم ﴿دمث﴾ المكان

٢ ع
٣ دآث

قوله المخنث ضبط بصيغة اسم الفاعل والمفعول معا انظر الشارح

قوله خناثة اطلاقه صريح في انه بالفتح وصرح في المصباح بانه مكسور كانه من الحرف والصنائع اه محشي وقال الشارح هو بالضم على الصواب كما ضبطه الصاغاني وفهم شيخنا من تقرير المصباح انه بالكسر كانه من الحرف والصنائع وليس كما فهمه اه وضبطه عاصم بالفتح كما هو في نسخ الطبع اه

قوله والدنس والتدنيس أشار بذلك الى أنه يكون لازما ومتعديا فلا تكرار اه محشي

قوله فروغه هكذا في سائر النسخ والصواب فروغها لان الدلو مؤنثة في الافصح وأشار له شيخنا ومثله في لسان العرب والتكملة اه شارح

قوله الجاثوم هكذا في النسخ وهو تصحيف وصوابه الحلقوم كما في التكملة اه شارح

قوله في السير هكذا في النسخ والصواب في الشر كما في التكملة اه شارح

قوله المأبون وفي بعض النسخ المأفون من الافن وهو الضعيف العقل والرأي وضبطه الازهري بالثاء بعد العين وقيل الدعثوث هو الاحمق المائق اه شارح

وغيره كفرح سهل ولان والدماثة سهولة الخلق والأدموث مكان الملة والتدميث التليين وذكر الحديث * الدمكث القصير * الدوثة الهزيمة * دهثه كمنعه دفعه ودهثة رجل * الدهلاث الدلهاث * الدهموث بالضم الكريم ﴿ديثه﴾ ذلله والتديث القيادة والديوث ع ٢ والديثاني محركة الكابوس والديث بالكسر رجل والأديثان وادو الأديثون ع ٧ ﴿فصل الراء﴾ ﴿الربث﴾ عن الحاجة الحبس عنها كالتربيث وهو ربيث ومربوث وارباث احتبس وأمرهم ضعف وأبطأ حتى تفرقوا والربيثة أمر يحبسك كالربيثي ج والخديعة ج وتربث تلبث وارتبث تفرق كاربث ارباثا وربث كزفر ابن قاسط في قضاعة ﴿الرث﴾ البالي كالأرث والرثيث والسقط من متاع البيت كالرثة بالكسر ج رثث ورثاث والرثة أيضا الحمقاء وضعفاء الناس والرثاثة والرثوثة البذاذة وقد رث يرث وأرث وأرثه غيره وارتث على المجهول حمل من المعركة رثيثا أي جريحا وبه رمق والمرث من رث حبله وارتث ناقة له نحرها من الهزال ﴿الرعثة﴾ ويحرك القرط ج رعاث وعثنون الديك والتلتلة تتخذ من جف الطلعة يشرب بها وترعثت المرأة تقرطت كارتعثت والرعث محركة ويسكن ابيضاض أطراف زنمتي العنز وقد رعثت كفرح ومنع والعهن يعلق من الهودج كالرعثة بالضم والراعوثة حجر يقوم عليه المستقي كالأرعوثة والرعثاء عنب له حب طوال وشاة تحت أذنيها زغتان ورعثته الحية كمنعه قرمته ونالت منه قليلا ﴿الرغوث﴾ كل مرضعة كالمرغث وقد أرغثت ورغثها كمنع وارتغثها رضعها وأرغثته أرضعته والرغثاء كالعشراء عرق في الثدي أو عصبة تحته وأرغثه طعنه في رغثائه ورغث كعني اشتكاها وفلان كثر عليه السؤال حتى نفد ما عنده ورغثه وأرغثه طعنه مرة بعد أخرى وأرض رغاث كغراب لا تسيل إلا من مطر كثير والمرغث كمحمد موضع الخاتم من الاصبع ﴿الرفث﴾ محركة الجماع والفحش كالرفوث وكلام النساء في الجماع أو ما وجهن به من الفحش وقد رفث كنصر وفرح وكرم وأرفث ﴿الرمث﴾ بالكسر مرعى للابل من الحمض وشجر يشبه الغضى والرجل الخلق الثياب والضعيف المتن وبالفتح الاصلاح والمسح باليد وبالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر وأن تأكل الابل الرمث فتشتكي عنه فهي رمثة ورمثى ورماثى وبقية اللبن في الضرع والمزية وعلاقة لسقاء المخيض ورمث في الضرع ترميثا أبقى فيه شيأ كأرمث وعلى الخمسين زاد وحبل أرمات أرمام وأرض مرمثة تنبت الرمث وأرمث فلان في ماله أبقى كاسترمث وأربى ولين ورمث

٢ م
قوله والاديثان برفع النون وخفضها واديان منصبان من حزم دمخ كذا نقله الصاغاني قلت وهو تصحيف وصوابه الادنيان من دنا يدنو كما حققه ياقوت اه شارح

٧ أسقط فصل الذال مع الثاء لانه ليس في كلام العرب كلمة أولها ذال معجمة وآخرها مثلثة أفاده المحشي

قوله وكلام النساء كذا في سائر النسخ التي بايدينا ومثله في الصحاح ووجد في نسخة شيخنا وكلام الناس وهو خطأ ولو أبدى له توجيها اه شارح

أمرهم كفرح اختلط و بئر مرموثة لها مقام من خشب والرمّاثة مشددة النعجة من بقر الوحش وهم في مرموثاء أي اختلاط و رمثة بالكسر اسم والرميثة ع واسم {الروثة} واحدة الروث والأرواث وقدرات الفرس وما يبقى من قصب البر في الغرّ بال اذا تخللته وطرف الأرنبة والمراث كمبال خوران الفرس كالمروث كمسكن وروثة ع بين الحرمين {الريث} الابطاء كالتريث والمقدار وما أراثك ما أبطأك والتريث التليين والاعياء وهو ريث ككيس بطئ ومريث العينين بطئ النظر واسترات استبطأ وريث بن غطفان أبو حي {فصل الزاي}

* الزغيثي كدبيثي هو عمرو بن عثمان الحمصي الزغيثي ٢ المحدث روى عن عطية بن بقية وضبطه أبو الفرج البغدادي بالراء وغلط ٧ {فصل الشين} {الشبث} التعلق ورجل شبث ككتف طبعه ذلك وكهمزة ملازم لقرنه لا يفارقه والشبث بالكسر بقلة و بالتحريك العنكبوت ودويبة كثيرة الأرجل ج شبثان و بلالام أبو سعيد صحابي وابن ربعي تابعي وابن منصور ومحمد بن عبد الرحمن الملقب بالشبث محدثون وكزبير جبيل بحلب وماء وابن الحكم ابن مينا فرد ودارة شبيث لبني الاضبط وعمر بن هلال بن بطاح الشبيثي محدث وشبابيث النار كلاليبها واحده شبوث وشبات وكجهينة ة وكغراب ابن حديج صحابي ولد ليلة العقبة {الشث} نبت طيب الريح يدبغ به والنحل العسال وما تكسر من رأس الجبل فبقي كهيئة الشرفة ج شثاث وجوز البر * شحيثا كلمة سريانية تنفتح بها الأغاليق بلا مفاتيح والشحاث للشحاذ من لحن العوام * الشرث النعل الخلق كالشرثة و بالتحريك غلظ ظهر الكف وتشققه وقد شرثت يده كفرح وانشرثت وشرث السهم وشرث لم يسو وسيف شرث ككتف محدد {الشرنبث} كغضنفر الغليظ الكفين والرجلين والأسد كالشرابث بالضم واسم وكمعصفر واد بين اليمامة والبصرة * الشرفث شجرة صغيرة لها لبن {الشعث} محركة انتشار الأمر ومصدر الأشعث للمغبر الرأس شعث كفرح والتشعث التفرق والأخذ أو كل القليل من الطعام وتلبد الشعر والأشعث الوتد و يبيس البهمى واسم ومنه الاشاعثة والأشاعث وشعث بالضم ع والشعيثية ماء وشعثان الرأس أشعثه وشعث منه تشعيثا نضح ج عنه ج وذب وكزبير ابن محرز وابن عبد الله ابن الربيث ٢ وابن مطير وابراهيم بن شعيث محدثون وشعيث بن أبي الأشعث قيل بالباء وشعثاء كنية جماعة ومحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن حماد الشعيثيان محدثان والمشعث كمعظم في العروض

٢ الزغيثي

٣ الزبير

٧ أسقط فصل السين لانه ليس في كلامهم كلمة أولها سين مهملة وآخرها ثاء مثلثة اه محشى

قوله بالكسر أي فالسكون هكذا هو مضبوط عندنا وفي اللسان بكسر الشين والباء وتقدم في المثناة الفوقية ضبطه كفلز اه شارح

قوله من لحن العوام عبارة الشفاء شحاث للسائل وسموا شحاثة بالمثلثة وصوابه شحاذ وشحاذة من شحذ السيف صقله شبه به الملح قاله أبو منصور في الذيل لكن في شرح الدرة قالوا انه حسن على البدل كما قالوا في جثا جذا وقثمت الشئ وقذمته ولا بدع في أمثاله اه بقي ابدال المثلثة مثناة وهو جائز على البدل من البدل خلافا لمن منعه أو يقال ما المانع من ابدال الذال مثناة كما قالوا في أخذت يصح ابدال الذال مثناة وادغامها في التاء بعدها اه نصر

قوله شعثاء الخ لعل المراد به أبو الشعثاء اه محشى ونص النسخة التي كتب عليها الشارح وشعثاء اسم امرأة وأبو الشعثاء كنية جماعة الخ وهي ظاهرة اه

ماسَقَطَ أحدُ متحرّكَي وَتِدِه كأنّك أسقطت من وتده حركةً في غير موضعها فتشعّث الجزء وشَعْثَةُ بنُ زُهَيرٍ جاهليٌّ * شَفَاثَى كحَبالى ة بالعراق منها موفّق الدين حسين بن نصر الضرير النحوي له تصانيفُ غريبةٌ * الشَّكوثَى ويُمَدّ لغتان في الكَشوثاء * شَلاثَى كحَبالى ة بالبَصرة والشَّلثان السلطان * الشَّنبثُ الأسَدُ كالشَّنابث بالضم وهو الغليظ وشَنِبَثَ الهوى قلبَه علِقَ به * الشَّنكَباثُ ع أو اسمٌ منه أحمد بن الربيع بن نافع الشَّنكباثيّ وأحمد بن محمد الشَّنكَباثيّ المحدّثان {الشَّنَثُ} محركةً الشَّثَنُ * الشُّوَيثى نوعٌ من التمر {فصل الصاد} * الصَّبثُ تَرقيعُ القميص ورَفْوُه {فصل الضاد} {ضَبَثَ} به يَضبِثُ قبَضَ عليه بكفّه كاضطَبَثَ وفلانًا ضربه وناقةٌ ضَبوثٌ يُشكّ في سمنها فتُضبَث أي تُجَسّ باليد والمَضابثُ المَخالبُ والضَّبثة سمةٌ للابل وجملٌ مَضبوثٌ والأضباثُ القَبَضاتُ وكغراب بَرَاثنُ الأسد والدَّزيدُ ومُنجّي وعطيّةُ والضُّباثيّةُ الذراعُ الضخمةُ الواسعةُ الشديدةُ والضُّباثُ والضَّبوثُ والضَّبِثُ ككَتِف والمِضبَثُ كمِنبَر والمُضطَبِثُ الأسَدُ {ضَغَثَ} الحديثَ كمنَع خلَطه والسَّنامَ عرَكه والوَرَلُ صوّتَ والثوبَ غسَله ولم يُنقّه وناقةٌ ضَغوثٌ ضَبوثٌ والضِّغثُ بالكسر قبضةُ حشيشٍ مختلطةُ الرَّطب باليابس واضطغثه احتطبه وأضغاثُ أحلامٍ رُؤيا لا يصحّ تأويلها لاختلاطها والتضغيثُ ما بلّ الارضَ والنباتَ من المطر والضاغبُ للمختبِئ في الخَمَر إنما هو بالباء الموحدة وغلِطَ الجوهري {فصل الطاء} * الطَّثُّ لعبةٌ للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمّى المِطَثّة * طحثه كمنعه دفعه باليد * طَخمورثُ ملكٌ من عظماء الفرس ملَكَ سبعمائة سنة {الطُّرثوثُ} بالضم الكَمَرةُ ونبتٌ يؤكل والتَّطَرثُثُ اجتناؤه والطَّرثُ كلُّ نبات طَريّ غضّ وبالكسر طرَفُ البَظر وطَرنَيثُ ة بنَيسابور * الطَّرخثةُ الخِفّةُ والنَّزَقُ * الطُّرموثُ بالضم الضعيفُ وخبزُ المَلّة * طَلَثَ المَاءُ طُلوثًا سالَ وطلّثَ على كذا تطليثًا زاد والطُّلَثةُ بالضم الجاهلُ الضعيفُ العقلِ والبدن * طلحثه لطّخه بأمرٍ يكرهه كطلخثه أو الطّلخثة التلطيخُ بالشيء مطلقًا {طَمَثَها} يطمِثها ويطمُثها افتضّها ٢ وطمثت كنصر وسمِع حاضت فهي طامثٌ والطَّمثُ المسُّ والدَّنَسُ والفسادُ وواثلةُ بنُ الطَّمَثان محركةً في إياد * الطُّهثةُ بالضم الضعيفُ العقلِ وإن كان جسيمًا ٣ {فصل العين} {عَبِثَ} كفرح لَعِبَ وكضربَ خلَط واتّخذ العَبيثةَ وهي أقِطٌ مُعالَجٌ أو طعامٌ يُطبَخ وفيه جرادٌ وعَبيثةُ الناس أخلاطهم والعَبيثُ كسكّين الكثيرُ العبث وكلطيف رَيحانٌ والعوبثُ شَعبٌ وعَوبثانُ بنُ زاهرِ بن

---

٢ اقتضّها

٣ بلغ العراض مع فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثالث عشر

قوله زهير هو تصحيف وإنما هو زهرة وهو ابن جدع بن حرام بن سعد بن عدي ابن فزارة نبه عليه الحافظ اهـ شارح

قوله الشنكباث أورده الذهبي في المشتبه وتبعه الحافظ ولكنهما ضبطاه بفتح السين المهملة وقد صحفه المصنف وحقه ان يذكر في السين وقوله موضع او اسم الصحيح انه اسم بلد بثغر سمرقند كذا في الشارح

قوله والورل الخ الصواب فيه ضغب بالباء الموحدة لا المثلثة كذا بهامش المتن ولم يتعرض له الشارح فحرر اهـ مصححه

قوله المطثة هكذا في النسخ بهذا الضبط وضبطه عاصم بضم الميم وكسر الطاء فليحرر اهـ

مرادجد بداء بن عامر وهو عبيثة أي مؤتشب في نسبه خلط ﴿العثة﴾ بالضم سوسة تلحس
الصوف ج عث وعثت الصوف عثا والعجوز والمرأة البذيئة والحمقاء والعثاث بالكسر الترنم في
الغناء كالتعثيث والمعاثة وأفاعي يأكل بعضها بعضا في الجدب والعثعث الفساد وجبل بالمدينة ومغن
ومالان من الورك ومن الارض وظهر كثيب لا نبات فيه والعث الالحاح وعض الحية وعثعث
حرك وأقام وتمكن وركن والعثاعث الشدائد والعثاء الحية وتعاثثته تعاللته واعتثه عرق سوء أي
تعقله أن يبلغ الخير وعثيثة تقرم جلدا أملسا يضرب للمجتهد في الشئ لا يقدر عليه * عثاليث
بالكسر حصن بسواحل الشام يعرف بالحصن الأحمر * العدث سهولة الخلق وعدثان بالضم
اسم * العرث الانتزاع والدلك * العرطنيثا كدردبيسا أصل شجرة بخور مريم ﴿الأعفث﴾
الرجل الكثير التكشف ﴿العنكث﴾ نبت واسم والعكث أميت أصل بنائه وهو الاجتماع
والالتئام وتعنكث اجتمع والعكيث بول الفيل ﴿علثه﴾ يعلثه خلطه وجمعه والسقاء دبغه
بالأرطى والزندل بور والعلث ة شرقي دجلة وقف على العلوية ومحركة شدة القتال واللزوم له
والعليث خبز من شعير وحنطة والعلاثة سمن وأقط يخلط وكل شيئين خلطا ورجل من بني
الأحوص والرجل الذي يجمع من ههنا وههنا والعلثة بالضم العلقة وككتف المنسوب الى غير أبيه
كالمعتلث والملازم لمن يطالب واعتلث زندا أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا واذا لم يتخير منكحه
والتعلث التمحل والتعلق وترك الاحكام وأعلاث الزاد ما أكل غير متخير من شئ ومن الشجر
القطع المختلطة مما يقدح به من المرخ واليبيس * العنثوة بفتح العين وضمها يبيس الحلي ٢
خاصة اذا بلي كالعنثة مثلثة ج عناثي كتراقي وباعيناثي ة ببغداد * عوثه تعويثا أبطأه وعن
الأمر صرفه حتى تحير كعاثه والمعاث المذهب والمسلك والمندوحة وتعوث تحير ﴿العيث﴾ الافساد
عاث يعيث والعيثة الارض السهلة و د بالشريف أو بالجزيرة والعائث والعيوث والعياث
الأسد وعيث يفعل كذا طفق وفلان طلب شيأ باليد من غير أن يبصره وطيره اختلطت عليه
وتعيثت الابل شربت دون الري وعيثي عجبا ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبث﴾ لت الأقط بالسمن
والاسم الغبيثة وهي كالعبيثة في معانيها والأغبث الأبغث وقد اغبث اغبثاثا ﴿الغث﴾ المهزول
كالغثيث وقد غث يغث ويغث بالفتح والكسر غثاثة وغثوثة وأغث وغث الحديث فسد كأغث
والجرح سال غثيثه أي مدته وقيحه كأغث واستغثه أخرجه منه والغثيثة فساد في العقل ونخلة

ترطب

٢ الحلى

قوله وعثيثة تقرم الخ قاله الاحنف حين بلغه ان رجلا اغتابه ومما يستدرك عليه ألقاه في العثعث وهو التراب وبنو عثعث بطن من خثعم أفاده الشارح

قوله وعدثان الخ وهو أدد ابن الهميسع أبو عك وهو أبو قبائل اليمن كلها وعدثان ابن عبد الله بن زهران والدوس القبيلة المشهورة منها أبو هريرة رضي الله عنه أفاده الشارح

قوله قرية ببغداد نقله الصاغاني ونقل أيضا عنطث كجعفر نبت اه شارح

قوله والاغبث الابغث أي مقلوبه من الغبثة بالضم بياض الى الخضرة كما يأتي اه مصححه

رُطبٌ ولا حلاوة لها وأحمق لا خير فيه والغُثّة بالضم البُلْغة من العيش والغثغثة القتال الضعيف بلا سلاح والاقامة واغتثّت الخيل أصابت من الربيع والتغثيث أن تسمن الابل قليلا قليلا والغَثّ ككتف والغثاغث الأسد وذو غُثث كصُرَد ماء لغني أو جبل بحمى ضرية وما يَغُثّ عليه أحدا أى ما يدع أحدا الا سأله ولا يغث عليه شئ أى لا يقول فى شئ أنه ردئ فيتركه ﴿غرث﴾ كفرح جاع فهو غَرْثان من غَرْثى وغرائى وغراث وهى غَرْثى من غراث وغرثى الوشاح دقيقة الخصر والتغريث التجويع وغَوْرَث بن الحرث سلّ سيف النبى صلى الله عليه وسلم ليفتك به فرماه الله ٢ بزلخة بين كتفيه ﴿الغلث﴾ كالعلث فى معانيه و بالتحريك شدة القتال والغلثى كسكرى شجرة مُرّة والغليث ما يسوى للنسر مسموما والطعام يغث بالشعير كالمغلوث واغلنثى عليهم علاهم بالضرب والشتم وكالكتف الشديد القتال كالمغالث والمجنون ومن به نشوة عن الطعام والشراب وتمايل وتكسر عن النعاس واغتلث زندا كاعتلثه وغلث الزند كفرح لم يور كاغتلث وسقاء مغلوث مدبوغ بالتمر أو البسر * غنث كفرح شرب ثم تنفس وتفسه خبثت ولقست والتغنث اللزوم والتقل والغناث الحسن والاداب فى المنادمة وغنث بن أفيان بن القحم من بنى مالك ﴿غوث﴾ تغويثا قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث بالضم وفتحه شاذ واستغاثنى فأغثته اغاثة ومغوثة والاسم الغياث بالكسر والمغاوث المياه والغويث شدة العدو وما أغثت به المضطر من طعام أو نجدة وسموا غياثا ومغيثا والمغيثة كمعينة موضعان والمغيثية مدرسة ببغداد ويغوث صنم كان بمذحج ﴿الغيث﴾ المطر أو الذى يكون عرضه بريدا والكلأ ينبت بماء السماء وغاث الله البلاد والغيث الارض أصابها والنور أضاء وغيثت الارض تغاث فهى مغيثة ومغيوثة وفرس ذو غيث كصيب يزداد جريا بعد جرى و بئر ذات غيث ع أيضا ع ذات مادة ومغيثة بفتح الميم ع وتضم ع ركية بالقادسية و ة ببيهق ومن ضمه ذكره فى غوث ومغيث ماوان بالضم ركية أخرى ومغيث زوج بريرة صحابى والتغيث السمن وغيث بن مر بطة من عبس وابن عامر من تميم وغييث ككيس ابن عمرو بن الغوث

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفث﴾ نبت يختبز حبه فى الجدب وشجر الحنظل والانفثاث الانكسار وفث جلته نثرها والمفثة الكثرة وتمر فث متفرق وكثير مفثة كثير نزل وما افتثوا بالضم ما قهروا ﴿فحث﴾ عنه كمنع فحص كافتحث والفحث ككتف الحفث ﴿الفرث﴾ السرجين فى الكرش والركوة الصغيرة لغة فى القاف وغثيان الحبلى كالافراث والتفرث وأمها المنفرث بها وفرث الجلة

٢ تعالى

قوله وغيثت الارض كبيعت ومثله غثنا ماشئنا أى سقينا الغيث ماشئنا وأصله غيثنا بضم فكسر حذفت الياء وكسرت الغين أفاده الشارح

قوله وشجر الحنظل كذا فى سائر النسخ والصواب شحم الحنظل وهو الهبيد نقله الصاغانى وفى التهذيب قرأت بخط شمر الفث حب شجرة برية وقيل الفث من نجيل السباخ وهو من الحموض واحدته فثة عن ثعلب نقله الشارح

قوله لغة فى القاف ليس كذلك وعبارة الصاغانى القرث بالقاف الركوة و بالفاء غثيان الحبلى عن أبى عمرو اهـ من الشارح

يفرث ويفرث نثر ما فيها وكبده يفرثها ضربها وهو حى كفرثها تفريثا فانفرثت كبده انتثرت وأفرث الكبد شقها وألقى الفراثة بالضم أى ما فيها وأصحابه عرضهم للائمة الناس وفرث كفرح شبع والقوم تفرقوا ومكان فرث ككتف لا جبل ولا سهل ﴿فصل القاف﴾ قبث به يقبث قبض وقباث كسحاب ابن رزين اللخمى محدث وابن أشيم صحابى * القبعثى كشمردى العظيم القدم منا والضخم الفراسن من الجمال وهى بهاء والقبعثاة عفل المرأة ﴿القث﴾ الجر والسوق والقلع كالاقتثاث ونبت والمقثة الكثرة وخشبة عريضة يلعب بها الصبيان وكغراب المتاع وككتان النمام وككتاب جد ذهبن بن قرضم الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون يفتحون والقثيثى جمع المال والقثيثة والقثاثة الجماعة والقثقثة وفاء المكيال وتحريك الوتد لنزعه * قحثت الشىء كمنعته أخذته عن آخره ﴿القرث﴾ الركوة الصغيرة وقرث كفرح كد وكسب وقرثه الأمر كرثه والقريث الجريث وتمر وبسر ونخل قراثاء وقريثاء لضرب من أطيب التمر بسرا * قرعث اسم من التقرعث وهو التجمع ﴿أقعث﴾ أسرف وله العطية أجزلها وقعث له قعثة أعطاه قليلا ضد وقعثه تقعيثا استأصله فانقعث والقعيث الهين اليسير والسيل العظيم والمطر الكثير واقتعث الحافر استخرج ترابا كثيرا من البئر والقعاث بالضم داء فى أنوف الغنم * تقلعث فى مشيه مركأنه يتقلع من وحل * القمعوث كزنبور الديوث * القنطثة العدو بفزع * القنعاث بالكسر الكثير الشعر فى وجهه وجسده * التقيث الجمع والمنع ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكباث﴾ كسحاب النضيج من ثمر الأراك وكبث اللحم كفرح تغير وأروح وكبثتها أنا غممته ولحم كبيث ومكبوث والكنبث بالضم الصلب الشديد والمنقبض البخيل كالكنبوث والكنابث وتكبيث السفينة أن تجنح الى الارض ويحول ما فيها الى أخرى * الكبعثاة عفل المرأة ﴿الكث﴾ الكثيف ورجل كث اللحية وكثها ولحية كثة وكثاء وقوم كث بالضم والكثكث كجعفر وزبرج التراب وفتات الحجارة والكثكثى بالضم مقصورا وتفتح كافاه لعبة بالتراب والكاث ما ينبت مما يتناثر من الحصيد والكثاثاء الارض الكثيرة التراب وكث بسلحه رمى واللحية كثاثة وكثوثة وكثثا كثرت أصولها وكثفت وقصرت وجعدت ورجل كث ج كثاث وقد أكث وكثكث * كحث له من المال كمنع غرف له بيديه منه ﴿الكراث﴾ كرمان وكتان بقل وكسحاب شجر كبار رأيتها بجبال الطائف وجبل وكرثه الغم يكرثه ويكرثه اشتد عليه كأكرثه وانه لكريث الأمر

اذا كعّ ونكص وانكرث الحبل انقطع وما أكترث له ما أبالي به والكريث الأمر الشاق وكارث وامر كريث بسر طيب

{الكشوث} ويضم والكشوثى ويمدان والأكشوث بالضم وهذه خلف نبت يتعلق بالأغصان ولا عرق له فى الارض * انكلث تقدم والمكلث كمنبر الماضي فى الأمور * الكلبث كجعفر وقنفذ وعلبط وعلابط البخيل المنقبض * الكنثة بالضم نوردجة تتخذ من آس وأغصان خلاف ينضد عليها الرياحين ثم تطوى * الكنبث كقنفذ وعلابط وزنبور الصلب والمنقبض البخيل وكنبث وتكنبث تقبض * الكندث كقنفذ وعلابط الصلب * الكنفث كقنفذ وعلابط القصير * الكوث القفش الذى يلبس فى الرجل وتكويث الزرع أن يصير أربع ورقات وخمسا وكوثى بالضم ة بالعراق ومحلة بمكة لبنى عبد الدار والكوثة الخصب وكوث بغائطه تكويثا أخرجه كرؤس الأرانب والكاث مخففة بمعنى المشددة

{فصل اللام} {اللبث} ويضم واللبث محركة ج واللباث ج واللباث ج واللباثة واللبيثة المكث لبث كسمع وهو نادر لأن المصدر من فعل بالكسر قياسه بالتحريك اذا لم يتعد وهو لابث ولبث والبثه ولبثه واللبثة بالضم التوقف كالتلبث واستلبثه استبطأه وخبيث لبيث نبيث اتباع وفرس لباث كسحاب بطيئة ولبيثة من الناس جماعة من قبائل شتى {اللث} والالثاث والتلثلثة الالحاح والاقامة ودوام المطر واللث الندى ولث الشجر أصابه والتلثلثة الضعف والحيش ٢ والتردد فى الأمر كالتلثلث وعدم ابانة الكلام والتمر يغ فى التراب والتلثلث التمرغ والتلاث واللثلاثة البطىء كلما ظننت أنه أجابك الى حاجتك تقاعس ولثلثت البعير لددته ولثلثوا بنار وحوا قليلا * لطثه ضربه بعرض اليد أو بعود عريض وصكه وجمعه وبحجر رماه والأمر فلانا صعب عليه والملاطث المواضع التى تلطث بالحمل و بالضرب و بالضم الجامع وتلاطث الموج تلاطم والقوم تضاربوا بأيديهم واللطث الفساد وكمنبر اسم * الألعث الثقيل البطىء وقد لعث كفرح * اللغيث الغليث فى معنييه * الألفث الأحمق واستلفث ما عنده استنبط واستقصى والخبر كتمه وحاجته قضاها والرعى لم يدع منه شيأ * اللقث الخلط كالتلقيث والأخذ بسرعة واستيعاب والفعل كسمع * اللكث الضرب ولكثته جهدته وحملت عليه واللكث بالتحريك داء للابل شبه البثر فى أفواهها كاللكاث كغراب لكث كفرح واللكاث كغراب حجر براق فى الجص واللكاثى الشديد البياض وكرمان صناع الجص ولكث الوسخ به كفرح لصق وناقة لكثة سمينة {اللوث} القوة وعصب العمامة والشر واللوث

قوله وما أكترث له الخ الاصل فيه أن لا يستعمل الا فى النفى وشذ استعماله فى الاثبات وقال بعض اللغويين اكترث كالتفت وزنا ومعنى وفى العناية الاكتراث الاعتناء أفاده الشارح

قوله نوردجة معربة نورده بفتح النون والواو وسكون الراء والمقصود منها باقة الرياحين كذا بهامش الشارح

قوله وفرس لباث كذا فى نسخة وفى اخرى قوس بالقاف والواو كنسخة اللسان وانشد *وقوسا طروح النبل غير لباث * أفاده الشارح

قوله والحيش كذا بالاصل وصوابه الحبس يقال لثلثه عن حاجته حبسه اه شارح

قوله لددته صوابه كددته بالكاف اه شارح

قوله والفعل كسمع نسخة الشارح كفرح اه

٢ والحبس

والجراحاتُ والمطالَبات بالأحقاد وشِبْهُ الدَّلالة وتَمَرُّغُ اللُّقمة فى الاهالَة ولُزوم الدار ولَوْكُ الشئ فى الفم والبُطْء فى الأمر واللُّوثة بالضم الاسترخاء والبطء والحمق والهيج ومسّ الجنون وكثرة اللحم والشحم والضعف وخرقة تجمع ويلعب بها والالتياثُ الاختلاط والالتفاف والابطاء والقوة والسمن والحبس كالتلويث والتلويثُ التلطيخ والخلط والمرس كاللوث والملاثُ الشريف كالملوث كمنبر ج الملاوث والملاوثة والملاويث واللُّواثة بالضم الجماعة كاللويثة ودقيق يذر على الخوان تحت العجين كاللواث والذى يتلوث فى كل شئ وألوثت الارض أنبتت الرطب فى اليابس والألوث المسترخى والقوى ضد والبطئ والثقيل اللسان والليث بالكسر نبات ولحية ليثة ككيسة اختلط شمطه ببياضه ونبات لائث ولاث وليث التف بعضه ببعض وألثت به مالى استودعته اياه والمليث كمعظم البطئ لسمنه واللائث الأسد وديمة لوثاء تلوث النبات بعضه على بعض ولويثة من الناس لبيثة ﴿اللهثان﴾ العطشان وبالتحريك العطش كاللهث ج محركة ج واللهاث بالفتح وقد لهث كسمع وكغراب حر العطش وشدة الموت والنقط فى الخوص عن القراء والقياس الكسر كنقاط ولهث كمنع لهثا ولهاثا بالضم أخرج لسانه عطشا أو تعبا أو اعياء كالتهث واللهثة بالضم التعب والعطش والنقطة الحمراء فى الخوص واللهاثى كغرابى الكثير الخيلان الحمر فى الوجه واللهاث كرمال صانعو الخوص دواخل ﴿الليث﴾ الأسد كاللائث وضرب من العناكب واللسن البليغ وأبو حى وبالكسر ع بين السرين ومكة وله يوم وجمع الأليث الشجاع وتليث صار ليثى الهوى كتليث وأليث والمليث كمنبر الشديد القوى وكمحمد السمين المذلل والمليث كعصيفير الممتلئ الكثير الوبر والليثة من الابل الشديدة وليث عفرين فى الراء ﴿فصل الميم﴾ *متوث كسفود قلعة بين واسط والأهواز ﴿مث﴾ النحى رشح كنمث واليد مسحها والشارب أطعمه دسما والجرح نفى عنه غثيثته ومثمث أشبع الفتيلة بالدهن وخلط وتعتع وحرك وغط فى الماء والمثمات المصدر وبالفتح الاسم ومثمثوا بنا كلثلثوا ﴿مرث﴾ التمر مرسه والاصبع لاكها والرجل ضربه والودع بمرثه ويمرثه مصه والشئ لينه وفى الماء أنقعه والسخلة نالها بسهك فلم ترأمها أمها لذلك كمرثها والممرث كمنبر الصبور على الخصام الحليم كالمرث وقد مرث كفرح والتمريث التفتيت وأرض ممرثة أصابها مطر ضعيف ﴿المغث﴾ المرث والضرب الخفيف وهتك العرض ومضغه والشر والقتال والتغريق فى الماء والعبث وككتف المصارع الشديد والمغوث المحموم

قوله وتمراغ بفتح التاء من المصادر النادرة وفى اللسان وغيره تمريغ اه شارح

قوله والضعف ومنه الحديث ان رجلا كان به لوثة فكان يغبن فى البيع أى ضعف فى رأيه اه شارح

قوله كالتلويث ظاهره ان التلويث يشارك الالتياث فى سائر معانيه المذكورة وليس كذلك وانما يشاركه فى معنى الاختلاط والالتفاف فقط وصرح به ابن منظور وغيره ونبه على ذلك الشارح اه

قوله أنبتت الرطب بضم الراء وسكون الطاء وعبارة اللسان والوث الصليان يبس ثم نبت فيه الرطب بعد ذلك اه شارح

قوله اختلط شمطه الخ الصواب اختلط شمطها بسوادها لان الشمطة هو بياض الشيب الذى يعترى الشعر فتأمل اه شارح

قوله دواخل بتشديد اللام جمع دوخلة وزان قوصرة آنية من خوص يوضع فيها التمر وهى الشوغرة بوزنها اه شارح

قوله نالها بسهك قال الشارح السهك محركة الزفر اه

ومن الكلا المصروع من المطر كالمغيث والماغث لقب عتيبة بن الحرث والمغاث والمماغثة الحكاك والمخاصمة وكغراب شجرة وقيراطان من عرقه مقيئ مسهل {المكث} مثلثا ويحرك والمكيثى ويمد والمكوث والمكثان بضمهما اللبث والفعل كنصر وكرم والتمكث التلبث والتلوم والمكيث كأمير الرزين ووالد رافع وجندب الصحابيين ووالد جناب وجد الحرث بن رافع {الملث} تطييب النفس بكلام والوعد بلا نية الوفاء وأول سواد الليل ويحرك كالملثة بالضم والضرب الخفيف والضعف عن الجرى وبالكسر من لا يشبع من الجماع ومالثه داهنه ولاعبه وملث بالضم ة بالعراق وأتيته ملث الظلام ويحرك أى حين اختلط {ماثه} موثا وموثانا محركة خلطه ودافه فانماث انمياثا {الميث} الموث كالتمييث والامتياث والميثاء الارض السهلة ج ميث كهيف و ع بالشام وذو الميث بالكسر ع بعقيق المدينة وامتاث أصاب لين المعاش والأقط مرسه فى الماء وشربه والميث اللين وتميثت الارض مطرت فلانت والمستميث الغرقئ

{فصل النون} * نأث عنه كمنع بعد وسعى نأثا ومنأثا والمنأث بالضم المبعد {النبث} النبش كالانتباث والغضب وبالتحريك الأثر والنبيثة تراب البئر والنهر والانتباث التناول وأن يربو السويق ونحوه فى الماء والتقليص على الارض حالة القعود وخبيث نبيث شرير والانبوثة لعبة يدفنون شيأ فى حفيرة فمن استخرجه غلب {نث} الخبر ينثه وينثه أفشاه والجرح دهنه وذلك الدهن نثاث ككتاب ونثنث عرق كثيرا والزق رشح كنث ينث نثيثا واليد مسحها والنثاث المغتابون والمنثة كمدقة صوفة يدهن بها والنثيثة رشح الزق والسقاء والنث الحائط الندى وكلام غث نث اتباع {نجث} عنه بحث كتنجث فهو نجاث ونجث والقوم استغواهم واستغاث بهم والاستنجاث الاستخراج كالانتجاث والتصدى للشئ والنجيثة النبيثة وما ظهر من قبيح الخبر وبلغت نجيثته بلغ مجهوده والنجيث البطئ و بقلة وسر يخفى والهدف وهو تراب يجمع والنجث بضم وبضمتين الدرع وغلاف القلب وبيت الرجل ج أنجاث والتناجث التباث والانتجاث الانتفاخ وظهور السمن * نعثه كمنعه أخذه كانتعثه وأنعث فى ماله أسرف وأخذ فى الجهاز للمسير وهم فى أنعاث أى دأبوا فى أمرهم * النغث الشر الدائم الشديد {نفث} ينفث وينفث وهو كالنفخ وأقل من التفل ونفث الشيطان الشعر والنفاثات فى العقد السواحر والنفاثة ككناسة ما ينفثه المصدور من فيه وأبو قوم والشطيبة من السواك تبقى فى الفم فتنفث ودم نفيث نفثه الجرح

قوله والميثاء الارض السهلة مثله فى الصحاح وفى اللسان الميثاء الرملة السهلة والرابية الطيبة والتلعة تعظم حتى تكون مثل نصف الوادى أو ثلثيه اه ومما يستدرك عليه ميثاء اسم امرأة وأبو الميثاء مستظل بن حصين عن على وعن أبى ذر وأبو الميثاء أيوب بن قسطنطين المصرى عن يحيى بن بكير أفاده الشارح اه

قوله والشطيبة بالطاء المهملة بعد الشين والموحدة هكذا فى نسختنا والصواب على ما فى اللسان وغيره الشظية كغنية اه شارح بزيادة

وأنافث ع باليمن ﴿نقث﴾ أسرع كنقّث وانتقث وفلانا بالكلام آذاه وحديثه خلطه كخلط الطعام والعظم استخرج مخه والشئ حفر عنه كانتقث فيهما وكقطام الضبع وتنقّث المرأة استمالها واستعطفها ﴿النكث﴾ بالكسر أن تنقض أخلاق الأكسية لتغزل ثانية والد بشير الشاعر ونكث العهد والحبل ينكثه وينكثه نقضه فانتكث والسواك تشعّث رأسه والنكيثة النفس والخلف وأقصى المجهود وخطة صعبة ينكث فيها القوم والطبيعة والقوة وحبل أنكاث منكوث وكغراب بثر يخرج في أفواه الابل وبهاء ما حصل في الفم من تشعيث السواك وما انتكث من طرف حبل والمنتكث المهزول وتناكثوا عهودهم تناقضوها وانتكث من حاجة الى أخرى انصرف

﴿فصل الواو﴾ ﴿ورث﴾ أباه ومنه بكسر الراء يرثه كيعده ورثا وورثا ووراثة وإرثا ورثة بكسر الكل وأورثه أبوه وورّثه جعله من ورثته والوارث الباقي بعد فناء الخلق وفي الدعاء أمتعني بسمعي وبصري واجعله الوارث مني أي أبقه معي حتى أموت وتوريث النار تحريكها لتشتعل وورثان كسكران ع والورث الطري من الأشياء وبنو الورثة بالكسر بطن نسبوا الى أمهم ﴿الوطث﴾ كالوعد الضرب الشديد بالرجل على الارض ﴿الوعث﴾ المكان السهل الدهس تغيب فيه الأقدام والطريق العسر كالوعث ككتف والموعث كمحمد والعظم المكسور والهزال ووعث الطريق كسمع وكرم تعسر سلوكه وأوعث وقع في الوعث وأسرف في المال ووعثت يده كفرح انكسرت والتوعيث الحبس والصرف والوعثاء المشقة والموعوث الناقص الحسب وامرأة وعثة سمينة * الوكاث ككتاب وغراب ما يستعجل به من الغداء واستوكثنا أكلنا منه ﴿الولث﴾ القليل من المطر والعهد الغير الأكيد والضرب وبقية العجين في الدسيعة وبقية الماء في المشقر وفضلة النبيذ في الاناء والوعد الضعيف وأثر الرمد والتوجيه وهو ان تقول لمملوكك أنت حر بعد موتي وشر والث دائم ودين والث مثقل * الوهث كالوعد الانهماك في الشئ والوطء الشديد وتوهّث في الأمر أمعن ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبثة﴾ الأمر الشديد والاختلاط في القول * هبراثان بالفتح ة بدهستان ﴿الهثهثة﴾ الاختلاط والظلم والارسال بسرعة والوطء الشديد والهثهاث السريع والمختلط والبلد الكثير التراب والكذاب كالهثاث والهث الكذب * الهرث بالكسر الثوب الخلق وبالضم ة بواسط * الهلثى والهلثاء والهلثاءة ويكسران والهلثة بالضم جماعة علت أصواتهم وكغراب الاسترخاء يعتري الانسان كالهلثاءة ويكسر

قوله بكسر الراء احتاج الى ضبطه بالقلم دون وزنه لانه من موازينه المشهورة وهو أحد الافعال الواردة بالكسر في ماضيها ومضارعها وهو ثمانية ورث وولي وورم وولع وودع وومق ووفق ووثق وورى ولا تاسع لها على ما حققه شيخ ابن مالك وغيره والا فالقياس في مكسور الماضي أن يكون مضارعه بالفتح انظر الشارح

وكسكرى ع بالبصرة * الهوثة العطشة ﴿الهيث﴾ كالميل اعطاء الشئ اليسير كالهيثان محركة والحركة واصابة الحاجة من المال والافساد فيه والحثو للاعطاء وتهيث أعطى واستهات استكثر وأفسد والهيثة الجماعة والمهايثة المكاثرة والمهايث الكثير الأخذ ﴿فصل الياء﴾ * يافث كصاحب ابن نوح أبو الترك و يأجوج ومأجوج وأيافث كأثارب ع باليمن ٢

باب الجيم

قد تبدل الجيم من الياء المشددة والمخففة كفقيمج وحجتج فى فقيمى وحجتى

﴿فصل الهمزة﴾ * الأج محركة الأبد ﴿الأجيج﴾ تلهب النار كالتأجج وأججتها تأجيجا فتأججت وأتجت وأج الظليم يئج ويؤج عدا وله حفيف والأجة الاختلاط وشدة الحر وقد ائتج النهار وتأج وتأجج وماء أجاج ملح مر وقد أج أجوجا بالضم وأججته و يأجج كيسمع وينصر ويضرب ع بمكة واليأجوج من يئج هكذا وهكذا و يأجوج ومأجوج من لا يهمزهما يجعل الالفين زائدتين من يجج ومجج وقرأ رؤبة آجوج وماجوج وأبو معاذ يمجوج والأجوج المضىء النير وأجج كمنع حمل على العدو * أذج بالمعجمة أكثر من شرب الشراب وأيذج كأحمد د بكرستان ﴿الأرج﴾ محركة والأريج والأريجة توهج ريح الطيب أرج كفرح والتأريج الاغراء والتحريش كالأرج وشئ م فى الحساب والأرجان محركة مسعى المغرى ٣ وكهيبان د بفارس والأراج الكذاب والمغرى والمؤرج كمحمد الأسدو بالكسر أبو فيد عمرو ابن الحرث السدوسى لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب والأوارجة من كتب أصحاب الدواوين معرب آواره أى الناقل لانه ينقل اليها الأنجيذج الذى يثبت فيه ما على كل انسان ثم ينقل الى جريدة الاخراجات وهى عدة أوارجات ﴿الأزج﴾ محركة ضرب من الأبنية ج آزج وآزاج وازجة كفيلة و باب الأزج ة محركة ع محلة ببغداد وأزجه تأزيجا بناه وطوله وكنصر وفرح أزوجا أسرع وعنى تثاقل حين استعنته وككتف الأشر * الأسج بضمتين النوق السريعات وأصله الوسج * الأشج كرمج دواء كالكندر ﴿الأج﴾ ٤ محركة حر وعطش والشديد الحر و ع وكفرح عطش وكضرب سار شديدا * الأوج ضد الهبوط * اج بالكسر د بفارس

٢ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الرابع عشر

٣ المعزى

٤ الأمج

قوله آجوج بقلب الياء همزة وقوله يمجوج بقلب الالف ميما اه شارح

قوله كمنع كذا فى النسخ وفى بعضها بدله بشد الجيم وهى أقرب للصواب لانه ليس فيه حرف حلقى حتى يكون كمنع اه بالمعنى من الحاشية وأيضا فك الادغام ضعيف كما فى الشارح اه

﴿فصل الباء﴾ ﴿بأجه﴾ كمنعه صرفه والرجل صاح كبأج واجعل البأجات بأجا واحدا أى لونا وضربا وقد لا يهمز وهم فى أمر بأج أى سواء * بابأج كهامان جد لمحمد بن الحسن المحدث * ابثأججت استرخيت وتثاقلت ﴿بج﴾ شق وطعن بالرمح والكلأ الماشية أسمنها فوسعت خواصرها وهى مبتجة والأبج الواسع مشق العين والبجة بثرة فى العين وصنم ودم الفصيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة والبجة لأنهم كانوا يأكلونها فى الجاهلية وبجانة كرمانة د بالأندلس منه مسعود بن على صاحب النسائى والبج بالضم فرخ الطائر وسيف زهير بن جناب وبالفتح اسم والبجباج والبجباج وبهاء السمين المضطرب اللحم والبجبجة شئ يفعل عند مناغاة الصبى والبجج بضمتين الزقاق المشققة وباججته فبججته بارزته فغلبته وتبجبج لحمه كثر واسترخى ورجل بجباج كعلابط بادن ورمل بجباج مجتمع ضخم وبجبج بن خداش كقنفذ محدث مغربى والبجاجة من الناس الردىء منهم ﴿البخزج﴾ ولد البقرة والقصير البطين والبكر والمبخزج الماء المغلى النهاية فى الحر * البخدجة فى المشى تفتح وفرجحة وبكر بخدج سمين منتفخ وبخدج اسم * أبدوج السرج بالضم لبد بداديه معرب أبدود ﴿البذج﴾ محركة ولد الضأن كالعتود من المعز ج بذجان بالكسر * الباذروج بفتح الذال بقلة م ع تقوى القلب جدا وتقبض الا أن تصادف فضلة فتسهل ع ﴿البرج﴾ بالضم الركن والحصن وواحد بروج السماء وابن مسهر الشاعر الطائى و ة بأصفهان منها عثمان بن أحمد الشاعر وغانم بن محمد صاحب أبى نعيم و د شديد البرد و ع بدمشق منه عبد الله بن سلمة وقلعة أو كورة بنواحى حلب و ع بين بانياس ومرقبة وأبو البرج القسم بن حبل ٢ الذبيانى شاعر اسلامى والبرج محركة أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله والجميل الحسن الوجه أو المضىء البين المعلوم ج أبراج وبرجان كعثمان جنس من الروم ولص م وحساب البرجان قولك ما جذاء كذا فى كذا وما جذر كذا فى كذا فجذاؤه مبلغه وجذره أصله الذى يضرب بعضه فى بعض وجملته البرجان وابن برجان كهيان مفسر صوفى وأبرج بنى برجا كبرج تبريجا وبرج كفرح اتسع أمره فى الأكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة كبيرة للقتال والشرير وتبرجت أظهرت زينتها للرجال والأبريج الممخضة وبرجة فرس سنان بن أبى حارثة و د بالمغرب منه المقرىء على بن محمد الجذامى البرجى ﴿البردج﴾ السبى معرب برده و ة بشيراز وبرديج كبلقيس د بأذربيجان * البرزج كقرطق الزئبر معرب

قوله والسجة هكذا بالسين المهملة مضبوط عندنا ونص الحديث على ما أخرجه غير واحد من المحدثين ان الله قد أراحكم من الشجة والبجة هكذا بالشين المعجمة وقوله يأكلونها الضمير عائد على البجة وصوب شيخنا تذكير الضمير وانه عائد على دم الفصيد اه شارح

قوله البخزج هكذا بالخاء والزاى فى نسخ المتن وهو كما قال الشارح بهذا الضبط فى اللسان والتهذيب وضبطه غير واحد بالراء بعد الحاء المهملة وضبطه المحشى بالخاء المعجمة والراء المهملة وصوبه وهو الجؤذر اه

قوله الباذروج الخ قال داود نبطى وابن الكتبى فارسى قال شيخنا يسمى السليمانى لان الجن جاءت به الى سيدنا سليمان عليه السلام فكان يعالج به الريح الاحمر كذا فى الشارح

قوله ابن حبل وفى نسخة ابن حنبل كما أفاده الشارح

قوله باذربيجان قال ياقوت بالفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وجيم هكذا جاء فى شعر الشماخ
تذكرتها وهنا وقد حال دونها * قرى اذربيجان المسالح والجال وقد فتح قوم الذال وسكنوا الراء ومد آخرون الهمزة مع ذلك اه

مُعرَّب * البارَنْجُ النارجيل والبِرِنْجُ كهِرَقْل دواءٌ م ع يُسهِلُ البلغم * البرنامجُ الورقةُ الجامعةُ
للحساب مُعرَّبُ برنامه ع * بَزَجَ فاخر كبازج وعلى فلانٍ تأحرَشَه وتبازَجا تفاخرا والتبزيجُ التحسينُ
والتزيينُ والبزيجُ المُكافِئُ على الاحسان والمبارَكُ بن زيد بن بَزَج محرَّكةً مُحدِّثٌ و بوازيجُ د
قُربَ تكريت فتحها جرير البجلىُّ منه منصور بن الحسن البجلىُّ ط الجريرىُّ ط ومحمد بن
عبد الكريم البوازيجيان * بزرج بضمّ أوَّله وثانيه ويفتح أوَّله علم معرب بزرك أى الكبير
* البستجى هو على بن أحمد الفقيه * بسفايج عروق فى داخلها شئٌ كالفستق عفوصةٌ وحلاوةٌ
نافعٌ للماليخوليا والجذام * بسفارداثج هو ثمرة المغاث باهىٌّ جدًّا * بوسنج معرب بوشنك د
من هراةَ منه محمد بن ابراهيم الامام واسفنديار بن الموفَّق وأبو الحسن الداوُدىُّ و ة بترمذ منها
أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين * بطَنْج كجعفر جدُّ أحمد بن محمد المحدِّث المتكلّم الأشعرى
* البظماج بالكسر والظاء المعجمة من الثياب ما كان أحد طرفيه مخملًا أو وسطه مخملٌ وطرفاه
منيران (بعجه) كمنعه شقَّه كبعَّجه فهو مبعوج و بعيج و بعجه الحبُّ أوقعه فى الحزن وأبلغ اليه
الوجد ورجلٌ بعِجٌ ككتف كأنَّه مبعوج البطن من ضعف مشيه وانبعج انشقَّ والسحاب انفرج
من الودق كتبعَّج والباعجة متسع الوادى و باعجة القردان ع م وامرأة بعيج بعجت بطنها
لزوجها ونثرت و بعج بطنه لك بالغ فى نصحك و بعجة بن زيد صحابىٌّ وابن عبد الله تابعىٌّ و بعجة بن
قيس بالضم ولى صدقات كلب للمنصور و بنو بعجة قبيلةٌ م * التبغنج أشدُّ من التغنج
(بلج) الصبح أضاء وأشرق كانبلج وتبلَّج وأبلج وكلُّ متضح أبلج والابليجاج الوضوح والبُلجة
ع بالضم ع الضوء ويفتح ونقاوة ما بين الحاجبين وهو أبلج بين البلج و بلج كخجل فرح وكضرب
فتح وأبلجه أوضحه وفرَّحه و بلج صنمٌ أو اسمٌ ورجلٌ بلجٌ طلق الوجه وحمَّام بلج بالبصرة
وأبلوج بالضم السكَّر و بلِّيج السفينة كسكِّين معرَّبان و بلجان كسحبان ع بالبصرة و ة
بمرو و بلَّاج ككتَّان اسمٌ والبُلُج بضمتين النقىُّ ٢ مواضع القسمات من الشعر * البِنج بالكسر
الأصل و بالفتح ة بسمرقند ونبتٌ مسبتٌ م غير حشيش الحرافيش مخبِّط للعقل مجنِّن
مسكِّنٌ لأوجاع الأورام والبثور ووجع الأذن وأخبثه الأسود ثم الأحمر وأسلمه الأبيض و بنَّجه
تبنيجًا أطعمه اياه والقبجة صاحت من جحرها وانبنج ٣ انبناجًا ادَّعى الى أصل كريم و بنج كنصر
رجع الى بنجه ع * البابونج زهرةٌ م كثيرة النفع * البنفسج م شمُّه رطبًا ينفع المحرورين

٢ النقيّو مواضع
٣ وأنبنج انبناجًا

قوله بسفايج هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن التى بايدينا وقال الشارح بسفانج بالفتح والنون قبل الجيم كذا هو مضبوط وفيما لا يسع والذى يعرف أنه بسفايج بكسر الاول والياء التحتية قبل الجيم اه فليحرر

قوله والابليجاج وفى بعض النسخ والابليلاج وفى بعضها الابلجاج كما فى الشارح

قوله من جحرها كان الاولى من وكرها لان الجحر لا يكون الا لهوام الارض لا للطيور كما فى الحاشية اه

وادامة شمه ينوم نوماً صالحاً ومرباه ينفع من ذات الجنب وذات الرئة نافع للسعال والصداع ع ﴿البهجة﴾ الحسن بهج ككرم بهاجة فهو بهيج وهى مبهاج وكخجل فرح فهو بهيج و بهج وكمنع أفرح وسر كأبهج والابتهاج السرور وتباهج الروض كثر نوره والتبهيج التحسين و باهجه باراه و باهاه واستبهج استبشر والمبهاج السمينة من الأسنمة وأبهجت الارض بهج نباتها ﴿البهرج﴾ الباطل والردىء والمباح والبهرجة أن يعدل بالشىء عن الجادة القاصدة الى غيرها والمبهرج من المياه المهمل الذى لا يمنع عنه ومن الدماء المهدر وقول أبى محجن لابن أبى وقاص بهرجتنى أى هدرتنى باسقاط الحد عنى * البهرامج نبت وهو ضربان أحمر وأخضر وكلاهما طيب الرائحة ﴿البوج﴾ والبوجان محركة الاعياء وتكشف البرق كالتبوج والتبويج والانبياج والصياح والبائجة الداهية وانباجت عليهم بوائج انفتقت دواه والبائج عرق فى الفخذ و باجة د بافريقية منه عبد الله بن محمد وأبو الوليد سليمان بن خلف الامام المصنف و د بالأندلس و والد اسمعيل الشيرازى المحدث ﴿فصل التاء﴾ ﴿ترج﴾ استتر وكفرح أشكل عليه شىء من علم أو غيره وترج مأسدة والأترج والأترجة والترنجة والترنج م حامضه مسكن غلمة النساء ويجلو اللون والكلف وقشره فى الثياب يمنع السوس وريح ترجة شديدة ورجل ترج شديد الأعصاب * التلج كصرد فرخ العقاب وأتلجه فيه أدخله * التنجى بالضم ضرب من الطير ﴿توج﴾ كبقم مأسدة و ة ٢ بفارس والتاج الاكليل ج تيجان وتوجه فتتوج ألبسه اياه فلبس ودار للمعتضد ببغداد وتاجت اصبهى فيه تاخت ع وتاجة فى ش ف ر ع والتاجية مقبرة ببغداد نسبت الى مدرسة تاج الملك أبى الغنائم ونهر بالكوفة وذو التاج أبو أحيحة سعيد بن العاص ومعبد بن عامر وحارثة بن عمرو ولقيط بن مالك وهوذة بن على ومالك بن خالد وامام تائج ذو تاج والمتاوج فى قول جندل ٣ * بقرد مخرنطم المتاوج * حيث يتتوج بالعمامة ﴿فصل الثاء﴾ ﴿الثؤاج﴾ بالضم صياح الغنم وثأجت كمنع فهى ثائجة من ثوائج وثائجات وثأج ة بالبحرين ﴿الثبج﴾ محركة ما بين الكاهل الى الظهر ووسط الشىء ومعظمه وصدر القطا واضطراب الكلام وتفنينه وتعمية الخط وترك بيانه كالتثبيج وطائر وملك باليمن ماذب عن قومه حتى غزوا والثبجة محركة المتوسطة بين الخيار والرذال والتثبيج بالعصا والتثبج بها أن تجعلها على ظهرك وتجعل يديك من ورائها والأثبج العريض الثبج أو الناتئه والأثيبج فى الحديث تصغيره وثبج كضرب أقعى على أطراف قدميه واثبأج امتلأ وضخم

٢ د
٣ الشاهد الثانى عشر

قوله والانبياج هكذا فى النسخ من باب الافتعال والذى فى اللسان وغيره الانبياج من الانفعال يقال باج البرق يبوج بوجا و بوجانا وتبوج اذا برق ولمع وتكشف وانباج البرق انبياجا اذا تكشف وفى الحديث ثم هبت ريح سوداء فيها برق متبوج أى متالق برعود و بروق اه شارح

قوله وترج مأسدة أى بناحية الغور وفى المثل هو أجرأ من الماشى بترج اه شارح عن التهذيب

قوله والاترج الخ ومن خواصه ان الجن لا تدخل بيتا فيه أترجة كما حكاه الجلال فى التوشيح قال شيخنا قيل ومنه تظهر حكمة تشبيه قارئ القرآن به فى حديث الصحيحين وغيرهما اه شارح

قوله توج كبقم لبعضهم لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب غير شمر و بقم وعثر و بذر وتوج وخود وشلم وخضم ولا تاسع لها لان هذا الوزن خاص بالافعال أفاده الشارح

واسترخى والمثبجة كمعظمة البوم أو الأنوق وككتاب جبل باليمن وككتان ع {ثج} الماء
سال كانثج وتثجثج وثجه أساله والثج سيلان دم الهدى والثجة الروضة فيها حياض ومساكات
للماء ج ثجات والمثج كمسل الخطيب المفوه والثجيج السيل والثجيجة زبدة اللبن تلزق باليد
والسقاء ووطب مثجج لم يجتمع زبده * ثحجه كمنعه جره جرا شديدا * المثخبج على بناء
المفعول الرهل اللحم * الاثرنباج الافرنباج * الثعج محركة الجماعة فى السفر * ثفج حمق
وثفاجة مفاجة كسحابة أحمق مائق {الثلج} م والثلاج بائعه واسم والمثلجة موضعه وثلجتنا
السماء وأثلجتنا وأثلج يومنا وثلجت نفسى كنصر وفرح ثلوجا وثلجا اطمأنت كأثلجت والمثلوج
الفؤاد البليد وحفر حتى أثلج بلغ الطين وثلج كخجل فرح وأثلجته ونصل ثلاجى كغرابى شديد
البياض وككتف البارد وثلجه نقعه وبله وأثلج أصاب الثلج وماء البئر أقلع والاثلاج الافلاج
وبنو ثلاج قبيلة وجبل الثلج بدمشق وربيع بن ثلج شاعر ومحمد بن عبد الله بن أبى الثلج شيخ
البخارى ومحمد بن شجاع الثلجى فقيه مبتدع * الثمج التخليط والمثمج كمحسن الذى يشى
الثياب ألوانا والمثمجة المرأة الصناع بالوشى * الثوج شبه جوالق من الخوص للتراب والجص

{فصل الجيم} * جأج كمنع وقف جبنا * جبج عظم جسمه بعد ضعف * جج
كلج لقب منصور بن نافع البخارى المحدث {جرج} الخاتم فى اصبعه كفرح جال وقلق لسعته
ومشى فى الجرج محركة للارض الغليظة وجواد الطريق والجرجة بالضم وعاء كالخرج ج
جرج ومنه جريج وبنو جرجة بالضم المكيون ويحيى بن جرجة محدث وبلا هاء د بفارس
وجد محمد بن سعيد الفقيه الأندلسى وجرجان ع بالضم ع د والجرجانية قصبة بلاد خوارزم
معرب كركانج وجرجة محركة اسم مقدم عسكر الروم يوم اليرموك وأسلم وشبث بن قيس بن جريج
كأمير ممدوح الحطيئة والتجريج التزليق ع * جزمازج هو ثمرة الأثل يقوى اللثة ويسكن وجع
الأسنان * جسميزج دواء نافع لوجع العين ع {الجلجة} محركة الجمجمة والرأس ج جلج
{الجاجة} خرزة رضيعة ع * جوزاهنج دواء هندى ع * جيج بالكسر اسم لقول المورد ابله
لها جى جى على قول من يلين الهمزة أولا يجعلها من أصل الجيئة والمجىء {فصل الحاء}
{حبج} يحبج بدا وظهر بغتة كأحبج ودنا واكتنف وسار شديدا وحبق فهو حبج وضرب
والحبج بالكسر الجمع من الناس ومجتمع الحى ويفتح وبالتحريك انتفاخ بطون الابل عن أكل

قوله جسميزج قال الشارح هو هكذا فى نسختنا والصواب كسر الميم وبدل الراء زايا وهو فارسى معرب اه

العرفج حَبِجَ كفرح والبعر المتكبب في البطن وكَيٌّ عند خاصرة البعير وشجر والحُبُج بضمتين ع
بالمدينة وكسحاب شجر ج العنب ج وأحبج قرب وأشرف حتى رُؤي والعروق شخصت ودرت
* الحبرج بالضم من طير الماء ج حبارج وحباريج وكعلابط ذكر الحبارى (الحج) القصد
والكف والقدوم وسبر الشجة بالحجاج للمسبار والغلبة بالحجة وكثرة الاختلاف والتردد وقصد
مكة للنسك وهو حاجّ وحاجج ج حجّاج وحجيج وحجّ وهي حاجّة من حواجّ و بالكسر الاسم
والحجة المرة الواحدة شاذ لأن القياس الفتح والسنة وشحمة الأذن ويفتح و بالفتح خرزة أو لؤلؤة
تعلق في الأذن و بالضم البرهان والمحجاج الجدل وأحججته بعثته ليحج وحجة الله لا أفعل بفتح أوله
وخفض آخره يمين لهم وحجحج أقام ونكص وكف وأمسك عما أراد قوله والحجوج كحزوّر الطريق
يستقيم مرة ويعوج أخرى والحجج بضمتين الطرق المحفرة والجراح المسبورة والحجاج ويكسر الجانب
وعظم ينبت عليه الحاجب وحاجب الشمس والحجحج القسل ورأس أحج صلب وفرس أحج أحق
وحجاج اسم و ة بيبهق ويحج الفاسي أبو عمران موسى بن أبي حاج فقيه والتحاج التخاصم
(الحدج) محركة الحنظل وحمل البطيخ ما دام رطبا وحسك القطب الرطب ويضم و بالكسر
الحمل ومركب للنساء كالمحفة ج كالحداجة بالكسر وهي أيضا الأداة ج حدوج وأحداج
وكالضرب شد الحدج على البعير كالاحداج والضرب والرمي بالسهم وبالتهمة وأن تلزمه الغبن في
البيع والحدجة محركة طائر وأبو حدج كزبير اللقلق وأبو شباث حديج بن سلامة صحابي والتحديج
التحديق وسموا محدوجا وكزبير وكتان (حدرج) فتل وأحكم والمحدرج الأملس والسوط
والحدرجان بالكسر القصير واسم وما بالدار من حدرج أحد (الحرج) محركة المكان الضيق
الكثير الشجر كالحرج ككتف والإثم كالحرج بالكسر والناقة الضامرة والطويلة على وجه الأرض
وخشب يحمل فيه الموتى وجمع الحرجة لمجتمع الشجر وللجماعة من الإبل والحرمة وفعله حرج ٢
ومن الإبل التي لا تركب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها و بالضم ع و بالكسر الحبال تنصب
للسبع والثياب تبسط على حبل لتجف ج كجبال والودعة وكلب محرج مقلد به ونصيب الكلب
من الصيد والحرجان رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحرث ولم يذكر اسم
الآخر وككتف الذي لا يكاد يبرح من القتال وأحرجت الصلاة حرمتها وفلانا آثمته واليه ألجأته
وحرجت العين كفرح حارت والصلاة حرمت وليلة محراج شديدة القر وحارج ع وحراج

الظلماء

٢ كفرح

قوله وحرجت العين الخ عبارة الأساس غارت بدل حارت فضاق عليها منافذ البصر اه من الشارح

الظِّلْماء بالكسر ما كثف منها والخُرجوج الناقة السمينة الطويلة على وجه الارض أو الشديدة أو الضامرة الوقادة القلب والريح الباردة الشديدة والتخريج التضييق وكسمين جد لسمرة بن جندب بن هلال والخُرجة بالضم الدلو الصغيرة * الخُرْبُج كعصفور دُرْباس الضخم * الخرازج مياه لجذام {الحشرج} حسي يكون فيه حصى والكوز الرقيق الحاري والنقرة في الجبل يصفو فيها الماء وعلم وكذا ان الارض الواحدة بهاء والحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وتردد صوت الحمار في حلقه {الحضج} بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء ويفتح والناحية وحضج أوقد وضرب والشئ في الماء غرّقه وعدا وأدخل بطنه ما كاد ينشق منه والمحضج ما تحرك به النار والحائد عن الطريق وانحضج التهب غضباً وانبسط والحضاج ككتاب الزق المستند الى شئ وكغراب المتقوس الظهر الخارج البطن والتحضيج شبه التضجيع في الكلام المبتدا ٢ * رجل حفنجي كعلندي رخو لا غناء عنده * الحفضج كزبرج ودرباس وعلابط الكثير اللحم المسترخي البطن كالحفنضاج وهو معضوب ٣ ما حفضج بالضم ما سمن {الحفلج} كعملس وعلابط الأفحج وكقنديل القصير والحفالج صغار الابل واحدها كعملس والحفلج كجعفر من يحرك جسده اذا مشى * الحفنج كعملس القصير {حلج} القطن يحلج ويحلج وهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والقوم ليلتهم سار وها وبيننا وبينهم حلجة بعيدة والديك نشر جناحيه ومشى الى أنثاه للسفاد والخبزة دورها وضرب وحبق ومشى قليلا قليلا والمحلاج الخفيف من الحمر كالمحلج وخشبة يوسع الخبز بها وفرس حرملة بن معقل وما يحلج به القطن وحرفته الحلاجة والمحلج ما يحلج عليه كالمحلجة ومحور البكرة والحليجة لبن فيه تمر أو السمن على المخض ٤ أو عصارة نحي وعصارة الحناء والزبدة تحلب عليها والحلوج البارقة من السحاب وتحلجها اضطرابها وتبرقها وانقد محلج كمكرم وحي حاضر والحلج بضمتين الكثير والأكل واحتلج حقه أخذه وقول عدي ولا يتحلجن في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية أي لا يدخلن قلبك منه شئ فانه نظيف {التحميج} شدة النظر وغؤور العين وتغير في الوجه من الغضب أو ادامة النظر مع فتح العينين وادارة الحدقة فزعاً أو وعيداً والهزال والحموج الصغير من ولد الظبي ونحوه {حملج} الحبل فتله شديدا والحملاج منفاخ الصائغ {حنجه} يحنجه أماله كأحنجه والحبل فتله شديدا وحاجة عرضت والحنج بالكسر الأصل وككتان المخنث وأحنج مال كاحتنج وسكن وأخفى وأسرع وكلامه لواه كما يلوي به المخنث والمحنجة

٢ المسند

٣ معضوب

٤ المحض



شئ من الأدوات * الخنبج كزبرج القمل وكقنفذ وعلابط الضخم الممتلئ والخنابج صغار النمل
والخنيبج ماء لغني * حندج كقنفذ اسم ورملة طيبة تنبت ألوانا والحنادج حبال الرمل الطوال
أو رملات قصار واحدها حندج وحندوجة والحنادج ٢ العظام من الابل * الحنضج كزبرج
الرجل الرخو الذى لاخير عنده {الحوج} السلامة حوجا لك أى سلامة والاحتياج وقد حاج
واحتاج وأحوج وأحوجته وبالضم الفقر والحاجة م كالحوجاء وتحوج طلبها ج حاج
وحاجات وحوج وحوائج غير قياسي أو مولدة أو كأنهم جمعوا حائجة والحاج شوك وحوج به عن
الطريق تحويجا عوج ومافى صدرى حوجاء ولا لوجاء لامرية ولا شك ومالى فيه حوجاء ولا لوجاء
ولا حويجاء ولا لويجاء أى حاجة وكلمته فما رد حوجاء ولا لوجاء أى كلمة قبيحة ولا حسنة وخذ
حويجاء من الارض أى طريقا مخالفا ملتويا وحوجت له تركت طريقى فى هواه واحتاج اليه انعاج
وذو الحاجتين محمد بن ابراهيم بن منقذ أول من بايع السفاح * حاج يحيج كحاج يحوج وأحيجت
الارض وأحاجت أنبتت الحاج أى الشوك وتصغيره حييج فهو يائى {فصل الخاء}
{خبج} ضرب وحبق وجامع والخباجاء الفحل الكثير الضراب والأحمق كالخبج ككتف
والخنبجة الدن معرب {الخبربج} بموحدتين كسفرجل الناعم من الأجسام والخبربجة حسن
الغذاء * الخبعجة مشية متقاربة كمشية المريب {الخجوج} الريح الشديدة المر أو الملتوية فى
هبوبها كالخجوجاة والخج الدفع والشق والالتواء والجماع والرمى بالسلح والنسف فى التراب
والخجخجة الانقباض والاستخفاء وهبوب الخجوج وسرعة الاناخة واخفاء مافى النفس
والجماع ورجل خجاجة وخجخاجة أحمق لا يعقل والخجوجى الطويل الرجلين {الخداج} ٣
القاء الناقة ولدها قبل تمام الأيام والفعل كنصر وضرب وهى خادج والولد خديج وأخدجت
الصيفة قل مطرها والناقة جاءت بولد ناقص وان كانت أيامه تامة فهى مخدج والولد مخدج وصلاته
خداج أى نقصان ورجل مخدج اليد ناقصها ومخدج بن الحرث أبو بطن منهم رفيع المخدجى
{الخدلجة} مشددة اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين {خرج} خروجا ومخرجا والمخرج
أيضا موضعه وبالضم مصدر أخرجه واسم المفعول واسم المكان لأن الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم
منه مضموم تقول هذا مدحرجنا والخرج الاتاوة كالخراج ويضمان ج أخراج وأخاريج
وأخرجة والسحاب أول ماينشأ وخلاف الدخل و ع باليمامة و بالضم الوعاء المعروف ج

كجحرة

---

٢ والحنادج
٣ ككتاب

قوله (الخنبج) القمل قال الاصمعى هو بالخاء والجيم وصوبه الرياشي أفاده الشارح

قوله حوجا لك الخ يقال ذلك للعاثر اه

قوله أو مولدة قال ابن برى هو خطأ فقد سمع فى الاحاديث الصحيحة والاشعار الفصيحة قال اطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه وعن ابن عمر قال ان لله عبادا خلقهم لحوائج الناس يفزع الناس اليهم فى حوائجهم أولئك الآمنون يوم القيامة وأنشد الاعشى

الناس حول قبابه
أهل الحوائج والمسائل

انظر الشارح

قوله أنبتت الحاج الخ واحدته حاجة وقيل هو نبت من الحمض قال أبو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقه فى الارض مذهبا بعيدا ويتداوى بطبيخه وله ورق دقاق طوال كأنه مساو للشوك فى الكثرة اه شارح

قوله الخبربج بموحدتين الذى فى الصحاح واللسان وغيرهما بموحدة فنون فى جميع المادة وأقره عاصم نقلا عن العباب والمحكم أفاده الشارح

كجحرة وواد و بالتحريك لونان من بياض وسواد كبش أوظليم أخرج وقد اخرج واخراج وأرض مخرجة كمنقشة نبتها فى مكان دون مكان وعام فيه تخريج خصب وجدب والخريج كقتيل لعبة يقال لها خراج خراج كقطام وكالغراب القروح ورجل خرجة كهمزة كثير الخروج والولوج والخارجى من يسود بنفسه من غير أن يكون له قديم و بنو الخارجية معروفة والنسبة خارجى وأم خارجة امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو أو هو ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان وتخريج الراعية المرعى أن تأكل بعضا وتترك بعضا والخروج فرس بطول عنقه فيغتال بعنقه كل عنان جعل فى لجامه وناقة تبرك ناحية من الابل ج خرج و بالضم اسم يوم القيامة والالف التى بعد الصلة فى الشعر وخرجت خوارجه ظهرت نجابته وتوجه لابرام الامور وأخرج أدى خراجه واصطاد الخرج من النعام وتزوج بخلاسية ومر به عام ذو تخريج والراعية أكلت بعض المرتع وتركت بعضه والاستخراج والاختراج الاستنباط وخرجه فى الأدب فتخرج وهو خريج كعنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة جرجت على خلقة الجمل والأخرج المكاء والأخرجان جبلان م وأخرجة بئر فى أصل جبل وخراج كقطام فرس جريبة بن الأشيم وخرج اللوح تخريجا كتب بعضا وترك بعضا والعمل جعله ضروبا وألوانا والمخارجة أن يخرج هذا من أصابعه ما شاء والآخر مثل ذلك والتخارج أن يأخذ بعض الشركاء الدار و بعضهم الارض ورجل خراج ولاج كثير الظرف والاحتيال والخاروج نخل م وخرجة محركة ماء وعمر بن أحمد بن خرجة بالضم محدث والخرجاء منزل بين مكة والبصرة به حجارة بيض وسود وخوارج المال الفرس الأنثى والأمة والأتان والخوارج من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة سموا به لخروجهم على الناس وقوله صلى الله عليه وسلم الخراج بالضمان أى غلة العبد للمشترى بسبب أنه فى ضمانه وذلك بأن يشترى عبدا ويستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب دلسه البائع فله رده والرجوع بالثمن وأما الغلة التى استغلها فهى له طيبة لأنه كان فى ضمانه ولو هلك هلك من ماله وخرجان ويضم محلة بأصفهان * خارزنج د منه أحمد ابن محمد البشتى الخارزنجى مصنف تكملة العين ﴿الخرفج﴾ والخرافج بضمهما والخرفاج والخرفيج بكسرهما رغد العيش والمخرفج الواسع والخرفيج الغض ٢ الناعم وكعلبط السمين وخرفجه أخذه أخذا كثيرا * الخزرج بن عامر فى نسب دحية بن خليفة سمى به لعظم جثته

---

٢ الغض

قوله ولدت كثيرا من القبائل قال الشارح هكذا فى النسخ وفى بعض فى قبائل من العرب اه

قوله واصطاد الخرج الخ بضم الخاء جمع أخرج وخرجاء للذكر والانثى من النعام أفاده الشارح

قوله وأخرجة بئر الخ فى التهذيب للعرب بئر احتفرت فى أصل جبل أخرج يسمونها أخرجة وأخرى احتفرت فى أصل جبل أسود يسمونها أسودة اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين اه شارح

قوله (الخزرج بن عامر) ضبطه الحافظ بفتح فسكون ووجد فى الروض بخط السهيلى بفتحتين وقوله فى نسب دحية الخ أى لقب الجد السادس من آباء دحية الكلبى أفاده الشارح

واسـمه زيد والخزاج الناقة التي اذا سمنت صار جلدها كأنه وارم (الخزرج) ريح أو الجنوب والأسد وقبيلة من الأنصار وخزرجت الشاة خمعت * تخزلج في مشيه أسرع * الخسيج كأمير الخباء أو الكساء المنسوج من صوف * الخيسفوج حب القطن والخشب البالي أو مخصوص بالعشر والخيسفوجة سكان السفينة * تخضجت الشاة عرجت وخمعت وانخضج خفه زاغ وأخضجوا الأمر نقضوه * الخضريج بالكسر المبطخة (الخفج) محركة داء للابل خفج كفرح ونبت أشهب ربعي وخفج جامع واشتكى ساقه تعبا أو خفاجة حي من بني عامر والخفيج الشريب من الماء والضعيف وتخفج مال والخنفج والخنافج بضمهما الكثير اللحم والخفنجى الرجل الرخو لا غناء عنده * الخفرجة حسن الغذاء والخفرنج الناعم (خلج) يخلج جذب وغمز وانتزع وحرك وشغل وطعن وجامع وفطم ولده أو ولد ناقته والعين تخلج وتخلج خلوجا طارت كاختلجت وكفرح اشتكى عظامه من عمل أو طول مشي وتعب والخلوج ناقة اختلج عنها ولدها فقل لبنها والتي تخلج السير من سرعتها والسحاب المتفرق أو الكثير الماء والخليج النهر وشرم من البحر والجفنة والحبل كالأخلج وسفينة صغيرة دون العدولي ج خلج وجبل بمكة وتخلج المفلوج في مشيته تفكك وتمايل والاخليج من الخيل الجواد السريع ونبت والخلج محركة الفساد وبضمتين قوم من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بالحرث بن مالك بن النضر والمرتعد والأبدان والقوم المشكوك في نسبهم ٢ وتخلج اضطرب وتحرك وتخالج في صدري شيء تشككت ووجه مختلج قليل اللحم والخلج كفلز البعيد وكدمل رجل وككتف في لغتيه شاعر ٢ وبالضم لقب قيس بن الحرث ٢ وككتاب ضرب من البرود المخططة وخالج قلبي أمر نازعني فيه ٣ فكر وأبو الخليج عائذ بن شريح الحضرمي تابعي وخليج العقيلي من الفصحاء الرشيديين وعبد الملك بن خلج كدمل من أتباع التابعين ٤ والخلنج كسمند شجر معرب ج خلانج والخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال والرأي المصيب (الخمج) محركة الفتور وانتان اللحم وفساد التمر والدين والخلق وسوء الثناء واسم وخمايجان ة بكازرين وع قرب شيراز وناقة خمجة كفرحة ما تذوق الماء لعلة ورجل مخمج الأخلاق كمعظم فاسدها

* خناج كغراب قبيلة ع بفرجة ع وكقفل د بفارس وخونجة ككورجة ة * الخنزجة التكبر وخنزج ع ويقال خيزج بالياء * خوجان بالضم قصبة استواء منها أبو عمرو القرآني

٢ وبضمة لقب قيس الفهري
٣ منه
٤ وال

قوله وقبيلة من الانصار قال الجوهري قبيلة الانصار هي الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي أمهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن اه وأولاد الخزرج خمسة عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث ولهم ذرية طيبة ذكرناها في بعض مؤلفاتنا اه شارح

قوله تخزلج هكذا هو بالزاي في سائر النسخ والصواب تخذلج بالذال المعجمة كما سبقت الاشارة اليه اه شارح

قوله واشتكى ساقه الخ هكذا بالافراد في النسخ ونص عبارة أبي عمرو اشتكى ساقيه تعبا ومن ذلك عمود أخفج أي معوج قال
قد أسلموني والعمود الاخفجا
وشبة يرمى بها الحال الرجا
اه شارح

قوله كالاخلج لم أجده في أمهات اللغة وسيأتي انه الطويل من الخيل فربما تصحف على المصنف فليراجع اه شارح

شَيخُ الحَنَفِيَّةِ وصاعِدُ بنُ محمدٍ الأُستُوائيُّ الخُوجانيّان {فصل الدال} {الدَّبجُ} النَّقشُ والدِّيباجُ معرَّبٌ ج دَيابيجُ ودَبابيجُ والناقةُ الفَتيَّةُ الشابَّةُ والمُدَبَّجُ المُزَيَّنُ به والقَبيحُ الرأسِ والخِلقةِ وضَربٌ من الهامِ ومن طيرِ الماءِ وما في الدارِ دِبّيجٌ كسِكِّينٍ أحدٌ {دَجَّ} يَدِجُّ دَجيجًا دَبَّ في السَّيرِ والبيتُ دَجًّا وكَفَّ وفلانٌ تَجَرَ وأَرخى السِّترَ والدُّجُجُ بضمتين شدةُ الظُّلمةِ كالدُّجّةِ والجبالُ السُّودُ وأسودُ دَجُوجِيٌّ وداجِيٌّ بضمهما حالِكٌ وليلةٌ دَيجُوجٌ ودَجداجةٌ مُظلمةٌ وليلٌ دَجُوجِيٌّ وبحرٌ دَجداجٌ وناقةٌ دَجوجاةٌ مُنبسطةٌ على الارضِ والمُدَجَّجُ والمُدَجِّجُ الشاكُّ في السِّلاحِ والقُنفُذُ وتَدَجَّجَ في شِكَّتِه دَخَلَ في سِلاحِه وتَدَجدَجَ أظلمَ كدَجدَجَ والدَّجاجةُ م للذَّكَرِ والأُنثى ويُثَلَّثُ ودَجدَجَ صاحَ بها بدَج دَج وكُبَّةٌ من الغَزلِ والعِيالُ واسمٌ وذُو الدَّجاجِ الحَرَثيُّ شاعرٌ وأبو الغَنائمِ بنُ الدَّجاجيِّ وسعدُ ٢ بنُ عبدِ اللهِ بنِ نَصرٍ وابناه محمدٌ والحَسَنُ وحَفيدُه عبدُ الحقِّ بنُ الحَسَنِ وعبدُ الدائمِ بنُ عبدِ المُحسنِ الدَّجاجيُّون مُحَدِّثُونَ والدَّجَجانُ كرَمَضانَ الصغيرُ الراضِعُ الداجُّ خَلفَ أُمِّه وهي بهاءٍ والداجُّ المُكارُونَ والأعوانُ والتُّجّارُ ومنه الحديثُ هؤلاءِ الداجُّ وليسوا بالحاجِّ ودَجُوجَى كهَيُولَى ع ودَجَّجَتِ السماءُ تَدجيجًا غَيَّمَت ودَجُوجٌ كصَبُورٍ جبلٌ لِقَيسٍ والدَّيدَجانُ من الإبلِ الحَمُولةُ * دَحَجَه كمَنَعه سَحَبَه والجاريةَ جامَعَها {دَحرَجَه} دَحرَجةً ودِحراجًا فتَدَحرَجَ أي تتابَعَ في حُدُورٍ والمُدَحرَجُ المُدَوَّرُ والدُّحرُوجةُ ما يُدَحرِجُه الجُعَلُ من البَنادِقِ {دَرَجَ} دُرُوجًا ودَرَجانًا مَشى والقومُ انقَرَضُوا كانْدَرَجُوا وفلانٌ لم يُخَلِّف نَسلًا أو مَضى لِسَبيلِه كدَرِجَ كسَمِعَ والناقةُ جازَتِ السَّنَةَ ولم تُنتَج كأدرَجَت وطَوى كدَرَّجَ وأدرَجَ وكسَمِعَ صَعِدَ في المَراتِبِ ولَزِمَ المَحَجَّةَ من الدِّينِ أو الكلامِ والدَّرّاجُ كشَدّادٍ النَّمّامُ والقُنفُذُ وع وكرُمّانٍ طائرٌ ودَرِجَ كسَمِعَ دامَ على أكلِه والدَّرُوجُ الريحُ السريعةُ المَرِّ والمَدرَجُ المَسلَكُ والدُّرجُ بالضمِّ حِفشُ النساءِ الواحدةُ بهاءٍ ج كعِنَبةٍ وأَتراسٍ وبالفتحِ الذي يُكتَبُ فيه ويُحَرَّكُ وبالتحريكِ الطريقُ ورَجَعَ أدراجَه ويُكسَرُ أي في الطريقِ الذي جاءَ منه وذَهَبَ دَمُه أدراجَ الرِّياحِ أي هَدَرًا ودَوارِجُ الدابَّةِ قَوائمُها والدُّرجةُ بالضمِّ شيءٌ يُدرَجُ فيُدخَلُ في حَياءِ الناقةِ ودُبُرِها وتُترَكُ أيامًا مشدودةَ العينِ والأنفِ فيأخُذُها الذلك غَمٌّ كغَمِّ المَخاضِ ثم يَحُلُّونَ الرِّباطَ عنها فيَخرُجُ ذلك منها ويُلطَخُ به ولدُ غيرِها فتَظُنُّ أنه ولدُها فتَرأَمُه أو خِرقةٌ يُوضَعُ فيها دواءٌ فيُدخَلُ في حَيائها إذا اشتَكَت منه ج كصُرَدٍ وفي الحديثِ يَبعَثنَ بالدُّرجةِ شَبَّهوا الخِرَقَ تَحتَشي بها الحائضُ مَحشُوَّةً بالكُرسُفِ بدُرجةِ الناقةِ

---

٢ الله

قوله وسعد بن عبد الله الخ وفي نسخة سعد الله بن نصر وهو الصواب على ما قاله الذهبي روى مسند الحميدي عن أبي منصور الخياط اهـ شارح

قوله ومنه الحديث أي المروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى قوما في الحج لهم هيئة أنكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قال أبو عبيد هم الذين يكونون مع الحاج مثل الاجراء والجمالين والخدم وما أشبههم قال أراد ابن عمر هؤلاء لا حج لهم وليس عندهم شئ الا أنهم يسيرون ويدجون وعن أبي زيد الداج التباع والجمالون والحاج أصحاب النيات اهـ شارح

وروى بالدَّرَجة كعنبة وتقدم وضبطه الباجى بالتحريك وكأنه وهم والدَّرَّاجة كجبّانة الحال التى
يدرج عليها الصبى اذا مشى والدبابة تعمل لحرب الحصار تدخل تحتها الرجال والدُّرجة بالضم
وبالتحريك وكهمزة وتشدد جيم هذه والأُدرجة كأسكفة المرقاة وكسكر الأمور العظيمة الشاقة
وكسكين شئ كالطنبور يضرب به ودرّجنى الطعام والأمر تدريجا ضقت به ذرعا واستدرجه خدعه
وأدناه كدرّجه وأقلقه حتى تركه يدرج على الارض والناقة استتبعت ولدها بعدما ألقته من بطنها
واستدراج الله تعالى العبد أنه كلما جدد خطيئة جدد له نعمة وأنساه الاستغفار أو أن يأخذه قليلا
قليلا ولا يباغته وأدرج الدلو متح بها فى رفق و بالناقة صرّ أخلافها وكهمزة طائر وحومانة الدّرّاج وقد
تفتح ع وكمعظّم ع بين ذات عرق وعرفات وابن ٢ درّاج كرمّان على بن محمد محدث والدُّرَّج
كقبّر الأمور التى تعجز وكجبل السفير بين اثنين للصلح وكزبير جد لشعيب بن أحمد والدَّرَجات
محركة الطبقات من المراتب، ودرجت الريح بالحصى أى جرت عليه جريا شديدا واستدرجته
جعلته كأنه يدرج بنفسه وتراب دارج تغشيه الرياح رسوم الديار وتثيره وتدرج به * درنج لانَ
بعد صعوبة والناقة رئمت ولدها ودبّت دبيبا والدرابج كعلابط المختال المتبختر فى مشيته
* الدردجة رئمان الناقة ولدها واتفاق الاثنين فى المودة * الدّرواسنج بالفتح ماقدام القربوس
من فضلة دفة السرج معرب دروازه كاه * درمجت الناقة درنجت والدرامج الدرابج وادرمج
دمر بغير اذن ودخل فى الشئ مستترا فيه * الدُّرانج الدرابج * الديزج من الخيل معرب ديزه
بالكسر ولما عربوه فتحوه * المُدسج كمحسن ومحدث دويبة تنسج كالعنكبوت واندسج
انكبّ على وجهه والمُدَّسج كالمنتسج * الدّستجة الحزمة معرب ج الدساتج والدستيج
آنية تحول باليد معرب دستى والدستينج اليارق (الدعج) محركة والدُّعجة بالضم ٣ سواد
العين مع سعتها والأدعج الأسود والدعجاء الجنون وأول المحاق وهى ليلة ثمانية وعشرين وكزبير علم
والمدعوج المجنون * دعسج أسرع (الدعلجة) التردد فى الذهاب والمجئ والظلمة والأخذ
الكثير والدحرجة وكجعفر الجوالق الملآن وألوان الثياب والذى يمشى فى غير حاجة والكثير
الأكل والنبات الذى آزر بعضه بعضا والشاب الحسن الوجه الناعم البدن والظلمة والذئب
والحمار والناقة التى لاتنساق اذا سيقت وفرس عامر بن الطفيل وفرس عمرو بن شريح وأثر المقبل
والمدبر واسم جماعة ودعلج فى حوضه جبى فيه * دغبج المال أوردها كل يوم وهم يدغبجون

انفسهم

٢ وأبو
٣ شدة

قوله الحال كذا فى النسخ لكن الذى فى المحكم العجلة اه شارح

قوله واستدراج الله الخ وفى التنزيل العزيز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أى سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك ان الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون اليه و يأنسون به فلا يذكرون الموت فيأخذهم على غرتهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما حمل اليه كنوز كسرى اللهم انى أعوذ بك أن أكون مستدرجا فانى أسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون اه شارح

قوله وابن دراج هكذا فى نسختنا والذى فى التكملة أبو دراج وقوله والدرج كقبر الخ قد مر ذلك فى كلام المصنف بعينه فهو تكرار اه شارح كما ان قوله بعد والظلمة هو كالتكرار مع ماقبله

أنفسهم أى هم فى النعم والأكل والمدغبج كمزعفر الوارم وكجعفر ع قرب مران * الدغنجة
عظم المرأة وثقلها ومشيةٌ متقاربةٌ وكرّ الابل على الماء واقبالٌ وادبارٌ (الدلج) محركة والدلجة
بالضم والفتح السير من أول الليل وقد أدلجوا فان ساروا من آخره فادّلجوا بالتشديد والدالج الذى
يأخذ الدلو ويمشى بها من رأس البئر الى الحوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدلج ومدلجة والذى
ينقل اللبن اذا حلبت الابل الى الجفان وقد دلج دلوجا والمدلج كمحسن وأبو مدلج القنفذ وبنو مدلج
قبيلة من كنانة وكمكنسة العلبة الكبيرة ينقل فيها اللبن وكمرتبة كناس الوحش كالدولج والدلجان
كرمضان الجراد الكثير ومدلج كمطلب ابن المقدام محدث وكزبير وكتان اسمان والدولج السرب
(دمج) دموجا دخل فى الشئ واستحكم فيه كاندمج وادّمج وادرمج والأرنب عدت فأسرع
تقارب قوائمها فى الارض والدمج الضفيرة وبالكسر الخدن والنظير والمندمج المدور والتدامج
التعاون والدامج المظلم والمدماجة العمامة والدميجة بالضم وفتح الميم المشددة النوام اللازم فى منزله
وصلح دماج كغراب وكتاب خفىٌّ أو محكم وأدمجه لفه فى ثوب والمدمج كمكرم القدح والمدملج
وكغراب ع ٣ (الدملج) كجندب فى لغتيه وزنبور المعضد والدملجة والدملاج تسوية صنعة
الشئ والدماليج الأرضون الصلاب والمدملج المدرج الأملس والدملج فرس معاذ بن عمرو بن
الجموح * الدناج بالكسر احكام الأمر والدنج بضمتين العقلاء والداناج العالم معرب دانا ولقب
عبد الله بن فيروز البصرى وترابٌ دانجٌ دارجٌ * أدهج كأحمد اسم النعجة وتدعى للحلب فيقال
أدهج أدهج * الدهبرج مشددة الراء معرب ده بره أى عشر ريشات * الدهرجة السير
السريع (الدهمجة) اختلاط فى المشى أو مقاربة الخطو والاسراع ومشى الكبير كأنه فى قيد
ودهمج الخبر زاد فيه والدهمج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شئ كالدهامج كعلابط وهو
البعير ذو السنامين والمقارب الخطو المسرع (الدهانج) الدهامج ودهنج دهمج فى معانيه
والدهنج كجعفر ويحرك جوهر كالزمرذ (داج) دوجا خدم والداجة تباع العسكر وما صغر
من الحوائج أو اتباع للحاجة والدواج كرمان وغراب اللحاف الذى يلبس * داج يديج ديجا
وديجانا مشى قليلا والديجان محركة ع أيضا ع الحواشى الصغار ورجل من الجراد

(فصل الذال) * ذأج الماء كمنع وسمع جرعه شديدا أو شربه قليلا قليلا ضد وذبح
وخرق وأحمر ذؤجٌ قانئ وانذأجت القربة تخرقت * ذجّ شرب وقدم من سفر فهو ذاجّ

قوله وقد أدلجوا الخ وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا الا الفارسى فانه حكى أدلجت وادلجت لغتان فى المعنيين جميعا وعند بعضهم ان الادلاج المخفف أعم من المشدد فمعنى المخفف عندهم سير الليل كله ومعنى المشدد السير فى آخره وعليه فبينهما العموم المطلق وقال ابن درستويه بينهما العموم والخصوص من وجه يشتركان فى مطلق سير الليل وينفرد المخفف بالسير فى أوله والمشدد بالسير فى آخره أفاده الشارح

قوله كرمضان الخ انما هو الديجان بالمثناة التحتية بدل اللام حكاه أبو حنيفة ولعله تصحف على المصنف اهـ شارح وتأمله

٣ ومما يستدرك عليه دمج الامر يدمج دموجا استقام وأمر دماج مستقيم وداجتك عليه وافقت وهذا مجاز وادمج الحبل أجاد فتله وقيل أحكم فتله فى رقة ورجل مدمج ومندمج مداخل كالحبل المحكم الفتل ونسوة مدمجات الخلق ودمج كالحبل المدمج وفى الحديث من شق عصا المسلمين وهم فى اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه الدامج المجتمع ومن المجاز أدمج الفرس أضمره فاندمج وفى حديث على رضى الله عنه بل اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم اضطراب الارشية فى الطوى البعيدة أى اجتمعت عليه وانطويت وفى الحديث سبحان من أدمج قوائم الذرة والهمجة كذا فى الشارح

قوله ويحرك قال شيخنا ــ

* ذَحَجه كمنعه سحجه والريح فلانا جرّته من موضع الى آخر ومذحج كمجلس أكمة ولدت مالكا وطيئا أمهما عندها فسموا مذحجا وذكر الجوهري اياه في الميم غلط وان أحاله على سيبويه وأذحجت أقمت * ذعجه كمنعه دفعه شديدا وجاريته جامعها * ذلج الماء جرعه * الذوج الشرب * كالذيج والذياج المنادمة ٢ (فصل الراء) (الربج) والربج الدرهم الصغير الخفيف والرباجة البلادة والرابج الممتلئ الريان وأربج جاء ببنين قصار وتربجت على ولدها أشبلت والرباجية ككراهية الحمقاء والرباجي الضخم الجافي الذي بين القرية والبادية والارجان بالكسر نبت (رتج) الباب أغلقه كأرتجه والصبي رتجا ناد رج وكفرح استغلق عليه الكلام كأرتج عليه وارتتج واسترتج وأرتجت الناقة أغلقت رحمها على الماء والدجاجة امتلأ بطنها بيضا والبحر هاج وكثر ماؤه فغمر كل شيء والسنة أطبقت بالجدب والثلج دام وأطبق والخصب عم الارض والأتان حملت والرتج محركة الباب العظيم كالرتاج ككتاب وهو الباب المغلق وعليه باب صغير واسم مكة والمراتج الطرق الضيقة والرتائج الصخور جمع رتاجة وأرض مرتجة كمكرمة كثيرة النبات والرويتج ع ومال رتج وغلق بالكسر خلاف طلق وسكة رتج لا منفذ لها وناقة رتاج الصلا وثيقة وثيجة (الرج) التحريك والتحرك والاهتزاز والحبس وبناء الباب والرجرجة الاضطراب كالارتجاج والترجرج والاعياء وبكسرتين بقية الماء في الحوض والجماعة الكثيرة في الحرب والبزاق ومن لا عقل له وكفلفل نبت والرجاج كسحاب مهازيل الغنم وضعفاء الناس والابل ونعجة رجاجة مهزولة وناقة رجاء عظيمة السنام ومرتجها والرجراج دواء وبهاء ٥ بالبحرين وأرجان أو رجان د ورجان واد بنجد وأرجت الفرس فهي مرج أقربت وارتج صلاها (ردج) ردجا ناد رج درجانا والردج محركة ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل الأكل كالعقي للصبي والأرندج ويكسر اوله جلد أسود معرب رنده والأرداج في قول رؤبة ٣* كأنما سرولن في الأرداج * الأرندج واليرندج السواد يسود به الخف أو هو الزاج * الريدجان الابل تحمل حمولة التجارة (رعج) ماله كسمع كثر وكمنع أقلق كارعج والبرق تتابع لمعانه والله فلانا جعله موسرا فأرعج وارتعج ارتعد والمال كثر والوادي امتلأ * الرفوج كصبور أصل كرب النخل أزدبة * الرمج القاء الطير ذرقه والرامج ملواح يصطاد به الجوارح والترميج افساد سطور بعد كتابتها والرماج كسحاب كعوب الرمح وأنابيبه * الرانج بكسر النون تمر

أملس

٢ بلغ العراض معي وكتب مؤلفه هكذا بخط المؤلف وبها انتهى المجلس الخامس عشر

٣ الشاهد الثالث عشر

= توالى أربع حركات لا يعرف في كلمة عربية اه قلت واقتصر على الرواية الاخيرة ابن منظور اه شارح

قوله فغمر الخ هكذا في نسختنا بالغين والميم والراء ونص التهذيب فعم اه شارح

قوله وأرجان هكذا في نسخ المتن بفتح الهمزة والراء المشددة وتخفيف الجيم وهو معزو لابن خلكان وضبطه بعضهم بفتح الالف والراء وتشديد الجيم وفي أصل الرشاطي الراء والجيم مشددتان أفاده الشارح

قوله كأرعج الخ قال الازهري هذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفا والصواب أزعجه بمعنى أقلقه بالزاي وسنذكره اه شارح

أملس كالتعضوض واحدته بهاء والجوز الهندى ورنجان د بالمغرب منه محمد بن اسمعيل بن
عبد الملك الرنجانى {راج} رواجا نفق وروجته ترويجا نفقته والريح اختلطت فلا يدرى من
أين تجىء والرواج الذى يتروج ويلوب حول الحوض {الرهج} ويحرك الغبار والسحاب
بلا ماء الواحدة بهاء والشغب والرهجيج بالكسر الضعيف والناعم كالرهجوج وارهج أثار الغبار
وكثر بخور بيته والسماء همت بالمطر والرهوجة ضرب من السير ونوء مرهج كمحسن كثير المطر
* الرهمج الواسع * الراهنامج كتاب الطريق وهو الكتاب يسلك به الربابنة البحر ويهتدون
به فى معرفة المراسى وغيرها {فصل الزاى} * زاج بينهم كمنع حرش * أخذه بزأبجه
وزأبجه أخذه كله {الزبرج} بالكسر الزينة من وشى أو جوهر والذهب والسحاب الرقيق
فيه حمرة وزبرج مزبرج مزين * الزبردج الزبرجد * ابن زبنج كسفنج راوية ابن هرمة
{الزج} بالضم طرف المرفق والحديدة فى أسفل الرمح ج كجلال وفيلة وع وجمع الأزج
من النعام للبعيد الخطو أو الذى فوق عينيه ريش أبيض ونصل السهم ج زججة وزجاج و بالفتح
الطعن بالزج والرمى وعدو الظليم وأزججت الرمح جعلت له زجا والزجاج م ويثلث والزجاج
عامله والزجاجى بائعه وأبو القاسم بن أبى حارث ٢ صاحب الأربعين ويوسف بن عبد الله
اللغوى المصنف المحدث وعبد الرحمن بن أحمد الطبرى وأبو على الحسن بن محمد بن العباس والفضل
ابن أحمد بن محمد وبالفتح مشددا أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى صاحب الجمل نسب
الى شيخه أبى اسحق الزجاج والمزج رمح قصير كالمزراق والزجج محركة دقة الحاجبين فى
طول والنعت أزج وزجاء وزججه دققه وطوله والزجج بضمتين الحمير المقتلة ٣ والحراب المنصلة
وزج لاوة ع وزجاج الفحل بالكسر أنيابه وأحماد الزجاج ع بالصمان وازدج الحاجب
تم الى ذنابى العين والمزجوج غرب لا يديرونه ويلاقون بين شفتيه ثم يخرزونه * زرجه
بالرمح زجه والزرج فى بعض جلبة الخيل وأصواتها والزرجون كقربوس شجر العنب أو قضبانها
والخمرة و ٤ المطر الصافى المستنقع فى الصخرة وذكره الجوهرى فى النون ووهم ألا ترى الى قول
الراجز ٥ هل تعرف الدار لأم الخزرج * منها فظلت اليوم كالمزرج
أى كالنشوان * زرنج كسمند قصبة سجستان وزرنوج وزرنوق د للترك وراء أوزجند
{زعجه} كمنعه أقلقه وقلعه من مكانه كأزعجه فانزعج وطرده وصاح والزعج محركة القلق والمزعاج

٢ حرث
٣ المقتلة
٤ ماء
٥ الشاهد الرابع عشر

قوله ورنجان الخ ظنه بالجيم اعتمادا على نسخة غير صحيحة وانما هو بالحاء المهملة كذا نقله المحشى عن حواشى المقدسى

قوله الرهمج الخ قد تقدم أنه بالدال فهو اما تصحيف أو لغة فى الدال فلينظر اه شارح

قوله الربابنة جمع ربان كرمان العالم فى سفر البحر اه شارح

قوله بزأبجه وزأبجه قال الفارسى همزه ليس بصحيح ألا ترى الى سيبويه كيف ألزم من قال ان الالف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه ان يجعله كجعفر قال ابن الاعرابى الهمزة فيهما غير اصلية قلت ولذا لم يتعرض له الجوهرى اه شارح

قوله كجلال جمع جل بالضم ومثل به لانه مثله فى التضعيف ومفرده كمفرده اه محشى

قوله فى بعض أى بعض اللغات اه

قوله ووهم قال شيخنا لا وهم فيه بل هو الصواب لان النون فيه أصلية عند جماهير أئمة اللغة والتصريف بدليل ان من لغاته زرجون بالضم كعصفور وفى هذه اللغة نونه كسين قربوس على انه قد تبع الجوهرى فى النون وأقره هنالك بغير تنبيه على وهم ولا غيره انظر الشارح

المرأة ٢ لاتستقر فى مكان * الزغبج كجعفر وزبرج الغيم الابيض والرقيق الخفيف والحسن
من كل شئ والزيتون * الزعلجة سوء الخلق * الزغبج عمر العتم ٣ كالنبق الصغار أخضر
ثم يبيض ثم يسود فيحلو فى مرارة وله رب يؤتدم به * الزغلجة سوء الخلق كالزعلجة والاول
الصواب (الزلج) محركة الزلق ويسكن ومر يزلج زلجا وزليجا خف على الارض والزالج
الناجى من الغمرات ومن يشرب شربا شديدا وسهم يتزلج عن القوس كالزلوج والمزلج كمحمد
القليل والملصق بالقوم وليس منهم والرجل الناقص والدون من كل شئ والبخيل ومن الحب ما كان
غير خالص والمزلاج والزلاج ككتاب المغلاق الا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح وامرأة
مزلاج رسحاء والزلوج السريع وفرس عبد الله بن جحش الكنانى أو ناقته وقدح زلوج سريع
الانزلاق من اليد وعقبة زلوج بعيدة طويلة وزلج الباب أغلقه بالمزلاج كأزلجه وزلج كلامه تزليجا
أخرجه وسيره وناقة زلجى كجمزى وزليجة سريعة والزلجان محركة التقدم والزلج بضمتين
الصخور الملس والتزليج مدافعة العيش بالبلغة وزلج النبيذ ألح فى شربه ومزلج كمقبل لقب عبد
الله بن مطر لقوله

٤ نلاقى بها يوم الصباح عدونا * اذا أكرهت فيها الأسنة تزلج

(زمج) القربة ملأها وبينهم حرش وعليهم دخل بلا اذن وكفرح غضب وهو زمج ومزمج ٥
والزمجى كزمكى أصل ذنب الطائر وكدمل طائر فارسيته دو برادران لانه اذا عجز عن صيده أعانه أخوه
ووهم الجوهرى فى ده وأخذه بزابجه بزأبجه وزمجة الظليم بكسرتين وشد الجيم منقاره
* كلام مزمهج أنيق ناضر كثير (الزنج) ويكسر والمزنجة والزنوج جيل من السودان واحدهم
زنجى و بالتحريك شدة العطش أو هو ان تقبض أمعاؤه ومصارينه من العطش ولا يستطيع اكثار
الطعم والشرب وعط مزنج كمعظم قليل وزنج بالضم ة بنيسابور وزنجان بالفتح د باذربيجان
منه محمد بن أحمد بن شاكر والامام سعد بن على شيخ الحرم وأبو القسم يوسف بن الحسن وأبو القسم
يوسف بن على الزنجانيون والزناج بالكسر المكافأة وكزبير لقب أبى غسان محمد بن عمرو المحدث
(الزنفيلجة) بكسر الزاى وفتح اللام والزنفالجة والزنفليجة كقسطبيلة شبيه بالكنف معرب
زن بيله * الزنفجة الداهية (الزوج) البعل والزوجة وخلاف الفرد والنمط يطرح على
الهودج واللون من الديباج ونحوه ويقال للاثنين هما زوجان وهما زوج وزوجته امرأة وتزوجت

امرأة

٢ التى
٣ وهو
٤ الشاهد الخامس عشر
٥ كقشعر

قوله الزغبج كجعفر بموحدة بعد الغين كذا فى النسخ وفى اللسان بالنون بدل الباء وقوله العتم هو زيتون الجبال اه شارح

قوله وكدمل طائر يصاد به دون العقاب وقال الجرمى هو ضرب من العقبان اه شارح

قوله ووهم الجوهرى فى ده لان ده معناه عشرة ودو معناه اثنان اه شارح

قوله وكزبير الخ وفاته زنجويه جد أبى بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد زنجويه فقيه فاضل وزنجويه لقب مخلد بن قتيبة وابنه حميد أبو أحمد النسائى المشهور وتزنج على فلان تطاول ذكره ابن منظور وابن الاثير اه شارح

قوله بالكنف هو بالكسر الظرف يوضع فيه الشئ كما يأتى اه

امرأة وبها أو هذه قليلة وامرأة مزواج كثيرة التزوج وكثيرة الزوجة أي الأزواج وزوّجناهم بحور عين قرناهم والأزواج القرناء وتزوجه النوم خالطه والزاج ملح م والزيج ع بالكسر ع خيط البناء معرّبان وزاج بينهم حرّش والمزاوجة الازدواج وزاج لقب احمد بن منصور الحنظلي * الزهزج عزيف الجن وجلبتها ج زهازج * تزهلج الرمح اطّرد والزهلجة المداراة

(فصل السين) (السُبجة) بالضم والسبيجة كساء أسود وتسبّج لبسه والبقيرة كالسبيج وسُبجة القميص بالضم لبنته ودخاريصه وكساء مسبّج عريض * سبرج على الأمر عماه وسابروج ع ببغداد * السبنجونة فروة من الثعالب معرب آسمان كون * الاستاج والاستيج بكسرهما الذي يلف عليه الغزل بالاصابع لينسج ع وأستجة د بالمغرب ع (سجّ) رقّ غائطه والحائط طينه والمسجة خشبة يطين بها والسجة والبجة صنمان والسجة والسجاج اللبن الذي رقق بالماء والسجج بضمتين الطايات الممدرة والنفوس الطيبة ويوم سجسج لا حر ولا قر والسجسج الارض ليست بصلبة ولا سهلة وما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس في صفة الجنة وهواؤها السجسج وغلط الجوهري في قوله الجنة سجسج (سحجه) كمنعه قشره فانسحج وسحجه فتسحج للكثرة وحمار مسحج معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الارض بخفه والسحج كالمنع تسريح لين على فروة الرأس والاسراع وجري دون الشديد للدواب وحمار مسحج ومسحاج وسيحوج ع وكمنبر المبراة يبرى بها الخشب والمسحاج والسحوج المرأة الحلوف التي تسحج الأيمان * السخاوج الارض التي لا أعلام بها ولا ماء (سدجه) بالشئ ظنه به والسداج الكذاب وتسدج تكذب وتخلق وانسدج انكب على وجهه * الساذج معرب ساده * سرنجكرند قبيلة من الأكراد منهم أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السرنجي المحدث هو ووالده (السراج) م والشمس وعلم وسرجت شعرها وسرجت ضفرت وكفرح حسن وجهه وكذب كسرج كنصر وأسرجتها شددت عليها السرج والسراج متخذه وحرفته السراجة والكذاب وسريج قين تنسب اليه السيوف السريجية وأبو سعيد محمد بن القسم بن سريج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سريج عالم العراق والهيثم بن خالد السريجيون علماء وسرج بن ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه أمه قطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سرج ع وصالح ابن سرج ومحمد بن سنان بن سرج ع المحدثون وع والسرجج كترتب الدائم والسرجوج الأحمق

قوله والزاج ملح قال الليث يقال له الشب اليماني اه شارح

قوله سج رق الخ وسج بسلحه ألقاه رقيقا وأخذه في بطنه سج اذا لان بطنه ويقال سج بسلحه وسك وتر اذا حذف به أفاده الشارح

صنمان ومنه الحديث اخرجوا صدقاتكم فان الله قد أراحكم من السجة والبجة اه شارح

قوله الطايات الممدرة أي المطلية بالطين جمع طاية وهي السطح اه شارح

قوله وهواؤها السجسج أي المعتدل بين الحر والبرد وفي رواية نهار الجنة سجسج وفي أخرى ظل الجنة

والسَّرجيجة والسُّرجوجة الطَّبيعة وسُرجة كصُبرة ع قرب سميساط و ة بحلب وحصن بين نصيبين ودنيسر وسروج د قرب حرّان وسرجه تسريجاً بهّجه وحسّنه * سردجه أهمله * السَّرنج كسمندشئ من الصنعة كالفسيفساء ع ودواء م وقد يسمّى بالسيلقون ينفع فى الجراحات ع * السرهجة الاباء والامتناع والقتل الشديد وحبل مسرهج * السُّفتجة كقرطقة أن يعطى مالا لآخر ٢ وللآخر مال فى بلد المعطى فيوفيه اياه ثم فيستفيد أمن الطريق وفعله السفتجة بالفتح * ما أشد سفج هذه الريح أى شدة هبوبها * الاسفيداج بالكسر هو رماد الرصاص والآنك والآنكى اذا شدّد عليه الحريق صار اسرنجا ملطف جلاء معرب * السَّفلج كعملس الطويل ﴿السَّفنّج﴾ كعملس الظليم الخفيف وطائر كثير الاستنان وسفنج له سفنجة عجّل نقده ع * الاسفنج عروق شجر نافع فى القروح العفنة ع * السكباج بالكسر معرب والسكبينج دواء م ﴿سلج﴾ اللقمة كسمع سلجا وسلجانا بلعها والابل استطلقت عن أكل السلج كسلج كنصر وسلج الفصيل الناقة رضعها والسلجان كصليان الحلقوم وكقمحان نبات كالسلج كقبر وتسلج الشراب واستلجه ألح فى شربه كأنه ملأ به سلجانه والسلاليج الذلب الطوال والسليجة الساجة التى يشق منها الباب والسلجن كسنخف الكعك والسلج والسجل العطاء وكصرد أصداف بحرية فيها شئ يؤكل وطعام سليج وسلجلج كسفرجل وقد عمل طيب يتسلج أى يبتلع * سلعوج كقربوس د * السلمج النصل الطويل الدقيق ج سلامج * السلهج الطويل ﴿سمج﴾ ككرم سماجة قبح فهو سمج وسمج وسميج ج سماج وسمجه تسميجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم * سمنجان بالكسر د من طخارستان ﴿السمحج﴾ من الخيل والأتن الطويلة الظهر كالسمحاج والقرس القباء الغليظة النحض تخص الاناث والقوس الطويلة والسمحوج الطويل البغيض والسمحجة الطول فى كل شئ ﴿السمرج﴾ كسفنج وسفنجة استخراج الخراج فى ثلاث مرات أو اسم يوم ينقد فيه الخراج وسمرج له أى أعطه * السمعج اللبن الدسم الحلو ﴿السملج﴾ كعملس الخفيف واللبن الحلو كالسمالج بالضم وعشب من المرعى وسهم لطيف وكسنمار عيد للنصارى وسملجته فى حلقى جرعته جرعا سهلا ورجل سملج الذكر ومسملجه مدوره طويله ﴿سمهج﴾ كلامه كذب فيه والدراهم روجها وأرسل وأسرع وفتل شديدا وشدد فى الحلف ولبن سمهج خلط بالماء أو دسم حلو

٢ لأحد والآخذ

قوله وسرجه تسريجا الخ ويقال جبين سارج أى واضح كالسراج عن ثعلب وأنشد
يارب بيضاء من العواسج
لينة المس على الوالج
ها هاة ذات جبين سارج
اه شارح

ما أشد سفج الخ السفج بالتحريك شدة هبوب الريح والكذب اه شارح

قوله والآنك هو كعطف التفسير لما قبله اه شارح

قوله كنصر وقال أبو حنيفة سلجت بالكسر لا غير قال شمر وهو أجود والجوهرى اقتصر على الفتح اه شارح

كالسُّمْهَجيج فيهما والمُسْمَهِجّ من الخيل المُعتدلُ الأعضاء وسَماهِيجُ ع بين عُمانَ والبحرين وسَماهيجُ اشباعُه أو ع آخر قريبٌ منه ولبنٌ سَماهِجٌ عَماهِجٌ بضمّهما ليس بحُلْوٍ ولا آخذٍ طعم والسُّمْهاجُ بالكسر الكَذِبُ * السُّنُجُ بضمّتين العُنَّابُ وككتاب أثرُ دُخان السِّراج في الحائط وكُلُّ ما لطختَه بلونٍ غير لونه فقد سَنَجتَه والسِّراجُ عن ابن سيده كالسَّنِيج وسليمانُ بن معبد والحافظان أبو عليٍّ الحُسينُ بن محمد ومحمدُ بن أبي بكر ومحمدُ بن عمر السِّنْجيُّون بالكسر محدِّثون وسِنْجُ بالضم ة بباميانَ وبالكسر ة بمَرْوٍ وكعِمرانَ قصبةٌ بخُراسانَ وسَنجةُ الميزان مفتوحةٌ وبالسين أفصحُ من الصاد وسَنْجةُ نهرٌ بديار مُضَرَ ولقبُ حفص بن عمر الرَّقّيِّ وبالضم الرُّقطةُ ع كحجر وبُردٌ مُسَنَّجٌ مُخطَّطٌ * السُّنْباذَجُ بالضم حجرٌ يُجلَى به الصَّيقَلُ السُّيوفَ ع وتُجلَى به الأسنانُ ع ﴿السّاجُ﴾ شجرٌ والطَّيلَسانُ الأخضرُ أو الأسودُ وساجَ سَوْجًا وسُواجًا بالضم وسَوَجانًا سارَ رُوَيدًا وسُوجٌ كحُورٍ وغُرابٍ موضعانِ وأبو سُواجٍ الضَّبيُّ أخو بني عبد مَناةَ بن بكرٍ فارسٌ بَذْوةَ والسَّوَجانُ الذَّهابُ والمجيءُ وكساءٌ مُسَوَّجٌ اتُّخِذَ مُدوَّرًا ﴿سَهَجَ﴾ الطِّيبَ كمنع سَحَقَه والريحُ اشتدّتْ فهي سَيْهَجٌ وسَيْهُوجٌ وسَهُوجٌ والارضَ قشرتها والقومُ لَيلتَهم سارُوا وهاو المِسْهَجُ مَمَرُّ الرّيح وكمِنْبَر الذي ينطلق في كلِّ حقٍّ وباطلٍ والمِصقَعُ والأساهيجُ ضُروبٌ مختلفةٌ من السَّير * سَبِجٌ ككَتِف د بالشِّحر وككتاب الحائطُ وما أُحيطَ به على شيءٍ مثل النَّخل والكَرْم وقد سَيَّجَ حائطَه تَسييجًا وسَيجانُ بن قُدوكَس بالكسر ووهبُ بن منبِّه بن كاملِ بن سَيْجٍ بالفتح أو بالكسر أو بالتحريك ع أخو همّام شيخا اليمن ع ﴿فصل الشين﴾ شأجه الأمرُ كمنعه أحزنَه * الشَّبَجُ محركةً الباب العالي البناء أو الأبوابُ واحدها بهاء وأشبجه ردّه ﴿شجّ﴾ رأسَه يشُجّ ويشِجّ كسره والبحرَ شقّه والمفازةَ قطعها والشرابَ مزجه ورجلٌ أشجُّ بيّن الشَّجَج في جبينه أثر الشَّجّة وبينهم شِجاجٌ أي شجّ بعضهم بعضا ع وشَجَجَى كجَمَزَى العَقعَقُ ع والتَّشجيجُ التَّصميمُ والأشجُّ العَصَريُّ صحابيٌّ واسمُ جماعة ع والشَّجَوْجَى الرجلُ المُفرطُ الطُّول ع ﴿شَحيج﴾ البغلِ والغُراب صوتُه كشُحاجه بالضم وشَحَجانه شَحَج كجعل وضرب وشَحِجَ الغرابُ أسنّ وغلُظ صوتُه والبغالُ بناتُ شَحّاجٍ ككتّان والحمارُ الوحشيُّ مِشحَجٌ كمِنبر وشحّاجٌ ككتّان وطلحةُ بن الشَّحّاج محدِّثٌ وبنو شحّاجٍ بطنان في الأزد والغرُّ بانٌ مستشحجاتٌ أي استشحجن فشحجن ﴿الشَّرَجُ﴾ محركةً العُرى ومُنفسَحُ الوادي ومَجرّةُ السماء وفرجُ المرأة وانشقاقٌ في القوس والشَّرجُ

قوله و بالسين افصح من الصاد وذكره الجوهري في الصاد ونقل عن ابن السكيت انه لا يقال سنجة وفي اللسان سنجة الميزان لغة في صنجته والسين أفصح أفاده الشارح

قوله و برد مسنج مخطط قال الشارح أخشى ان يكون هذا تصحيفا عن الموحدة وقد تقدم كما م سبج أي عريض فليراجع اه

قوله وقد سيج حائطه الخ وفي الاساس سوجت على الكرم بالواو وسيجت بالياء أيضا اذا عملت عليه ساجا ومثله في المصباح فكان الاولى ان يذكره في المادتين على عادته كذا في الشارح

قوله والشجوجى هكذا مضبوط بفتح الجيم الاولى في نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الجيم الاولى فليحرر اه

الفرقة ومسيل ماء من الحرة الى السهل ج شراج وشروج والشركة والمزج والجمع والكذب وشد الخريطة كالاشراج والتشريج والمثل كالشريج والنوع ونضد اللبن وواد باليمن وماء لبني عبس وسعد بن شراج ع ككتاب ع محدث مقرئ فرد ع وزيد بن شراجة كسحابة شيخ لعوف الاعرابي ع وزر زور بن صهيب الشرجي محدث وشرج العجوز ع بقرب المدينة والشريجة شيء من سعف يحمل فيه البطيخ ونحوه وقوس تتخذ من الشريج للعود الذي يشق فلقتين وجديلة من قصب للحمام والعقبة التي يلصق بها ريش السهم وعلي بن محمد الشريجي محدث والشرجة د بساحل اليمن وحفرة تحفر فيبسط فيها جلد فتسقى منها الابل وانشرج انشق والتشريج الخياطة المتباعدة والشريجان لونان مختلفان وخطا نيري البرد والمشارجة المشابهة وفتيات مشارجات متساويات في السن وتشرج اللحم بالشحم تداخل ودابة أشرج بينة الشرج احدى خصيتيه أعظم من الأخرى

* الشطرنج ولا يفتح أوله لعبة م والسين لغة فيه من الشطارة أو من التشطير أو معرب والشيطرج بكسر الشين دواء م معرب جيترك بالهندية نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق (الشفارج) كعلابط الطبق فيه الفيخات والسكرجات معرب بيشيارج ع * الشافج نبت معرب شابابك وهو البرنوف ع * شلج ة ببلاد الترك منه يوسف بن يحيى الشلجي المحدث (الشمج) الخلط والاستعجال والخياطة المتباعدة وما ذقت شماجا كسحاب شيأ وناقة شمجى كبشكى سريعة وبنو شمجى بن جرم من قضاعة ووهم الجوهري وأما بنو شمخ بن فزارة فبالخاء المعجمة وسكون الميم وغلط الجوهري رحمه الله تعالى (الشمرجة) اساءة الخياطة وحسن الحضانة ومنه اسم المشمرج والتخليط في الكلام والشمرج كقنفذ وزنبور الثوب والجل الرقيق النسج وكشمراخ المخلط من الكذب والشماريج الأباطيل (الشنج) محركة الجمل وتقبض في الجلد شنج كفرح وانشنج وتشنج وشنجته تشنيجا وفرس شنج النسا مدح لأنه اذا شنج لم تسترخ رجلاه وكحمد علم وبالكسر جد خلاد بن عطاء المحدث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشنجي ع بالكسر ع شيخ رباط الشونيزية

* الشهدانج ويقال شاهدانج ٢ حب القنب ينفع من حمى الربع والبهق والبرص ويقتل حب القرع أكلا وضمادا على البطن من خارج أيضا * شاهترج م نافع ورقه وبزره للجرب والحكة أكلا وشربا بالماء يرد من الحميات العتيقة * شاذنج م نافع من قروح العين ع * شيج كميل محدث روى عن طاوس ع (فصل الصاد) * الصوبج ويضم الذي يخبز به معرب

---

٢ وهو

قوله والشرجة الخ ضبطها بعض المحققين بالتحريك اه محشي

قوله الشطرنج قال الشارح كسر الشين فيه اجود اه

قوله العنيفة كذا في نسخ المتن المطبوعة والذي في متن الشارح العتيقة وكتب عليه هكذا في سائر النسخ وهو الصواب وضبطه شيخنا بالنون والفاء وصوبه وليس كذلك

قوله الصويج الخ القاعدة المشهورة بين أئمة الصرف واللغة انه لا تجتمع صاد وجيم في كلمة عربية ولذا حكموا على نحو الجص والاجاص والصولجان بانها عجمية فجميع ما في هذا الفصل اما عجمي أو معرب كما في الحاشية اه

صح

* صجّ ضرب حديدا على حديد فصوتا والصجج بضمتين ذلك الصوت ﴿الصاروج﴾ النورة وأخلاطها معرب وصرج الحوض تصريجا * صرمنجان ناحية من نواحي ترمذ معرب جرمنكان * المصمنج المنصوب المدملك ﴿الصولجان﴾ بفتح الصاد واللام المحجن ج صوالجة وصلج الفضة أذابها والذكر دلكه وبالعصا ضرب والصلج محركة الصمم والأصلج الشديد الأملس والأصم وليس تصحيف الأصلخ والتصالج التصامم والصولج الفضة والصافي الخالص كالصولجة والصلج بضمتين الدراهم الصحاح وكزلحة الفيلجة من القز والصليجة سبيكة الفضة المصفاة وصليجا كزليخا علم * الصلهج الصخرة العظيمة والناقة الشديدة ﴿الصمجة﴾ محركة القنديل ج صمج معرب وصومج أو صومجان ع أو بالحاء المهملة * الصملج كعملس الشديد ﴿الصنج﴾ شيء يتخذ من صفر يضرب أحدهما على الآخر وآلة بأوتار يضرب بها معرب وما أدرى أي صنج هو أي أي الناس وبضمتين قصاع الشيزى والأصنوجة بالضم الدوالقة من العجين وليلة قمراء صناجة مضيئة وأعشى بني قيس صناجة العرب لجودة شعره ع وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث ع وصنج الناس صنوجا رد كلا الى أصله وبالعصا ضرب وصنج به تصنيجا صرعه وصنجة نهر بين ديار مضر وديار بكر وصنجة الميزان معربة * عبد صنهاج وصنهاجة بكسرهما عريق في العبودية وصنهاجة قوم بالمغرب من ولد صنهاجة الحميري * الصوجان كل يابس الصلب من الدواب والناس ونخلة صوجانة يابسة كزة السعف وأي صوجان هو أي الناس * الصيهج الصلهج والصيهوج الأملس وبيت صيهوج مملس * وبرصهاج صهابي ﴿الصهريج﴾ كقنديل وعلابط حوض يجتمع فيه الماء والمصهرج المعمول بالصاروج وصهرجت قريتان شمالي القاهرة * ليلة صياجة مضيئة

﴿فصل الضاد﴾ * ضبج ألقى نفسه على الارض من كلال أو ضرب ﴿أضج﴾ القوم اضجاجا صاحوا وجلبوا فاذا جزعوا وغلبوا فضجوا يضجون ضجيجا والضجاج كسحاب القشر[٢] والعاج وخرزة وبالكسر المشاغبة والمشارة كالمضاجة وصمغ يؤكل وكل شجرة يسم بها الطير أو السباع والضجوج ناقة تضج اذا حلبت وضجج تضجيجا ذهب أومال وسم الطائر أو السبع ﴿ضرجه﴾ شقه فانضرج ولطخه فتضرج وألقاه وعين مضروجة واسعة الشق وانضرج اتسع وما بينهم تباعد والعقاب انقضت على الصيد أو أخذت في شق وتضرج البرق تشقق والنور تفتح والخد احمار والمرأة تبرجت وضرج الجيب تضريجا أرخاه والابل ركضها في الغارة والكلام حسنه وزوقه

٢ القشر

قوله الشيزى قيل انه خشب الآبنوس اه عاصم

قوله وصنهاجة في الوفيات الصنهاجي بضم الصاد وكسرها نسبة الى صنهاجة قبيلة مشهورة من حمير وهي بالمغرب وقال ابن دريد صنهاجة بضم الصاد لا يجوز غير ذلك واجاز غيره الكسر اه نصر

والثوب صبغه بالحمرة والأنف بالدم أدماه والاضريج كساء أصفر والخز الأحمر والفرس الجواد والصبغ الأحمر والمضرج كمحدث الأسد والمضارج كالمنازل المشاق والثياب الخلقان وضارج ع وعدو ضريج شديد * الضرجي من الدراهم الزائف * الضولج الفضة والصواب بالصاد المهملة * الضمج لطخ الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر ودويبة منتنة تلسع و بالتحريك هيجان المأبون وقد ضمج كفرح وآفة تصيب الانسان واللصوق بالارض كالاضماج (الضمعج) المرأة الضخمة التامة وكذا البعير (الضوج) منعطف الوادي وتضوج الوادي كثر أضواجه وضاج مال واتسع كانضاج والضوجان والضوجانة الصوجان * أضهجت الناقة ألقت ولدها * ضاج يضيج ضيوجا وضيجا نأمال (فصل الطاء) * طبج كفرح حمق والطبج استحكام الحماقة والضرب على الشئ الأجوف كالرأس وتطبج في الكلام تفنن وتنوع والطبيجة كسكينة الاست * الطباهجة اللحم المشرح معرب تباهه (الطرج) النمل * الطازج الطري معرب تازه ومن الحديث الصحيح الجيد النقي (الطسوج) كسفود الناحية وربع دانق معرب * طفسونج د بشاطئ دجلة * الطنوج الصنوف والكراريس لا واحد لها وطنجة د بشاطئ بحر المغرب * الطهوج ذكر السلكان معرب (فصل الظاء) * ظج صاح في الحرب صياح المستغيث و بالضاد في غير الحرب (فصل العين) * العبجة محركة البغيض الطغام الذي لا يعي ما يقول ولا خير فيه (العثج) ويحرك الثعج والجماعة من الناس كالعثجة بالضم والقطعة من الليل وعثج يعثج أدام الشرب شيأ بعد شئ والعثجج الجمع الكثير والعثوثج البعير السريع الضخم كالعثنجج والعثوجج واعثوثج ٢ اعثيثاجا أسرع (عج) يعج و يعج كيمل عجا وعجيجا صاح ورفع صوته كعجعج والناقة زجرها فقال عاج عاج والقوم أكثروا في فنونهم الركوب والريح اشتدت فأثارت الغبار كأعج فيهما ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج والعجة بالضم طعام من البيض مولد والعجاج كسحاب الأحمق والغبار والدخان ورعاع الناس والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة ولف عجاجته عليهم أغار عليهم ولبد عجاجته كف عما كان فيه والعجاج الصياح من كل ذي صوت كالعجعاج وابن رؤبة الشاعر وهما العجاجان والعجعاج النجيب المسن من الخيل وطريق عاج ممتلئ وعجعج البعير ضرب فرغا وحمل عليه حمل ثقيل وعجج البيت من الدخان تعجيجا ملأه فتعجج * العدرج كعملس السريع الخفيف واسم وما بها من عدرج أحد * العذج الشرب وعذج عاذج

٢ واعثوجج اعثيجاجا

قوله كمحدث قال الشارح هكذا في نسختنا وفي بعضها والمضرج كمحسن اه

قوله والثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مضرج كذا في الصحاح واللسان وغيرهما واهمال المصنف مفرده تقصير اشار به شيخنا اه شارح

قوله وتطبج في الكلام تفنن وتنوع قال الشارح هذا وهم من المصنف والصواب انه تطنج بالنون بدل الموحدة اه

قوله الطنوج الصنوف الخ قال الشارح وفي التهذيب نقلا عن النوادر تنوع في الكلام وتطنج وتفنن اذا أخذ في فنون شتى قلت هذا هو الصواب واما ذكر المصنف اياها في طبج فهو وهم وقد أشرنا به آنفا اه

مبالغة

مبالغة وكثير الغيور السيئ الخلق والكثير اللوم * عذلج السقاء ملأه وولده أحسن غذاءه والولد عذاوج والمذلج المتلئ الناعم الحسن الخلق وهى بهاء وعيش عذلاج بالكسر ناعم (عرج) عروجا ومعرجا ارتقى وأصابه شئ فى رجله فخمع وليس بخلقة فاذا كان خلقة فعرج كفرح أو يثلث فى غير الخلقة وهو أعرج بين العرج من عرج وعرجان وأعرجه الله تعالى والعرجان محركة مشيته وأمر عريج لم يبرم وعرج تعريجا ميل وأقام وحبس المطية على المنزل كتعرج والمنعرج المنعطف والمعراج والمعرج ٢ السلم والمصعد والعرج محركة غيبوبة الشمس أو انعراجها نحو المغرب وككتف ما لا يستقيم بوله من الابل و بالفتح د باليمن وواد بالحجاز ونخيل و ع ببلاد هذيل ومنزل بطريق مكة منه عبد الله بن عمر و بن عثمان بن عفان العرجى الشاعر والقطيع من الابل نحو الثمانين أو منها الى تسعين أو مائة وخمسون وفويقها أو من خمسمائة الى ألف ويكسر ج أعراج وعروج والعرنجاء ممدودة الهاجرة وأن ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة وأن يأكل الانسان كل يوم مرة و بلا لام ع وأعرج حصل له ابل عرج ودخل فى وقت غيبوبة الشمس كعرج وفلانا أعطاه عرجا من الابل والأعرج الغراب وثوب معرج مخطط فى التواء وعرج وعراج معرفتين ممنوعتين الضباع يجعلونها بمنزلة القبيلة والعرجاء الضبع وذو العرجاء أكمة بأرض مزينة وعراجة كثمامة اسم وعريجة كحنيفة جد نسير بن ديسم وبنو الأعرج حى م والعرج من المحدثين كثيرون والأعيرج حية صماء لا تقبل الرقية وتطفر كالأفعى قال الليث لا يؤنث ج الأعيرجات والعارج الغائب والعرنجج اسم حمير بن سبا واعرنجج جد فى الأمر * العربج بالضم الكلب الضخم * عرطوج كزنبور رملك (العرفج) شجر سهلى واحدته بهاء وبه سمى الرجل والعرافج رمال لا طريق فيها ولى العرفجة ضرب من النكاح وعرفجاء ع أوماء لبنى عميل * عزج دفع والجارية نكحها والارض بالمسحاة قلبها (عسج) مد العنق فى مشيه وبعير معساج والعوسجة ع باليمن ومعدن للفضة وشوك ج عوسج وعسج المال كفرح مرضت من رعيتها وعوسج فرس طفيل بن شعيث والعواسج قبيلة م واعسج الشيخ اعسجاجا مضى وتعوج كبرا (العسلج) والعسلوج بضمهما ما لان واخضر من القضبان وعسلجت الشجرة أخرجته وجارية عسلوجة النبات ناعمة وكعملس الطيب من الطعام أو الرقيق منه و ة بالبحرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم * العسنج كعملس الظليم * العشنج كعملس المنقبض الوجه السيئ الخلق * الأعصج الأصلع * العصلج كعملس

٢ والمعرج

قوله و بالفتح الخ قال شيخنا ان كان هذا هو الذى بالطائف فالصواب فيه التحريك كما جزم به غير واحد وان كان منزلا آخر لهذيل فهو بالفتح انظر الشارح قوله ابل عرج بالضم هكذا فى سائر النسخ والصواب حصل له عرج من الابل كما فى اللسان وغيره أى قطيع منها أفاده الشارح

قوله لبنى عميل المذكور فى اللام بنو عميلة كجهينة لا بنو عميل اه نصر قوله المال أى الابل لان العرب كثيرا ما تطلقه بهذا المعنى كما تطلق الطعام على البرقتط فلهذا عاد الضمير مؤنثا باعتبار المعنى لا اللفظ أفاده نصر

المعوجُّ الساق * العُضابِجُ كعُلابِطٍ والثاء مثلَّثة * والعُضافِجُ كعُلابِطٍ كلاهما الصُّلْبُ الشديد أو الضَّخْمُ السمين * العَضْمَجةُ الثعلبة (العفج) و بالكسر و بالتحريك وككَتِف ما ينتقل الطَّعامُ اليه بعد المَعِدَة ج أعفاجٌ والأعفجُ العظيمها وعفجَ يعفِجُ ضَرَبَ وجاريته جامعها والمِعفَج كمِنبر الأحمق لا يضبط الكلام والعمل والمِعفاجُ والمِعفَجةُ العصا والعَفَجةُ بكسر الفاء نهاء الى جنب الحياض اذا قلص ماء الحياض شربوا وأوغروا فواهُنها والعَفَنجَجُ الضَّخْمُ الأحمقُ والناقةُ السريعة وتعفَّجَ في مشيه تعوَّجَ واعفَنجَجَ أسرع * العَفَشَجُ الطويلُ الضَّخْمُ ٢ (العَفَضَجُ) بالمعجمة كجعفر وهلقام وعُلابِطٍ الضَّخْمُ السمين الرخو وكجعفر الصُّلْبُ الشديد وهو مغصوب ما عُفضُجُ بالضم ما سَمِنَ (العِلج) بالكسر العَيرُ ط والحمار ط وحمار الوحش السمين القوي والرغيف الغليظ الحَرف والرجل من كُفّار العَجَم ج عُلوجٌ وأعلاجٌ ومَعلوجاءُ وعِلَجةٌ وهو عَلِجٌ مال ازاؤه وعالجه علاجًا ومعالجةً زاوله وداواه وعلجه غلبه فيها واستعلج جلده غلظ ورجل عَلِجٌ ككتف وصُرَدٍ وخُلَّرٍ ٣ شديدٌ صريعٌ مُعالِجٌ للأمور و بالتحريك أشاء النخل والعُلجان بالضم جماعة العضاه و بالتحريك اضطراب الناقة و ع ونبتٌ م والعالج بعير يرعاه و ع به رملٌ والعَلجَنُ الناقةُ الكِنازُ اللحم والمرأةُ الماجنةُ و بنو العُلَيج كزُبير و بنو العِلاج بالكسر بطنان واعتلجوا اتخذوا صراعًا وقتالًا والارض طال نباتها والأمواجُ التطمت والعُلاجانةُ محركةً ترابٌ تجمعه الريح في أصل شجرة و ع وهذا أعلوجُ صدقٍ وأُلوكُ صدقٍ بمعنى وما تعلَّجتُ بعَلوجٍ ما تألَّكتُ بأَلوك * العَلْهَجةُ تليين الجلد بالنار ليُمضَغ ويُبلَع والعَلهَجُ شجرٌ والمُعَلهَجُ كمُزعفرٍ الأحمقُ اللئيم والهجين وحُكم الجوهري بزيادة هائه غلطٌ (عَمَجَ) يعمِجُ أسرع في السَّير وسبح في الماء والتوى في الطريق عَنةً ويسرةً كتعمَّجَ والعَمَجُ كجبلٍ وسُكَّرٍ الحيةُ كالعَومَج وسهمٌ عَموجٌ يتلوَّى في ذهابه * العَمَضَجُ كجعفر وعُلابِطٍ الصُّلبُ الشديد من الخيل والابل * العَمَهَجُ كجعفر وعُلابِطٍ اللبن الخاثر والمختالُ المتكبِّر والطويلُ والسريعُ والممتلئُ لحمًا وشحمًا كالعُمهوج والأخضر الملتفُّ من النبات ج العَماهيجُ (العَنجُ) أن يجذب الراكبُ خطام البعير فيردَّه على رجليه كالاعناج والاسم العَنَجُ محرَّكًا وهو أيضًا الشيخ لغةٌ في المعجمة وككتابٍ حبلٌ يُشدُّ في أسفل الدلو العظيمة ثم يُشدُّ الى العَراقي وخيطٌ خفيفٌ يُشدُّ في احدى آذان الدلو الخفيفة الى العرقُوَة و وجعُ الصُّلب والأمرُ وملاكه وقولُ لا عِناجَ له بالكسر أُرسِلَ بلا رويَّة والعناجيجُ جيادُ الخيل والابل ومن الشباب أوله

والعنجج

---

٢ الوَخْم
٣ وسُكَّر

قوله العضمجة الخ قال الشارح هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتي في عمضج وأن هذا مقلوب منه اه

قوله لا يضبط هكذا هو مضبوط بكسر الباء في النسخ وهو موافق للمصباح والمختار فانهما جعلاه من باب ضرب وان كان مقتضى اطلاقه في مادته انه من باب كتب وخطأ الشيخ نصر الكسر وعين الضم ولعله اغتر باصطلاح القاموس ولم يلتفت الى غيره أو لم يطلع عليه حرر اه مصححه

قوله وحكم الجوهري الخ قال شيخنا لا غلط فان أئمة الصرف قاطبة صرحوا بزيادة الهاء فيه ونقله أبو حيان في شرح التسهيل وابن القطاع في تصريفه وغير واحد فلا وجه للحكم عليه بالغلط في موافقة الجمهور والجري على المشهور ثم ان هذه المادة مكتوبة عندنا بالحمرة وكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بناء على انه زادها على الجوهري وليس كذلك بل المادة مذكورة في الصحاح ثابتة فيه فالصواب كتبها بالاسود والله أعلم اه شارح

والعَنْجَج بالفتح العظيم وبالضم الضَّيْمران والمِعْنج كمِنبر المتعرض للأمور وعَنَج ويحرك جد محمد بن عبد الرحمن من كبار أتباع التابعين وأعْنج استوثق من أموره واشتكى من صلبه وعَنَجة الهودج محركة عضادته عند بابه * العُنْبج بالضم الأحمق الرِّخْو والثقيل كالعُنْبوج فيهما وكعُلابط الجافي * العَنْشَج كجعفر وعُلابط الفادر السمين الضخم * العَنْفَجيج الناقة البعيدة ما بين الفروج أو الحديدة المنكرة منها أو المسنة الضخمة * العُناهج كعُلابط الطويل (عوج) كفرح والاسم كعِنَب أو يقال في ٢ منتصب كالحائط والعصا فيه عَوَج محركة وفي نحو الارض والدين كعنب وقد اعوجّ اعوجاجا وعوّجته فتعوج والأعوج السيئ الخلق و بلا لام فرس لبني هلال تنسب اليه الأعوجيات كان لكندة فأخذته سليم ثم صار الى بني هلال أو صار اليهم من بني آكل المرار وفرس لغني بن أعصر والعوجاء الضامر من الابل وهضبة تناوح جبلي طيئ وفرس عامر بن جوين الطائي واسم لمواضع والقوس وعاج عوجا ومعاجا أقام لازم متعد و وقف و رجع وعطف رأس البعير بالزمام وعاج مبنية بالكسر زجر للناقة والعاج الذبل والناقة اللينة الأعطاف وعظم الفيل ومن خواصه أنه ان بخر به الزرع أو الشجر لم يقربه دود وشاربته كل يوم درهمين بماء وعسل ان جومعت بعد سبعة أيام حبلت وصاحبه و بائعه عوّاج وذو عاج واد وعوجه تعويجا ركبه فيه وعوج بن عوق بضمهما رجل ولد في منزل آدم فعاش الى زمن موسى وذكر من عظم خلقه شناعة والعويج فرس عروة بن الورد والعوجان محركة نهر وجبلا عوج بالضم جبلان باليمن ودارة عويج كزبير م (العوهج) الطويلة العنق من الظلمان والنوق والظباء والناقة الفتية والطويلة الرجلين من النعام والظبية في حقويها خطتان سوداوان والحية وفحل ابل كان لمهرة والعواهج قوم من العرب (ما أعيج به) ما أعبأ وما عجت به لم أرض به و بالماء لم أرو و بالدواء لم أنتفع (فصل الغين) *غبج الماء كسمع جرعه والغبجة بالضم الجرعة * الغسلج البنج الأسود والأمر بين أمرين وما لا تجد له طعما من الطعام والشراب كالغسلج كعملس * الغضلجة في اللحم اذا لم تملحه ولم تنضجه ولم تطيبه (غلج) الفرس يغلج جرى بلا اختلاط وهو مغلج كمنبر وتغلج بغى وظلم والحمار شرب وتلمظ بلسانه وعير مغلج كمنبر شلال لعانته والأغلوج الغصن الناعم والغلج بضمتين الشباب الحسن (غمج) الماء كضرب وفرح جرعه والغمجة ويضم الجرعة وككتف الفصيل يتغامج بين أرفاغ أمه ومن المياه ما لم يكن عذبا كالمغمج كمعظم * الغملج كجعفر وعملس وقنديل وزنبور وسرداب وعلابط الذي

٢ كل

قوله لازم متعد وفي بعض النسخ لازم ويتعدى ومنه حديث أبي ذر ثم عاج رأسه الى المرأة فأمرها بطعام أي أماله اليها والتفت نحوها اه شارح

قوله ابن عوق هذا هو الصواب لا كما اشتهر من انه ابن عنق كما يأتي للمصنف في عوق أفاده الشارح

قوله كالمغمج كمعظم الصواب المسموع من الثقات والثابت في الامهات ماء غملج مر غليظ اه شارح

لا يثبت على حالة يكون مرة قارئاً ومرة شاطراً ومرة سخياً ومرة بخيلاً ومرة شجاعاً ومرة جباناً وهى غملج وغملج وغمليجة وغملوجة * الغماهج كعلابط الضخم السمين ﴿الغنج﴾ بالضم وبضمتين وكغراب الشكل غنجت الجارية كسمع وتغنجت وهى مغناج وغنجة والغنج محركة الشيخ ٢ هذلية لغة فى المهملة وبالضم وككتاب دخان النؤور * غندجان بالفتح د بفارس عفازة معطشة ﴿غاج﴾ تثنى وتعطف كتغوج وفرس غوج اللبان واسع جلد الصدر ٣

﴿فصل الفاء﴾ * الفوتنج دواء م معرب بوتنك ﴿الفائج﴾ الناقة الحامل والحائل السمينة ضد والكوماء السمينة وفتج نقص والماء الحار بالبارد كسر حره وأنقل كفتج وأفتج ترك وأعيا وانبهر كافتتج بالضم ﴿الفج﴾ الطريق الواسع بين جبلين كالفجاج بالضم وأفج سلكه والفج بالكسر النىء من الفواكه كالفجاجة بالفتح والبطيخ الشامى وقوس فجاء ومنفجة بان وترها عن كبدها وفججتها رفعت وترها ع عن كبدها ع وما بين رجلى فتحت كأفججت وهو يمشى مفاجاً وقد تفاج وأفج وأسرع والنعامة رمت بصومها والارض بالفدان شقها شقاً منكراً ورجل أفج بين الفجج وهو أقبح من الفحج والفجفج كفدفد وهدهد وخلخال الكثير الكلام المتشبع بما ليس عنده والفججج بضمتين الثقلاء والافجيج بالكسر الوادى او الواسع والضيق العميق ضد والفجة بالضم الفرجة وحافر منفج مقبب ﴿فحج﴾ كمنع تكبر وفى مشيته تدانى صدور قدميه وتباعد عقباه كفحج وهو أفحج بين الفحج محركة والتفحج التفريج بين الرجلين وأفحج أحجم وعنه انثنى وحلوبته فرج ما بين رجليها * فخج كمنع تكبر والفخج أسوأ من الفحج تبايناً * الفودج الهودج ومركب العروس ومن الناقة الأرفاغ والفودجات ع * الفوذنج بالضم نبت معرب ﴿فرج﴾ الله الغم يفرجه كشفه كفرجه والفرج العورة والثغر وموضع المخافة وما بين رجلى الفرس وكورة بالموصل وطريق عند أضاخ والفرجان خراسان وسجستان أو والسند والفرج وبضمتين الذى لا يكتم السر ويكسر والقوس البائنة عن الوتر كالفارج والفريج والمرأة تكون فى ثوب واحد وبالضم د بفارس منه الحسن بن على المحدث والفرجة مثلثة التفصى من الهم وفرجة الحائط بالضم ع والأفرج الذى لا تلتقى أليتاه لعظمهما والذى لا يزال ينكشف فرجه ع والاسم الفرج محركة والمفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج ومن كان حسن الرأى فيصبح يوماً وقد تغير رأيه وبنو مفرج قبيلة وبفتحها القتيل يوجد فى فلاة بعيدة من القرى والذى يسلم ولا يوالى أحداً ومنه لا يترك فى

الاسلام

٢ الشيخ
٣ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس السادس عشر

قوله الشكل بالكسر وقيل ملاحة العينين اه شارح

قوله وأفج الخ هكذا فى النسخة التى بايدينا ونسخة الشارح وأفجه سلكه

قوله والضيق هكذا بالواو فى النسخة التى بايدينا ونسخة الشارح أو الضيق بأو اه

قوله فحج كمنع هكذا فى سائر الامهات والاصول مضبوطا بالقلم وقال شيخنا قلت المعروف فى الفعل من الافحج انه بكسر العين كما فى غيره من أوصاف العيوب ويدل لذلك مجىء مصدره محركا ووصفه على أفعل اه أفاده الشارح

قوله فخج كمنع الكلام فيه كالذى مضى فى فحج غير انى رأيته كما قبله فى اللسان مضبوطا بالكسر ضبط القلم اه شارح

قوله والفودجات هكذا فى نسختنا بالتاء المثناة فى الآخر والصواب الفودجان مثنى اه شارح

الاسلام مُفْرَجٌ أي اداجني كان على بيت المال لانه لا عاقلة له وكمحدّث المُشْطُ ومن بان مرفقه عن ابطه والفَرُّوجُ كصبور القوسُ التي انفرجت سيتاها وكتنّور قميص الصغير وقباءٌ شُقَّ من خلفه وفَرْخُ الدجاج ويضمّ كسبّوح وتفاريج القباء والدرابزين شقوقهما ومن الأصابع فتحاتها جمع تُفْرَجَة ورجلٌ تِفْرِجَةٌ وتِفْراجةٌ وتِفْرِجاءٌ وهذه بالنون جبانٌ ضعيفٌ وأَفْرَجوا عن الطريق والقتيل انكشفوا وعن المكان تركوه وفرَّج تفريجاً هرم والفريج البارد والناقة التي وضعت أوّل بطن حملته وفراوجانٌ ة بمرو ورجلٌ أفرج الثنايا أفلجها والفارج الناقة انفرجت عن الولادة فتبغض الفحل وتكرهه ومحمد ابن يعقوب الفرجي محركة زاهدٌ مشهورٌ (افرنبج) جاد الجمل شوى فيبس أعاليه (الفرتاج) بالكسر سمة للابل و ع ببلاد طيئ * فرجَ في مشيته تفحّج والفرنجي في المشي شبه الفرشحة * الافرنجة جيل معرب افرنك والقياس كسر الراء اخراجاً له مُخرج الاستنبط على أن فتح فائها لغة والكسر أعلى * الفاسج الفائج والتي أعجلها الفحل فضربها قبل وقت الضراب والناقة السريعة الشابّة والتفسيج التفشيج وأفسج عني تركني وخلى عني (فشج) يفشج فرّج بين رجليه ليبول كفشّج والتفشج التفحّج (نفضج) عرقاً عرقت أصول شعره ولم يسل كانفضج وجسده بالشحم أخذ مأخذه فانشقت عروق اللحم في مداخل الشحم وبدن الناقة تخدّد لحمها والشيء توسّع وانفضجت القرحة انفرجت والافق تبين والسرة انفتحت والدلو سال ماؤها والأمر استرخى وضعف والبدن سمن جداً والفضيج العرق والمفضاج العفضاج (الفلج) الظفر والفوز كالافلاج والاسم بالضم كالفلجة والتقسيم كالتفليج والشق نصفين وشق الارض للزراعة وفي الجزية فرضها يفلج ويفلج في الكل و ع بين البصرة وضرية و بالكسر مكيال م والنصف ويفتح وهما فلجان و بالتحريك تباعد ما بين القدمين وتباعد ما بين الأسنان وهو أفلج الأسنان لا بد من ذكر الأسنان والنهر الصغير وغلط الجوهري في تسكين لامه والأفلج البعيد ما بين اليدين وغلط الجوهري في قوله ج البعيد ج ما بين الثديين والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة والفائز من السهام واسترخاء لأحد شقي البدن لانصباب خلط بلغمي تنسد منه مسالك الروح فلج كعني فهو مفلوج وابن خلاوة وقيل له يوم الرقم لما قتل أنيس الأسرى أتنصر أنيساً فقال أني منه بري ومنه قول المتبري من الأمر أنا منه فالج بن خلاوة والفلوجة كسفودة القرية بالسواد والارض المصلحة للزرع ج فلاليج و ع بالعراق وكسفينة شقة من شقق الخباء وكالتنور الكاتب

قوله البارد هكذا في نسختنا بالدال وهو خطأ والصواب البارز المنكشف الظاهر اه شارح

قوله الجمل هكذا بالجيم في النسخة التي بايدينا ونسخة الشارح الحمل وضبطها بالحاء المهملة محركة اه

قوله ولم يسل نسخة الشارح ولم يبتل وكتب عليها ما نصه وفي نسختنا ولم تسل بالسين وهو وهم ينبغي التنبه لذلك اه

قوله لا بد من ذكر الاسنان أي تقييده بها لئلا يلتبس برجل أفلج أي بعيد ما بين القدمين أو اليدين فانه ورد استعماله مطلقا في كلامهم دون الاول فانه ورد مقيدا باضافة أو غيرها ومن هنا اعترض على الشفاء في قوله أفلج من غير اضافة بانه مخالف للغة قال الشهاب وفيه بحث لان هذا الاستعمال مروي في الحديث هكذا وابن أبي هالة راويه من خلص فصحاء العرب ولا عبرة بقول بعض النحاة ان الحديث لا يستدل به في اثبات العربية أفاده نصر

و ع وأمر مفلج كمعظم غير مستقيم ورجل مفلج الثنايا متفرجها ٢ وافليج كازميل ع وفالجة ع بين مكة والبصرة وأفلجه أظفره وبرهانه قومه وأظهره وتفلجت قدمه تشققت ٣ * الفنج بضمتين الفجج الثقلاء وكبقم تابعي روى عنه وهب بن منبه ومحدث وكجبل معرب فنك ﴿الفنزج﴾ رقص للعجم يأخذ بعضهم بيد بعض معرب پنجه ﴿الفوج﴾ الجماعة ج فؤوج وأفواج جج أفاوج وأفاويج وفاج المسك فاح والنهار بردوأفاج أسرع وعدا وأرسل الابل على الحوض قطعة قطعة والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين والجماعة والفيج معرب پيك والجماعة من الناس وأحمد بن حسن الفيج وهبة الله الفيج وأبو رشيد الفيج وأحمد بن محمد الأصبهاني ابن الفيج محدثون وأصله فيج ككيس أو الفيوج الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون وتقول لست براح حتى أفوج أي أبرد عن نفسي واستفيج فلان استخف ﴿الفهنج﴾ الخمر ومكيالها والمصفاة * فهرج كجعفر د بكورة اصطخر على طرف المفازة معرب فهره * الفيج الوهد المطمئن من الارض ﴿فصل القاف﴾ ﴿القبج﴾ الحجل والقبجة تقع على الذكر والانثى * القجقجة لعبة يقال لها عظم وضاح * القربج كقرطق الحانوت * المقرنج كسرهد الطويل * القطاج كسحاب وكتاب قلس السفينة والقطج احكام فتله أو الاستقاء من البئر به * القولنج ٤ وقد تكسر لامه أو هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج الثفل والريح * قنوج كسنور د بالهند فتحه محمود بن سبكتكين * القنفج بالكسر الأتان العريضة السمينة * أحمد بن قاج محدث ﴿فصل الكاف﴾ * كاج كنع ازداد حمقه والكتاج بالكسر الحماقة والقدامة * كثج من الطعام يكثج أكل منه ما يكفيه أو امتار منه فأكثر * الكجة بالضم لعبة يأخذ الصبي خرقة فيدورها كأنها كرة وكج لعب بها والكجكجة لعبة تسمى استن الكلبة وقتيبة بن كج بالضم بخاري محدث ويوسف بن أحمد بن كج القاضي بالفتح * كدج الرجل شرب من الشراب كفايته * الكذج محركة المأوى معرب كده ﴿الكرج﴾ محركة بلد أبي دلف العجلي و ة بالدينور وكقفبر المهر معرب كره والكرجي المخنث والكرارجة سمك خضر قصار كالكريرج كقنفذ عمل وكرج الخبز كفرح ٥ وأكترج وكرج وتكرج فسد وعلته خضرة * الكربج كقرطق الحانوت أو متاع حانوت البقال ﴿الكوسج﴾ ويضم م وسمك خرطومه كالمنشار والناقص الأسنان والبطيء من البراذين

٢ متفرجها

٣ القوقنج نبات من جبلي وتهري يطول نحو ذراعين وله نوار أسمانجوني يتخذه النصارى بالفرس اكاليل في رؤسهم يوم عيدهم ويجعلونه أيضا في الماء الذي يصبونه على رؤسهم نافع من النافض والبرد اذا طبخ بالزيت ودهن به اليد ترياق من ذوات السموم كلها قاتل لديدان المقعدة نافع للجذام واليرقان وامراض كثيرة

٤ بضم أوله

٥ وأكرج

قوله يدخلون ويخرجون هكذا بفتح أولهما ولعله يدخلون ويخرجون بضم أولهما بدليل قوله ويحرسون أفاده نصر

قوله القبج الحجل فيه أمور منها انه أطلق فاقتضى أنه بالفتح وان وسطه ساكن ولا قائل به بل هو محرك كالحجل وزنا ومعنى ومنها انه عربي اصالة وصرح غيره بانه ليس عربيا بل هو معرب كبج ويؤيده قولهم لا تجتمع القاف والجيم في كلمة عربية ومنها انه كما يطلق على الحجل يقال للكروان أيضا كما قاله في لسان العرب ونبه على كونه عجميا معربا أفاده الشارح

قوله سبكتكين بكسر التاء اه ابن خلكان

وكوسج صار كوسجا * الكسبج كبرقع الكسب معرب * الكستيج بالضم خيط غليظ يشده
الذمى فوق ثيابه دون الزنار معرب كستى والكستج ٢ كالحزمة من الليف معرب * الكشعثج
ع كسفرجل ع * والكشعطج مولدان (الكلج) محركة الكريم الشجاع ورجل كريم من ضبة
وبضمتين الرجال الأشداء والكيلجة مكيال م ج كيالجة وكيالج وكيلجة لقب محمد بن صالح
* الكمج محركة طرف موصل الفخذ من العجز * الكندوج شبه المخزن معرب كندو ع وكندجة
البانى فى الجدران والطيقان مولدة ع * الكا كنج صمغ شجرة منبتها بجبال هراة من ألطف الصموغ
حلو فيه برودة كافورية يلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الأورام الحارة * الكنافج
بالضم الكثير من كل شئ والسمين الممتلئ والمكتنز من السنابل (فصل اللام) (لبج)
به الارض صرعه وبالعصا ضربه وبرك لبيج باركة حول البيوت واللبجة بالضم وبضمتين
وبالتحريك حديدة ذات شعب يصاد بها الذئب ج لبج ولبج واللباج بالكسر الأحمق الضعيف
ولبج به كعنى صرع (اللجاج) واللجاجة الخصومة لججت بالكسر تلج ولججت تلج وهو لجوج
ولجوجة ولججة كهمزة واللجلجة والتلجلج التردد فى الكلام واللج بالضم الجماعة الكثيرة
ومعظم الماء كاللجة فيهما ومنه بحر لجى ويكسر والسيف وجانب الوادى والمكان الحزن من
الجبل وسيف عمرو بن العاص واللجة الأصوات والجلبة وبالضم المرآة والفضة ولجج تلجيجا
خاض اللجة ويلنجوج ويلنجج وألنجج والألنجوج واليلنجج ع واليلنجوج ع واليلنجوجى
عود البخور نافع للمعدة المسترخية ٣ والتجت الأصوات اختلطت والملتجة من العيون الشديدة
السواد ومن الأرضين الشديدة الخضرة والتجت الابل صوتت ورغت واستلج متاع فلان وتلججه اذا
ادعاه واستلج بيمينه لج فيها ولم يكفرها زاعما أنه صادق وتلجلج داره منه أخذها وفى فؤاده لجاجة
خفقان من الجوع وجمل أدهم لج بالضم مبالغة (لحج) السيف كفرح نشب فى الغمد ومكان
لحج ككتف ضيق والملاحج المضايق والملحج والملتحج الملجأ ولحجه كمنعه ضربه وبعينه أصابه بها
واليه لجأ وألحجه اليه والتحجه ألجأه ولحج د بعدن أبين سمى بلحج بن وائل بن قطن وبالضم زاوية
البيت وكفة العين ووقبتها وبفتح والرحل ج الحاج ط وبالتحريك الغمص ط ولحوج عليه
الخبر لحوجة ولحجه تلحيجا خلطه فأظهر غير ما فى نفسه وبيع أو يمين ما فيها لحيجاء أى ما فيها مثنوية
* اللخج محركة أسوأ الغمص وعين لخجة او الصواب بالمعجمتين * لدج الماء جرعه وفلانا

٢ كجندب
٣ جدا

قوله مولدان لم يتعرض لتفسيرهما فكان عدم ذكرهما أولى من تحمير الورق اه محشى .
قوله الكيلجة اطلاقه صريح فى انه مفتوح وصرح به غيره وفى المصباح والمغرب وغيرهما انه بكسر الكاف اه محشى
قوله الكندوج اطلاقه صريح فى الفتح وهو وزن مهمل فى العربية وفى المصباح الكندوج لفظة أعجمية لان الكاف والجيم لا يجتمعان فى كلمة عربية وانما ضمت الكاف لانه قياس الابنية العربية قلت فالاولى ضبطه بالضم والشهرة هنا غير كافية لانها غير معروفة اه محشى
قوله ولبج هكذا مضبوطا فى النسخ وضبطه الشارح بضم فسكون اه
قوله عود البخور بفتح الباء ما يتبخر به والاضافة بيانية اه محشى
قوله وكفة العين هى نقرتها التى تكون العين فيها وقوله ووقبتها كعطف التفسير اه محشى
قوله والرحل هكذا بالراء فى نسخة الطبع ونسخة الشارح والدحل أى بالدال فى أسفل الوادى وفى أسفل البئر والجبل كأنه نقب اه وبهذا ظهر انه بالراء تصحيف اه مصححه قوله مثنوية أى استثناء كما يأتى اه محشى

ألحَّ عليه في المسئلة (لزج) كفرح تمطط وتمدد و به غرى وتلزّج النبات تلجّن والرأس غدا غير نقى عن الوسخ و رجل لزجة ولزجة ولزبجة ملازم ٢ لايبرح (لعج) في الصدر كمنع خلج والجلد أحرقه والبدن آلمه ولاعجه الأمر اشتدّ عليه والتعج ارتمض من همٍّ والعج النار في الحطب أوقدها والمتلاعجة الشهوانية المتوهجة الحارّة الفرج (لفج) أفلس فهو ملفج بفتح الفاء نادر واللفج الذل والالفاج الالجاء الى غير أهله والمستلفج الملفج والذاهب الفؤاد فرقا واللاصق بالارض هزالا (اللمج) الأكل بأطراف الفم والجماع والملامج الملاغم وما حول الفم واللماج كسحاب أدنى مايؤكل واللمجة بالضم مايتعلل به قبل الغداء وتلمج أكلها واللميج الكثير الأكل والكثير الجماع كاللامج وسمج لمج وسمج لمج وسميج لميج اتباع ورمح مالمج مرن مملس * لبن سمهج لمهج دسم حلو (لهج) به كفرح أغرى به فثابر عليه والهج زيد اذا الهجت فصاله برضاع امهاتها واللهجة وتحرك اللسان والهاج الهيجاجا اختلط وعينه اختلط بها النعاس واللبن خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته ولهوج أمره لم يبرمه والشواء لم ينضجه أولم ينعم طبخه واللهجة اللمجة ولهجهم تلهيجا أطعمهم اياها والملهج كمحمد من ينام ويعجز عن العمل * لوج بنا الطريق تلوبجا عوج واللوجاء واللوبجاء في ح و ج وهما من لجته الوجه لوجا اذا أدرته في فيك ((فصل الميم)) (المأج) الأحمق المضطرب والقتال والاضطراب والماء الأجاج مؤج ككرم مؤوجة فهو مأج ومأجج ع فعال عند سيبويه * سرنا عقبة متوجا بعيدة ومتيجة كسكينة د بافريقية * متج خلط وأطعم والبئر نزحها و بالعطية سمح (مج) الشراب من فيه رماه وامجت نقطة من القلم ترششت والماج من يسيل لعابه كبرا وهرما والناقة الكبيرة وكغراب الريق ترميه من فيك والعسل وقد يقال له مجاج النحل ومجاج المزن المطر ٣ وخبز مجاجا أي خبز الذرة و بالفتح العرجون ومجمج في خبره لم يبينه والكتاب ثبجه ولم يبين حروفه و بفلان ذهب في الكلام معه مذهبا غير مستقيم فرده من حال الى حال وأمج الفرس بدأ بالجرى قبل أن يضطرم و زيد ذهب في البلاد والعود جرى فيه الماء والمجج بضمتين السكارى والنحل و بفتحتين استرخاء الشدقين وادراك العنب ونضجه والمجماج المسترخي وكفل ممجمج كمسلسل مرتج وقد تمجمج ومجمج تمجيجا اذا أراد ك بالعيب والمج حب الماش و بالضم نقط العسل على الحجارة وأجوج و مجوج لغتان في يأجوج ومأجوج * محج اللحم كمنع قشره والحبل دلكه ليلين وجامع وكذب واللبن مخضه ومسح شيأ عن شئ والريح تمحج الارض

٢ ملازج

٣ وخبز مجاجا أي خبز الذرة عن الخطابي

قوله وهرما كعطف التفسير لما قبله قال شيخنا ولو حذف كبر الاصاب المحز اه شارح

قوله ومجج تمجيجا اذا أرادك بالعيب هكذا في سائر النسخ ولم أدر ما معناه وقد تصفحت غالب أمهات اللغة وراجعت في مظانها فلم أجد لهذه العبارة ناقلا ولا شاهدا فلينظر اه شارح

الارض تذهب بالتراب حتى تتناول من أدمتها ترابها وما تجه مماتجة ومحاجا ماطله وعقبة محوج بعيدة وككتاب فرس مالك بن عوف النصرى وفرس أبى جهل لعنه الله (مخج) الدلو كمنع جذب بها ونهزها حتى تمتلئ والمرأة جامعها وتمخج الماء حركه * مدج كقبر ٢ سمكة بحرية وتسمى المشق * المدلوج بالضم الدملوج * تمذج البطيخ نضج والاناء امتلأ والشئ انتفخ واتسع ومذجه تمذيجا وسعه (مذحج) كمجلس فى ذح ج ووهم الجوهرى فى ذكره هنا وان نسبه الى سيبويه (المرج) الموضع ترعى فيه الدواب وارسالها للرعى والخلط ومرج البحرين وأمرجهما خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر ومرج الخطباء بخراسان وراهط بالشام والقلعة بالبادية والخليج من نواحى المصيصة والأطراخون بها أيضا والديباج بقربها أيضا والصفر كقبر بدمشق وعذراء بها أيضا وفريش بالأندلس وبنى هميم بالصعيد وأبى عبدة شرقى الموصل والضيازن قرب الرقة وعبد الواحد بالجزيرة مواضع والمرج محركة الابل ترعى بلا راع للواحد والجميع والفساد والقلق والاختلاط والاضطراب وانما يسكن مع الهرج مرج كفرح وأمر مريج مختلط وأمرجت الناقة ألقت الولد غرسا ودما والدابة رعاها والعهد لم يف به ومارج من نار أى نار بلا دخان والمرجان صغار اللؤلؤ وبقلة ربعية واحدتها بهاء وسعيد بن مرجانة تابعى وهى أمه وأبوه عبد الله وناقة ممراج عادتها الامراج ورجل ممراج يمرج أموره وخوط مريج متداخل فى الأغصان والمريج العظم الأبيض وسط القرن ج أمرجة * المرنج المردارسنج وليس بتصحيف مريخ والوجه ضم ميمه لانه معرب مرده * المردارسنج م وقد تسقط الراء الثانية معرب مردارسنك (المزج) الخلط والتحريش وبالكسر اللوز المر كالمزيج والعسل وغلط الجوهرى فى فتحه أوهى لغية ومزاج الشراب ما يمزج به ومن البدن ما ركب عليه من الطبائع والموزج الخف معرب ج موازجة وموازج والتمزيج الاعطاء وفى السنبل أن يلون من خضرة الى صفرة والمزاج ككتاب ناقة و ع شرقى المغيثة أو يمين القعقاع ومازجه فاخره والموازج ع (مشج) خلط وشئ مشيج كقتيل وسبب وكتف فى لغتيه ج أمشاج ونطفة أمشاج مختلطة بماء المرأة ودمها والأمشاج التى تجتمع فى السرة (معج) كمنع أسرع والململول فى المكحلة حركه وجامع والفصيل ضرع أمه لهزه وفتح فاه فى نواحيه ليستمكن والمعج القتال والاضطراب وبهاء العنفوان والتمعج التلوى والتثنى * مغج عدا وسار * مفج حمق ورجل مفاجة كثفاجة زنة ومعنى (ملج) الصبى أمه كنصر وسمع تناول ثديها بأدنى فمه

٢ كسكر

قوله وعقبة محوج هكذا بضم العين وسكون القاف فى نسخ المتن ولم يضبطها الشارح هنا وضبطها فيما تقدم آنفا بالوجهين وذكر ان الاكثر التحريك اه مصححه

قوله وغلط الجوهرى الخ لا غلط فى الفتح فهو الذى جزم به غيره وصرح به الفيومى فى المصباح فلا معنى لقوله أوهى لغية بل هى لغة مكبرة صحيحة نقلها الاثبات ومنهم الجوهرى اه محشى باختصار

قوله مغج بالغين المعجمة وظاهره انه ككتب والصواب انه كمنع اه محشى

وامتلج اللبن امتصه وأملجه أرضعه والمليج الرضيع والرجل الجليل و ة بريف مصر والأملج الأسمر والقفر لا شئ فيه ودواء معرب أمله باهى مسهل للبلغم مقو للقلب والعين والمقعدة ورجل ملجان يرضع ابله لؤما والملج بالضم نواة المقل وناحية من الاحساء وبضمتين الجداء الرضع والمالج كآدم الذى يطين به وجد محمد بن معوية المحدث والأملوج ٢ ورق كورق الشمر والشجر بالبادية ج الأماليج ونوى المقل وملج كسمع لاكه فى فمه وملنجة بكسر الميم وسكون النون محلة بأصفهان وملجت الناقة ذهب لبنها وبقى شئ يجده من ذاقه طعم الملح واملاج الصبى واملاج ع طلع ج المنج الثمر يجتمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومعرب منك لحب مسكر وبالضم الماش الأخضر ومنوجان د ومنجان ة بأصفهان (الموج) اضطراب أمواج البحر وشاعر تغلبى والميل عن الحق وموجة الشباب عنفوانه وناقة موجى كسكرى ناجية قد جاءت أنساعها لاختلاف يديها ورجليها وماجت الداغصة مؤوجا مارت بين الجلد والعظم وماجة لقب والد محمد بن يزيد القزوينى صاحب السنن لا جده (المهجة) الدم أودم القلب والروح والأمهج والأمهجان بضمهما والماهج الرقيق من اللبن والشحم ومهج كمنع رضع وجاريته نكحها وحسن وجهه بعد علة وامتهج انتزعت مهجته وممهوج البطن مسترخيه * الميج الاختلاط وميجى كمينى جد للنعمان بن مقرن الصحابى

(فصل النون)

(نأج) فى الارض كمنع نؤوجا ذهب والريح نئيجا تحركت فهى نؤوج والى الله تضرع والبوم نأم والثور خار ونئج كسمع أكل أكلا ضعيفا وللريح نئيج أى مر سريع بصوت ونئج القوم كعنى أصابتهم والحديث المنؤج المعطوف ونائجات الهام صوائحها والنأج الأسد (النباج) الشديد الصوت والمجدح للسويق وبهاء الاست وككتاب ة بالبادية منها الزاهدان يزيد بن سعيد وسعيد بن بريد كزبير و ة أخرى وكغراب الردام ونباج الكلب ونبيجه نباحه وكلب نباج ونباجى نباح ومنبج كمجلس ع وكساء منبجانى وأنبجانى بفتح بائهما نسبة على غير قياس وثريد أنبجانى به سخونة وعجين أنبجان مدرك منتفخ وماله اخت سوى أرونان وكمنبر المعطى بلسانه مالا يفعله والنبجة محركة الأكمة والنابجة الداهية وطعام جاهلى كان يخاض الوبر باللبن فيجدح كالنبيج والأنبج كأحمد وتكسر باؤه ثمرة شجرة هندية معرب أنب وأنبج خلط فى كلامه وقعد فى النباج لا كلام والنبج بضمتين الغرائر السود ونبجت القيحة خرجت وتنبج العظم تورم كانتبج والنبجان محركة الوعيد والنبج البردى يجعل بين لوحين من الواح

٢ بالضم

قوله نأم بالهمزة أى صاح اه

قوله ومنبج كمجلس تابع الجوهرى هنا وشنع عليه فى مذحج مع انه لا فرق بينهما اه محشى بالمعنى

قوله القيحة بالمثناة والحاء كذا فى النسخ والصواب القبجة بالموحدة والجيم أى ذكر الحجل والمعنى خرجت من حجرها اه شارح ووجد بهامش الشارح ما نصه قوله الصواب القبجة وهو ذكر الحجل ليس بشئ لان النبج الذى هو التورم يخرج القيحة بالتحتية والحاء المهملة ولا يخرج القبجة من وكرها فلذا لم يلتفت السيد عاصم لقول الشارح اه

ألواح السفينة ونا باج لقب عبد الله بن خالد ولقب والد علي بن خلف * النبريج بالكسر الكبش الذي
يخصى فلا يجزله صوف أبدا معرب نبريده * النبهرج الزيف الردىء ﴿نتجت﴾ الناقة كعني
نتاجا وأنتجت وقد نتجها أهلها وأنتجت الفرس حان نتاجها فهي نتوج لا منتج والمنتج كمجلس
الوقت الذي تنتج فيه وغنمي نتائج أي في سن واحدة وانتتجت الناقة ذهبت على وجهها فولدت
حيث لا يعرف موضعها وتنتجت تزحرت ليخرج ولدها وأنتجوا أي عندهم ابل حوامل تنتج
* والمنتجة والمنتجة كمكنسة الاست لأنها تنتج أي تخرج ما في البطن وخرج فلان منتجا كمنبر أي
خرج وهو يسلخ سلخا ونتج بطنه بالسكين نتجه وجاه والنتج بالكسر الجبان لا خير فيه و بضمتين
أمات سويد و يقال لأحد العدلين اذا استرخى قد استنتج ﴿نجت﴾ القرحة تنج نجا ونجيجا
سالت بما فيها ونجنج منع وحرك والأمر هم به ولم يعزم عليه والابل رددها على الحوض وجال عند
النزع والقوم صافوا في المرتع ثم عزموا على تحضر المياه وتنجنج تحرك وتحير وقول الجوهري
استرخى غلط وانما هو تجبجب بباءين ونج أسرع فهو نجوج ﴿النخج﴾ كالمنع المباضعة والسيل
وتصويته في سند الوادي وخضخضة الدلو وصوت الاست واستنخج لان والنخيجة زبد رقيق
يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج زبده الاول * النورج سكة الحراث كالنيرج
والسراب ٢ وما يداس به الأكداس من خشب كان أو حديد والنورجة والنيرجة الاختلاف
اقبالا وادبارا وكذا في الكلام وهي النميمة والمشي بها والنيرج التمام والناقة الجواد وعدا عدوا نيرجا أي
سرعة وتردد ونيرجها جامعها والنيرنج بالكسر أخذ كالسحر وليس به والنارنج ثمر م معرب نارنك
* نزج رقص والنزج جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويله ﴿نسج﴾ الثوب ينسجه وينسجه
فهو نساج وصنعته النساجة ٣ والموضع منسج ومنسج والكلام لخصه وزوره وكمنبر أداة يمد عليها
الثوب لينسج ومن الفرس أسفل من حاركه وهو نسيج وحده لا نظير له في العلم وغيره وذلك لأن
الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره وناقة نسوج لا يضطرب عليها الحمل أو التي تقدمه الى
كاهلها لشدة سيرها ونسج الريح الربع أن يتعاوره ريحان طولا وعرضا والنساج الزراد والكذاب
والنسج بضمتين السجادات ﴿النشج﴾ محركة مجرى الماء ج أنشاج ونشج الباكي ينشج
نشيجا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب والحمار ردد صوته في صدره والقدر والزق على ما فيه
حتى سمع له صوت والمطرب فصل بين الصوتين ومد والضفدع ردد نقيقه والنوشجان قبيلة أو د

٢ والشراب
٣ بالكسر

قوله نتاجا بفتح النون والاسم بكسرها اه من عاصم

قوله نتجها أهلها اطلاقه صريح في انه على مثال كتب ولكن الذي في المصباح ومختار الصحاح وغيرهما انه كضرب فكان الاولى ان يتبع الماضي بالمستقبل على عادته ومصدره النتج بالفتح على القياس كما في الصحاح وغيره وأهمله المصنف تقصيرا وهذه المادة قد فصلها في المصباح تفصيلا عجيبا لا يوجد في غيره اه محشي

قوله غلط وانما هو الخ هذا الذي رد به عليه هو قول الهروي بعينه كذا وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح اه شارح

قوله والنيرنج بالكسر هكذا في سائر النسخ والمنقول عن نص كلام الليث النيرج باسقاط النون الثانية اه شارح

قوله أخذ هكذا بفتح الهمزة وسكون الخاء في الاصل الذي بأيدينا وضبطه الشارح بضم ففتح فليحرر اه

(نضج) الثمر واللحم كسمع نضجاً ونضجاً أدرك فهو نضيج وناضج وأنضجته وهو نضيج الرأى محكمه ونضجت الناقة بولدها ونضّجت جازت السنة ولم تنتج فهى منضّج والمنضاج السفود (النعج) محركة والنعوج الابيضاض الخالص والفعل كطلب والسمن وثقل القلب من أكل لحم الضأن والفعل كفرح والناعجة الارض السهلة والناقة البيضاء والسريعة والتى يصاد عليها نعاج الوحش والنعجة الانثى من الضأن ج نعاج ونعجات وأنعجوا سمنت ابلهم ونعاج الرمل البقر الواحدة نعجة ولا يقال لغير البقر من الوحش وأبو نعجة صالح بن شرحبيل والاخنس بن نعجة الكلبى شاعران ومنعج كمجلس ع ووهم الجوهرى فى فتحه (نفج) الارنب ثار والفروجة خرجت من بيضتها والثدى القميص رفعه والريح جاءت بقوة والنفاج المتكبر كالمتنفج ٢ وكسكيت الاجنبى يدخل بين القوم ويصلح أو الذى يعترض لا يصلح ولا يفسد ج نفج والنافجة السحابة الكثيرة المطر ومؤخر الضلوع والبنت لأنها تعظم مال أبيها بمهرها ووعاء المسك معرب والريح تبدأ بشدة والنفيجة كسفينة القوس والنفاجة بالكسر رقعة مربعة تحت الكم وكرمانة وصبرة ج رقعة فى الدخريص والنفج بضمتين الثقلاء والتنافيج الدخاريص والانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب والانفجانى كالنبجانى المفرط فيما يقول والمنافخ العظامات وامرأة نفج الحقيبة ضخمة الارداف والمآكم وصوت نافج غليظ جاف وتنفج افتخر بأكثر مما عنده وما الذى استنفج غضبك أظهره وأخرجه * النفرج والنفراج والنفرجة والنفراجة ونفرجاء معرفة بكسر الكل الجبان والنفريج المكثار ونفرج أكثر الكلام * النيلنج بكسر أوله دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر * النموذج بفتح النون مثال الشئ معرب والأنموذج لحن * ناج نوجاناً أى بعمله والنوجة الزوبعة من الرياح وناج بن يشكر بن عدوان قبيلة ينسب اليها علماء ورواة * النوبندجان بفتح النون والباء والدال المهملة قصبة كورة سابور * (النهج) الطريق الواضح كالمنهج والمنهاج وبالتحريك البهر وتتابع النفس والفعل كفرح وضرب وأنهج وضح وأوضح والدابة سار عليها حتى انبهرت والثوب أخلقه كنهجه كمنعه ونهج الثوب مثلثة الهاء بلى كأنهج ونهج كمنع وضح وأوضح والطريق سلكه واستنهج الطريق صار نهجاً كأنهج وفلان سبيل فلان سلك مسلكه * طريق نهرج واسع ونهرجها جامعها

(فصل الواو)

* الواج الجوع الشديد * الموتج بالمثناة كالمعظم ع قرب اللوى (الوثيج) الكثيف والمكتنز وقد وثج ككرم

ووثاجة

٢ كالمتنفج

قوله والنعجة أى بفتح النون على المشهور كما أفاده الاطلاق وكسرها لغة تميم وبها قرئ تسع وتسعون نعجة فى ص وأهمله المصنف كالجوهرى وهو قصور لا سيما وهو فى القرآن اه محشى

قوله ووعاء المسك يعنى الجلدة التى يتجمع فيها اه

قوله والانموذج لحن تعقبوه وردوه وقالوا هذه دعوى لا تقوم عليها حجة فما زالت العلماء قديماً وحديثاً يستعملونه من غير نكير حتى ان الزمخشرى وهو من أئمة اللغة سمى كتابه فى النحو الانموذج والنووى فى المنهاج عبر به فى قوله أنموذج المتماثل ولم يتعقبه أحد من الشراح اه محشى باختصار

وثاجة واستوثج النبت علق بعضه ببعض وتم والمال كثر والرجل استكثر منه والموثجة الارض الكثيرة الكلا والثياب الموثوجة الرخوة الغزل والنسج ﴿الوج﴾ السرعة ودواء والقطا والنعام ووج اسم واد بالطائف لا بلد به وغلط الجوهري وهو ما بين جبلي المحترق والأحيحدين ٢ ومنه آخر وطأة وطئها الله تعالى بوج يريد غزوة حنين لا الطائف وغلط الجوهري وحنين واد قبل وج وأما غزوة الطائف فلم يكن فيها قتال والوجج بضمتين النعام السريعة * الوجح محركة الملجأ ووجح كفرح التجأ وأوجحته ألجأته والوجحة محركة المكان الغامض ج أوجاح ﴿الودج﴾ محركة عرق في العنق كالوداج بالكسر والسبب والوسيلة والودجان الأخوان والودج قطع الودج كالتوديج والاصلاح وتوديج د قرب ترمذ * الأوارجة من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه ﴿الوسيج﴾ سير للابل وسج كوعد وسيجا وابل وسوج عسوج وجمل وساج عساج سريع وأوسجته حملته على الوسيج ووسيج ع بتركستان وعقبة بن وساج محدث وبكير بن وساج شاعر ﴿الوشيجة﴾ عرق الشجرة وليف يفتل ويشد بين خشبتين ينقل فيها المخضود ٣ وع بعقيق المدينة وهم وشيجة القوم حشوهم والوشيج شجر الرماح واشتباك القرابة والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابته تشج ووشجها الله تعالى توشيجا ووشج محمله شبكه بقد ونحوه لئلا يسقط منه شيء ﴿ولج﴾ يلج ولوجا ولجة دخل كاتلج على افتعل وأولجته واتلجته والوليجة الدخيلة وخاصتك من الرجال أو من تتخذه معتمدا عليه من غير أهلك وهو وليجتهم أي لصيق بهم والولجة محركة كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره ومعطف الوادي ج أولاج وولج والوالجة الذبيلة والرجل المولوج ووجع في الانسان والتولج كناس الوحش والولج بضمتين النواحي والأزقة ومغارف العسل وبالتحريك الطريق في الرمل والتالج كصرد فرخ العقاب أصله ولج وتوليج المال جعله في حياتك لبعض ولدك فيتسامع الناس فينقدعون عن سؤالك وولوالج د ببذخشان * الوماج ككتان الفرج وبالحاء أصح * الونج محركة ضرب من الأوتار أو العود أو المعزف و ة بنسف معرب ونه ﴿وهج﴾ النار تهج وهجا ووهجانا اتقدت والاسم الوهج محركة وتوهجت وأوهجتها ولها وهيج توقد وتوهجت رائحة الطيب توقدت والجوهر تلألأ * الويج خشبة الفدان ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبج﴾ محركة كالورم في ضرع الناقة وهبجه تهبيجا ورمه فتهبج والمهبج كمعظم الثقيل النفس والهبيج الظبي له جدتان مستطيلتان

٢ والأصيحرين

٣ المخضود

قوله وغلط الجوهري أي حيث قال يريد غزاة الطائف قال الشارح ونقل عن الحافظ عبد العظيم المنذري في معنى الحديث أي آخر غزوة وطئ الله بها أهل الشرك غزوة الطائف بأثر فتح مكة وهكذا فسره أهل الغريب اه وقال بعد قوله فلم يكن فيها قتال قد يقال انه لا يشترط في الغزو القتال اه

قوله وسوج عسوج قال الشارح بالفتح فيهما اه

قوله ولج الخ في الصحاح واللسان قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه وفي المحكم فأما سيبويه فذهب الى اسقاط الوسط وأما محمد بن يزيد فذهب الى أنه متعد بغير وسط قال شيخنا قلت فظاهر كلام سيبويه أن ولج من الافعال المتعدية ولا قائل به فان أراد تعديته للظرف كولجت المكان ونحوه فهو كدخلت وغيره من الافعال اللازمة التي تنصب الظروف وان أراد أنه يتعدى لمفعول به صريح كضربت زيدا فلا يصح ولا يثبت وكلام سيبويه أوله السيرافي وغيره ووهمه كثير من شراحه اه شارح

قوله وهج النار الصواب وهجت اه شارح

فى جنبيه بين شعر بطنه وظهره والهوبجة بطن من الارض أو المطمئن منها ومنتهى الوادى حيث تدفع
دوافعه وأن يحفر فى مناقع الماء ثماد يسيلون الماء اليها فيشربون منها والهوابج رياض باليمامة
وهبجه كمنعه ضربه والهبيج لغة فى الهبيخ * الهبرج المشى السريع الخفيف والمختال والمخلط فى
مشيته والموشى من الثياب والضخم السمين ويكسر والثور والظبى المسن والهبرجة الوشى
واختلاط المشى والمهبرج كمسرهد من الأوتار الفاسد المختلف المتن ﴿الهجيج﴾ الأجيج والوادى
العميق كالاهجيج والارض الطويلة تستهيج السائرة أى تستعجلهم والخط يخط فى الارض للكهانة
ج هجان وركب هجاج كقطام ويفتح آخره ركب رأسه ومن أراد كف الناس عن شئ قال
هجاجيك على تقدير الاثنين والهجاجة الهبوة التى تدفن كل شئ بالتراب والأحمق كالهجهاج
والهجهاجة وهج هج بالسكون زجر الغنم وغلط الجوهرى فى بنائه على الفتح وانما حركه الشاعر
ضرورة وهجا وهج زجر للكلب وبنون وهجهج بالسبع صاح وبالجمل زجره فقال هيج والهجهاج
النفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومنا والجافى الأحمق والداهية والهجهج الارض
ع الصلبة ع الجدبة وكعلبط الكبش والماء المشروب وكعلابط الضخم والهجهجة حكاية صوت
الكرد عند القتال وتهجهجت الناقة دنا نتاجها وهج البيت هجا وهجيجا هدمه والهج بالضم النير على
عنق الثور وسير هجاج كسحاب شديد واستهج ركب رأيه والسائرة استعجلها واهتج فيه تمادى
﴿الهدجان﴾ محركة وكغراب مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهو هداج وهدجدج والهدجة محركة
حنين الناقة وهى مهداج والهودج مركب للنساء وتهدج الصوت تقطع فى ارتعاش والناقة تعطفت
على الولد وقدر هدوج سريعة الغليان وككتان فرس الريب بن شريق وأبو قبيلة والمستهدج
العجلان وبفتح الدال الاستعجال ﴿هرج﴾ الناس يهرجون وقعوا فى فتنة واختلاط وقتل
وهرج البعير كفرح سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران والهرج بالكسر الأحمق والضعيف
من كل شئ وبهاء القوس اللينة والتهريج فى البعير حمله على السير حتى يسدر كالاهراج وزجر السبع
والصياح به وفى النبيذ أن يبلغ من شاربه ٢ وهرج الباب يهرجه تركه مفتوحا وفى الحديث أفاض
فأكثر أو خلط فيه وجاريته جامعها يهرج ويهرج والفرس جرى وانه لمهرج وهراج كمنبر وشداد
والهراجة الجماعة يهرجون فى الحديث * الهربجة أن يساء العمل ولا يحكم * الهردجة سرعة
المشى ﴿الهزج﴾ محركة من الأغانى وفيه ترنم وصوت مطرب وصوت فيه بحح وكل كلام متدارك

٢ فيهرج

قوله ركب رأسه هكذا فى سائر النسخ وفى بعض الامهات رأيه أى الذى لم لم يتروفيه اه شارح

متقارب وبه سمى جنس من العروض وقد أهزج الشاعر وهزج المغنى كفرح وتهزج وهزج ومضى هزيج من الليل هزيع وتهزجت القوس صوتت عند الانباض {الهزامج} كعلابط الصوت المتدارك والميم زائدة والهزمجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد {الهزلاج} بالكسر الذئب الخفيف وظليم هزلج كعملس سريع والهزلجة اختلاط الصوت * هسنجان بكسر الهاء والسين ة بالعجم * هضج ماله تهضيجا لم يجد رعيها وصبيان هضيج صغار {الاهليلج} وقد تكسر اللام الثانية والواحدة بهاء ثمر م منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ النضيج ٢ ومنه كابلى ينفع من الخوانيق ويحفظ العقل ويزيل الصداع وهو في المعدة كالكذبانونة في البيت ع وهى المرأة العاقلة المدبرة ع والهالج الكثير الأحلام بلا تحصيل وهلج يهلج هلجا اخبر بما لا يؤمن به والهلج بالضم الأضغاث في النوم وبالفتح جد محمد بن العباس البلخي المحدث وأهلجه أخفاه {الهلباجة} بالكسر الأحمق الضخم الفدم الأكول الجامع كل شر واللبن الثخين كالهلبج كعلبط وعلابط {الهمج} محركة ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير والغنم المهزولة واحدته بهاء والحمقى والنعاج الهرمة والجوع وسوء التدبير في المعاش وهمج هامج توكيد وهمجت الابل من الماء شربت منه دفعة واحدة وأهمجه أخفاه والفرس جد في جريه والهميج الفتية من الظباء والخميص البطن أو التى لها جدتان في طرتيها أو التي أصابها وجع فذبل وجهها واهتمج ضعف من حر أو غيره ووجهه ذبل والهامج المتروك يموج بعضه في بعض * الهمرجة الاختلاط والخفة والسرعة ولغط الناس كالهمرجان بالضم والباطل والتخليط في الخبر وكعملس الماضى في الأمور {الهملاج} بالكسر من البراذين المهملج والهملجة فارسى معرب وشاة هملاج لامخ فيها الهزالها وأمر مهملج مذلل منقاد * تهنج الفصيل تحرك وأخذت الحياة فيه {الهوج} محركة طول في حمق وطيش وتسرع والهوجاء الناقة المسرعة حتى كأن بها هوجا والريح تقلع البيوت ج هوج {هاج} يهيج هيجا وهيجانا وهياجا بالكسر ثار كاهتاج وتهيج وأثار والابل عطشت والنبت يبس والهائج الفحل يشتهى الضراب والفورة والغضب والهيجاء الحرب ويقصر والهياج بالكسر القتال وكشداد ابن بسام وابن بسطام محدثان وتهايجوا تواثبوا والمهياج الناقة النزوع الى وطنها والجمل الذى يعطش قبل الابل والهاجة الضفدعة الأنثى ج هاجات ويوم هيج ريح أو غيم ومطر والهائجة أرض يبس بقلها أو اصفر وأهاجه أيبسه وأهيجها وجدها هائجة النبات وهيج بالكسر مبنيا على الكسر وهج بالسكون

٢ النضج

قوله هضج ماله المراد بالمال الابل اه شارح

قوله والواحدة بهاء أى اهليلجة قال الجوهرى ولا تقل هليلجة قال ابن الاعرابى وليس فى الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل اه شارح

قوله الكذبانونة فارسى معرب كذبانو اه

قوله بما لا يؤمن به أى من الاخبار هكذا فى النسخ وفى بعض الامهات بما لا يوقن به بالقاف بدل الميم اه شارح

من زجر الناقة ﴿فصل الياء﴾ * يأجج كيمنع ويضرب ع وذكر فى ا ج ج وقال سيبويه ملحق بجعفر * أيدج كاحمد د من كور الأهواز و ة بسمرقند * اليارج القلب والسوار والهذيل بن النضر بن يارج محدث والايارجة بالكسر وفتح الراء معجون مسهل م ج ايارج معرب ايارة وتفسيره الدواء الالهى * ياج قلعة بصقلية وقد تكسر الجيم ٢

باب الحاء

﴿فصل الهمزة﴾ * الاجاج مثلثة الاول الستر ﴿أح﴾ سعل والأحاح بالضم العطش والغيظ وحزازة ٣ الغم كالأحيحة والأحيح وأحأح زيدا كثر من قوله يا أحاح وأحى تنحنح وأصله أحح كتظنى أصله تظنن وأحيحة مصغرا ابن الجلاح ﴿أزح﴾ يأزح أزوحا تقبض ودنا بعضه من بعض وتباطأ وتخلف كتأزح والقدم زلت والعرق اضطرب ونبض والأزوح المتخلف عن المكارم والحرون والتأزح التباطؤ والتقاعس * أشح كفرح غضب والأشحان الغضبان وهى أشحى والاشاح بالكسر والضم الوشاح * أفيح كأمير وزبير ع قرب بلاد مذحج * أمح الجرح يأمح أمحا محركة ضرب بوجع ﴿أنح﴾ يأنح أنحا وأنيحا وأنوحا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر وهو آنح ج أنح كركع ورجل آنح وأنوح وأنح كقبر اذا سئل تنحنح بخلا والانحة القصيرة وكقبرة ة باليمامة وفرس أنوح اذا جرى قرقر * الاح كباب بياض البيض الذى يؤكل وآح حكاية صوت الساعل وأحى وايحى كلمتا تعجب يقال للمقرطس ويقال لمن يكره الشئ آح أو آح ﴿فصل الباء﴾ ﴿البجح﴾ محركة الفرح وبجح به كفرح وكمنع ضعيفة وبجحته تبجيحا فتبجح ﴿بحت﴾ بالكسر أبح بحا وبحت أبح بفتحهما بحا وبححا وبحاحا وبحوحا وبحوحة وبحاحة اذا أخذته بحة وخشونة وغلظ فى صوته وهو أبح وهى بحة وبحاء وأبحه الصياح وتبحبح تمكن فى المقام والحلول كبحبح والدار توسطها وبحبوحة المكان وسطه وهم فى ابتحاح سعة وخصب والبحبحى الواسع فى النفقة والمنزل وبحبح القصاب كفدفد تابعى والبحبحة الجماعة والأبح الدينار والسمين ومن العيدان الغليظ والقدح ج بح وشاعر هذلى والبحاح الذى استوى طوله وعرضه وبحاح مبنية على الكسر كلمة تنبئ عن نفاد الشئ

وفنائه

---

٢ بلغ العراص معى فصح هكذا بخط مؤلفه و به انتهى المجلس السابع عشر

٣ وحرارة

قوله أيدج كاحمد قال شيخنا وزعم جماعة اصالة الهمزة وزيادة الياء فوضعه الهمزة وقيل حروفها كلها أصول لانه عجمى لا كلام للعرب فيه فموضعه الهمزة أيضا ثم الذى فى أصول القاموس كلها انه بالدال المهملة وصرح الجلال فى اللب والبلبيسى بان ذاله معجمة وهو يؤيد عجمته اه شارح

قوله مثلثة الاول انما أتى بلفظ الاول مع كونه مخالفا لاصطلاحه لئلا يشتبه بوسط الحروف وآخرها لان كلا منهما يحتمل التثليث اه شارح

قوله حزازة الغم كذا بخط الجوهرى بزاءين وفى نسخة براءين اه شارح

قوله يا أحاح أصله يا أحاحى فرخم بحذف الياء اه عاصم

قوله قرقر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها فرفر وهو الصواب أفاده الشارح

وفنائه والبحباحة المرأة السمجة والبحاء رابية بالبادية وشحيح بحيح اتباع ﴿بدح﴾ كمنع قطع وشق وضرب وفلانا بالأمر بدهه وبالسر باح والمرأة مشت مشية حسنة فيها تفكك كتبدحت والبعير عجز عن الحمل والأمر فدح وكسحاب المتسع من الارض أو اللينة الواسعة والبدحة بالضم الساحة والبدح بالكسر الفضاء الواسع كالمبدوح والأبدح وبالفتح نوع من السمك وامرأة بيدح بادن وأبو البداح ككتان ابن عاصم تابعي وكزبير مولى لعبدالله بن جعفر بن أبي طالب وممن كان اذا غنى قطع غناء غيره لحسن صوته والأبدح الرجل الطويل والعريض الجنبين من الدواب والبدحاء الواسعة الرفغ والتبادح الترامي بشيء رخو وكان الصحابة يتمازحون حتى يتبادحون بالبطيخ فاذا حزبهم أمر كانوا هم الرجال أصحاب الأمر وأكل ماله بأبدح ودبيدح بفتح الدال الثانية أي بالباطل وقال الحجاج لجبلة قل لفلان أكلت مال الله بأبدح ودبيدح فقال له جبلة خواسته ايزد بخوردي بلاش ماش ﴿بذح﴾ لسان الفصيل كمنع شقه لئلا يرتضع والجلد عن العرق قشره والبذح بالكسر قطع في اليد وبالفتح موضع الشق ج بذوح وبالتحريك سحج الفخذين ولو سألتهم ما بذحوا بشيء أي لم يغنوا شيأ وتبذح السحاب مطر ﴿البرح﴾ الشدة والشر ع باليمن ولقي منه برحا بارحا مبالغة ولقي منه البرحين وتثلث الباء أي الدواهي والشدائد وبرحة من البرح أي ناقة من خيار الابل والبارح الريح الحارة في الصيف ج بوارح ومن الصيد ما مر من ميامنك الى مياسرك كالبروح والبريح والبارحة أقرب ليلة مضت وبرحاء الحمى وغيرها شدة الأذى ومنه برح به الأمر تبريحا وتباريح الشوق توهجه وكسحاب المتسع من الارض لا زرع بها ولا شجر والرأي المنكر ومن الأمر البين وأم عثوارة ٢ بن عامر بن ليث ومصدر برح مكانه كسمع زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح كقولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس وبرح الخفاء كسمع وضح الأمر وكنصر غضب والظبي بروحا ولاك مياسره ومر وأبرحه أعجبه وأكرمه وعظمه ويقال للاسد وللشجاع حبيل براح كأن كلا منهما شد بالحبال فلا يبرح وانما هو كبارح الأروى مثل للنادر لأنها تسكن قنن الجبال فلا تكاد ترى بارحة ولا سانحة الا في الدهر مرة والبيروح أصل اللفاح البري شبيه بصورة انسان وينبت واذا طبخ به العاج ست ساعات لينه ويدلك بورقه البرش أسبوعا فيذهبه بلا تقريح وبيرح ابن أسد تابعي وبيرحى كفيعلى أرض بالمدينة ويصحفها المحدثون بئرحاء وأمر برح كعنب مبرح وبارح بن أحمد بن بارح الهروي محدث وسوادة بن زياد البرحي بالضم والقاسم بن عبدالله البرحي

قوله السمجة وفي نسخة السمحة بالحاء اه شارح

قوله بالبطيخ المراد بقشره اه شارح

قوله فقال له جبلة ماقاله جبلة ترجمة لما قاله الحجاج اه

قوله خواسته بضم الخاء وتحريك الواو وسكون السين المهملة وبعدها تاء مثناة فوقية مفتوحة لفظة فارسية وقوله ايزد بكسر الاول وسكون المثناة التحتية وفتح الزاي وسكون الدال المهملة من أسماء الله تعالى وقد يكسر الزاي ومعنى خواسته ايزد وهو تركيب اضافي أي مارضي به الله تعالى وطلبه وقوله بخوردي بكسر الموحدة وسكون الخاء المعجمة أي أكله وقوله بلاش ماش بفتح الموحدة واعجام الشين فيهما أي بالحيلة ووجد في بعض النسخ بالسين المهملة فيهما أفاد هذا كله الشارح

قوله البرحين بضم الباء وكسر الحاء على أنه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على انه مثنى والاول أصوب اه شارح

قوله وبيرحى كفيعلى قال ابن الاثير هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون بيرحاء بفتح الباء وكسرها وبفتح الراء وضمها والمد فيهما وبفتحهما والقصر اه شارح

قوله ويصحفها المحدثون بئرحاء بالكسر باضافة البئر الى الحاء وسيأتي في آخر الكتاب للمصنف حاء اسم رجل نسب اليه بئر بالمدينة وقد يقصر والذي حققه =

محركة محدثان وابن بريح ع كأمير ع الغراب والداهية كبنت بارح وكزبير أبو بطن وبرح كهند ابن عسكر كبرقع صحابى وبريح كأمير ابن خزيمة فى نسب تنوخ وبرحى كلمة تقال عند الخطا فى الرمى ومرحى عند الاصابة وصرحة برحة فى الصاد * بريح كبربط ع به قبر عمرو بن أمامة عم النعمان * البرقحة قبح الوجه ﴿بطحه﴾ كمنعه ألقاه على وجهه فانبطح والبطح ككتف والبطيحة والبطحاء والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى ج أباطح وبطاح وبطائح وتبطح السيل اتسع فى البطحاء وقريش البطاح الذين ينزلون بين أخشبى مكة والبطاح كغراب مرض يأخذ من الحمى ومنه البطاحى ومنزل لبنى يربوع وبطحان بالضم أو الصواب الفتح وكسر الطاء ع بالمدينة وبالتحريك ع فى ديار تميم وهو بطحة رجل أى قامته وتبطيح المسجد القاء الحصى فيه وتوثيره وانبطح الوادى استوسع وهذه بطحة صدق بالضم أى خصلة صدق وكان كمام الصحابة بطحا أى لازقة بالرأس غير ذاهبة فى الهواء والكمام القلانس ﴿البلح﴾ محركة بين الخلال والبسر وقد أبلح النخل وأحمد بن طاهر بن بكران بن البلحى زاهد وقد حدث وكصرد النسر القديم اذا هرم أو طائر أعظم منه محترق الريش لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر الا أحرقته ج كصردان وبلح الثرى كمنع يبس والرجل بلوحا أعيا كبلح والماء ذهب والبلوح البئر الذاهبة الماء والرجل القاطع لرحمه وبلحت خفارته اذا لم يف والبالح الارض لا تنبت شيأ والبلحلح القصعة لا قعر لها وتبالحا تجاحدا وكزليخاء نبات الاسليخ ٢ ﴿بلدح﴾ ضرب بنفسه الارض وعدا ولم ينجز العدة كتبلدح وامرأة بلدح بادنة وبلدح واد قبل مكة أو جبل بطريق جدة ورأى بيهس الملقب بنعامة قوما فى خصب وأهله فى شدة فقال متحزنا بأقاربه * لكن على بلدح قوم عجفى * وابلندح المكان اتسع والحوض انهدم والبلندح القصير السمين * بلطح بلدح وسلاطح بلاطح اتباع * بنح اللحم كمنع قطعه وقسمه والبنح بضمتين العطايا كأن أصله منح ﴿البوح﴾ بالضم الأصل والذكر والفرج والنفس والجماع والاختلاط فى الأمر وبوح اسم الشمس والباحة قاموس الماء ومعظمه والساحة والنخل الكثير وأبحتك الشئ أحللته لك وباح ظهر وبسره بوحا وبؤوحا وبؤوحة أظهره كأباحه وهو بؤوح بما فى صدره وبيحان وبيحان واستباحهم استأصلهم وباح صاحب الرسالة الباحية وأمره بمعصية بواحا ظاهرا مكشوفا والمبيح الأسد وبوحك كلمة ترحم كويسك والبياح ككتاب وكتان ضرب من السمك وتركهم بوحى أى صرعى * بيحان اسم رجل أبى قبيلة ومنه الابل

٢ كالاسليخ

= السيد السمهودى فى تواريخه ان طريقة المحدثين أتقن وأضبط اه شارح

قوله ابن عسكر أى بالراء لكن صوب السيوطى فى حسن المحاضرة انه عسل باللام اه نصر

قوله قاموس الماء أى معظمه وأكثره فالعطف للتفسير وسيأتى له فى مادة القمس ان القاموس يطلق على معظم ماء البحر وعلى البحر أو أبعد موضع فيه غورا وذكر الشارح هنا ان أكثر اللغويين على أنه اسم للبحر اه مصححه

قوله وبيحان وبيحان هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن وضبط الشارح الثانى بفتح الياء المشددة اه

البيحانية والذى يبوح بسره وتبييح اللحم تقطيعه وتمسيمه و بيح به أشعره سرا والبياحة مشددة شبكة الحوت ﴿فصل التاء﴾ * التحتحة الحركة وصوت حركة السير وما يتحتح من مكانه ما يتحرك ﴿الترح﴾ محركة الهم ترح كفرح وترح وترحه تتريحا والهبوط وككتف القليل الخير و بالفتح الفقر والمترح من الثياب ما صبغ صبغا مشبعا ومن العيش الشديد ومن السيل القليل وفيه انقطاع والمترح كمحسن من لا يزال يسمع ويرى مالا يعجبه وتارح كآدم أبو ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم * التشحة بالضم الحقد ٢ والحمية والأصل وشحة قال الطرماح

٣ ملأ بائصام اعترته حمية * على تشحة من ذائد غير واهن

أى على حمية غضب والجبن والفرق أو الحرد وخبث النفس والحرص كالتشح محركة فى الكل ورجل أتشح ﴿التفاح﴾ م والمتفحة منبت أشجاره والتفاحتان رؤس الفخذين فى الوركين * تاح له الشئ يتوح تهيأ (كتاح) يتيح وأتاحه الله تعالى فأتيح والمتيح كمنبر من يعرض فيما لا يعنيه أو يقع فى البلايا وفرس يعترض فى مشيته نشاطا كالتياح والتيحان والتيحان فى الكل والمتياح الكثير الحركة العريض والأمر المقدر كالمتاح وتاح فى مشيته تمايل وأبو التياح يزيد الضبعى تابعى ﴿فصل الثاء﴾ * الثحثحة صوت فيه بحة عند اللهاة وقرب ثحثاح ثحثاث * اثعنجج المطر سال وكثر وركب بعضه بعضا ﴿فصل الجيم﴾ * جبح القوم بكعابهم رموا بها لينظروا أيها يخرج فائزا والجبح ويثلث خلية العسل ج أجبح وأجباح (الجح) بسط الشئ وأكل الجح وهو البطيخ الصغير المشنج او الحنظل وأجحت المرأة حملت فاقربت وعظم بطنها فهى مجح وأصله فى السباع والجحجح السيد كالجحجاح ج جحاجح وجحاجحة وجحاجيح والقسل من الرجال وكهدهد الكبش العظيم وجحجح استقصى و بادر وعن الأمر كف وعن القرن نكص وجح جح ويضمان زجر للضأن (المجدح) كمنبر ما يجدح به السويق والدبران أو نجم صغير بينه والثريا ويضم الميم وسمة للابل بأفخاذها وأجدحها وسمها به ومجاديح السماء أنواؤها والمجدح دم الفصد كانوا يستعملونه فى الجدب وجدح السويق كمنع لته كأجدحه واجتدحه وجدحه تجديحا لطخه وشراب مجدح مخوض وجدح بكسرتين زجر للمعز والمجداح ساحل البحر (جرحه) كمنعه كلمه كجرحه والاسم الجرح بالضم ج جروح وقل أجراح والجراح بالكسر جمع جراحة ورجل و امرأة جريح ج جرحى وجرح كمنع

٢ الحقد

٣ الشاهد السادس عشر

قوله والتيحان والتيحان بكسر التاء فيهما وسكون الياء فى الاول وفتحها مشدد فى الثانى كذا ضبطه عاصم لكنه فى المتون مشكول فى الثانى بفتح أوله وكسر ثانيه المشدد وهو قياس بيحان المتقدم اه نصر وهو مخالف لعبارة الشارح ونصها (والتيحان) كسحبان هكذا مضبوط عندنا والصواب بكسر التحتية المشددة كما سيأتى (والتيحان) بفتح التحتية المشددة ووجدت فى هامش الصحاح قال أبو العلاء المعرى التيحان يروى بكسر الياء وفتحها وهو الذى يعترض فى الامور وقال سيبويه لا يجوز أن يروى بالكسر لان فيعلان لم يجئ فى الصحيح فيبنى عليه المعتل قياسا الى آخر ما قال انظر الشارح وحرر اه مصححه

قوله لطخه هكذا فى النسخ والصواب خلطه كما فى اللسان وغيره من الامهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك فى السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح الشئ اذا خلطه اه شارح

١ كَتَسَبَ كاجْتَرَحَ وفلانًا سَبَّهُ ٢ وشتمه وشاهدًا أسقط عدالته وكَسَمِعَ أصابته جراحة وجُرِحَتْ شهادته ردّت والجوارح اناثُ الخيل وأعضاءُ الانسان التي تكتسب وذوات الصيد من السباع والطير وهذه الناقة والأتان من جوارح المال أي شابّة مقبلة الرحم والاستجراح العيب والفساد وكشدّاد علم * جردح عنقه كأنه أطاله وجرداح وجرداحة من الارض بكسرهما وهي ا كام الارض ومنه غلام مجردح الرأس (جزح) كمنع مضى لحاجته وأعطى عطاء جزيلا أو أعطى ولم يشاور أحدًا والظباء دخلت كناسها والشجر ضرب به ليحتّ ورقه وله من ماله جزحة قطع له قطعة والجزح العطية وغلام جزح كجبل وكتف اذا نظر وتكايس * جطح بكسرتين مبنية على السكون أي قرّي يقال للعنز اذا استصعبت على حالبها فتقرّ أو يقال للسخلة ولا يقال للعنز (جلح) المال الشجر كمنع رعى أعاليه وقشره والجوالح ما تطاير من رؤس القصب والبردي والمجالحة المكالحة والمجاهرة بالأمر والمكاشفة بالعداوة والمكابرة والجالح الأسد والناقة تدر في الشتاء والمجاليح جمعها والسنون التي تذهب بالمال والمجلاح الجلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح محركة انحسار الشعر عن جانبي الرأس جلح كفرح والمجلح كمحدث الأكول وكمحمد المأكول والأجلح هودج ماله رأس مرتفع وسطح لم يحجز بجدار وبقر جلح كسكر بلاقرون وكغراب السيل الجراف والدأحية والتجليح الاقدام والتصميم وحملة السبع والجلواح بالكسر الارض الواسعة وجلحاء ة ببغداد و ع بالبصرة والجلحاة بالكسر الارض ٣ لا تنبت شيأ والجليحة المخض بالسمن والجليحاء كغبيراء شعار غني وجلمح رأسه حلقه * الجلبح بالكسر الداهية والعجوز الذميمة * الجلادح بالضم الطويل والجمع بالفتح كجوالق والجلندح الثقيل الوخم وناقة جلندحة بضم الجيم صلبة شديدة خاص بالاناث (جمح) الفرس كمنع جمحًا وجموحًا وجماحًا وهو جموح اعتز فارسه وغلبه والمرأة زوجها خرجت من بيته الى أهلها قبل ان يطلقها وأسرع والصبي الكعب بالكعب رماه حتى أزاله عن مكانه وكرمان المنهزمون من الحرب وسهم بلا نصل مدوّر الرأس يتعلم به الرمي وتمرة تجعل على رأس خشبة يلعب بها الصبيان وما يخرج على أطرافه شبه سنبل لين كرؤس الحلي والصليان ونحوه ج جماميح وجاء في الشعر جمامح وككتان وزبير وزفر وصبور ح أسماء وعبد الله بن جمح بالكسر شاعر عبقسي وكزبير الد كر وكزفر جبل لبني نمير والجموح فرس مسلم بن عمرو الباهلي والرجل يركب هواه فلا يمكن رده (جنح) يجنح ويجنح ويجنح جنوحًا مال

كاجتنح

٢ سبعه
٣ التي

قوله والاستجراح العيب والفساد ومنه ما حكاه أبو عبيد واستجرح فلان استحق أن يجرح كذا في الاساس وفي خطبة عبد الملك وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا أي فسادا اهـ شارح

قوله والمرأة زوجها هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في الصحاح واللسان وغيرهما جمحت المرأة من زوجها تجمح جماحا اذا خرجت المرأة من بيته الخ اهـ شارح

كاجتنح وأجنح وفلانا أصاب جناحه وأجنحه أماله وجنوح الليل اقباله والجوانح الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر واحدته جانحة وجنح البعير كعني انكسرت جوانحه لثقل حمله والجناح اليد ج أجنحة وأجنح والعضد والابط والجانب ونفس الشيء ومن الدر نظم يعرض أو كل ماجعلته في نظام والكنف والناحية والطائفة من الشيء ويضم والروشن والمنظر وفرس للحوفزان بن شريك وآخر لبني سليم وآخر لمحمد بن مسلمة الأنصاري وآخر لعقبة بن أبي معيط واسم وجناح جناح اشلاء العنز للحلب والجناح هي السوداء وذو الجناحين جعفر بن أبي طالب قاتل يوم مؤتة حتى قطعت يداه فقتل فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وركبوا جناحي الطائر فارقوا أوطانهم وركب جناحي النعامة جد في الأمر واحتفل ونحن على جناح السفر أي نريده وبالضم الاثم والجنح بالكسر الجانب والكنف والناحية ومن الليل الطائفة ويضم واسم وذو الجناح شمر بن لهيعة الحميري وككتان بيت بناه أبو مهدية بالبصرة والاجتناح في السجود أن يعتمد على راحتيه مجافيا لذراعيه غير مفترشهما كالتجنح وفي الناقة الاسراع أو أن يكون مؤخرها يسند الى مقدمها الشدة اندفاعها وفي الخيل أن يكون حضره واحدا لأحد شقيه يجتنح عليه أي يعتمده في حضره * جنادح بن ميمون صحابي شهد فتح مصر (الجوح) البطيخ الشامي والاهلاك والاستئصال كالاجاحة والاجتياح ومنه الجائحة للشدة المجتاحة للمال والمجوح كمنبر الذي يجتاح كل شيء والجاح الستر والأجوح الواسع من كل شيء ج جوح وجوحت رجلي أخفيتها وجاح عدل عن المحجة (فصل الحاء) * امرأة حدحة كعتلة أي قصيرة * الحر والحرة أصلهما (حرح) بالكسر ج احراح وحرون والنسبة حري وحرحي وحرح كسته والحرح ككتف أيضا المولع بها وحرحها كمنعها أصاب حرها وهي محروحة * حنح ٢ بالكسر زجر للغنم * حاحيت حيحاء مثل به في كتب التصريف ولم يفسر وقال الأخفش لانظير له سوى عاعيت وهاهيت (فصل الدال) (دبح) تدبيحا بسط ظهره وطأطأ رأسه كاندبح وذل والكمأة انفتح عنها الارض وما ظهرت وفي بيته لزمه فلم يبرح وما بالدار دبيح كسكين أحد ورملة مدبحة بكسر الباء حدباء ج مدابح وأكل ماله بابدح ودبيدح في ب د ح (الدح) الدس والنكاح والدع في القفا واندح اتسع والدحداح وبهاء والدحدح ع والدحادح بالضم والدحيدحة والدودح والدحدحة القصير والدحوح المرأة والناقة العظيمتان ودحندح بالكسر دويبة وأعبة

---

٢ حيح

قوله وأجنح فلانا الخ هكذا ر باعيا في سائر النسخ التي بايدينا والذي في الصحاح واللسان والاساس وغيرها من الامهات جنحه جنحا أصاب جناحه هكذا ثلاثيا قال شيخنا وهو الصواب لان القاعدة فيما تقصد اصابته ان يكون فعله ثلاثيا كعانه اذا أصاب عينه وأذنه اذا أصاب أذنه وماعداهما فالصواب مافي الصحاح اه شارح
وبهذا تعلم ان الصواب اسقاط الواو الداخلة على فلانا كما في الاصل الذي بايدينا اه مصححه

قوله أصاب حرها هكذا في النسخة التي بايدينا وأصله حرحها استثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن فحذفوها وشددوا الراء اه شارح

قوله ولم يفسر قال شيخنا نقلا عن ابن جني في سر الصناعة في مبحث اشتقاق العرب أفعالا من الاصوات مانصه وهذا من قولهم في زجر الابل حاحيت وعاعيت وهاهيت اذا صحت فقلت حاوعاوهاء ثم تعلم انها أفعال بنيت من حكاية أصوات وأمثاله مشهور في مصنفات النحو فما معنى قوله لم تفسر فتأمل اه شارح

للصبية يجتمعون لها فيتولونها فمن أخطأها قام على رجل وحجل سبع مرات و يقال للمقرد دح دح
٢ ودح دح أي أقررت فاسكت و يقال دحامحا أي دعها معها * الدودحة السمن {درح}
كمنع دفع وكفرح هرم وناقة درح ككتف هرمة و رجل درحاية بالكسر قصير سمين بطين * دربح
عدا من فزع وحنى ظهره وطأطأه وتذلل {الدردح} بالكسر المولع بالشيء والعجوز والشيخ الهم
وبهاء المرأة التي طولها وعرضها سواء ج درادح ومن الابل التي أكلت أسنانها ولصقت بحنكها
كبرا {دلح} كمنع مشى بحمله منقبض الخطو لثقله وسحابة دلوح كثيرة الماء ج دلح كقدم
وسحاب دالح ج دلح كركع ودوالح وتدالحاه فيما بينهما حملاه على عود ودولح امرأة وكصرد
الفرس الكثير العرق * دلبح حنى ظهره وطأطأه * دمح تدميحا طأطأ رأسه والدمحمح
المستدير الململم * دملحه دحرجه والدملحة بالضم الضخمة التارة * دنح كمنع دنوحا ذل كدنح
والدنح بالكسر عيد للنصارى * الدنبح كسنبل السيء الخلق {الداح} نقش يلوح للصبيان
يعللون به ومنه الدنيا داحة وسوار ذو قوى مفتولة والخلوق من الطيب ووشي وخطوط على الثور
وغيره والدوحة الشجرة العظيمة ج دوح وداح بطنه عظم واسترسل كانداح والشجرة عظمت
فهي دائحة ج دوائح ودوح ماله تذوبه وفرقه * الدبحان كريحان الجراد

{فصل الذال} {ذبح} كمنع ذبحا وذباحا شق وفتق ونحر وخنق والدن بزله واللحية فلانا
سالت تحت ذقنه فبدا مقدم حنكه فهو مذبوح بها والذبح بالكسر ما يذبح وكصرد وعنب ضرب
من الكمأة وكصرد الجزر البري ونبت آخر والذبيح المذبوح واسمعيل عليه السلام وأنا ابن الذبيحين
لان عبد المطلب لزمه ذبح عبد الله لنذر ففداه بمائة من الابل وما يصلح أن يذبح للنسك واذبح كافتعل
اتخذ ذبيحا وتذابحوا ذبح بعضهم بعضا والمذبح مكانه وشق في الارض مقدار الشبر ونحوه وكمنبر
ما يذبح به وكزنار شقوق في باطن أصابع الرجلين وقد يخفف وكغراب نبت من السموم وجع في
الحلق والمذابح المحاريب والمقاصير و بيوت كتب النصارى الواحد كمسكن ٣ والذابح سمة أو
ميسم يسم على الحلق في عرض العنق وشعر ينبت بين النصيل والمذبح وسعد الذابح كوكبان نيران بينهما
قيد ذراع وفي نحر أحدهما نجم صغير لقربه منه كأنه يذبحه وذبحان بالضم د باليمن واسم جماعة
وجد والد عبيد بن عمر والصحابي والتذبيح التدبيح والذبحة كهمزة وعنبة وكسرة وصبرة وكتاب
وغراب وجع في الحلق أو دم يخنق فيقتل * الذح الضرب بالكف والجماع والشق والدق

والدحذحة

---

٢ دح دح ودح دح

٣ كمقعد

قوله ودولح امرأة كذا في الصحاح وغيره وفي هامش نسخة الصحاح ما نصه ووجد بخط أبي زكريا الخطيب ما نصه دولح اسم ناقة وهكذا ضبطه الفراء و بالجيم ضبطه ابن الاعرابي ولم يتعرض له المصنف هنا اه شارح

قوله ونحر قال شيخنا قضيته ان الذبح والنحر مترادفان والصواب ان الذبح في الحلق والنحر في اللبة هكذا فصله بعضهم وفي شرح الشفاء ان النحر يختص بالبدن وفي غيرها يقال ذبح ولهم فروق أخر ولا يبعد أن يكون الاصل فيهما ازهاق الروح باصابة الحلق والمنحر ثم وقع التخصيص من الفقهاء أفاده الشارح

قوله ونبت آخر هكذا في سائر النسخ والصواب والذبح نبت أحمر له أصل يقشر عنه قشر اسود فيخرج أبيض كأنه خرزة بيضاء حلو طيب يؤكل واحدته ذبحة أفاده الشارح

والذحذحة تقارب الخطو مع سرعة والذوذح الذي ينزل قبل أن يولج ٢ والذحذح بالضم والذحذاح القصير البطين وذحذحت الريح التراب سفته (الذراح) كزنار وقدوس وسكين وسفود وصبور وغراب وسكر وكنيسة والذرنوح بالنون والذرحرح ٣ وتفتح الراآن وقد يشدد ثانيه دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم ج ذراريح وذرح الطعام كمنع جعله فيه كذرحه والشيء في الريح ذراه وأحمر ذريحي كوزيري أرجواني والذريح الهضاب واحده بهاء وفحل تنسب اليه الابل وأبو حي وذريح كزبير الحميري محدث وكأمير جماعة والذرح محركة شجر تتخذ منه الرحالة وكزفر والد يزيد السكوني وذو ذراريح قيل باليمن وسيد لتميم ولبن وعسل مذرح كمعظم غلب عليهما الماء والتذريح طلاء الاداوة الجديدة بالطين لتطيب ولبن ذراح كسحاب ضياح وأذرح بضم الراء د بجنب جرباء بالشام وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وذكر في ج ر ب * تذقح له تجرم وتجنى عليه مالم يذنبه وهو ذقاحة بالضم والشد يفعل ذلك ومتذقح للشر متلقح له * الذلاح كرمان اللبن الممزوج بالماء (الذوح) السير العنيف وجمع الغنم ونحوها وذوح ابله تذويحا بددها وماله فرقه والمذوح كمنبر المعنف

(فصل الراء)

(ربح) في تجارته كعلم استشف والربح بالكسر والتحريك وكسحاب اسم ما ربحه وتجارة رابحة يربح فيها وأربحته على سلعته أعطيته ربحا والرباح كرمان الجدي والقرد الذكر والفصيل الصغير الضاوي وزبر رباح تمر وكصرد الفصيل والجدي وطائر و بالتحريك الخيل والابل تجلب للبيع والشحم والفصلان الصغار الواحد رابح أو الفصيل ج كجمال وأربح ذبح لضيفانه الفصلان والناقة حلبها غدوة ونصف النهار وكسحاب اسم جماعة وقلعة بالأندلس منها محمد بن سعد اللغوي وقاسم بن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى النحوي والرباحي جنس من الكافور وقول الجوهري الرباح دويبة يجلب منها الكافور خلف وأصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلط لأن الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب ويتخشخش فيه اذا حرك فينشر ويستخرج وربح تربيحا اتخذ القرد في منزله وتربح تحير وكزبير ربيح بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري فرد (رجح) الميزان يرجح مثلثة رجوحا ورجحانا مال وأرجح له ورجح أعطاه راجحا وامرأة راجح ورجاح عجزاء ج رجح وترجحت به الأرجوحة مالت فارتجح وراجحته فرجحته كنت أوزن ٤ منه وترجح تذبذب والمرجوحة الأرجوحة وكرمانة حبل يعلق ويركبه الصبيان ج كالرجاحة ج والأراجيح الفلوات واهتزاز

٢ أو العنين
٣ كفعلعل
٤ أرزن



قوله وكنيسة كذا في عاصم والذي في الشارح كنينة بنونين بينهما ياء من الكن وفي نسخة سكينة اهـ

قوله والرباحي جنس من الكافور راجع في حياة الحيوان ما نصه الرباح بفتح الراء والباء الموحدة المخففة دويبة كالسنور وهي التي يجلب منها الزباد وهذا هو الصواب في التعبير ووهم الجوهري فقال الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهو وهم عجيب فان الكافور صمغ شجر بالهند والرباح نوع منه فكان الجوهري لما سمع ان الزباد يجلب من الحيوان سرى ذهنه الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع هذا الوهم أصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه الكافور وهو أيضا وهم لان الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب الى آخر عبارة المتن وقد أجاد ابن رشيق بقوله

فكرت ليلة وصلها في صدها *
فجرت بقايا أدمعي كالعندم
فطفقت أمسح مقلتي في نحرها
اذ عادة الكافور امساك الدم

اهـ وقوله خلف أي غلط يطرح خلف الظهر اهـ

الابل في رتكانها واافتعل الارتجاح والترجح وابل مراجيح ذات اراجيح ومنا الحلماء ومن النخل المواقير وجفان رجح ككتب مملوءة ثريدا ولحما وكتائب رجح جرارة ثقيلة وارتجحت روادفها تذبذبت وكسكن اسم كراجح ﴿الرحح﴾ محركة سعة في الحافر محمود وبضمتين الجفان الواسعة والأرح من لا أخمص لقدميه والوعل المنبسط الظلف وترحرحت الفرس فحجت قوائمها للتبول وشئ رحرح ورحراح ورحرحان واسع منبسط ورحرحان جبل قرب عكاظ له يوم والرحة الحية المتطوقة أصله رحية ورحرح لم يبالغ قعر ما يريد وبالكلام عرض ولم يبين وعن فلان ستر دونه ﴿ردح﴾ البيت كمنع وأردحه أدخل شقة في مؤخره أو كاثف عليه الطين والردحة بالضم سترة في مؤخر البيت أو قطعة تزاد في البيت وكسحاب الثقيلة الأوراك والجفنة العظيمة والكتيبة الثقيلة الجرارة والدوحة الواسعة والجمل المثقل حملا والمخصب ومن الكباش الضخم الألية ومن الفتن الثقيلة العظيمة ج ردح ومنه قول علي رضي الله عنه ان من ورائكم أمورا متماحلة ردحا ويروى ردحا والردح الوجع الخفيف والردحى بالضم بقال القرى ولك عنه ردحة بالضم ومرتدح أي سعة والرداحة بيت يبنى للضبع ويقال ما صنعت فلانة فيقال سدحت وردحت سدحت أ كثرت من الولد وردحت ثبتت وتمكنت وكذلك الرجل اذا أصاب حاجته والمرأة اذا احظيت عنده وأقام ردحا من الدهر محركة أي طويلا وسموا رديحا كزبير وفرحان ﴿رزحت﴾ الناقة كمنع رزوحا ورزاحا سقطت اعياء أو هزالا وفلانا بالرمح رزحا زجه به ورزحتها ترزيحا هزلتها وابل رزحى ورزاحى ومرازيح ورزح والمرزيح بالكسر الصوت لا شديده وغلط الجوهري والمرزح كمسكن المقطع البعيد وما اطمأن من الارض وكمنبر الخشب يرفع به الكرم عن الارض ورزاح بن عدي بن كعب بالفتح وابن عدي بن سهم وابن ربيعة بن حرام بالكسر ورازح أبو قبيلة من خولان وعاصم بن رازح محدث وأحمد بن علي بن رازح جاهلي ﴿الرسح﴾ محركة قلة لحم العجز والفخذين وكل ذئب أرسح لخفة وركيه والرسحاء القبيحة ج رسح ﴿رشح﴾ كمنع عرق كأرشح والظبي قفز وأشر ولم يرشح له بشئ لم يعطه والمرشح والمرشحة بكسرهما ما تحت الميثرة والرشيح العرق ونبت والترشيح التربية وحسن القيام على المال ولحس الظبية ولدها من الندوة ساعة تلده وترشح الفصيل قوي على المشي فهو راشح وأمه مرشح والراشح ما دب على الارض من خشاشها وأحناشها والجبل يندى أصله ج رواشح وكالعرق يجري خلال الحجارة والرواشح تعل الشاة خاصة وهو أرشح

قوله ثريدا كذا في النسخ وصوابه كما في التهذيب زبدا اه شارح

قوله ورزاحا بالفتح هكذا مضبوط والذي في الصحاح واللسان بالضم ضبط القلم اه شارح

قوله وابن عدي هذا الاسم ثابت في المتون التي بايدينا لكنه غير موجود في عاصم والشارح فلينظر قاله نصر

قوله كارشح كذا في نسخة الشارح وفي بعض المتون كارتشح لكني لم أجد الارشاح ولا الارتشاح في عاصم قاله نصر

فؤادا أذكى ويسترشحون البقل أى ينتظرون أن يطول فيرعوه والبهم يربونه ليكبر والموضع مسترشح واسترشح البهمى علا وارتفع وهو يرشح للملك يربى ويؤهل له * الرسح محركة قرب ما بين الوركين والنعت أرصح ورصحاء (رضح) الحصى والنوى كمنع كسره فترضح والرضح بالضم الاسم منه والنوى المرضوح كالرضيح والمرضاح الحجر يرضح به ونوى الرضح ما ندر منه وارتضح من كذا اعتذر * الأرفح الذى يذهب قرناه قبل أذنيه فى تباعد ما بينهما ورفحه ترفيحا قال له بالرفاء والبنين قلبوا الهمزة حاء (الرقاحة) الكسب والتجارة وترقح لعياله تكسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه وهو رقاحى مال ازاؤه (ركح) كمنع اعتمد واستند كأركح وارتكح واليه ركوحا ركن وأناب والركح بالضم ركن الجبل وناحيته ج ركوح وأركاح وساحة ٤ بالضم ٤ الدار كالركحة بالضم والأساس ج أركاح والركحة ٢ قطعة من الثريد تبقى فى الجفنة وجفنة مرتكحة مكتنزة بالثريد وسرج ورحل مركاح يتأخر عن ظهر الفرس والركحاء الارض الغليظة المرتفعة والأركاح بيوت الرهبان وككتاب ٣ كلب وفرس رجل من ثعلبة بن سعد وكسحاب ع وأركحه اليه اسنده أو ألجأه والتركح التوسع والتصرف والتلبث (الرمح) م ج رماح وأرماح ورمحه كمنعه طعنه به والرماح متخذه وصنعته الرماحة والفقر والفاقة وابن ميادة الشاعر ورجل رامح ذو رمح وثور رامح له قرنان والسماك الرامح نجم قدام الفكة يقدمه كوكب يقولون هو رمحه ورمحه الفرس كمنع رفسه والجندب ضرب الحصى برجليه والبرق لمع وأخذت الابل رماحها سمنت أو درت كأنها تمنع عن نحرها أو كرائم اللذ كر وذو الرميح ضرب من اليرابيع طويل الرجلين وأخذ فلان رميح أبى سعد أى اتكأ على العصا هرما وأبو سعد هو لقمان الحكيم أو كنية الكبر والهرم أو هو مرثد بن سعد أحد وفد عاد وذو الرمحين عمرو بن المغيرة لطول رجليه ومالك بن ربيعة بن عمرو لأنه كان يقاتل برمحين فى يديه ويزيد بن مرداس السلمى وعبد بن قطن بن شمر والأرماح نقيان طوال بالدهناء ورماح الجن الطاعون ومن العقرب شولاها ودارة رمح لبنى كلاب وذات رمح لقبها و ة بالشام وكغراب ع وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلان ٤ وملاعب الرماح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف ملاعب الأسنة وجعله لبيد رماحا للقافية وقوس رماحة شديدة الدفع وابن رمح رجل وذات الرماح فرس لضبة كانت اذا ذعرت تباشرت بنو ضبة بالغنم (الرنح) الدوار ونحو العصفور من دماغ الرأس بائن منه والمرنحة صدر السفينة

٢ بالضم
٣ وككتان
٤ من العرب

قوله والبهم فى غالب النسخ والبهمى اه شارح

قوله ورجل مركاح هكذا بالجيم فى بعض النسخ وهو تحريف شنيع والصواب ورحل بالحاء المهملة كما فى بعض النسخ وأحسن من هذه العبارة عبارة الجوهرى سرج مركاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تأخر عن ظهر البعير أفاده الشارح

قوله أو ألجأه هكذا فى المتون وفى عاصم أيضا والذى فى الشارح وألجاه بالواو لا بأو اه نصر

قوله عمرو بن المغيرة هو عمرو ابن المغيرة الذى يكنى أبا ربيعة فالصواب حذف الواو اه نصر

وترنّح تمايل سكرًا أو غيره كارتنح ورُنّح عليه ترنيحًا بالضم غُشي عليه أو اعتراه وهنٌ في عظامه فتمايل وهو مرنّح كمعظّم والمرنّح أيضاً أجود عود البخور والترنّح تمزّز الشراب * الترنيح ادارة الكلام

﴿الرُّوح﴾ بالضم ما به حياة الانفس ويؤنث والقرآن والوحي وجبريل وعيسى عليهما السلام والنفخ وأمر النبوّة وحكم الله تعالى وأمره وملك وجهه كوجه الانسان وجسده كالملائكة وبالفتح الراحة والرحمة ونسيم الريح وبالتحريك السعة وسعة في الرجلين دون الفحج وكان عمر رضي الله عنه أروح وجمع رائح ومن الطير المتفرقة أو الرائحة الى أوكارها ومكان روحاني طيب والروحاني بالضم ما فيه الروح وكذلك النسبة الى الملك والجن ج روحانيون والريح م ج أرواح وأرياح ورياح وريح كعنب جج أراويح وأراييح والغلبة والقوة والرحمة والنصرة والدولة والشيء الطيب والرائحة ويوم راح شديدها وقد راح يراح ريحًا بالكسر ويوم ريّح ككيّس طيبها وراحت الريح الشيء تراحه أصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير أصابته والقوم دخلوا فيها كأراحوا أو أصابتهم فجاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة أو كل نبت كذلك أو أطرافه أو ورقه والولد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد المحسن بن أحمد الغزال وعلي بن عبيدة المتكلم المصنف واسحق بن ابراهيم وزكريا بن علي وعلي بن عبد السلام الريحانيون محدثون وسبحان الله وريحانه أي استرزاقه والريحانة الحنوة وطاقة الريحان والراح الخمر كالرياح بالفتح والارتياح والاكف كالراحات والاراضي المستوية فيها ظهور واستواء تنبت كثيرًا واحدتهما راحة وراحة الكلب نبت وذو الراحة سيف المختار بن أبي عبيد والراحة العرس والساحة وطي الثوب وع باليمن وع قرب حرض وع ببلاد خزاعة له يوم وأراح الله العبد أدخله في الراحة وفلان على فلان حقه رده عليه كأروح والابل ردها الى المراح بالضم أي المأوى والماء واللحم أنتنا وفلان مات وتنفس ورجعت اليه نفسه بعد الاعياء وصار ذا راحة ودخل في الريح والشيء وجد ريحه والصيد وجد ريح الانسي كأروح وتروح النبت طال والماء أخذ ريح غيره لقربه وترويحة شهر رمضان سميت بها للاستراحة بعد كل أربع ركعات واستروح وجد الراحة كاستراح وتشمم واليه استنام والارتياح النشاط والرحمة وارتاح الله له برحمته أنقذه من البلية والمرتاح الخامس من خيل الحلبة وفرس قيس الجيوش الجدلي والمراوحة بين العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة وبين الرجلين أن يقوم على كل مرة وبين جنبيه أن ينقلب من جنب الى جنب وراح للمعروف براح راحة أخذته له خفة وأريحية ويده لكذا خفت ومنه

قوله أي المأوى حيث تأوى اليه الابل والغنم بالليل وقال الفيومي في المصباح عند ذكره المراح بالضم وفتح الميم بهذا المعنى خطأ لانه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من أفعل بالالف مفعل بضم الميم على صيغة المفعول وأما المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير ألف واسم المكان من الثلاثي بالفتح اه ذكره الشارح

قوله صلى الله عليه وسلم ومن راح في الساعة الثانية الحديث لم يرد رواح النهار بل المراد خف اليها
والفرس صار رحصانا أي فحلا والشجر تفطر بورق والشيء براحه ويريحه وجد ريحه كاراحه
وأروحه ومنك معروفا ناله كاراحه والمروحة كمرحمة المفازة والموضع تخترقه الرياح وكمكنسة ومنبر
آلة يتروح بها والرائحة النسيم طيبا أو نتنا والرواح والرواحة والراحة والمراحة والرويحة كسفينة ٢ ما
وجدانك السرور الحادث من اليقين وراح لذلك الأمر يراح رواحا ورؤوحا وراحا وراحة أشرق ٣ قبيلة
له وفرح والرواح العشي أو من الزوال الى الليل ورحنا رواحا وتروحنا سرنا فيه أو عملنا وخرجوا ٤ البصري
برياح من العشي ورواح وأرواح أي بأول ورحت القوم واليهم وعندهم روحا ورواحا ذهبت اليهم
رواحا كروحتهم وتروحتهم والرائح أمطار العشي الواحدة رائحة والريحة ككيسة وحياة النبت
يظهر في أصول العضاه التي بقيت من عام أول أو ما نبت اذا ٢ مسه البرد من غير مطر ومافي وجهه
رائحة أي دم وتركته على أنقى من الراحة أي بلا شيء والروحاء ع بين الحرمين على ثلاثين أو
أربعين ميلا من المدينة و ة من رحبة الشام و ة من نهر عيسى وعبد الله بن رواحة صحابي وبنو رواحة
بطن وأبو رويحة كجهينة أخو بلال الحبشي وروح اسم والروحان ع ببلاد بني سعد وبالتحريك ع
وليلة روحة طيبة ومحل أروح وأريح واسع وهما يتروحان عملا يتعاقبانه وروحين بالضم ة
بجبل لبنان وبلحفها قبر قس بن ساعدة والرياحية بالكسر ع بواسط ورياح ككتاب ابن الحرث
تابعي وابن عبيدة الباهلي وابن عبيدة الكوفي معاصران لثابت البناني وابن يربوع أبو القبيلة ٣ وجد
لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وجد لبريدة بن الحصيب وجد لجرهد الأسلمي ومسلم بن رياح
صحابي وتابعي واسمعيل بن رياح وعبيدة بن رياح وعبيد بن رياح وعمر بن أبي عمر رياح
٤ والخيار وموسى ابنا رياح وأبو رياح منصور بن عبد الحميد محدثون واختلف في رياح بن الربيع
الصحابي ورياح بن عمرو العبسي وزياد بن رياح التابعي وليس في الصحيحين سواه وحكي فيه
خ بموحدة وعمران بن رياح الكوفي وزياد بن رياح البصري وأحمد بن رياح قاضي البصرة ورياح
ابن عثمان شيخ مالك وعبد الله بن رياح صاحب عكرمة فهؤلاء حكي فيهم بموحدة أيضا وسيار بن
سلامة وابن أبي العوام وأبو العالية الرياحيون كأنه نسبة الى رياح بطن من تميم وروبحان ع بفارس
والمراح بالفتح الموضع يروح منه القوم أو اليه وقصعة روحاء قريبة القعر والأريحي الواسع الخلق
وأخذته الأريحية ارتاح للندى وافعله في سراح ورواح أي بسهولة والرائحة مصدر راحت الابل

قوله برياح من العشي بكسر الراء كذا هو في نسخة التهذيب واللسان اه شارح

قوله ومافي وجهه رائحة أي دم هذه العبارة محل تأمل وهكذا هي في سائر النسخ الموجودة والذي نقل عن أبي عبيد يقال أتانا فلان ومافي وجهه رائحة دم من الفرق ومافي وجهه رائحة دم أي شيء وفي الاساس ومافي وجهه رائحة دم اذا جاء فرقا فلينظر اه شارح

قوله وروح أي بالفتح في كل من سمي به سوى روح ابن القاسم فانه بالضم وليس بالضم غيره من المحدثين اه شارح

قوله وابن عبيدة هكذا في النسخ والصواب ابن عبيد اه شارح

قوله العبسي الصواب القيسي بالقاف والتحتية اه شارح

قوله خ رمز للبخاري في التاريخ اه شارح

﴿فصل الزاي﴾ بها د وكربلاء وكزليخاء وأريحاء بالشام ة كاحمد وأزنج على فاعلة * زنج محركة ة بجرجان منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد المحدث * زججه كمنعه سججه ﴿زحه﴾ نحاه عن موضعه ودفعه وجذبه في عجلة وزحزحه عنه باعده فتزحزح وهو بزحزح منه أي ببعد والزحزاح البعيد ع ﴿زرحه﴾ كمنعه شجه وكفرح زال من مكان الى آخر والزروح كجعفر الرابية الصغيرة أو الأكمة المنبسطة أو رابية من رمل معوج كالزروحة بهاء ج زراوح والمزرح كمسكن المتطاطئ من الارض والزراح كرمان النشيط والحركات * الزقح صوت القرد ﴿الزلح﴾ الباطل و بضمتين الصحاف الكبار وزلحه كمنعه تطعمه كتزلحه والزلحلح الخفيف الجسم والوادي الغير العميق و بهاء الرقيقة من الخبز والمنبسطة من القصاع * الزلنقح السيئ الخلق ﴿الزمح﴾ كقبر اللئيم والضعيف والقصير الدميم والأسود القبيح كالزومح والزمحن كسبحل وسبحلة السيئ الخلق البخيل وكرمان طائر يأخذ الصبي من مهده والتزميح قتله والزامح الدمل اسم كالكاهل * زنح كمنع مدح ودفع وضايق في المعاملة والزنح بضمتين المكافئون على الخير والشر والتزنح التفتح في الكلام وشرب الماء مرة بعد أخرى كالتزنيح ورفعك نفسك فوق قدرك والزنوح الناقة السريعة والمزانحة الممادحة * الزوح تفريق الابل وجمعها ضد والزولان والتباعد وأزاح الأمر قضاه والشيء أزاغه من موضعه ونحاه والزواح الذهاب و ع ويضم ﴿زاح﴾ يزيح زيحا وزيوحا وزيوحا وزيحانا بعد وذهب كانزاح وأزحته ﴿فصل السين﴾ ﴿سبح﴾ بالنهر وفيه كمنع سبحا وسباحة بالكسر عام وهو سابح وسبوح من سبحاء وسباح من سباحين وقوله تعالى والسابحات هي السفن أو أرواح المؤمنين أو النجوم وأسبحه عومه والسوابح الخيل لسبحها بيديها في سيرها وسبحان الله تنزيها لله من الصاحبة والولد معرفة ونصب ٢ على المصدر أي أبرئ الله من السوء براءة أو معناه السرعة اليه والخفة في طاعته وسبحان من كذا تعجب منه وأنت أعلم بما في سبحانك أي في نفسك وسبحان بن أحمد من ولد الرشيد وسبح كمنع سبحا نا وسبح تسبيحا قال سبحان الله وسبوح قدوس ويفتحان من صفاته تعالى لأنه يسبح ويقدس والسبحات بضمتين مواضع السجود وسبحات وجه الله أنواره والسبحة خرزات للتسبيح تعد والدعاء وصلاة التطوع و بالفتح الثياب من جلود وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لجعفر بن أبي طالب وآخر لآخر وسبحة الله جلاله والتسبيح الصلاة ومنه كان من المسبحين والسبح الفراغ والتصرف في المعاش

والحفر

قوله ابن محمد الصواب اسقاط ابن اه شارح

قوله سبح الخ في الاقتطاف يقال العوم علم لا ينسى قال شيخنا وفرق الزمخشري بين العوم والسباحة فقال العوم الجري في الماء مع الانغماس والسباحة الجري فوقه من غير انغماس قلت وظاهر كلامهم الترادف وجاء في المثل خف تعوم قال شيخنا وذكر النهر ليس بقيد واو قال سبح بالماء لاصاب وقوله بالنهر وفيه انما هو تكرار فان الباء فيه بمعنى في لان المراد الظرفية قلت العبارة التي ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيرها ولم يأت هو من عنده بشيء بل هو ناقل اه شارح وتأمل

وقوله معرفة قال شيخنا يريد انه علم جنس على التسبيح كبرة علم على البر ونحوه من اعلام الاجناس الموضوعة للمعاني وما ذكره من أنه علم هو الذي اختاره الجماهير وأقره البيضاوي والزمخشري والدماميني وغير واحد اه شارح

قوله والسبحة خرزات الخ هي كلمة مولدة قاله الازهري وقال الفارابي وتبعه الجوهري السبحة التي يسبح بها وقال شيخنا انها ليست من اللغة في شيء ولا تعرفها العرب وانما حدثت في الصدر الاول اعانة على الذكر وتذكيرا وتنشيطا اه شارح

والحفر في الارض والنوم والسكون والتقلب والانتشار في الارض ضد والابعاد في السير والاكثار من الكلام وكساء مسبح كمعظم قوي شديد وككتان بعير وكسحاب أرض عند معدن بني سليم والسبوح فرس ربيعة بن جشم وسبوحة مكة أو واد بعرفات وكمحدث اسم والأمير المختار محمد بن عبيد الله المسبحي له تصانيف وبركة بن علي بن السابح الشروطي واحمد بن خلف السابح واحمد بن خلف بن محمد ومحمد بن سعيد وعبد الرحمن بن مسلم ومحمد بن عثمان البخاري السبحيون ٢ بالضم وفتح الباء محدثون * السبادح يستعمل في قلة الطعام يقال أصبحنا سبادح ولصبياننا عجاعج من الغرث ﴿سجح﴾ الخد كفرح سجحا وسجاحة سهل ولان وطال في اعتدال وقل لحمه والسجح بضمتين اللين السهل كالسجيح والمحجة كالسجح بالضم والقدر كالسجيحة ومنه بيوتهم على سجح واحد أي على قدر واحد وكغراب الهواء وككتاب التجاه والأسجح الحسن المعتدل والسجحة والسجيحة والمسجوحة والمسجوح الخلق والسجحاء من الابل التامة والطويلة الظهر وسجحت الحمامة سجعت وله بكلام عرض كسجح وانسجح لي بكذا انسمح والاسجاح حسن العفو وكمنبر رجل وكقطام امرأة تنبأت والمسجوح الجهة ﴿السح﴾ الصب والسيلان من فوق كالسحوح والتسحسح والتسحيح والقسب أو غريابس متفرق كالسح بالضم والضرب والجلد وأن يسمن غاية السمن وشاة ساحة وساح وغنم سحاح وسحاح نادر وفرس مسح جواد والسحسح عرصة الدار كالسحسحة والشديد من المطر كالسحساح وعين سحاحة صبابة للدمع وكسحاب الهواء ﴿السدح﴾ كالمنع ذبحك الشيء وبسطكه على الارض والاضجاع والصرع على الوجه والالقاء على الظهر سدحه فانسدح وهو مسدوح وسديح وإناخة الناقة والاقامة بالمكان وملء القربة والقتل كالتسديح وأن تحظى المرأة من زوجها وأن تكثر من ولدها والسادحة السحابة الشديدة وفلان سادح مخصب وسادح قبيلة ﴿السرح﴾ المال السائم وسوم المال كالسروح واسامتها كالتسريح وشجر عظام أو كل شجر لا شوك فيه أو كل شجر طال وفناء الدار والسلح وانفجار البول واخراج ما في الصدر والارسال فعل الكل كمنع وعمرو بن سواد ٣ وأحمد بن عمرو بن السرح وابنه عمرو وحفيده عبد الله السرحيون محدثون وتسريح المرأة تطليقها والاسم كسحاب والتسهيل وحل الشعر وارساله والمنسرح المستلقي المفرج رجليه والخارج من ثيابه وجنس من العروض والسرياح كجرياك الطويل والجواد وكلب وأم سرياح امرأة دراج بن زرعة الضبابي أمير مكة والمسروح

٢ المسبحيون

٣ سوادة

قوله كالسحوح بالضم قال شيخنا ظاهر كلامه ان السح والسحوح مصدران للمتعدي واللازم والصواب انه اذا كان متعديا فمصدره السح كالنصر من نصر واذا كان من اللازم فمصدره السحوح كالخروج من خرج ونحوه اه شارح

قوله وعين سحاحة وفي نسخة سحساحة وهو الصواب اه شارح

الشَّرابُ وذُو المَسْرُوح ع والسَّريحةُ السَّيرُ يُخصَفُ بها والطَّريقةُ المُستَطيلةُ من الدَّمِ والطَّريقةُ الظاهِرةُ من الارضِ الضَّيِّقةُ وهي أَكثَرُ شجرًا مما حَولَها والقِطعةُ من الثَّوب ج سَرائحُ والمَسرَحُ كمِنبَرٍ المُشطُ وبالفتح المَرعى وفَرَسٌ سَريحٌ عُرْيٌ وسُرُحٌ بضمَّتين سَريعٌ كمُنسَرِحٍ وعَطاءٌ بلا مَطلٍ ومِشيةٌ سَهلةٌ والسَّرحةُ الآنَ أَدرَكتُ ولم تُحمَل وكَلبٌ وجَدُّ عُمَر بن سَعيد المُحدِّث وأَما اسمُ المَوضِع فبالشين والجيم وغَلِطَ الجوهريُّ وكذلك في البيت الذي أنشَدَه ٢ * فَسَرحةُ فالمَرانةُ فالخَيالُ * والخَيالُ بالخاء والياء أيضًا تصحيفٌ وإنما هو بالحاء المهملة والباء لحِبالِ الرَّمل وقولُه السَّرحةُ يقالُ لها الآءُ غَلَطٌ أيضًا وليس السَّرحةُ الآءَ وإنما لها عُنَّبٌ يُسمَّى الآءَ والسِّرحانُ بالكسر الذِّئبُ كالسِّرحال والأَسَدُ وكَلبٌ وفَرَسُ عُمارةَ بن حَربٍ البُحتُريّ وفَرَسُ مُحرِزِ بن نَضلةَ ومن الحَوضِ وَسَطُه ج سَراحٍ كثَمانٍ وسَراحٌ كضِباعٍ وسَراحينُ وذَنَبُ السِّرحان الفَجرُ الكاذِبُ وذُو السَّرح وادٍ بين الحَرَمَين وسَرِحَ كفَرِحَ خَرَجَ في أُمورِه سَهلًا ومُسَرِّحٌ كمُحمَّدٍ عَلَمٌ وبنو مَسرَحٍ كمُحدِّثٍ بَطنٌ وسَوْدةُ بنتُ مِسرَحٍ كمِنبَرٍ صَحابيةٌ أو هو بالشين وكقَطامِ فَرَسٌ وكَسَحابٍ جَدٌّ لأبي حَفصِ بن شاهين وكَكَتَّانٍ فَرَسُ الحُاقِّ بن حَنتَمٍ وككُتُبٍ ماءٌ لبني العَجلانِ وسَرَحٌ عَلَمٌ * سِرْتاحٌ بالكسر نَعتٌ للناقةِ الكريمةِ والارضِ المُنبِتةِ السَّهلةِ * هُم على سُرجُوجةٍ واحدةٍ بالضم أي استَوَت أخلاقُهم (السَّرْدَحُ) الارضُ المُستَويةُ والمكانُ اللَّيِّنُ يُنبِتُ النَّصِيَّ والسِّرداحُ بالكسر الناقةُ الطويلةُ أو الكريمةُ أو العظيمةُ أو السَّمينةُ أو القويةُ الشديدةُ التامةُ كالسِّرداحةِ ج سَرادِحُ وجَماعةُ الطَّلحِ الواحدةُ بهاءٍ وسَردَحَه أَهمَلَه * السَّرفَحُ اسمُ شَيطانٍ (السَّطحُ) ظَهرُ البيتِ وأَعلى كُلِّ شيءٍ وع بين الكُسوةِ وغُباغِبَ كان فيه وقعةٌ للقِرمِطيّ أبي القاسم صاحبِ الناقةِ وكمَنَعه بَسَطَه وصَرَعَه وأَضجَعَه وسُطوحَه سَوّاها كسَطَّحَها والسَّخلَ أَرسَلَه مع أُمِّه والسَّطيحُ القَتيلُ المُنبَسِطُ كالمَسطوحِ والمُنبَسِطُ البَطيءُ القِيامِ لضَعفٍ أو زَمانةٍ والمَزادةُ كالسَّطيحةِ وكاهِنُ بني ذِئبٍ وما كان فيه عَظمٌ سِوى رَأسِه وكالرُّمّانِ نَبتٌ وما افتَرَشَ من النَّباتِ فانبَسَطَ وكمِنبَرٍ الجَرينُ وعَمودُ الخِباءِ والصَّفاةُ يُحاطُ عليها بالحِجارةِ لِيَجتَمِعَ فيها الماءُ وكُوزٌ للسَّفَرِ ذُو جَنبٍ واحدٍ وحَصيرٌ من خُوصِ الدَّومِ ومِقلًى عَظيمٌ للبُرِّ والخَشَبةُ المُعَرَّضةُ على دِعامَتَي الكَرْمِ بالأُطُرِ والمِحوَرُ يُبسَطُ به الخُبزُ وابنُ أُثاثةَ الصَّحابيُّ وأَنفٌ مُسَطَّحٌ كمُحمَّدٍ مُنبَسِطٌ جِدًّا (السَّفحُ) ع وعُرضُ الجَبَلِ المُضطَجِعِ أو أَصلُه أو أَسفَلُه أو الحَضيضُ ج سُفوحٌ وسَفَحَ الدَّمَ كمَنَعَ أَراقَه والدَّمعَ أَرسَلَه سَفحًا وسُفوحًا والدَّمعُ سَفحًا وسُفوحًا وسَفَحانًا انصَبَّ وهو

قوله وغلط الجوهري فانه تصحف عليه هكذا نبه عليه ابن بري في حاشيته ولكن في المراصد واللسان أن سرحة اسم موضع كما قاله الجوهري والذي بالشين والجيم موضع آخر اه شارح وقوله والخيال الخ ليس بتصحيف بل الخيال بالمعجمة والمثناة التحتية موضع كما استشهد عليه ياقوت بالبيت المذكور فقد وقع المجد في حبالته اه نصر

قوله وكاهن بني ذئب كان يتكهن في الجاهلية وأخبر بمبعثه صلى الله عليه وسلم عاش ثلثمائة سنة ومات في أيام أنوشروان بعد مولده صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لانه كان اذا غضب قعد منبسطا فيما زعموا وقيل سمي بذلك لانه لم يكن بين مفاصله قصب تعتمده فكان أبدا منبسطا منسطحا على الارض لا يقدر على قيام ولا قعود وهو خال عبد المسيح ابن عمرو بن بقيلة الغساني والمنسوب ان سطيحا كان يطوى كما تطوى الحصيرة وكان يتكلم بكل أعجوبة وكان ابن خالة شق الكاهن الذي كان نصف انسان فكانت له يد واحدة ورجل واحدة وكانا من أعاجيب الدنيا وولادتهما في يوم واحد وفي ذلك اليوم توفيت طريفة ابنة الخير الحميرية الكاهنة زوجة عمرو مزيقيا

سافح ج سوافح والنسافح والسفاح والمسافحة الفجور والسفاح ككتان المعطاء والفصيح وعبد الله بن محمد أول خلفاء بني العباس ورئيس للعرب وسيف حميد بن بحدل والسفوح الصخور اللينة والسفيح الكساء الغليظ وقدح من الميسر لا نصيب له والجوالق والمسفوح بعير سفح في الارض ومدّ والواسع والغليظ وفرس صخر بن عمرو بن الحرث والمسفح من عمل عملا لا يجدي عليه وقد سفح تسفيحا وأجر واسفاحا ٢ أي بغير خطر وناقة مسفوحة الابط واسعته والأسفح الأصلع * السقحة محركة الصلعة والأسقح الأصلع ﴿السلاح﴾ ٣ والسلح كعنب والسلحان بالضم آلة الحرب أو حديدتها ويؤنث والسيف والقوس بلا وتر والعصا وتسلح لبسه والمسلحة بالفتح الثغر والقوم ذوو سلاح ورجل سالح ذو سلاح وكغراب النجو وقد سلح كمنع وأسلحه وناقة سالح سلحت من البقل والاسليح نبت تكثر ٤ عليه الألبان وكجريج قبيلة باليمن وسيلحون ة ولا تقل سالحون والسلح كصرد ولد الحجل ج كصردان وبالتحريك ماء السماء في الغدران وسلحته السيف جعلته سلاحه وكسحاب أوقطام ع أسفل خيبر وماء لبني كلاب من شرب منه سلح وسلحين حصن كان باليمن بني في ثمانين سنة وكقفل ماء بالدهناء لبني سعد وربيدلك به نحى السمن وقد سلح نحيه تسليحا ومسلحة كمعظمة ع * السلطح بالضم جبل أملس وكعلابط العريض وواد في ديار مراد والسلنطح والمسلنطح الفضاء الواسع والسلوطح ع وجارية سلطحة عريضة واسلنطح وقع على وجهه والوادي اتسع ﴿سمح﴾ ككرم سماحا وسماحة وسموحا وسموحة وسمحا وسماحا ككتاب جاد وكرم كأسمح فهو سمح وتصغيره سميح وسميح وسمحاء ككرماء كأنه جمع سميح ومساميح كأنه جمع مسماح ونسوة سماح ليس غير والسمحة الواحدة والقوس المواتية والملة التي ما فيها ضيق والتسميح السير السهل وتثقيف الرمح والسرعة والهرب والمساهلة كالمسامحة وككتاب بيوت من أدم وان فيه لمسمحا كمسكن أي متسعا وسمحة فرس جعفر بن أبي طالب وسمحة بن سعد وابن هلال كلاهما بالضم وسميحة كجهينة بئر بالمدينة غزيرة وتسامحوا تساهلوا وأسمحت قرونته ذلت نفسه والدابة لانت بعد استصعاب وعود سمح لا عقدة فيه وأبو السمح خادم النبي صلى الله عليه وسلم وتابعي يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجا ﴿السنح﴾ بالضم اليمن والبركة وع قرب المدينة كان به مسكن أبي بكر رضي الله تعالى عنه ومنه خبيب ابن عبد الرحمن السنحي ومن الطريق وسطه وسنح لي رأي كمنع سنوحا وسنحا وسنحا ٥ عرض

ابن عامر ماء السماء ودعت لكل منهما وتفلت في فيه وزعمت انه سيخلفها في علمها وكهانتها ثم ماتت من ساعتها ودفنت بالجحفة اهـ شارح بزيادة من ابن خلكان

قوله والدمع سفحا الخ بالرفع فاعل يعني ان سفح يستعمل متعديا ولازما اهـ نصر

٢ اسفاحا

٣ بالكسر

٤ تغزر

٥ ويضم

قوله ككرم المعروف في هذا الفعل ان سمح كمنع وعليه اقتصر جماعة وسمح ككرم معناه صار من أهل السماحة كما في الصحاح وغيره فاقتصار المصنف على الضم قصور وتركه للفتح الذي هو مشهور بين الجمهور وقوله فهو سمح على وزن ضخم كالمصدر الخامس والذي في المصباح انه بوزن كتف وتسكين الميم تخفيف اهـ من الحاشية باختصار

وبكذا عَرَّضَ ولم يُصَرِّحْ وفلانًا عن رأيه صرفه وردّه والشعر لي تيسّر وبه وعليه أحرجه وأصابه بشرّ والظبي سُنوحًا ضدّ برح ومن لي بالسانح بعد البارح أي بالمبارك بعد الشؤم والسنيح السانح والدرّ أو خيطه قبل أن ينظم فيه والحلي وكزبير اسم واستسنحته عن كذا أو تسنحته استفحصته وسنحان بالكسر مخلاف باليمن واسم ويقال تسنّح من الريح أي استدبر ٢ منها ورجل سنحنح لا ينام الليل * السنطاح بالكسر الناقة الرحيبة الفرج ﴿الساحة﴾ الناحية وفضاء بين دور الحيّ ج ساح وسوح وساحات ﴿ساح﴾ الماء يسيح سيحًا وسيحانًا جرى على وجه الارض والظلّ فاء والسيح الماء الجاري الظاهر والكساء المخطّط وماء لبني حسان بن عوف وثلاثة أودية باليمامة والسياحة بالكسر والسيوح والسيحان والسيح الذهاب في الارض للعبادة ومنه المسيح بن مريم و ٣ ذكرت في اشتقاقه خمسين قولًا في شرحي لصحيح البخاري وغيره والسائح الصائم الملازم للمساجد والمسيّح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المبين شركه أي طرقه الصغار والحمار الوحشي لجدّته التي تفصل بين البطن والجنب وسيحان نهر بالشام وآخر بالبصرة ويقال فيه ساحين و ة بالبلقاء بها قبر موسى عليه السلام وسيحون نهر بما وراء النهر ونهر بالهند والمسياح من يسيح بالنميمة والشر في الارض وانساح باله اتسع والثوب تشقق وبطنه كبر ودنا من السمن وأساح نهرًا أجراه والفرس بذنبه أرخاه وغلط الجوهري فذكره بالشين وجبل سيّاح ككتان حدّ بين الشام والروم والسيوح بالضم ة باليمامة ومسلم بن علي بن السيحي بالكسر محدث ٤

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبح﴾ محركًا الشخص ويسكن ج أشباح وشبوح والشبحان الطويل ورجل شبح الذراعين ومشبوحهما عريضهما وقد شبح ككرم وكمنع شق والجلد مدّه بين أوتاد والداعي مدّ يديه للدعاء وفلانًا لنا مثل والشبح ويحرك الباب العالي البناء وأشباح مالك ما يعرف من الابل والغنم وسائر المواشي والمشبح كمعظم المقشور والكساء القوي وشبّح تشبيحًا كبر فرأى الشبح شبحين والشيء جعله عريضًا والشبحان محركة خشبتا المنقلة والشباح عيدان معروضة في القتب وككتان واد بأجأ ﴿الشح﴾ مثلثة البخل والحرص شححت بالكسر به وعليه تشح وشححت تشح وتشح وهو شحاح كسحاب وشحيح وشحشح وشحشاح وشحشحان وقوم شحاح وأشحة وأشحاء والشحشح الفلاة الواسعة والمواظب على الشيء كالشحشاح والسيئ الخلق والخطيب البليغ والشجاع والغيور كالشحشاح والشحشحان ومن الغربان الكثير الصوت ومن

٢ استدبر
٣ قد
٤ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثامن عشر

قوله الشؤم حق المقابلة والتفسير للمفردين المشؤم اه نصر

قوله أي استدبر منها هكذا في نسخ المتن التي بايدينا ونسخة الشارح أي استذر منها وقال في تفسيره أي اطلب منها الذرى اه وهي أظهر والمعنى اجعل نفسك في ذرى وكن منها اه

قوله شححت بالكسر به وعليه تشح بالفتح هكذا هو مضبوط عندنا ومثله في الصحاح وهو القياس الا ما شذ وفي بعض النسخ بالكسر وهو خطأ قال شيخنا قلت ظاهره ان تعديته بالحرفين معناهما سواء والمعروف التفرقة بينهما فان الباء يتعدى بها لما يعز عليه ولا يريد ان يعطيه من مال ونحوه مما يجود به الانسان وعلى يتعدى بها الشخص الذي يعطي يقال بخل على فلان اذا منعه فلم يعطه مطلوبه ولو حذف الواو الواقعة بين به وعليه لكان أظهر وأجرى على الاشهر قلت والذي ذهب اليه المصنف من ايراد الواو بينهما مثله في اللسان والمحكم والتهذيب غير ان صاحب اللسان قال وشح بالشيء

الارض مالا يسيل الا من مطر كثير كالشحاح والذى يسيل من أدنى مطر ضد ومن الحمير الخفيف ويضم ومن القطا السريعة والطويل كالشحشحان والشحشحة الحذر وصوت الصرد وترددُ البعير فى الهدير والطيران السريع والمشاحة الضنة وتشاحا على الأمر لا يريدان أن يفوتهما والقوم فى الأمر شح بعضهم على بعض حذر فوته وامرأة شحشاح كأنها رجل فى قوتها والمشحشح كمسلسل القليل الخير وأوصى فى صحته وشحته أى حاله التى يشح عليها وابل شحائح قليلة الدر وزند شحاح لا يورى وماء شحاح نكد غير غمر * شدح كمنع سمن ولك عنه شدحة بالضم ومشتدح أى سعة ومندوحة والأشدح الواسع من كل شئ وانشدح استلقى وفرج رجليه وناقة شودح طويلة على الارض وكلأ شادح واسع والمشدح الحر * الشودح من النوق الطويلة على وجه الارض ﴿شرح﴾ كمنع كشف وقطع كشرح وفتح وفهم والبكر افتضها أو جامعها مستلقية والشئ وسعه والشرحة القطعة من اللحم كالشريحة والشريح من الظباء الذى يجاء به يابسا كما هو ولم يقدد والمشروح السراب والمشرح الحر كالشريح وكمنبر ابن عاهان التابعى وسودة بنت مشرح صحابية وقيل بالسين والشارح حافظ الزرع من الطيور وشراحيل اسم ويقال شراحين وشرحة بن عوة من بنى سامة بن لؤى وبنو شرح بطن وكسراقة همدانية أقرت بالزنا عند على رضى الله عنه وأم سهلة المحدثة وكزبير وكتان اسمان وأبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبى شريح الانصارى الشريحى صاحب البغوى وعبد الله بن محمد وهبة الله بن على الشريحيان محدثان * رجل شرداح القدم بالكسر غليظها عريضها وهو الرجل اللحيم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء * المشرطح كمسرهد الذاهب فى الارض ﴿الشرمح﴾ القوى كالشرمحى والطويل كالشرمح كعملس ج شرامح وشرامحة وشرماح بالكسر قلعة قرب نهاوند * شرمساح ة بمصر * الشرنفح الخفيف القدمين * شطح بالكسر وتشديد الطاء زجر للعريض من أولاد المعز * المشقح كمعظم الحروم الذى لا يصيب شيأ ﴿الشفلح﴾ كعملس الحر الغليظ الحروف المسترخى والواسع المنخرين العظيم الشفتين المسترخيهما والمرأة الضخمة الاسكتين الواسعة وثمر الكبر وشجرة لساقها أربعة أحرف ان شئت ذبحت بكل حرف شاة وثمرته كرأس زنجى وما تشقق من بلح النخل ﴿الشقحة﴾ حياء الكلبة وبالضم طبيتها والبسرة المتغيرة الحمرة ويفتح والشقرة والأشقح الأشقر وشقحه كمنعه كسره والكلب رفع رجله ليبول وأشقح أبعده والبسر لون كشقح والنخل أزهى ورغوة شقحاء غير خالصة البياض وقبحا له

= وعليه يشح بكسر الشين وكذلك كل فعيل من النعوت اذا كان مضاعفا على فعل يفعل مثل خفيف وذفيف وعفيف قلت وتقدم للمصنف فى المقدمة ان لا يتبع الماضى بالمضارع الا اذا كان من حد ضرب فلينظر هنا اه شارح

قوله فى قوتها وفى بعض النسخ فى قوته اه

قوله وبالضم طبيتها قال الشارح وقيل مسلك القضيب من طبيتها اه والطاء مهملة متنا وشرحا كما ترى فى نسخ الطبع لكنها معجمة مفتوحة فى نسخة لسان العرب وهى الصواب لان الظبية بالظاء المعجمة المفتوحة فرج الكلبة كما نص عليه الجوهرى فى المعتل وان لم ينص عليه المجد فيه وقوله المتغيرة الحمرة أصلحه الشارح بقوله المتغيرة الى الحمرة اه

لتهم

وشُقُحًا اتباع أو بمعنى ويفتحان وقبيح شَقيح وجاء بالقباحة والشقاحة وقعد مقبوحًا مشقوحًا كذلك وشَقُح ككرم قبح وكرمان نبت واست الكلبة والشقيح الناقه من المرض وأشقاح الكلاب أدبارها أو أشداقها وشاقحه شاتمه وحائة شقحية كعرنية حمراء * الشَّوكحة شبه رتاج الباب ج شوكح * شلح بالكسر ة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلحي المحدث والشلحاء السيف الحديد ويقصر ج شلح والتشليح التعرية سوادية والمشلح كمعظم مسلخ الحمام ﴿الشنح﴾ بضمتين السكارى والشناحي بالفتح الجسيم الطويل من الابل كالشناح والشناحية مخففة وشنح عليه تشنيحًا شنع وبكر شناح كثمان فتى * شوح تشويحًا أنكر ﴿الشيح﴾ بالكسر نبت وقد أشاحت الارض وبرد يمني والجاد في الامور كالشائح والمشيح والحذر وقد شاح وأشاح على حاجته وشايح مشايحة وشياحًا والشائح الغيور كالشيحان بالفتح وهو الطويل ويكسر والذى يتهمس عدوًا والفرس الشديد النفس وجبل عال حوالى القدس والشياح بالكسر القحط والحذار والجد في كل شيء والشيحة بالكسر ماءة شرقى فيد و ة بحلب منها يوسف بن أسباط وعبد المحسن بن محمد التاجر المحدث ومولاه بدر وابنه محمد بن بدر وأحمد بن سعيد بن حسن وأحمد بن محمد بن سهل المحدثون الشيحيون والمشيوحاء ويقصر منبت الشيح وهم في مشيوحاء ومشيحى من أمرهم أى في أمر يتدرونه أو في اختلاط وشايح قاتل والمشيح المقبل عليك والمانع لما وراء ظهره والتشييح التحذير والنظر الى الخصم مضايقة وذو الشيح ع باليمامة وبالجزيرة وذات الشيح ع في ديار بني يربوع وأشاح الفرس بذنبه صوابه بالسين المهملة وصحف الجوهري وانما أخذه من كتاب الليث وأشيح كأحمد حصن باليمن ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصبح﴾ الفجر أو أول النهار ج أصباح وهو الصبيحة والصباح والاصباح والمصبح كمكرم وأصبح دخل فيه وبمعنى صار وصبحهم قال لهم عم صباحًا وأتاهم صباحًا كصبحهم كمنع وسقاهم صبوحًا وهو ما حلب من اللبن بالغداة وما أصبح عندهم من شراب والناقة تحلب صباحًا ويوم الصباح يوم الغارة والصبحة بالضم نوم الغداة ويفتح وما تعللت به غدوة وقد تصبح وسواد الى الحمرة أو لون يضرب الى الشهبة أو الى الصهبة وهو أصبح وهى صبحاء وأتيته لصبح خامسة ويكسر أى لصباح خمسة أيام وأتيته ذا صباح وذا صبوح أى بكرة لا يستعمل الا ظرفًا والأصبح الأسد وشعر يخلطه بياض بحمرة خلقة وقد أصباح وصبح كفرح صبحًا وصبحة بالضم والمصبح كمكرم موضع الاصباح ووقته والمصباح السراج والناقة

تصبح

قوله وبكر شناح الخ اعلم انه لم يأت منقوصا وغير منقوص الا أربعة ثمان ويمان ورباع وجوار وزيد عليها شناح فاذا استعملت منقوصة تكون كقاض تردالهافي النصب ياء واذا استعملت غير منقوصة تعرب بالحركات الظاهرة هكذا في المزهر وظهر لى زيادة عضاد وشراس وشناص وكذا نباط وشآم وتهام فيجوز اثبات ياء النسب مشددة ومخففة وحذفها كالمنقوص وذكر الصبان ان تهام اذا أثبتت الياء مخففة تفتح تاؤه أفاده نصر

قوله ومشيحى من أمرهم هكذا مقصورا وذكره ابن مالك في التسهيل في الاوزان الممدودة اهـ

قوله وانما أخذه من كتاب الليث قال شيخنا ولا يحكم على ما في كتاب الليث انه تصحيف الا بثبت والمصنف قلد الصاغاني كذا في الشارح

قوله والمصبح كمكرم موضع الاصباح الخ عبارة الصحاح والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح أيضا قال الشاعر
* بمصبح الحمد وحيث يمسى *
وهذا مبني على أصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بنى على أصبح لقيل مصبح بضم الميم اهـ وفي بعض النسخ بعد قول المصنف كمكرم وكمذهب وهو الصواب ان شاء الله تعالى ذكره الشارح

تصبح في مبركها حتى يرتفع النهار لقوتها والسنان العريض وقدح كبير كالمصبح كمنبر والصبوحة الناقة المحلوبة بالغداة كالصبوح والصباحة الجمال صبح ككرم فهو صبيح وصباح وصباح وصبحان كشريف وغراب ورمان وسكران ورجل صبحان محركة يعجل الصبوح والتصبيح والتصبيح الغداء اسم بني على تفعيل والأصبحي السوط نسبة الى ذي أصبح لملك من ملوك اليمن من أجداد الامام مالك بن أنس واصطبح أسرج وشرب الصبوح فهو مصطبح وصبحان واستصبح استسرج والصباحية بالضم الأسنة العريضة والصبحاء كحدث فرسان ودم صباحي بالضم شديد الحمرة والصباح شعلة القنديل وبنو صباح بطن وذو صباح ع وقيل من حمير وصباح وصبح ما آن حيال نملي وكسحاب ابن الهذيل أخو زفر الفقيه وابن خاقان كريم وكغراب ابن طريف جاهلي والصبح محركة بريق الحديد وأم صبح بالضم مكة وصبحت القوم الماء تصبيحا سريت بهم حتى أوردتهم اياه صباحا وأصبح أي انتبه وأبصر رشدك والحق الصابح البين وصبحة قلعة بديار بكر ﴿الصح﴾ بالضم والصحة بالكسر والصحاح بالفتح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب صح يصح فهو صحيح وصحاح من قوم صحاح وأصحاء وصحائح وأصح صح أهله وماشيته والله تعالى فلانا أزال مرضه والصوم مصحة ويكسر الصاد أي يصح به والصحصح والصحصاح والصحصحان ما استوى من الارض وصحاح الطريق بالفتح ما اشتد منه ولم يسهل وصحصح الأمر تبين والمصحصح الصحيح المودة ومن يأبى الأباطيل وصحصح ع بالبحرين والدحرز أحد بني تيم الله بن ثعلبة وأبو قوم من تيم وأبو قوم من طيئ والصحصحان ع بين حلب وتدمر والصحيح فرس لأسد بن الرهيص الطائي ورجل صحصح وصحصوح بضمهما يتتبع دقائق الأمور فيحصيها ويعلمها والترهات الصحاصح وبالاضافة معناه الباطل ﴿صدح﴾ الرجل والطائر كمنع صدحا وصداحا رفع صوته بغناء والصيدح والصدوح والصيداح والمصدح الصياح الصيت والصدحة وبالضم وبالتحريك خرزة للتأخيذ والصدح محركة العلم والمكان الخالي والأكمة الصغيرة الصلبة الحجارة وثمرة أشد حمرة من العناب وحجر عريض والأسود ج صدحان بالكسر والأصدح الأسد وصيدح ناقة ذي الرمة وهو الفرس الشديد الصوت ﴿الصرح﴾ القصر وكل بناء عال وقصر لبخت نصر قرب بابل وبالتحريك الخالص من كل شئ كالصريح والصراح بالفتح والضم والاسم الصراحة والصروحة وصرح نسبه ككرم خلص وهو صريح من صرحاء وصرائح وشتمه مصارحة وصراحا بالضم والكسر

قوله كالصبوح هو تكرار مع ما تقدم آنفا بقوله والناقة تحلب صباحا فانه ذكره في معاني الصبوح ولو قال هناك كالصبوحة لسلم من التكرار كذا يفهم من الشارح

قوله الا باطيل وفي نسخة بالا باطيل اه شارح

قوله لبخت نصر هكذا بفتح التاء هنا في نسخ المتن وقد تقدم في مادة بخت ضبطه بضم التاء وكذا في مادة نصر فليحرر اه مصححه

أى مواجهة والاسم كغراب وكأس صراح لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض وتبيين الأمر كالصرح والاصراح وانكشاف الأمر ٢ لازم متعد وفى الخمر ذهاب زبدها وصرحت كحل اى أجدبت وصارت صريحة والرامى رمى ولم يصب والمصراح الناقة لاترغى والصراحية آنية للخمر و بالتخفيف الخمر الخالصة ومن الكلمات الخالصة كالصراح بالضم ويوم مصرح كمحدث بلا سحاب وانصرح بان وصارح بما فى نفسه أبداه كصرح والصريح كجريح فرس عبد يغوث بن حرب وآخر لبنى نهشل وآخر للخم وكرمان طائر كالجندب يؤكل وصرواح بالكسر حصن بناه الجن لبلقيس ٤ والصمارح بالضم الخالص ٥ وخرج لهم صرحة برحة أى بارزا لهم وان خروج صرحة ٣ برحة لكثير (الصردح) كجعفر وسرداب المكان المستوى وضرب صرادحى بالضم شديد بين * الصرنفح الصياح * الصرنقح الشديد الشكيمة الذى لا يخدع ولا يطمع فيما عنده والظريف * المصطح كمنبر الصخراء ليس بها رعى ومكان يسوونه لدوس الحصيد فيه

(الصفح) الجانب ومن الجبل مضطجعه ومنك جنبك ومن الوجه والسيف عرضه ويضم ج صفاح ورجل من بنى كلب وكمنع أعرض وترك وعنه عفا والابل على الحوض أمرها عليه والسائل رده كأصفحه و بالسيف ضربه مصفحا أى بعرضه وفلانا سقاه أى شراب كان والشئ جعل له عريضا كصفحه والقوم ورق المصحف عرضها واحدا واحدا وفى الأمر نظر كتصفح والناقة صفوحا ذهب لبنها فهى صافح والمصافحة الأخذ باليد كالتصافح والصفيح السماء ووجه كل شئ عريض والمصفح كمكرم العريض ويشدد والذى اطمأن جنبا رأسه ونتأ جبينه والممال والمقلوب ومن الانوف المعتدل القصبة ومن الرؤس المضغوط من قبل صدغيه حتى طال ما بين جبهته وقفاه ومن القلوب ما اجتمع فيه الايمان والنفاق والسادس من سهام الميسر ومن الوجوه السهل الحسن والصفوح الكريم والعفو والمرأة المعرضة الصادة الهاجرة كأنها لاتسمح الا بصفحتها والصفائح قبائل الرأس و ع ومن الباب ألواحه والسيوف العريضة وحجارة عراض رقاق كالصفاح كرمان وهو الابل التى عظمت أسنمتها ج صفاحات وصفافيح و ع قرب ذروة والمصفحة كمعظمة المصراة والسيف ويكسر ج مصفحات والتصفيح التصفيق وفى جبهته صفح محركة أى عرض فاحش ومنه ابراهيم الأصفح مؤذن المدينة والصفاح ككتاب ويكره فى الخيل شبيه بالمسحة فى عرض الخد يفرط بها اتساعه وجبال تتاخم نعمان وأصفحه قلبه والمصافح من يزنى بكل امرأة حرة

٣ صرحة برحة

قوله ويضم أى فيهما ونسب الجوهرى الفتح الى العامة يقال نظر اليه بصفح وجهه وصفحه أى بعرضه وضرب به بصفح السيف وصفحه اه شارح

قوله أعرض وترك المضارع منه يصفح صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا اذا أعرضت عنه وتركته ومن المجاز أفنضرب عنكم الذكر صفحا وهو منصوب على المصدر لان معناه نعرض عنكم الصفح وضرب الذكر رده وكفه وقد أضرب عن كذا أى كف عنه وتركه اه شارح

قوله عرضها وفى نسخة عرضهما وهى الصواب اه شارح

قوله ما اجتمع فيه الخ اعترضه المحشى بقوله كيف يجتمعان وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والايمان والاسلام لفظان اسلاميان ورده الشارح بأحاديث كثيرة منها حديث حذيفة انه قال القلوب أربعة فقلب اغلف فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع الى الكفر بعد الايمان وقلب أجرد مثل السراج يزهر فذلك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع فيه النفاق والايمان ومنها حديث ابن الاثير شر الرجال ذو الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق انظر الشارح

قوله وهو الابل هكذا فى سائر النسخ بالتذكير والاولى وهى لان أسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير العاقل يلزم تأنيثها كما قاله الجماهير اه محشى او

أوأمة * الصقح محركة الصلع والنعت أصقح وصقحاء والاسم الصقحة محركة (الصلاح) ضد الفساد كالصلوح صلح كمنع وكرم وهو صلح بالكسر وصالح وصليح وأصلحه ضد أفسده واليه أحسن والصلح بالضم السلم ويؤنث واسم جماعة و بالكسر نهر بميسان وصالحه مصالحة وصلاحا واصطلحا واصالحا وتصالحا واصتلحا وصلاح كقطام وقد يصرف مكة والمصلحة واحدة المصالح واستصلح نقيض استفسد وهذا يصلح لك كينصر أى من بابتك و روح بن صلاح محدث وصالحان محلة باصبهان والصالحية ة قرب الرهى ومحلة ببغداد و ة بها و بظاهر دمشق و ة بمصر وسموا صلاحا وصلحا ومصلحا وصليحا كزبير * الصلنباح كسقنطار سمك طويل دقيق * الصلدح كجعفر الحجر العريض وجارية صلدحة عريضة وناقة صلندحة و يضم الصاد صلبة خاصة بالاناث والصلودح الصلب الشديد * الصلطح الضخم وبهاء العريضة واصلنطحت البطحاء اتسعت والمصلطح والصلاطح كسرهد وعلابط العريض وصلاطح بلاطح اتباع والصلوطح ع * صلفح الدراهم قلبها والصلافح الدراهم بلا واحد والمصلفح العريض من الرؤس والصلنفح الصياح * الصلنقح الشديد الشكيمة أو الظريف * صلمح رأسه حلقه وجارية مصلمحة الرأس زعراء (صمحه) الصيف كمنع وضرب أذاب دماغه بحره و بالسوط ضربه وأغلظ له فى المسئلة وغيرها وكغراب العرق المنتن والصنان والكى كالصماحى ودابة دون الوبر وشحمة تذاب فتوضع على شق الرجل تداويا وكحزباء الارض الغليظة والأصمح الشجاع يتعمد رؤس الأبطال بالنقف والضرب وصومحان ع والصمحمح والصمحمحى الرجل الشديد المجتمع الألواح والقصير والأصلع والمحلوق الرأس وحافر صموح شديد * صمدح يومنا اشتد حره والصميدح كسميدع اليوم الحار والصلب الشديد كالصمادحى والصمادح بضمهما وهما الخالص من كل شئ والصمادح الأسد ومن الطريق واضحه * الصندح الحجر العريض * صناح أبو بطن منهم صفوان بن عسال الصحابى وصنابح بن الأعسر صحابى آخر (الصوح) بالفتح والضم حائط الوادى وأسفل الجبل أو وجهه القائم كأنه حائط والتصوح التشقق كالانصياح وتناثر الشعر كالتصيح وأن ييبس البقل من أعلاه والتصوح التجفيف والصواح كغراب الجص وعرق الخيل وما غلب عليه الماء من اللبن والرغوة ٢ من الارض وطلع النخل والصاحة أرض لاتنبت شيأ أبدا وكالرمانة ماتشقق من الشعر وتناثر وانصاح القمر استنار

٢ والنجوة

قوله كمنع الخ وترك باب نصر مع انه أشهرها كما فى الحاشية اهـ

قوله صلمح هذه المادة ملحقة بما بعدها لان اللام زائدة على الصواب اهـ شارح

قوله وكالرمانة نسخة الشارح وكرمانة بالتنكير اهـ

والمُنصاحُ الفائضُ الجاري على الارض وصاحاتُ جبالٌ بالسَّراة وصاحتان ع وصاحةُ جبلٌ وهضابٌ حُمرٌ قربَ عقيق المدينة والصُّوحانُ بالضم اليابسُ ونخلةٌ صَوحانةٌ كَزَّةُ السَّعف وصحتُه شققتُه فانصاحَ وبنو صوحانَ من عبد القيس ﴿الصَّيح﴾ والصَّيحةُ والصِّياحُ بالكسر والضم والصَّيَحانُ محركةً الصَّوتُ بأقصى الطاقة والمُصايحةُ والتصايحُ ان يَصيحَ القومُ بعضُهم ببعض وصاحتِ النخلةُ طالت والعنقودُ استتمَّ خروجُه من أكمَّته وطالَ وهو غضٌّ وصِيحَ بهم فزعوا وفيهم هلكوا والصَّيحةُ العذابُ والصائحةُ صيحةُ المناحة وغضبٌ من غير صَيح ولا نَفرٍ أي قليلٍ ولا كثير وتصييحُ البقلِ تصوُّحٌ وصيَّحتُه الشمسُ صوَّحتْه وتصايحَ غمدُ السيفِ تشقَّقَ والصَّيَّاحُ ككتّانٍ عطرٌ أو غسلٌ وعَلَمٌ وبهاءٍ نخلٌ باليمامة والصَّيحانيُّ من تمر المدينة نُسبَ الى صَيحانَ لكبشٍ كان يُربطُ اليها أو اسمُ الكبشِ الصَّيَّاحُ وهو من تغييرات النسب كصَنعانيّ ﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضَبَحَ﴾ الخيلُ كمنعَ ضَبحًا وضُباحًا أسمعتْ من أفواهها صوتًا ليس بصهيلٍ ولا حمحمةٍ أو عَدَتْ دونَ التقريب والنارُ الشيءَ غيَّرتْه ولم تُبالغ فانضبحَ والضِّبحُ بالكسر الرَّمادُ وكغرابٍ صوتُ الثعلبِ و ع ومحدِّثٌ ٢ والمَضبوحةُ حجارةُ القَدَّاحة والضَّبيبحُ أفراسٌ للرَّيب بن شريق وللشُّويعر محمد بن حُمرانَ وللحازوق الحنفي الخارجي وللأسعر الجُعفي ولداود بن متمم وكزبيرٍ فرسانٌ للحُصين بن حُمام وللحُوّات بن جبير وضَبحٌ بالفتح الموضعُ الذي يُدفَعُ منه أوائلُ الناسِ من عرفات وكشدّادٍ ابن اسمعيلَ الكوفيُّ ج وابنُ ج محمد بن علي محدّثان والضَّبحاءُ القوسُ وقد عملتْ فيها النارُ والمُضابحةُ المُقابحةُ والمُكافحةُ ﴿ضَحضَح﴾ السرابُ ترقرقَ كتضحضحَ والضِّحُّ بالكسر الشمسُ وضوءُها والبرازُ من الارض وما أصابتْه الشمسُ ومنه جاء بالضِّحِّ والرِّيحِ ولا تَقُل بالضَّيحِ أي بما طلعتْ عليه الشمسُ وما جرتْ عليه الريحُ والضَّحضاحُ الماءُ اليسيرُ كالضَّحضحِ أو الى الكعبين أو أنصاف السُّوق أو ما لا غرقَ فيه والكثيرُ بلغة هذيل والضَّحضحةُ والضَّحضحُ والضُّحضُح جريُ السراب وضحضحَ تبيَّنَ ﴿ضَرحَه﴾ كمنعه دفعه ونحّاه وشهادةَ فلانٍ عنّي جرحها وألقاها ٣ والدابةُ برجلها رمحتْ كضَرَحتْ ضِراحًا ككتب كتابًا وهي ضَروحٌ وللميّتِ حفرَ له ضريحًا والسُّوقُ ضُروحًا كسدتْ وأضرحتُها والضَّرحُ محركةً الرَّجلُ الفاسدُ ونيّةٌ ضَرحٌ بعيدةٌ وكقطامِ أي اضرحْ والضريحُ البعيدُ والقبرُ أو الشقُّ وسطَه أو بلا لحدٍ وقد ضرحَ ضرحًا والضُّراحُ كغرابٍ البيتُ المعمورُ في السماء الرابعة وقوسٌ ضَروحٌ شديدةُ الدفعِ للسهمِ وضارحه سابَّه وراماه وقاربه والضَّرحُ الجلدُ

واضرح

٢ واسم

٣ عنّي

قوله ضبح الخيل الخ الاولى ضبحت كما هو ظاهر اه

قوله (ومنه جاء بالضح والريح) اذا جاء بالمال الكثير (ولا تقل بالضيح) والريح في هذا المعنى فانه ليس بشيء وقد نسبه الجوهري الى العامة وبه جزم ثعلب في الفصيح الا أبا زيد فانه قد حكاه بالتخفيف ونقله محمد ابن أبان وقال ابن التياني عن كراع الضيح أيضا الشمس وضوءها ويقال ما برز للشمس وأنشد *والشمس في اللجة ذات الضيح* وقال أبو مسحل في نوادره استعمل فلان على الضيح والريح اه شارح

وأضرح أفسدوا كسد وأبعد والمضرحي الصقر الطويل الجناح كالمضرح والسيد الكريم والأبيض من كل شيء والطويل واسم وعرفجة بن ضريح كزبير أو هو بالشين صحابي وشيء مضطرح مرمي في ناحية وسموا ضارحا وضراحا ومضرحا كشداد ومحدث وضريحة ع ٣ {الضيح} العسل والمقل اذا نضج واللبن الرقيق الممزوج كالضياح بالفتح وضيحته وضوحته سقيته اياه واللبن مزجته بالماء كضحته والضيح بالكسر الضح واتباع للريح وتضيح اللبن صار ضياحا والرجل شربه والضاحة البصر أو العين وعيش مضيوح ممذوق وككتان اسم ومحمد بن ضياح محدث وأبو الضياح الأنصاري النعمان بن ثابت صحابي بدري والمتضيح من يرد الحوض بعد ما شرب أكثره وبقي شيء مختلط بغيره وضاحت البلاد خلت {فصل الطاء} * المطبح كمعظم السمين {الطح} البسط وأن تسحج الشيء بعقبك وطحطح كسر وفرق وبدد اهلا كا وضحك ضحكا دونا وما عليه طحطحة بالكسر أي شيء أو شعر وأطحه أسقطه ورماه والطحطاح الأسد والطحح بضمتين المساحج وانطح انبسط والمطحة كمذبة مؤخر ظلف الشاة أو هنة كالفلكة في رجلها تسحج بها الارض {طرحه} وبه كمنع رماه وأبعده كاطرحه وطرحه والطرح بالكسر وكقبر والطريح المطروح والطرح محركة المكان البعيد كالطروح والطراح ونية طرح بعيدة والطروح من القسي الضروح ومن النخل الطويلة العراجين والرجل الذي اذا جامع أحبل وطرح بناءه تطريحا طوله كطرحه وسنام اطريح طويل وطرف مطرح كمنبر بعيد النظر ورمح مطرح طويل ونخل بعيد موقع الماء من الرحم وطرح كفرح ساء خلقه وتنعم تنعما واسعا والطرحة الطيلسان ومشي متطرحا كمشي ذي الكلال وسموا طراحا ومطروحا ومطرحا كمعظم وطريحا كزبير وسيرطراحي بالضم بعيد ومطارحة الكلام م وطرحان ع قرب الصيمرة * الطرشحة الاسترخاء وضربه حتى طرشحه {الطرموح} كزنبور الطويل وكسنمار العالي النسب المشهور والطامح في الأمر وابن الجهم الشاعر وآخر والطرمح البعيد الخطو والطرمحانية التكبر وطرمح بناءه طوله {طفح} الاناء كمنع طفحا وطفوحا امتلأ وارتفع وطفحه وطفحه وأطفحه ومنه سكران طافح والمطفحة مغرفة تأخذ طفاحة القدر أي زبدها وقد اطفح القدر كافتعل واناء طفحان يفيض من جوانبه وقصعة طفحى وناقة طفاحة القوائم سريعتها وطفاح الارض بالكسر ملؤها وطفحت كمنع بالولد ولدته لتمام والريح القطنة سطعت بها واطفح عني اذهب والطافحة اليابسة ومنه ركبة طافحة للتي

٣ ومما يستدرك عليه الضرح والضرج بالحاء والجيم الشق وقد انضرح الشيء وانضرج اذا انشق وكل ماشق فقد ضرح قال ذوالرمة
ضرحن البرود عن ترائب حرة
وعن أعين قتلننا كل مقتل
وقال الازهري قال أبو عمرو في هذا البيت ضرحن البرود أي ألقين ومن رواه بالجيم فمعناه شققن وفي ذلك تغاير اه شارح

قوله طراحا كسحاب أو شداد على اختلاف النسخ كما في الشارح اه

قوله ومطارحة الكلام الخ يقال طرح عليه المسئلة اذا ألقاها قال ابن سيده وأراه مولدا والاطروحة المسألة تطرحها اه شارح

لا يقدر صاحبها أن يقبضها (الطَّلْحُ) شَجَرٌ عِظامٌ كالطَّلاح ككتاب وابلٌ طلاحيةٌ ويضم ترعاها وطَلِحَةٌ كفَرِحة وطَلاحَى ٢ تشتكى بطونها منها وأرضٌ طَلِحَةٌ كثيرتها والطَّلْعُ والمَوْزُ والخالى الجَوْفِ من الطَّعام وقد طَلِح كفَرِحَ وعُنِىَ وما بقى فى الحَوْض من الماء الكَدِر والطَّلْحِيَّةُ للوَرَقة من القِرْطاس مولَّدةٌ وطَلَحَ البعيرُ كمنع طَلْحًا وطَلاحةً أعيا وزيدٌ بعيرَه أتعبه كأطْلَحه وطَلَّحه فيهما وهو طَلْحٌ وطِلْحٌ وطَليحٌ وناقةٌ طَلْحَةٌ وطَليحةٌ وطِلْحٌ وطالحٌ وابلٌ طُلَّحٌ كرُكَّع وطَلائحُ وراكبُ الناقة طَليحانِ أى هو والناقة والطِّلْحُ بالكسر القُرادُ كالطَّليح والمَهْزولُ والراعى المُعْيِي وهو طِلْحُ مالٍ ازاؤه وطِلْحُ نساءٍ يتبعهن وبالتحريك النِّعْمةُ و ع والطَّلاحُ ضدُّ الصَّلاح والطَّليحتانِ طَليحةُ بن خُوَيْلد وأخوه وسمَّى النبىُّ صلى الله عليه وسلم طَلْحَةَ بن عُبَيد الله يومَ أُحد طَلْحَةَ الخَيْر ويوم غَزْوَة ذات العُشيرة طَلْحَةَ الفَيَّاض ويوم حُنَيْن طَلْحَةَ الجُود وطَلْحَةُ بن عُبيد الله بن عثمن صحابىٌّ تَيْمِىٌّ وابن عُبيد الله بن خَلَف طَلْحَةُ الطَّلَحات لأنَّ أمَّه صفيةُ بنتُ الحَرث بن ٣ ابى طَلْحَةَ بن عبد مَناف وطَلْحُ ع بين المَدينة وبَدْر وطَلْحُ العَبارىّ ع لبَنِى سِنْبِس وذُو طَلَح محركةً ومَطْلَحٌ كمَسْكَن مَوْضعان وكزُبَير ع بالحجاز ومَطاوِحُ ة لبَجيلة وذو طُلُوح رجلٌ من بنى وديعة بن تَيْم الله و ع وطَلَّحَ عليه تَطْليحًا ألَحَّ (الطَّلافِحُ) العِراضُ وبالضم المُخُّ الرقيقُ وطَلْفَحَه أرقَّه والطِّلَنْفَحُ كغَضَنْفَر الجائعُ والمُعْيِى التَّعِبُ (طَمَحَ) بَصَرُه اليه كمنع ارتفع والمرأةُ جَمَحَتْ فهى طامحٌ وبه ذَهَب وفى الطَّلَبِ أبْعَدَ وكلُّ مرتفعٍ طامحٌ وأطْمَحَ بصرَه رفعه وككتاب النُّشوزُ والجِماحُ وطَمَّحَ الفرسُ تَطْميحًا رفع يديه وببَوْله رماه فى الهَواء والطَّمْخُ للشَّجَر بالظاء والخاء المعجمتين وغلطا ابن عَبَّاد وبنو الطَّمَح محركةً قبيلةٌ وطَمَحاتُ الدهر محركةً ومسكَّنةً شدائدُه وأبو الطَّمَحان القَيْنِيُّ محركةً شاعرٌ والطَّمَّاحُ ككَتَّان الشَّرِهُ ورجلٌ من أسَد بعثوه الى قَيْصَر فحَلَّ بامرئ القَيْس حتى سُمَّ والطَّمَّاحيَّةُ ماءٌ شَرْقىَّ سَميراء * طَنِحَت الابلُ كفَرِح بَشِمَتْ وسَمِنَتْ وطَناحٌ كسَحاب ة بمصر (طاحَ) يَطُوحُ ويَطيحُ هَلَكَ أو أشْرَفَ على الهَلاك وذَهَب وسَقَطَ وتاه فى الارض وطَوَّحه فتَطَوَّح توَّهه فرمى هو بنفسه ههنا وههنا وطَوَّحته الطَّوائحُ قذفته القَواذِفُ ولا يقال المُطَوِّحاتُ وهو نادرٌ وطَوَّحه ضَرَبَه بالعَصا أو بعثه الى أرض لا يجىءُ منها وبه ألقاه فى الهواء وبزيد حمله على رُكوب مَفازة مَهْلكة والمِطْواحُ العَصا ونيَّةٌ طَوَحٌ محركةً بعيدةٌ والمَطاوِحُ المَقاذِفُ وتَطاوَحَتْ بهم النَّوى تَرامَتْ وأطاحَ شَعَرَه أسقطه والشىءَ أفناه وأذهبه وطاوَحه راماه * الطَّيْحُ خَشَبةُ الفَدّان التى فى أصله وأصابتهم

٢ كسكارى

٣ ابن طَلْحَة

قوله وناقة طلحة وطليحة قال شيخنا المعروف تجردهما من الهاء لانهما بمعنى المفعول كطحن وقتيل اه شارح

قوله وسمى النبى صلى الله عليه وسلم الخ قال شيخنا ظاهر المصنف ان هذه الالقاب كلها لطلحة رضى الله عنه وان مسماها واحد وفى التواريخ انها ألقاب لطلحات آخرين اه شارح

قوله وابن عبيد الله الخ قال الشارح رأيت فى بعض حواشى نسخ الصحاح بخط من يوثق به الصواب طلحة ابن عبد الله اه

طيحة أي أمور فرقت بينهم وطيح بثوبه رمى به في مضيعة وفلا نا توهه والشئ ضيعه وأطاح ماله أهلكه واوية يائية والمطيح كمعظم الفاسد (فصل الفاء) (فتح) كمنع ضد أغلق كفتح وافتتح والفتح الماء الجاري والنصر كالفتاحة وافتتاح دار الحرب وثمر للنبع يشبه الحبة الخضراء وأول مطر الوسمي ومجرى السنخ من القدح والحكم بين خصمين كالفتاحة بالكسر والضم والفتح بضمتين الباب الواسع المفتوح ومن القوارير الواسعة الرأس وماليس لها صمام ولا غلاف والاستفتاح الاستنصار والافتتاح والمفتاح آلة الفتح كالمفتح وسمة في الفخذ والعنق وكمسكن الخزانة والكنز والمخزن وفاتح جامع وقاضي وتفاتحا كلاما بينهما تخاقتادون الناس والحروف المنفتحة ماعدا ضطصظ ٢ والفتاح الحاكم وفاتحة الشئ أوله والفتحى كسكرى الريح والفتوح كصبور أول المطر الوسمي والناقة الواسعة الاحليل وقد فتحت كمنع وأفتحت والفتحة بالضم تفتح الانسان بما عنده من ملك وأدب يتطاول به وككتان طائر ج فتاتيح بغير ألف ولام والفتاحية بالضم مخففة طائر آخر وناقة مفاتيح وأينق مفاتيحات سمان وفواتح القرآن أوائل السور * الفتح كالفحث وزنا ومعنى ج أفتاح * الفجح بالضم قبيلة أبوهم اسمه فجوح كصبور (فحيح) الأفعى صوتها من فيها كتفحاحها وفحها وهي تفح وتفح والفحح بضمتين الافاعي الهائجة وفحفح صحح المودة وأخلصها وأخذته بحة في صوته فهو فحفاح ونفخ في نومه كفح وفحة الفلفل بالضم حرارته والفحفاح اسم نهر في الجنة (فدحه) الدين كمنع أثقله وفوادح الدهر خطوبه وأفدح الأمر واستفدحه وجده فادحا أي مثقلا صعبا والفادحة النازلة * تفدحت الناقة وانفدحت تفاجت لتبول (الفرح) محركة السرور والبطر فرح فهو فرح وفروح ومفروح وفارح وفرحان وهم فراحى وفرحى وامرأة فرحة وفرحى وفرحانة وأفرحه وفرحه والمفراح الكثير الفرح والفرحة بالضم المسرة ويفتح وما يعطيه المفرح لك وأفرحه أثقله والمفرح بفتح الراء المحتاج المغلوب الفقير والذي لا يعرف له نسب ولا ولاء والقتيل يوجد بين القريتين والفرحانة الكمأة البيضاء والمفرح دواء م * الفرساح بالكسر الارض العريضة الواسعة (الفرشاح) الفرساح والمرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة والمنبسط من الحوافر وسحاب لا مطر فيه والارض العريضة وتفرشحت الناقة تفحجت للحلب وفرشح فرشحة وفرشحى وثب أو قعد مسترخيا فألصق فخذيه بالارض أو فتح بين رجليه والفرشح بالكسر الذكر (فرطحه) عرضه ورأس فرطاح ومفرطح

قوله واوية يائية قال سيبويه في طاح يطيح انه فعل يفعل أي بالكسر في المضارع لان فعل يفعل لا يكون في بنات الواو كراهية الالتباس ببنات الياء كما ان فعل يفعل أي بضم عين المضارع لا يكون في بنات الياء كراهية الالتباس ببنات الواو أيضا فلما كان ذلك عدما البتة ووجدوا فعل يفعل في الصحيح كحسب يحسب وأخواتها وفي المعتل كولي يلي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك وهذا كله فيمن لم يقل الا طوحه وأما من قال طيحه فقد كفينا القول في لغته لانه من باب باع يبيع كذا في الشارح بتصرف

قوله والمخزن كذا في المتون فاعترضه عاصم بانه مكرر مع الخزانة والذي رأيته في نسخة الشارح والمخزون اي الخزائن ولا غبار عليه اه نصر

قوله وقد فتحت كمنع الذي في أصله العباب انه مقيد بالبناء للمجهول كذا نقله عاصم عن الشارح ولم أره فيه اه نصر

قوله بغير ألف ولام قال شيخنا هذا غير جار على القواعد فانه لا مانع من دخول ال على جمع من الجموع قلت ولعل الصواب بغير ألف وتاء كما في اللسان وغيره أي ولا يجمع بالالف والتاء وقد اشتبه على المصنف اه شارح

٣ كفرصاد ومسرهد

٣ كمحسن

وهو سهو الخ قال شيخنا قد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فانه يقال بالراء واللام كما فى غير ديوان والراء تقارض اللام كما عرف فى مصنفات الابدال وفى اللسان وأنشد لابن احمر البجلى يصف حية ذكرا

خلقت لهازمه عزين ورأسه * كالقرص فرطح من طحين شعير

قال ابن برى فلطح باللام قال وكذلك أنشده الآمدى اه قلت فالمصنف تابع لابن برى فى رده على الجوهرى اه شارح

قوله كفصح هكذا عندنا بالتشديد ومثله فى الاساس وفى بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الجوهرى فى الصحاح اه شارح

قوله أو واسعها أى واسع حلقة الدبر قال شيخنا وهذه عبارة قلقة لان ظاهره أن الفقحة هى الواسع حلقة الدبر ولا قائل به وانما المراد ان الفقحة فيها قولان فقيل هى حلقة الدبر مطلقا وقيل هى حلقة الدبر الواسعة وكانه أضاف الصفة الى الموصوف فتأمل اه شارح

كمسرهد ع هكذا قال الجوهرى وهو سهو والصواب مفلطح باللام ع عريض * الفرفح الارض الملساء * الفركحة تباعد ما بين الأليتين والفركاح ٢ والمفركح من ارتفع مذرواً استه وخرج دبره ﴿الفسحة﴾ بالضم السعة وفسح المكان ككرم وأفسح وتفسح وانفسح فهو فسيح وفساح وفسح وفسحم وفسح له كمنع وسع كتفسح ورجل فسح وفسحم واسع الصدر والفسح بالفتح شبه الجواز فسح له الامير فى السفر كتب له الفسح وهو أيضا مباعدة الخطو كالفيسحى وتفاسحوا توسعوا ومراح منفسح كثرت نعمه ﴿فشح﴾ كمنع فرج ما بين رجليه وعنه عدل كفشح فيهما وتفشحت الناقة تفاجت كانفشحت وجاريته جامعها وكقطام الضبع ﴿الفصح﴾ والفصاحة البيان فصح ككرم فهو فصيح وفصح من فصحاء وفصاح وفصح وهى فصيحة من فصاح وفصائح أو اللفظ الفصيح ما يدرك حسنه بالسمع وفصح الأعجمى ككرم تكلم بالعربية وفهم عنه أو كان عربيا فازداد فصاحة كتفصح وأفصح تكلم بالفصاحة ويوم فصح بالكسر ومفصح ٣ بلا غيم ولا قر وأفصح اللبن ذهبت رغوته كفصح أو انقطع اللبأ عنه والشاة خلص لبنها والبول صفا والنصارى جاء فصحهم بالكسر أى عيدهم والصبح استبان والرجل بين والشئ وضح وفصحك الصبح بان لك وغلبك ضوءه ﴿فضحه﴾ كمنعه كشف مساويه فافتضح والاسم الفضيحة والفضوح والفضوحة بضمهما والفضاحة بالفتح والفضاح بالكسر والأفضح الأبيض لا شديدا فضح كفرح والاسم الفضحة بالضم والأسد والبعير وأفضح الصبح بدا كفضح والنخل احمر واصفر وفضحك الصبح فصحك والصبح الفضح محركة ما تعلوه حمرة وهو فضيح فى المال سيئ القيام عليه ويقال للمفتضح يا فضوح وفاضحة ع وفاضح ع قرب مكة وواد بالشريف بنجد ﴿فطحه﴾ كمنعه جعله عريضا كفطحه وبالعصا ضرب بها والمرأة بالولد رمت والعود وغيره براه وعرضه والفطح محركة عرض الرأس والأرنبة والأفطح الثور لذلك والأفدع والحرباء وناقة فطوح ضخمة البطن وفطح النخل كفرح لقح ﴿التفقح﴾ التفتح وفقح الجرو كمنع فتح عينيه أول ما يفتح وهو صغير كفقح وفلانا أصاب فقحته والشئ سفه كما يسف الدواء والنبات أزهى وأزهر وكرمان عشبة أو نور الاذخر أو من كل نبت زهره كالفقحة ومن النساء الحسنة الخلق والفقحة حلقة الدبر أو واسعها ج فقاح وراحة اليد كالفقاحة ومنديل الاحرام وتفاقحوا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم وهو متفقح للشر متهيئ ﴿الفلح﴾ محركة والفلاح الفوز والنجاة والبقاء فى الخير

والسحور

والسَّحورُ والفَلْحُ الشَّقُّ والمَكْرُ والنَّجْشُ في البيع كالفَلاحة فِعْلُ الكلِّ كمنع ومحركةً شَقٌّ في الشَّفَة السُّفْلَى والفَلَّاحُ المَلَّاحُ والأكَّارُ والمُكارِي وأفْلَحَ بالشيءِ عاشَ به والتَّفليحُ الاستهزاءُ والمَكْرُ والفَلَحَةُ محركةً القَراحُ من الارض والفليحةُ سَنَفَةُ المَرْخِ اذا انشقت ومن ألفاظ الطَّلاق استفلحي بأمرك والفِلاحةُ بالفتح الحِراثة وفي رجله فُلوحٌ شُقوقٌ والحديدُ بالحديد يُفْلَحُ أي يُشَقُّ ويُقطَعُ ٢

ج ومُفْلِحٌ ج وكسحاب وزُبَيْر وأحمد أسماءٌ * الفَلَنْدَحُ الغليظُ والدَّحضَرِيُّ المَشْجِيُّ ٣ الشاعر * فَلْطَحَ القُرصَ بسطه وعرّضه ورأسٌ فَلْطاحٌ ومُفَلْطَحٌ عريضٌ وفَلْطاحٌ ع * فَلْقَحَ ما في الاناء شربه أو أكله أجمع ورجلٌ فَلْقَحِيٌّ يضحك في وجوه الناس ويتفلقح أي يستبشر اليهم

﴿فَنَحَ﴾ الفرسُ من الماء كمنع شرب دون الرِّيّ * فَنْطَحُ اسمٌ ﴿فاح﴾ المسكُ فَوْحاً وفُؤُوحاً وفَوَحاناً وفَيْحاً وفَيَحاناً انتشرت رائحته ولا يقال في الكريهة أو عامٌّ والقِدرُ غَلَتْ وأفحتها والشجةُ نفحت بالدم وأفاحه هراقه وبحرٌ أفيحُ وفيّاحٌ بيّنُ الفَيَح واسعٌ وفَياحِ كقَطامِ اسمٌ للغارة وفيحي فياح أي اتَّسِعي والفَيْحاءُ الواسعةُ من الدُّور وحساءٌ مُتوبِلٌ * الفَيْحُ والفُيوحُ خِصبُ الرَّبيع في سَعَة البلاد وناقةٌ فيّاحةٌ ضخمةُ الضرع غزيرةُ اللبن وفَيْحانُ ع في ديار بني سعد وفيحةُ في ديار مُزَينة وفَيحونةُ اسمُ امرأةٍ وأفيح عنك من الظهيرة أبرِدْ

﴿فصل القاف﴾

﴿القُبْح﴾ بالضم ضدّ الحُسْن ويفتح قَبُحَ ككرم قُبحاً وقَبْحاً وقُباحاً وقَباحاً وقُبوحاً وقَباحةً وقُبوحةً فهو قبيحٌ من قِباحٍ وقَباحَى وقَبْحَى وقبيحةٌ من قبائحَ وقِباحٍ وقبحه الله نحّاه عن الخير فهو مقبوحٌ وقبوحٌ والبثرةَ فضحها حتى يخرج قيحها والبيضةَ كسرها وقبحاً له وشقحاً في ش ق ح وأقبح أتى بقبيح واستقبحه ضدّ استحسنه وقبّح عليه فعله تقبيحاً بيّن قُبحه والقبيحُ طرفُ عظمِ العضد مما يلي المرفق أو ملتقى الساق والفخذ كالقَباح كسحاب وكرمّان الدُّبُّ والمقابحُ المشائمُ وناقةٌ قبيحةُ الشُّخْب واسعة الاحاليل وقَبْحانُ بالفتح محلّةٌ بالبصرة

﴿القُحُّ﴾ بالضم الخالص من اللؤم والكرم وكلّ شيءٍ والجافي من الناس وغيرهم والبطّيخ النِّيءُ وقد قَحَّ قُحوحةً وأعرابي قُحٌّ وقُحاحٌ بضمهما بيّن القحاحة والقحوحة وقُحاحُ الامر بالضم قَصُّه وخالصه وأصله والقَحْقَحَةُ تردُّد الصوت في الحلق وضحك القرد والقُحْقُحُ بالضم العظمُ المطيف بالدبر و ع وقَرَبٌ قَحْقاحٌ ومُتَقَحْقِحٌ شديدٌ والتقحيح فُوَيقَ العَبِّ والجَرْع

﴿القِدْحُ﴾ بالكسر السهم قبل أن يراش ويُنصَل ج قِداحٌ ٤ وأقدُحٌ وأقاديحُ وفرسٌ لغني وبالتحريك آنيةٌ تُروِي الرجلين أو اسمٌ يجمع الصغار والكبار ج أقداحٌ ومتخذه قدّاحٌ وصنعته القِداحة وقَدَح

---

٢ وكمُحْسِن وسَحاب

٣ المَشْجَعِيّ

٤ وأقْداحٌ

قوله الواسعة من الدور أي والرياض كما في الشارح

قوله والبثرة فضحها كذا في نسخ المتن بالحاء المهملة ونسخة الشارح بالخاء المعجمة وهي الصواب اهـ مصححه

قوله والبطيخ النيء هذا قول الليث وخطأه الازهري في تفسير القح بالبطيخة التي لم تنضج قال وصوابه الفج بالفاء والجيم يقال ذلك لكل ثمر لم ينضج افاده الشارح

قوله آنية استعمله في محل المفرد مع انه جمع اناء اهـ نصر

فيه كمنع طعن وفى القدح خرقه بسنخ النصل و بالزند رام الايراء به كاقتدح والمقدح والقداح والمقداح حديدته والقداح والقداحة حجره والمقدح المغرفة والقدح والقادح أكال يقع فى الشجر والأسنان والصدع فى العود والقادحة الدودة وقدحة من المرق غرفة منه والقدوح الذباب كالأقدح والركى تغرف باليد والقديح المرق أو ما يبقى فى أسفل القدر فيغرف بجهد والتقديح تضمير الفرس وغؤور العين كالقدح والقدحة بالكسر اسم من اقتداح النار و بالفتح للمرة ومنه لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور والقداح كتكتان أطراف النبت الغض وأراد رخصة من الفصفصة و ع فى ديار تميم واقتدح المرق غرفه والأمر دبره والاسم القدحة بالكسر وذو مقيدحان ابن ألهان قيل * قاذحه شاتمه وتقذح له بشر تشرر ﴿القرح﴾ ويضم عض السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن أو بالفتح الآثار و بالضم الألم وكمنع جرح وكسمع خرجت به القروح والقريح الجريح والمقروح من به قروح والقرح البثر اذا ترامى الى فساد وجرب شديد يهلك الفصلان وأقرحوا أصاب ابلهم ذلك وأقرحه الله والقرحة بالضم فى وجه الفرس دون الغرة وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء والقرحان بالضم ضرب من الكمأة الواحد أقرح أو قرحانة ومن الابل ما لم يجرب قط ومن الصبية من لم يجدر الواحد والجميع سواء وفى حديث عمر رضى الله عنه قرحانون لغية وأنت قرحان من الأمر وقراحى خارج ومن لم يشهد الحرب كالقراحى ومن مسه القروح ضد ويؤنث وقرحه بالحق استقبله به وقارحه واجهه والقارح من ذى الحافر بمنزلة البازل من الابل ج قوارح وقرح ومقاريح شاذ وهى قارح وقارحة قرح الفرس كمنع وخجل قروحا وقرحا وأقرح وقارحه سنه الذى صار به قارحا أو قروحه انتهاء سنه أو وقوع السن التى تلى الرباعية والقراح كسحاب الماء لا يخالطه ثفل من سويق وغيره والخالص كالقريح والارض لا ماء بها ولا شجر ج أقرحة أو المخلصة للزرع والغرس كالقرواح والقرياح والقرحياء بكسرهن وأربع محال ببغداد والقرواح بالكسر الناقة الطويلة القوائم والنخلة الطويلة الملساء ج قراويح والجمل يعاف الشرب مع الكبار فاذا جاء الصغار شرب معها والبارز الذى لا يستره من السماء شئ والقراحى بالضم من لزم القرية لا يخرج الى البادية والقارح الأسد كالقرحان والقوس البائنة عن وترها والناقة استبان حملها وقد قرحت قروحا والقريحة أول ماء يستنبط من البئر كالقرح وأول كل شئ ومنك طبعك والقرح بالضم أول الشئ وثلاث ليال من الشهر والاقتراح ارتجال الكلام واستنباط الشئ من غير سماع

والاجتباء

قوله وأرآد جمع رئد وهو فرخ الشجر اه شارح

قوله وأقرح بالالف هكذا حكاه اللحيانى وهى لغة رديئة وقيل ضعيفة مهجورة ففى الصحاح وغيره الفرس فى السنة الاولى حولى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم قارح وقيل هو فى الثانية فلو وفى الثالثة جذع يقال اجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بغير ألف اه شارح

والاجتباء والاختيار وابتداع الشيء والتحكم وركوب البعير قبل أن يركب والقريح السحابة أول ما تنشأ والخالص وابن المنخل في نسب سامة بن لؤي ومن السحابة ماؤها وذو القروح امرؤ القيس لأن قيصر ألبسه قميصاً مسموماً فتقرح جسده فمات وذو القرح كعب بن خفاجة والقرحاء فرسان وكغراب سيف القطيف و ة والقريحاء كبتيراء هنة تكون في بطن الفرس كرأس الرجل ومن البعير لقاطة الحصى وقرحة الربيع أو الشتاء بالضم أوله وطريق مقروح أثر فيه فصار ملحوباً والمقرحة أول الارطاب ومن الابل ما بها قروح في أفواهها فتهدلت لذلك مشافرها وقرح بئراً كمنع واقترحها حفر في موضع لا يوجد فيه الماء وأقرح بضم الراء ع وقرحياء ع وذو القرحى بوادي القرى والقراحيتان بالضم الخاصرتان وتقرح له تهيأ * القردح بالضم ضرب من البرود ويفتح والقرد الضخم كالقردوح وقردح أقر بما يطالب منه وتذلل والقردوحة والقردحة بضمهما كالجوزة في حلق المراهق والمقردح الذي يجيء بعد العاشر من خيل الحلبة * اقرندح لي تجنى علي والمقرندح المستعد للشر {القرزح} بالضم شجر وفرس ولباس كان لنسائهم وبهاء المرأة القصيرة والدميمة وبقلة وشجيرة * قرشح وثب وثباً متقارباً {القزح} بالكسر بزر البصل والتابل ويفتح وبائعه قزاح وقزح القدر كمنع وقزحها جعله فيها ومليح قزيح اتباع والمقزحة بالكسر نحو من الملاحة والتقازيح الأبازير وتقزيح الحديث تزيينه وقزح الكلب ببوله كمنع وسمع قزحاً وقزوحاً أرسله دفعاً والقدر قزحاً وقزحاناً أقطرت ٢ ع ما خرج منها ج والقزح بول الكلب وبالكسر خرء الحية وقزح أصل الشجرة بوله وقوس قزح كزفر سميت لتلونها من القزحة بالضم للطرائق من صفرة وحمرة وخضرة أو لارتفاعها من قزح ارتفع ومنه سعر قزح غال أو قزح اسم ملك موكل بالسحاب أو اسم ملك من ملوك العجم أضيفت قوس إلى أحدهما وجبل بالمزدلفة والقازح الذكر الصلب وتقزح النبات تشعب شعباً كثيرة والمقزح كمعظم شجر يشبه التين وكغراب مرض يصيب الغنم وقوازح الماء نفاخاته والتقزيح شيء على رأس نبت أو شجرة يتشعب كبرثن الكلب * قسح كمنع قساحة وقسوحة صلب والرجل كثر إنعاظه كأقسح والحبل فتله والقسح محركة اليبس أو بقية الانعاظ وإنه لقساح مقسوح وقاسحه باسه وثوب قاسح غليظ * قشاح كقطام الضبع وثوب قاشح قاسح والقشاح كغراب اليابس * قفحه كمنعه كرهه وعن الطعام امتنع والشيء استفه كما يستف الدواء والقفيحة الزبدة تحلب عليها الشاة

٢ أي حان لها أن تقطر

قوله وذو القروح قال شيخنا وهذا هو المشهور الذي عليه الجمهور وفي شرح شواهد المغني للحافظ جلال الدين السيوطي انه ذو الفروج بالفاء والجيم لانه لم يخلف الا البنات وقد أخرج ابن عساكر عن ابن الكلبي قال أتى قوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن أشعر الناس فقال ائتوا حسانا فأتوه فسألوه فقال ذو الفروج

قوله ويفتح أي في الاخير فقط اه شارح

قوله اتباع قال شيخنا هو قول مرجوح والصواب أن كل واحد منهما أريد منه معناه الموضوع له ففي اللسان المليح من الملح والقزيح من القزح والاتباع يقتضي التأكيد وان الثاني ليس له معنى مستقل به وليس كذلك اه

قوله وقزح أصل الشجرة هكذا هو مضبوط عندنا بالتخفيف والصواب بالتشديد

قوله أو اسم ملك من ملوك العجم هذا القول غريب جدا واستبعده شيخنا ولم أجده في كتاب ولم يذكر القول المشهور ان قزح اسم شيطان ومن الغريب ما قال الدميري في المسائل المنثورة قولهم قوس قزح بالحاء خطأ والصواب قوس قزع بالعين لان قزع هو السحاب نقله شيخنا اه شارح

وعجاجة قفحاء وهى أن ترى شعوبا تتشعب منها ﴿القلح﴾ محركة صفرة الأسنان كالقلاح قلح كفرح وقولهم عود يقلح أى تنقى أسنانه وتعالج من القلح من باب قردت البعير والقلح بالكسر الثوب الوسخ و بالفتح الحمار المسن والأقلح الجعل وابن بسام البخارى محدث وعاصم بن ثابت ابن أبى الأقلح صحابى وتقلح البلاد تكسب فيها فى الجدب والقلحم المسن موضعه الميم * قلفحه أكله أجمع ﴿القمح﴾ البر وقمحه كسمعه استفه كاقتمحه والقميحة الجوارش والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان كعنفوان وتفتح الميم الورس أو كالذريرة يعلو الخمر والزعفران كالقمحة بالضم فى الكل وقمح البعير قموحا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب كتقمح وانقمح فهو قامح ج كركع وقامحت ابلك وردت فلم تشرب لداء أو برد وهى ناقة مقامح وابل مقامحة وأقمح رفع رأسه وغض بصره و بأنفه شمخ والسنبل جرى فيه الدقيق والغل الأسير ترك رأسه مرفوعا لضيقه وشهرا قماح ككتاب وغراب أشد ما يكون من البرد والقمحى والقمحاة بكسرهما الفيشة والقمحانة بالكسر ما بين القمحدوة ونقرة القفا وقمحه تقميحا دفعه بالقليل عن كثير يجب له والقامح الكاره للماء لأية علة كانت ومن الابل ما اشتد عطشه حتى فتر شديدا واقتمح البر صار قمحا نضيجا والنبيذ شربه ﴿قنحه﴾ كمنعه عطفه بالمحجن والشارب روى فرفع رأسه ريا وتكاره على الشرب كتقنح والباب نحت خشبة ورفعه بها كأقنحه والقناحة كالرمانة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب تقنيحا أصلحت ذلك عليه * قاح الجرح يقوح صارت فيه المدة كتقوح والبيت كنسه كقوحه وأقاح صمم على المنع بعد السؤال والقاحة الساحة ج قوح و ع بقرب المدينة ﴿القيح﴾ المدة لا يخالطها دم قاح الجرح يقيح كقاح يقوح وقيح وتقيح وأقاح واوية يائية ﴿فصل الكاف﴾ ﴿ كبح ﴾ الدابة جذب لجامها لتقف كأكبحها و بالسيف ضرب وفلانا رده عن الحاجة والكبح بالضم نوع من المصل أسود أو هو الرخبين وانه لمكبح كمعظم ومكرم شامخ وقد أكبح بالضم اذا كان كذلك و بعيرا كبح شديد وكابحه شاتمه والكابح ما استقبلك مما يتطير منه ج كوابح * كتح الطعام كمنع أكل حتى شبع والريح فلانا سفت عليه التراب أو نازعته ثيابه والدبى الارض أكل ما عليها والكتح دون الكدح من الحصى والشىء يصيب الجلد فيؤثر فيه * الكثحة من الناس جماعة غير كثيرة وتكاثحوا بالسيوف تكافحوا وكثح عن استه كمنع كشف ككثح والريح عليه التراب سفته ومن المال ما شاء كسح والشىء جمعه وفرقه ضد

وتكثح

قوله والغل الاسير الخ فهو مقمح وذلك اذا لم يتركه عمود الغل الذى ينخس ذقنه ان يطاطئ رأسه كما فى الاساس وقال ابن الاثير قوله تعالى فهى الى الاذقان هى كناية عن الايدى لا عن الاعناق لان الغل يجعل اليد تلى الذقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الازهرى وأراد عز وجل ان أيديهم لما غلت عند أعناقهم رفعت الاغلال أذقانهم ورؤسهم صعدا كالابل الرافعة رؤسها اه شارح

قوله واقتمح البر هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وغيره أقمح البر كما تقول أنضج صرح به الازهرى وغيره فلينظر ذلك اه شارح

وتكشّح بالحصى تضرب به ﴿الكحّ﴾ بالضم القحّ عربي كحّ وعربية كحة وأم كحة امرأة نزلت في شأنها القرائض والكحكح كهدهد وسمسم العجوز الهرمة والناقة المسنة والكحح بضمتين العجائز الهرمات ﴿كدح﴾ في العمل كمنع سعى وعمل لنفسه خيرا أو شرا أوكدّ ووجهه خدش أو عمل به ما يشينه ككدّحه أو أفسده ولعياله كسب كاكتدح ورأسه بالمشط فرّج شعره وبه كدح خدش ج كدوح وتكدّح الجلد تخدّش وحمار مكدّح كمعظم معضض وكودح اسم * كدراح بالكسر ع * كذحته الريح كمنعه رمته بالحصى والتراب * الكرح بالكسر بيت الراهب ج أكراح والكارح وبهاء حلق الانسان والأكيراح مواضع تخرج اليها النصارى في أعيادهم * كربحه صرعه أو الكربحة الشدّ المتثاقل وعدو دون الكردحة * كرنحه صرعه وتكرنح في مشيته مرّ مرّا سريعا ﴿الكردح﴾ بالكسر العجوز والرجل الصلب والكرداح السريع العدو والاسم الكردحة والكرداح ٢ بالضم القصير وتكردح تدحرج وتكرنح وكردحه صرعه والكردحة ٣ وقياسه القصر ضرب من المشي والمكردح بفتح الدال المتذلل المتصاغر * المكرفح المشوه * الكرمحة الكربحة ٤ ﴿كسح﴾ كمنع كنس والريح الارض قشرت عنها التراب واكتسحوهم أخذوا أموالهم كله والمكسحة المكنسة والكساحة الكناسة والزمانة في اليدين والرجلين كسح كفرح وهو أكسح وكسحان وكسيح وكسيح والكساح داء للابل والمكسح المقشر والكسيح العاجز والأكسح الاعرج والمقعد ج كسحان والمكاسحة المشاربة الشديدة وكالكتف من تستعينه ولا يعينك وما أكسحه ما أثقله وجمل مكسوح به ظلع شديد والكسح العجز ومكسحة كمعظمة بالسين والشين ويفتحان ويكسران ع ﴿الكشح﴾ ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى كشحه على الأمر أضمره وستره وعني قطعني واودع ج كشوح وبالتحريك داء في الكشح يكوى منه أو ذات الجنب وكشح كعني كوى منه ومنه المكشوح المرادي وككتاب سمة في الكشح والكاشح مضمر العداوة وكشح له بالعداوة عاداه ككاشحه والقوم فرّقهم والدابة أدخلت ذنبها بين رجليها والبيت كنسه وتكشّحها جامعها والمكشاح الفاس وحدّ السيف كالمكشح والتكشيح التقشير والكيّ على الكشح والكشوح كصبور من السيوف السبعة التي أهدتها بلقيس الى سليمان عليه السلام وكشحوا عن الماء وانكشحوا تفرقوا ومكشّحة في لك س ح ﴿الكفيح﴾ الكفء وزوج المرأة والضجيع والضيف المفاجئ والأكفح الأسود وكفحه كمنعه كشف عنه غطاءه وبالعصا ضربه وبلجام الدابة

٢ والكرادح

٣ والكردحة

٤ الكربحة

قوله كدح في العمل الخ قال أبو اسحق الكدح في اللغة السعي والحرص والدؤوب في العمل في باب الدنيا والآخرة قال ابن مقبل

وما الدهر الا تارتان فمنهما
أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح

أي تارة أسعى في طلب العيش وأدأب اه شارح

قوله كدراح وصوابه كرداح بتقديم الراء على الدال أفاده الشارح

قوله من السيوف السبعة الخ هي ذو الفقار والصمصامة ومخذم ورسوب وضرس الحمار وذو النون والكشوح اه شارح

قوله ومكشحة في لك س ح والصواب ذكره هنا كما صرح به ياقوت في المعجم اه شارح

جذبه كأكفحه وفلانا واجهه والمرأة قبلها فجأة ككافحها فيهما مكافحة وكفاحا وكسمع خجل وجبن وفى الحديث أعطيت محمدا كفاحا أى أشياء كثيرة من الدنيا والآخرة وأكفحته عنى رددته ﴿كلح﴾ كمنع كلوحا وكلاحا بضمهما تكشر فى عبوس كتكلح وأكلح وأكلحته ٢ وما أقبح كلحته محركة أى فمه وحواليه وكغراب وقطام السنة المجدبة والكولح القبيح وتكلح تبسم والبرق تتابع ودهر كالح شديد وكالح القمر لم يعدل عن المنزل * الكلتحة ضرب من المشى وكلتح اسم * الكلدحة الكلتحة والكلدح الصلب والعجوز * الكلمح بالكسر التراب ﴿كمح﴾ الدابة وأكمحها كبحها وأكمح الكرم تحرك للإيراق والكومح العظيم الأليتين ومن تملأ فاه أسنانه حتى يغلظ كلامه والكيموح المشرف والتراب والمكمح كمكرم الشامخ وقد أكمح على ما لم يسم فاعله والمكاميح من الابل المقاريب والكومحان حبلان من الرمل م * الكنتح كجعفر الأحمق * الكنثح الكنتح * الكنسح بالكسر الأصل كالكنسيح ﴿كاحه﴾ كوحا قاتله فغلبه ككاوحه وكوحه وأكاحه وغطه فى ماء أو تراب وكوحه أذله ورده وكاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا فى الشر بينهما والكاح عرض الجبل كالكيح بالكسر ج أكياح وكيوح وهو كواح مال بالكسر إزاؤه وما أكاحه ما أعطاه * الكيح محركة الخشونة والغلظ وأسنان كيح بالكسر وكيح أكيح خشن غليظ كيوم أيوم وما كاح فيه السيف وما أكاح كما حاك وما أحاك وأكاحه أهلكه ٣ ﴿فصل اللام﴾ * اللبح محركة الشجاعة ورجل له ذكر فى الحديث والشيخ المسن لبح كمنع وألبح ولبح وكغراب ع ﴿لتحه﴾ كمنعه ضرب جسده أو وجهه بالحصى فأثر فيه أو فقأ عينه وببصره رماه به وجاريته جامعها وفلانا ما ترك عنده شيأ إلا أخذه وبيده ضربه بها وكفرح جاع والنعت لتحان ولتحى وهو رجل لاتح ولتاح كغراب ولتحة ع كهمزة ولتح ككتف عاقل داهية وهو ألتح شعرا منه أى أوقع على المعانى ﴿اللجح﴾ بالضم شئ فى أسفل البئر والوادى كالدحل وبالتحريك اللخص فى العين أو الغمص وعير العين الذى ينبت الحاجب على حرفه ﴿ألح﴾ فى السؤال ألحف والسحاب دام مطره والجمل حرن والناقة خلأت والمطى كلت فأبطأت والقتب عقر ظهرها وهو ملحاح وتلاحوا لم يبرحوا مكانهم كتلاحوا ولحت عينه كسمع لصقت بالرمص ومكان لاح ولحح ككتف ولحلح ضيق وهو ابن عمى لحا وابن عم لح لاصق النسب ولحت القرابة بيننا لحا فإن لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت

٢ واكتلحته

٣ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع عشر

قوله لبح كمنع الخ ذكر الافعال ولم يتعرض لمعانيها مع ان قياس التحريك فيه يقتضى ان يكون فعله من حد فرح فتأمل اه شارح

قوله عير الخ بفتح العين المهملة وسكون المثناة التحتية وفى بعض النسخ بضم العين وسكون الموحدة وهو خطأ اه شارح

ابن

ابن عم الكلالة وابن عم كلالة وخبزة لحلحة يابسة والملحلح كمحمد ٢ السيد واللحوح بالضم شبه
خبز القطائف يؤكل باللبن يعمل باليمن * لدحه كمنعه ضربه بيده ولطحه * التلزح تحلب فيك
من أكل رمانة أو اجاصة (لطحه) كمنعه ضربه ببطن كفه أو ضرباً ليناً على الظهر وبه ضرب به
الارض واللطخ كاللطخ اذا جف وحك ولم يبق له أثر (لفحه) بالسيف كمنعه ضربه والنار بحرها
أحرقت لفحا ولفحانا وكرمان نبت م يشبه الباذنجان وثمرة اليبروح (لقحت) الناقة كسمع
لقحا ولقحا محركة ولقاحا قبلت اللقاح فهي لاقح من لواقح ولقوح من لقح وكسحاب ما تلقح به
النخلة وطلع الفحال والحي الذين لا يدينون للملوك أو لم يصبهم في الجاهلية سباء وككتاب الابل
واللقوح كصبور واحدتها والناقة الحلوب أو التي نتجت لقوح الى شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون
والنفوس جمع لقحة بالكسر وماء الفحل واللقحة اللقوح ويفتح ج لقح ولقاح والعقاب
والغراب والمرأة المرضعة واللقح محركة الحبل واسم ما أخذ من الفحل ليدس في الآخر والملاقح
الفحول جمع ملقح والاناث التي في بطونها أولادها جمع ملقحة بفتح القاف والملاقيح الأمهات
وما في بطونها من الأجنة أو ما في ظهور الجمال الفحول جمع ملقوحة وتلقحت الناقة أرت أنها لاقح
ولم تكن وزيد ٣ تجنى علي ما لم أذنبه ويداه أشار بهما في التكلم والقاح النخلة وتلقيحها لقحها
وألقحت الرياح الشجر فهي لواقح وملاقح وحرب لاقح على المثل واستلقحت النخلة آن لها
أن تلقح ورجل ملقح مجرب وشقيح لقيح اتباع * لكحه كمنعه وكزه أو ضربه شبيها به (لمح)
اليه كمنع اختلس النظر كألمح والبرق والنجم لمع لمحا ولمحانا وتلماحا وهو لامح ولموح ولماح وألمحه
جعله يلمح والمرأة من وجهها أمكنت من أن يلمح تفعل ذلك الحسناء ترى محاسنها ثم تخفيها
ولأرينك لمحا باصرا أمرا واضحا والملامح المشابه وما بدا من محاسن الوجه ومساويه جمع لمحة نادر
وكرمان الصقور الذكية والألمحي من يلمح كثيرا والتمح بصره ذهب به (اللوح) كل صفيحة
عريضة خشبا أو عظما ج ألواح وألاويح جج والكتف اذا كتب عليها والهواء وبالضم
أعلى والنظرة كاللمحة والعطش كاللوح واللواح واللؤح بضمهن واللوحان محركة والالتياح
وألاح بدا والبرق أومض كلاح وسهيل تلألأ والرجل خاف وحاذر وبسيفه لمع به كلوح وفلانا
أهلكه والملواح الطويل والضامر والمرأة السريعة الهزال والعظيم الألواح وسيف عمرو بن أبي
سلمة والبومة تشد رجلها ليصاد بها البازي والسريع العطش كالملوح والملياح وابل لوحى عطشى

٢ كمسلسل
٣ علي

قوله كمحمد وفي نسخة كمسلسل وهو الصواب اه شارح

قوله شبه خبز القطائف لا عينه كما ظنه شيخنا وجعل لفظ شبه مستدركا اه شارح

قوله ولقوح من لقح ضبط في نسخ الطبع التي بايدينا بضم اللام وشد القاف مفتوحة وكتب عليه الشيخ نصر لعله من لقح كعمود وعمد وجمع لقوح على لقح سماعي لانه لا يجمع هذا الجمع الا الاسم دون الصفة قال في الخلاصة وفعل لاسم رباعي بمد الخ وأما لقح بالتشديد فهو جمع لاقح كعاذل وعذل اه وعبارة الشارح من لقح بضمتين اه

قوله على المثل قال المحشي الظاهر ان المراد بالمثل التشبيه أي تمثيل الحرب بالانثى الحامل التي لا يدري ما تلد وهذا في كلامهم كثير اه

ولاحه العطش أو السفر غيره كلوّحه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف ونحوه والملوّح كمعظم سيف ثابت بن قيس واسم ولحته أبصرته واستلاح تبصّر ولوّح الصبيّ قتّه بما يمسكه والملتاح المتغير والليّاح كسحاب وكتاب الصبح والثور الوحشي وسيف لحمزة رضي الله تعالى عنه والأبيض من كل شئ وأبيض لياح ناصع ولوّحه أحماه والشيب فلانا بيّضه ﴿فصل الميم﴾ ﴿متح﴾ الماء كمنع نزعه وصرعه وقلعه وقطعه وضربه وبها حبق وبسلحه رمى والجراد رزّ في الارض ليبيض كمتّح وامتح والنهار ارتفع وبئر متوح يمدّ منها باليدين على البكرة وعقبة متوح بعيدة وليل متّاح ككتّان طويل وفرس متاح مدّاد (١) وامتتحته انتزعته والابل تتمتح في سيرها تتروح بأيديها

* مجح كمنع تكبّر كتمجّح وهو مجّاح وككتاب فرس مالك بن عوف النضري وأبي جهل بن هشام ومجحت بذكره بالكسر بجحت ﴿المحّ﴾ الثوب البالي وقد محّ يمحّ ويمحّ محّا ومحّا ومحوحا والمحّ بالضم خالص كل شئ وصفرة البيض كالمحّة أو ما في البيض كله وكغراب الجوع وككتّان الكذّاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل له وكسحاب الارض القليلة الحمض والحمحم والحماح الخفيف النزق والضيّق البخيل والأمحّ السمين ومحمح فلانا أخلص مودّته وتمحمح تبجبج والمرأة دنا وضعها ومحاح بجاح ﴿مدحه﴾ كمنعه مدحا ومدحة أحسن الثناء عليه كمدّحه وامتدحه وتمدّحه والمديح والمدحة والأمدوحة ما يمدح به ج مدائح وأماديح وممدح كمحمد ممدوح جدًّا وتمدّح تكلّف أن يمدح وافتخر وتشبّع بما ليس عنده والارض والخاصرة اتّسعتا كامتدحت وامدحت كادّكرت ووهم الجوهري في قوله امدحت لغة في اندحت ﴿المذح﴾ محركة عسل جلّنار المظ واصطكاك الفخذين أو احتراق ما بين الرفغين والأليتين وتشقق الخصية لاحتكاكها بشئ والأمذح المنتن وما أمذح ريحه وتمذّحه امتصّه وخاصرتاه انتفختا ريًّا ﴿مرح﴾ كفرح أشر وبطر واختال ونشط وتبختر والاسم ككتاب وهو مرح ومرّيح كسكّين من مرحى ومراحى ومرّيحين وفرس ممرح وممراح ومروح وأمرحه الكلأ والمرحان محركة الفرح والضعف وشدة سيلان العين وفسادها مرحت كفرحت وقوس مروح يمرح راءوها لحسنها أو كأن بها مرحا لحسن ارسالها السهم والممراح من الارض السريعة النبات ومن العين الغزيرة الدمع ومرحى في ب ر ح واسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر والتمريح تنقية الطعام من العفا بالمكانس وتدهين الجلد وملء المزادة الجديدة ماء ليذهب مرحها أي لتنسدّ عيونها وأن تصير الى مرحى الحرب أخذت من لفظ

المرحى

(١) وقع في المطبوعات السابقة ونسخة الاستاذ الشنقيطي أيضا هكذا « والفرس مدّاد » وهو كما ترى لا معنى له ونسخة الشارح وفرس متاح مدّاد وهي واضحة الصوابية فلذلك اعتمدناها وأهملنا ما سواها فلينظر وليعتبر

قوله مجح هذه المادة مكتوبة بالحمرة في جميع أصول القاموس كأنها ساقطة من الصحاح وليس كذلك بل ذكرها وزاد على ما هنا فقال مجح مجحا تكبر والدلو في البئر خضخضها فكان الصواب أن يكتبها بالسواد وقوله كمنع مخالف لما في لسان العرب من انه بمعنييه كفرح اه محشي

قوله مدحا ومدحة بالكسر هذا قول بعضهم والصحيح ان المدح المصدر والمدحة الاسم والجمع مدح اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ نص عبارة الجوهري امدح بطنه لغة في اندح وأقره عليه الصاغاني وابن بري وغيرهما مع كثرة انتقادهما لكلامه وهما هما مع تحريف كلامه عن مواضعه كما صرح به شيخنا اه شارح

قوله جلنار المظ لو قال زهر الرمان البري لكان أوضح وأبعد عن هذا الاغراب اه محشي

المرحى لا من الاشتقاق ومرحيًا محركة للرامي كمرحى و ع وكرم ممرح كمعظم منثمر أومعرش وكز بيرأطم بالمدينة لبني قينقاع وككتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها الى بعض والمرحة بالكسر الأنبار من الزبيب وغيره (مزح) كمنع مزحًا ومزاحة ومزاحًا بضمهما ج وهما اسمان ج دعب ومازحه ممازحة ومزاحًا بالكسر وتمازحا والامزاح تعريش الكرم ومزح العنب تمزيحًا لون والكرم أثمر أو الصواب بالجيم والمزح السنبل (المسح) كالمنع امرار اليد على الشيء السائل أو المتلطخ لاذهابه به كالتمسيح والتمسح والقول الحسن ممن يخدعك به كالتمسيح والمشط والقطع وأن يخلق الله الشيء مباركًا أو ملعونًا ضد والكذب كالتمساح بالفتح والضرب والجماع والذرع كالمساحة بالكسر وأن تسير الابل يومها وان تتعبها وتدبرها وتهزلها كالتمسيح و بالكسر البلاس والجادة ج مسوح و بالتحريك احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب أو اصطكاك الربلتين والنعت أمسح ومسحاء والمسيح عيسى صلى الله عليه وسلم لبركته وذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً في شرحي لمشارق الأنوار وغيره والدجال لشؤمه أو هو كسكين والقطعة من الفضة والعرق والصديق والدرهم الأطلس والممسوح بمثل الدهن و بالبركة و بالشؤم والكثير السياحة كالمسيح كسكين والكثير الجماع كالماسح والممسوح الوجه والمنديل الأخشن والكذاب كالماسح والمسح والتمسح بكسر أولهما والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار والارض الرسحاء والارض الحمراء والمرأة لا أخمص لها والتي ما لثديها حجم والعوراء والبخقاء التي لا تكون عينها ملوزة والسيارة في سياحتها والكذابة وتماسحا تصادقا أو تبايعا فتصافقا وماسحا لاينا في القول غشًا والتمسح المارد الخبيث والمداهن والتمساح وهو خلق كالسلحفاة ضخم يكون بنيل مصر و بنهر مهران والمسيحة الذؤابة والقوس ج مسائح وواد قرب مر الظهران وعليه مسحة من جمال أو هزال شيء منه وذو المسحة جرير بن عبد الله البجلي والممسوح الذاهب في الارض وتل ماسح ع بقنسرين وامتسح السيف استله والأمسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة وهو يتمسح به أي يتبرك به لفضله وفلان يتمسح أي لا شيء معه كأنه يمسح ذراعيه * المشح محركة اصطكاك الربلتين أو احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب وأمشحت السنة أجدبت وصعبت والسماء تقشع عنها السحاب (مصح) كمنع مصوحًا ذهب وانقطع والثدى رشح ضد وأشاعر الفرس رسخت أصولها فأمنت أن تنتف ٢ والثوب أخلق والنبات ولى لون زهره والظل قصر و بالشيء ذهب به

قوله الربلتين هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث من ذلك مشق وتشقق وفي بعض النسخ الركبتين وهو خطأ أفاده الشارح

قوله لمشارق الانوار المراد بالمشارق مشارق الصاغاني شرحه المؤلف وسمى شرحه شوارق الاسرار العلية في شرح مشارق الانوار النبوية ولكنه لم يكمل وكذا شرحه على البخاري لم يكمل اه محشي ولعله المراد بقوله وغيره كما يفيده الشارح

قوله كالمسيح كسكين راجع للذي يليه وهو يصلح ان يكون تسمية لعيسى عليه السلام كما يصلح لتسمية الدجال لان كلا منهما يسيح في الارض دفعة كما هو معلوم وان كان كلام المصنف يوهم ان المشدد يختص بالدجال كما مر فقد جوز السيوطي الامرين في التوشيح نقله شيخنا اه شارح

قوله ملوزة هكذا عندنا في النسخ بالميم واللام والزاي وفي بعض الامهات بلورة بكسر الموحدة وشد اللام و بعد الواو راء اه شارح

قوله و بنهر مهران هو نهر السند اه شارح

قوله والثدى الخ هكذا في الاصول المصححة بالثاء المثلثة والدال المهملة و رشح بالشين المعجمة والحاء المهملة وفي بعض الاصول

ولبن الناقة ذهب والله تعالى مرضك أذهبه كمصحه والأمصح الظل الناقص الرقيق وقد مصح كفرح والمصاحات كغرابات مسوك الفصلان تحشى فتطرح للناقة لتظنها ولدها (مضح) عرضه كمنع شانه كأمضح وعنه ذب والابل انتشرت والمزادة رشحت والشمس انتشر شعاعها * المضرح والمضرحي الصقر * مطحه كمنعه ضربه بيده والمرأة جامعها وامتطح الوادي ارتفع وكثر ماؤه

(الملح) بالكسر م وقد يذكر والرضاع والعلم والعلماء والملاحة والشحم والسمن كالتملح والتمليح والحرمة والذمام كالملحة بالكسر وضد العذب من الماء كالمليح وأملح ورده ج ملحة وملاح وأملاح وملح ملح ككرم ومنع ونصر ملوحة وملاحة والحسن ملح ككرم فهو مليح وملاح ط وملاح ج ملاح وأملاح ط وملاحون ط وملاحون وملحه كمنعه اغتابه والطائر كثر سرعة خفقانه بجناحيه والشاة سمطها والولد أرضعه والسمك والقدر طرح فيه الملح كملحه كضربه والماشية أطعمها سبخة الملح والملح محركة ورم في عرقوب الفرس و ع وأملح الماء صار ملحا وكان عذبا والابل سقاها إياه والقدر كثر ملحها كملح والملاحة مشددة منبته كالمملحة والملاح بائعه أو صاحبه كالمتملح والنوتي ومتعهد النهر ليصلح فوهته وصنعته الملاحة بالكسر والملاحية وكرمان نبات وككتاب الريح تجري بها السفينة والمخلاة وسنان الرمح والسترة وأن تهب الجنوب عقب الشمال وبرد الارض حين ينزل الغيث والمراضعة وعالجة حياء الناقة والمياه والملح والملاحي كغرابي وقد يشدد عنب أبيض طويل ونوع من التين ومن الأراك ما فيه بياض وحمرة وشهبة والملحة لجة البحر وبالضم المهابة والبركة وواحدة الملح من الاحاديث وبياض يخالطه سواد كالملح محركة كبش أملح ونعجة ملحاء وقد املح املحاحا وأشد الزرق وبالكسر رجل وشاعر وملحان بالكسر جمادى الآخرة والكانون الثاني ومخلاف باليمن وجبل بديار سليم والملحاء شجرة سقط ورقها ولحم في الصلب من الكاهل الى العجز والكتيبة العظيمة وكتيبة كانت لآل المنذر وواد باليمامة وملحه على ركبته أي لا وفاء له أو سمين أو حديد في غضبه وسمك مليح ومملوح مملح وقليب مليح ماؤه ملح واستملحه عده مليحا وذات الملح ع وقصر الملح قرب خوار الري وكزبير قرية بهراة وحي من خزاعة وأميلح ماء لبني ربيعة الجوع و ع والملوحة كسفودة ة بحلب كبيرة وكجهينة ع وبينهما ملح وملحة حرمة وحلف وامتلح خالط كذبا بحق والأملاح ع وملح الشاعر أتى بشيء مليح والجزور سمنت قليلا ويقال ما أميلحه ولم يصغر من الفعل غيره وما أحيسنه

والممالحة

=رسخ بالسين المهملة والخاء المعجمة والذي في اللسان وغيره من الامهات ومصح الندى هكذا بالنون والدال يمصح مصوحا رسخ في الثرى ومصح الثرى مصوحا اذا رسخ في الارض فيحتمل أن يكون كلام المصنف مصحفا عن الثرى أو عن الندى اه شارح

قوله وقد مصح كفرح الذي في الامهات اللغوية ان مصح الظل من باب منع فلينظر مع قول المصنف هذا اه شارح

قوله والسمن أي القليل وضبطه شيخنا بفتح السين وسكون الميم وجعله مع ما قبله عطف تفسير ثم قال وقد يقال انهما متغايران والصواب ما ذكرنا اه شارح

قوله كالملحة بفتح الميم هكذا هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل فيه الملح وضبطه الزمخشري في الاساس بالكسر اه شارح

قوله الملاحية بضم الميم كما في عاصم وهو المشهور وضبطها الشارح بالفتح وهو مقتضى الاطلاق فلينظر قاله نصر

قوله والمياه والملح هكذا بالنسخ المطبوعة بواو العطف ونسخة الشارح والمياه الملح باسقاط الواو وكتب عليها هكذا في النسخ هو نص عبارة التهذيب

قوله وملحه على ركبته هكذا بالافراد في النسخ والصواب على ركبتيه بالتثنية كما في امهات اللغة كلها اه شارح

والمماحكة الموا كلة والرضاع وملحتان بالكسر من أودية القبلية ﴿منحه﴾ كمنعه وضربه أعطاه والاسم المنحة بالكسر ومنحه الناقة جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي المنحة والمنيحة واستمنحه طلب عطيته والمنيح كأمير قدح بلا نصيب وقدح يستعار تيمنا بفوزه أو قدح له سهم وفرس القويم ٢ أخي بني تيم وفرس قيس بن مسعود الشيباني وبهاء فرس دثار بن فقعس وأمنحت الناقة دنا نتاجها وهي ممنح والممانح ناقة يبقى لبنها بعد ذهاب ألبان الابل ومن الأمطار مالا ينقطع وامتنح أخذ العطاء وامتنح مالا رزقه وتمنحت المال أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع وآكل فأتمنح وما نحت العين اتصلت دموعها وسموا مانحا ومناحا ومنيحا ﴿الميح﴾ ضرب حسن من المشي كالميحوحة ومشي البطة وأن تدخل البئر فتملأ الدلو لقلة مائها والمنفعة والاستياك والسواك واستخراج الريق به والشفاعة والاعطاء كالامتياح والمياحة بالكسر ماح يميح في الكل وما يحه خالطه والماحة الساحة والماح صفرة البيض أو بياضه والميح بالكسر الشيص من النخل والتميح التكفؤ وككتان فرس عقبة بن سالم وتمايح تمايل واستمحته سألته العطاء أو سألته أن يشفع لي والمائح فرس مرداس بن حوي وامتاحت الشمس ذفرى البعير استدرت عرقه ﴿فصل النون﴾ ﴿نبح﴾ الكلب والظبي والتيس والحية كمنع وضرب نبحا ونبيحا ونباحا ٣ وتنباحا وأنبحته واستنبحته والنبوح ضجة القوم وأصوات كلابهم والجماعة الكثيرة وككتان والد عامر مؤذن علي رضي الله عنه والشديد الصوت ومناقف صغار بيض مكية تجعل في القلائد واحدته بهاء وأبو النباح محمد بن صالح محدث وكرمان الهدهد الكثير القرقرة وكغراب صوت الأسود والنبحاء الظبية الصياحة وذو نباح حزم من الشربة قرب تيمن ﴿النتح﴾ العرق وخروجه من الجلد كالنتوح والدسم من النحي والندى من الثرى نتح هو كضرب ونتحه الحر والنتوح صموغ الأشجار والمنتحة بالكسر الاست وانتاح ماله معنى وغلط الجوهري ثلاث غلطات أحدها أن التركيب صحيح فما للانتياح فيه مدخل ثانيها أن الانتياح لا معنى له ثالثها ان الرواية في الرجز المستشهد به ٤ * رقشاء تمتاح اللغام المزبدا * تمتاح بالميم لا بالنون أي تلقي اللغام والينتوح كيعسوب طائر ﴿النجاح﴾ بالفتح والنجح بالضم الظفر بالشيء نجحت الحاجة كمنع وأنجحت وأنجحها الله تعالى وأنجح زيد صار ذا نجح وهو منجح من مناجيح ومناجح وتنجح الحاجة واستنجحها تنجزها والنجيح الصواب من الرأي والمنجح من الناس والشديد من السير كالناجح ونجح أمره تيسر وسهل فهو ناجح وتناجحت أحلامه تتابعت

٢ القويم

٣ ونباحا

٤ الشاهد الثامن عشر

قوله القويم بالواو في عاصم وفي المتون والشارح القريم بالراء فليحرر اه

قوله والندى ضبطه في نسختنا الندى كامير فلينظر اه شارح

قوله وانتاح ماله معنى أي مناسب لهذه المادة لأنه بناء مهمل من أصله على ما قرره شيخنا فيلزم عليه ان يقال ما المانع من أن يكون افتعال من النوح أو من النيح فان كلا منهما مادة واردة لها معان فتأمل وقوله صحيح أي ليس فيه حروف علة فليس للانتياح فيه مدخل وليس مطاوعا لنتح أيضا وقوله لا معنى له أي في هذا التركيب لا مطلقا كما توهمه بعض وقوله تمتاح بالميم لا بالنون قد يقال ان رواية المصنف لا تقدح في رواية الجوهري لانهم صرحوا ان رواية لا تقدح في رواية ولا ترد رواية باخرى لو صحت ووردت عن الثقات ويمكن ان يقال ان نون تنتاح بدل عن الميم وهو كثير أو ان الالف ليست بمبدلة كما هو دعوى المصنف بل هي ألف اشباع زيدت للوزن أفاده الشارح

بصدق وسمّوا نجيحًا ونُجَيحًا ونجاحًا ومُنْجِحًا وعبد الله بن أبي نجيح محدّث مكّي والنجاحة الصبر
ونفس نجيحة صابرة وأنجح بك غلبك فاذا غلبته فأنجحت به (نخ) ينخ نخيحًا تردّد صوته في جوفه
كنحنح وتنحنح والجمل ينخه بالضم حثّه ونحنحه ردّه ردًّا قبيحًا والنحاحة الصبر والسخاء والبخل ضدّ
والنحاحة البخلاء وشحيح نحيح اتباع ونُحَيح بن عبد الله كزبير من بني دارم جاهلي وما أنا بنحنح
النفس عن كذا كنفنف ما أنا بطيّب النفس عنه (النَّدح) ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من
الارض كالندحة والندحة والمندوحة والمنتدح وسند الجبل ج أنداح و بالكسر الثقل والشيء تراه
من بعيد وندحه كمنعه وسّعه ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه
أي لا توسّعيه بخروجك الى البصرة و بنو مناذح بالضم بطن من جهينة وتندّحت الغنم من مرابضها
تبدّدت واتسعت من البطنة وسمّوا نادحًا واندح ع له ع اندحاحا موضعه د ح ح وغلط
الجوهري وانداح اندياحا موضعه دوح وغلط أيضا رحمه الله تعالى (نزح) كمنع وضرب نزحا
ونزوحا بعد والبئر استقى ماءها حتى ينفد أو يقل كانزحها ونزحت هي نزحا فهي نازح ونزح ونزوح ونزوح في
البعد والبئر والنزح محركة الماء الكدر والبئر نزح أ كثر مائها والنزيح البعيد والمنزحة بالكسر الدلو
وشبهها وهو بمنتزح بعيد ونزح به كعني بعد عن دياره غيبة بعيدة وقوم منازيح ونزح القوم نزحت آبارهم
ومحمد بن نازح محدّث روى عن الليث بن سعد وقول الجوهري قال ابن هرمة يرثي ابنه سهو وانما
يمدح القاضي جعفر بن سليمان * النُّسح والنُّساح كغراب ما تحاتّ عن التمر من
قشره وفتات أقماعه ونحوهما مما يبقى أسفل الوعاء ونسح التراب كمنع أذراه وكفرح طمع والمنساح
شيء ينسح به التراب أي يذرى وكسحاب وكتاب واد باليمامة وله يوم م ونُسَيح كمصغر نسيح
واد آخر بها (نشح) كمنع نشحا ونشوحا شرب دون الري أو حتى امتلأ ضدّ والخيل سقاها
ما ينقع غلتها والنشوح كصبور الماء القليل والنُّشُح بضمتين السكارى وسقاء نشّاح ممتلئ نضّاح
(نصحه) وله كمنعه نصحا ونصاحة ونصاحية وهو ناصح ونصيح من نُصّح ونُصّاح والاسم
النصيحة ونصح خلص والثوب خاطه كتنصّحه والريّ شرب حتى روي والغيث البلد سقاه حتى
اتصل نبته فلم يكن فيه فضاء ورجل ناصح الجيب لا غشّ فيه والناصح العسل الخالص والخيّاط
كالنصّاح والناصحي وفرس الحرث بن مراغة أو فضالة بن هند وفرس سويد بن شدّاد وككتاب
الخيط والسلك ج نصح ونصاحة والدشية القاري والمنصحة بالكسر المخيطة كالمنصح والمتنصح

قوله كنحنح الخ قال الازهري عن الليث النحنحة التنحنح وهو أسهل من السعال وهي علة البخيل وأنشد
يكاد من نحنحة وأح * يحكي سعال الشرق الابح
اه شارح

قوله والنحاحة الصبر قال الشارح انا أخشى ان يكون هذا مصحفا عن النجاحة بالجيم وقد تقدم فاني لم أر أحدا ذكره من المصنفين اه شارح

قوله ونحيح بن عبد الله الخ قيده الشاطبي بالجيم بعد النون اه شارح

قوله من مرابضها مثله في الصحاح وفي بعض النسخ في وهو الموافق للاصول الصحيحة أفاده الشارح

قوله وغلط الجوهري قال شيخنا وانما ذكر الجوهري هنا ندح وانداح استطرادا لتقارب المواد في اللفظ واتفاقهما في المعنى والدليل على ذلك انه ذكرهما في محلهما فهو لم يدع ان هذا موضعه وانما أعادهما استطرادا على عادة قدماء أئمة اللغة فلا غلط ولا شطط اه شارح باختصار

المرقع ٢ والمخيط جيدا وأرض منصوحة مجودة متصلة النبات وأنصح الابل أرواها والنصاحات كجمالات الجلود وحبال يجعل لها حاق وتنصب فيصاد بها القرود وجبال بالسراة والنصحاء ع وكمنبر د والمنصحية بالفتح ماء بتهامة وكمسكن ع وتنصح تشبه بالنصحاء وانتصح قبله والتوبة النصوح الصادقة أو أن لا يرجع الى ما تاب عنه أو أن لا ينوي الرجوع وسموا ناصحا ونصيحا {نضح} البيت ينضحه رشه وعطشه سكنه وروى أو شرب دون الري ضد والنخل سقاها بالسانية وفلانا بالنبل رماه والشجر تفطر ليخرج ورقه والزرع ابتدأ الدقيق في حبه وهو رطب كأنضح وبالبول على فخذيه أصاب بهما به والجلة نثرما فيها وعنه ذب ودفع كناضح والقربة تنضح كتمنع نضحا وتنضاحا رشحت والعين فارت بالدمع كانتضحت وتنضحت وانتضح واستنضح نضح ماء على فرجه بعد الوضوء وقوس نضوح ونضحية كجهنية طروح نضاحة بالنبل والنضوح كصبور الوجور في أي موضع من الفم كان وطيب وتنضح منه انتفى ع وتنصل ع والنضاح سواق السانية وابن أشيم الكلبي وأنضح عرضه لطخه والمنضحة بالكسر الزراقة ٣ {نطحه} كمنعه وضربه أصابه بقرنه وانتطحت الكباش تناطحت والنطيحة التي ماتت منه والنطيح للمذكر والرجل المشوم وفرس في جبهته دائرتان ويكره وما يأتيك من أمامك من الطير والوحش كالناطح والنواطح الشدائد واحدتها ناطح والنطح والناطح الشرطان وهما قرنا الحمل وما له ناطح ولا خابط شاة ولا بعير وفي الحديث فارس نطحة أو نطحتان ثم لا فارس بعدها أبدا أي فارس تنطح مرة أو مرتين ثم يزول ملكها * أنطح السنبل جرى الدقيق فيه كأنضح بالضاد {نفح} الطيب كمنع فاح نفحا ونفاحا بالضم ونفحانا والريح هبت والعرق نزى منه الدم والشيء بسيفه تناوله وفلانا بشيء أعطاه واللمة حركها والنفحة من الريح الدفعة ومن العذاب القطعة ومن الألبان المحضة والنفوح كصبور من النوق ما تخرج لبنها من غير حلب ومن القسي الطروح كالنفيحة ونافحه كافحه وخاصمه والانفحة بكسر الهمزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر الفاء والمنفحة والبنفحة شيء يستخرج من بطن الجدي الرضيع ٤ أصفر فيعصر في صوفة فيغلظ كالجبن فاذا أكل الجدي فهو كرش وتفسير الجوهري الانفحة بالكرش سهو والأنافح كلها الا سيما الأرنب اذا علق منها على ابهام المحموم شفي ونية نفح محركة بعيدة وكسكين ومنبر الرجل المعن وانتفح به اعترض له والى موضع كذا انقلب والنفاح النفاع المنعم على الخلق وزوج المرأة والنفيحة شطيبة من نبع والانفحة شجر

٢ المترقع
٣ الزرافة
٤ الرأضع

قوله وكمنبر بلد الذي في المعجم انه واد بتهامة وراء مكة اه شارح

قوله وكمسكن موضع الصواب في هذا أن يكون بالضاد المعجمة كما سيأتي اه شارح

قوله انطح السنبل بالظاء المشالة عن الليث ونقله الازهري وقال الذي حفظناه وسمعناه من الثقات انضح السنبل قال والظاء بهذا المعنى تصحيف الا أن يكون محفوظا عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا بضر المرأة لبظرها أفاده الشارح

قوله ومن الالبان المحضة هكذا في نسخ الطبع التي بأيدينا بالحاء المهملة والذي في نسخة الشارح المخضة بالخاء المعجمة وكتب عليه وقد نفح اللبن نفحة اذا مخضه مخضة اه

قوله وتفسير الجوهري الانفحة الخ قال في شرح منظومة الفصيح الجوهري لم يفسر الانفحة بمطلق الكرش حتى ينسب الى السهو بل قال هو كرش الحمل أو الجدي ما لم يأكل فكأنه يقول الانفحة الموضع الذي يسمى كرشا بعد الاكل فعبارته عند تحقيقها هي نفس ما أفاده المجد فنسبته اياه الى السهو في مثل هذا من التبجحات أفاده الشارح

قوله وكسكين ومنبر الرجل المعن وهو الداخل على القوم وفي التهذيب هو الداخل مع القوم وليس شأنه شأنهم وقال ابن الاعرابي =

كالباذنجان ﴿نقح﴾ العظم كمنع استخرج مخه كنقحه وانتقحه والشئ قشره والجذع شذبه عن أبنه كنقحه وتنقيح الشعر وانقاحه تهذيبه وناقحه نافحه والنقح سحاب أبيض صيفي و بالتحريك الخالص من الرمل وأنقح قلع حلية سيفه فى الجدب والفقر وتنقح شحمه قل ﴿النكاح﴾ الوطء والعقد له نكح كمنع وضرب ونكحت وهى ناكح وناكحة ذات زوج واستنكحها نكحها وأنكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نكحة ونكح كثيره وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة ونكح النعاس عينه غلبها والمطر الارض اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع والمناكح النساء ﴿التناوح﴾ التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونواحا بالضم ونياحا ونياحة ومناحا والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوح ونوائح ونائحات وكنا فى مناحة فلان واستناح ناح والذئب عوى والرجل بكى واستبكى غيره ونوح الحمامة سجعها والخطيبان اسحق بن محمد النوحى واسمعيل بن محمد النوحى محدثان وتنوح الشئ تحرك وهو متدل ونوح أعجمى منصرف لخفته وكبقم قبيلة فى نواحى حجر والنوائح ع * النيح اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير وتمايل الغصن كالنيحان وعظم نيح ككيس شديد ونيح الله عظمه شدده ورضضه ضد وما نيحته بخير ما أعطيته شيأ ﴿فصل الواو﴾

﴿الوتح﴾ وبالتحريك وككتف القليل التافه من الشئ كالوتيح وتح عطاءه كوعد وأوتحه فوتح ككرم وتاحة وتوحة وأوتح فلان قل ماله وفلانا جهده وبلغ منه وما أغنى عنى وتحة محركة شيأ ﴿الوجاح﴾ مثلثة الستر والموجح بفتح الجيم الجلد الأملس والصفيق من الثياب كالوجيح والملجأ وباب موجوح مردود والوجح محركة شبه الغار وأوجح ظهر وبدا كوجح وبلغ فى الحفر الوجاح أى الصفا الأملس والبول زبدا ضيق عليه واليه ألجأه والبيت ستره ولقيته أدنى وجاح لأول شئ يرى ﴿الوحوحة﴾ صوت معه بحح والنفخ فى اليد من شدة البرد والوحوح المنكمش الحديد النفس والقوى والكلب المصوت كالوحواح فيهما والخفيف وطائر وتوحوح الظليم فوق البيض رئمها وأظهر ولوعه بها ووح زجر للبقر والوح الوتد و ع ورجل فقير ومنه أفقر من وح أو من الوتد ﴿أودح﴾ أقر أو بالباطل أو بالذل والانقياد لمن يقوده وأذعن وخضع وانقاد وأصلح الحوض والابل سمنت وحسن حالها والكبش توقف ولم ينز وما أغنى عنى ودحة وتحة ﴿الوذح﴾ محركة ما تعلق باصواف الغنم من البعر والبول الواحدة بهاء ج وذح كبدن وذحت

= النفيح الذى يجئ أجنبيا فيدخل بين القوم ويشمل بينهم ويصلح أمرهم قال الازهرى هكذا جاء عن ابن الاعرابى فى هذا الموضع النفيح بالحاء وقال فى موضع آخر النفيج بالجيم الذى يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب اه شارح

قوله وتنقح شحمه الصواب شحم ناقته كما فى سائر الامهات وكتب الغريب اه شارح

قوله خطب وقوله بعد نكح هما بالكسر ويضمان أفاده نصر

قوله أدنى هكذا فى نسخ الطبع بدون لام ونسخة الشارح لأدنى باللام وقوله وجاح ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه

كفرح تَوَذُّح وتَيذُح واحتراق فى باطن الفخذين والوذح الذَّوح وكسحاب الفاجرة تتبع العبيد وما أغنى عنى وذحة وتحة وعبد أوذح لئيم وكز بير والد بشر التيمى الشاعر {الوُشاحُ} بالضم والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر وأديم عريض يرصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ج وُشُحٌ وأوشحة ووشائح وقد توشحت المرأة واتشحت ووشحتها توشيحا وهى غرثى الوشاح هيفاء وتوشح بسيفه وثوبه تقلد والوشاح بالكسر سيف شيبان النهدى وذو الوشاح من بنى سوم بن عدى وسيف عمر بن الخطاب رضى الله عنه والوشاحة بالكسر السيف وواشح بطن من الأزد ووشحى كسكرى ماء لبنى عمرو بن كلاب والوشحاء العنز الموشحة ببياض {الوَضَح} محركة بياض الصبح والقمر والبرص والغرة والتحجيل فى القوائم وماء لبنى كلاب والشيب والدرهم الصحيح ومحجة الطريق واللبن وحلى من الفضة ج أوضاح والخلخال وصغار الكلا ووضح الأمر يضح وضوحا وضحة وضحة وهو واضح ووضاح واتضح وأوضح وتوضح بان ووضحه وأوضحه والوضاح ككتان الابيض اللون الحسن والنهار ولقب جذيمة الأبرش ومولى بربرى لبنى أمية واليه نسبت الوضاحية ة وعظم وضاح لعبة تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه فى الليل ويتفرقون فى طلبه وبكر الوضاح صلاة الغداة وثنى دهمان العشاء الآخرة واستوضح الشئ وضع يده على عينه لينظر هل يراه وفلانا أمرا سأله أن يوضحه له والمتوضح من يظهر ومن يركب وضح الطريق لا يدخل الخمر ومن الابل الأبيض غير شديد البياض كالواضح والمتوضح الأقراب والواضحة الأسنان تبدو عند الضحك وتوضح بالضم وكسر الضاد ع بين امرة الى أسود العين والوضحة محركة الأتان والموضحة الشجة التى تبدى وضح العظام وأمر النبى صلى الله عليه وسلم بصيام الأواضح أى أيام ٢ البيض أصله وواضح فقلبت الواو همزة والوضيحة النعم ج وضائح ووضحت الابل باللبن المعت {الوَطْح} ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العرة والطين ووطحه يطحه دفعه بيديه عنيفا وتواطحوا تداولوا الشر بينهم أو تقاتلوا والابل الحوض ازدحمت عليه والوطيح كشريف حصن بخيبر {وَقُحَ} الحافر ككرم وفرح ووعد وقاحة ووقوحة وقحة وقحة ووقحا وهو واقح صلب كاستوقح وأوقح والرجل قل حياؤه والموقح كمعظم المجرب ورجل وقاح الذنب كسحاب صبور على الركوب وحافر وقاح صلب ج وقح وتوقيح الحوض إصلاحه بالمدر والصفائح وفى الحافر تصليبه بالشحم المذاب

٢ الأيام



قوله وتوشح بسيفه وثوبه تقلد قال شيخنا استعمال التقليد فى الثوب غير معروف وكأنه قصد به اللبس مجازا وهو غير سديد والذى فى مصنفات اللغة التوشيح بالثوب وضعه على عاتقه مخالفا بين طرفيه اه شارح

قوله من العرة بخط أبى زكريا من العرو وهو جائز أيضا أفاده الشارح

قوله ووقحا محركة مصدر وقح ككفرح هكذا على الصواب كما هو فى سائر النسخ واشتبه على شيخنا فجعله تارة كالوعد وتارة بالضم وتارة بضمتين واستدرك بهذا الاخير على المصنف اه شارح

﴿وكحه﴾ برجله يكحه وطئه شديدا والوكح بضمتين الفراخ الغليظة وقد استوكحت والأوكح التراب والحجر وأوكح أعيا وفي حفره أي بلغ الحجر والعطية قطعها وعن الامر كف وسأله فاستوكح أمسك ولم يعط ﴿ولح﴾ البعير كوعده حمله مالا يطيق والوليح والولائح الغرائر والجلال الواحدة وليحة * الوماح ككتان صدع فرج المرأة والومحة الأثر من الشمس * وانحه موانحة وافقه ﴿ويح﴾ لزيد وويحاله كلمة رحمة ورفعه على الابتداء ونصبه باضمار فعل وويح زيد وويحه نصبهما به أيضا وويحما زيد بمعناه أو أصله وي فوصلت بحاء مرة وبلام مرة وبباء مرة وبسين مرة

﴿فصل الياء﴾ يوح ويوحى بضمهما من أسماء الشمس

باب الخاء

﴿فصل الهمزة﴾ * أبخه تأبيخا وبخه وعذله * الأخيخة دقيق يعالج بسمن أو زيت ويشرب وأخ كلمة تكره وتأوه والأخ القذر ويكسر ولغة في الأخ واخ بالكسر صوت اناخة الجمل وبمعنى كخ أي اطرح وقد يفتح فيهما وأخا ٢ بالضم ع بالبصرة به أنهر وقرى ﴿أرخ﴾ الكتاب وأرخه وآرخه وقته والاسم الأرخة بالضم والأرخ ويكسر الذكر من البقر ومحركة ة بأجا والأرخي بالضم الفتي منه أو ككتاب بقر الوحش والأرخية وادا التيتل * الأزخ لغة في الأرخ ﴿أضاخ﴾ كغراب ع ويؤنث ﴿أفخه﴾ ضرب يافوخه وهو حيث التقى عظم مقدم الرأس ومؤخره ومن الليل معظمه ج يوافيخ وهذا يدل على أن أصله يفخ ووهم الجوهري في ذكره هنا ﴿ايتلخ﴾ الامر عليهم اختلط والعشب عظم وطال ومافي البطن تحركه واللبن حمض * التأوخ القصد * ابخ بالكسر مبنية على الكسر تقال عند اناخة البعير ﴿فصل الباء﴾ ﴿بخ﴾ كقدخ أي عظم الأمر وفخم تقال وحدها وتكرر بخ بخ الأول منون والثاني مسكن وقل في الافراد بخ ساكنة وبخ مكسورة وبخ منونة وبخ منونة مضمومة ويقال بخ بخ مسكنين وبخ بخ منونين وبخ بخ مشددين كلمة تقال عند الرضا والاعجاب بالشيء أو الفخر والمدح وتبخبخ الحر سكن والغنم سكنت حيث كانت وبخبخ البعير هدر والرجل أبرد من الظهيرة ولحمه صار يسمع له صوت من هزال بعد سمن وبخ سكن من غضبه وفي النوم غط كبخبخ وابل مبخبخة عظيمة الأجواف

والبخ

٢ وأخي

قوله ورفعه على الابتداء أي على انه مبتدأ والظرف بعده خبره قال شيخنا والمسوغ للابتداء بالنكرة التعظيم المفهوم من التنوين أو التنكير أو ان هذه الالفاظ جرت مجرى الامثال أو أقيمت مقام الدعاء أوفيها التعجب دائما أو اوضوحه أو نحو ذلك مما يبديه النظر وتقتضيه قواعد العربية اه شارح

قوله يوافيخ هكذا في سائر النسخ بالواو ومثله في التهذيب قال شيخنا والذي في امهات اللغات القديمة يآفيخ بالهمزة والابدال تخفيفا اه شارح

قوله وهذا يدل على ان أصله يفخ أي ففاؤه تحتية فالصواب حينئذ ان يذكر في فصل التحتية اه شارح

قوله ووهم الجوهري في ذكره هنا وأشار في المصباح للوجهين فقال اليأفوخ يهمز وهو أحسن وأصوب ولا يهمز ذلك الازهري قلت وقد تقدم عن الليث مثل ذلك ولا يخفى ان هذا وأمثاله لا يعد وهما أفاده الشارح

والبخُّ الرجلُ السريُّ ودرهمٌ بخيٌّ وقد تشدّد الخاء كُتبَ عليه بخ ومعمى كتب عليه مع * البَديخ الرجُلُ العظيمُ الشان ع بَدَخاءُ وقد بدخ مثلثة الدال وتبدّخ تعظم وتكبّر وامرأة بيدخة تارّة وبَيْدَخ امرأة ﴿البَذَخ﴾ محركة الكبر بذخ كفرح وتبذّخ تكبّر وعلا وشرف باذخ عال وجبال بواذخ والبيذخ المرأة البادن ونخلة م وبَذَخ وبذخ بكسرتين بمعنى بخ و بعير بذخ بالكسر وككتف وكتان هدّار مخرج لشقشقته والبُذاخي بالضم العظيم * بذلخ بذلخة و بذلاخا فهو مبذلخ و بذلاخ وهو الذي يقول ولا يفعل * البربخ منفذ الماء ومجراه وهو الاردبة والبالوعة من الخزف و ع * البرخ النماء والزيادة والرخيص من الأسعار والقهر ودق العنق والظهر وضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبريخ المكسور الظهر والتبريخ الخضوع ﴿البرزخ﴾ الحاجز بين الشيئين ومن وقت الموت الى القيامة ومن مات دخله و برازخ الايمان ما بين أوله وآخره أوما بين الشك واليقين ﴿البزخ﴾ محركة خروج الصدر ودخول الظهر رجل أبزخ وامرأة بزخاء و بزخ تبزيخا استخذى وتبازخ عن الأمر تقاعس والمرأة خرجت عجيزتها و بُزاخة بالضم ع به وقعة لأبي بكر رضي الله تعالى عنه والبزخ الجرف و بزخاء فرس عوف بن الكاهن الأسلمي * برمخ تكبّر ﴿البطّيخ﴾ من اليقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب على وجه الارض واحدته بهاء والمبطخة وتضم الطاء موضعه وأبطخوا كثر عندهم ومحمد بن أبي بكر بن بطيخ شامي روينا عن أصحابه والبطخ اللعق و باطخ الماء الأحمق ورجل بطاخي كغرابي ضخم وابل ورجال بطخة كفرحة ﴿بلخ﴾ كفرح تكبّر كتبلّخ والبلخ المتكبر ويفتح و بالفتح شجر السنديان كالبلاخ كغراب والطول و د و بالضم جمع بليخ لنهر بالجزيرة يقال له بلخ و بلخ وأبالخ و بليخات و بلائخ والبلخاء الحمقاء ونسوة بلاخ ذوات أعجاز والبلاخية بالضم العظيمة أو الشريفة و بلخان محركة د قرب أبيورد والبلخية محركة شجر يعظم كشجر الرمان له زهر حسن ﴿باخ﴾ النار والغضب سكن والرجل أعيا واللحم بؤوخا تغير وهم في بوخ بالضم أي اختلاط وأبخنها اطفأتها ﴿فصل التاء﴾ ﴿التخ﴾ عصارة السمسم والعجين الحامض وقد تخ تخوخة وأتخه والتختخة اللكنة وهو تختاخ وتختخاني ألكن وأصبح تاخا أي لا يشتهي الطعام وتخ تخ بالكسر زجر للدجاج * الترخ الشرط اللين وهو قطع صغار في الجلد ترخ الحجام شرطه كمنع أي لم يبالغ في التشريط * تنخ بالمكان تنوخا أقام كتنخ ومنه تنوخ قبيلة لأنهم اجتمعوا فأقاموا في

قوله كفرح زاد الشارح ونصر وذكر في المصباح بذخ الشيء من باب نفع بمعنى شقه اه مصححه

قوله والرخيص من الاسعار هو لغة عمانية وقيل هي بالعبرانية أو السريانية يقال كيف أسعارهم فيقال برخ أي رخيص اه شارح

قوله الذي لا يعلو الخ هو وصف كاشف بدليل قوله في قطن واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه اه مصححه

قوله و بلد أي بالعراق عظيمة وبها نهر جيحون وهي أشهر بلاد خراسان وأكثرها خيرا وأهلا اه شارح

مواضعهم ووهم الجوهري فذكره في ن و خ وتنخ كفرح اتّخم وأتنخه الدسم وتانخه في الحرب
ثابته * تاخت الاصبع في الشيء الوارم أو الرخو فاضت ٢ * تاخه بالمتيخة وتخه بالميتخة
ضربه بالعصا أو المتيخة والميتخة والمتيخة أسماء الجريد النخل أو العرجون ﴿فصل الثاء﴾
﴿ثلخ﴾ البقر كمنع رمى خثاه أيام الربيع وثلخ كفرح تلطخ وثلّخته تثليخا لطخته ﴿ثاخت﴾
الاصبع تثوخ وتثيخ خاضت في وارم أو رخو ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجبخ﴾ اجالتك
الكعاب في القمار والأجباخ أمكنة فيها نخيل وفي قول طرفة الجبارة ﴿جخ﴾ تحوّل من مكان الى
آخر ورفع بطنه وفتح عضديه في السجود وبوله رمى وبرجله نسف بها التراب واضطجع متمكنا
مسترخيا وجاريته مسحها كجخجخ وتجخجخ وجخجخ كتم ما في نفسه ونادى وصاح وقال
جخ جخ ودخل في معظم الشيء وفلانا صرعه وتجخجخ استرخى والليل تراكم ظلامه والجخ الهلباجة
والوخم الثقيل وجخ بمعنى بخ ﴿جفخ﴾ كمنع فخر وتكبر فهو جفاخ وجافخه فاخره ﴿جلخ﴾
السيل الوادي كمنع ملأه وهو سيل جلاخ كغراب وبه صرعه وبطنه سحجه وجاريته نكحها
والشيء مده وفلانا بالسيف بضع من لحمه بضعة والجلواخ بالكسر الوادي الواسع الممتلئ ويجالخ
كمساكن واد بتهامة واجلخ اجلخاخا ضعف وفتر عظامه فلا ينبعث وفي السجود فتح عضديه
واجلنخى تقوّض ٣ وبرك وكغراب علم * الجمخ الكبر والفخر وهو جامخ من جمخ وجامخه
فاخره * الجنبخ كقنفذ الضخم والطويل والعالي والقمل الضخام الواحدة بهاء * الجندخ
كقنفذ الجراد الضخم ﴿جاخ﴾ السيل الوادي اقتلع أجرافه كجوّخه وتجوّخت البئر انهارت
والقرحة انفجرت والجوخان الجرين والجوخة بالضم الحفرة وجوّخه صرعه وجوخى كسكرى
اسم للاماء و ة من عمل واسط منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني و ع م قرب زبالة
ويمد * الجيخ الجوخ ﴿فصل الخاء﴾ * خنوخ أو أخنوخ ادريس عليه السلام
﴿الخوخة﴾ كوة تؤدي الضوء الى البيت ومخترق ما بين كل دارين ما عليه باب والدبر وضرب من
الثياب أخضر وثمرة م ج خوخ والخوخاة وبهاء الأحمق ج خوخاؤن والخوخية كبلهنية
الداهية وروضة خاخ بين مكة والمدينة وخاخ يصرف ويمنع وأحمد بن عمر الخاخي القطربلي
محدث وأخاخ العشب اخاخة خفي وقل ﴿فصل الدال﴾ ﴿دبخ﴾ تدبيخا قبب ظهره
وطأطأ رأسه وكرمان لعبة ﴿الدخ﴾ ويضم الدخان ودخدخ ذلل وكف وقارب الخطو وأعيا

واسرع

٢ خاضت
٣ تقوّس

قوله فذكره في ن و خ ذكره له في نوخ بناء على ان التاء ليست بأصلية ونظرا الى الاشتقاق والمأخذ فانه من الاناخة بمعنى الاقامة فلا يعد مثل هذا وهما أفاده الشارح

قوله كجخجخ وتجخجخ هكذا في النسخ والصواب ان في معنى النكاح ثلاث لغات جخها وجخجخها وخجخجها اه شارح

قوله الجوخاني وفي نسخة الجوخائي وعليها كتب الشارح ونبه على الاولى اه

قوله أو أخنوخ بالفتح كما في النسخ وضبطه شيخنا بالضم اجراء له على أوزان العرب وان كان أعجميا والمشهور من القولين الاول وعليه الاكثر كما أشار اليه الحافظ ابن حجر ومن لغاته أخنخ بضم الهمزة وحذف الواو وأهنخ وأهنوخ ففي كلام المصنف قصور أفاده الشارح

وأسرع والدخداخ دويبة وأخو بشار بن برد والدخداش تلميذ مالك والدخخ محركة سواد وكدورة ورجل دخدخ ودخادخ بضمهما قصير وتدخدخ انقبض ودخدخ بالضم ودخدوخ كلمة يسكت بها الانسان ويقدع ودخدخ عنى الدخان كفه (دربخت) الحمامة لذكرها طاوعته للسفاد والرجل طأطأ رأسه وبسط ظهره * الدغ محركة السمن دغ كفرح فهو دغ ودلوخ وابل دغ ودواخ ورجل دالخ مخصب وهم دالخون وامرأة دخة كهمزة وغراب عجزاء ج ككتاب والدلوخ كصبور النخلة الكثيرة الحمل (دمخ) جبل ودمخ كمنع ارتفع ورأسه شدخه وليل دامخ لا حار ولا بارد وكغراب لعبة للأعراب وككتاب جبال بنجد * دنخ تدنيخا خضع وذل وطأطأ رأسه وأقام في بيته والبطيخة انهزم بعضها وخرج بعضها وذفراه أشرفت فتحدوته عليها ودخلت هي خلف الخششاوين والمدنخ كمحدث الفحاش ومن في رأسه ارتفاع وانخفاض والدنخان التثاقل بالحمل في المشي * الدنفخ الضخم واسم رجل (داخ) ذل والبلاد قهرها واستولى على أهلها كدوخها ودبخها ودوخه أذله وليل دائخ مظلم (الديخ) بالكسر القنو ج كديكة (فصل الذال) * الذوذخ ككوكب العذيوط والعنين والذخذاخ المنقب عن كل شيء والذخذخان ذو المنطق المعرب وذاذيخ ة من عمل حلب * الذمخ محركة وكعنب ثمرة شجرة (الذيخ) بالكسر الذئب الجريء والفرس الحصان والكبر وكوكب أحمر والقنو وذكر الضباع الكثير الشعر والانثى بهاء ج ذيوخ وأذياخ وذيخة وذيخ ذلل والنخلة لم تقبل الابار والمذيخة كمسبعة ٢ الذئاب وأذاخ بالمكان أطاف به ودار (فصل الراء) (الربيخ) القتب الضخم وغلط الجوهري في قوله من الرجال وانما هو من الرحال ولولا قوله المسترخي لحمل على الناسخ والربوخ المرأة يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت كفرح ومنع ربخا وأربخ اشترى ربوخا والرمل تكاثف وزبد وقع في الشدائد وتربخ استرخى ورابخ ع بنجد ومربخ رملة بالبادية وربخت الابل في الرمل كفرح اشتد عليها السير فيه (رتخ) الطين والعجين رق وبالمكان أقام وعن الامر تخلف وجلد أرتخ يابس وقراد رتخ ككتف شق أعلى الجلد فلزق به والرتخ التزخ في معنييه والرتخة محركة الردغة من الطين (الرخاخ) كسحاب من العيش الواسع ومن الارض الرخوة والرخاء مثلها أو المتسعة أو هي المنتفخة التي تكسرت تحت الوطء ج رخاخي والرخ بالضم نبات هش ومن أدوات الشطرنج ج رخخة وطائر كبير يحمل

٢ كمسيغة

قوله الخششاوين بضم الخاء المعجمة وتحريك الشينين المعجمتين على صيغة التثنية اه شارح

قوله وذيخ ذلل حكاه أبو عبيد وحده والصواب الدال وكان شمر يقول ديخته ذللته بالدال من داخ يديخ اذا ذل اه شارح

قوله ولولا قوله المسترخي لحمل على الناسخ أي على تحريف قلم الناسخ قال شيخنا قد يقال لا دلالة فيه على ما زعمه اذ يدعى انه استعمل مجازا ويقال رجل مسترخ وا كاف مسترخ اذا طال عن محله المعتاد وجاوز مكانه المعروف فالاسترخاء ليس خاصا ببني آدم اه شارح

قوله في معنييه أحدهما ما قد عرفته والثاني هو الشرط اللين عن ابن الاعرابي يقال أرتخ الحجام اذا لم يبالغ في الشرط وقال الازهري هما لغتان الترخ والرتخ مثل الجبذ والجذب أفاده الشارح

الكَرْكَدَّن ورُبْعٌ من أرْباعِ نَيْسابورَ منه هارونُ بنُ عبد الصمد الرُّخّيُّ النَّيْسابوريُّ والارْخاخُ
المُبالَغةُ في الشيء والارتِخاخُ الاسترخاءُ واضطرابُ الرأي وطِينٌ رَخْرَخٌ ورَخْراخٌ رقيقٌ وسكرانُ
مُرتَخٌّ طافحٌ ورَخّانُ كرُمّان ة بمَرْوَ ورَخّةُ ع ورَخَّه وطِئه والشرابَ مزَجه * الرَّدْخُ
الشَّدْخُ وبالتحريك الرَّدَغُ * الرَّزْخُ الزَّجُّ بالرُّمح (رسخ) رُسوخًا ثَبَتَ والغديرُ نشَّ ماؤه
ونَضَبَ فذهب والمطرُ نضَبَ نداهُ في الارض فالتقى الثَّرَيان وأرسخه أثبته * رصَخَ في الامر
رَسَخَ (رضخ) الحصى كمنع وضرب كسرها وله أعطاه عطاءً غيرَ كثير وبه الارضَ جلَده بها
والتيوسُ أخذت في النِّطاح والمِرضاخ حجرٌ يُرضَخ به النوى والرَّضْخُ خبرٌ تسمعه ولا تستيقنه يقال هم
يترضَّخون الخبر وراضَخ زيدٌ شيأ أعطاه كارهًا وفلانًا تاراماه بالحجارة وهو يترضَّخ لُكنةً عجميةً اذا
نشأ معهم ثم صار الى العرب فهو ينزِع الى العجم في ألفاظ ولو اجتهد وتراضخنا ترامَينا * الرُّفوخ
بالضم الدواهي وعيشٌ رافخٌ رافغٌ * الرِّمخ بالكسر الشجر المجتمع والرِّمخاءُ الشاة الكثيفة بأ كلها
وكعِنَبة وبُسْرة البلح ج رِمَخٌ ورُمَخٌ وأرمخت النخلة أثمرته والرجل لانَ وذلَّ والدابة أخذت في
السِّمَن أو أنقت * رنَخ فتَر فتورًا ورنَّخه ترنيخًا ذلّله وترنَّخ به تشبَّث * تروَّخ في الطين وقع فيه
* راخ يريخ استرخى أو تباعد ما بين فخذيه حتى عجز عن ضمهما والترييخ التوهين والمُرَيَّخ
كمعظَّم المرداسنج والعظم الهشّ الوالج في جوف القرن كالمَريخ ج أمرخة وريخٌ بالكسر ع
بخراسان أو ناحية بنيسابور منها محمدُ بنُ القاسم بن حبيب الصفّار وذرّيته المحدّثون الريخيّون
(فصل الزاى) * زتَخ القرادُ زُتوخًا تشبَّث بمن علق به (زخه) أوقعه ٢ في وَهْدة
وزيدٌ اغتاظ ووثب وببوله رماه والحادي سار سيرًا عنيفًا والمِزَخّة بكسر الميم وفتحها المرأة كالزَّخّة
وبفتحها فرجُها وزخزخها جامعها كزخّها وامرأةٌ زخّاخة مشدَّدة تزخّ بالماء عند الجماع وزخّ
الجمرُ يزِخّ زخًّا وزخيخًا برَق * الزِّرْنيخ بالكسر حجرٌ م منه أبيض وأحمر وأصفر و ة
بالصعيد (الزَّلْخ) المزَلَّة تزِلّ منها الاقدام لندوّته أو ملاسته كالزَّلِخ ككتِف وغَلْوة سهم وزلَخه
بالرمح يزلَخه زجّه وكفرِح سمِن والزُّلَّخة كقُبَّرة الزحلوقة ووجعٌ يأخذ في الظهر فيجسو ويغلُظ
حتى لا يتحرك معه الانسان والزَّلَخان ويحرَّك التقدم في المشي وزَليخا صاحبة يوسف عليه السلام
وزلّخه تزليخًا ملّسه (زمخ) كمنع تكبّر والزامخ الشامخ ومن الكيل الوافر وعقبة زَموخ وزمَخ
محركةً بعيدةٌ شديدةٌ وكقُبَّيط كورة ببيهق (زنخ) الدهن كفرِح تغيّر فهو زنِخ والسخل رفع
رأسه

قوله بأ كلها هكذا في سائر النسخ والصواب بأ كله أي بأكل الرمخ اه شارح

قوله وكعنبة وبسرة البلح حقه ان يقول البلحة بتاء الوحدة اه نصر

قوله تروخ الصواب تزوخ بالزاى لغة في تسوخ اه شارح

(قوله كالمريخ) أي كامير هكذا في سائر النسخ (ج أمرخة) هكذا نقله الازهري عن الليث في مرخ فجعله مريخا وجمعه على أمرخة وجعله في هذا الباب مريخا بتشديد الياء قال ولم أسمعه لغيره والذي نقله الازهري عن أبي خيرة أنه قال هو المريخ والمريج أي بالخاء والجيم كلاهما كأمير القرن الداخل ويجمعان على أمرخة وأمرجة اه شارح

قوله زتخ القراد الخ الصواب فيه انه بالراء وقد تقدم ولذا لم يذكره أحد من الائمة هنا اه شارح

قوله وزليخا أي بفتح أوله وكسر ثانيه ممدودا ومقصورا كما سينبه عليه في المعتل وفي الشهاب على البيضاوي على ما نقله عنه الجمل انه قد يضم أوله على هيئة المصغر اه وعليه فيكون ما اشتهر ليس غلطا من الناس اه نصر

رأسه عند الارتضاع من غصص أو يبس حلق وزنخ كنصر وضرب زنوخا كزنّخ والزّنّخ التفتّح في الكلام والتكبّر وابل زنخة كفرحة ضاقت بطونها عطشا * زواخ بالضم ع ويصرف * زاخ يزيخ زيخا وزيخانا جار وظلم وتنحى وأزاخه نحاه وتزيخ تذلل

﴿فصل السين﴾

﴿التسبيخ﴾ التخفيف والتسكين ولف القطن ونحوه وسكون العرق من ضربان والم والفراغ والنوم الشديد كالسبخ فيهما وقرئ ان لك في النهار سبخا والسبيخ المعرّض من القطن ليوضع عليه الدواء الواحدة سبيخة وما لف منه بعد الندف للغزل وما تناثر من الريش ج سبائخ والسبخة محركة ومسكّنة أرض ذات نز وملح ج سباخ وقد أسبخت الارض و ع بالبصرة منه فرقد ابن يعقوب وما يعلو الماء كالطحلب وسبخ تباعد وتسبخ الحر سكن وفتر كسبخ تسبيخا وأسبخ في حفره بلغ السباخ ﴿السخاخ﴾ كسحاب الارض اللينة الحرة كالسخاسخ و ع بما وراء النهر والسخاء الرخاء ج سخاخي وسخ في الحفر والسير أمعن والجرادة غرزت ذنبها في الارض * انسدخ انبسط ﴿السربخ﴾ كجعفر الارض الواسعة المضلة والسربخة الخفة والنزق والمشي الرويد والمشي في الظهيرة ومهمه سرباخ بالكسر واسع ومسربخ بعيد * السردوخ بالضم تمر يصب عليه الماء * ع الاسفاناخ نبات م معرب فيه قوة جالية غسالة ينفع الصدر والظهر ملين ع ﴿سلخ﴾ كنصر ومنع كشط ونزع والمسلوخ شاة سلخ جلدها والشهر مضى كانسلخ وفلان شهره أمضاه وصار في آخره والنبات اخضر بعد الهيج والله النهار من الليل استله فانسلخ والحية انسرى عن سلختها والسلخ آخر الشهر كمنسلخه واسم ما سلخ عن الشاة والسالخ جرب يسلخ منها الجمل واسم الأسود من الحيات والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة وأسود وأسودان سالخ وأساود سالخة وسوالخ وسلخ وسلخة والأسلخ الأصلع والشديد الحمرة والسليخة عطر كأنه قشر منسلخ والولد ودهن ثمر البان قبل أن يربب ومن الرمث ما ليس مرعى والمسلاخ جلد الحية ونخلة ينتثر بسرها أخضر والاهاب وسليخ مليخ شديد الجماع ولا يلقح ومن لا طعم له وفيه سلاخة وملاخة والسلخ محركة ما على المغزل من الغزل واسلخ اسلخاخا اضطجع والاسليخ كازميل نبات * السماخ بالكسر الصماخ وكمنعه أصاب سماخه فعقره والزرع طلع أولا وانه لحسن السمخة بالكسر كأنه مأخوذ من السماخ ٢ العفاص * السملوخ بالضم الصملوخ كالسملاخ وما ينتزع من قضبان النصي والسماخي من اللبن والطعام ما لا طعم له ولبن حقن في السقاء وحفر له حفرة

٢ انسماخ

قوله وقرئ ان لك في النهار سبخا قرأ بها يحيى بن يعمر قال ابن الاعرابي من قرأ سبحا فمعناه اضطرابا ومعاشا ومن قرأ سبخا اراد راحة وتخفيفا للابدان والنوم وقال الفراء هو من تسبيخ القطن وهو توسعته وتنفيشه يقال سبخي قطنك أي نفشيه ووسعيه اه شارح

قوله المضلة أي بفتح الميم وكسر الضاد وهي التي لا يهتدى فيها لطريق اه شارح

قوله والحية انسرى هكذا في سائر النسخ وفي الامهات كلها تنسرى اه شارح

قوله وأسودان سالخ لا تثنى الصفة في قول الاصمعي وأبي زيد وقد حكى ابن دريد تثنيتها والاول أعرف اه شارح

قوله ومن لا طعم له الذي في الامهات باسقاط من اه شارح

ووُضِعَ فيها اليَرُوبُ ﴿السِّنْخُ﴾ بالكسر الأَصلُ ومن السِّنِّ مَنبتُه ومن الحُمَّى سَوْرَتُها و ة بخُراسان منها ذاكرُ بن أبي بكر السِّنْخيُّ والسُّنوخُ الرُّسوخُ والسَّنَخُ محرَكةً البعيرُ ٢ وسَنِخَ الدُّهنُ كفَرِحَ زَنِخَ ومن الطَّعامِ أكثرَ والسَّناخةُ الريحُ المُنتنةُ كالسَّنَخةِ والوَسَخُ وآثارُ الدِّباغِ وبِلْدَسَنِخُ ككَتِفٍ مَحَمَّةٌ وسانِخٌ جدُّ نصرِ بن أحمدَ أو بالمُهمَلَةِ والتَّسنيخُ طَلَبُ الشيءِ والسُّنْخَتانِ بالضم القامَتانِ * المُسنَبِخُ كمُسرَهِدٍ المُسرِخُ وهو الذي يَمشِي في الظَّهيرةِ ﴿ساخَتْ﴾ قَوائمُه ثاخَتْ والشيءُ رَسَبَ والارضُ بهم سُيوخًا وسُؤُوخًا وسَوَخانًا انخَسَفَتْ وفيه سُواخيةٌ كعُلابِطَةٍ طينٌ كثيرٌ وصارتِ الارضُ سُواخًا بالضم وسَوَاخِي كشُقَّارَى وتصغيرُها سُوَيُوخَةٌ وقولُ الجوهريِّ على فَعالَى بفتح اللامِ غَلَطٌ أي كثُرَ بها رِزاغُ المَطَرِ وتَسَوَّخَ وقعَ فيه وسُوخُ بالضم ة * ساخَ يَسِيخُ سَيخًا وسَيَخانًا رَسَخَ وثاخَ والسِّياخُ ككِتابٍ بناتُ الطِّينِ ٣ ﴿فصل الشين﴾ * الشَّخْبُ صوتُ الحَلَبِ من اللَّبَنِ * الشَّخُّ البَولُ وصوتُ الشُّخْبِ وشَخَّ في نومِه غَطَّ وببولِه شَخِيخًا وشَخْشَخَ امتَدَّ كالقَضِيبِ وإنه لشَخشاخٌ بالبَولِ والشَّخشَخَةُ صوتُ السِّلاحِ وصوتُ القِرطاسِ ورَفعُ الناقةِ صدرَها وهي بارِكَةٌ ﴿الشَّدْخُ﴾ كالمَنعِ الكسرُ في كلِّ رَطبٍ وقيل يابسٍ وتَشَدَّخَ انشَدَخَ والمَيلُ وانتشارُ الغُرَّةِ وسَيلانُها سُفلًا وهي الشادِخَةُ وهو أَشدَخُ وهي شَدْخاءُ والمُشَدَّخُ كمُعَظَّمٍ بُسرٌ يُغمَزُ حتى يَنشَدِخَ ومَقطَعُ العُنُقِ وشَدَخَه أصابَ مَشدَخَه والشَّدْخَةُ من النَّباتِ الرَّخْصةُ الرَّطبةُ ويَعمَرُ الشُّدّاخُ كطُوّالٍ ط وطَيّابٍ ط وقد يفتح أحدُ حكّامِهم حكَمَ بين قُضاعةَ وقُصَيٍّ في أمرِ الكعبةِ وكثُرَ القتلُ فشَدَخَ دماءَ قُضاعةَ تحتَ قَدَمِه وأبطَلَها فقَضَى بالبيتِ لقُصَيٍّ والأَشدَخُ الأَسَدُ والأَشداخُ وادٍ بعَقيقِ المدينةِ والشادِخُ الصَّغيرُ إذا كان رَطْبًا والشَّدَخُ محركةً الوَلَدُ لغيرِ تمامٍ إذا كان سِقْطًا وأمرٌ شادِخٌ مائلٌ عن القَصدِ * الشاذِياخُ اسمُ نَيسابورَ و ة بمَروَ ﴿الشَّرْخُ﴾ الأَصلُ والعِرقُ والحَرفُ الناتئُ من الشيءِ وأوّلُ الشَّبابِ ونِتاجُ كلِّ سَنةٍ من أولادِ الإبلِ ونَجْلُ الرَّجُلِ ونَصلٌ لم يُسَقَّ بعدُ ولم يُركَّبْ عليه قائمُه وجمعُ شارِخٍ للشابِّ والتِّربُ والمِثلُ وهما شَرْخانِ مِثلانِ ج شُروخٌ والشُّروخُ أيضًا العِضاهُ وشُروخٌ شُرَّخٌ مبالغةٌ وشَرَخَ نابُ البعيرِ شَرْخًا وشُروخًا شَقَّ البَضعةَ وبنو شَرْخٍ بطنٌ ع من خُزاعةَ ع * الشِّرْباخُ بالكسرِ الكَمْأَةُ الفاسدةُ المُستَرخِيَةُ * رجلٌ ﴿شِرْداخُ﴾ القَدَمِ بالكسرِ عظيمُها عريضُها * الشَّلْخُ الأَصلُ ونَجْلُ الرجلِ أو نُطفتُه وفَرْجُ المرأةِ وشَلَخَه بالسيفِ هَبَرَه به وشالَخُ كهاجَرَ جدُّ إبراهيمَ عليه السلام ﴿شَمَخَ﴾ الجَبَلُ عَلا وطالَ والرجلُ بأنفِه تكبَّرَ وشَمْخُ بن فَزارةَ بطنٌ وصحَّفَ الجوهريُّ

التَّغيُّر

٣ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس العشرون

قوله مَحَمّة أي موضع الحمى اه شارح

قوله صوت الحلب من اللبن الذي في اللسان صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع اه شارح

قوله كطوال الخ فهو مثلث والفتح هو الراجح وفي الروض الانف الشداخ بفتح الشين كما قاله ابن هشام وبضمها انما هو جمع وجائز ان يسمى هو وبنوه الشداخ كالمناذرة في المنذر وبنيه اه شارح

قوله بين قضاعة هكذا في سائر نسخ القاموس تبعا لبعض المؤرخين ويوجد في بعض النسخ بين خزاعة وقوله دماء قضاعة في نسخة خزاعة أفاده الشارح

قوله وصحف الجوهري في ذكره بالجيم وذكر الخلاف الزبير بن بكار وغيره ولكن الراجح ما ذكره المصنف اه شارح

في

فى ذكره بالجيم ونية شمخ محركة بعيدة والشماخ ٢ بن حليف وابن المختار وابن العلاء وابن عمرو وابن ضرار وابن أبى شداد شعراء وكزبير أبو عامر والشامخ الرافع أنفه عزا ج شمخ واسم ومفازة شموخ بعيدة (الشمراخ) بالكسر العثكال عليه بسر أو عنب كالشمروخ ورأس الجبل وأعالى السحاب وغرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة ولا يقال للفرس نفسه شمراخ وغلط الجوهرى وذو الشمراخ فرس مالك بن عوف النصرى والشمراخية من الخوارج أصحاب عبدالله بن شمراخ وشمرخ العذق أى اخرط شماريخه بالمخلب قطعا * الشناخ ككتاب أنف الجبل والمشنخ كمعظم من النخل ما نقح عنه سلاؤه وقد شنخ عليه نخله تشنيخا * الشنذخ بالضم الشديد الطويل المكتنز والأسد والوقاد من الخيل وطعام يتخذه من ابتنى دارا أو قدم من سفر أو وجد ضالته كالشنداخ بالكسر والشنداخ والشنذخة ج والشنذخ ج والشنداخى بضمهن وشنذخ ٣ أى عمله (الشيخ) والشيخون من استبانت فيه السن أو من خمسين أو احدى وخمسين الى آخر عمره أو الى الثمانين ج شيوخ وشيوخ وأشياخ وشيخة وشيخة وشيخان ومشيخة ومشيخة ومشيوخاء ومشيخاء ومشايخ وتصغيره شييخ وشييخ وشويخ قليلة ولم يعرفها الجوهرى وعبد اللطيف بن نصر وعبدالله بن محمد بن عبد الجليل المحدثان الشيخيان نسبة الى الشيخ المهنى وهى شيخة وشاخ يشيخ شيخا محركة وشيوخة وشيوخية وشيخوخة وشيخوخية وشيخ تشييخا وتشيخ وأشياخ النجوم أصولها والشيخ شجرة وللمرأة أعز وجها ورستاق الشيخ ع بأصفهان وشيخان لقب مصعب بن عبدالله المحدث و ع بالمدينة معسكره صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشيخه دعاه شيخا تبجيلا وعليه عابه وبه فضحه والشيخة رملة بيضاء ببلاد أسد وحنظلة ومنه قول ذى الخرق الطهوى على الصحيح ٤ * ومن جحره بالشيخة اليتقصع * وبكسر الشين ثنية لبياضها والشاخة المعتدل (فصل الصاد) الصبخة السبخة وصبيخة القطن سبيخته (الصخ) الضرب بشئ صلب على مصمت وصوت الصخرة كالصخيخ والصاخة صيحة تصم لشدتها والقيامة والداهية وصخ الغراب طعن فى دبرة البعير (الصرخة) الصيحة الشديدة وكغراب الصوت أو شديده وتصرخ تكلفه والصارخ المغيث والمستغيث ضد كالصريخ فيهما والمصرخ المغيث والمعين واصطرخوا تصارخوا والصارخة الاغاثة مصدر على فاعلة وصوت الاستغاثة والصارخ الديك وككتان الطاوس والصرخة الأذان وكقفل جبل بالشام

٢ كشداد
٣ والشنذخ كجندب
٤ الشاهد التاسع عشر

قوله الشيخ والشيخون قال شيخنا الثانى غريب غير معروف فى الامهات المشهورة وأورده بعض شراح الفصيح وقالوا هو مبالغة فى الشيخ اه شارح

قوله ومشيخة ومشيخة ضبط الشارح الاول بفتح الميم وكسرها وسكون الشين وفتح الياء وضمها وضبط الثانى بفتح الميم وكسر الشين اه

قوله ومشايخ أنكره ابن دريد وقال القزاز فى الجامع لا أصل له فى كلام العرب وقال الزمخشرى المشايخ ليست جمعا للشيخ ويصلح ان يكون جمع الجمع ونقل شيخنا عن عناية القاضى أثناء المائدة قيل مشايخ جمع شيخ لا على القياس والتحقيق انه جمع مشيخة كمأسدة وهى جمع شيخ ومما أغفله من جموع الشيخ الاشاييخ اه شارح

قوله وموضع بالمدينة نقل الشارح عن ابن الاثير ضبطه بكسر الشين اه

* الصَّرَبَخة الخِفّة والنَّزَق ﴿الأَصْلَخ﴾ الأصمّ جدًّا لا يسمع البتّة والجمل الأجرب وناقة صَلْخاء وإبلٌ صَلْخى وجربٌ صالخٌ سالخٌ وتصالخ تصامّ وداهية صَلوخٌ مُهلكة واصلخّ اصلخاخا اضطجع ﴿الصِّماخ﴾ بالكسر خَرْق الأذن كالأصموخ والأذن نفسها والقليل من الماء وبالضم ماء وصَمَخه أصاب صماخه وعينَه ضربها بجمع كفّه والشمس وجهه أصابته أو اشتدّ وقعها عليه وامرأة صَمِخَة كفرحة غَضّة والصَّمّاخة كجبّانة القطنة والصِّمْخ بالكسر شيءٌ يابس يوجد في أحاليل الشاة بعيد ولادتها فإذا فطر ذلك أفصح لبنها الواحدة بهاء ﴿الصِّمْلاخ﴾ بالكسر داخل خرق الأذن ووسخه كالصُّملوخ والصُّمالخ كعلابط اللبن الخاثر والصُّمالخيّ السُّمالخيّ وصَمَاليخ النَّصِيّ ما رَقّ من نبات أصولها * الصِّنْخ بالكسر السِّنخ وفم صَنِخٌ ككتف خرجت أصناخه ورجلٌ صُناخيّةٌ ضخمٌ والصَّنَخة محرّكة الدَّرَن ﴿الصاخة﴾ ورمٌ في العظم من كدمة أو صدمة يبقى أثره والداهية ع صاخات وصاخ وأصاخ له استمع وبلد صواخ كرمّان تصوخ فيه الأرجل وصاخ ساخ ﴿فصل الضاد﴾ * الضَّخّ الدمع وامتداد البول ونضخ الماء والمِضَخّة بالكسر قصبة في جوفها خشبة يرمى بها الماء * الضِّرْدَخ بالكسر العظيم من كل شيء ونخلة ضِرْداخ ٢ صفية كريمة ﴿الضَّمْخ﴾ لطخ الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر كالتضميخ والتضمّخ واضطمخ وتضمّخ تلطّخ به والضِّمخة بالكسر المرأة أو الناقة السمينة والرُّطَب الذي يقطر منه شيء * ضاخ ع بالبادية والضاخة الداهية ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّبْخ﴾ الإنضاج اشتواء واقتدارا طَبَخ كنصر ومنع فانطبخ واطّبخ كافتعل وكمسكن موضعه وكمنبر آلته أو القِدْر وككتّان مُعالجه وككتابة حرفته وككناسة ما فار من رغوة القِدر والطَّبيخ ضربٌ من المنصَّف والجصّ والآجرّ وكقُبّر ملائكة العذاب الواحد طابخ وكالسحاب ويضمّ الإحكام والقوة والسمن وكسكّين البطّيخ والطابخ الحُمّى الصالب والطابخة الهاجرة ولقب عامر بن الياس ابن مضر وطابخ الحرّ سمائمه وامرأة طباخية ككراهية وغرابيّة شابة مكتنزة أو عاقلة مليحة وكمحدّث أوّل ولد الضبّ والشاب الممتلئ وطبّخ تطبيخا ترعرع وكبر والأطبخ المستحكم الحمق كالطَّبِخة واطّبخ اطّباخا اتّخذ طبيخا والمطابخ ع بمكة * الطِّبْراخ بالكسر لقب والد علي بن أبي هاشم المحدث أو هو بالميم * الطَّخّ رمي الشيء وإبعاده والجماع والمِطَخّة خشبة يلعب بها الصبيان والطُّخوخ الشَّرَس وسوء المعاشرة والطَّخطاخ السيّئ الخلق ومن الحلي صوته والغيم المنضم

بعضه

٢ بالكسر

قوله والقليل من الماء الصواب ان الصماخ البئر القليلة الماء اه شارح

قوله يبقى أثره هكذا بتذكير الضمير في سائر النسخ عائد على الورم وفي الامهات اللغوية يبقى أثرها وهو الصواب اه شارح

قوله وكمسكن الخ في التهذيب المطبخ بيت الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا ولكنه اسم كالمربد وفي الاساس والموضع مطبخ بكسر الميم فلينظر هذا مع عبارة المصنف اه شارح

بعضه الى بعض ورجل والطخاطخ بالضم الظلمة والمتطخطخ الأسود والضعيف البصر والطخطخة تسوية الشيء وضم بعضه الى بعض وحكاية قول الضاحك طيخ طيخ * الطرخة شبه حوض كبير عند مخرج القناة دخيل وطرخان بالفتح ولا تضم ولا تكسر وان فعله المحدثون اسم للرئيس الشريف خراسانية ج طراخنة والطرخون نبات معرب أصل عروقه العاقرقرحا ج قاطع شهوة الباه ج وكسكين سمك صغار تعالج بالملح وطرخاباذ ة بجرجان * الطرنخة الخفة والنزق * الطلخ الغرين الذى تبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه واللطخ به والتسويد وافساد الكتابة واللطخ بالقذر والطلخاء الحمقاء و ع بمصر على النيل المفضى الى دمياط واطلخ اطلخاخا تفرق ودمعه سال * طمخ بأنفه تكبر * الطمراخ لقب والدعلى بن أبى هاشم أوهو بالباء الموحدة وقد تقدم * الطماليخ السحاب البيض المتفرقة الرقيقة (طنخ) كفرح بشم واتخم وغلب على قلبه الدسم وسمن وطنخه وأطنخه أتخمه والطنخة محركة الأحمق ومر طنخ من الليل بالكسر طائفة * طوخ بالضم أربعة عشر موضعا بمصر وطاخه طوخا رماه بقبيح من قول أوفعل (طاخ) يطيخ تلطخ بالقبيح كتطيخ وفلانا لطخه به كطيخه وتكبر وانهمك فى الباطل والطيخة الأحمق لا خير فيه والفتنة وطيخه السمن ملأه شحما ولحما والعذاب عليه ألح فأهلكه والمطيخ كمعظم الفاسد والمطلى بالقطران والطيخ بالكسر حكاية الضحك وقالوا طيخ طيخ بالكسر مبنيا على الكسر أى قهقهوا

(فصل الظاء) * الظمخ كعنب شجرة على صورة الدلب وشجرة التين فى لغة طيىء الواحدة بهاء أو بسكون الميم ككسرة وكسر وقد تسكن الميم فى الجمع كتينة وتين

(فصل العين) * العهعخ بالضم شجرة يتداوى بها وبورقها وأنكرها بعضهم وقال انما هو الخعخع ووقع فى كتب البيانيين العهخع بتقديم الخاء وهو غلط

(فصل الفاء) (الفتخة) ويحرك خاتم كبير يكون فى اليد والرجل أو حلقة من فضة كالخاتم ج فتخ وفتوخ وفتخات والفتخ محركة استرخاء المفاصل ولينها أو عرض الكف والقدم وطولهما ومنه أسد أفتخ وشبه الطرق فى الابل وكل جلجل لا يجرس وفتخ أصابعه وفتخها عرضها وأرخاها والفتخاء شبه ملبن من خشب يقعد عليه مشتار العسل ومن العقبان اللينة الجناح وناقة فتخاء الأخلاف ارتفعت أخلافها قبل نظنها ذم وفى المرأة والضرع مدح وككتاب ع وفتوخ الأسد مفاصل مخالبه وأفتخ أعيا وانبهر والأفاتيخ من الفقوع هنوات تخرج أولا فتظن كماة حتى تستخرج فتعرف ورجل أفتخ الطرف

قوله الطرنخة قال شيخنا قضية اصطلاحه فى مراعاة تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك فى جميع الاصول حتى قيل انها الطرشخة بالشين المعجمة لا المثلثة وقوله الخفة والنزق قلت قد تقدم فى الصربخة هذا المعنى بعينه فلعل أحدهما تصحيف عن الآخر ولم يذكره صاحب اللسان ولا غيره اه شارح تأمل هذا الترجى فانه لا يلزم من اتحاد المعنى التصحيف لاحتمال ترادفهما على معنى واحد لاسيما والمصنف مطلع وعلى فرض تسليم التصحيف فيتعين ان يكون الثانى هو المصحف عن الاول لانه هو الذى لم يذكره صاحب اللسان ولا غيره كما قال لا الاحد الدائر كما هو ظاهره اه مصححه

قوله والطنخة محركة الخ قد تصحف هذا على المصنف فان الصواب فيه بالمثناة التحتية وقد تقدمت اليه الاشارة فى الموحدة أفاده الشارح

فاتره وكزبير ع «الفخ» المصيدة ج فخاخ وفخوخ و ع بمكة دفن به ابن عمر ٢ واسترخاء
الرجلين كالفخخ والفخة وفخ النائم يفخ فخا وفخيخا غط كافتخ والرائحة فاحت والفخة النومة
بعد الجماع والمرأة القذرة والضخمة والنوم على القفا ونوم الغداة والقوس اللينة وفخفخ فاخر
بالباطل وفخيخ الأفعى فحيحها * فدخ رأسه بالحجر كمنع شدخه ولا يكون الا للشيء الرطب
«الفرخ» ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات ج أفرخ وأفراخ وفراخ وفروخ وأفرخة
وفرخان والرجل الذليل المطرود والزرع المتهيئ للانشقاق وعلم ومقدم الدماغ وأفرخت البيضة
والطائرة وفرخت صار لها فرخ وهي مفرخ والمفارخ مواضع تفريخها واستفرخ الحمام اتخذها
للفراخ وفرخ الروع تفريخا ذهب كأفرخ والرجل فزع ورعب والقوم ضعفوا أي صاروا
كالفراخ والزرع نبتت أفراخه وكفرح زال فزعه واطمأن والى الارض أزق بها وفروخ كتنور أخو
اسمعيل واسحق أبو العجم الذين في وسط البلاد وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه والقوم بيضتهم
أبدوا سرهم وأفرخ روعك أي سكن جاشك والفرخة السنان العريض وكزبير لقب أزهر بن مروان
المحدث وفلان فريخ قريش تصغير تعظيم * المفردخ كمسرهد الضخم الناعم «الفرسخ» ذكره
الجوهري ولم يذكر له معنى وهو السكون والساعة والراحة ومنه فرسخ الطريق ثلاثة أميال هاشمية
أو اثنا عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف والفرجة وشيء لا فرجة فيه كانه ضد والطويل من الزمان
والفينة بين السكون والحركة والشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع والتفرسخ والافرنساخ انكسار
البرد كالفرسخة وانفراج الهم وانكسار الحمى وسراويل مفرسخة واسعة * الفرشخة السعة قال
أبو زياد اذا احتبس المطر اشتد البرد واذا مطر الناس كان للبرد فرشخ أي سكون * الفرضخ
بالكسر العقرب ورجل فرضاخ ضخم عريض أو طويل وهي بهاء وامرأة فرضاخة وفرضاخية ٣
عظيمة الثديين ومفرضخ كمسرهد ضعيف «الفرفخ» الرجلة معرب بربهن أي عريض الجناح
والكعابر من الحنطة * الفرتخة اللين بعد الصعوبة والسكون بعد النفار «الفسخ» الضعف
والجهل والطرح وافساد الرأي والنقض والتفريق والضعيف العقل والبدن كالفسخة ومن لا يظفر
بحاجته ولا يصلح لأمره كالفسيخ وانفسخ العزم والبيع والنكاح انتقض وفسخ يده كمنع أزال
المفصل عن موضعه وكفرح فسد وتفسخ الشعر عن الجلد زال وتطاير خاص بالميت والربع تحت
الحمل ضعف وعجز * فشخه كمنعه ضرب رأسه بيده أو صفعه وظلمه وفي اللعب كذب والتفشيخ

ارخاء

٢ رضي الله عنهما
٣ بكسرهما

قوله وأفراخ هو شاذ لان فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وشذ منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزند وأزناد وحمل وأحمال قاله ابن هشام في شرح الكعبية وغيره قال ولا رابع لها بخلاف نحو ضيف وأضياف وسيف وأسياف فانه باب واسع كذا نقله شيخنا وقوله صار لها فرخ هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره طار بالطاء المهملة اه شارح

قوله وفروخ كتنور قال ابن حجر في التبصرة انه فرخ بدون واو والذي نعرفه من لغة العجم انه بالواو فان صح ما قاله فلعله تغيير بعد التعريب ومعناه السعيد طالعه وهو علم غير منصرف للعلمية والعجمة وقول البرهان انه ضبط في بعض نسخ الشفاء بالتنوين خطأ ذكره الشهاب أفاده نصر

قوله كان للبرد فرشخ هكذا بالشين المعجمة والصواب انه فرسخ بالسين المهملة من قولك فرسخ عني المرض اذا تباعد اه شارح

قوله الفرتخة الخ هذه غير موجودة في الشارح وكتب بهامشه يوجد هنا في المتن المطبوع زيادة الفرتخة الى قوله النفار اه وكان حقها ان تقدم بعد مادة الفرخ كما هو ظاهر اه مصححه

ارخاء المفاصل * فصخ عنه كمنع تغابى و يده فسخها وفصخ كعنى غبن فى البيع ورجل فصيخ وفصيخة وفاصخة من فواصخ غير مصيب الرأى ﴿فضخه﴾ كمنعه كسره ولا يكون الا فى شئ أجوف وشدخه كافتضخه فيهما وعينه فقأها وأفضخ العنقود حان أن يعتصر والفضيخ عصير العنب وشراب يتخذ من بسر مفضوخ وابن غلبه الماء والمفضخة حجر يفضخ به البسر والواسعة من الدلاء والمفاضخ أوانى الفضيخ وانفضخت القرحة وغيرها انفتحت واتسعت و زيد بكى شديدا والدلو دفقت ما فيها من الماء وسنام البعير انشدخ والفضوخ كقبول الشراب يفضخ شاربه اى يكسره ويسكره وفضخ الماء دفقه * فقخه كمنعه فقخا وفقاخا بالكسر ضربه ولا يكون الا على الرأس أو شئ أجوف * فلخه كمنعه سلعه وأوضحه والفيلخ الرحى أو أحد رحيي الماء واليد السفلى منهما وفلخه تفليخا ضربه ﴿الفنخ﴾ القهر والغلبة والتذليل كالتفنيخ فى الكل وتفتيت العظم من غير شق ولا ادماء والمفنخ كمنبر من يذل أعداءه و يكسر رأسهم كثيرا والفنيخ كأمير الرخو الضعيف * الفنشخة الاعياء والتأخر عن الأمر والتفحيج بين الرجلين عند البول وأن يكبر الرجل و يشيخ والمفنشخ الساقط النائم وتفنشخت المرأة فى الجماع باعدت بين رجليها وفنشخ علم ﴿فاخت﴾ الريح تفوخ فوخانا سطعت أو اذا كان لها صوت والرجل فوخانا خرجت منه ريح كأفاخ وأفخ عنا من الظهيرة أبرد * الفيخة السكرجة ومن البول اتساع مخرجه ومن الحرشدته ومن النبات التفافه وكثرته وفاخت الريح تفيخ كتفوخ وأفاخ الرجل سقط فى يده ومن فلان صد عنه والافاخة الردام أو الحدث مع خروج الريح والفيخ الانتشار ﴿فصل القاف﴾ ﴿القفخ﴾ القفخ كالقفاخ والقفخة البقرة المستحرمة والقفيخة طعام يعالج بالتمر والاهالة وأقفخت البقرة استحرمت والذئبة أرادت السفاد وكغراب المرأة الحادرة الحسنة الخلق ﴿قلخ﴾ الفحل كمنع قلخا وقليخا هدر وضرب يابسا على يابس والشجرة قلعها والقلخ الحمار المسن والفحل الهائج وقصب أجوف وقلخه بالسوط تقليخا ضربه والنبت اشتد وكغراب ع باليمن والقلاخ العنبرى شاعر وابن يزيد آخر وابن حزن آخر سعدى وليس كما ذكره الجوهرى وانما البيت للعنبرى وأما السعدى يقول

٢ أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أبو خناثير أقود الجملا

وجناب جده و يقال للفحل عند الضراب قلخ قلخ * أقمخ بأنفه تكبر وشمخ وجاس كالمتعظم * القنفخ نبت ومن الدواهى الشديدة و يكسر * قاخ جوفه قوخا فسد من داء وليلة قاخ سوداء

٢ الشاهد العشرون

قوله ولا يكون الا على الرأس الخ فان ضربه على شئ يابس مصمت قال صفقته وصفعته اه شارح

قوله وأفخ عنا هكذا فى سائر النسخ والصواب عنك كما فى سائر الامهات اه شارح

قوله الردام هو الضراط يقال فاخ وأفاخ اذا ضرط اه شارح

قوله الحادرة وفى بعض النسخ الحادورة اه شارح

قوله خناثير هكذا فى بعض النسخ بالثاء وفى بعضها بالشين المعجمة وعليها كتب الشارح ونبه على الاولى اه

{فصل الكاف} * كخّ فى نومه يكخّ كخيخًا غطّ وكخ كخ وتشدد الخاء فيهما وتنون وتفتح الكاف وتكسر يقال عند زجر الصبى عند تناول شئ وعند التقذر من شئ * كرخ محلة ببغداد وكرخ باجدّا بسرّمن رأى وكرخ جدّان قرب خانقين وكرخ الرقة بالجزيرة وكرخ ميسان بسواد العراق وكرخ خوزستان م ويقال كرخة وكرخ عبرتى بالنهروان وكرخينى قلعة على تل عال قرب اربل والكراخة الشقة من البوارى سوادية والكارخ الذى يسوق الماء وكروخ ة بهراة وأكيراخ ع أو هو بالحاء وكرخا يا شرب يفيض الماء من عمود نهر عيسى * الكشخان ويكسر الديوث وكشّخه تكشيخًا وكشخنه قال له يا كشخان * الكشمخة بقلة طيبة رخصة وهى الملاح * الكشملخ بضم الكاف وفتح الميم واللام الكشمخة * كفخه بالعصا كمنعه ضربه وقفخه والكفخة الزبدة المجتمعة البيضاء ورجل مكفخ وعمود مكفخ كمنبر قوى {كمخ} بأنفه كمنع تكبر وبه سلح وباللجام كبح والكامخ كهاجر ادام وكغراب الكبر والتعظم وكسحاب د بالروم أو هو كمخ والا كماخ الاقماخ {الكوخ} بالضم والكاخ بيت مسنم من قصب بلا كوة ج أكواخ وكوخان ٢ وكيخان وكوخة {فصل اللام} {لبخ} كمنع ضرب وأخذ وقتل واحتال للأخذ وشتم واللبخة محركة شجرة عظيمة ثمرها كالتمر حلو لكنه كريه واذا نشر خشبه أرعف ناشره واذا ضم لوحان منه صار الوحا واحدا والتحما وعن أبى باقل الحضرمى بلغنى أن نبيا شكى الى الله تعالى الحفر فأوحى اليه أن كل اللبخ قيل كان سما بفارس فنقل الى مصر فزالت سميته واللبوخ ج بالضم ج كثرة اللحم فى الجسد واللبيخ اللحم وهى لباخية كغرابية واللبيخة نافجة المسك والتلبخ التطيب به وكالكتاب اللطام والضراب * لتخه كمنعه لطخه وشقه وفلانا بالسوط سحله وشق جلده وقشره وتلتخ تلطخ ورجل لتخة كفرحة داهية واللتخان الجائع {لخ} فى كلامه جاء به ملتبسًا مستعجما وعينه كثر دمعها وفلانا لطمه وفى الجبل اتبعه والخبر تخبره واستقصاه وفى الحفر مال وبالطيب طلى به وسكران ملتخ طافح ولا تقل ملطخ والتخ الامر اختلط والعشب التف واللخلخانية العجمة فى المنطق ورجل لخلخانى غير فصيح وامرأة لخة قذرة منتنة ووادلاخ وبالمهملة ملتف المضايق وبتخفيف المعجمة من الألخى للمعوج وبالثلاثة روى حديث ابن عباس فى قصة اسمعيل والوادى يومئذ لاخ وأصل لخوخ معيوب ولخلخان قبيلة أو ع واللخلخة طيب م {لطخه} كمنعه لوثه فتلطخ ولطخ بشر كعنى رمى به ولطخ من سحاب ونحوه قليل منه

٢ وكوخات

قوله وكخ كخ الخ أحسن منه عبارة التوشيح كخ بفتح الكاف وكسرها وسكون المعجمة مشددة ومخففة وبكسرها منونة وغير منونة عربية وقيل فارسية والثانية مؤكدة قال شيخنا كونها غير عربية صرح به ابن الاثير وغيره من أهل الغريب ومرادهم بالتأكيد التأكيد اللفظى كذا فى الشارح

قوله الكشمخة بالفتح والضم قال الازهرى وأحسبها نبطية وما أراها عربية وقوله وهى الملاح هكذا فى النسخ بالحاء المهملة وفى بعضها بالمعجمة كذا فى الشارح

قوله كهاجر ويكسر أيضا كما فى المصباح والفتح أشهر وأكثر وهو لفظ أعجمى عربوه وجرى على الكسر الحريرى فى قوله
وأما الاديب فخيرله * من الادب القرص والكامخ

قوله واذا ضم لوحان الخ أى ضما ضما شديدا وجعلا فى الماء سنة ولم يذكر فى التهذيب هذا القيد الاخير كالمصنف أفاده الشارح

قوله من الالخى كذا فى النسخ بالالف المقصورة والذى فى الامهات من الالخاء شارح

قوله كعنى مقتضاه انه لا يستعمل الا مبنيا للمجهول وقد استعمل على بناء المعلوم ففى اللسان وغيره لطخت فلانا من قبيح رميته به اه شارح

وكهمزة وسكّين الأحمق ج لطخات وككتف القذر الأكل واللطوخ ما يلطخ به الشيء * لفخه على رأسه بالفاء كمنعه ضربه بالعصا أو لطمه * تلمّخ بكلام قبيح أتى به ولا مخه ملامخة ولماخا لاطمه * لاخه يلوخه خلطه فالناخ واللواخة واللياخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والتاخ العجين اختمر {فصل الميم} * متخه كمنعه ونصره انتزعه من موضعه كامتاخه والمرأة جامعها وقطع وضرب وأبعد وارتفع والجرادة في الارض غرزت ذنبها لتبيض وبسلحه رمى وفي الشيء رسخ والمتيخة كسكينة العصا والمطرق الدقيق وعود متيخ كسكين طويل لين {المخ} بالضم والقطعة مخة نقي العظم والدماغ وشحمة العين وفرس وخالص كل شيء ج مخاخ ومخخة ومخخ العظم وتمخخه وامتخه وتمخمخه أخرج مخه وعظم مخيخ ذو مخ وشاة مخيخة وأمخ العظم صار فيه مخ والشاة سمنت والعود ابتل وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه الدقيق والمخاخة بالضم ما خرج من العظم في فم ماصه والابل مخاخ خيار وأمر ممخ طويل والمخ اللين * المدخ العظمة والمعونة التامة مدخه كمنعه أعانه والمادخ والمديخ والمديخ كسكين والمتمادخ العظيم العزيز ورجل مدوخ ومتمادخ يعمل الشيء بعجلة والتمادخ البغي كالامتداخ والتثاقل والتقاعس عن الشيء وتمدخت الناقة تمكثت في سيرها والرجل تكبر والابل امتلأت سمنا * المذخ محركة عسل في جلنار المظ يتمذخه الناس أي يتمصصونه وتمذخت الناقة والرجل تمذخا كما في السين {المرخ} شجر سريع الورى ومرخ كمنع مزح وجسده دهنه بالمروخ وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره كمرخه وأمرخ العجين رققه وذو المروخ ع وكسكين المرداسنج والأحمق وسهم طويل له أربع قذذ ونجم من الخنس وكقتيل القرن في جوف القرن وككتف من الشجر اللين كالمريخ كسكين ومن الناس الكثير الادهان ومارخة امرأة كانت تتخفر ثم وجدوها تنبش قبرا فقيل هذا حياؤها مارخة والمرخة بالضم البلحة والبسرة ج مرخ وثور أمرخ به نقط بيض وحمر وكسكر الذئب وكزبير فرس الحرث بن دلف والمارخ الجاري والمجرى والمرخاء الناقة المسرعة نشاطا ومرخ ومرختان ومرخ محركة مواضع ومرخات كعرفات مرسى ببحر اليمن وذو مرخ محركة واد بالحجاز وذو مراخ كسحاب واد {مسخه} كمنعه حول صورته الى أخرى أقبح ومسخه الله قردا فهو ممسوخ ومسيخ والناقة هزلها وأدبرها اتعابا والمسيخ المشوه الخلق ومن لا ملاحة له ولحم أو فاكهة لا طعم له والضعيف الأحمق والماسخي القواس والماسخية الأقواس نسبت الى ماسخة قواس أزدي وفرس ممسوخ قليل

قوله كامتاخه لو قال كامتخه من باب الافعال كان أحسن لان امتاخ ان كان من باب الافتعال فوضعه ماخ أفاده الشارح

قوله المظ هو رمان البر كذا في الشارح

قوله كسحاب وضبطه ابن منظور وابن الاثير بضم الميم اه شارح

لحم الكفل وامرأة ممسوخة العجز رسحاء والمسخية بالكسر نوع من البسط وأمسخ الورم انحل وامتسخ السيف استله ويكره انتساخ حماة الفرس أى ضموره والأمسوخ نبات م مسمن محسن منق قابض ملحم (المصخ) المسخ وانتزاع الشئ وأخذه كالامتصاخ والتمصخ والأمصوخة خوصة الثمام ج أمصوخ وأماصيخ وأمصخ خرجت أماصيخه والمصوخة الشاة استرخى أصل ضرعها وكرمان نبات له قشور كالبصل وامصخ الولد امصاخا انفصل عن أمه * مضخ كمنع لطخ الجسد بالطيب * مطخ كمنع أكل كثيرا والعسل لعقه والماء متحه من البئر بالدلو وبيده ضربه وعرضه دنسه والماطخ الفرس الرخو عدوا والمطاخ ككتان الأحمق والمتكبر والمطخ الغرين يبقى فى الحوض ولا يقدر على شربه ويقال للكذاب مطخ مطخ بكسرتين أى قولك باطل (الملخ) كالمنع السير الشديد والتردد فى الباطل واكثاره وجذب الشئ قبضا وعضا والتثني والتكسر والجماع وزنخ الطعام ولعب الفرس وشرب التيس بوله وجفر الفحل عن الضراب كالملوخ والملاخة والمليخ البطئ الالقاح والفاسد والضعيف ومالا طعم له وامتلخه انتزعه وسيفه استله ولجامه أخرجه من رأس الدابة ورجل متملخ الصلب موهونه ومالخه لاعبه ومالقه وغلام ملاخ أباق وتملخت العقاب عينه انتزعتها ومستملخ بن عكرمة بن أبى ذؤيب الهذلى * ماخ الغضب يموخ سكن وماخ محلة ببخارى وجد لاحمد بن حنب البخارى ويقال فيه ماخك وماخان علم و ة بمرو وماخوان أخرى * ماخ يميخ تبختر فى المشى كتميخ

(فصل النون) (النبخ) جدرى الغنم وغيره وما نفط من اليد عن العمل ويحرك وأصل البردى والنابخة المتكلم والمتكبر والارض البعيدة والنبخاء الارض المرتفعة والرخوة من الرمل بل من جلد الارض ذات الحجارة ج نباخى وأنبخ زرع فيها وأكل النبخ وعجن عجينا أنبخانا ونبخ العجين ينبخ نبوخا حمض وفسد وهو نابخ وأنبخان وثريد أنبخانى له بخار وسكونة أو هو يسوى من الكعك والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخى وخبزة أنبخانية ضخمة أو كأنها كور الزنابير والنبخة ط النكتة ط ع ويضم ع والكبريتة التى تثقب بها النار وبردى يجعل بين ألواح السفينة ويحرك والأنبخ الجافى الغليظ والأكدر اللون الكثير من التراب (نتخه) ينتخه نزعه وقلعه والبازى اللحم خطفه والثوب نسجه واليه ببصره نظر والمنتاخ المنقاش والمتنتخ المتغلى ٢ * نجخ كمنع فخر والبئر حفرها والنوء هاج والسيل دفع فى سند الوادى فخذفه فى وسط

الماء

---

٢ المتفلى

قوله ماخ يميخ تبختر الخ قال الليث هو التبختر فى الامر وقال الازهرى هذا غلط والصواب يميح بالحاء اذا تبختر اه شارح

قوله وسكونة فى بعض النسخ وسخونة اه شارح

قوله ويضم قال ثعلب هو الصواب اه شارح

الماء وكغراب صوت الساعل وهو ناجخ ومنجخ كمحدث والناجخ البحر المصوت كالنجوخ وصوت اضطراب الماء على الساحل وامرأة نجاخة لفرجها صوت عند الجماع أو هي الرشاحة التي تمسح الابتلال أو التي ينتجخ سرمها كانتجاخ سرم الدابة اذا صوت والنجيخة زبدة تلصق بجوانب الممخض والتناجخ التفاخر واضطراب الموج حتى يؤثر في الأجراف ومنجخ كمحسن جبل من رمل {النخ} السير العنيف والابل تناخ عند المصدق ليصدقها وبساط طويل وقولك للبعير اخ اخ ليبرك وبالضم المخ كالنخاخة والنخة الرقيق والبقر العوامل ويضم والحمر ويثلث في والمربيات في البيوت في والرعاء ويضم والجمالون ومن الخبر ما لم يعلم حقه من باطله ومن المطر الخفيف وأن يأخذ المصدق دينارا لنفسه واسم الدينار نخة أيضا والنخيخة البخيخة ونخنخه نحاه وزيد سارشديدا والابل أبركها فتنخنخت وسعد الدين بن نخيخ كأمير جد أصحابنا الفقهاء من الخراسانيين له رواية وشعر رائق * الأندخ المائق القليل الكلام وكثير من لا يبالي بما قيل له من الفحش أو قال وتندخ تشبع بما ليس عنده وندخ كمنع صدم يقول راكب البحر ندخنا ساحل كذا وأندخنا المركب الساحل * ندخ البعير كمنع سعى شديدا كأندخ والنوذخ الجبان {نسخه} كمنعه أزاله وغيره وأبطله وأقام شيأ مقامه والشيء مسخه والكتاب كتبه عن معارضة كانتسخه واستنسخه والمنقول منه النسخة بالضم وما في الخلية حوله الى غيرها والتناسخ والمناسخة في الميراث موت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم وتناسخ الأزمنة تداولها أو انقراض قرن بعد قرن آخر ومنه التناسخية وبلدة نسيخة ونسخية كجهنية بعيدة والنسوخ بالضم ة بالقادسية {نضخه} كمنعه رشه أو كنضحه أو دونه والماء اشتد فورانه من ينبوعه أو ما كان منه من سفل الى علو والنبل في العدو فرقها والنضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره من الطيب والنضاخ ككتان الغزير من الغيث والنضخة المطرة والنضاخ المناضخة وانتضخ الماء ترشش والمنضخة الزرافة والعامة تقول النضاخة * هو نطخ شر بالكسر وبالطاء المهملة أي صاحب شر {نفخ} بفمه أخرج منه الريح كنفخ وبها ضرط والنفيخ الموكل بنفخ النار والمنفاخ آلته والنفخ ارتفاع الضحى والفخر والكبر ورجل أنفخ في خصيتيه نفخة وبه نفخة ويثلث أي انتفاخ بطن والنفخاء النبخاء وأعلى عظم الساق ورجل أنفخان وأنفخاني بضمهما وكسرهما وهي بهاء امتلأ سمنا والنفخ بضمتين الممتلئ شبابا وكرمان نفخة الورم من داء يحدث وبهاء الجارة فوق الماء وهنة

قوله البعير في نسخة العير وعليها كتب الشارح اه

قوله وتناسخ الازمنة الخ وفي الحديث لم تكن نبوة الا تناسخت أي تحولت من حال الى حال أي أمر الامة وتغاير أحوالها وهو مجاز اه شارح

قوله كنفخ قال شيخنا استعملوا نفخ لازما وهو الاكثر وقد يتعدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار اليه الخفاجي ولا يعتد بقول أبي حيان انه لا يتعدى ولا يكون الا لازما بعد وروده في القرآن ولو شاذا اه كذا في الشارح

مُنتفخة تكون فى بطن السَّمك ٢ هى نصابها وبها تستقلّ السَّمكة فى الماء وتتردّد والمنفوخ البطين والسَّمين وككتّان د بالمغرب (النُّقاخ) كغراب الماء البارد العذب الصافى والخالص والنوم فى العافية والأمن ونقخ كمنع ضرب ودماغه كسره وانتقخ المخ استخرجه وظليم أنقخ قليل الدماغ وناقة نقخة محركة تثاقل فى مشيها سمنا وكرمان مقدم القفا من الأذن والخشاء * نكخه فى حلقه كمنعه لهزه (تنوخ) الجمل الناقة أبركها للسفاد كأناخها فاستناخت وتنوخت ولا يقال ناخت ولا أناخت والتنوخة الاقامة والمناخ بالضم مبرك الابل والمنيخ الأسد والنائخة الارض البعيدة وذو مناخ كثار لهيعة بن عبد شمس قيل وتنوخ فى ت ن خ ووهم الجوهرى

(فصل الواو) (وبخه) توبيخا لامه وعذله وأنبه وهدده * وتخه بالعصا ضربه بها والوتخة محركة الوحل وما أغنى وتخة شيأ والميتخة العصا وأوتخت منى بلغت منى * الوثخة محركة البلة من الماء والوثيخة ما اختلط من أجناس العشب الغض ومارق من العظام واختلط بالودك والارض ذات الوحل وما ثخن من اللبن ورجل موثوخ الخلق وموثخه كمعظمه ضعيفه (الوخ) الألم والقصد والوخوخة حكاية صوت طائر والوخواخ المسترخى البطن المتسع الجلد والعنين والضعيف والكسلان والرخو من التمر (الورخ) شجر يشبه المرخ فى نباته والوريخة الارض المبتلة واستورخت وتورخت والمسترخى من العجين وقد ورخ كوجل وتورخ وأورخته وأرض ورخة ملتفة العشب وورخ الكتاب أرخه (وسخ) الثوب كوجل يوسخ وياسخ وييسخ واستوسخ وتوسخ واتسخ علاه الدرن وأوسخه ووسخه وتسخاء ع * الوشخ الردىء الضعيف ودوخلة التمر والوشخة محركة ماعمل من الخوص * الوصخ محركة الوسخ (الوضوخ) بالفتح الماء فى الدلو شبيه بالنصف ووضخها وأوضخها والمواضخة والوضاخ المباراة فى الاستقاء والعدو وأن تسير كسير صاحبك وأوضخ له استقى قليلا والبئر قل ماؤها والتواضخ التبارى فى السقى والسير * تواطخ القوم الشئ تداولوه بينهم * الوليخ ثوب من كتان وأرض ولخة ووليخة وموتلخة ورخة والوليخة اللبن الخاثر والوحل واستولخت الارض ابتلت * الوتخة العذلة المخرقة والوتخة * وخ ووخ وويس وويه وويل وويب أخوات وما لهن سابع (فصل الهاء) (الهبيخة) كعملسة الجارية والمرضعة والناعمة التارة الممتلئة والهبيخ كعملس الأحمق المسترخى ومن لا خير فيه والوادى العظيم والنهر الكبير وواد

قوله والخالص فى بعض النسخ باسقاط الواو اه شارح

قوله ولا يقال ناخت ولا أناخت قال شيخنا وحكى أرباب الافعال أنخت الجمل أبركته فناخ الجمل نفسه وفيه استعمال أفعل لازما ومتعديا وهو كثير وقال ابن الاعرابى يقال أناخ رباعيا ولا يقال ثلاثيا اه شارح

قوله وأوتخت منى بلغت منى الجهد قال ثعلب استجاز ابن الاعرابى الجمع بين الحاء والخاء هنا لتقارب المخرجين قال والصواب أوتح أى قلل أو أقل اه شارح

قوله وان تسير كسير صاحبك وليس هو بالشديد كما قيده الجوهرى وقال الازهرى المواضخة عند العرب المعارضة والمباراة وان لم يكن مع ذلك مبالغة فى العدو وأصله من الوضوخ كما قال الاصمعى اه شارح

قوله وما لهن سابع قد يقال لهن سابع وهو ويك بمعنى ويلك على رأى الكوفيين وذكرت كل واحدة فى محلها وقد نظمتها فى بيتين
وخ ووخ ثم ويس بعده
ويه وويل ثم ويب عده
ست تمام ما لهن سابع
يدرى لهذا من لقولى سامع
اه شارح

والغُلامُ الناعمُ والهبيخى مِشيةٌ فى تبختر وقداهبيخ * هخ بالكسر حكاية صوت المتنخم * هيخ بالكسر تقال عنـد اناخة البعير وهيّخ الهريسة تهييخاً أكثر ودكها والتيس حثه على السفاد والهيّخ ع كقنّب ع الجمل الذى اذا قيل له هيخ هدر ﴿فصـــل الياء﴾ * يتاخ كسحاب ع أو قبيلة ومنها أحمـد بن محمد بن زيد اليتاخى المحدث * يفخه أصاب يافوخه فهو ميفوخ ٢ * أينخ الناقة دعاها الى الضراب فقال لها اينخ اينخ * يوخ ذكره الليث ولم يفسره وقال لم يجئ على بنائها غير يوم فقط

باب الدال

﴿فصـــل الهمزة﴾ ﴿الأبد﴾ محركة الدهر ج آباد وأبود والدائم والقديم الأزلى والولد ع الذى ع أتت عليه سنة ولا آتيه أبد الأبدية وأبد الآبدين وأبد الأبدين كأرضين وأبد الأبد محركة وأبد الأبيـد وأبد الآباد وأبد الدهر وأبيد الأبيـد بمعنى والأوابد الوحوش لأنها لم تمت حتف أنفها كالأبّد والدواهى والقوافى الشرد وأبد كفرح غضب وتوحش وأتان وأمـة أبد كابل وكتف وقنو ولود والابد بكسرتين الأمة والأتان المتوحشة والابدان الأمة والفرس وناقة ابدة ولود والأبيد نبات وأبدة كقبرة د بالأندلس ومأبد كمسجد ع وغلط الجوهرى فذكره فى م ى د وتصحف عليه فى الشعر الذى أنشده أيضا وتأبد توحش والمنزل أقفر والوجه كلف والرجل طالت غربتـه ٣ وقل أربه فى النساء وأبدت البهيمة تأبد وتأبد توحشت و بالمكان يأبد أبوداً أقام والشاعر أتى بالعويص فى شعره ومالا يعرف معناه وناقة ٤ مؤبدة اذا كانت وحشية معتاصة والتأبيد التخليد والآبدة الداهيـة يبقى ذكرها أبدا * الاتاد ككتاب حبل يضبط به رجل البقرة اذا حلبت وأتيدة كجهينة ع * الأثيداء كرتيلاء مكان بعكاظ ﴿الاجاد﴾ ككتاب كالطاق القصير وناقة أجد بضمتين قوية موثقة الخلق متصلة فقار الظهر خاص بالاناث وآجدها الله تعالى وبناء موجد محكم واجد بالكسر ٥ سا كنة الدال زجر للابل ﴿الأحـد﴾ بمعنى الواحـد ويوم من الأيام ج آحاد وأحدان أوليس له جمع أو الأحد لا يوصف به الا الله سبحانه وتعالى لخلوص هذا الاسم الشريف له تعالى ويقال للأمر المتفاقم احـدى الاحد وفلان أحد الأحدين وواحد الأحدين وواحد الآحاد

٢ وذكر فى ا ف خ
٣ عزبته
٤ وأمثال
٥ بكسرتين

قوله الدهر مطلقا وقيل هو الدهر الطويل الذى ليس بمحدود اه شارح

قوله آباد هو عربى فصيح وقع فى شعر الفرزدق فلا يلتفت لقـول الراغب فى مفـرداته انه مولد وليس من كلام العرب كذا فى الشفاء

قوله وناقة ابدة هكذا بالكسر وقـد روى بالفتح أيضا

وقوله وأبدة كقبرة صرح الحافظ ابن حجر والحافظ الذهبى وغيرهما بان دال أبدة معجمة وصرح به البدر الدمامينى فى حواشى المغنى قلت وفى لب اللباب والتكملة اهمال الدال كما للمصنف اه شارح

قوله وغلط الجوهرى سبقه الى ذلك التغليط الصاغانى فى التـكملة وقد ضبط بالتحتية على ماذهب اليـه الجوهرى فى المعجـم وفى المراصـد فلا غلط كما هو ظاهر وقوله وتصحف عليه فى الشـعر الخ قد يقال قد روى بهـما فلا غلط ولا وهم كذا فى الشارح

قوله غربته وفى نسخة عزبته بالعين المهملة والزاى وهو الصواب اه شارح

واحدى الاحد أى لا مثل له وهو أبلغ المدح وأتى باحدى الاحد أى بالأمر المنكر العظيم وأحد كسمع عهد وأحد بضمتين جبل بالمدينة ومحركة ع أوهو مشدد الدال فيذكر فى ح د د واستأحد ع وأحد ع انفرد وجاؤا أحاد أحاد ممنوعين للعدل أى واحدا واحدا وما استأحد به لم يشعر وأحد العشرة تأحيدا أى صيرها أحد عشر والاثنين أى واحدة ويقال ليس للواحد تثنية ولا للاثنين واحد من جنسه * المستأخذ المستكين لمرضه أو الصواب بالذال والمطأطئ رأسه من رمد أو وجع

﴿الأد﴾ والادة بكسرهما العجب والأمر الفظيع والداهية والمنكر كالأد بالفتح ج اداد وادد والأد والاد الغلبة والقوة وأد البعير هدر والناقة حنت والشئ مده وفى الارض ذهب وأدته الداهية تؤده وتئده وتأده دهته والتأدد التشدد وأدد كعمر مصروفا وبضمتين أبو قبيلة وأد بن طابخة أبو أخرى * أرد ة بيوسنج وبالضم د بفارس وأردستان د قرب أصفهان وأردشير من ملوك المجوس ﴿أزد﴾ ابن الغوث وبالسين أفصح أبو حى باليمن ومن أولاده الأنصار كلهم ويقال أزد شنوأة وعمان والسراة وأزد بن الفتح الكشى محدث ﴿الأسد﴾ محركة م ج آساد وأسود وأسد وآسد وأسدان ومأسدة وهى بهاء والمكان مأسدة أيضا وكفرح دهش من رؤيته وصار كالأسد ضد وغضب وسفه وكضرب أفسد بين القوم وشبع وذو الأسد رجل والأسد الأزد والأسدة كفرحة الحظيرة والضاربة واستأسد صار كالأسد وعليه اجترأ والنبت طال وبلغ وآسد الكلب وأوسده وأسده أغراه والأسادة بالكسر والضم الوسادة واستوسد هيج والأسدى ٢ بالضم نبات وكأمير سبعة صحابيون وخمسة تابعيون وكزبير ابن حضير وابن ثعلبة وابن يربوع وابن ساعدة وابن ظهير وابن أبى الجدعاء ويعرف بعبد الله وابن أخى رافع بن خديج وابن سعية أوهو كأمير صحابيون وعقبة بن أسيد تابعى وأسيد فى س ى د وأسد بن خزيمة محركة أبو قبيلة من مضر وابن ربيعة بن نزار أخرى وأسداباذ د قرب همذان وة بنيسابور ﴿الأصدة﴾ بالضم قميص صغير للصغيرة أو يلبس تحت الثوب كالأصيدة والمؤصدة وقد أصدته تأصيدا وبالكسر مجتمع القوم ج كسكر والأصيد الفناء وبهاء الحظيرة وأصد الباب أغلقه كأوصده والاصاد ككتاب ردهة بين أجبل والطباق كالآصدة وذات الاصاد ع * الأطد محركة عيدان العوسج وأطد الله تعالى ملكه تأطيدا أثبته ﴿أفد﴾ كفرح عجل وأسرع وأبطأ ضد ودنا وأزف كاستأفد فهو أفد والأفد محركة الأجل والأمد وبهاء التأخير وخرج مؤفدا أى فى آخر الشهر أو الوقت ﴿أ كد﴾ الخطة

٢ كَكُرْسِيّ

قوله كالاد بالفتح هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وكذا الآد بالمد فلينظر اه شارح

قوله كعمر الخ لو قال كصرد لم يحتج الى قوله مصروفا وكان أخصر أفاده الشارح

قوله وعقبة بن أسيد تصغير أسد هكذا فى النسخ والذى فى التبصير للحافظ ابن حجر هو عقبة بن أبى أسيد اه شارح

وقوله فى س ى د صوابه فى س و د كما قاله نصر اه

قوله مؤفدا هكذا بالتشديد فى بعض النسخ وفى بعضها كمحسن وهى نسخة الشارح اه

داسا

داسهاوأكده تأكيداوكده والأكيد الوثيق والأكائد والتأكيد سيور يشد بها القربوس الى
دفتى السرج الواحدة أكاد ككتاب * الالدة بالكسر الولدة وتألد تحير والدوالد {الأمد}
محركة الغاية والمنتهى والغضب أمد عليه كفرح والآمد المملوء من خير أو شر والسفينة المشحونة وآمد
د بالثغور والتأميد تبيين الأمد وسقاء مؤمد ما فيه جرعة ماء والأمدة بالضم البقية وأمد مأمود منتهى
اليه والأمدان كاسحمان واضحيان ع والماء على وجه الارض وما لهن رابع * أندة بالضم
د بالأندلس منه ٢ يوسف بن عبد العزيز الأندي الفقيه الحافظ * عليه أندر وردوأندر
وردية لنوع من السراويل مشمر فوق التبان أوهى التبان أعجمية استعملوها {أود} كفرح يأود
أودا اعوج والنعت آود وأوداء وأدته فانآد وأودته فتأود عطفته فانعطف وآده الأمر أودا وأوودا بلغ
منه المجهود والمآود الدواهي وآد مال ورجع وأود رجل وبالضم ع بالبادية وأويد القوم أزيزهم
وحسهم وتأوده الأمر وتآداه ثقل عليه وذو أود مرثد ملك ستمائة سنة باليمن {آد} يئيد أيدا
اشتد وقوى والآد الصلب والقوة كالأيد وآيدته مؤايدة وأيدته تأييدا فهو مؤيد ومؤيد قويته
وككتاب ما أيد به من شئ والمعقل والستر والكنف والهواء واللجأ والجبل الحصين والتراب يجعل
حول الحوض والخباء ومن الرمل ما أشرف وميمنة العسكر وميسرته وحى من معد وكثرة الابل
والمؤيد كمكرم الأمر العظيم والداهية ج مؤائد وتأيد تقوى وككيس القوى وأيد ع قرب
المدينة ٣ {فصل الباء} {بجد} بجودا وبجد تبجيدا أقام والابل لزمت المرتع والبجدة
الأصل والصحراء ودخلة الأمر وباطنه وبضمة وبضمتين وهو ابن بجدتها للعالم بالشئ وللدليل
الهادى ولمن لا يبرح عن قوله وعنده بجدة ذلك اى علمه وبجد منا جماعة ومن الخيل مائة وأكثر
وككتاب كساء مخطط ومنه عبد الله ذوالبجادين دليل النبي صلى الله عليه وسلم وبجودات في ديار سعد
مواضع م وثوبان بن بجدد كقعدد مولى النبي صلى الله عليه وسلم والطفيل البجادي ٤ شاعر
وكزبير اسم وأم بجيد خولة بنت يزيد صحابية وابن بجدان كعثمان تابعي وبجد كجلق وحمص وحاز
ع وما لهن خامس وعمر بن بجدان بالضم صحابي وأبجد الى قرشت وكلمن رئيسهم ملوك مدين
ووضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أسمائهم هلكوا يوم الظلة فقالت ابنة كلمن ٥

كلمن هدم ركنى * هلكه وسط المحله
سيد القوم أتاه ال * حتف نارا وسط ظله

---

٢ أبو الوليد

٣ بلغ العراض مع مؤلفه فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الحادى والعشرون

٤ بالكسر

٥ الشاهد الحادى والعشرون

قوله وأرده الامر هكذا فى النسخ وبخط الصاغانى تآوده الامر اه شارح

قوله خولة وفى بعض النسخ حواء اه شارح

قوله ومالهن خامس قال شيخنا وسيأتى له فى الزاى خامس اه شارح

جعلت ناراً عليهم * دارهم كالمضمحله

ثم وجدوا بعدهم تخذضطغ فسموها الروادف «البخنداة» كعلنداة المرأة التامة القصب كالبخنْدى ج بخاند والبخندى البعير عظم والجارية تم قصبها «بدده» تبديداً فرقه فتبدد وزيد أعيا أو نعس وهو قاعد لا يرقد وجاءت الخيل بداد بداد و بداد بداد و بدد بدد و بدداً بدداً متفرقة و بدّد رجليه فرقهما وذهبوا تباديد وأباديد متبددين ورجل أبد متباعد اليدين أو عظيم الخلق المتباعد بعضه من بعض والمتباعد ما بين الفخذين وقد بددت كفرحت بدداً والبدد التعب و بالكسر المثل والنظير كالبديد والبديدة و بالضم البعوض والصنم معرب بت ج بددة وأبداد و بيت الصنم والنصيب من كل شئ كالبداد بالكسر والبداد والبدة بالضم وخطئ الجوهري في كسرها ولا بد لا فراق ولا محالة و بداد السرج والقتب و بديدهما ذلك المحشو الذي تحتهما لئلا يدبر الفرس والبديد الخرج والمفازة الواسعة والبداد لبد يشد على الدابة الدبرة والبداد ٢ والبدادة والمبادة أن يخرج كل انسان شيأ ثم يجمع فيبقونه بينهم و بايعه بداً و بادة مبادة و بداداً باعه معارضة و بده أبعده وكفه وتجافى به والباد باطن الفخذ والبداء الضخمة الاسكتين والبدة بالضم الغاية وطيراً باديد وتباديد متفرقة وتصحف على الجوهري فقال طير يباديد وأنشد ٣ * يرونني خارجاً طير يباديد * وانما هو طير الينادبد بالنون والاضافة والقافية مكسورة والبيت لعطارد بن قران وقوله

٤ * ألد يمشي مشية الأبد * غلط والصواب * بداء تمشي مشية الأبد *

وابتداه ابتداداً أخذاه من جانبيه أو أتياه منهما وماله به بدد و بدة ٥ طاقة والبديدة الداهية والأبد الحائك والفرس بعيد ما بين اليدين والأبد الزنيم الأسد وتبددوا الشئ اقتسموه بدداً حصصاً والحلى صدر الجارية أخذه كله و بدبد أي نخ نخ وتبادوا ولقوا بدادهم بمعنى أي أخذوا أقرانهم لكل رجل رجل وكقطام أي ليأخذ كل رجل قرنه واستبد به تفرد والبداد المبارزة ولو كان البداد لما أطاقونا أي لو بارزناهم رجل رجل وأبد يده مدها الى الارض والعطاء بينهم أعطى كلا منهم بدته والبدد الحاجة وكفدفد ع وكزبير جد حلزة بن مكروه «البرد» م برد كنصر وكرم برودة وماء برد و بارد و برود و براد ومبرود وقد برده برداً و برده جعله بارداً أو خلطه بالثلج وأبرده جاء به بارداً أوله سقاه بارداً والبرد النوم ومنه لا يذوقون فيها برداً والريق و بالتحريك حب الغمام و ع وسحاب برد ٦ وأبرد وقد برد القوم كعني والارض مبردة ومبرودة والبرد بالضم ثوب مخطط ج أبراد وأبرد و برود

٢ والبُداد
٣ الشاهد الثاني والعشرون
٤ الشاهد الثالث والعشرون
٥ وتكسر
٦ ككتف

قوله بداد بداد الخ قال شيخنا وكلها مبنية ماعدا الاخير وكلها في محل نصب على الحالية سوى الاخير فانه منصوب اللفظ أيضا اه شارح

قوله تباديد هكذا بالمثناة الفوقية في نسختنا وفي بعضها بالياء التحتية على ما في اللسان اه شارح

قوله و بالضم البعوض هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب العوض كما في اللسان والصحاح وغيرهما من الامهات اه شارح

قوله وخطئ الجوهري الخ قال الصاغاني البدة بالضم النصيب عن ابن الاعرابي و بالكسر خطأ ذكره أبو عمر في ياقوتة العقم ونص عبارة الجوهري والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب قلت وفي الدعاء اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا قال ابن الاثير يروى بكسر الباء جمع بدة وهي الحصة والنصيب أي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه اه شارح

قوله و بداد السرج الخ مقتضى اصطلاحه ان يكون بالفتح لكن الجوهري ضبطه بالكسر أفاده الشارح

قوله فيبقونه هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب فينفقونه اه شارح قوله والصواب الخ أي لانه في صفة امرأة وا كسية أفاده الشارح

قوله والبديدة كذا في النسخ كسفينة والصواب البدبدة بموحدتين مفتوحتين كما هو بخط الصاغاني اه شارح

وأكسية يلتحف بها الواحدة بهاء والبَرّادة كجبّانة اناء يبرد الماء وكوارة يبرد عليها والابردة بالكسر برد في الجوف والبردة ويحرك التخمة وابترد الماء صبه عليه باردا أو شرب به ليبرد كبده وتبرد فيه استنقع والأبردان الغداة والعشي كالبردين والظل والفيء وأبرد دخل في آخر النهار وبردنا الليل وعلينا أصابنا برده وعيش بارد هنيء وبردمات وحقي ووجب لزم ومخه هزل والحديد سحله والعين كحلها والخبز صب عليه الماء فهو برود ومبرود والسيف نبا وزيد ضعف كبرد كعني وفتر برادا وبرودا وبرده وأبرده أضعفه والبرادة السحالة والمبرد كمنبر السوهان والبردي نبات م وبالضم تمر جيد ومحمد بن أحمد بن سعيد الجياني المحدث والبريد المرتب والرسول وفرسخان أو اثنا عشر ميلا أو ما بين المنزلين والفرانق لأنه ينذر قدام الأسد والرسل على دواب البريد وسكة البريد محلة بخوارزم منها ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ومنصور بن محمد الكاتب البريديان وبرده وأبرده أرسله بريدا وهما في بردة أخماس أي يفعلان فعلا واحدا وبردى كجمزى نهر دمشق الأعظم مخرجه الزبداني وجبل بالحجاز و ة بحلب ونهر بطرسوس وبرديا ٢ ع أو نهر بالشام وتبرد ع ٣ وبرد جبل وماء و ع وبردون مشددة الدال ة بذمار وبردة علم للنعجة و ة بنسف منها عزيز بن سليم البردي المحدث و ة بشيراز وبالتحريك من العين وسطها وبنت موسى بن يحيي ٤ وبردة الضان بالضم ضرب من اللبن ومحمد بن أحمد بن سعيد البردي محدث والبرداء ككرماء الحمى بالقرة وذو البردين عامر بن أحيمر وربيعة بن رياح جواد م وثوب وبرد ٥ ماله زئبر والأبيرد الحميري سار الى بني سليم فقتلوه واليربوعي شاعر وابن هرثمة العذري آخر والباردة من أعلامهن وابراهيم بن برداد كصلصال وبرداد ة بسمرقند وبردان محركة لقب ابراهيم بن سالم وعين بالنخلة الشامية وماء بالسماوة وماء بنجد لعقيل وماء بالحجاز لبني نصر و ة ببغداد منها أبو علي البرداني شيخ السلفي و ة بالكوفة ونهر بطرسوس ونهر آخر بمرعش وبئر بتبالة و ع ببلاد نهد باليمن و ع باليمامة وماء ملح بالحمى والأبرد النمر ج أبارد وهي بهاء وبرد الخيار لقب ووقع بينهما قدبر وديمنة بلغا أمرا عظيما لأن اليمن وهي برود اليمن لا تقد الا لعظيمة وبردانية ة بنواحي بلد اسكاف منه القدوة أحمد بن مهلهل البرداني الحنبلي وأيوب بن عبد الرحيم بن البردي كجهني بعلي متأخر روينا عن أصحابه وأوس بن عبد الله بن البريدي نسبة الى جده بريدة بن الحصيب الصحابي وسرخاب البريدي روى وبردة وبريدة وبراد أسماء وأبو الأبرد زياد تابعي وبردشير د بكرمان معرب

٢ كرحيا
٣ والبردان محركة وتبرد وبرد مواضع
٤ نجيح
٥ برود

قوله وبنت موسى بن يحيي كذا في النسخ وفي التكملة نجيح بدل يحيي حدثت عن أمها بهية اه شارح

قوله بعلى أي منسوب الى بعلبك اه شارح

٢ وبُرُوجِرْدُ

أَزْدَشِيرَ بانيه وبَرْدرايا ع بنهروان بغداد ﴿البُرْجُدُ﴾ بالضم كساء غليظ و بالفتح لقب رجل منهم وبرْدجِرد ٢ بضم الراء وكسر الجيم د م قرب همذان * البُرْخُداةُ بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء المرأة التارّة الناعمة * بِرْقَعِيد كزنجبيل د قرب الموصل * سيف بِرِنْد كفرند عليه أثر قديم أو البِرِنْد وتفتح راؤه الفرند والمبرندة المرأة الكثيرة اللحم وعرعرة بن البرند وهاشم بن البرند محدثان * بَزْدَة ة من أعمال نسف والنسبة بزدى وبزدوى منها دهقانها المعمر منصور بن محمد بن قرينة أو مزينة وهو الصحيح ٣ آخر من حدث بالجامع عن البخاري ﴿البُعْدُ﴾ م والموت وفعلهما ككرم وفرح بُعْدًا وبَعَدًا فهو بعيد وباعد وبُعَّاد ج بُعَداء وبُعْد وبُعْدان ورجل مُبْعَد كمنجل بعيد الأسفار وبُعْدٌ باعد مبالغة وبعدًا له أبعده الله والبُعْد والبِعاد اللعن وأبعده الله نحّاه عن الخير ولعنه وباعده مباعدة وبعادًا وبعّده أبعده ومنزل بَعَد بالتحريك بعيد وتنح غير بعيد وغير باعد وغير بَعَد كن قريبًا وإنه لغير أبعد وبعد كصرد لا خير فيه ولذو بعد وبعدة أي رأي وحزم وما عنده أبعد أو بُعَد كصرد أي طائل وبعد ضد قبل يبنى مفردًا ويعرب مضافًا وحكى من بعدٍ وافعل بعدًا واستبعد تباعد والشيء عده بعيدًا وجئت بعيدًا بعد بكما بعد كما ورأيته بعيدات بين وبعيدات أي بعيد فراق وأما بعد أي بعد دعائي لك وأول من قاله داود عليه السلام أو كعب بن لؤي والأباعد ضد الأقارب وبيننا بعدة بالضم من الأرض ومن القرابة وبعدان كسحبان مخلاف باليمن * بغداد وبغذاذ بمهملتين ومعجمتين وتقديم كل منهما وبغدان وبغدين ومغدان مدينة السلام وتبغدد انتسب إليها أو تشبه بأهلها * باغند ة م * بافد بسكون الفاء د بكرمان التقى فيها سا كنان معرب بافت ﴿البلد﴾ والبلدة مكة شرفها الله تعالى وكل قطعة من الأرض مستحيزة عامرة أو غامرة والتراب والبلد القبر والمقبرة والدار والأثر وأدحي النعام ومدينة بالجزيرة وبفارس و ة ببغداد وجبل بحمى ضرية والأثر ج أبلاد والصدر وراحة اليد ومنزل للقمر وهنة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء والأرض ونقاوة ما بين الحاجبين كالبلدة بالضم بلد كفرح وعنصر الشيء وما لم يحفر من الأرض ولم يوقد فيه وثغرة النحر وما حولها أو وسطها وجنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص كالبصرة ودمشق و د بالأندلس منه سعيد بن محمد البلدي من شيوخ المعتزلة ورقعة من السماء لا كوكب بها بين النعائم وسعد الذابح ينزلها القمر وربما عدل فنزل بالقلادة وهي ستة كواكب مستديرة تشبه القوس وبلد بالمكان بلودًا أقام ولزمه أو اتخذه

٣ قف على آخر من حدث بالجامع عن البخاري

قوله وبردجرد هكذا بالنسخ المطبوعة بالدال ونسخة الشارح بروجرد بالواو فلعل الواو صحفت بالدال اهـ

قوله البرخداة بضم الباء الخ أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (المرأة التارة الناعمة) هكذا ذكره في بخنداة نقله ابن سيده والصاغاني الاني رأيته بخط الصاغاني بفتح فسكون وليس بعد الدال ألف اهـ شارح

قوله وفعلهما ككرم وفرح ظاهره ان فعلهما معا من البابين بالمعنيين وليس كذلك فان الاكثر على منع ذلك والتفرقة بينهما وان البعد الذي خلاف القرب الفعل منه بالضم ككرم والبعد محركة الذي هو الهلاك الفعل منه بعد بالكسر كفرح ومن جوز الاشتراك فيهما أشار الى أفصحية الضم في خلاف القرب وأفصحية الكسر في معنى الهلاك حققه شيخنا اهـ شارح

قوله بعدا وبعدا قال شيخنا فيه ايهام ان المصدرين لكل من الفعلين والصواب ان الضم للمضموم نظير ضده الذي هو قرب قربا والمحرك للمكسور كفرح فرحا اهـ أفاده الشارح

قوله الاثر أي من الدار وقوله الآتي الاثر أي في الجسد أفاده الشارح

قوله الجمع أبلاد أي جمع البلد بمعنى الاثر لا بالمعاني السابقة هكذا يفهم من الشارح وهي أي البلدة لا القلادة أفاده الشارح

بلدا

٢ كالمُفرَنْدَى
٣ متعقّد

بَلْدًا وأبلدَما إيّاه ألزمه والمُبالَدة المُبالَطة بالسيوف والعصيّ وبَلَدُوا كفرحوا وخرجوا لزموا الارض يُقاتلون عليها والتبلُّد ضدّ التجلُّد بلُد ككرم وفرح فهو بليد وأبلدَ والتصفيق والتحيُّر والتلهُّف والسقوط الى الارض والتسلُّط على بلد الغير والنزول ببلدٍ ما به أحد وتقليب الكفّين والمبلود المعتوه وبلّد تبليدًا لم يتّجه لشيء وبخل ولم يجد وضرب بنفسه الارض والسحابةُ لم تمطر والفرسُ لم يسبق والأبلد العظيم الخلق والبَلَنْدى العريض والمُبلَنْدى ٢ الجمل الصلب والكثير اللحم والبليد لا ينشّطه تحريك وأبلدوا صارت دوابّهم كذلك ولصقوا بالارض والمِبْلَد كمحسن الحوض القديم وبُلْدة الوجه بالضم هيئته وبَلدود كفربوس ع بنواحي المدينة والبُلْد بالضم حصاة القَسْم من ذهب أو فضّة أو رصاص * البلند كسمند أصل الحناء (البند) العلم الكبير وحيل مستعملة والذى يسكر من الماء و ع وبيدق متعقّد ٣ بفرزان و بالكسر امة أخوة السند والبنودة كسفودة الدبر وعوف بن بندوية بالكسر ومحمد بن بندوية من المحدّثين * البود البئر * بهدى كسكرى ابن سعد ابن الحرث بن ثعلبة م وأمّ بهد بنت ربيعة والبواهد الدواهى وبهدى أو ذو بهدى ع (باد) يبيد بوادًا وبيدًا وبيادًا وبيودًا وبيدودة ذهب وانقطع والشمس بيودًا غربت والبيداء الفلاة ج بيد والقياس بيداوات وأرض ملساء بين الحرمين والبيدانة الأتان الوحشيّة أو التى تسكن البيداء لا اسم لها ووهم الجوهرى ج بيدانات وبيد ع وبايد ع بمعنى غير وعلى ومن أجل وطعام بيدردى ٢ وبيدان رجل و ع أو ماءة لبنى جعفر بن كلاب (فصل التاء) * تبرد كزبرج ع * التريدى عمرو بن محمد شاعر وماتريد بالضم ة ببخارى منها أبو منصور المفسر (التقدة) بالكسر وتفتح الكزبرة والكرويا * التقرد كزبرج الكرويا أو الأبزار كلها (التالد) كصاحب والتلد بالفتح والضم والتحريك والتلاد والتليد والاتلاد والمتلد ما ولد عندك من مالك أو نتج تلد المال يتلد ويتلد تلودًا وأتلده هو وخلق متلد كمعظم قديم والتليد والتلاد محركة من ولد بالعجم فحمل صغيرًا فنبت ببلاد الاسلام وتلد كنصر وفرح أقام والأتلاد بالفتح بطون من عبد القيس والتلد بالضم فرخ العقاب وتلد تتليدًا جمع ومنع وكأمير وزبير اسمان * التود بالضم شجر وذو التود ع سمّى بهذا الشجر * التيد الرفق يقال تيدك يا هذا أى اتئد وتيدك زيدًا أى أمهله اما مصدر والكاف مجرورة أو اسم فعل والكاف للخطاب ابن مالك لا يكون الا اسم فعل ويقال تيد زيد وتيدد ع (فصل الثاء) (الثأد) محركة الثرى والندى

قوله وحيل الخ هو هكذا فى سائر النسخ وذكر شيخنا هنا عن بعض النسخ حبل بضم المهملة والموحدة جمع حبالة وفى بعضها دخيل بدال مهملة وخاء معجمة كأنه قصد به انه ليس بعربى وذكر انه صوبه بعض الشيوخ قلت والصواب ما ذكرناه فقد جاء عن الليث يقال فلان كثير البنود أى كثير الحيل انظر الشارح

قوله التريدى هكذا هو فى النسخ وقد أهمله الجماعة والذى صححه شيخنا انه الترمذى بفتح أوله وضم الميم نقلا عن صاحب الناموس وانه موضع فى ديار بنى أسد فلينظر ويحقق انظر الشارح

قوله وماتريد قال شيخنا الصواب فى مثل هذا ان تعد حروفه كلها اصولا فيذكر فى فصل الميم لان البلدة أعجمية وان كان عربيا فالصواب ان يذكر فى فصل الراء لانه مضارع أراد مسند للمخاطب أما ذكرها هنا فخارج عن الطريقين قاله شيخنا كذا فى الشارح وقد ذكرها المصنف أيضا فى فصل الراء فى باب الدال وسيتكلم عليها هناك ان شاء الله تعالى

قوله وتفتح أى مع كسر القاف والاخيرة عن الهروى اهـ شارح

قوله كمعظم الصواب انه ككرم اهـ شارح

والقُرّ ومكان ثَئِدٌ نَدٍ ورجل ثَئِدٌ مقرور وثَئِدَ كفرح وفخذ ثَئِدةٌ ريّا ممتلئة والثأداء الأمة والحمقاء

وما أنا ابن ثأداء أي بعاجز والثأَد ٢ محركة وتسكن ٢ الأمر القبيح والبسر اللين

والنبات الناعم الغض والمكان غير الموافق وبهاء الكثيرة اللحم وفيها ثأدة كجهالة سمن (ثرد)

الخبز فتّه كأثرده واثّرده بالثاء والتاء على افتعله والثوب غمسه في الصبغ والخصية دلكهما مكان

الخصاء والذبيحة قتلها من غير أن يفري أوداجها كثرّدها والمثرودة ج والثرودة ج والأثردان

كعنفوان الثريدة والثرد المطر الضعيف ونبت وبالتحريك تشقق في الشفتين وثرد من المعركة حمل

مرتثا ومثرود جد عيسى بن ابراهيم الغافقي وأرض مثرودة ومثردة أصابها تثريد من مطر أي لطخ

والمثرّد من يذبح بحجر أو عظم أو من حديدته غير حادة واسم ذلك المثراد والثريد كالذريرة تعلو الخمر

واثرندى كثر لحم صدره وأبو ثراد عوذ بن غالب المصري من الصالحين * ثرمد اللحم أساء عمله

ولم ينضجه أو لطخه بالرماد والثرمدة نبات من الحمض وثرمداء ع أو ماء في ديار بني سعد وثرمد

شعب بأجأ (الثعد) الرطب أو بسر غلبه الارطاب والغض من البقل وثرى ثعد لين وماله ثعد

ولا معد أي قليل ولا كثير والمثعئد كالمطمئن الغلام الناعم * الثفافيد سحائب بيض بعضها

فوق بعض وبطائن الثياب كالمثافيد أوهي ضرب من الثياب أو أشياء خفية توضع تحت الشيء أوهي

الثافيد وثفد درعه تثفيدا بطنها * ثكد ماء لبني تميم وبضمتين ماء آخر * ثلد الفيل يثلد سلح

رقيقا (الثمد) ويحرك وككتاب الماء القليل لا مادة له أو ما يبقى في الجلد أو ما يظهر في الشتاء

ويذهب في الصيف وثمده وأثمده واستثمده اتخذه ثمدا واثتمد واثّمد على افتعل ورده والمثمود

ماء نفد من الزحام عليه إلا أقله ورجل سئل فأفنى ما عنده عطاء ومن ثمدته النساء أي نزفن ماءه

والإثمد بالكسر حجر للكحل وكأحمد ع ويضم الميم وثمد وإثماد سمن واستثمده طلب معروفه

وثمود قبيلة ويصرف وتضم الثاء وقرئ به أيضا * المثمعد كمضمحل من الوجوه الظاهر البشرة

الحسن السحنة وغلام ثمعد * المثمغد من الجداء الممتلئ شحما * الثندوة ويفتح أوله لحم

الثدي أو أصله (الثوهد) الغلام السمين التام الخلق المراهق وهي بهاء (الثهمد) العظيمة

السمينة وع * الثهود الثوهد (فصل الجيم) (جحده) حقه وبحقه كمنعه جحدا

وجحودا أنكره مع علمه وفلانا صادفه بخيلا وكفرح قل ونكد والنبت لم يطل والجحد بالفتح

والضم والتحريك قلة الخير جحد كفرح فهو جحد وجحد وأجحد والجحاد البطيء الانزال

والجحادي

٢ محركة ويسكن

قوله والثأداء بالتحريك وقد يسكن قاله الشارح

قوله ماله ثعد ولا معد ضبطه الصاغاني بإعجام الغين فيهما بخطه فضبطهما بالعين المهملة تصحيف أفاده الشارح

قوله كالمثافيد هكذا هو في اليواقيت لأبي عمر في ياقوتة الصناديد واحدها مثفد فقط قال ابن سيده ولم نسمع مثفادا فأما مثافيد بالياء فشاذ اه شارح

قوله وككتاب قال شيخنا ظاهره بل صريحه أنه مفرد كالثمد وصرح غيره بأنه جمع لثمد المفتوح أو المحرك والقياس لا ينافيه قلت ويعضده كلام أئمة الغريب الثماد الحفر يكون فيها الماء القليل ولذلك قال أبو عبيد سجرت الثماد إذا ملئت من المطر غير أنه لم يفسرها اه شارح

قوله وبحقه يتعدى إلى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بحرف الجر وقال بعضهم لا يتعدى بالباء إلا بتضمين معنى كفر أو بحمله عليه قاله شيخنا اه شارح

والجُحادِىُّ بالضم الضخم من كل شئ وبهاء القربة المملوءة لبناً والغرارة المملوءة تمراً أو حنطة وفرس جَحِدٌ ككتف غليظ قصير وهى بهاء ج ككتاب * الجُخادِىُّ بالضم وتشديد الياء الصحن يحلب فيه والضخم من الابل أو من كل شئ وأبو جُخادِب كغراب الجراد {الجَدُّ} أبو الأب وأبو الأم ج أجداد وجدود وجدودة والبخت والحظ والحظوة والرزق والعظمة وشاطئ النهر كالجد والجدة بكسرهما والجُدة بالضم ووجه الارض كالجدة بالكسر والجديد والجدد والرجل العظيم الحظ كالجُد والجُدِّى بضمهما والجديد والمجدود وكف البيت وهذه عن المطرز ويكسر والقطع وثوب جديد كما جده الحائك ج جدد كسرر وصرام النخل كالجداد والجداد وأجد حان ان يجد وبالضم ساحل البحر بمكة كالجدة وجدة لموضع بعينه منه وجانب كل شئ والسمن والبدن وتمر كتمر الطالح والبئر فى موضع كثير الكلا والبئر المغزرة والقليلة الماء ضد والماء القليل والماء فى طرف فلاة والماء القديم وبالكسر الاجتهاد فى الأمر وضد الهزل وقد جد يجد ويجد وأجد والعجلة والتحقيق والمحقق المبالغ فيه وكفان البيت جد يجد والجدة أم الام وأم الأب وبالضم الطريقة والعلامة والخطة فى ظهر الحمار تخالف لونه ج ع وركب جدة الأمر اذا رأى فيه رأياً ج وبالكسر قلادة فى عنق الكلب وضد البلى جد يجد فهو جديد وأجده وجدده واستجده صيره جديداً فتجدد وأجد بها أمراً أى أجد أمره بها وكرمان خلقان الثياب وكل متعقد بعضه فى بعض من خيط أو غصن والجبال الصغار وككتان بائع الخمر ومعالجها وككتاب جمع جديد ٢ للأتان السمينة والجديدان والأجدان الليل والنهار والجدجد الارض الصلبة المستوية وكهدهد طويئر شبه الجراد وبثرة تخرج فى أصل الحدقة ودويبة كالجندب والحر العظيم والجداء الصغيرة الثدى والمقطوعة الأذن والذاهبة اللبن والفلاة بلاماء و ة بالحجاز وصرحت جداء ٣ وبجد وبجد ممنوعة وبجدان يقال فى شئ وضح بعد التباسه وهو على الجملة اسم موضع بالطائف لين مستو كالراحة لاخمر فيه يتوارى به والتاء عبارة عن القصة أو الخطة والجدود النعجة قل لبنها و ع وتجدد الضرع ذهب لبنه والجدد محركة ما استرق من الرمل وشبه السلعة بعنق البعير والارض الغليظة المستوية وأجد سلكها والطريق صار جدداً وعالم جد عالم بالكسر متناه بالغ الغاية وجاده حاققه وما عليه جدة بالكسر والضم خرقة وأجدت قرونى منه تركته والجديد الموت ونهر باليمامة وأجدك لا تفعل لا يقال الا مضافاً واذا كسر استحلفه بحقيقته واذا فتح استحلفه ببخته واذا قلت بالواو

٢ جُدود

٣ بالكسر وبجداء

قوله وبالضم الطريقة والجمع جدد كصرد والجدة الطريقة فى السماء والجبل قال الله تعالى جدد بيض وحمر أى طرائق تخالف لون الجبل وقال الفراء الجدد الخطط والطرق تكون فى الجبال بيض وسود وحمر واحدها جدة اه شارح

قوله والحر العظيم هكذا هو مضبوط فى النسخ وهو تصحيف فاحش والصواب الحر بفتح الحاء وشد الراء أفاده الشارح

قوله والتاء أى فى صرحت اه شارح

قوله وعالم جد عالم الخ قالوا هذا عربى جدا نصبه على المصدر لانه ليس من اسم ماقبله ولا هو هو كذا فى الشارح وقوله أجدك هكذا بالكسر وقد يفتح اه شارح

قوله قرونى أى نفسى اه

فتحت وجدّك ع لا تفعل ع والجادّة معظم الطريق ج جوادّ وجدّ بالضم ع وجدّ الأثافي وجدّ
الموالي موضعان بعقيق المدينة وجدّان مشددة ع وابن جديلة بن أسد بن ربيعة والجديدة
قريتان بمصر ومصغرة الجديدة قلعة حصينة قرب حصن كيفى و ع بنجد فيه روضة وماء
بالسماوة وأجداد ع وذو الجدّين عبد الله بن عمرو بن الحرث وعمرو بن ربيعة فارس
الضحياء وكزبير جديد بن خطّاب الكلبي شهد فتح مصر ﴿الجرد﴾ محركة فضاء لا نبات فيه
مكان جرد وأجرد وجرد ككفرح وأرض جرداء وجردة كفرحة وجردها القحط وسنة جارود
وجرده وجرّده قشره والجلد نزع شعره والقوم سألهم فمنعوه أو أعطوه كارهين وزيدا من ثوبه
عراه فتجرّد وانجرد والقطن حلجه وثوب جرد خلق ورجل أجرد لا شعر عليه وفرس أجرد قصير
الشعر رقيقه جرد كفرح وانجرد والأجرد السبّاق وجرّد السيف سلّه والكتاب لم يضبطه والحج
أفرده ولم يقرن ولبس الجرود للخلقان وامرأة بضّة الجردة والمجرّد والمتجرّد أي بضّة عند التجرّد
المتجرّد مصدر فإن كسرت الراء أردت الجسم وتجرّد العصير سكن غليانه والسنبلة خرجت من
لفائفها وزيد لأمره جدّ فيه وبالحج تشبّه بالحاج وخمر جرداء صافية وانجرد به السيل ٢ امتدّ وطال
والثوب انسحق والجرد الفرج والذكر والترس والبقيّة من المال وبالتحريك د ببلاد تميم
وعيب م في الدوابّ أو هو بالذال والجارود المشؤوم ولقب بشر بن عمرو العبدي الصحابي لأنه
فرّ بإبله الجرد إلى أخواله ففشا الداء في إبلهم فأهلكها والجارودية فرقة من الزيدية نسبت الى
أبي الجارود زياد بن أبي زياد والجريدة سعفة طويلة رطبة أو يابسة أو التي تقشّر من خوصها وخيل
لا رجّالة فيها كالجرد والبقيّة من المال والجرادة امرأة وفرس عبد الله بن شرحبيل ولأبي قتادة الحرث
ابن ربعي ولسلامة بن نهار بن أبي الأسود ولعامر بن الطفيل وأخذها سرح بن مالك وجرادة
العيّار فرس أو العيّار أترم أخذ جرادة ليأكلها فخرجت من موضع الثرم بعد مكابدة العناء والجرادتان
مغنّيتان كانتا بمكة أو للنعمان ويوم جريد وأجرد تامّ والمجرّد والجردان بالضم والأجرد قضيب ذوات
الحافر أو عامّ ج جرادين وما رأيته مذ أجردان وجريدان مذ يومين أو شهرين والجرّاد جلاء
آنية الصفر والإجرد بالكسر كإكبر وقد يخفّف كإثمد نبت يدلّ على الكمأة والجراد م للذكر
والأنثى و ع وجبل وأرض مجرودة كثيرته وكفرح شري جلده عن أكله وكعني شكا بطنه
عن أكله والزرع أصابه وما أدري أيّ جراد عاره أي أيّ الناس ذهب به والجرادي كغرابي ة

بصنعاء

قوله وجدان الخ قال الشارح كأنه تثنية جد اه وهو يقتضي انه بكسر النون مع انها مضمومة في نسخ المتن فليحرر

قوله جردها هكذا بالتخفيف في سائر النسخ والصواب جردها بالتضعيف كما في اللسان وغيره اه شارح

قوله وانجرد أي تعرى قال سيبويه ليست للمطاوعة انما هي كفعلت اه شارح

قوله السيل صوابه السير وقوله والذكر قال شيخنا هو من عطف الخاص على العام اه شارح

٢ السير

بصنعاء والجُرَادة بالضم رملة وجراد ماء بديار بني تميم ورمى على جرده محركة وأجرده أي ظهره ودرابُ جرد موضعان وابن جردة كان من متمولي بغداد وجُرَادَى كفعالى ٢ ع وجردان واد بين عمقين والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر وجرود ع بدمشق وأجارد بالضم وجارد موضعان (اجرهد) أسرع وامتد وطال واستمر والارض لم يوجد فيها نبت والسنة اشتدت وصعبت والجرهدة الوحاء في السير وجرة الماء ويقال كالمرزبة والجرهد كجعفر وسنبل السيار النشيط وجرهد بن خويلد صحابي (الجسد) محركة جسم الانسان والجن والملائكة والزعفران كالجساد ككتاب وعجل بني اسرائيل والدم اليابس كالجسد والجاسد والجسيد وجسد الدم به كفرح لصق وثوب مجسد ومجسد مصبوغ بالزعفران وكمبرد ثوب يلي الجسد وكغراب وجع في البطن وصوت مجسد كمعظم مرقوم على نغمات ومحنة وجسداء ع ببطن جلدان ٣ وذو الجاسد عامر بن جشم أول من صبغ ثيابه بالزعفران وذكر الجوهري الجلسد هنا غير سديد * رجل جضد جلد يبدلون اللام ضادا (الجعد) من الشعر خلاف السبط أو القصير منه جعد ككرم جعودة وجعادة وتجعد وجعده وهو جعد وهي بهاء وتراب جعد ند وتجعد تقبض وحيس جعد ومجعد غليظ ورجل جعد كريم وبخيل كجعد اليدين وجعد القفا لئيم الحسب وجعد الاصابع قصيرها وخد جعد غير أسيل وبعير جعد كثير الوبر وجعد اللغام متراكم الزبد وأبو جعدة وأبو جعادة كنية ٤ الذئب وبنو جعدة حي منهم النابغة الجعدي ووجه جعد مستدير قليل اللحم ٥ والجعدة الرخل والجعاد يدشيء أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل يخرج من الاحليل أول ما ينفتح باللبا وسموا جعدا وجعيدا (الجلد) بالكسر والتحريك المسك من كل حيوان ج أجلاد وجلود وأجلاد الانسان وتجاليده جماعة شخصه أو جسمه وعظم مجلد كمعظم لم يبق عليه الا الجلد وتجليد الجزور نزع جلدها وجلده يجلده ضربه بالسوط وأصاب جلده وعلى الامر أكرهه وجاريته جامعها والحية لدغت والجلد محركة جلد البو يحشى ثماما ويخيل ٦ للناقة فترأم بذلك على ٧ غير ولدها أو جلد حوار يلبس حوارا آخر لترأمه أم المسلوخة والارض الصلبة المستوية المتن والشاة يموت ولدها حين تضع كالجلدة محركة فيهما والكبار من الابل لا صغار فيها ومن الغنم والابل مالا أولاد لها ولا ألبان والشدة والقوة وهو جلد وجليد من أجلاد وجلداء وجلاد وجلد جلد ككرم جلادة وجلودة وجلدا ومجلودا وتجلد تكلفه وككتاب الصلاب الكبار من النخل ومن الابل

٢ كفرادى ٣ جلذان ٤ كنيتا ٥ الملح ٦ به ٧ ولد غيرها

قوله ودراب جرد دراب بوزن سحاب قاله الشارح والذي في جغرافية أبي الفداء نقلا عن اللباب هكذا دارابجرد بفتح الدال المهملة وسكون الالفين بينهما راء مهملة ثم باء موحدة ثم جيم مكسورة اه وقال أبو حاتم عن الاصمعي الدراوردي منسوب الى دارابجرد بالكسر على غير قياس وقياسه دارابي أو جردي ودرابي أجردي وقال أبو حاتم هذه النسبة خطأ وأصله دارابجرد وقالوا فيه درابجرد بتخفيفه بحذف الالف اه من هامش المتن

قوله موضعان هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره موضع بالافراد قال فاما قول سيبويه فدراب جرد كدجاجة ودرابجردين كدجاجتين فانه لم يرد ان هناك دراب جردين وانما يريد ان جرد بمنزلة الهاء في دجاجة فكما تجيء بعلم التثنية بعد الهاء في قولك دجاجتين كذلك تجيء بعلم التثنية بعد جرد وانما هو تمثيل من سيبويه لان دراب جردين معروف اه شارح وفيه ان ياقوتا ذكران دارابجرد قرية من اصطخر وانه موضع أيضا بنيسابور فعليك بالمجد اه (قوله جضد) هو مذكور في الجوهري فالصواب عدم كتبه بعلامة الزيادة أفاده المحشي (قوله أبو جعدة وأبو جعادة) بفتح فيهما وبضم في الاخير أيضا اه شارح (قوله قليل اللحم) هكذا في نسخ الطبع ونسخة

الغزيرات اللبن كالمجاليد أو ما لا لبن لها ولا نتاج وكمنبر قطعة من جلد تمسكها النائحة وتلدم بها
خدها ج مجاليد وجالدوا بالسيوف تضاربوا والجليد ما يسقط على الارض من الندى فيجمد
والارض مجلودة وجلدت كفرح وأجلدت والقوم أجلدوا أصابهم الجليد وانه ليجلد بكل خير
يظن وقول الشافعي كان مجالد يجلد أي يكذب وجلد به كعني سقط واجتلد ما في الاناء شربه كله
وصرحت بجلدان وجلداء بمعنى جداء وبنو جلد حي وكقبول ة بالاندلس منه حفص بن عاصم
وأما الجلودي راوية ٢ مسلم فبالضم لا غير ووهم الجوهري في قوله ولا تقل الجلودي أي بالضم
والجلد الذكر وقالوا الجلود هم لم تشهد ثم علينا أي لفروجهم وأجلده اليه أي ألجأه وأحوجه والمجلد
من مجلد الكتب وكمعظم مقدار من الحمل معلوم الكيل والوزن وفرس مجلد لا يفزع من الضرب
والجلندى والجلندد الفاجر والعاجز تصحيف والمجلندى كالمعرندى الصلب وجلنداء بضم أوله
وفتح ثانيه ممدودة وبضم ثانيه مقصورة اسم ملك عمان ووهم الجوهري فقصره مع فتح ثانيه قال
الأعشى ٣ وجلنداء في عمان مقيما * ثم قيسا في حضرموت المنيف
وسموا جلادا وجليدا وجلدة بالكسر ومجالدا وعبد الله بن محمد بن ابي الجليد كأمير محدث * جلهة
الخيل أصواتها * الجلحمد كسفرجل الغليظ (الجلخد) كسبطر المستلقي ورجل جلخدى
لا غناء عنده * جلسد والجلسد اسم صنم (الجلعد) الصلب الشديد ومن الحمر القصير
ومن النساء المسنة و ع والجلعدة السرعة في الهرب واجلعد امتد صريعا وجلعدته والجلاعد
كعلابط الجمل الشديد ج بالفتح * الجلفدة بالفاء الجلبة التي لا غناء لها (الجلمد) الصخر
كالجلمود والرجل الشديد كالجلمدة والبقرة والقطيع الضخم من الابل أو المسان منها كالجلمود
والزائد على مائة من الضأن وكزبرج أتان الضحل وأرض جلمدة حجرة وألقى عليه جلاميده ثقله
وذات الجلاميد ع (جمد) الماء وكل سائل كنصر وكرم جمدا وجمودا ضد ذاب فهو جامد
وجمد سمي بالمصدر وجمد تجميدا حاول أن يجمد والجمد محركة الثلج وجمع جامد والماء الجامد
والجماد الارض والسنة لم يصبها مطر والناقة البطيئة والتي لا لبن لها وضرب من الثياب ويكسر
ويقال للبخيل جماد كقطام ذماله وهو جماد الكف وجمد بخل وكحبارى من أسماء الشهور معرفة
مؤنثة ج جماديات وجمادى خمسة الاولى وجمادى ستة الآخرة وظلت العين جمادى ٤
جامدة لا تدمع وعين جمود ورجل جامد العين والجمد بالضم وبضمتين وبالتحريك ما ارتفع من

الارض

٢ راوية
٣ الشاهد الثالث والعشرون
٤ أي

الشارح قليل الملح وكتب عليها ما نصه كذا في الاصول وهو الصواب وفي بعض النسخ اللحم بدل الملح اه

قوله والعاجز تصحيف هكذا نقله الصاغاني ونقل شيخنا عن سيدي أبي علي اليوسي في حواشي الكبرى انه صرح بانه يطلق على كل منهما ما قال وعندي فيه توقف اه شارح

قوله جلسد والجلسد أي بأل وعدمها كل منهما اسم للصنم اه

الارض ج أجماد وجماد وأجمد بن عجيان صحابي فرد والجوامد الحدود بين الأرضين وجمد الكندي صحابي وابن معديكرب من ملوك كندة أوهو بالتحريك وككتاب محدث وكعنق جبل بنجد وكجبل ة ببغداد وابن معديكرب وكعثمان جبل بطريق مكة بين ينبع والعيص وواد بين أمج وثنية غزال وجمده قطعه وسيف جماد صارم وجامد المال وذائبه صامته وناطقه وجمد حقي وجب وأجمدته والمجمد البخيل والمتشدد والأمين في القمار أو بين القوم والداخل في جمادي والقليل الخير وهو مجامدي جاري بيت بيت وسعيد بن أبي سعيد الجامدي زاهد وله رواية * الجمعد الحجارة المجموعة أوهو تصحيف من ابن عباد (الجند) بالضم العسكر والأعوان والمدينة وصنف من الخلق على حدة وفي المثل ان لله جنودا منها العسل و بالتحريك الارض الغليظة وحجارة تشبه الطين و د باليمن وابن شهران بطن من المعافر وكنجم د على سيحون وخلاد بن جندة بالضم والهيثم بن جناد ككتان وعلي بن جند محركة محدثون وجنادة صحابيون وجنيد بن عبد الرحمن ٢ وحميد أخوه صحابيان وأجنادين ع وجنديسابور آخر والجنيد كزبير لقب أبي القاسم سعيد بن عبيد سلطان الطائفة الصوفية (الجيد) ككيس ضد الردىء ج جياد وجيادات وجيائد وجاد يجود جودة وجودة صار جيدا وأجاده غيره وأجوده وجاد وأجاد أتى بالجيد فهو مجواد واستجاده وجده أو طلبه جيدا والجواد السخي والسخية ج أجواد وأجاود وجود كقذل ٣ وجودا وقد جاد جودا واستجاده طلب جوده فأجاده درهما أعطاه اياه وفرس جواد بين الجودة بالضم رائع ج جياد وقد جاد في عدوه جودة وجودة وجود وأجود واستجاد الفرس طلبه جوادا وأجاد وأجود صار ذا جواد والجود المطر الغزير أو ما لا مطر فوقه ج جائد وهاجت سماء جود ومطرتان جودان وجيدت الارض وأجيدت فهي مجودة والتجاويد لا واحد له وجادت العين جودا وجؤدا كثر دمعها أو بنفسه قارب أن يقضي وحتف مجيد حاضر والجواد كغراب العطش أو شدته والجودة العطشة جيد يجاد فهو مجود عطش أو أشرف على الهلاك والنعاس وجاده الهوى شاقه وغلبه وفلان فلا نا غلبه بالجود واني لأجاد اليك أشتاق وأساق والجود بالضم الجوع وقلعة وجودة واد باليمن والجودي جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وجبل بأجأ وأبو الجودي تابعي لا يعرف اسمه والحرث بن عمير شيخ شعبة بن الحجاج والجادي الزعفران وأجاد بالولد ولده جوادا وتجاودوا انظروا أيهم أجود حجة والجودياء الكساء

٢ وأخوه حميد صحابيان وأجنادان وأجنادين ع وجندي سابور آخر هكذا رأيته مصححا عليه بهذا الترتيب وهو آخر المادة بنسخة المؤلف

٣ وجودة

قوله أو بين القوم وهو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤتمن عليها ويلزم الحق من وجب عليه ولزمه انظر الشارح

قوله أو هو تصحيف والصواب الجمعرة بالراء قاله الشارح

قوله وفي المثل ان لله جنودا الخ قال شيخنا في هذا المثل انه لمعاوية رضي الله عنه قاله لما سمع ان الاشتر سقي عسلا فيه سم فمات يضرب عند الشماتة بما يصيب العدو قاله الميداني والزمخشري ووقع في تاريخ المسعودي ان لله جندا في العسل اه شارح

قوله لقب أبي القاسم الخ هو سيد الاقطاب صحب السري السقطي والحرث المحاسبي وسمع الحسن بن عرفة وعنه جعفر الخلدي تفقه على أبي ثور صاحب الشافعي رضي الله عنه وأفتى في حلقته وكان شيخ وقته وفريد عصره حالا وقالا توفي سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه السري بالشونيزية ببغداد اه شارح (قوله وجود كقذل) أي بضمتين وفي بعض النسخ بضم فسكون وانما سكنت الواو لانها حرف علة أفاده الشارح (قوله واد باليمن) الصواب انه قلة في واد باليمن كذا صرح به أبو عبيد اه شارح

وأجاده النقد أعطاه جيادا وشاعر مجواد مجيد والجيد يانى وبجودة ع بيلاد تميم وجو جوادة ببلاد طيئ ووقعوا فى أبيجاد أى فى باطل (الجهد) الطاقة ويضم والمشقة واجهد جهدك ابلغ غايتك وجهد كمنع جد كاجتهد ودابته بلغ جهدها كاجهدها وبزيد امتحنه والمرض فلانا هزله واللبن أخرج زبده كله والطعام اشتهاه كاجهده وأكثر من أكله وجهد عيشه كفرح نكد واشتد وجهد البلاء الحالة التى يختار عليها الموت أو كثرة العيال والفقر وجهد جاهد مبالغة وكسحاب الارض الصلبة لا نبات بها وثمر الأراك وبالكسر القتال مع العدو كالمجاهدة وأجهد الشيب كثر وأسرع والارض برزت والحق ظهر ووضح وفى الامر احتاط والشئ اختلط وماله أفناه وفرقه والعدو جد فى العداوة ولى القوم أشرفوا ولك الامر أمكنك وجهادك أن تفعل قصاراك وبنو جهادة بطن منهم والجهيدى مخففة الجهد ومرعى جهيد جهده المال وقوله تعالى جهد أيمانهم أى بالغوا فى اليمين واجتهدوا والتجاهد بذل الوسع كالاجتهاد (الجيد) بالكسر العنق أو مقلده أو مقدمه ج أجياد وجيود وبالتحريك طولها أو دقتها مع طول وهو أجيد وهى جيداء وجيدانة ج جود والجيد أيضا المدرعة الصغيرة وأجيد بن عبد الله محدث وأجياد شاة وأرض بمكة أو جبل بها لكونه موضع خيل تبع

(فصل الحاء)

(حتد) بالمكان يحتد أقام وعين حتد بضمتين لا ينقطع ماؤها وليس من عيون الارض وانما هى الجارحة وغلط الجوهرى رحمه الله تعالى والمحتد الأصل والطبع وككتف الخالص الأصل من كل شئ وقد حتد كفرح وكعنق العيون المنسلقة الواحد حتد محركة وحتود وجوهر الشئ وأصله وحتدته تحتيدا اخترته لخلوصه وفضله والحتود المشارع (الحد) الحاجز بين شيئين ومنتهى الشئ ومن كل شئ حدته ومنك بأسك ومن الشراب سورته والدفع والمنع كالحدد وتأديب المذنب بما يمنعه وغيره عن الذنب وما يعترى الانسان من الغضب والنزق كالحدة وقد حددت عليه أحد وتمييز الشئ عن الشئ ودارى حديدة داره ومحادتها حدها كحدها والحديد م ج حدائد وحديدات والحداد معالجه والسجان والبواب والبحر ونهر والاستحداد الاحتلاق بالحديد وحد السكين وأحدها وحددها مسحها بحجر أو مبرد فحدت تحد حدة واحتدت فهى حديد ٢ وحداد كغراب ورمان ج حديدات وحدائد وحداد وناب حديد وحديدة ورجل حديد وحداد من أحداء وأحدة وحداد يكون فى اللسن والفهم والغضب وحد عليه يحد حددا وحدد واحتد واستحد غضب وحاده غاضبه وعاداه وخالفه وناقة حديدة

٢ وحديدة

قوله وبجودة الخ قد تقدم فى الموحدة بدل التحتية ذكر بجودات وانه مواضع بديار بنى سعد وربما قالوا بجودة وبنو سعد قوم من تميم فتأمل قاله الشارح

قوله وغلط الجوهرى أى حيث قيدها بعيون الارض وأقره الزبيدى فى مختصر العين وقال ابن الاعرابى الحتد العيون المنسلقة واحدها حتد وحتود والانسلاق لا يكون لعيون الماء قاله الصاغانى اه شارح

قوله وحديدات هكذا فى النسخ والصواب حدائدات وهو جمع الجمع قال الاحمر فى وصف الخيل
وهن يعلكن حدائداتها
اه شارح

الجرة يوجد منها رائحة حادة أى ذكية وحدد الزرع تحديدًا تأخر خروجه لتأخر المطر واليه وله قصد وحداد حدية ٢ كقطام كلمة تقال لمن تكره طلعته والمحدود المحروم والممنوع من الخير كالحد بالضم وعن الشر والحاد والمحد تاركة الزينة للعدة حدت تحد وتحد حدًا وحدادًا وأحدت وأبو الحديد رجل من الحرورية وأم الحديد امرأة كهذل وحد بالضم ع والحدة الكثبة والصبة ودعوة حدد محركة باطلة وحدادتك امرأتك وحدادك أن تفعل كذا قصاراك ومالى عنه محد ومحتد أى بد ومحيد وبنو حدان بن قريع ككتان بطن من تميم منهم أوس الحداني الشاعر وبالضم الحسن بن حدان المحدث وذو حدان ابن شراحيل وابن شمس وسعيد بن ذى حدان التابعي وحدان بن ع عبد ع شمس وذو حدان أيضا فى همدان وحدة بالفتح ع بين مكة وجدة وكانت تسمى حداء و ة قرب صنعاء والحدادة ة بين بسطام ودامغان والحدادية ة بواسط وحدد محركة جبل بتيماء وأرض لكلب وحدوداء ع ببلاد عذرة والحدحد كفرقد القصير

* لبن حدبد كعلبط خاثر والحدنبدى العجب ﴿أبو حدرد﴾ الأسلمى صحابى ولم يجئ فعلع بتكرير العين غيره والحدرد القصير كذا فى شرح التسهيل ﴿حرده﴾ يحرده قصده ومنعه كحرده ونقبه ورجل حرد وحارد وحرد وحريد ومتحرد من قوم حراد وحرداء معتزل متنح وحى حريد منفرد اما لعزته أو لقلته حرد يحرد حرودًا وكضرب وسمع غضب فهو حارد وحرد وحردان والحرد بالكسر قطعة من السنام ومبعر البعير والناقة كالحردة بالكسر وزياد بن الحرد ككتف مولى عمرو ابن العاص وحاردت الابل انقطعت ألبانها أو قلت والسنة قل ماؤها وناقة حرود ومحارد ومحاردة بينة الحراد والحرد محركة داء فى قوائم الابل أو فى اليدين أو يبس عصب احداهما من العقال فيخبط بيديه اذا مشى وأن تثقل الدرع على الرجل فلم يقدر على الانتشاط ٣ فى المشى وأن يكون بعض قوى الوتر أطول من بعض وفعل الكل كفرح فهو حرد والحردى والحردية بضمهما حياصة الحظيرة تشد على حائط القصب والمحرد كمعظم الكوخ المسنم والمعوج والبيت فيه حرادى القصب وحرد الحبل تحريدًا أدرج فتله فجاء مستديرًا والشئ عوجه وزيد آوى الى كوخ مسنم وتحرد الأديم ألقى ما عليه من الشعر وقطا حرد سراع والحريد السمك المقدد وأحرده أفرده وفى السير أغذ والأحرد البخيل اللئيم والحريداء رملة ببلاد بنى أبى بكر بن كلاب وعصبة تكون فى موضع العقال تجعل الدابة حرداء والحرود حروف الحبل كالحراديد والمحارد المشافر وانحرد النجم

٢ حدية

٣ الانبساط

قوله حدادك بوزن سحاب كذا فى عاصم وقال الشارح بالضم فلينظر اه نصر

وقوله ومالى عنه محد بالفتح كما هو بخط الصاغانى ويوجد فى بعض النسخ بالضم اه شارح

قوله وذو حدان أيضا فى همدان هو بعينه الذى تقدم آنفا اه شارح

وقوله وابن شمس هكذا بالفتح فى نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الشين المعجمة اه

قوله والحرد بالكسر الخ قال الازهرى ولم أسمع بهذا لغير الليث وهو خطأ انما الحرد المعى اه شارح

قوله على الانتشاط الصواب ما فى بعض النسخ على الانبساط اه شارح

قوله سراع قال الازهرى هذا خطأ والقطا الحرد القصار الارجل وهى موصوفة بذلك اه شارح

انقضّ وكعثمن ة بدمشق وكمجلس مفصل العنق أو موضع الرحل وكصحراء لقب بني نهشل ابن الحرث والحردة بالكسر د بساحل بحر اليمن * الحرافد كرام الابل (الحرقدة) عقدة الحنجور وكزبرج أصل اللسان والحراقد الحرافد (الحرمد) كجعفر وكزبرج الطين الأسود والمتغير اللون والرائحة وعين محرمدة بكسر الميم كثيرة الحمأة * الحزد الحصد (حسده) الشئ وعليه يحسده ويحسده حسدا وحسودا وحسادة وحسّده تمنى أن تتحول اليه نعمته وفضيلته أو يسلبهما وهو حاسد من حسد وحسّاد وحسدة وحسود من حسد وحسدني الله ان كنت أحسدك أي عاقبني على الحسد وتحاسدوا وحسد بعضهم بعضا (حشد) يحشد ويحشد جمع والزرع نبت كله والقوم خفوا في التعاون أو دعوا فأجابوا مسرعين أو اجتمعوا الأمر واحد كأحشدوا واحتشدوا وتحاشدوا والناقة حفلت اللبن في ضرعها والحشود ناقة سريعة جمع اللبن والتي لا تخلف فرعا واحدا أن تحمل والحشد ويحرك الجماعة وككتف من لا يدع عند نفسه شيأ من الجهد والنصرة والمال كالمحتشد وكسحاب الارض تسيل من أدنى مطر أو أن لا تسيل الا عن ديمة وواد حشد ككتف كذلك وعين حشد لا ينقطع ماؤها والحاشد من لا يفتر حلب الناقة والقيام بذلك والعذق الكثير الحمل وحي وككتان واد ورجل محشود مطاع يحفون لخدمته (حصد) الزرع والنبات يحصده ويحصده حصدا وحصادا وحصادا قطعه بالمنجل كاحتصده وهو حاصد من حصدة وحصاد والحصاد أوانه ويكسر ونبت يخبط للغنم والزرع المحصود كالحصد والحصيد والحصيدة وأحصد حان أن يحصد كاستحصد والحبل فتله والحصيدة أسافل الزرع التي لا تتمكن منها المنجل والمزرعة والمحصد كمجمل ماجف وهو قائم والحصد محركة نبات وما جف من النبات واشتداد الفتل واستحكام الصناعة في الأوتار والحبال والدروع حبل أحصد وحصد ومحصد ومستحصد ودرع حصداء ضيقة الحلق محكمة وشجرة حصداء كثيرة الورق وحصدمات واستحصد غضب والقوم اجتمعوا وتضافروا والحبل استحكم وكمنبر المنجل ومحصد الرأي كمجمل سديده * الحضد بضمتين وكصرد الحضض (حفد) يحفد حفدا وحفدانا خف في العمل وأسرع كاحتفد وخدم والحفد محركة الخدم والأعوان جمع حافد ومشي دون الخبب كالحفدان والاحفاد وحفدة الرجل بناته أو أولاد أولاده كالحفيد أو الأصهار وصناع الوشي والمحفد كمجلس أو منبر شئ يعلف فيه الدواب وكمنبر طرف الثوب وقدح يكال به وكمجلس الاصل وأصل

قوله خفوا وفي نسخة بالحاء المهملة كذا في الشارح

قوله وعين حشد قال ابن سيده وقيل انما هي حتد قال وهو الصحيح قلت وقد تقدم قريبا اه شارح

السَّنامِ ووَشْيُ الثَّوبِ و ة باليَمَنِ وكمَقْعَد ة بالسَّحولِ وسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ سريعُ القَطْعِ وأحْفَده حَمَلَه على الاسْراعِ ورجلٌ مَحْفُودٌ مخدومٌ * الحَفَرْدُ كزِبْرِجٍ حَبُّ الجَوْهَرِ ونَبْتٌ * الحَفَنْدَدُ كسَفَرْجَلٍ صاحِبُ المالِ الحسَنُ القِيامِ عليه (حَقَدَ) عليه كضَرَبَ وفَرِحَ حَقْدًا وحَقَدًا وحَقِيدَةً أمْسَكَ عَداوَتَه في قلبِه وتَرَبَّصَ لفُرْصَتِها كتَحَقَّدَ والحَقُودُ الكثيرُ الحِقْدِ وجمعُ الحِقْدِ أحْقادٌ وحُقودٌ وحَقائِدُ وأحْقَدَه صَيَّرَه حاقِدًا وحَقِدَ المَطَرُ كفَرِحَ واحْتَقَدَ احْتَبَسَ والسَّماءُ لم تُمْطِرْ والمَعْدِنُ انْقَطَعَ فلم يُخْرِجْ شيأً وحَقَدَتِ الناقةُ امْتَلأَتْ شَحْمًا وأحْقَدُوا طَلَبُوا من المَعْدِنِ شيأً فلم يَجِدُوه والمِحْقَدُ المَحْتِدُ (الحَقَلَّدُ) كعَمَلَّسٍ الضَّيِّقُ البَخيلُ والضَّعيفُ وفي قَوْلِ زُهَيْرٍ الآثِمُ أو الحِقْدُ والعَداوةُ وكزِبْرِجٍ السَّيِّئُ الخُلُقِ الثَّقيلُ الرُّوحِ * حَكَدَ الى أصْلِه يَحْكِدُ رَجَعَ وأحْكَدَ عليه ٢ تَقاعَسَ واعْتَمَدَ كحَاكَدَ والمَحْكِدُ المَحْتِدُ والمَلْجَأُ * الحِلْبِدُ كزِبْرِجٍ من الابلِ القَصيرُ وهي بهاءٍ وضَأْنٌ حُلُبِدَةٌ كعُلَبِطَةٍ ضَخْمَةٌ * الحِلْقِدُ كزِبْرِجٍ السَّيِّئُ الخُلُقِ الثَّقيلُ الرُّوحِ * ابلٌ مَحاليدُ ولَّتْ ألبانُها (الحَمْدُ) الشُّكْرُ والرِّضا والجَزاءُ وقَضاءُ الحَقِّ حَمِدَه كسَمِعَه حَمْدًا ومَحْمِدًا ومَحْمَدًا ومَحْمِدَةً ومَحْمَدَةً فهو حَمُودٌ وحَميدٌ وهي حَميدةٌ وأحْمَدَ صارَ أمْرُه الى الحَمْدِ أو فَعَلَ ما يُحْمَدُ عليه والارضَ صادَفَها حَميدةً كحَمِدَها وفلانًا رَضِيَ فِعْلَه ومَذْهَبَه ولم يَنْشُرْه للناسِ وأمْرُه صارَ عندَه مَحْمُودًا ورجلٌ ومَنْزِلٌ حَمْدٌ وامرأةٌ حَمْدَةٌ مَحْمُودةٌ والتَّحْميدُ حَمْدُ اللهِ مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ وانَّه لَحَمّادٌ للهِ عزَّ وجلَّ ومنه مُحَمَّدٌ كأنه حُمِدَ مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ وأحْمَدُ اليكَ اللهَ أشْكُرُه وحَمادَ لَه كقَطامِ أي حَمْدًا وشُكْرًا وحُماداكَ وحُمادَى بضَمِّهِما غايتُكَ وغايَتِي وسَمَّتْ أحْمَدَ وحامِدًا وحَمّادًا وحَميدًا وحُمَيْدًا وحَمْدًا وحَمْدُونَ وحَمْدِينَ وحَمْدانَ وحَمْدِيَ وحَمُّودًا كتَنُّورٍ وحَمْدُوَيْهِ ويَحْمَدُ كيَمْنَعُ وكيَعْلَمُ آتٍ أعلمُ أبو قبيلةٍ ج اليَحامِدُ وحَمَدَةُ النارِ مُحَرَّكَةً صَوْتُ التِهابِها ويومٌ مُحْتَمِدٌ شديدُ الحَرِّ وكحَمامَةٍ ناحيةٌ باليَمامةِ والمُحَمَّدِيَّةُ ة بنواحي بَغْدادَ و د بِبَرْقَةَ من ناحيةِ الاسكندريةِ و د بنواحي الزّابِ و د بكِرْمانَ و ة قُرْبَ تُونُسَ ومَحَلَّةٌ بالرَّيِّ واسمُ مدينةِ المَسيلَةِ بالمَغْرِبِ أيضا و ة باليَمامَةِ وهو يَتَحَمَّدُ عليَّ يَمْتَنُّ وكهُمَزَةٍ مُكْثِرُ الحَمْدِ للأشياءِ وكفَرِحَ غَضِبَ والعَوْدُ أحْمَدُ أي أكْثَرُ حَمْدًا لأنَّكَ لا تَعُودُ الى الشيءِ غالبًا الّا بعدَ خِبْرَتِه أو معناه أنه اذا ابْتَدَأَ المعروفَ جَلَبَ الحَمْدَ لنفسِه فاذا عادَ كانَ أحْمَدَ أي أكْسَبَ للحَمْدِ له أو هو أفْعَلُ من المَفْعولِ أي الابتداءُ مَحْمُودٌ والعَوْدُ أحَقُّ بأن يُحْمَدَ وقالَه خِداشُ بنُ حابِسٍ في الرَّبابِ لما خَطَبَها فرَدَّه أبَواها فأضْرَبَ عنها زمانًا ثم أقْبَلَ حتى انتهى الى حِلَّتِهِم مُتَغَنِّيًا بأبياتٍ منها

٢ اليه

قوله ولت ألبانها في الشارح انه تقدم له هذا المعنى بعينه في قوله ابل مجاليد فان لم يكن تصحيفا من بعض الرواة فلا أدرى اه وتأمله

قوله الحمد الشكر لم يفرق بينهما وقال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وقال الاخفش الحمد لله الثناء وقال الازهرى الشكر لا يكون الا ثناء ليد أوليتها والحمد قد يكون شكرا للصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكر النعمه التى شملت الكل والحمد أعم من الشكر وبما تقدم عرفت ان المصنف لم يخالف الجمهور كما قاله شيخنا فانه تبع اللحيانى فى عدم الفرق بينهما اه شارح

قوله ومحمدة ومحمدة أى بالوجهين والكسر نادر ونقل شيخنا عن الفنارى فى أوائل حاشية التلويح ان المحمدة بكسر الميم الثانية مصدر وبفتحها خصلة يحمد عليها اه أفاده الشارح

قوله فهو حمود كذا فى نسختنا والذى فى الامهات اللغوية فهو محمود اه شارح

٢ أَلا لَيْتَ شعري يا رَبابُ متى أَرى * لنامنكِ نُجْحاً أَوشفاءً فأَشْتَفي

فَسَمِعتْ وحَفِظَتْ وبعثتْ اليه أن قد عَرفْتُ حاجَتكَ فاغدُ خاطباً ثم قالت لأُمِّها هل أَنكحُ الأَمَنَّ أَهْوى وأَلتحفُ الأَمَنَّ أَرضَى قالت لا قالت فانكحيني خِداشاً قالت مع قلّة ماله قالت اذا جمَعَ المالَ السَّيِّئُ الفعالَ فقُبْحاً للمال فأَصبح خداشٌ وسلَّم عليهم وقال العَوْدُ أَحْمَدُ والمرأةُ تَرشَدُ والوِرْدُ يُحْمَدُ ومحمودٌ اسم الفيل المذكور فى القرآن العزيز وأَحمدُ بنُ محمد بن يعقوبَ بن حَمْدُوية بضم الحاء وشدّ الميم وفتحها محدِّثٌ أَوهو حَمْدُوهٌ بلا ياء وحَمْدُونَةُ كزَيتونة بنتُ الرَّشيد وابنُ أبى لَيْلَى محدِّثٌ وحَمَدِيَةُ محرّكةً كعَرَبيّة جَدُّ والد ابراهيم بن محمد راوى المُسْنَد عن أبى الحُصَين * الحَمْرَدَةُ كسلسلة الغَرْبَنُ فى أَسفَل الحَوض * الحَنْدُ كعُنُق الأَحْساءُ الواحد كقَبول * الحُنجُدُ كقُنفُذ الجَبَلُ من الرَّمل الطويلُ وكزُنبورٍ الحَنْجَرةُ وقارورةٌ طويلةٌ للذَّريرة ووعاءٌ كالسَّفَط الصغير * حادَ يَحُودُ كيَحيد وحاوَدَ أَبوقبيلة من حَدَّانَ وتُحاوِدُه الحُمَّى تتعهَّده وكعَهُود ع ﴿حادَ﴾ عنه يَحيدُ حَيْداً وحَيَداناً ومَحِيداً وحُيوداً وحَيْدةً وحَيْدودةً مالَ والحَيْدُ ماشَخَصَ من نواحى الشئ ومن الجَبَل شاخصٌ كأَنه جَناحٌ وكلُّ ضِلَعٍ شديدة الاعوِجاج والعُقْدَةُ فى قَرْن الوَعِل وكلُّ نتوءٍ فى قَرْنٍ أو جَبَلٍ ج حُيُودٌ وأَحيادٌ وحِيَدٌ كعِنَب والمِثْل والنَّظير ويكسر والحَيَدانُ كسَحَبان ماحادَ من الحَصى عن قوائم الدابَّة فى السَّير والحَيَدُ محركةً الطعامُ وأن يَنْشَبَ وَلَدُ الشاة ولم يَسْهُل مَخرجه والحَيَدَى كجَمَزى مِشْيةُ المُختال وحمارٌ حَيَدَى وحَيِّدٌ ككَيِّس يَحيدُ عن ظلّه نَشاطاً ولم يوصَف بمذكَّر على فَعَلى غيرُه وسمَّوا حَيْدةَ وحَيْداً بالكسر وأَحْيَدَ وحَيادةَ وحَيَدانَ وحَيْدَعُوْر أَو قُور أَوحُوَّرجبلٌ باليمن فيه كهفٌ يتعلَّم فيه السِّحرُ وحايَدَه مُحايَدةً وحِياداً جانَبه وماتَرك حَياداً كسَحاب شيأ أو شَخْباً من اللَّبن والحَيْدةُ نظرُسوءٍ وأرضٌ وحَيْدى حَيادِ كفيحى فَياحِ وقدَّ السَّيرَ فحيَّده جعل فيه حُيوداً ٣

﴿فصل الخاء﴾ * الخَبَنْدَى البعيرُ عظُم وصَلُب وجاريةٌ خَبَنْداةٌ تامَّةُ القصب أو تارَّةٌ مُمتلئةٌ أو ثقيلةُ الوركين وساقٌ خَبَنْداةٌ مستديرةٌ ممتلئةٌ ورجلٌ خَبَنْدى ج خَبانِدُ وخَبَنْدَياتٌ واخبَنْدى تمَّ قصبُه ﴿الخَدّان﴾ والخُدَّتان بالضم ماجاوَزَ مُؤخَّرَ العينين الى منتهى الشِّدق أو اللَّذان يكتنفان الأَنفَ عن يمين وشمال أومن لَدُن المَحْجِر الى اللَّحى مذكَّرٌ والخَدُّ الطريقُ والجماعةُ والحُفرةُ المستطيلةُ فى الأَرض كالخُدَّة بالضم والأُخدود والجَدْوَلُ وصَفيحةُ الهَوْدَج ج أَخِدَّةٌ وخِدادٌ وخُدّانٌ والتأثيرُ فى الشئ والأَخاديدُ آثارُ السِّياط وخَدَّدَ لحمُه وتخدَّد هَزَلَ ونقص

وخدده

---

٢ الشاهد الرابع والعشرون
٣ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثانى والعشرون

قوله الاليت الخ وبعده
فقد طالما عييتنى ورددتنى
وأنت صفيي دون من كنت أصطفى
لحا الله من تسمو الى المال نفسه
اذا كان ذا فضل به ليس يكتفى
فينكح ذا مال ذميما ملوما
ويترك حرا مثله ليس يصطفى
اه شارح

قوله قالت لا الذى فى نسخة الشارح قالت بلى وهى الظاهر اه مصححه

قوله الاحساء هى الآبار والركايا اه شارح

قوله وحيادا جانبه وفى الاساس مال عليه وزاد فى مصادره حيودا بالضم اه شارح

قوله أو شخبا من اللبن قد ضبطه الصاغانى بالضم فى هذا المعنى فقال يقال ما رأيت بابلكم حيادا أى شخبا من اللبن ففى سياق المصنف قصور لا يخفى ذكره الشارح

وخَدَّدَه السيرُ لازمٌ متعدٍّ وخَدَّاءُ ع والخُدودُ بالضم مِخلافٌ بالطائف وخَدُّ العَذراء الكوفةُ وكزُفَرَ ع لبني سُلَيم وعينٌ بهجر وككتاب مِيسَمٌ في الخدّ و ع وكهُدهُد وعُلَبِط دُوَيبَّة وخادَّه حنق عليه فعارضه في عمله وتخدَّد تشنَّج (الخَريد) وبهاء والخَرود البِكرُ لم تُمَسَّ أو الخَفِرَةُ الطويلةُ السكوت الخافضةُ الصوت المتسترة ج خرائد وخُرُدٌ ٢ وقد خَرِدَت كفرح وتخرَّدت وصوتٌ خَريدٌ لين عليه أثرُ الحياء وخَرِدٌ لقبُ سعد بن زيد مناة و بالتحريك طولُ السكوت كالإخراد والخَريدة اللؤلؤة لم تثقب وأخرد استحيا وإلى اللهو مال وسكت من ذلّ لا حياء * الخِرْبِد كعُلَبِط اللبنُ الرائبُ الحامضُ الخاثر * الخُرَّمَد بكسر الميم المقيم والمطرق الساكت * خوَيزِمَنداد بضم الخاء وكسر الزاي وفتح الميم وسكون النون والدال الإمام أبي بكر المالكي الأصولي (خضد) العود رطبًا أو يابسًا يخضده كسره ولم يبن فانخضد وتخضّد وقطعه والبعير عنق آخر ثناه والشجر قطع شوكه وزيدًا كلأ كالاشديدًا أو شيأ رطبًا كالقثاء والجزر والخَضَد محركة ضمور الثمار وانزواؤه ووجع يصيب الأعضاء لا يبلغ أن يكون كسرًا كالخُضاد بالفتح وكلُّ ما قطع من عود رطب أو تكسّر من شجر كالخضود ونبت والتوهن والضعف في النبات وككتف العاجز عن النهوض كالمخضود وكمنبر الشديد الأكل وكسحاب شجر والأخضد المتثني كالمتخضد وأخضد المهر جاذب المرود نشاطًا ومرحًا واختضد البعير خطمه ليذل وركبه وانخضدت الثمار تشدّخت (خفد) كنصر وفرح خَفْدًا وخَفَدًا وخفدانًا أسرع في مشيته والخَفَيدد السريع والظليم ج خفادد وخفاديد وخفيددات وفرس أبي الأسود بن حمران وكبهلول الخفاش كالخفدد وطائر آخر وأخفدت الناقة أخدجت فهي خفود أو أظهرت أنها حامل ولم تكن وكسرطان ع (الخلد) بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنة وضرب من القبرة والفارة العمياء ويفتح ج أو دابة عمياء تحت الأرض تحب رائحة البصل والكراث فإن وضع على جحره خرج له فاصطيد وتعليق شفته العليا على المحموم بالربع يشفيه ودماغه مدوفًا بدهن الورد يذهب البرص والبهق والقوابي والجرب والكلف والخنازير وكل ما يخرج بالبدن طلاء ج مناجد ٣ من غير لفظه كالمخاض جمع خلفة والسوار والقرط كالخلدة محركة ج كقردة ولقب عبد الرحمن الحمصي التابعي وقصر للمنصور خرب فصار موضعه محلة وجعفر الخلدي غير منسوب إليه بل لقب له و بالتحريك البال والقلب والنفس وخلد خلودًا دام وخلدًا وخلودًا أبطأ عنه الشيب وقد أسن

٢ وخُرُد

٣ مَناجِذُ

قوله وخرد في نسخة الشارح بعد هذا زيادة وخرد وكتب عليها ما نصه بضم فتشديد الأخيرة نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فعل اه

قوله وسكت من ذل الخ الذي في الأساس وأخرد سكت حياء وأقرد سكت ذلا اه شارح

قوله وانزواؤه هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والصواب انزواؤها أي الثمار بتأنيث الضمير اه شارح

قوله مناجد هكذا بالدال المهملة في نسخ المتن وفي بعض النسخ مناجذ بالذال المعجمة وعليها كتب الشارح ونبه على الأولى أيضا اه

و بالمكان واليه أقام كأخلد وخلّد فيهما والخوالد الأثافى والجبال والحجارة وأخلد بصاحبه لزمه واليه مال وولدان مخلّدون مقرّطون أو مسوّرون أو لا يهرمون أبدا ولا يجاوزون حدّ الوصافة وخالد وخويلد وخالدة وكمسكن وزبير وبنصر وكتان وحمزة وجهينة أسماء ومسلمة بن مخلّد كمعظّم صحابى والخالدان بن نضلة بن الأشتر وابن قيس بن المضلّل (خمدت) النار كنصر وسمع خمدا وخمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وأخمدتها وكتنور رمد فنها التخمد فيه وخمد المريض أغمى عليه والحمى سكن فورانها وأخمد سكن وسكت (الخود) الحسنة الخلق الشابة أو الناعمة ج خودات وخود والتخويد سرعة السير وارسال الفحل فى الابل ونيل شىء من الطعام وتخوّد الغصن تثنى وخوّد كشمّر ع وخوّد من هذا الطعام شيأ نال منه وحسين بن على بن خوّد ٢ محدث

* الخيد كبيل الرطبة عربوها وغيروها وأصلها خويد ٣ * (فصل الدال) * دأد يدأد دأدأة لها ولعب (الدد) اللهو واللعب هذا ددودد كقفا وددن و ع وامرأة والحين من الدهر ويعاد فى ددى ان شاء الله تعالى * الددد ككتف فى قول الطرماح

٤ واستطرقت ظعنهم لما احزأل بهم * آل الضحى ناشطا من داعب ددد

كسّعه بدال ثالثة لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف وأراد بالناشط الشوق النازع (الدرد) محركة ذهاب الأسنان ناقة درداء ودردم بالكسر وزيادة الميم مسنة أو لحقت أسنانها بدردرها والدرداء كتيبة كانت لهم ودردى الزيت ما يبقى أسفله ودريد مصغر أدرد مرخما وأبو الدرداء وأم الدرداء من الصحابة (دعد) لقب أم حبين واسم امرأة ويمنع ج دعود ودعدات وأدعد

* دنباوند بالضم جبل بكرمان والعامة تقول دماوند وجبل شاهق بنواحى الرى ٥ غرّب اليه عثمان أبا الخنكة لمعاناة النيرنج (الدودة) م ج دود وديدان داد الطعام يداد دودا وأداد ودوّد وديد صار فيه الدود ودودان بالضم وادوا بن أسد أبو قبيلة وأبو دواد بالضم شاعر من اياد والدوّاد صغار الدود أو الخضف ٦ يخرج من الانسان والرجل السريع والقاضى أحمد بن أبى دواد م وأبو دواد يزيد الراسى وجويرية بن الحجاج وعدى بن الرقاع شعراء ومحمد بن على بن أبى دواد محدث وداود أعجمى لا يهمز والدوداة الجلبة والأرجوحة ودوّد لعب بها ودويد بن زيد عاش أربعمائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام وهو لا يعقل وارتجز محتضرا بقوله

٧ اليوم يبنى لدويد بيته * لو كان للدهر بلى أبليته

٤ الشاهد الخامس والعشرون

٥ الذى ٦ والخضف

٧ الشاهد السادس والعشرون

قوله وخود من هذا الطعام الخ هو مكرر مع قوله ونيل شىء الخ لانه اذا بين ان التخويد نيل شىء من الطعام علم منه ان معنى خود نال شيأ الخ لانه فعله كذا يفهم من الشارح اه

قوله ابن خود هكذا بتشديد الواو عندنا وضبطه الحافظ فى التبصير بفتح فسكون كما فى الشارح اه

قوله وأصلها خويد هكذا بفتح الخاء والدال المهملة فى نسخ المتن المطبوع وضبطه الشارح بالكسر والذال المعجمة نقلا عن الصاغانى فليحرر اه

قوله كسعه أى اتبعه كما فى الشارح اه

قوله وأم الدرداء الخ أى الكبرى وهى خيرة بنت أبى حدرد الاسلمى وأما أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة فالصحيح انها لا صحبة لها وذكرها هم كذا فى التجريد اه شارح

قوله النيرنج هو نوع من أنواع السحر وقوله وديد الخ أى بفتح الدال وشد الياء وفى بعض النسخ وديد بالكسر مبنيا للمجهول وفى الحديث ان المؤذنين لا يدادون أى لا يأكلهم الدود اه شارح (قوله والدواد) كرمان هكذا ضبط فى نسختنا والصواب كغراب او اه شارح (قوله والخضف) أى الضراط كما فى عاصم اه (قوله الراسى) هكذا فى النسخ والصواب الرواسى كما فى التبصير اه شارح

أوكان قرني واحداً كفيته * يا ربّ نهب صالح حويته
وربّ غيل حسن لويته * ومعصم مخضب ثنيته

ودويد بن طارق محدث ﴿فصل الذال﴾ ﴿ذرود﴾ كدرهم جبل ﴿الذود﴾ السوق والطرد والدفع كالذياد وهو ذائد من ذود وذوّاد وذادة وثلاثة أبعرة الى العشرة أو خمس عشرة أو عشرين أو ثلاثين أو ما بين الثنتين والتسع مؤنثة ولا يكون الا من الاناث وهو واحد وجمع أو جمع لا واحد له أو واحد ج أذواد وقولهم الذود الى الذود ابل يدل على أنها في موضع اثنتين لان الثنتين الى الثنتين جمع وكمنبر اللسان ومعتلف الدابة ومن الثور قرنه وجبل والذائد فرس من نسل الحرون وسيف خبيب بن اساف والرجل الحامي الحقيقة كالذوّاد ولقب امرئ القيس بن بكر لقوله ٢ أذود القوافي عني ذياداً * ذياد غلام غوي جرادا

وككتان سيف ذي مرحب القيل وشاعر وذوّاد بن علبة محدث وابن المبارك له ذكر وأبو الذوّاد أمير روى والمجذّر بن ذياد الصحابي وذياد بن عزيز الشاعر بالكسر وعبد الله بن معقل بن ذويد صحابي وعبد الله بن ذويد شيخ للوليد بن مسلم وفروة بن مسيك بن ذويد صحابي والمذاد المرتع وأذودته أعنته على ذياد أهله ﴿فصل الراء﴾ ﴿الرئد﴾ بالكسر الترب والضيق وفرخ الشجرة وبالفتح والضم وبهاء فيهما الشابة الحسنة كالرؤدة والرادة والرؤدة أصل اللحي وبالضم التؤدة وترأدا هتز نعمة كارتأد والريح اضطربت وزيد قام فأخذته رعدة والغصن تفيأ وتذبل والعنق التوى ورائد الضحى ورأده ارتفاعه ورأد الارض خلاؤها ﴿ربد﴾ ربوداً أقام وحبس وكمنبر المحبس والجرين وع بالبصرة والربدة بالضم لون الى الغبرة وقد اربد وارباد والربداء المنكرة ومن المعز السوداء المنقطة بحمرة والاربد حية خبيثة والاسد كالمتربد وابن ضابئ وابن شريح وابن ربيعة شعراء وتربد تغير والسماء تغيمت وتعبس وكبصر الفرند والربيد تمر منضد نضح عليه الماء وبهاء قمطر الحاضر والرابد الخازن والمربد المولع بسواد وبياض وقد اربد وارباد كاحمر واحمار وأربدة أو اربد التميمي تابعي ومربد النعم كمنبر ع قرب المدينة ﴿رثد﴾ المتاع نضده كارتثده فهو رثيد ومرثود ورثد محركة والرثد بالكسر الجماعة المقيمة وقد ارثدوا وبالتحريك ضعفة الناس وكفرح كدر كارثد وكمسكن الرجل الكريم والاسد واسم وملك لليمن ملكها استمائة سنة وتركتهم مرتثدين ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم واحتفر حتى ارثد بلغ الثرى

٢ الشاهد السابع والعشرون

قوله والرادة أي بتسهيل الهمزة فهي ست لغات وقوله والرؤدة أصل اللحي كذا في النسخ التي بأيدينا وفي بعضها والرودة وأصل اللحي بناء على ان الرودة مسهلة عن الهمزة معطوفة على ما قبلها وأصل اللحي كلام مستقل فتكون اللغات سبعة ثم قال بعد كلام ومن المجاز ضرب به في رأده الرأد والرؤد بالفتح والضم أصل اللحي الناتئ تحت الاذن وقيل أصل الاضراس في اللحي انظر الشارح

وكيمنع واد (رجد) كعنى رجدا بالفتح ورجد ترجيدا ارتعش وأرجد أرعد والرجاد نقال السنبل الى البيدر وقد رجد رجادا (الرخودة) اللين والنعومة والخصب وسعة العيش وهو رخود كاردب وهى بهاء اللين العظام سمين (رده) ردا ومردا ومردودا وردیدى صرفه والاسم كسحاب وكتاب وعليه لم يقبله وخطأه والمردودة الموسى لردها فى نصابها والمطلقة كالردى كالحمى والرد الردىء وفى اللسان الحبسة وبالكسر عماد الشئ والردة القبح وبالكسر الاسم من الارتداد وامتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج وتقاعس فى الذقن وصدى الجبل وأن تشرب الابل عللا والترداد الترديد والمرد الحائر البائر والارتداد الرجوع وراده الشئ رده عليه وهذا أرد أنفع ولا رادة فيه لا فائدة كلامردة والمرد الشبق والمواج والغضبان والطويل العزوبة أو الغربة كالمردود وناقة انتفخ ضرعها وحياؤها لبروكها على ندى وشاة أضرعت وجمل أكثر من شرب الماء فثقل ج مراد والردد كعنق القباح من الناس وكأمير السحاب هريق ماؤه واسترده طلبه وسأله رده ورداد اسم مجبر م ينسب اليه فيقال لكل مجبر ردادى ٢ والرادة خشبة فى مقدم العجلة تعرض بين النبعين (رشد) كنصر وفرح رشدا ورشدا ورشادا اهتدى كاسترشد واسترشد طلبه والرشدى كجمزى اسم منه وأرشده الله والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه والرشيد فى صفات الله تعالى الهادى الى سواء الصراط والذى حسن تقديره فيما قدر ورشيد ة قرب الاسكندرية واسم والرشيدية طعام م فارسيته رشته والمراشد مقاصد الطرق وولد لرشدة ويكسر ضد لزنية وأم راشد الفارة وسموا راشدا ورشدا كقفل وأمير وزبير وجبل وسحبان وسحاب ومسكن ومظهر والرشادة الصخرة والحجر الذى يملأ الكف ج رشاد وحب الرشاد الحرف سموه به تفاؤلا لأن الحرف معناه الحرمان والراشدية ة ببغداد وبنو رشدان ويكسر بطن كانوا يسمون بنى غيان فغيره النبى صلى الله عليه وسلم وفتح الراء لتحاكى غيان (رصده) رصدا ورصدا رقبه كترصده والراصد الأسد والرصيد السبع يرصد الوثوب والرصود ناقة ترصد شرب غيرها لتشرب هى وأرصدت له أعددت وكافأته بالخير أو بالشر والمرصاد الطريق والمكان يرصد فيه العدو والرصدة بالضم الزبية وحلقة من صفر أو فضة فى حمائل السيف وبالفتح الدفعة من المطر والرصد محركة الراصدون والقليل من الكلا والمطر ج أرصاد وأرض مرصدة كمحسنة بها شئ من رصد أو التى مطرت وترجى لأن تنبت ورصد بضم الراء

وسكون

٢ رداد

قوله وبالكسر عماد الشئ أى الذى يدفعه ويرده قال الشاعر

يارب أدعوك الها فردا
فكن له من البلايا ردا

أى معقلا يرد عنه البلاء وقوله تعالى فارسله معى ردا يصدقنى فيمن قرأ به يجوز أن يكون من الاعتماد وان يكون على اعتقاد التثقيل فى الوقف بعد تخفيف الهمزة اه شارح

قوله كلامردة ضبطه الصاغانى بضم الميم وكسر الراء اه شارح

قوله وفتح الراء لتحاكى غيان قال ابن منظور وهذا واسع فى كلام العرب يحافظون عليه ويدعون غيره اليه أعنى أنهم قد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الالفاظ تاركين لطريق القياس قال ونظير مقابلة غيان برشدان ليوافق بين الصيغتين استجازتهم تعليق فعل على فاعل لا يليق به ذلك الفعل لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفعل وكل ذلك على سبيل المحاكاة كقوله تعالى انما نحن مستهزؤن الله يستهزئ بهم والاستهزاء من الكفار حقيقة وصدوره منه تعالى مجاز اه شارح

وسكون الصاد المشددة ة باليمن * رَضَدَ المتاع رَنَدَه فارتضد ﴿الرَّعْدُ﴾ صوتُ السحاب أو اسم ملَك يسوقه كما يسوق الحادي الابل بحدائه وقد رعد كمنع ونصر وصلف تحت الراعدة لمكثار لا خير عنده ورعد زيد وبرق تهدد وهي تحسنت وتزينت وأرعد أوعد أو تهدد وأصابه رعد وارتعد اضطرب والاسم الرِّعدة بالكسر ويفتح ٣ وأُرعِدَ بالضم أخذته وكثيب مُرعد منهال وقد أرعد والرعديد الجبان كالرعديدة والمرأة الرخصة والفالوذ والرعّاد ككتان سمك من مسه خدرت يده وارتعدت ما حيّ السمك والكثير الكلام والرعيداء من الطعام ما يرمى به اذا نقي والرعوود اسم ناقة والمرعد الملحف في السؤال وجاء بذات الرعد والصليل أي الحرب وذات الرواعد الداهية وترعدت الألية ترجرجت * عيشة ﴿رَغْدٌ﴾ ورغد واسعة طيبة والفعل كسمع وكرم وقوم رغد ونساء رغد محركتين وأرغدوا مواشيهم تركوها وسومها وأخصبوا والرغيدة حليب يغلى ويذر عليه دقيق فيلعق والمرغاد مشددة الدال الغضبان لا يجيبك والمريض لم يجهد وفيه ضعضعة والنائم لم يقض كراه والشاك في رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك لكل مختلط والمصدر الارغيداد والرغيداء الرغيداء * ارغلد افعلل من الرغد ﴿الرِّفْد﴾ بالكسر العطاء والصلة وبالفتح القدح الضخم ويكسر ومصدر رفده يرفده أعطاه والارفاد الاعانة والاعطاء وأن تجعل للدابة رفادة كالرفد وهي مثل جدية السرج وهي أيضا خرقة يرفد بها الجرح وشيء تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا والرافدان دجلة والفرات والارتفاد الكسب والاسترفاد الاستعانة والترافد التعاون والترفيد والتسويد والتعظيم وشبه الهرولة وكمنبر العظامة والقدح الضخم والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها والرفود ناقة تملأ الرفد بحلبة واحدة وبنو أرفدة كأرفلة ٤ جنس من الحبشة والرفدة ماءة بالسوارقية ورفيدة حي ويقال لهم الرفيدات وسموا رافدا وكزبير ومظهر وهريق رفدة مات والروافد خشب السقف ﴿الرُّقَاد﴾ النوم كالرقاد والرقود بضمهما أو الرقاد خاص بالليل وقوم رقود ورقد ورجل رقود يرقد كثيرا والمرقد بالضم دواء يرقد شاربه والبين من الطريق وكمسكن المضجع وأرقده أنامه والمكان أقام به والرقدان محركة الطفر نشاطا والارقداد الاسراع ورجل مرقدي كمرعزي يسرع في أموره والراقود دن كبير أو طويل الأسفل يسيع داخله بالقار وسمكة صغيرة والرقيدات ماء لبني كلب ورقد جبل تنحت منه الأرحية وأصابتنا رقدة من حر أي قدر عشرة أيام والترقيد ضرب من المشي وكغراب وصاحب

٣ والفتح
٤ كأزفلة

قوله وسكون الصاد كذا في النسخ والظاهر وكسر الصاد اهـ شارح

قوله وأرعد بالضم الخ قد أوضحنا غير مرة انهم اذا قالوا في مثل هذا بالضم أي بالبناء للمجهول فالضم مصروف لأوله والمعروف في ضبط الافعال ان يصرف لعينها والمصنف استعمل كلا منهما كثيرا وقد استعمل رعد ثلاثيا أيضا مجهولا دائما كجن قالوا رعد أي اصابته رعدة قاله الخفاجي في شرح الشفاء اهـ محشي

قوله والصلة ومنه الحديث من اقتراب الساعة ان يكون الفيء رفدا أي صلة وعطية يريدان الخراج والفيء الذي يحصل وهو لجماعة المسلمين أهل الفيء يصير صلات وعطايا ويخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه اهـ شارح

اسمان ﴿الركود﴾ السكون والثبات وكقبول الناقة يدوم لبنها ولا ينقطع والجفنة الملأى وركد الميزان استوى ﴿الرمداء﴾ بالكسر والأرمداء كالأربعاء الرماد والأرمد ما على لونه ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد بالضم ورماد أرمد ورمدد كزبرج ودرهم ورمديد كثير دقيق جدا أو هالك وأرمد افتقر والقوم أمحلوا وهلكت مواشيهم والناقة أضرعت كرمدت والرمد ككتف الآجن من المياه وبالتحريك هيجان العين كالارمداد وقد رمد وارمد وهو رمد وأرمد ومرمد وأرمد الله تعالى عينه وبنو الرمد وبنو الرمداء بطنان وأبو الرمداء البلوي صحابي ورمدت الغنم ترمد هلكت من برد أو صقيع ومنه عام الرمادة في أيام عمر رضي الله عنه هلكت فيه الناس والاموال والمرمئد الماضي الجاري والرمادة ع باليمن وبفلسطين وبالمغرب و د بين مكة والبصرة ومحلة بحلب و ة ببلخ و ة أو محلة بنيسابور و د بين برقة والاسكندرية ورمادان ع وما تركوا الارمدة حتان ككسرة أي لم يبق منهم الا ما تدلك به يديك ثم تنفخه في الريح بعد حته ﴿الرند﴾ شجر طيب الرائحة والعود والآس وشبه جوالق صغير من الخوص وذو رند ع بجادة حاج البصرة منه عمر بن ابراهيم بن شبيب ورندة بالضم حصن من تاكرنى بالأندلس منها خطيبها عبيد الله بن عاصم وأحمد بن أبي العافية شيخ لمشايخنا * رهده كمنعه سحقه شديدا والرهادة النعمة والرهيدة الشابة الرخصة الناعمة والبريدق ويصب عليه لبن والرهودية الرفق ورهد ترهيدا أتى بالحماقة العظيمة وأمر مرهود لم يحكم وتركتهم مرهودين غير عازمين على أمر ﴿الرود﴾ الطلب كالرياد والارتياد والذهاب والمجيء والمراودة والرواد والريد بكسرهما والارادة المشيئة والرائد يد الرحى والمرسل في طلب الكلأ ورياد الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد ومستراد وامرأة رادة بلا همز ورؤادة كثمامة رائدة طوافة في بيوت جاراتها وقد رادت رودانا ورجل راد رائد أصله رود فعل بمعنى فاعل والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة من حديد وامش على رود بالضم أي مهل وتصغيره رويد وقد أرود إروادا ومرودا ومرودا ورويدا ورويداء ورويدية رفق ورويدا امهالا ورويدك عمرا أمهله وانما تدخله الكاف اذا كان بمعنى أفعل ويكون لوجوه أربعة اسم فعل رويد زيدا أمهله وصفة سار واسيرا رويدا وحالا سار القوم رويدا اتصل بالمعرفة فصار حالا لها ومصدرا رويد عمرو بالاضافة ويقال رويدكني ولها رويدكني ورويدكاني ورويدكوني ورويدكنني وريح رود ورائدة لينة الهبوب وماتريد محلة.

قوله وأرمد هو كذلك في بعض النسخ وفي بعضها وارمد أي كاحمر وهو الصواب كما هو بخط الصاغاني اه شارح

قوله ومرمد أي كمكرم ومحمر كما في الشارح

قوله الجاري صوابه الجاد كما هي نسخة الشارح وكتب بهامشه ما نصه في المتن المشكول الجاري والصحيح بالدال اه

قوله والريد الخ هكذا في النسخ وفي التكملة الريدة قال والاصل رودة اه شارح

قوله وماتريد الخ ذكرها هنا اعتبارا لكونها كالمركبة من ما الاستفهامية وتريد مضارع أراد وأما ذكره في فصل التاء سابقا فلا وجه له على ما سبق التنبيه عليه اه مصححه

بسمرقند والرَّوَنْدُ الصيني كسبحل دواء م والأطباء يزيدونها ألفا أو راوند ع بنواحي أصبهان
وأحمد بن يحيى الراوندي من أهل مرو الروذ ﴿الرَّيْدُ﴾ الحرف الناتئ من الجبل ج رُيودٌ
وريح ريدة ورادة وريدانة رودة وريدة د باليمن و ة بالصعيد وقريتان بحضرموت و ة
بقنسرين وريدان حصن بها ﴿فصل الزاي﴾ ﴿زَأَدَه﴾ كمنعه أفزعه وزُئِد كعُني فهو
مزؤود مذعور والزُّؤد بالضم وبضمتين الفزع ع ﴿الزَّبَدُ﴾ محركة للماء وغيره وجبل باليمن
و ة بقنسرين واسم حمص أو ة بها و ع غربي بغداد وقد أزبد البحر والسدر نوّر والزُّبد
بالضم وكرمان زبد اللبن وزبده أطعمه إياه والسقاء مخضه ليخرج زبده والمزبد بد صاحبه وزبد له
يزبد رضخ له من ماله وزبد شدقه تزبيدا أزبد وكرمان وحواري نبت وزباد اللبن ما لا خير فيه
وكمحدث اسم وكزبير ابن الحرث وليس في الصحيحين غيره وبطن من مذحج رهط عمرو بن
معدي كرب منهم محمد بن الوليد صاحب الزهري ومحيية بن جزء ومحمد بن الحسين ٢ج وابناه
اللغويون ج وكأمير د باليمن منه موسى بن طارق ومحمد بن يوسف ومحمد بن شعيب المحدثون
وزبيدان كفيعلان بضم العين ع وكسحاب طيب م وغلط الفقهاء واللغويون في قولهم
الزباد دابة يجلب ٣ منها الطيب وإنما الدابة السنور والزباد الطيب وهو رشح يجتمع تحت ذنبها
على المخرج فتمسك الدابة وتمنع الاضطراب ويسلت ذلك الوسخ المجتمع هنالك بليطة أو خرقة
وزباد د بالمغرب وابن كعب وبنت بسطام بن قيس ومحمد بن أحمد بن زباد أو زبداء والثاني
أشهر وأبو الزبد بالضم محمد بن المبارك العامري وتزبده ابتلعه أو أخذ صفوته واليمين أسرع إليها
وككتف فرس الحوفزان وزبدة بنت الحرث بالضم والحسن بن محمد بن زبدة محدث وزبد بن
سنان بالفتح وبالتحريك أم ولد سعد بن أبي وقاص وزبيدة امرأة الرشيد بنت جعفر بن المنصور
والزبيدية بركة بطريق مكة قرب المغيثة و ة بالجبال وبواسط ومحلة ببغداد وأخرى أسفل
منها ﴿الزبرجد﴾ جوهر م ولقب به قيس بن حسان لجماله ﴿زرد﴾ اللقمة كسمع بلعها
كازدردها والمزرد الحلق وكمنبر وكتاب خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه
وكمحدث لقب أخي الشماخ وكنصره خنقه والدرع سردها وزرد ة باسفراين وزردة قلعة
بدرتنك وجبل بشيراز وككتف السريع الابتلاع والزردان محركة الحر لأنه يزدرد الأيور أو لأنه
يزردها الضيقه والزرد محركة الدرع المزرودة والزراد صانعها وككتاب المخنقة وزرند كسمند

---

٢ اللغوي وابناه الزبيديون
٣ يجلب

قوله وقرية بقنسرين ضبطه الحافظ في التبصير بزاي وموحدة مفتوحتين وهكذا هو في التكملة أيضا وقد صحفه المصنف اه شارح

وكتب في مادة زب د على قوله وقرية بقنسرين ما نصه هي التي أوردها المصنف في ر ي د اه

قوله بضم العين قال القرافي في قوله بضم العين غنى عن قوله كفيعلان لأن الباء عين الكلمة اه

قوله وغلط الفقهاء الخ قال القرافي ولك أن تقول إنما سموا الدابة باسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يعد غلطا وإنما هو مجاز للمجاورة كما في قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا وعنبا اه نقله الشارح وأيده بوقوع مثله في كلام الثقات كالزمخشري وأضرابه من أئمة اللسان اه

قوله يدسع أي يدفع كما في الشارح

د م بكرمان و ة بأصفهان منها محمد بن العباس النحوى و ع قرب المدينة والزراوند دواء م وهو نوعان طويل ومدحرج (زغد) البعير كمنع هدر شديدا وسقاءه عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد زغيد وفلانا عصر حلقه و بالكلام حرشه ونهر زغاد زخار كثير الماء وأزغده أرضعه والمزغئد الغضبان والزغد ٢ العيش * الزغبد الزبد * الزغردة هدير للابل يردده فى جوفه * زفده ملاه وفلان فرسه شعيرا أكثر عليه * الزمرد الزمرذ والزماورد فى ورد (الزند) موصل طرف الذراع فى الكف وهما زندان والعود الذى يقدح به النار والسفلى زندة ولا يقال زندتان ج زناد وأزند وأزناد وتقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادى وشجرة تشاكة و ة ببخارى منها أحمد بن محمد بن حمدان بن عازم ٣ ومنه ثوب زندنيجى وجبل بنجد وزندنة ة أخرى ببخارى وزندرود نهر أصبهان وزندورد د قرب واسط خرب وزندة د بالروم وزند بن الجون أبو دلامة الشاعر وابن برى بن أعراق الثرى و بالتحريك ع والدرجة تدس فى حياء الناقة اذا ظئرت على ولد غيرها وكمعظم البخيل الضيق والدعى والثوب القليل العرض وزند تزنيدا كذب وعاقب فوق حقه وملأ كزند وأورى زنده وأزند زاد وفى رجعه ٤ رجع وكفرح عطش وتزند ضاق بالجواب وغضب والتزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة وما يزندك أحد عليه وما يزندك ما يزيدك وزنديا ة بنسف وزندان ة بمالين و ة بمرو وناحية بالمصيصة (زهد) فيه كمنع وسمع وكرم زهدا وزهادة أو هى فى الدنيا والزهد فى الدين ضد رغب وكمنعه حزره وخرصه كازهده والزهد محركة الزكاة والزهيد القليل والضيق الخلق كالزاهد والقليل الأكل والوادى الضيق وازدهده عده قليلا والتزهيد فيه وعنه ضد الترغيب والتبخيل ٥ وتزاهدوه احتقروه وزاهد بن عبد الله وأبو الزاهد الموصلى محدثان (الزود) تأسيس الزاد وكنبر وعاؤه وأزدته زودته فتزود ورقاب المزاود لقب للعجم وزويدة كجهينة امرأة من المهالبة وككتان ابن علوان الحديثى وابن محفوظ القريعى محدثان وأزواد الركب مسافر بن أبى عمرو وزمعة بن الأسود وأبو أمية بن المغيرة لأنه لم يكن يتزود معهم أحد فى سفر يطعمونه ويكفونه الزاد وزاد الركب فرس أعطاه سليمان صلوات الله عليه للأزد لما وفدوا عليه وذوزود بالضم اسمه سعيد كتب اليه أبو بكر رضى الله عنه فى شأن الردة الثانية من أهل اليمن (الزيد) بالفتح والكسر والتحريك والزيادة

٢ والزغد العيش
٣ عازم
٤ وجعه
٥ والتبجيل

قوله والزغد العيش هكذا فى سائر النسخ وفى بعضها والرغد العيش بالاضافة والراء أى المزغئد هو الرجل الرغد العيش أى واسعه وهو الصواب وفى التكملة المزغئد من النعمة الرغيد اه شارح

قوله فى جوفه عبارة اللسان فى حلقه قلت ومنه زغردة النساء عند الافراح وأصلها ما ورد أن آدم وحواء لما اهبطا من الجنة أنزل كل منهما فى موضع فلما اجتمعا بعرفة ولولت حواء من شدة الفرح والسرور فاعتادتها النساء عند ذلك والعامة تبدل الدال تاء ويقال زغروتة وزغاريت قاله نصر بزيادة بيان الاصل

قوله أحمد بن محمد الخ الذى فى التبصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد الخ اه شارح

قوله ومنه ثوب زندنيجى قيل الصواب ان الثياب الزندنيجية انما تنسب الى زندنة الآتى ذكرها كما صرح به الصاغانى وغير واحد من المؤرخين وأهل الانساب اه شارح

قوله وزندرود هكذا بالدال وروى بالذال المعجمة فى آخره وهو الصواب اه شارح (قوله وفى رجعه) فى التكملة فى وجعه اه شارح (قوله ابن علوان) وفى بعض النسخ والمزيد ابن علون وهو الصواب اه شارح (قوله الزيد الخ) قال شيخنا ولو قال الزيد ويكسر ويحرك كان أخصر وأوفق بقواعده اه شارح

والمزيد والزيدان بمعنى والأخير شاذ كالشنآن وأما الزوادة فتصحيف من الجوهري وإنما هي الزوارة والزيارة بالراء بلا ذكر النمو وزاده الله خيرا وزيده فزاد وازداد واستزاده استقصره وطلب منه الزيادة والتزيد الغلاء والكذب وسير فوق العنق وتكلف الزيادة في الكلام وغيره كالتزايد والمزادة الراوية أو لا تكون إلا من جلدين تفأم بثالث بينهما لتتسع ج مزاد ومزايد والزوائد زمعات في مؤخر الرحل وذو الزوائد الأسد وجهني صحابي وسموا زيدا وزيدا وزيادا وزيادا وزيادة وزيادة وزيدكا ومزيدا وزيدلا وزيدويه وزيادان نهر وناحية بالبصرة وزيدان د من عمل الأهواز وقصر و ع بالكوفة وأبو زيدان دواء م وزيدوان ة بالسوس ويزيد نهر بدمشق والزيدان نهر بالبصرة والزيدية اسم مدينة شروان والزيدي ة باليمامة والزيدية ة ببغداد وماء ٢ لبني نمير والزيديون من المحدثين جماعة منسوبة إلى زيد بن علي مذهبا أو نسبا وزيد بن عبد الله الزيدي من ولد زيد بن ثابت ع وحروف الزيادة يجمعها * اليوم تنساه ع والزيادية محلة بالقيروان وزيد ع وتزيد بن حلوان أبو قبيلة ومنه البرود التزيدية وبها خطوط حمر وإبل كثيرة الزوائد أي الزيادات

﴿فصل السين﴾

﴿الإسآد﴾ الإغذاذ في السير أو سير الليل بلا تعريس أو سير الإبل الليل مع النهار وسئد كفرح شرب وجرحه انتقض فهو سئد وكمنعه سأدا وسأدا خنقه وبها سؤدة بالضم أي بقية من الشباب والمسئد كمنبر نحي السمن وكغراب داء يأخذ الإنسان والإبل والغنم من شرب الماء الملح سئد كعني فهو مسؤود ﴿السبد﴾ حلق الشعر كالإسباد والتسبيد وبالكسر الذئب والداهية وهو سبد أسباد داهية في اللصوصية وبالتحريك القليل من الشعر وماله سبد ولا لبد محركتان أي لا قليل ولا كثير وكصرد العانة وثوب يسد به الحوض لئلا يتكدر الماء و ع قرب مكة وطائر لين الريش إذا وقع عليه قطرتان من الماء جرى والشؤم وابن رزام بن مازن وككتف البقية من الكلا والتسبيد ترك الادهان وبدو ريش الفرخ وشعر الرأس ونبات حديث النصي في قديمه كالإسباد وأن تسرح رأسك وتبله ثم تتركه والأسباد ثياب سود من النصي رؤوسها أول ما تطلع والسبندى الطويل والجرئ من كل شئ والنمر ج سبانذ وسباندة أو هي الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل * سبرد شعره حلقه والناقة ألقت ولدها لا شعر عليه وهي مسبرد * ساتيدا في قول يزيد بن مفرغ

٣ فدير سوى فساتيدا فبصرى * فحلوان المخافة فالجبال

٢ وماءة

٣ الشاهد الثامن والعشرون

قوله وقصر ظفار من اليمن والصواب انه بالراء وقد استدركنا به في ر ي د اه شارح

قوله يأخذ الانسان هكذا في النسخ وفي بعضها الناس وهو الصواب اه شارح وتأمله

اسمُ جَبَلٍ أصلُه ساتيدَما حَذَفَ الشاعرُ ميمَه فينبغي أنْ يُذْكَرَ هنا ويُنبَّه على أصله ﴿سَجَدَ﴾ خَضَعَ وانتَصَبَ ضِدٌّ وأَسْجَدَ طَأْطَأَ رأسَه وانْحَنَى وأَدامَ النَّظَرَ في امْراضِ أجْفانٍ والمَسْجَدُ كمَسْكَنٍ الجَبْهةُ والآرابُ السَّبعةُ مَساجِدُ والمَسْجِدُ م ويُفتَحُ جيمُه والمَفْعَلُ من باب نَصَرَ بفتح العين اسمًا كان أو مَصْدَرًا الّا أحْرُفًا كمَسْجِدٍ ومَطْلِعٍ ومَشْرِقٍ ومَسْقِطٍ ومَفْرِقٍ ومَجْزِرٍ ومَسْكِنٍ ومَرْفِقٍ ومَنْبِتٍ ومَنْسِكٍ أَلْزَموها كسرَ العينِ والفتحُ جائزٌ وان لم نَسْمَعْه وما كان من باب جَلَسَ فالموضعُ بالكسر والمَصْدَرُ بالفتح نَزَلَ مَنْزَلًا أي نُزولًا وهذا مَنْزِلُه بالكسر لأنه بمعنى الدار وسَجَدَتْ رِجْلُه كفَرِحَ انتفَخَتْ فهو أَسْجَدُ والأَسْجادُ في قول الأسود بن يعفُرَ

٢ من خَمْرِ ذي نُطَفٍ أَغَنَّ مُنَطَّقٍ * وافَى بها كدَراهِمِ الأَسْجادِ

اليهودُ والنَّصارَى أو معناه الجِزْيةُ أو دَراهِمُ الأَسْجادِ كانتْ عليها صُوَرٌ يَسْجُدونَ لها ورُوِيَ بكسر الهمزة وفُسِّرَ باليهود وعينٌ ساجِدةٌ فاتِرةٌ ونخلةٌ ساجِدةٌ أَمالَها حَمْلُها وقولُه تعالى وادخُلوا البابَ سُجَّدًا أي رُكَّعًا * ساجِرْدُ بكسر الجيم ة قُرْبَ قاشانَ وأخرى ببُوشَنْجَ * السَّحْدَدُ كقُنْفُذٍ الشَّديدُ المارِدُ ﴿السَّخْدُ﴾ الحارُّ وبالضم ماءٌ أصفرُ غليظٌ يَخْرُجُ مع الوَلَدِ والسُّخْدودُ الرَّجلُ الحَديدُ والمُسَخَّدُ كمُعَظَّمٍ الخاثِرُ النَّفْسِ والمُصْفَرُّ الثَّقيلُ المَوْرِمُ وسُخِّدَ ورَقُ الشَّجَرِ بالضم تَسْخيدًا نَدِيَ ورَكِبَ بعضُه بعضًا وشَبابٌ سَخْوَدٌ كجَعْفَرٍ ناعِمٌ ﴿سَدَّدَه﴾ تَسْديدًا قَوَّمَه ووفَّقَه للسَّدادِ أي الصَّوابِ من القولِ والعَمَلِ وسَدَّ يَسِدُّ صار سَديدًا وسَدَّ الثُّلْمةَ كمَدَّ أصْلَحَها ووَثَّقَها واسْتَدَّ استقامَ وأَسَدَّ أصابَ السَّدادَ أو طَلَبَه والسَّدَدُ الاستقامةُ كالسَّدادِ ع وسَدادُ بنُ سَعيدٍ السَّبِعيُّ حَدَّثَ ع وأمّا سِدادُ القارورةِ والثَّغْرِ فبالكسر فَقَطْ وسِدادٌ من عَوَزٍ وعَيْشٍ لِما يُسَدُّ به الخَلَّةُ قد يُفْتَحُ أو لَحْنٌ والسَّدُّ الجَبَلُ والحاجِزُ ويُضَمُّ أو بالضم ما كان مَخْلوقًا لله تعالى وبالفتح من فِعْلِنا وبالضم السَّحابُ الأَسْوَدُ ج سُدودٌ والوادي فيه حِجارةٌ وصُخورٌ يَبْقَى الماءُ فيه زَمانًا ج سِدَدَةٌ كقِرَدَةٍ والظِّلُّ وماءُ سَماءٍ في جُبَيْلٍ لغَطَفانَ وحِصْنٌ باليَمَنِ والوادي وجَرادٌ سُدٌّ كثيرٌ سَدَّ الأُفُقَ وسُدُّ أبي جِرابٍ أسْفَلَ من عَقَبَةِ مِنًى دونَ القُبورِ عن يَمينِ الذّاهِبِ الى مِنًى وسُدُّ قَناةٍ وادٍ يَنْصَبُّ في الشُّعَيْبةِ وبالكسر الكَلامُ الصَّحيحُ وبالفتح العَيْبُ ج أَسِدَّةٌ والقياسُ سُدودٌ وقولُهم لا تَجْعَلَنَّ بجَنْبِكَ الأَسِدَّةَ أي لا تُضَيِّقَنَّ ٣ صَدْرَكَ فتَسْكُتَ عن الجَوابِ كمَنْ به عَيْبٌ من صَمَمٍ أو بَكَمٍ وشيءٌ يُتَّخَذُ من قُضْبانٍ له أَطْباقٌ والسُّدّةُ بالضم بابُ الدّارِ ج سُدَدٌ واسمعيلُ السُّدِّيُّ لبَيْعِه المَقانِعَ في سُدّةِ مَسْجِدِ الكوفةِ

٣ لا يُضَيِّقَنَّ صَدْرَكَ فتَسْكُتَ

قوله اسم جبل أي بين ميافارقين وسعرت قاله أبو عبيد وفي المراصد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالارض وقيل نهر بقرب أرزن وهذا هو الصحيح وقولهم انه جبل بالهند غلط وقيل انه واد ينصب الى نهر بين آمد وميافارقين ثم يصب في دجلة وقال شيخنا وكلامهم صريح في انه أعجمي اللفظ والمكان فلا تعرف مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائحهم وتصرفاتهم ويحذفون بحسب ما يعرض لهم من الضرائر كما عرف ذلك في محله اهـ شارح مطلب في مفعل بفتح العين وكسرها اذا كان من باب نصر وجلس وتقدم ما كان من باب ضرب

قوله فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب تردكلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور الا الاحرف التي ذكرناها اهـ نص عبارة الفراء قاله الشارح

(قوله وشيء يتخذ الخ) هكذا في سائر النسخ والصواب سلة من قضبان كما في سائر أصول الامهات وهي وقال الليث السدود السلال تتخذ من قضبان لها اطباق الواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والطبل ذكره الشارح وتأمله

وهي ما يبقى من الطاق المسدود ودا في الانف كالسداد بالضم والسدد بضمتين العيون المفتحة لا تبصر بصرا قويا وهي عين سادة أو التي ابيضت ولا يبصر بها ولم تنفقئ بعد والسادة الناقة الهرمة وذؤابة الانسان والمسد بستان ابن عامر لا معمر ووهم الجوهري وسدين كسجين د بالساحل وككتاب اللبن ييبس في احليل الناقة وابن رشيد الجعفي محدث وضربت عليه الارض بالاسداد سدت عليه الطرق وعميت عليه مذاهبه واستدت عيون الخرز انسدت (السرد) الخرز في الاديم كالسراد بالكسر والثقب كالتسريد فيهما ونسج الدرع واسم جامع للدروع وسائر الحلق وجودة سياق الحديث و ع ببلاد أزد ومتابعة الصوم وسرد كفرح صار يسرد صومه والسرندى كسبنتى السريع في اموره والشديد وهي بهاء وشاعر من التيم واسرنداه اعتلاه واغرنداه وكسحاب الخلال الصلب وقد أسرد النخل وما أضر به العطش من الثمر وسردد كقنفذ وجندب وجعفر واد بتهامة وساردة بن يزيد بن جشم في نسب الانصار وهو ابن مسرد كمنبر أي ابن أمة أو قينة شتم لهم والسريد الاشفى وسردانية جزيرة كبيرة ببحر المغرب وسردرود ة بهمذان (السرمد) الدائم والطويل من الليالي و ع من عمل حلب * السرندى في س ر د وهذا موضعه (سرهد) الصبي احسن غذاءه والسنام قطعه والمسرهد السمين من الاسنمة ومسدد كمعظم ابن مسرهد بن مجرهد بن مسربل بن مغربل بن مرعبل بن مطربل بن أرندل بن سرندل بن عرندل ٢ بن ماسك ابن المستورد الاسدي محدث (سعد) يومنا كنفع سعدا وسعودا يمن مثلثة والسعد ع قرب المدينة وجبل بالحجاز و د يعمل فيه الدروع وقيل قبيلة وثلث اللبنة وكزبير ربعها واستسعد به عده سعيدا والسعادة خلاف الشقاوة وقد سعد كعلم وعني فهو سعيد ومسعود وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد وأسعده اعانه ولبيك وسعديك أي اسعادا بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة سعد بلع وسعد الاخبية وسعد الذابح وسعد السعود وهذه الاربعة من منازل القمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل منها كوكبان بينهما في المنظر نحو ذراع وفي العرب سعود كثيرة سعد تميم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر وغير ذلك ولما تحول الاضبط بن قريع السعدي من قومه انتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وبنو أسعد بطن وهو تذكير سعدى وقولهم أسعد أم سعيد أي مما يحب أو يكره وأصله أن ابني ضبة بن أد خرجا فرجع سعد

---

٢ غرندل

قوله ووهم الجوهري قال الاصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول فيه الناس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهري فلا وهم فيه حيث بين الامرين ولم يخالفه فيما قاله أحد بل صرح البكري وغيره بان قولهم بستان ابن عامر غلط صوابه ابن معمر اه شارح

قوله وساردة بن يزيد وفي بعض النسخ تزيد بالفوقية اه شارح

قوله ومسدد كمعظم الخ قال شيخنا صرح جماعة من شراح الصحيحين وغيرهما من أرباب الطبقات بان هذه الاسماء اذا كتبت وعلقت على محموم كانت من أنفع الرقى وجربت فكانت كذلك اه شارح وقال عاصم انها رقية للعقرب أي مع البسملة قاله أبو نعيم

قوله اللبنة أي لبنة القميص اه شارح

قوله ولا يقال مسعد كمكرم مجاراة لاسعد الرباعي بل يقتصر على مسعود اكتفاء به عن مسعد كما قالوا محبوب ومحموم ومجنون ونحوها من أفعل رباعيا قال شيخنا وهذا الاستعمال مشهور عقد له جماعة من الاقدمين بابا يخصه وقالوا باب أفعلته فهو مفعول وساق منه في الغريب المصنف ألفاظا كثيرة منها أحبه فهو محبوب وغير ذلك وذلك لانهم يقولون في هذا كله قد فعل بغير ألف فبني مفعول على هذا والا فلا وجه له اه شارح (قوله أم سعيد) كأمير هكذا في النسخ والصواب انه كزبير كما في سائر أمهات اللغة أفاده الشارح اه

وفقد سعيد فصار يتشاءم به والسعدانة كركرة البعير والحمامة أو اسم حمامة وعقدة الشسع السفلى ومن الاست حتارها ومن الميزان عقدة كفته والسعدانات هنات أسفل العجاية كأنها أظفار وساعداك ذراعاك ومن الطائر جناحاه والسواعد مجاري الماء الى النهر أو الى البحر ومجاري المخ في العظم والسعد بالضم وكحبارى طيب م وفيه منفعة عجيبة في القروح التي عسر اندمالها وساعدة اسم الأسد ورجل وبنو ساعدة قوم من الخزرج وسقيفتهم بمكة بمنزلة دار لهم والسعيد النهر وبهاء بيت كانت العرب تحجه ع بأحد ع والسعيدية ة بمصر وضرب من برود اليمن وسعد صنم كان لبني ملكان وبالضم ع قرب اليمامة وجبل وبضمتين تمر وبالتحريك ماء كان يجري تحت جبل أبي قبيس وأجمة م والسعدان نبت من أفضل مراعي الابل ومنه مرعى ولا كالسعدان وله شوك تشبه به حلمة الثدي فيقال لها سعدانة الثندؤة وتسعد طلبه وكسبحان اسم للاسعاد وسبحانه وسعدانه أي أسبحه وأطيعه والساعدة خشبة تمسك البكرة وسموا سعيدا ومسعودا ومسعدة ومساعدا وسعدون وسعدان وأسعد وسعودا وللنساء سعاد وسعدة وسعيدة وسعيدة والأسعد شقاق كالجرب يأخذ البعير فيهرم منه وككتان ابن سليمان المحدث والمسعودة محلتان ببغداد وبنو سعدم من مالك بن حنظلة والميم زائدة ودير سعد ع وحمام سعد ع بطريق حاج الكوفة ومسجد سعد منزل بين المغيثة والقرعاء والسعدية منزل لبني سعد بن الحرث و ع لبني عمرو بن ساعدة ٢ و ع لبني رفاعة باليمامة وبئر لبني أسد وماء ٣ في ديار بني كلاب وأخرى لبني قريظة وقريتان بحلب سفلى وعليا والسعدي ة أخرى بحلب و ع في حلة بني مزيد وقول علي ٤ * أوردها سعد وسعد مشتمل * في ش ر ع والسعدتين ة قرب المهدية منها خلف الشاعر * اسعرد بالكسر د منه المسندة زينب بنت المحدث سليمان بن هبة الله خطيب بيت لهياء * السغد بالضم بساتين نزهة وأماكن مثمرة بسمرقند منه كامل بن مكرم وعلي بن الحسين وأحمد بن حاجب المحدثون وسغد كعني ورم وفصال ساغدة ومسغدة بفتح الغين روا من اللبن سمان وكسلطان ة ببخارى وكسكارى نبت وأغضه الله تعالى بسغد مغد أي بمطر لين {سفد} الذكر على الأنثى كضرب وعلم سفادا بالكسر نزا وأسفدته وتسافد السباع وكتنور حديدة يشوى بها وتسفيد اللحم نظمه فيها للاشتواء واستسفد بعيره أتاه من خلفه فركبه وتسفده تعرقبه والاسفند وتكسر الفاء الخمر * السقدد كقعدد الفرس المضمر وأسقده وسقده تسقيدا

٢ سلمة ٣ وماءة

٤ الشاهد الثلاثون

قوله بمكة هكذا في سائر النسخ المصححة والاصول المقروءة ولاشك في انه سبق قلم لانه أدرى بذلك لكثرة مجاورته وتردده في الحرمين الشريفين والصواب انها بالمدينة وقد أجمع أهل الغريب وأئمة الحديث وأهل السير انها بالمدينة لانها مأوى الانصار كذا في الشارح

قوله بأحد هكذا في النسخ وهو قول ابن دريد قال وكان قريبا من شداد وقال ابن الكلبي على شاطئ الفرات فقوله بأحد خطأ

وقوله عمرو بن ساعدة صوابه ابن سلمة كذا في الشارح

٢ الشاهد الحادي والثلاثون
٣ الشاهد الثاني والثلاثون

ضَمَّرَهُ والسُّقْدَةُ بالضم وكجُهَينة الحُمَّرَة ج سُقَدٌ وسُقَيْداتٌ * سُكْدَة كحمزة د بساحل بحر أفريقيّة وسُكْنْدانُ بضمّتين ة بمَرْوَ * سَكَلْكَنْدُ كورة بطُخارستان منها علىّ بن الحسين السَّكَلْكَنْدِىّ الفقيه * السَّلْخَدُ والسَّلْخَداةُ كجردحل وخَبَنْداة الناقة القويّة ج سَلاخد {السَّلْغَدُ} كجردحل وقرشب الأحمق والرّخو من الرجال والغضبان والذئب والأشقر من الخيل والأكول والشّروب وهى بهاء * السَّلْقَدُ أهملوه كزبرج الفرس المضمر وسَلْقَدَه ضَمَّرَه {سَمَدَ} سُموداً رفع رأسه تكبّراً وعلا والابل جدّت فى السير ودأب فى العمل وقام متحيّراً ولها والسُّمودُ يكون حزناً وسروراً وسَمَّدَ الارض تسميداً جعل فيها السَّماد أى السِّرقين برماد والشَّعر استأصله وقول رُؤبة ٢ * سوامد الليل خفاف الأزواد * أى دوائم السير وغلط الجوهرى فى تفسيره بما فى بطونها علف وهولكٌ سَمَداً أى سرمداً والسَّميد الحُوّارَى وبالذال أفصح واسْمَدَّ اسمداداً واسماداً اسميداداً ورم غضباً وسَمَدان محركة حصن باليمن عظيم * السُّمْرُودُ بالضم الطويل * اسمغدّ اسمغداداً امتلأ غضباً وأنامله تورّمت ك{اسمَغَدَّ} فيهما والسَّمَغْدُ كحضجر الطويل الشديد الأركان والأحمق والمتكبّر * السَّمَنْدُ الفرس فارسيّة وسَمَنْدُ وقلعة بالروم وبزيادة راء آخره د قرب ملتان * السَّمْهَدُ كجعفر الشئ اليابس الصُّلب والسَّمَهْدَدُ الجسيم من الابل واسْمَهَدَّ سنامه عظم {السَّنَدُ} محركة ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ومعتمد الانسان وضربٌ من البرود ج أَسْنادٌ أو الجمع كالواحد وسَنَدَ تَسْنيداً لبسه وسَنَدَ اليه سُنوداً وتساند استند وفى الجبل صعد كأسند وأسندته أنا فيهما وسَنَدَ للخمسين قارب لها وذَنَب الناقة خطر فضرب قطاتها يمنة ويسرة والمسند من الحديث ما أُسند الى قائله ج مَسانِدُ ومسانيد عن الشافعى والدهر والدّعىّ كالسّنيد وخطٌّ بالحميرىّ وجبلٌ م وعبد الله بن محمد المسندىّ لتتبّعه المسانِدَ دونَ المراسيل والمقاطيع وكزبير محدّثٌ وهم متساندون أى تحت رايات شتّى لا تجمعهم راية أمير واحد والسِّناد بالكسر الناقة القويّة واختلاف الردفين فى الشعر وغلط الجوهرى فى المثال والرواية ٣

فقد ألج الخدور على العذارى * كأنّ عيونهنّ عيون عين

فان يك فاتنى أسفاً شبابى * وأصبح رأسه مثل اللّجين

اللُّجين بفتح اللام لا بضمه فلا سناد وهو الخطمى المُوخَف وهو يرغى ويتشهاب عند الوخف وساند

قوله الحمرة هو طائر معروف وقوله سقد بضم فقتح أو بضمتين كما هو مضبوط بهما فى النسخ المصححة كذا فى الشارح

(قوله وغلط الجوهرى فى تفسيره بما فى بطونها) أى ليس فى بطونها (علف) نبه عليه الصاغانى فى تكملته وهو تفسير قوله خفاف الازواد كما صرح به ابن منظور وغيره و يلزم من خفة العلف أن يكون ذلك أدوم لها على السير فيكون تفسيرا للسوامد بطريق اللزوم كما صرح به أرباب الحواشى ونقله شيخنا فلا غلط حينئذ ينسب الى الجوهرى كما هو ظاهر اه شارح ولا يخفى ما فيه فتأمل منصفا وعبارة الجوهرى وقال الراجز سوامد الليل خفاف الازواد يقول ليس فى بطونها علف انتهت

قوله والمتكبر المتنفخ غضبا هكذا فى النسخ والصواب فيه السمغد كقرشب كما هو بخط الصاغانى اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ كتب الشارح ما نصه والذى ذكره المصنف من التصويب للخروج من السناد هو زعم جماعة والعرب لا تتحاشى عن مثله فلا يكون غلطا منه والرواية لا تعارض بالرواية وفى اللسان بعد ذكر البيتين وهذا العجز الاخير غيره الجوهرى فقال * وأصبح رأسه مثل اللجين * والصحيح الثابت * وأضحى الرأس منى كاللجين * والصواب فى انشادهما تقديم البيت الثانى على الاول فقد غفل عن ذلك المصنف اه

الشاعر نظم كذلك وفلانا عاضده وكانفه وعلى العمل كافأه وسنداد بالكسر والفتح نهر م أو قصر بالعذيب وسندان الحداد بالفتح وكذا ولد العباس المحدث وبالكسر العظيم الشديد من الرجال والذئاب وبهاء الأتان والسند بلاد م أوناس الواحد سندى ج سند ونهر كبير بالهند وناحية بالأندلس و د بالمغرب أيضا وبالفتح د بباجة والسندى بالكسر فرس هشام بن عبد الملك ولقب ابن شاهك صاحب الحرس والسندية ماءة غربى المغيثة و ة ببغداد منها المحدث محمد بن عبد العزيز السندوانى غيروا النسبة للفرق وناقة مساندة مشرفة الصدر والمقدم أو يساند بعض خلقها بعضا وسنديون بكسر السين وفتح الدال وضم المثناة التحتية قريتان بمصر احداهما بفوة والأخرى بالشرقية ﴿السود﴾ بالضم والسودد والسؤدد بالهمز كقنفذ السيادة والسائد السيد أو دونه ج سادة وسيايد وأساد وأسود ولد غلاما سيدا أو غلاما أسود ضد واسود اسوداد واسواد اسويدادا صار أسود والأسود الحية العظيمة والعصفور كالسوادية ومن القوم أجلهم والأسودان التمر والماء والحية والعقرب واستادوا بنى فلان قتلوا سيدهم أو أسروه أو خطبوا اليه والسواد الشخص والمال الكثير ومن البلدة قراها والعدد الكثير ومن الناس عامتهم ومن القلب حبته كسودائه وأسوده وسويدائه واسم ورستاق العراق و ع قرب البلقاء وبالكسر السرار ويضم وبالضم داء للغنم سئد كعنى فهو مسؤود وداء فى الانسان وصفرة فى اللون وخضرة فى الظفر والسيد بالكسر الأسد والذئب كالسيدانة وككيس وامع المسن من المعز والسويداء ة بحوران منها عامر بن دغش صاحب الغزالى و ع قرب المدينة و د بين آمد وحران و ة بين حمص وحماة والحبة السوداء الشونيز والتسود التزوج وأم سويد الاست والسود بالفتح سفح مستو كثير الحجارة السود القطعة منها بهاء ومنه سميت المرأة سودة وجبال قيس والتسويد الجرأة وقتل السادة ودق المسح البالى ليداوى به أدبار الابل والسهم الأسود المبارك يتيمن به كأنه اسود من كثرة ما أصابه اليد وأسود العين وأسود النسا وأسود العشاريات وأسود الدم وأسود الحمى ٢ جبال وأسودة مواضع للضبات وسود بالضم اسم وبنو سود بطون من العرب وسيدان بالكسر أكمة وابن مضارب محدث والمسود كمعظم غ أن يؤخذ المصران فتفصد فيها الناقة وتشد رأسها وتشوى وتؤكل وساوده كابده والأسد طرده والابل النبات عالجته بأفواهها ولم تتمكن منه لقصره وقلته وغالبه فى السودد أو فى السواد والسوادية ة بالكوفة والسوداء كورة بحمص والسودتان ع وأسيد مصغرا علم

٢ مواضع وجبال وأسودة ماء للضباب

قوله ولد العباس هكذا فى النسخ والصواب والد العباس

قوله والذئاب جعله الشارح بالرفع معطوفا على الشديد وقال لعله تصحيف السيدان بالتحتية جمع سيد وهو الذئب اه من هامش المتن المطبوع ولم نجد ذلك فى نسخة الشارح المطبوع وعبارته مع المتن (العظيم الشديد من الرجال و) من (الذئاب) اه فجعله مجرورا

قوله السودد بضم السين وفتح الدال الاولى وتضم وقوله ضد فيه انه لا تضاد بينهما الا بتكلف بعيد وهو ان السيد فى الغالب أبيض والعبد فى الغالب أسود وبين السواد والبياض تضاد كما بين السيد والعبد كذا فى الشارح

قوله أصابه اليد الاولى اصابته اليد وقوله العشاريات كذا فى النسخ والصواب العشارات اه شارح

قوله للضبات فى بعض النسخ وعليها كتب الشارح الضباب فلينظر اه

قوله وتشد رأسها الخ كذا بالتاء فى المتن ونسخة الشارح بالياء وهو الصواب اه مصححه

وأُسَيدة بنت عمرو بن ر باب وماءٌ مَسودة كَمفعلة يصاب عليه السُّواد بالضم وساد يسود شرب ماءها وعثمن بن أبي سَودة محدّث ﴿السُّهد﴾ بالضم الأرق وقد سَهِد كفرح والسُّهُد بضمتين القليل النوم وسهّدته فهو مسهّد وما رأيت منه سُهدة أمراً يعتمد عليه من كلام او خير وشيءٌ سُهْد مُهْد حسن وهو ذو سُهدة يقظة وهو أسهد رأياً منك وغلام سَهْوَد غضّ حدث أو طويل شديد وأسهدت بالولد ولدته بزحرة واحدة ع وكأمير جد لأبي حاتم بن حيّان ع وسَهْدد جبل لا ينصرف * سَيد محركة ة بأبيورد ٢ ﴿فصل الشين﴾ * الشَّحْدود كسرسور السيّئ الخلق * شَخْدد كجعفر اسم ﴿الشدّة﴾ بالكسر اسم من الاشتداد وبالفتح الحملة في الحرب والشدّ العدو وفي النار ارتفاعها والتقوية والايثاق واشتدّ عدا والمشادّة التشدّد ومنه لن يشادّ الدين أحدٌ الّا غلبه والمتشدّد البخيل وحتى يبلغ أشُدّه ويضم أوّله أي قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلاثين سنة واحد جاء على بناء الجمع كآنُك ولا نظير لهما أو جمع لا واحد له من لفظه أو واحده شِدّة بالكسر مع أن فِعلة لا تجمع على أفعُل أو شَدّ ككلب وأكلب أو شِدّ كذئب وأذؤب وما هما بمسموعين بل قياس والشديد الشجاع والبخيل والأسد ومولى لأبي بكر رضي الله تعالى عنه وابن قيس المحدّث وكزبير شاعر وككتّان اسم والحروف الشديدة * أجِدّت طبقك وأشدّ اشداداً اذا كانت معه دابّة شديدة ويقال أشُدّ لقد كان كذا وأشَدّ مخففة أي أشهد وأشدّ أخو يوسف الصدّيق عليه السلام ٣ ع وأبو الأشدّ من الأبطال وآخر محدّث أو هو بالسين ع ﴿شرد﴾ شروداً وشراداً وشراداً بالكسر نفر فهو شارد وشرود ج شُرّد وشُرُد كخدم وزبر والتشريد الطرد والتفريق وشرّد به سمّع الناس بعيوبه وأشرده جعله شريداً أي طريداً وبنو الشريد بطن وقافية شرود سائرة في البلاد * الشّقدة بالكسر حشيشة كثيرة الاهالة واللبن ﴿الشكد﴾ الاعطاء وبالضم العطاء والشُّكْر وأشكد أعطى كشكّد واقتنى رذال المال * الشمردى كحبركى نبت أو شجر والشمرداة الناقة السريعة * كالشمرذاة ﴿الشهادة﴾ خبر قاطع وقد شهد كعلم وكرم وقد تسكن هاؤه وشهده كسمعه شهوداً حضره فهو شاهد ج شهود وشهّد وشهد لزيد بكذا شهادة أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شَهْد بالفتح جج شهود وأشهاد واستشهده سأله أن يشهد والشهيد وتكسر شينه الشاهد والأمين في شهادة والذي لا يغيب عن علمه شيء والقتيل في سبيل الله لأن ملائكة الرحمة تشهده أو لأن الله تعالى وملائكته شهود له بالجنة أو لأنه ممن يستشهد يوم القيامة على الأمم الخالية

٢ بلغ العراض معي فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثالث والعشرون

٢ وسنان بن خالد الاشدّ من الابطال وأبو الاشدّ السلمي محدّث أو هو بالسين

قوله لا ينصرف قال القرافي في الحاشية في المنع من صرفه نظر لانتفاء المقتضي لذلك اه وفي الشارح قاله الليث كانهم ذهبوا به الى معنى الصخرة أو البقعة فوجدت فيه العلمية والتأنيث اه قاله نصر

قوله أخو يوسف الصديق عليه السلام وهو بنيامين فان معناه بالعربية أشد على ما رأيته في الكامل وكان الشارح لم يطلع عليه فاعترض بان هذا الاسم لم يكن في اخوته اه نصر

قوله وأبو الاشد من الابطال الخ هكذا في النسخ وفي بعضها وسنان بن خالد الاشد من الابطال وأبو الاشد السلمي محدث أو هو بالسين وهذا هو الصواب فان الفارس البطل هو سنان ابن خالد يعرف بالاشد لا بأبي الاشد والمحدث هو أبو الاشد يقال بالسين وبالشين اه شارح

قوله كشكد كذا في النسخ بالتشديد والصواب بالتخفيف اه شارح

أولسقوطه على الشاهدة أى الارض أولأنه حى عند ربه حاضر أولأنه يشهد ملكوت الله وملكه
ج شهداء والاسم الشهادة وأشهد بكذا أى أحلف وشاهده عاينه وامرأة مشهد حضر زوجها
والتشهد فى الصلاة م والشاهد من أسماء النبى صلى الله عليه وسلم واللسان والملك ويوم الجمعة
والنجم وما يشهد على جودة الفرس من جريه وشبه مخاط يخرج مع الولد ومن الأمور البريع
وصلاة الشاهد صلاة المغرب والمشهود يوم الجمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفة والشهد العسل ويضم
والشهدة أخص ج شهاد وماء لبنى المصطلق من خزاعة وشهد الله أنه لا اله الا هو أى علم الله
أو قال الله أو كتب الله وأشهد أن لا اله الا الله أى أعلم وأبين وأشهده أحضره وفلان أمذى كشهد
والجارية حاضت وأدركت وأشهد مجهولا قتل فى سبيل الله كاستشهد فهو مشهد والمشهد والمشهدة
والمشهدة محضر الناس وشهود الناقة آثار موضع منتجها من دم أوسلى ع وكزبير الزاهد عمر بن سعد
ابن شهيد أمير حمص وأحمد بن عبد الملك بن شهيد الأديب ع * التشويد طلوع الشمس وارتفاعها
كالتشود أو الصواب بالذال (شاد) الحائط يشيده طلاه بالشيد وهو ما طلى به حائط من جص
ونحوه وقول الجوهرى من طين أو بلاط بالباء غلط والصواب ملاط بالميم لأن البلاط حجارة
لا يطلى بها وانما يطلى بالملاط وهو الطين والمشيد المعمول به وكمؤيد المطول وقول الجوهرى المشيد
للجمع غلط وانما المشيدة جمع المشيد والاشادة رفع الصوت بالسيئ ٢ وتعريف الضالة
والاهلاك والشياد الدعاء بالابل ودلك الطيب بالجلد كالتشييد وشاد يشيد هلك

(فصل الصاد) (صخدته) الشمس كنفع أحرقته والصرد صاح واليه صخودا استمع
وصخد النهار كفرح اشتد حره ويوم صيخود وصخدان ويحرك شديد الحر وصخرة صيخود
وصيخاد شديدة والصيخد عين الشمس وأصخد دخل فى الحر والحرباء تصلى بحر الشمس
والمصخدة الهاجرة ج مصاخد وصخد وقد يمنع د والصيخدون الصلابة وواحد فاخد
صاخد أى صنبور (صد) عنه صدودا أعرض وفلانا عن كذا صدا منعه وصرفه كأصده وصد
يصد ويصد صديدا ضج ودارى صدد داره أى قبالته وقربه نصب على الظرف والصديد ماء الجرح
الرقيق والحميم أغلى حتى خثر والتصديد التصفيق والتصدد التعرض وتبدل الدال ياء فيقال التصدى
والتصدية والصداد كرمان الحية ودويبة أو سام أبرص ج صدائد والطريق الى الماء وككتاب
ما اصطدت به المرأة وهو الستر وصداء كعداء لغة فى صدآء والصد ويضم الجبل وناحية الوادى

قوله عمر بن سعد هكذا فى النسخ والصواب عمير الخ اه شارح

قوله والصواب ملاط بالميم قال شيخنا قد يقال ان الباء فى بلاط بدل من الميم أو قصد ان البلاط الذى هو الحجارة يطلى به بعد حرقه وصيرورته جصا والجص هو المنصوص على انه يشاد به ويطلى وباب المجاز واسع فلا غلط حينئذ اه شارح

قوله بالسيئ فى نسخة بالشئ وهذه اللفظة ساقطة من الشارح وعبارته مع المتن (رفع الصوت بما يكره) صاحبه وهو شبه التنديد كما قاله الليث ويقال أشاد بذكره فى الخير والشر والمدح والذم اذا شهره ورفعه الخ فانظره اه

قوله ويصد صديدا ضج وفى التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون أى يضجون ويعجون وقد قرئ يصدون بالضم أى يعرضون ثم قال ونقل شيخنا عن شروح اللامية ان صد اللازم سواء كان بمعنى ضج أو أعرض مضارعه بالوجهين الكسر على القياس والضم على الشذوذ قال وكلام المصنف يقتضى ان الوجهين فى معنى ضج وليس كذلك اه شارح

قوله أى قبالته وقربه صوابه قبالتها وقربها كما فى الامهات بتأنيث الضمير اه شارح

والصُّدّان بالضم شرخا الفرق والصَّدود كصبور المجول وماء لكته على مرآة فكحلت به عينا وصد صدا امرأة وصداصد كعلابط جبل لهذيل وأصدّ الجرح قيح (الصرد) الخالص من كل شئ ومكان مرتفع من الجبال ومسمار في السنان يشك به الرمح ومن الجيش العظيم ويحرك والبرد فارسي معرب ورجل مصراد قوي على البرد وضعيف عليه كصرد ككتف وصرد كفرح وجد البرد سريعا والفرس دبر موضع السرج منه فهو صرد والسقاء خرج زبده متقطعا وقلبي عنه انتهى والسهم أخطأ وتفذ حده ضد وصرده الرامي وأصرده أنفذه وسهم صارد ومصراد نافذ ومصرد كمكرم مخطئ والصرد بضم الصاد وفتح الراء طائر ضخم الرأس يصطاد العصافير أو هو أول طائر صام لله تعالى ج صردان و بياض في ظهر الفرس من أثر الدبر والصردان عرقان يستبطنان اللسان والصريدة نعجة أضر بها البرد ج صرائد وكرمان وقبيط الغيم الرقيق لا ماء فيه والتصريد التقليل وفي السقي دون الري والمصطرد الحنق الشديد الغيظ والصارد سيف عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح رضي الله تعالى عنه والصرداء جبل والمصراد من الارض ما لا شجر بها ولا شئ ولبن صرد ككتف متنفش لا يلتئم والصمرد ليس هنا موضع ذكره (الصرخد) اسم للخمر و بلا لام د بالشام ينسب اليه الخمر * صرقند د بساحل الشام (صعد) في السلم كسمع صعودا وصعد في الجبل وعليه تصعيدا رقي ولم يسمع صعد فيه وأصعد أتى مكة وفي الارض مضى وفي الوادي انحدر كصعد تصعيدا وتصعدني الشئ وتصاعدني شق علي والاصعد بالكسر وفتح الصاد وضم العين مشددتين والاصاعد والاصطعاد الصعود والصعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد وصعائد والناقة تخدج فتعطف على ولد عام أول وقد أصعدت وأصعدتها أنا وجبل في جهنم والعقبة الشاقة كالصعوداء وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة الهاصاعدي والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك والأتان والألة وعنز وفرس ذؤيب بن هلال و ع باليمن منه محمد بن ابراهيم بن مسلم وماء جوف علمي بني سلول و ع لبني عوف وبلغ كذا فصاعدا أي فما فوق ذلك والصعداء المشقة كالصعدد وكالبرحاء تنفس طويل والصعيد التراب أو وجه الارض ج صعد وصعدات والطريق ومنه اياكم والقعود بالصعدات والقبر و بلاد بمصر مسيرة خمسة عشر يوما طولا و ع قرب وادي القرى به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وصعائد بالضم ع وعذاب صعد محركة شديد والتصعيد الاذابة وشراب مصعد عولج بالنار والمصعاد حابول النخل وصعد بالضم وكهدهد وحبارى والمربطاء مواضع

قوله شرخا الفرق كذا في النسخ والصواب شرخا الفوق كما هو نص التكملة مجازا عن جانبي الوادي اه شارح

قوله الالة بفتح الهمزة وتشديد اللام وهي أصغر من الحربة وقيل هي نحو من الالة وفي بعض النسخ الاكمة بدل الالة وهو تحريف اه شارح

قوله والصعداء بفتح فسكون وضبطه بعض أئمة اللغة بالضم كالذي يأتي بعده والاول الصواب اه شارح

وصاعد فرس بناها بن قيس الكنانى وفرس صخر بن عمرو وناقة صعادية كغرابية طويلة * صغد بالضم ع بسمرقند و ع ببخارى وصغديل د بارمينية بناها أنوشروان العادل ﴿صفده﴾ يصفده شده وأوثقه كأصفده وصفده والصفد محركة العطاء والوثاق و بلا لام د بالشام وككتاب ما يوثق به الاسير من قد أو قيد والأصفاد القيود ﴿الصفرد﴾ كزبرج أبو المليح وهو طائر جبان * الاصفعيد ٢ بكسر الهمزة وفتح الفاء وكسر العين المهملة الخمر ﴿الصلد﴾ و يكسر الصلب الأملس كالصلود د كسفرجل وفرس لا يعرق كالصلود كصبور رمذ، وم وصلدت الدابة تصلد ضربت بيديها الارض فى عدوها و فى الجبل صعد وأنيابه صوت صريفها فهى صالدة وصوالد والارض صلبت كأصلدت وصلعته برقت والزند صلودا صوت ولم يور وككرم بخل كصلد تصليدا والصلود المنفرد كالصليد والقدر البطيئة الغلى والناقة البكية كالمصلادة ومن يصعد فى الجبل فزعا والصلداء والصلداءة بكسرهما الارض الغليظة الصلبة وعود صلاد ككتان لا يقدح والصليد البريق والمصلاد اللبن يحلب فى اناء قد اصابه الدسم فلا تكون له رغوة وناقة صلادة جلدة ومصلاد نتجت وما لها لبن وصلدد ع باليمن أو قرب رحرحان والأصلد البخيل * جمل ﴿صلخد﴾ كجعفر وحضجر وجردحل وقرطاس وسبنتى وعلابط الصلب القوى أو الشهم الماضى واصلخد اصلخدادا انتصب قائما وناقة صيلخود شديدة * الصلغد كجردحل المتقشر الأنف حمرة ﴿الصمد﴾ القصد والضرب والنصب وماء للضباب والمكان المرتفع الغليظ وتأثير لفح الشمس فى الوجه و بالتحريك السيد لأنه يقصد والدائم والرفيع ومصمت لا جوف له والرجل لا يعطش ولا يجوع فى الحرب والقوم لا حرفة لهم ولا شئ يعيشون به وككتاب سداد القارورة أو عفاصها وقد صمدها كمنع والجلاد والضراب وما يلفه الانسان على رأسه من خرقة أو منديل دون العمامة والصمدة صخرة راسية فى الارض مستوية بها أو مرتفعة والناقة المتعيطة التى لم تلقح والمصومد الغليظ والمصمد كمعظم المقصود والشئ الصلب ما فيه خور وناقة مصماد باقية على القر والجدب دائمة الرسل ج مصامد ومصاميد * الصمخدد بالخاء المعجمة كسفرجل وقد عمل الخالص وأنت فى صمخدد قومك أى فى صميمهم واصمخد انتفخ غضبا * الصمرد كزبرج الناقة الغزيرة اللبن والقليلة ضد والصماريد الأرضون الصلاب والغنم السمان والمهازيل ضد ﴿الاصمعداد﴾ الانطلاق السريع والمصمعد الأسد * الصمغد كسبحل الصلب

٢ الاصفعند

قوله والصفد محركة وقد روى بالتسكين أيضا اه شارح

قوله وقد صمدها كمنع قال شيخنا وهذا من الغرائب التى لا نظير لها لان الفعل ليس بحلقى العين ولا اللام فلا موجب لفتحه فى المضارع كما هو ظاهر قلت وقد رأيت فى التكملة مجودا بخط الصاغانى وقد صمدها يصمدها بضم الميم فالحق فى هذا التوقف مع شيخنا رحمه الله تعالى اه شارح

قوله والصماريد الارضون الخ ذكرالجوهرى هذه المادة فى ص ر د قال وأرى الميم زائدة وقال الصاغانى الصمرد فعلل والصمارير فعاليل والميمان أصليان اه شارح

الصُّلْبُ الشديد والمُصمغَدُّ كمُشمعِلٍّ المُنتفِخُ من شحمٍ أو مرضٍ (الصِّنْدِدُ) كزِبْرِجٍ السيِّدُ
الشُّجاعُ كالصِّنْديدِ أو الحليمُ أو الجوادُ أو الشريفُ وحَرْفٌ منفردٌ في الجَبَل وجبلٌ بتهامة والصِّنديدُ
من الريحِ والبَرْدِ الشديدُ ومن الغيثِ العظيمُ القَطْرِ والغالبُ والصَّناديدُ الدَّواهي وجماعة العسكر
ويومٌ حامي الصَّناديد شديدُ الحَرّ وصِنْدُوداءُ ع بالشام * صوَّدَ الصَّادَ تصويدًا كتبها
(صَهَدَ) كمنع صَخَدَ والصَّيْهَدُ السَّرابُ الجاري وشدّةُ الحَرّ كالصَّهَدان محركةً والطويلُ وفلاةٌ
لا يُنالُ ماؤها كالصَّيْهود والضَّخْمُ من الأُيور وفي رأسه مَيَلٌ و ع بين اليَمَن وحضرموت وعزٌّ
صَيْهودٌ منيعٌ والصَّهْوَدُ الجسيمُ (صادَهُ) يَصيدُه ويَصادُه اصطادَه وخرج يتصيَّدُ والصَّيْدُ المَصيدُ
أو ما كان مُمتنِعًا ولا مالكَ له وجبلٌ عالٍ باليمن ومنه قيلٌ صَيِّدٌ والصِّيدانُ النُّحاسُ والذَّهَبُ وبِرامُ
الحِجارةِ والصَّيْدانةُ الغُولُ والسَّيِّئةُ الخُلُق والكثيرةُ الكلام والصَّيْداءُ الأرضُ الغليظةُ و د بساحل
الشام وآخرُ بحَوْرانَ ولغةٌ في صَدْءاءَ اسمِ رَكِيَّةٍ وامرأةٌ شبَّبَ بها ذو الرُّمَّة وأحجارٌ ٢ تُعمَلُ منها
القُدورُ وبنو الصَّيْداءِ بَطْنٌ من أَسَدٍ والمَصيدُ والمَصيدةُ بكسرهما والمَصْيَدةُ كمَعيشةٍ ما يُصادُ به
وصِدْتُ فلانًا صَيْدًا إذا اصطدتَه له وإذا جعلتَه أَصْيَدَ أي مائلَ العُنُق وقد صَيِدَ كفرِحَ وابنُ صائدٍ
أو صَيّادٍ الذي كان يُظَنُّ أنه الدَّجّالُ والصَّيُودُ كقَبولٍ الصَّيّادُ وفرسٌ مشهورٌ وكتنّورٍ رسمُهم صائبٌ
والصِّيادُ والصِّيدُ بالكسر ويُحرَّكُ داءٌ يُصيبُ الإبلَ فتَسيلُ أنوفُها فتَسمو برأسها وبعيرٌ صادٌ أي
ذو صِيادٍ والصَّادُ الصُّفْرُ والنُّحاسُ أو ضَرْبٌ منه وعِرْقٌ بين عينَي البعير ومنه يُصيبُه الصَّيَدُ ج أَصْيادٌ
جج أصايِدُ وأصادَه آذاه وداواه من الصَّيَدِ ضِدٌّ والأصْيَدُ المَلِكُ ورافعُ رأسِه كِبْرًا والأَسَدُ كالمُصطادِ
والصَّادِ ٣ (فصل الضاد) (ضأدَه) كمنعه خَصَمه والضُّؤْدُ والضُّؤْدةُ والضُّؤُودةُ
بضمهنّ الزُّكامُ ضُئِدَ كعُنِيَ ضُؤْدًا ٤ فهو مَضْؤُودٌ وأضأدَه اللهُ تعالى وضَئِيدةُ ماءةٌ والضُّؤْدُ فرجُ المرأة
* الضَّبَدُ محرَّكةً الغَضَبُ والغَيْظُ والضَّبْدُ الخَلْطُ بين الرُّطَب والبُسْر وضَبَّدَه تضبيدًا أذكره
ما يُغضِبُه (الضِّدُّ) بالكسر والضَّديدُ المِثْلُ والمخالِفُ ضِدٌّ ويكونُ جمعًا ومنه ويكونون عليهم ضِدًّا
وضَدَّه في الخصومة غَلَبَه وعنه صَرَفه ومنعه برفقٍ والقِرْبةَ ملأها وأضَدَّ غَضِبَ وبنو ضِدٍّ بالكسر
قبيلةٌ من عادٍ وضادَّه خالفه وهما متضادّانِ (ضَرْغَدٌ) جبلٌ أو حرّةٌ لغَطَفانَ أو مَقْبرةٌ ٥ ع ويُمنَعُ ع
* ضَغَدَه بالمعجمة كمنعه خَنَقَه أو عَصَرَ حَلْقَه * ضَفَدَه يَضْفِدُه ضَرَبه بباطن كفّه والضَّفادي
الضَّفادعُ كالثَّعالي في الثَّعالب واضفأدَّ اضفئدادًا انتفخ غَضَبًا (الضَّفَنْدُ) كسَفَنَّجٍ الرِّخْوُ البطين

---

٢ وحِجارة

٣ والصَّيّاد

٤ ضُؤادًا

٥ ولا يُصرف ويُصرف في الأوليين

قوله الصندد الخ وهل نونه أصلية كما مال اليه جماعة أوهي زائدة كالياء لانه من الصد وهو الاعراض وكأنه للمبالغة وعليه فكان الاولى ذكره في صدد كما مال اليه أكثر أئمة الصرف والاشتقاق اه شارح

قوله وجماعة العسكر كما في سائر النسخ والصواب حماة العسكر أفاده الشارح

قوله وموضع بين اليمن وحضرموت هكذا في النسخ والذي في التكملة صهيد موضع ما بين اليمن وحضرموت اه شارح

قوله بكسرهما هكذا في الصحاح وبخط الازهري بفتحهما اه شارح

قوله والصاد أي على التمثيل بالبعير الصاد ويوجد في بعض النسخ والصياد بتشديد التحتية وهو بعينه نص التكملة وهو الصواب اه شارح

والضفندد الضخم الأحمق ﴿ضمد﴾ الجرح يضمده ويضمده وضمّده شدّه بالضمادة وهي العصابة كالضماد فتضمّد وضمده بالعصا ضربه بها على رأسه وكفرح يبس والضمد الرطب واليبيس ضدّ وخيار الغنم ورذالها والمداجاة وأن تتخذ المرأة خليلين و بالكسر الخل و بالتحريك الحقد ضمد كفرح والغابر من الحق من معقلة أو دين وأضمدهم جمعهم والعرفج تجوّفته الخوصة وسمّوا ضمادا ككتاب * الضاد حرف هجاء للعرب خاصة والضوادي ما يتعلل به من الكلام ﴿ضهده﴾ كمنعه قهره كاضطهده وأضهد به جار عليه والمضطهد الأسد والضهيد الصلب الشديد ولا فعيل سواه و ع أو هو بالصاد وهو ضهدة لكل أحد بالضم يقهره كل من شاء

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطرد﴾ ويحرك الابعاد وضم الابل من نواحيها وككتف الماء الطرق لما خاضته الدواب و بالتحريك مزاولة الصيد وطردته نفيته عني والطريد العرجون ومن الأيام الطويل كالطراد والمطرّد والذي يولد بعدك وأنت أيضا طريده والطريدان الليل والنهار والطريدة ما طردت من صيد أو غيره وما يسرق من الابل وقصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها والطريقة القليلة العرض من الكلا والارض وشقة مستطيلة من الحرير ولعبة تسميها العامة المسة والضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من آخر على بدنه رأسه أو كتفه فهي المسة واذا وقعت على الرجل فهي الأسن وخرقة تبل و يمسح بها التنور كالمطردة وككتاب ومنبر رمح قصير وككتان سفينة صغيرة سريعة ومن المكان الواسع ومن السطوح المستوي المتسع ومن يطول على الناس القراءة حتى يطردهم واسم جماعة وكرمان ع والطردة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة و بنو طريد و بنو مطرود بطنان والطردين بالضم طعام للأكراد والمطردة ويكسر محجة الطريق وطردتهم أتيتهم وجزتهم وتطريد السوط مدّه وأطرده أمر بطرده أو باخراجه عن البلد وقال له ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك فلي عليك كذا ومطاردة الأقران حمل بعضهم على بعض وهم فرسان الطراد واستطرد له كأنه نوع من المكيدة والمطارد جبال بتهامة واطرد الأمر تبع بعضه بعضا وجرى والأمر استقام ﴿الطود﴾ الجبل أو عظيمه ج أطواد وطودة والمشرف من الرمل وابن الطود الجلمود يقع من الطود وطود علم رجل وعلم جبل مشرف على عرفة ينقاد الى صنعاء و د بالصعيد والطاد الثقيل والبعير الهائج والمطادة المفازة البعيدة وطاد ثبت والمطاود المتالف وطود طوف كتطود وكمعظم البعيد والانطياد الذهاب في الهواء صعدا أو بناء منطاد مرتفع

قوله الضاد حرف هجاء للعرب خاصة أي يختص بلغتهم فلا يوجد في لغات العجم وهو الصواب الذي أطبق عليه الجماهير ونقل شيخنا عن أبي حيان رحمه الله تعالى انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة في لغة بعض العجم ومفقودة في لغة الكثير منهم وذلك مثل العين المهملة وذكر أن الحاء المهملة لا توجد في غير كلام العرب ونقل ما نقله في الضاد في محل آخر عن شيخه ابن أبي الاحوص ثم قال والظاء المشالة مما انفردت به العرب دون العجم والذال المعجمة ليست في الفارسية والثاء المثلثة ليست في الرومية ولا في الفارسية قاله ابن قريب والفاء ليست في لسان الترك اه شارح

قوله وكرمان موضع وضبطه الصاغاني كشداد اه شارح

(فصل العين) (العبد) الانسانُ حُرًّا كان أو رقيقاً والمملوكُ كالعبدل ج عبدون وعبيدٌ وأعبدٌ وعبادٌ وعُبدانٌ وعِبدانٌ وعِبِدّانٌ بكسرتين مشدّدةَ الدال ومعبدةٌ كمشيخة ومعابدُ وعبداءُ وعبدى وعُبُدٌ بضمتين وعبدٌ كندس ومعبوداء جج أعابدُ والعبدية والعُبودية والعُبودة والعبادة الطاعةُ والدراهمُ العبدية كانت أفضلَ من هذه وأرجح والعبد نباتٌ طيّبُ الرائحة والنصلُ القصيرُ العريضُ وجبلٌ لبنى أسدٍ وآخرُ لغيرهم و ع ببلاد طيّئٍ وبالتحريك الغضبُ والجربُ الشديدُ والندامةُ وملامةُ النفس والحرصُ والانكارُ عَبِدَ كفرح فى الكلّ والعَبَدة محركةً القوّةُ والسِمَنُ والبقاءُ وصلاءةُ الطيب والأنفةُ وذو عَبَدانَ محركةً قَيْلٌ وعُبدانُ صقعٌ من ٢ اليمن وكسحبانَ ة بمرو منها عبدُ الحميد بنُ عبد الرحمن أبو القاسم خواهر زاده ورجلٌ وله نهرٌ م بالبصرة وكزبيرٍ فرسٌ وعُبيدانُ وادٍ و بنو العُبيد بطنٌ وهو عُبَدىٌّ كهذلىٍّ وأمُّ عُبيدٍ الفلاةُ الخاليةُ أو ما أخطأها المطرُ والعبيدة الفحثُ ٣ وأمُّ عَبيدةَ كسفينةٍ ة قُربَ واسطَ بها قبرُ السيّد أحمد الرفاعى وكتنورٍ رجلٌ نوّامٌ نامَ فى محتطبه سبعَ سنين و ع وجبلٌ وفى حديث مُعضَلٍ انّ اولَ الناس دخولاً الجنةَ عبدٌ أسودُ يقال له عبُّودٌ وذلك أن الله عزّ وجلّ بعث نبيّاً الى أهل قريةٍ فلم يؤمن به أحدٌ الّا ذلك الأسودُ وأن قومه احتفروا له بئراً فصيّروه فيها وأطبقوا عليه صخرةً فكان ذلك الأسودُ يخرج فيحتطبُ فيبيعُ الحطبَ ويشترى به طعاما وشرابا ثم يأتى تلك الحفرة فيعينه الله تعالى على تلك الصخرة فيرفعها ويدلّى له ذلك الطعامَ والشرابَ وانّ الأسودَ احتطب يوما ثم جلس ليستريح فضرب بنفسه ع الارضَ ع شقّه الأيسر فنام سبعَ سنين ثم هبّ من نومته وهو لا يرى الّا أنه نام ساعةً من نهارٍ فاحتمل حزمته فأتى القرية فباع حطبه ثم أتى الحفرة فلم يجد النبى فيها وقد كان بدا لقومه فيه فأخرجوه فكان يسأل عن الأسود فيقولون لا ندرى أين هو فضُرب به المثلُ لمن نام طويلا وابن عبّودٍ محدّثٌ وكثيرُ المسحاة والعبابيدُ والعباديدُ بلا واحدٍ من لفظهما الفِرَقُ من الناس والخيلِ الذاهبونَ فى كلّ وجهٍ والآكامُ والطرقُ البعيدةُ والعباديدُ ع ومرّوا كبّاً عباديده أى مذروبه وعابودُ د قربَ القدس وعابدٌ جبلٌ وابنُ عمر بن مخزومٍ ومن ولده عبدُ الله بنُ السائب الصحابىُّ وعبدُ الله بنُ المسيّب المحدّثُ العابديّان والعبادُ بالكسر والفتحُ غلطٌ ووهمَ الجوهرىُّ قبائلُ شتّى اجتمعوا على النصرانية بالحيرة وأعبدنى فلانٌ فلاناً أى ملّكنى اياه واتّخذنى عبداً والقومُ بالرجل ضربوه والعبّادية مشدّدةً ة بالمرج وعبّادانُ جزيرةٌ أحاط بها شعبتا دجلةَ ساكبتين فى بحر فارس وعبّادة جارية

٢ باليمن
٣ الفحث

قوله كالعبدل اللام زائدة كما صرحوا اه شارح

قوله وعبيد مثل كلب وكليب ومعز ومعيز قال الجوهرى وهو جمع عزيز قال شيخنا وقع خلاف فيه بين أهل العربية هل هو جمع أو اسم جمع اه شارح

قوله والبقاء هو بالموحدة عن شمر ويقال بالنون هكذا وجد مضبوطا فى الامهات يقال ليس لثوبك عبدة أى بقاء اه شارح

قوله سبع سنين نقل الشارح عن المفضل بن سلمة انه نام أسبوعا ونقل عن شيخه انه قال انه أقرب من سبع سنين التى ذكر المصنف اه وكأنه لم ينظر الى الحديث الآتى وان كان معضلا وحكى فى المستطرف قولا انه تماوت على أهله وقال اندبونى لاعلم كيف تندبونى اذا أنا مت فسجى ونام وندب فاذا هو قد مات اه قال الشيخ نصر وهذا قول بعيد عندى اه

ومخنث وعبدت به أوذيه أغريت والمعبد كمعظم المذلل من الطريق وغيره والمكرم ضد والوتد والمختلم من الفحول وبلد ما فيه أثر ولا علم ولا ماء والمهنوء بالقطران وعبد تعبيدا ذهب شاردا وما عبد أن فعل ما لبث وأعبدوا اجتمعوا والاعتباد والاستعباد التعبيد وتعبد تنسك والبعير امتنع وصعب والبعير طرده حتى أعيا وفلانا اتخذه عبدا كاعتبده والمعبدة السفينة المقيرة وأعبد به أبدع وكلت راحلته وعبدة ابن الطبيب بالفتح وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبدي نسبة الى عبد القيس ويقال عبقسي أيضا والعبدان عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية والعبادلة ابن عباس وابن عمر وابن عمرو بن العاص ع بن وائل ع وليس منهم ابن مسعود وغلط الجوهري وعبدل باللام اسم حضرموت وذو عبدان قيل من الأعبود بن السكسك وسموا أعبادا وعبادا ومعبدا وعبديدا وأعبدا وعبادا وعابدا وعبيدا وعبيدا وعبيدة وعبيدة وعبدة وعبدة وعبادة بضمهما وعبدلا وعبدكا وعبدوسا

* جارية عبرد كقنفذ وعلبط وعلبطة وعلابط بيضاء ناعمة ترتج من نعمتها وعشب عبرد رقيق ردي وغصن عبرد وعبارد ناعم لين وشحم عبرد إذا كان يرتج (العتيد) الحاضر المهيأ والمعتد كمكرم المعد وقد عتد ككرم عتادة وعتادا وعتده تعتيدا وأعتده وفرس عتد محركة وككتف معد للجري أو شديد تام الخلق وعتيد بن ضرار شاعر وكزبير ع والعتيدة الطبلة أو الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس والعتاد كسحاب وتحفة العدة ج أعتد وكسحاب القدح الضخم وعتائد بالضم ع والعتود السدرة أو الطلحة والحولي من أولاد المعز ج أعتدة وعدان وأصله عتدان فأدغمت وتعتد في صنعته تأنق وعتود كدرهم ويفتح واد ومن أخواته خروع وذرود وعتور ووهم الجوهري وعتيد كجعفر ع واسم وتكسر عينه * العنجد بالضم الزبيب وحب العنب ويفتح أو ثمرة كالزبيب وبالفتح حب الزبيب أو أردؤه وبالتحريك الغر بان الواحد عجدة والمتعجد الغضوب الحديد (العجرد) الخفيف السريع والغليظ الشديد و ة بذمار واسم والذكر كالعجارد والمعجرد والمجرد العريان وكعملس الجري والمتجرد وعبد الكريم بن العجرد رئيس للخوارج وأصحابه العجاردة والعنجرد المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق (العجلد) كعلبط وعلابط اللبن الخاثر وتعجلد الأمر عظم واشتد وذكر العنجد هنا وهم من الجوهري (العد) الاحصاء والاسم العدد والعديد وبالكسر الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والكثرة

قوله وغلط الجوهري قال شيخنا وهذا بناء منه على ان الجوهري ذكر في العبادلة ابن مسعود رضي الله عنه وليس في شيء من أصول الصحاح الصحيحة المقروءة ذكره ولا تعرض بل اقتصر في الصحاح على الثلاثة الذين ذكرهم المصنف وكأن المصنف وقع في نسخته زيادة محرفة أو جامعة بلا تصحيح فبنى عليها فكان الاولى ان ينسب الغلط اليها وقد راجعت أكثر من خمسين نسخة من الصحاح فلم أره ذكر غير الثلاثة ولم يتعرض لغيرها اه شارح

قوله ووهم الجوهري حيث ادعى انه لا ثالث لهما قال شيخنا وهذا لا يقال فيه وهم بل تقصير أو قصور وعدم اطلاع وهذا لا يتم اذ ليس بمتفق على ثبوت هذين اللفظين بل هناك من أنكرهما وهناك من قال باصالة الواو والحصر ادعاه قبل الجوهري أئمة الاستقراء قلت ومنهم صاحب الجمهرة ولعله لم يثبت عند الجوهري صحتهما فتركهما تنزيها لكتابه عما لا يصح اه شارح

قوله وذكر العنجد هنا أي بعد ذكر العجلد (وهم من الجوهري) وحقه ان يذكر بعد العلجد كما هو تقييد المصنف الذي التزمه على نفسه اه شارح

في الشيء والقديم من الركايا والعدد المعدود ومنك سنو عمرك التي تعدها والعديد الند والقرن كالعد
والعداد بكسرهما ومن القوم من يعد فيهم والعديدة الحصة والأيام المعدودات أيام التشريق وعدة
كتب أي جماعة وعدة المرأة أيام أقرائها وأيام احدادها على الزوج وعدان الشيء بالفتح والكسر
زمانه وعهده وأوله وأفضله وأعده هيأه وعدده جعله عدة للدهر واستعد له تهيأ وهم يتعادون
ويتعددون على ألف أي يزيدون والمعدان موضع دفتي السرج ومعد بن عدنان أبو العرب أو الميم
أصلية لقولهم تمعدد أي تزيا بزي معد في تقشفهم أو تنسب اليهم أو تصبر على عيشهم وقول الجوهري
قال عمر رضي الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمعددوا واخشوشنوا رواه ابن ٢
حدرد والغلام شب وغلظ والمعيدي تصغير المعدي خففت الدال استثقالا للتشديدين مع ياء التصغير
وتسمع بالمعيدي خير من أن تراه أو لا أن تراه يضرب فيمن شهر وذكر وتزدري مرآته أو تأويله
أمر أي اسمع به ولا تره وذو معدي بن يريم ٣ قيل والعداد بالكسر العطاء ومس من جنون
والمناهدة ٤ ووقت الموت ومن القوس رنينها كالعديد واهتياج وجع اللديغ بعد سنة كالعدد
كعنب وعادته اللسعة أتته لعداد ومنه ما زالت أكلة خيبر تعادني ويوم عداد أي جمعة أو فطر أو أضحى
وعداده في بني فلان أي يعد منهم في الديوان ولقيته عداد الثريا أي مرة في الشهر والعد عدة العجلة
والسرعة في المشي وصوت القطا وعد عد زجر للبغل وعديد ماء لعميرة والعد والعدة بضمهما بثر
يخرج في وجوه الملاح ﴿العرد﴾ الصلب الشديد المنتصب والحمار والذكر المنتشر المنتصب
ومغرز العنق والعردة كهمزة ماء عد لبني صخر أو هضبة في أصلها ماء وعرد النبت والناب وغيره
طلع وارتفع والحجر رماه بعيدا والعردات محركة واد لبجيلة وكسحاب نبت والغليظ العاسي من
النبات وكسحابة الجرادة والحالة وأفراس لأبي دواد الايادي وللربيع بن زياد الكلبي
وللكلحبة العرني واسم رجل هجاه جرير وبالتشديد شيء أصغر من المنجنيق و ة قرب نصيبين
وككتان فرس ماعز بن مجالد وجد والد أحمد بن محمد بن موسى المحدث والعريد البعيد والعادة
والعروند بضمتين والراء مشددة حصن بصنعاء اليمن والعرداد بالكسر الفيل والشجاع الصلب
وهراوة يشد بها الفرس والجمل والعرندد والعرند ٥ بالضم الصلب كالعرد ككتف وعتل وعرد
تعريدا هرب كعرد كسمع والسهم في الرمية نفذ منها وفلان ترك الطريق والنجم اذا ارتفع واذا
مال للغروب أيضا بعد ما تكبد السماء وكحمزة ع والعارد المنتبذ وقول مجل مولى بني فزارة

٢ أبي
٣ يريم
٤ والمناهدة
٥ والعرند

قوله وقول الجوهري الخ في الناموس وحاشية سعدي جلبي وشرح شيخنا لا يبعد أن يكون الحديث جاء مرفوعا عن عمر فليس للتخطئة وجه ويؤيده قول ابن الاثير وفي حديث عمر واخشوشنوا وقوله رواه ابن حدرد هكذا في النسخ وفي بعضها ابن أبي حدرد وهو الصواب وهو عبد الله ابن أبي حدرد الاسلمي اهـ شارح بتصرف

قوله لعميرة كسفينة بطن من كلب اهـ شارح

قوله بالضم الصواب بضمتين اهـ شارح

٢ * ترى شؤن رأسه العواردا * أى منتبذة بعضها من بعض أو المراد الغليظة وانشاد الجوهرى رأسها غلط لأنه يصف جملا (العربد) كقرشب وتكسر الباء الشديد من كل شئ والدأب والعادة والذكر من الأفاعى وحية تنفخ ولا تؤذى أو حية حمراء خبيثة ع ضد ع وركبت عربدى أى مضيت فلم ألو على شئ وكزبرج الحية والارض الخشنة والعربدة سوء الخلق والعربيد بالكسر والمعربد مؤذى نديمه فى سكره * العرجد كبرقع وطرطب وزنبور عرجون النخل وكزنبور أول مايخرج من العنب كالثا ليل وعرجدة اسم * العرقدة بالقاف شدة الفتل بالفاء * عزد جاريته كضرب جامعها * عسد يعسد سار والحبل فتله فتلا شديدا وجاريته جامعها والمسود كقنفذ العضرفوط من العظاء والحية والقوى الشديد وبهاء دويبة بيضاء يشبه بها بنان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا (العسجد) الذهب والجوهر كله كالدر والياقوت والبعير الضخم والعسجدية فرس من نتاج الديناري وع وكبار الفصلان والابل تحمل الذهب وركاب الملوك وهى ابل كانت تزين للنعمان * العسقد بالضم الطويل الأحمق والتار الجافى الخلق * عشده يعشده جمعه (عصده) يعصده لواه كأعصده والمرأة جامعها وفلانا أكرهه على الأمر وكعلم ونصر عصودا مات والعاصد جمل يلوى عنقه عند الموت نحو حاركه والعصد المنى وأعصدنى جارك أطرقنى والعصيدة م وعصيدة لقب جماعة وكحذيم المأبون ولقب حذيفة بن بدر أو حصن بن حذيفة ويوم عصود كشمردل طويل وكقرشب المرأة الدقيقة وركب عصوده رأسه ورجل وامرأة عصواد بالكسر وبالضم عسر شديد صاحب شر وقوم عصاويد فى الحرب يلازمون أقرانهم وعصاويد الكلام ماالتوى منه ومن الظلام الكثيف المتراكم وكذلك الابل والعطاش وعصودوا وتعصودوا صاحوا واقتتلوا وورد عصواد بالكسر متعب وهم فى عصواد أمر عظيم * العصلد كجعفر وزنبور الصلب الشديد (العضد) بالفتح وبالضم وبالكسر وككتف وندس وعنق ما بين المرفق الى الكتف والعضد الناحية والناصر والمعين وهم عضدى وأعضادى وأعضاد الحوض والطريق وغيره ما يسد حواليه من البناء والعضد والعضيد الطريقة من النخل ج كغر بان وعضده يعضده قطعه وكنصره أعانه ونصره وأصاب عضده وكعنى شكا عضده والعضد ككتف من دنا من عضدى الحوض ومن اشتكى عضده وحمار ضم الأتن من جوانبها كالعاضد وبالتحريك الشجر المعضود والداء فى أعضاد الابل عضد كفرح وكنبر ما يقطع به الشجر

والدمليج

٢ الشاهد الثالث والثلاثون

قوله عسد يعسد سار أى فى الارض هكذا فى سائر النسخ وهو تصحيف قبيح وقع فيه وذلك أن ابن دريد قال فى الجمهرة والعسد أيضا البير فصحفه المصنف بالسير ثم اشتق منه فعلا فقال عسد يعسد اذا سار ولم أر لاحد من أئمة اللغة ذكر العسد بمعنى السير وانما هو البير فتأمل وأنصف اه شارح

قوله العضد بالفتح الخ ذكر المصنف ست لغات وأغفل سابعة حكاها ثعلب وهى العضد بفتح العين والضاد ولو قال العضد كندس وكتف وعنق ويثلث ويحرك لكان أوفق لقاعدته وأميل لطريقته وفيه تقديم الافصح المشهور على غيره مع أن التثليث انما هو تخفيف أو اتباع على قياس أمثاله من المضموم الاوسط أو المكسور أفاده الشارح

قوله ما يسد بالبناء للمعلوم والمجهول وبالسين المهملة والمعجمة اه شارح

والدملج وبهاء هميان الدراهم والعاضد الماشي الى جانب دابة وجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها والأعضد الدقيق العضد والذي أحدى عضديه قصيرة ويدعضدة كفرحة قصرت عضدها وعضد القتب البعير عضه فعقره والركائب أتاها من قبل أعضادها وضم بعضها الى بعض وغلام عضاد كرباع قصير مكتنل مقتدر الخلق وامرأة عضاد وعضاد غليظة العضد سمحتها والعضاد كسحاب القصير من الرجال والنساء والغليظة العضد وككتاب الدملج كالمعضاد وحديدة كالمنجل يهصر بها الراعي فروع الشجر على ابله وعضدان بالضم قلعة باليمن والمعضاد سيف للقصاب يقطع به العظام وما عضدته في العضد من سير ونحوه وسيف يمتهن في قطع الشجر كالمعضد وعضيدة الظهري كجهينة محدث واليعضيد كيبرين بقلة ورمى فأعضد ذهب يمينا وشمالا كعضد تعضيدا وكمعظم ثوب له علم في موضع العضد وكمحدث بسر يبدو الترطيب في أحد جانبيه واعتضدته جعلته في عضدي وبه استعنت به واستعضد الشجرة عضدها والثمرة اجتناها ورجل عضادي مشائة عظيم العضد والعضدية محركة ماء شرقي فيد وفت في عضده كسر من نيات أعوانه وفرقهم عنه وتعاضدوا تعاونوا وعاضدوا عاونوا (العطود) كعملس الشديد الشاق والسير السريع ومن الطرق البين اللاحب يذهب فيه حيثما يشاء ومن الرجال النجيب ومن الجبال والأيام الطويل ومن السنان المذلق ومن السنين الكريت وذهب يوما عطودا أجمع (العطرد) كعملس العطود في معانيه وعطارد نجم من الخنس في السماء السادسة يصرف ويمنع ورجل من بني تميم رهط أبي رجاء عمران بن ملحان وابن حاجب ابن زرارة صاحب الحلة التي رآها عمر تباع في السوق فقال للنبي صلى الله عليه وسلم اشترها تلبسها يوم الجمعة وعطرده لنا واجعله لنا عطرودا بالضم صير ولنا عندك كالعدة أو كالعدة والعتاد * عقد يعقد عقدا وعقدانا صفق رجليه فوثب من غير عدو والعقد الحمام أو طائر يشبهه والاعتقاد أن يغلق بابه على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا وكانوا يفعلون ذلك في الجدب ولقي رجل جارية تبكي فقال مالك فقالت نريد أن نعتقد واعتقد كذا اعتقده (عقد) الحبل والبيع والعهد يعقده شده وعنقه اليه لجأ والحاسب حسب والعقد الضمان والعهد والجمل الموثق الظهر وبالتحريك قبيلة من بجيلة أو اليمن منها بشر بن معاذ وأبو عامر عبد الملك بن عمرو وعقدة في اللسان عقد كفرح فهو أعقد وعقد وتشبث ظبية اللعوة بيسرة قضيب الثمثم أي تشبث حياء الكلبة برأس قضيب الكلب وبهاء أصل اللسان وككتف وجبل ما تعقد من الرمل وتراكم واحدهما بهاء وككتف الجمل القصير

قوله والغليظة العضد لا يخفى انه مع ما قبله تكرار محض اه شارح

قوله ماء شرقي فيد وفي التكملة ماء غربي فيد قريب من أجأ وسلمى اه شارح

قوله في السماء السادسة قال الشيخ على المقدسي في حواشيه هذا غلط والمشهور انه في السماء الثانية اه شارح

وبهامشه ما نصه الظاهر ان هذا خلاف لفظي فان المصنف اعتبر الابتداء من الاعلى وأما المقدسي فانه اعتبر الابتداء من الاسفل اه

قوله ويمنع قال شيخنا يحتاج الى نظر في موجب المنع مع العلمية اه شارح

قوله عقد الحبل الخ الذي صرح به أئمة الاشتقاق ان أصل العقد نقيض الحل ثم استعمل في أنواع العقود من البيوعات والعقود وغيرها ثم استعمل في التصميم والاعتقاد الجازم أفاده الشارح

٢ معتز

الصبور على العمل وشجر ورقه يلحم الجراح والعقد بالكسر القلادة ج عقود وهو منى معقد الازار أى قريب المنزلة والعاقد حريم البئر وما حولها وظبى ثنى عنقه أو وضع عنقه على عجزه والناقة التى أقرت باللقاح والعقداء الأمة والشاة التى ذنبها كأنه معقود والعقدة بالضم الولاية على البلد ج كصرد والضيعة والعقار الذى اعتقده صاحبه ملكا وموضع العقد وهو ما عقد عليه والبيعة المعقودة لهم والمكان الكثير الشجر والنخل والكلا الكافى للابل وما فيه بلاغ الرجل وكفايته ومن الكلب قضيبه وكل أرض مخصبة ومن النكاح وكل شئ وجوبه والجنبة من المرعى والمال المضطر الى أكل الشجر والعثم فى اليدو د قرب يزد وبنت معتز ٢ بن بولان واليها نسب العقديون ومنهم الطرماح واسم رجل وآلف من غراب عقدة لأنه لا يطير غرابها الكثرة شجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض مخصبة وتمنع لأنها علم أرض بعينها وعقدة الجوف وعقدة الأنصاب موضعان وكصرد أو كتتف ع بين البصرة وضرية وبنو عقيدة كجهينة قبيلة والعقدان محركة تمر والأعقد الكلب والذئب الملتوى الذنب والبناء المعقود له عقود عطفت كالأبواب واليعقيد عسل يعقد بالنار وطعام يعقد بالعسل والعقيد المعاقد والعقاد بالكسر والعنقود من العنب والأراك والبطم ونحوه م وعقدته تعقيدا أغليته حتى غلظ كأعقدته والبناء جعلت له عقودا واستعقدت الخزيرة استحرمت والمعقد كمحدث الساحر وكمعظم الغامض من الكلام وتعقد الدبس غلظ وقوس قزح صارت كعقد مبنى واعتقد ضيعة ومالا اقتناهما وتعاقدوا تعاهدوا والكلاب تعاظلت وماله معقود عقد رأى والعقيد والمعاقد المعاهد وهو عقيد الكرم واللؤم وتحللت عقده سكن غضبه والمعقاد خيط فيه خرزات تعلق فى عنق الصبى وعقدان بالضم لقب الفرزدق لقصره والتعقد فى البئر أن يخرج أسفل الطى ويدخل أعلاه الى اتساع البئر ﴿العكدة﴾ بالضم العصعص والقوة وجحر الضب وبالتحريك أصل اللسان وأصل القلب وريش ينقط به الخبز وعكد الشئ وسطه وعكدنى الأمر يعكدنى أمكننى واليه لجأ كأعكد والمعكد الملجأ والمعكود المقيم اللازم والممكن والمحبوس ومن الطعام المعد الراهن الدائم وعكد الضب والبعير كفرح سمن كاستعكد والنعت عكد وعكدة وبه لزق والعكد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض وكسحاب جبل قرب زبيد أهلها باقية على اللغة الفصيحة واعتكده لزمه واستعكد الطائر انضم الى الشئ مخافة الجوارح * عكرد سمن وقوى وناقتى رجعت بى قبل الأفها وأنا كاره وغلام عكرد كجعفر وبرقع وعلبط وعصفور متقارب الحلم أو سمين * لبن

قوله وهو منى وفى الاساس هو منى اه شارح

قوله وما حولها أى البئر وفى المحكم وما حوله أى الحريم وهو الصواب اه شارح

قوله والمال المضطر الى أكل الشجر هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وقد يضطر المال الى الشجر ويسمى عقدة وعروة فاذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة اه شارح

قوله أهلها كان الاولى أهله أى الجبل قاله نصر

{عُكَلِدٌ} كَعُلَبِط وعُلابِط خاثِرٌ وقيل لامه زائدة {العَلَدُ} عَصَبُ العنق والصُّلْبُ الشديدُ والصَّلابةُ والاشتدادُ والفعلُ كَسَمِعَ والعَلَدَةُ ٢ ع والعَلَنْدَى الغليظُ من كل شئ ويضم وشَجَرٌ من العضاه له شوكٌ واحده بهاءٍ ج علانْدُ بضمتين والعِلادَى كفُرادَى الشديد من الابل والعِلْوَدُّ كقِتَوْلٍّ الكبيرُ والسيدُ الرَّزينُ الوَقُورُ وبهاءٍ من الخيل المتأبيةُ والتى لا تقادُ حتى تساق ومن الابل الهَرِمَةُ واعْلَنْدَى الجملُ غَلُظَ ٣ والمُعْلَنْدَدُ فى ع ن د وعَلْوَدَ لزِمَ مكانَه فلم يقدر أحدٌ على تحريكه واعْلَوَّدَ الرجلُ غَلُظَ واشتدَّ ورَزُنَ * العِلَكْدُ بالكسر العجوزُ الداهيةُ والقصيرةُ اللحيمةُ الحقيرةُ القليلةُ الخير والعِلَكْدُ كقِرَشْبٍ الشحمُ وكعُلَبِط اللبنُ الخاثرُ وكجعفر وزبرج وقنفذ وعُلَبِط وعُلابِط الغليظُ والعَلَنْكَدُ الصُّلْبُ الشديدُ * العِلْمادةُ والعِلْمادُ بكسرهما ما يُكَبُّ عليه الغزلُ ج علامدةٌ وعلاميدُ {عَلْهَدْتُ} الصبىَّ أحسنتُ غذاءَه {العمود} م ج أعمدةٌ وعُمُدٌ وعَمَدٌ والسيدُ كالعميد ومن السيف شطيبته التى فى متنه ورئيس ٤ العسكر كالعماد بالكسر والعُمْدة والعُمْدان بضمهما ومن البطن عرقٌ يمتد من لدن الرهابة الى دُوَين السرة أو عمودُ البطن الظهرُ ومن الكبد عرقٌ يسقيها ومن السنان ما توسط شفرتيه من غيره ومن الأذن معظمُها وقوامُها والحزينُ الشديدُ الحزن ومن الظليم رجلاه ومن البرقا عتاه عليهما المحالةُ وعمودُ السحر الوتينُ والعمادُ الأبنيةُ الرفيعةُ جمع عمادة ويؤنث وهو طويلُ العماد منزله معلمٌ لزائريه وعمده أقامه بعماد كأعمده فانعمد وللشئ قصده كتعمده وفلانا أضناه وأوجعه وفدحه وأسقطه وضربه بالعمود وضرب عمود بطنه وأحزنه وكفرح غضب وبه لزمه والبعيرُ انفضخ داخلُ سنامه من الركوب وظاهره صحيحٌ والثرى بلّه المطرُ حتى اذا قبضت عليه تعقد لندوته وأليتاه من الركوب ورمتا واختلجتا وهو عَمِدُ الثرى ككتف أى كثيرُ المعروف وأنا أعمدُ منه أى أعجبُ ومعمودٌ وعميدٌ ومعمدٌ كمعظم هده العشقُ والعُمْدةُ بالضم ما يعتمد عليه أى يتكأ ويتكل والعُمُدُّ كعتل والعُمُدّانىُّ الشابُّ الممتلئُ شبابا وهى بهاء والمعموديةُ ماءٌ للنصارى يغمسون فيه ولدهم معتقدين انه تطهيرٌ له كالختان لغيرهم واستقاموا على عمود رأيهم أى على وجه يعتمدون عليه وفعلته عمدا على عين وعمدَ عين أى بجد ويقين ووادى عمد بحضرموت وعمدت السيلَ تعميدا أسددت جريته بتراب ونحوه حتى يجتمع فى موضع واعتمد ليلته ركب يسرى فيها والمُعْمَدُ كمكرم الطويلُ كالعُمُدّان كجلبان وخباءٌ معمدٌ كمعظم منصوبٌ بالعماد وشئ معمدٌ ضربٌ منه وأهلُ العماد أهلُ الأخبية أو العاليةُ الرفيعةُ وغورُ العماد ع لبنى

---

٢ والعَلَدَاتُ

٣ واشْتَدَّ

٤ ورَسِيلُ



قوله والعلدة موضع والذى فى التكملة والعلداة موضع اه شارح

قوله والعلود كقتول أى بكسر فسكون فتشديد آخره (الكبير) الهرم من الرجال وفى شرح شيخنا وحكى جماعة فتح أوله عن ابن حبيب قلت وفى اللسان ما نصه ووقع فى بعض نسخ الكتاب العلود بالتخفيف فزعم السيرافى انها لغة اه شارح

قوله الشحم كذا فى النسخ والصواب الضخم اه شارح

قوله وعمد بضمتين و بضم فسكون تخفيفا اه شارح

قوله ورئيس كذا فى النسخ وفى التكملة رسيل اه شارح

قوله والمعمودية هكذا فى سائر النسخ بتشديد الياء التحتية ومثله فى التكملة والصواب تخفيفها كما فى العناية وقال الصولى فى شرح ديوان أبى نواس ان لفظ معمودية معرب معموديت بالذال المعجمة ومعناها الطهارة اه شارح

سلمٍ وعمادُ الشَّبى ع بمصر والعمادية قلعة شمالى الموصل وعمود غريفة جبل فى أرض غنىٍّ وعمودُ المحدثِ ماءٌ لمحارب وعمودُ سوادمة أطول جبل بالمغرب وعمودُ الحفيرة ع وعمودُ البان وعمودُ السَّنح جبلان طويلان لا يرقاهما الا الطائر وعمودُ الكَود ماءٌ لبنى جعفر (العَمَرَّد) كعملَّس الطويل من كل شئ كالعمرد وذو الشر الخلق القوى والذئب الخبيث والخبيث الداهية والنجيب الرحيل من الابل وفرس وعلة بن شراحيل وبهاء أخت مشرح ومخوس وجمد وأبضعة الذين لعنهم النبى صلى الله عليه وسلم * العنجد كجعفر وقنفذ وجندب الزبيب أو ضرب منه أو الأسود منه أو الردىء منه وعنجد العنب صار عنجدا والمنجد الغضوب الحديد ووهم الجوهرى فذكره لا فى الثلاثى ولا فى الرباعى وعنجد وعنجدة اسمان (عَنَدَ) عن الطريق كنصر وسمع وكرم عنودا مال والعرق سال فلم يرقأ كأعند والناقة رعت وحدها وخالف الحق ورده عارفا به فهو عنيد وعاند وأعند فى قيئه أتبع بعضه بعضا والعاند البعير يجور عن الطريق ويعدل ج عند كركع والمعاندة المفارقة والمجانبة والمعارضة بالخلاف كالعناد والملازمة وعند مثلثة الأول ظرف فى المكان والزمان غير متمكن ويدخله من حروف الجر من ويقال عندى كذا فيقال ولك عند أستعمل غير ظرف ويراد به القلب والمعقول وقد يغرى بها عندك زيدا أى خذه ولا تقل مضى الى عنده ولا الى لدنه والعند مثلثة الناحية وبالتحريك الجانب وسحابة عنود كثيرة المطر وقدح عنود يخرج فائزا على غير جهة سائر القداح وأعنده عارضه بالوفاق وبالخلاف ضد والعندأوة فى باب الهمز ومالى عنه عندد كجندب وقنفذ ومعلندد وتكسر الدال أى بد ومالى اليه معلندد سبيل والمعلندد الارض لا ماء بها ولا مرعى واستعند القىء غلب والبعير والفرس غلبا على الزمام والرسن وعصاه ضرب بها فى الناس والذكر زنى به فيهم والسقاء اختنثه فشرب من فيه وفلانا قصدوا لعندد كجندب الحيلة والقديم وسموا اعنادا وعنادة وعندة امرأة من مهرة ام علقمة بن سلمة والعوند كدرهم ة لبنى خديج وماء لبنى عمرو بن كلاب وماء لابنى نمير * عنقود علم ثور وعنقود العنب فى ع ق د * العنكد الصلب والأحمق (العَودُ) الرجوع كالعودة والمعاد والصرف والرد وزيارة المريض كالعياد والعيادة والعوادة بالضم وجمع العائد كالعواد والعود والمريض معود ومعوود وانتياب الشئ كالاعتياد وثانى البدء كالعياد والمسن من الابل والشاء ج عيدة وعودة ككفيلة فيهما والطريق القديم وفرس أبى بن خلف وفرس أبى ربيعة بن ذهل والقديم من السودد وبالضم الخشب ج

عيدان

قوله وعماد الشبى بكسر العين وفتح الشين المعجمة والموحدة والالف مقصورة اه شارح

قوله أطول جبل بالمغرب هكذا فى النسخ وفى التكملة ببلاد العرب اه شارح

قوله والمعنجد وفى التكملة المنعجد اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ قال شيخنا هو كلام لا معنى له فان الجوهرى ذكره فى الرباعى ترجمة مستقلة بعد ترجمة عجلد وفسره بانه ضرب من الزبيب واستدل له بما أنشده الخليل قلت وقد ذكره المصنف فى المحلين أما فى الثلاثى فلاحتمال زيادة النون وأما فى الرباعى فنظرا الى قولهم ان النون لا تزاد ثانية الا بثبت اه شارح

قوله وسمع هكذا فى النسخ والصواب وضرب وهذه عن الفراء فى نوادره فانه قال عند عن الطريق يعند بالكسر لغة فى يعند بالضم فتأمل اه شارح

عيدانٌ وأعوادٌ وآلةٌ من المعازف وضاربها عوّادٌ والذي للبخور والعظم في أصل اللسان والعودان
منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وأمّ العود القبة وعاد كذا صار وعاد قبيلة ويمنع والعادي الشئ
القديم وما أدري أيّ عاد هو أي أيّ خلق والعيد بالكسر ما اعتادك من همّ أو مرض أو حزن ونحوه
وكل يوم فيه جمع وعيد واشهد وه وشجر جبلي ونخل م ومنه النجائب العيدية أو نسبة الى العيدي
ابن الندغي بن مهرة بن حيدان أو الى عاد بن عاد أو الى عادي بن عاد أو الى بني عيد بن الآمري
والعيدان بالفتح الطوال من النخل واحدتها بهاء ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم
وعيدان ع وعلم والمعاد الآخرة والحج ومكة والجنة و بكلهما فسر قوله تعالى لرادك الى معاد
والمرجع والمصير ورجع عوداً على بدء وعوده على بدئه أي لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه ولك
العود والعوادة بالضم والعودة أي لك أن تعود والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة وهذا
أعود أنفع والعوادة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعدما يفرغ القوم وعوداً كله
والعادة الديدن ج عاد وعيد وتعوده وعاوده معاودة وعواداً واعتاده وأعاده واستعاده جعله من
عادته وعوده اياه جعله يعتاده والمعاود المواظب والبطل واستعاده سأله أن يفعله ثانياً وأن يعود وأعاده
الى مكانه رجعه والكلام كرره والمعيد المطيق والفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والأسد
والعالم بالأمور والحاذق والمتعيد الظلوم والغضبان والمتجني والذي يوعد وذو الأعواد غوي بن
سلامة الأسيدي أو ربيعة بن مخاشن أو سلامة بن غوي كان له خرج على مضر يؤدونه اليه كل عام
فشاخ حتى كان يحمل على سرير يطاف به في مياه العرب فيجبيها أو هو جد لأكثم بن صيفي من أعز
أهل زمانه ولم يكن يأتي سريره خائف الا أمن ولا ذليل الا عز ولا جائع الا شبع وعاديا جد السموءل
ابن حيا وجران العود شاعر وعواد كقطام عد وتعادوا في الحرب عاد كل فريق الى صاحبه وعد فلك
عواد حسن مثلثة أي لك ما تحب ولقب معوية بن مالك معود الحكماء لقوله ٢

أعود مثلها الحكماء بعدي * اذا ما الحق في الأشياع نابا

وناجية الجرمي معود الفتيان لأنه ضرب مصدق نجدة الخارجي فخرق بناجية فضربه بالسيف وقتله
وقال ٣ أعودها الفتيان بعدي ليفعلوا * كفعلي اذا ما جار في الحكم تابع
وفرس مبدئ معيد روض وذلل وأدب ومنا من غزا مرة بعد مرة وجرب الأمور وتعيد العائن على
المعيون تشهق عليه وتشدد ليبالغ في اصابته بعينه والمرأة ندرت بلسانها على ضرتها وحركت يديها

٢ الشاهد الرابع والثلاثون
٣ الشاهد الخامس والثلاثون

قوله ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم أي بالليل كما رواه أهل الحديث وهو في سنن الامام أبي داود وضبطوه بالفتح ومنهم من يرجح الكسر اه شارح

قوله والكلام كرره قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع في فروق أبي هلال العسكري ان التكرار يقع على اعادة الشئ مرة وعلى اعادته مرات والاعادة للمرة الواحدة فكررت كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات الا من العامة اه شارح

قوله ابن حيا هكذا بالنسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح ابن حيار وقال في شواهد التلخيص هو ابن عريض ابن عاديا فليحرر اه

قوله معود الحكماء جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعود كمحدث وفي بعضها الحلماء جمع حليم باللام وفي المزهر نقلا عن ابن دريد انه معود الحكام جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله شيخنا اه شارح

قوله نابا هكذا بالنون والموحدة من نابه الامر اذا عراه وفي بعض النسخ بانا بتقديم الموحدة على النون أي ظهر وفي أخرى اذا ما الامر بدل الحق ومثله في التوشيح اه شارح

وعيدانُ السَّقاء بالكسر لَقَبُ والد أحمدَ بن الحُسين المُتنبِّئ وعَوَّدَ البعيرُ تعويداً صار عَوْداً أو زاحَمَ بعَوْد أودَعْ أى استَعِنْ على حَرْبك بالمَشايخ الكُمَّل ﴿العَهْد﴾ الوَصيَّةُ والتَّقَدُّمُ الى المَرْءِ فى الشئ والمَوْثِق واليَمينُ وقد عاهَدَه والذى يُكتَبُ للوُلاة من عَهِدَ اليه أوصاه والحِفاظُ ورِعايةُ الحُرْمة والأمانُ والذِّمّة والالتقاءُ والمَعرفةُ ومنه عَهْدى بمَوْضع كذا والمَنْزِلُ المَعْهودُ به الشئ كالمَعْهَد وأوّلُ مَطَر الوَسْمىّ كالعَهْدَة والعِهْدَة والعِهادة بكسرهما عَهِدَ المَكانُ كعُنِىَ فهو مَعْهودٌ ومَطَرٌ بعد مَطَرٍ يُدرِكُ آخِرُه بالَّ أوَّله والزمانُ والوَفاءُ وتَوحيدُ الله تعالى ومنه الّا مَن اتَّخَذَ عندَ الرَّحمن عَهْداً والضَّمانُ كالعُهَيْدَى والعُهْدانُ كسُمَيْهى وعُمْران وتَعَهَّدَه وتَعاهَدَه واعتَهَدَه تَفقَّدَه وأحْدَثَ العَهْدَ به والعُهْدَة بالضم كتابُ الحِلْف وكتابُ الشِّراء والضَّعْفُ فى الخَطِّ وفى العَقْل والرَّجْعة تقولُ لا عُهْدَةَ لى أى لا رَجعةَ وعُهْدَتُه على فُلان أى ما أدْرَكَ فيه من دَرَك فاصْلاحُه عليه واسْتَعْهَدَ من صاحبه اشتَرَطَ عليه وكتَبَ عليه عُهْدَةً وفلانٌ أمن نَفْسه ضَمَّنَه حَوادِثَ نَفْسه وكَكتِف مَن يَتعاهَدُ الأُمورَ والولاياتِ والعَهيدُ المُعاهَدُ والقَديمُ العَتيقُ وبنو عُهادة بالضم بَطْنٌ وأنا أعْهَدُك من اباقه اعْهاداً أَبْرَأُك وأومَنُك ٢ ومن الأَمْر أكْفُلُك وأرضٌ مُعَهَّدةٌ كمُعَظَّمة أصابَتْها النُّفْضةُ من المَطَر * العَيْدانة أطْوَلُ ما يكونُ من النَّخْل بائيَةٌ واوِيَةٌ ج عَيْدانٌ وكان للنبىّ صلى الله عليه وسلم قَدَحٌ من عَيْدانة يَبولُ فيه بالليل وتقدَّمَ ٣

﴿فصل الغين﴾ ﴿الغُدَّة﴾ والغُدَدة بضمهما كلُّ عُقْدة فى الجَسَد أطافَ بها شَحْمٌ وكلُّ قطعة صُلْبة بين العَصَب ج غُدَدٌ ٤ والغُدَدُ محركةً طاعونُ الإبل غُدَّ وأغَدَّ وأُغِدَّ وغُدِدَ فهو مَغْدودٌ وغادٌّ ومُغِدٌّ أولا يُقالُ مَغْدودٌ ج غِدادٌ أولا تكونُ الغُدّةُ الّا فى البَطْن والغُدّةُ السِّلْعة وما بين الشَّحْم والسَّنام والقِطْعةُ من المال ج غَدائِدُ والغَدائِدُ والغِدادُ الأنْصِباءُ وأغَدَّ عليه غَضِبَ والقومُ غَدَّتْ إبلُهم ورجلٌ وامرأةٌ مِغْدادٌ أى كثيرُ الغَضَب أو دائِمُه وغَداوَدُ بفتح الواو مَحَلّة بسَمَرقَند وغَدَّدَ تَغْديداً أخَذَ نَصيبَه ﴿غَرِدَ﴾ الطائرُ كفَرِحَ وغَرَّدَ تَغْريداً وأغْرَدَ وتَغَرَّدَ رَفَعَ صَوْتَه وطَرَّبَ به فهو غَرِدٌ بالكسر وغَرِدٌ ومُغَرِّدٌ وغِرِّيدٌ كسِكِّيت واستَغْرَدَ الرَّوْضُ الذُّبابَ دَعاه بنَغْمته ٥ الى أن يَغْرَدَ والغَرْدُ الخُصُّ وبناءٌ للمتوكِّل بسُرَّ مَن رَأى وضَرْبٌ من الكَمْأة كالغَرَدة والغِرَدة والغِرْد بكسرهما والغَرَد محركةً والغَراد والغَرادة بفتحهما والمُغْرود بالضم ج غِرَدةٌ وغِرادٌ ومَغاريدُ وأرضٌ مَغَرٌ وداءٌ كثيرتُها وأغْرَنداه وعليه عَلاه بالشَّتْم والضَّرْب والقَهْر وغَلَبه ﴿الغَرْقَد﴾ شَجَرٌ عِظامٌ أو هى العَوْسَجُ اذا عَظُمَ واحدُه غَرْقَدةٌ وبها سُمّوا وبَقيعُ الغَرْقَد مَقبَرةُ المدينة على ساكنها

الصلاة

٢ وأومِنُك

٣ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الرابع والعشرون

٤ والغُدَدة

٥ بنَغمته

قوله وتقدم أى الاختلاف فى أصله فى عود قال الازهرى من جعل العيدان فيعالا جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة اذا صارت عيدانة رواه أبو عدنان ومن جعله فعلان مثل سيحان من ساح يسيح جعل الياء أصلية والنون زائدة وسيأتى اه شارح

قوله الغدة والغددة الاول كغرفة والثانى كرطبة وعلى الاول اقتصر بعض الأئمة اه شارح

قوله الجمع غدائد كحرة وحرائر وفى بعض النسخ غداد

قوله بنغمته هكذا بالنون والغين عندنا فى النسخة وفى غيرها من النسخ بالعين المهملة أى نضارته اه شارح

الصلاةُ والسلامُ لانه كان مَنبتها والغرقد بياض البيض فوق المُحّ * الغِرْيَدُ كحِذْيَم الشديد الصوت أوهو تصحيف غرّيد والناعم من النبات أوهو بالراء أيضا * سم متغلّد متعتق غير ملبث لصاحبه (الغِمْدُ) بالكسر جفن السيف كالغُمْدان بضمتين والشد ج أغماد وغُمود وبالفتح مصدر غمده يغمده ويغمده جعله في الغمد كأغمده وغمدَ العرفط غُمودًا استوقرت ٢ خُصلته ورقّا حتى لا يُرى شوكها والركية ذهب ماؤها وكفرح كثر ماؤها أو قلّ ضد وتغمّده الله برحمته غمره بها وفلانًا ستره كان منه كغمده والاناء ملأه واغتمد الليل دخل فيه وأغمد الاشياء أدخل بعضها في بعض وبرك الغماد مثلثة الغين الفتح عن الفراء ٣ ع أوهو أقصى معمور الارض عن ابن علم في الباهر وكعثمان قصر باليمن بناه يشرخ ٤ بأربعة وجوه أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وبنى داخله قصرا بسبعة سقوف بين كل سقفين أربعون ذراعا والغامدة البئر المندفنة والسفينة المشحونة كالغامد والآمد وبلالام أبو قبيلة ينسب اليها الغامديون أوهو غامد واسمه عمرو بن عبد الله ولقب به لاصلاحه أمرا كان بين قومه * الغماريد المغاريد * غنجدة كقنفذة اسم أم رافع بن الحرث الصحابي ويقال فيها عنجرة وعنترة (غيد) كفرح مالت عنقه ولانت أعطافه والغيداء المتثنية لينا وقد تغايدت والأغيد من النبات الناعم المتثني والمكان الكثير النبات والوسنان المائل العنق وغيدان ع باليمن ومن الشباب أوله والغادة المرأة الناعمة اللينة البينة الغيد والشجرة الغضة و ع وغيد غيدا أي اعجل (فصل الفاء) (فأد) الخبز كمنع جعله في الملة واللحم في النار شواه كافتأده وزيدا أصاب فؤاده والخوف فلانا جبنه والأفؤود بالضم الخبز المفؤود كالمفتأد وهو أيضا موضعه وكمنبر ومصباح ومكنسة السفود وخشبة يحرك بها التنور ج مفائيد والفئيد النار والمشوي والجبان كالمفؤود فيهما وافتأدوا أوقدوا نارا والتفؤد التحرق والتوقد ومنه الفؤاد للقلب مذكر أوهو ما يتعلق بالمريء من كبد ورئة وقلب ج أفئدة والفواد بالفتح والواو غريب وفئد كعني وفرح شكاه أو وجع فؤاده * الفثاثيد سحائب بيض بعضها فوق بعض وبطائن الثياب وقد فثد درعه تفثيدا * الفثافيد الفثاثيد ع كالثفافيد ع (الفديد) ع رفع ع الصوت أوشدته أوصوت عدو الشاء أوصوت عدو هامع رعاتها وحداتها أوصوت كالحفيف وكذا الفدفدة وقد فدّ يفد في الكل والفداد الصيت الجافي الكلام كالفدفد كهدهد وعلابط والشديد الوطء ومالك المئين من الابل الى الألف والمتكبر ج الفدادون وهم

٢ استوقرت

٣ القزاز

٤ ليشرخ

قوله لانه كان منبتها قال شيخنا وكان الاولى منبته أي الغرقد لانه مذكر والتأويل بالشجرة بعيد الا أن يقال انه بناه على انه اسم جنس جمعي وهو يذكر ويؤنث اه شارح

قوله وبرك الغماد مثلثة الغين صرح بالغين وان كانت المادة كالنص في المراد دفعا لما عسى ان يخطر بالبال من الايراد وبرك بالفتح ويكسر وسيأتي في الكاف اه شارح

قوله يشرخ هكذا بالشين والخاء المعجمتين وفي بعض النسخ بالمهملات وفي بعضها بزيادة اللام على التحتية وهو لقب والا كثر انه اسمه وهو يشرخ بن الحرث بن صيفي بن سبا جد بلقيس اه شارح

قوله واسمه عمرو وفي بعض النسخ عمر وهو الصواب اه شارح

قوله التحرق هكذا بالقاف في نسختنا وكذا هو بخط الصاغاني وفي نسخة شيخنا التحرك بالكاف ويؤيد الاولى قوله فيما بعد والتوقد اه شارح

قوله ومالك المئين من الابل

هكذا بصيغة الجمع في نسختنا وفي غالب الامهات اللغوية وفي بعض النسخ المائتين تثنية المائة وهو الذي في النهاية ورجحه شيخنا وليس بشيء قال الصاغاني وكان أحدهم اذا ملك المئين من الابل الى الالف يقال له فداد اه شارح

أيضا الجمّالونَ والرُّعيانُ والبقّارونَ والحمّارونَ والفلّاحونَ وأصحابُ الوبَرِ والذين تعلو
أصواتُهم في حروثهم ومواشيهم والمكثرونَ من الابل وبهاءِ الضفدعِ والجبانُ ومخففٌ والفدفدُ
الهُدهُدُ وكسُلالةٍ طائرٌ والفدفدُ الفلاةُ والمكانُ الصُّلبُ الغليظُ والمرتفعُ والارضُ المستويةُ واسمٌ
والفَدَنُ ع بحورانَ منه سعيدُ بنُ خالدٍ العثمانيُّ ادَّعى الخلافةَ أيامَ هرونَ ٢ وفدَّ يفدُّ فديدا
عَدَا ويَفِدُّ لي ويعِدُّ أي يوعدُني وفدَّدَ تفديدًا مشى كبرًا أو بطرًا والبائعُ صاحَ في شراه وفدفدَ عدا
هاربًا من سبعٍ أو عدوٍّ ﴿الفردُ﴾ نصفُ الزوجِ والمتَّحدُ ج فرادٌ ومن لا نظيرَ له ج أفرادٌ
وفُرادى والجانبُ الواحدُ من اللحى ومن النعال السمطُ التي لم تخصف ولم تطارق وشيءٌ فاردٌ
وفَرْدٌ وفَرِدٌ كجبلٍ وكتفٍ وندسٍ وعنقٍ وسحبانَ وحلمٍ وقبولٍ متفرِّدٌ ٣ وشجرةٌ فاردٌ متنحيةٌ
وظبيةٌ فاردٌ منفردةٌ عن القطيعِ وناقةٌ فاردةٌ ومفرادٌ وفرودٌ تنفردُ في المرعى وأفرادُ النجومِ وفرودُها
التي تطلعُ في آفاقِ السماءِ وفرَّدَ تفريدًا تفقَّهَ واعتزلَ الناسَ وخلا لمراعاةِ الأمرِ والنهيِ ومنه طوبى
للمفرِّدينَ وسبقَ المفرِّدونَ وهم المهتزُّونَ ٤ بذكرِ اللهِ تعالى وهم أيضا الذين هلكت لداتُهم
وبقُوا هم وراكبٌ مفرَدٌ ما معه غيرُ بعيرِه وفرَدَ بالأمرِ مثلثةَ الراءِ وأفرَدَ وانفرَدَ واستفرَدَ تفرَّدَ به
وجاؤا فُرادًا وفِرادًا وفُرادى وفُرادَ وفَرادَ وفَردى كسكرى أي واحدًا بعد واحدٍ والواحدُ فَرَدٌ
وفَرِدٌ وفريدٌ وفَردانٌ ولا يجوز فَرْدٌ في هذا المعنى واستفرده فلانًا انفرد به والشيءَ أخرجه من بين
أصحابه وفَرَدٌ وفَرِدٌ وفَرْدٌ وفَرْدةٌ وفردى كجمزى وفاردٌ والفُرُداتُ بضمتين مواضعُ وفردةُ جبلٌ
بالباديةِ وآخرُ لطيِّءٍ وماءٌ لجرمٍ أو هو بالقاف والفريدُ الشذرُ يفصلُ بين اللؤلؤِ والذهبِ ج فرائدُ
والجوهرةُ النفيسةُ كالفريدةِ والدرُّ إذا نُظمَ وفُصِّلَ بغيره وبائعُها وصانعُها فرّادٌ والمحالُ التي
انفردت فوقعت بين آخرِ المحالاتِ الستِّ التي تلي دأيَ العنقِ وبين الستِّ التي بين العجبِ وبين
هذه كالفرائدِ والفُرْدودُ كواكبُ مصطفّةٌ خلفَ الثريّا وذهبٌ مفرَدٌ مفصَّلٌ بالفريدِ والفرندادُ
شجرٌ وع به قبرُ ذي الرمةِ والفواردُ من الابل التي لا تشبهها فحولٌ ولقيتُه فردَين أي لم يكن معنا
أحدٌ والفردين قناةٌ ٥ وزيادُ بنُ الفردِ وأبي الفردِ صحابيٌّ وحفصٌ الفردُ المصريُّ من الجبريةِ
والفردُ سيفُ عبدِ اللهِ بنِ رواحةَ والفاردُ من السكرِ أجودُه وأبيضُه وجبلٌ بنجدٍ وكهمزةٍ من يذهبُ
وحدَه والفُرداتُ بضم الفاء الاكام وسيفٌ فَرَدٌ وفُرُدٌ وفريدٌ وفَرْدٌ وفردد ع وفرند ع لا نظيرَ له
وأفردَه عزله واليه رسولًا جهّزه والمرأةُ وضعت واحدةً فهي مفرِدٌ ولا يقال في الناقة لأنها لا تلد الا

واحدا

---

٢ المأمون
٣ مُنفرِدٌ
٤ المُستهتَرونَ
٥ قَناةٌ

قوله والجانب الواحد من اللحى كأنه يتوهم مفردا والجمع افراد قال ابن سيده وهو الذي عناه سيبويه بقوله نحو فرد وأفراد ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع اه شارح

قوله المهتزون هكذا بالزاي في النسخ المطبوعة ولعلها رواية وفي نسخة الشارح المهترون بالراء وكتب عليها كما جاء في رواية نصها قال والذين أهتروا في ذكر الله يضع الذكر عنهم أثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافا اه

قوله والفردود كسرسور كما هو نص التكملة وفي بعض النسخ الفرود وقوله خلف وفي بعض النسخ حول اه شارح

واحـدًا وفَرْدُدُ ة بسمرقنـد * فَرْثَدَ وجهُه كثرَ لحمُـه وامتلأ * فرشَد باعَدَ بين رجليـه

(الفرصَدُ) والفرصيدُ بكسرهمـا عجَمُ الزَّبيب وعجَمُ العنب كالفرصاد وهو التُّوتُ أو حَمْلُه أو أحمره

وصبغٌ أحمر (الفرقَدُ) ولَدُ البقرة أو الوحشيّة والنجمُ الذي يهتـدى به كالفرقود فيهمـا وهمـا

فرقدان وجاء في الشعر مثنًّى وموحّـدًا وفرقدٌ غـيرمنسوب وعتبـةُ بن فرقد صحابيّان وفرقدٌ ع

بخارى وكعُلابط شُـعبةٌ تدفع في وادي الصَّـفراء (الفرنْدُ) بكسر الفاء والراء السَّيفُ

وجوهرُه ووشيُه كالافرند والخوجَمُ وثوبٌ م معرَّبٌ وحَبُّ الرُّمَّان وكفسكل الأبزار ج

فَرانِدُ والفرنداةُ القَطاةُ وفرنداد كجحنبار جبـلٌ بالدهناء وبحذائه ٢ آخر ويقال لهما فرندادان

(الفُرهُـدُ) بالضم والفُرهودُ الحادرُ الغليظُ والناعمُ التارُّ وولدُ الأسـد والغلامُ الممتلئُ الحسَنُ

ويفتح والفرهود ولدُ الوعل وأبو بطنٍ منهم الخليلُ بن أحمـد وهو فرهوديٌّ وفراهيديٌّ والفراهيـدُ

صغارُ الغنم وفرهاذ بالكسر اسمٌ أعجميٌّ وفرهاذجرذ ة بمـرو وجرذ معرَّبُ كرْدْ أي عمل

* لم يحرم من فزدَ له أي من فصـدَ له وسيأتي (فسَد) كنصر وعقد وكرم فسادًا وفسودًا ضدُّ صلُح

فهو فاسدٌ وفسيدٌ من فسْدى ولم يسمع انفسَدَ والفسادُ أخـذُ المـال ظلمًـا والجدبُ والمفسَـدةُ ضدُّ

المصلحة وفسَّـده تفسيدًا أفسده وتفاسـدوا قطعوا الأرحام واستفسد ضدُّ استصلح (فصَدَ)

يفصـدُ فصدًا وفصادًا بالكسر وافتصـد شقَّ العِرق وهو مفصودٌ وفصيـدٌ وله عطاءٌ قطع له وأمضـاه

وبات رجلان عنـد أعرابيٍّ فالتقيا صباحًا فسأل أحدُهما صاحبَـه عن القِرى فقال ما قُرِيتُ وإنمـا

فُصِدَ لي فقال لم يحرم من فُصدَ له وسكَّن الصاد تخفيفًا ويروى من فُزْدَ له بالزاي وقُصـدَ له بالقاف أي

أُعطي قَصْدًا أي قليلًا أي لم يحرم القِرى من فُصدت له الراحلة فحظي بدمها يُضربُ فيمن نال بعضَ

المقصد والفصيدُ دمٌ كان يوضع في معًى ويُشوى وبالهـاء تمـرٌ يعجن ويُشابُ بدمٍ كالفُصْـدة بالضم

وأفصد الشجرُ وانفصد انشقَّت ٣ عيونُ ورقه والمنفصِد والمتفصِّدُ السائلُ الجاري وفي الارض

تفصيدٌ تشقُّقٌ وتحـدُّدٌ والتفصيـدُ النقعُ بمـاءٍ قليلٍ والمِفصدُ آلةُ الفصاد (فقَدَه) يفقِده فقْدًا

وفقْـدانًا وفُقودًا عدِمه فهو فقيـدٌ ومفقودٌ وأفقـده الله إيَّاه والفاقدُ التي مات زوجها أو ولدها

أو المتزوّجةُ بعـد موت زوجها وبقرةٌ تسبع ولدَها وافتقده وتفقَّده طلبه عنـد غيبته ومات غـيرَ فقيد

ولا حميد ع وغير مفقود ع غـيرمكترَث لفقدانه والفقد ولا يحرَّك ووهمَ الأزهريُّ نباتٌ وشرابٌ

من زبيبٍ أو عسلٍ أو كُشوثٍ كالفُقْـدُد بالضم وتفاقدوا افتقـد بعضُهم بعضًا * غلامٌ أفلودٌ بالضم

---

٢ جبل

٣ تشقَّقت

قوله بالكسر والمشهور الفتح وهكذا هو بخط الصاغاني أيضا اه شارح

قوله فرهاذجرذ بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وبسكون الراءين والدالين وضبطها ابن الاثير بفتح الفاء أيضا واعجام الدال وقوله وجرذ معرب كرد أي عمل هكذا هو مضبوط بكسر الميم والذي يعرف من قواعد اللسان أن الذي بمعنى عمل كرد بفتح الكاف العربية اه شارح

قوله فقـدا بفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المصنف في البصائر وذكره شيخنا عوض الكسر اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر اه شارح

قوله عدمه وفي المفردات للراغب الفقد أخص من العدم لان العدم بعد الوجود وقبله أي فهو أعم أفاده الشارح

فائدة الافتقاد افتعال من الفقد وهو العدم وليس الافتقاد بمعنى العدم في قوله تعالى وتفقد الطير وان ورد بمعناه كما في الصحيح بل الطلب والتفتيش يقال تفقـده وتعهده بمعنى الا أن الفرق بينهما كما قال الراغب ان التفقـد حقيقته تعرف

تام محتلم سبط ناعم سمين * الفلهد والفلهد والفلهود بضمهما والمفلهد الغلام الحادر السمين راهق الحلم {الفند} بالكسر الجبل العظيم أو قطعة منه طولا و يفتح ولقب شهل الزماني وأرض لم يصبها مطر والغصن والنوع والقوم مجتمعة و بالتحريك الخرف وانكار العقل لهرم أو مرض والخطأ في القول والرأي والكذب كالافناد ولا تقل عجوز مفندة لأنها لم تكن ذات رأي أبدا وفنده تفنيدا كذبه وعجزه وخطأ رأيه كأفنده والفرس ضمره وفلانا على الأمر أراده منه كفانده وتفنده وفي الشراب عكف عليه وفلان جاس على شمراخ من الجبل وفند بالكسر جبل بين الحرمين الشريفين واسم أبي زيد مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص وأرسلته يأتيها بنار فوجد قوما يخرجون الى مصر فتبعهم وأقام بها سنة ثم قدم فأخذ نارا وجاء يعدو فعثر وتبدد الجمر فقال تعست العجلة فقيل أبطأ من فند وأفناد الليل أركانه وصلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم أفنادا أفنادا أي فرادى بلا امام وقيل جماعات جماعات وحزر واثلاثين ألفا ومن الملائكة ستين ألفا لأن مع كل ملكين وقوله صلى الله عليه وسلم تتبعوني أفنادا أفنادا يهلك بعضكم بعضا أي تتبعوني ذوي فند أي ذوي عجز وكفر للنعمة وقدوم فنداوة حادة والفند أية في الهمز والتفند التندم {الفود} معظم شعر الرأس مما يلي الأذن وناحية الرأس والناحية والعدل والجوالق والفوج والخلط والموت كالفيد يفود ويفيد وذهاب المال أو ثباته كالفيد فيهما والاسم الفائدة وأفاده واستفاده وتفيده فتناه وأفدته أنا أعطيته إياه وفلانا أهلكته وأمته والفواد كسحاب الفؤاد وتفود الوعل فوق الجبل أشرف ورجل متلاف مفواد ومفياد أي متلف مفيد ويقال هما يتفاودان العلم والصواب يتفايدان أي يفيد كل صاحبه {الفهد} سبع م ج فهود وأفهد ومعلمه الصيد فهاد والمسمار في واسط الرحل وبالهاء الاست وفرس عبيد بن مالك النهشلي وفهدتا البعير عظمان ناتئان خلف الأذنين ومن الفرس لحمتان ناتئتان في زوره وفهد كفرح نام وتغافل عما يجب تعهده وأشبه الفهد في تمدده ونومه فهو فهد ككتف وابل وفهد له كمنع عمل في أمره بالغيب جميلا والفوهد الثوهد كالأفهود وهي فوهدة والأفاهيد ع في طريق الربذة {فاد} يفيد تبختر كفيد ٢ ومات والمال ثبت أو ذهب والزعفران دافه وحذ رشيا فعدل عنه جانبا والفائدة حصلت والفيد الزعفران المدوف والشعر على جحفلة الفرس وقلعة بطريق مكة تسمى بفيد بن فلان وأن تفيد بيدك الملة عن الخبزة وفيد القريات ع وحزم فيدة ع والقياذ كرالبوم والمتبختر والذي يلف ماقدر

عليه

٢ كتفيد

فقدان الشيء والتعهد تعرف العهد المتقدم كما في الشهاب على الشفاء عند قوله وكان له صلى الله عليه وسلم قدح من عيدان يوضع تحت سريره يبول فيه من الليل فبال فيه ليلة ثم افتقده اه نصر وفي الشارح ما نصه وروى عن أبي الدرداء انه قال من يتفقد يفقد ومن لا يعد الصبر لفواجع الامور يعجز أقرض من عرضك ليوم فقرك قال ابن منظور أي من تفقد الخير وطلبه من الناس فقده ولم يجده ثم قال وفي البصائر للمصنف أي من تفقد أحوال الناس عدم الرضا فان ثلبك أحد فلا تشتغل بمعارضته ودع ذلك قرضا عليه ليوم الجزاء اه ولبعضهم

تفقد الخلان مستحسن

فمن بدا فنعما بدا

سن سليمان لناسنة

فكان فيما سنه المقتدا

تفقد الطير على رأسه

فقال مالي لا أرى الهدهدا

اه

قوله تسمى بفيد بن فلان نقل الشارح عن الزجاجي انه قال سميت بفيد بن حام أول من نزلها وفي نسخة المحشي سمي فاعترضها بانه كان الصواب سميت اه

عليه فيأ كله كالقيادة فيهما والفائدة ما استفدت من علم أو مال ج فوائد وفيد تفييدا تطير من صوت القياد وأفدت المال استفدته وأعطيته ضد وهما يتفايدان بالمال يفيد كل صاحبه ولا تقل يتفاودان وفائد جبل ﴿فصل القاف﴾ ﴿القتاد﴾ كسحاب شجر صلب له شوكة كالابر وابل قتادية تأ كلها والتقتيد أن تقطعه فتحرقه فتعلفه الابل وقتدت كفرح فهي ابل قتدة وقتادى كسكارى اشتكت من أكله ج أقتاد وأقتد وقتود وأبو قتادة الحرث بن ربعي صحابي وقتادة بن دعامة تابعي وابن النعمن وابن ملحان صحابيان وقتائدة بالضم ثنية أو عقبة أو كل ثنية قتائدة وتقتد كتنصر ة بالحجاز أو ركية وقتندة بضمتين د بالأندلس وكسحاب وغراب علم بني سليم وذات القتاد ع وراء الفلج والقتود بالضم جبل والقتادة فرس لبكر بن وائل وهي أم زيم والقتادى فرس كان للخزرج وليس بمنسوب الى الاول ﴿قترد﴾ الرجل كثر لبنه وأقطه وعليه قتردة مال بالكسر أي مال كثير وهو قترد وقتارد ومقترد ذو غنم كثير هكذا ذكره الجوهري وغيره والكل تصحيف والصواب بالثاء المثلثة كما ذكرناه بعد صرح به أبو عمرو وابن الاعرابي وغيرهما ﴿القثد﴾ محركة نبت يشبه القثاء أو ضرب منه أو الخيار واحدته بهاء والقثدا كله والاقثداد القطع * القثرد كبرقع وزبرج وجعفر وعلابط قماش البيت وكجعفر وعلبط وعلابط الرجل الكثير الغنم والسخال أو كثير قماش البيت كالمقترد فيهما وكزبرج الغثاء اليابس في أصل الكرم والكثرة من الناس وكسفارج ٢ ذلاذل القميص ونحوها وكجعفر قطع الصوف وما لا يحمل من المتاع عند الرحيل ﴿القحدة﴾ محركة أصل السنام كالمقحدة أو السنام أو ما بين المأنتين منه ج قحاد واقحد وقحد كنع صار له قحدة أو عظمت قحدته وناقة قحدة بالفتح ومقحاد كبيرتها ج مقاحيد وواحد قاحد اتباع وبنو قحادة كثمامة قبيلة منهم أم يزيد القحادية أحد فرسان بني يربوع وككتان الفرد الذي لا أخ له ولا ولد والقمحدوة ر باعية ﴿القد﴾ القطع المستأصل أو المستطيل أو الشق طولا كالاقتداد والتقديد في الكل وقد انقد وتقدد وجلد السخلة ومنه ما يجعل قدك الى أديمك أي أي شئ يضيف صغيرك الى كبيرك يضرب للمتعدي طوره ولمن يقيس الحقير بالخطير والسوط ومنه الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قده في الجنة خير من الدنيا وما فيها والقدر وقامة الرجل وتقطيعه واعتداله ج أقد وقداد وأقدة وقدود وخرق الفلاة وقطع الكلام وبالضم سمك بحري وبالكسر اناء من جلد والسوط والسير يقد من جلد غير مدبوغ

٢ والقثارد كسفارج

قوله تأ كلها أي الشوكة والذي في أصول الامهات تا كله أي القتاد اه شارح

قوله والجمع اقتاد الخ صريح في ان هذه الجموع لقتاد بمعنى الشجر ولا قائل به ولا يعضده سماع ولا قياس وراجعت الصحاح واللسان وغيرهما فظهر لي أن في عبارة المصنف سقطا وهو ان يقال والقتد محركة ويكسر خشب الرحل وقيل جميع أداته الجمع اقتاد الخ اه شارح ومثله في الحاشية فراجعه

قوله علم بني سليم هكذا في النسخ والصواب علم في ديار بني سليم وفي التكملة علم لبني سليم اه شارح وتامله

قوله وكسفارج بضم السين المهمله كذا هو مضبوط وهو وزن غريب أو انه بالفتح وهو الصواب كما في التكملة اه شارح

والقِدَّةُ واحدهُ والطَّريقةُ وماءٌ لِكلاب وبُخَفَّف والفرقةُ من الناس هَوَى كُلِّ واحد على حدة ومنه كُنَّا طرائقَ قِدَدًا أي فرقًا مختلفةً أهواؤُها وقد تَقَدَّدوا والمِقَدُّ كمَدَقٍّ حديدةٌ يُقَدُّ بها وكمَرَدٍّ الطريقُ والمكانُ المستوي و ة بالأُردُنِّ يُنسَبُ اليها الخمرُ وغَلِطَ الجوهريُّ في تخفيف دالها وذكرها في مقدٍ والشرابُ المَقَديُّ بالتخفيف غيرُ المَقَدّيّ وكغُراب وجعٌ في البطن وقُدْقُدٌ بالضم وابنُ ثعلبةَ ابن معوية من بجيلةَ وكسحاب القنفذُ واليربوع وكفُلْفُل جبلٌ به معدنُ البِرام وكزُبير مسيحٌ صغيرٌ ورجلٌ وواد و ع وفرسُ قيس الغاضريّ وقُدْقُداءُ بالضم ويفتح ع والقَديدُ اللحمُ المشرَّرُ المقدَّدُ أو ما قُطِعَ منه طِوالًا والثوبُ الخَلَقُ والقَديديونَ ولا يُضَمُّ ٢ تُبّاعُ العسكر من الصُّنّاع كالشَّعّاب والبَيطار ومِقْدادُ بنُ عمرو وابنُ الأسود صحابيٌّ والأسودُ ربّاه أو تبنّاه فنُسب اليه ويلحن فيه قُرّاءُ الحديث ظنًّا أنه جدُّه والقَيْدودُ الناقةُ الطويلةُ الظهر ج قَياديدُ وتقدَّد يبس والقوم تفرّقوا والثوبُ تقطَّع والناقةُ هُزِلت بعضَ الهُزال أو كانت مهزولةً فابتدأت في السِّمَن واقتدَّ الأمورَ دبَّرها وميَّزها واستقدَّ استمرَّ واستوى والابلُ استقامت على وجه واحد وقد مخففةٌ حرفيةٌ واسميةٌ وهي على وجهين اسمُ فعلٍ مرادفةٌ ليَكفي قدْكَ ٣ درهمٌ وقدْ زيدًا درهمٌ أي يكفي واسمٌ مرادفٌ لحَسْبُ وتستعمل مبنيةً غالبًا قدْ زيدٍ درهمٌ بالسكون ومعربةً قدُ زيدٍ بالرفع والحرفيةُ مختصةٌ بالفعل المتصرِّف الخبريّ المثبت المجرَّد من جازم وناصب وحرف تنفيس ولها ستةُ معانٍ التوقع قد يقدم الغائبُ وتقريبُ الماضي من الحال قد قام زيدٌ والتحقيقُ قد أفلح من زكّاها والنفيُ قد كنتَ في خيرٍ فتعرفَه بنصب تعرفَ والتقليلُ قد يصدُقُ الكذوبُ والتكثيرُ ٤ * قد أتركُ القِرنَ مصفرًّا أناملُه * وقولُ الجوهريّ وان جعلته اسمًا شدّدته غلطٌ وانما يُشدَّدُ ما كان آخرُه حرفَ علّة تقول في هُوٍ هُوٌّ وانما شُدِّد لئلا يبقى الاسمُ على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد اذا سمّيتَ بها تقول قدٌ ومن مِنٌ وعن عَنٌ بالتخفيف لا غير ونظيرُه يدٌ ودمٌ وشبهُه (القَرَدُ) محركةً ما تمعَّط من الوبر والصوف أو نُفايته والسَّعَفُ سُلَّ خوصُها واحدته بهاء وشيءٌ لازقٌ بالطُّرثوث كأنه زَغَبٌ وعثرت على الغزل بأخَرةٍ فلم تترك بنجدٍ قَرَدةً مثلٌ لمن ترك الحاجةَ ممكنةً وطلبها فائتةً وأصله أن تترك المرأةُ الغزلَ وهي تجد ما تغزله حتى اذا فاتها تتبّعت القَرَدَ في القُمامات وقَرِدَ الشعرُ كفرح تجعَّد كتقرَّد والأديمُ حَلِمَ والرجلُ سكت عيًّا كأقرد وقَرِدَ وأسنانه صغرت والعلكُ فسد طعمه وكضَرَب جمع وكسب وفي السقاء جمع سمنًا أو لبنًا وككتف السحابُ المنعقدُ المتلبّدُ

٢ ولا يُضَمُّ
٣ قَدْني
٤ الشاهد السادس والثلاثون

قوله وماء لكلاب هكذا في النسخ وهو غلط والصواب اسم ماء الكلاب والكلاب بالضم تقدم في الموحدة وانه اسم ماء لهم ونص التكملة ماء يسمى الكلاب اه شارح

قوله كمدق هكذا بالكسر مضبوط في سائر النسخ التي بايدينا وضبطه هكذا بعض المحشين وشذ شيخنا فقال الصواب انه بالضم لان ذاك هو المشهور المعروف فيه لانه مستثنى من المكسور كمنخل وما معه فضبط أرباب الحواشي له بالكسر لانه آلة وهم ظاهر اه كذا في الشارح فلينظر

قوله واسم مرادف لحسب وفي لسان العرب وتكون قد مثل قط بمنزلة حسب تقول مالك عندي الا هذا فقد أي فقط حكاه يعقوب وزعم انه ابدال وكذا في المزهر في نوع الابدال وحكاه ابن السكيت وهو يعقوب وبه يسقط الاعتراض على الشيخ السجاعي في منظومة المجاز حيث قال * وسم بالتمثيل مفرد اقد * أي فقط غاية الامر انه حرك الدال بالكسر للروي كقول الشاعر * لما تزل برحالنا وكان قد * وترك الفاء التي يؤتى بها تزيينا اه من هامش المتن

وفرس قرد الخصيل غير مسترخ و بالتحريك هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم كالمتقرد
والجلجة في اللسان وكغراب حلمة الثدي وحلمة احليل الفرس ودويبة كالقرد بالضم ج
قردان و بعير قرد كثيرها وقرده تقريدا انتزع قردانه وذلل وذل وخضع وخدع والقراد بن صالح
وابن غزوان وابناه محمد وعبد الله محدثون والقرود بعير لا ينفر عن التقريد والقرد العنق معرب
والقصير و بالكسر م ج أقراد وقرود وقردة وقردة بفتح القاف وكسر الراء والقراد
سائسه وقرد بن معوية هذلي ومنه أزنى من قرد أو لأن القرد أزنى الحيوان و زعموا زنى قردفي
الجاهلية فرجمته القرود وكهدهد جبل وما ارتفع من الارض ج قرادد وقراديد كالقردودة وهي
ع ومن الظهر أعلاه ومن الشتاء شدته وحدته وجاء بالحديث على قرده أي وجهه والقرديدة
بالكسر صلب الكلام والخط الذي وسط الظهر والكرديدة ورأس الرجل وأعلى الجبل وكزفر
ع وأقرد سكت وسكن وذل وتماوت وكسكرى ع ٢ بالجزيرة والقردية محركة ماءة بين
الحاجر ومعدن النقرة وذو قرد ع قرب المدينة أغاروا به على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم
فغزاهم * القرصد القصري فارسيته كفه ﴿القرمد﴾ ماطلي به كالزعفران والجص وحجارة
لها خروق تنضج و يبنى بها والخزف المطبوخ والآجر كالقرميد ع والقرمود بالضم ثمر الغضى
وذكر الوعول والقرميد الأربة والأروية أو هو تصحيف وقرمد الكتاب و في المشي قرمط
وثوب مقرمد مطلي بشبه الزعفران و بناء مقرمد مبني بالآجر والحجارة أو مشرف عال * القرهد
بالضم التار الناعم الرخص والقراهيد القراهيد * كثير بن قاروندا من أتباع التابعين * القزد
القصد * القسود كقثول ٣ الغليظ الرقبة القوي * قسبند مثال فعلل ذكروه في الأبنية
ولم يفسروه وعندي أنه معرب كسبند لما يشد في الوسط أو كوسبند للشاة * القشبند ٤
الطويل العظيم العنق وهي بهاء ﴿القشدة﴾ بالكسر الثفل يبقى أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق
والتمر كالقشادة بالضم وعشبة كثيرة اللبن والزبدة الرقيقة وقشده قشطه ﴿القصد﴾ استقامة
الطريق والاعتماد والأم قصده وله واليه يقصده وضد الافراط كالاقتصاد ومواصلة الشاعر عمل
القصائد كالاقتصاد ورجل ليس بالجسيم و لا بالضئيل كالمقتصد والمقصد كمعظم والكسر بأي
وجه كان أو بالنصف كالتقصيد وانقصد وتقصد والعدل والتقتير ٥ و بالتحريك العوسج وقصد
العوسج ونحوه أغصانه الناعمة والجوع ومشرة العضاه أيام الخريف أو القصدة من كل شجرة

---

٢ ة ٣ كعثول
٤ القسند
٥ والتفسير

قوله وقردة الخ بفتح القاف وكسر الراء قال شيخنا وهذا الوزن لا يعرف في الجموع الا اذا كان اسم جنس جمعي كاللبن واللبنة اه شارح

قوله القرهد بالضم الخ أورده الأزهري في الرباعي عن الليث وقال هو تصحيف والصواب الفرهد بالفاء اه شارح

قوله والقراهيد القراهيد هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وصوابه القراهيد القراميد أولاد الوعول كذا في التهذيب اه شارح باختصار كذا بهامش متن الطبع وفيه أن الشارح نقل عن الأزهري ان القراهيد يطلق على أولاد الوعول كالقراميد وجعله من المستدرك على المصنف ولم يتعقب في جعل القراهيد بمعنى القراميد فانظره اه مصححه

قوله عمل القصائد كالاقتصاد صوابه كالاقصاد اه شارح

قوله والتقتير هكذا في نسختنا وفي أخرى مصححة التفسير وكل منهما غير ملائم للمقام والذي يقتضيه كلام أئمة الغريب ان القصد القسر بالقاف والسين ففي اللسان قصده قصدا قسره أي قهره وهو الصواب والله أعلم اه شارح

شائكة أن يظهر نباتها أول ما تنبت وككرم قصادة سمن والقصدة بالكسر القطعة مما يكسر ج كعنب ورمح قصد ككتف وقصيد وأقصاد متكسر والقصيد ما تم شطر أبياته وليس إلا ثلاثة أبيات فصاعدا أو ستة عشر فصاعدا أو المخ السمين أو دونه كالقصود والعظم المخ واللحم اليابس والناقة السمينة بها نقي والعصا كالقصيدة فيهما والسمين من الأسنمة ومن الشعر المنقح المجود وأقصد السهم أصاب فقتل مكانه وفلانا طعنه فلم يخطئه والحية لدغت فقتلت والمقصدة كمعظمة سمة للابل في آذانها والمقصد كمكرم ٢ من يمرض ويموت سريعا والمقصدة كالمحمدة المرأة العظيمة التامة تعجب كل أحد والتي الى القصر والقاصد القريب وبيننا وبين الماء ليلة قاصدة هينة السير ﴿القعود﴾ والمقعد الجلوس أو هو من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود وقعد به أقعده والمقعد والمقعدة مكانه والقعدة بالكسر نوع منه ومقدار ما أخذه القاعد من المكان ويفتح وآخر ولدك للذكر والأنثى والجمع وأقعد البئر حفرها قدر قعدة أو تركها على وجه الارض ولم ينته بها الماء وذو القعدة ويكسر شهر كانوا يقعدون فيه عن الأسفار ج ذوات القعدة والقعد محركة الخوارج ومن يرى رأيهم قعدي والذين لا ديوان لهم والذين لا يمضون الى القتال والعذرة وأن يكون بوظيف البعير استرخاء وتطامن وبهاء مركب للنساء والطنفسة وابنة اقعدي وقومي الأمة وبه قعاد وإقعاد داء يقعده فهو مقعد والمقعدات الضفادع وفراخ القطا قبل أن تنهض وقعد قام ضد والرخمة جثمت والنخلة حملت سنة ولم تحمل أخرى وبقرنه أطاقه وللحرب هيأ لها أقرانها والفسيلة صار لها جذع والقاعد هي أو التي تنالها اليد والجوالق الممتلئ حبا والتي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج وقد قعدت قعودا وقواعد الهودج خشبات أربع تحته ركب فيهن ورجل قعدي بالضم والكسر عاجز وقعيد النسب وقعدد وقعدد وأقعد وقعدد قريب الآباء من الجد الأكبر والقعدد البعيد الآباء منه ضد والجبان اللئيم القاعد عن المكارم والخامل وقعدى وقعدية بضمهما ويكسران وضجعي ويكسر ولا تدخله الهاء وقعدة ضجعة كهمزة كثير القعود والاضطجاع والقعود الأيمة وبالفتح من الابل ما يقتعده الراعي في كل حاجة كالقعودة والقعدة بالضم واقتعده اتخذه قعدة ج أقعدة وقعد وقعدان وقعائد والقلوص والبكر الى أن يثني والفصيل والقعيد الجراد لم يستوجناحه بعد والأب ومنه قعيدك لتفعلن أي بأبيك وقعيدك الله وقعدك الله بالكسر استعطاف لا قسم بدليل أنه لم يجئ جواب القسم وهو مصدر واقع موقع الفعل

٢ مخرج

قوله المرأة العظيمة التامة هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره العظيمة الهامة اه شارح

قوله مكانه أي القعود قال شيخنا واقتصاره على قوله مكانه قصور فان الفعل من الثلاثي الذي مضارعه غير مكسور بالفتح في المصدر والمكان والزمان على ما عرف في الصرف اه شارح

قوله مركب للنساء هكذا في سائر النسخ التي عندنا والصواب على ما في اللسان والتكملة مركب الانسان وأما مركب النساء فهو القعيدة وسيأتي في كلام المصنف قريبا اه شارح

قوله لم يستوجناحه هكذا في سائر النسخ بالافراد وفي بعض الامهات جناحاه اه شارح

قوله قعيدك لتفعلن أي بأبيك قال شيخنا هو من غرائبه التي انفرد بها كحمله في القسم على ذلك فانه لم يذكره أحد في معنى القسم وما يتعلق به وانما قالوا انه مصدر كعمر الله قلت وهذا الذي قاله المصنف هو قول أبي عبيد ونسبه الى علياء مضر وفسره هكذا وتحامل شيخنا عليه في غير محله مع انه نقل قول أبي عبيد فيما بعد فانه قال بعد قوله علياء مضر تقول قعيدك لتفعلن القعيد الاب فحذف آخر كلامه وهذا عجيب اه شارح (قوله بدليل الخ) عبارة أبي علي والدليل على انه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم اه شارح

بمنزلة

بمنزلة عَمْرَكَ الله أي عَمَّرتكَ الله ومعناه سألتُ الله تعميرك وكذلك قِعْدَكَ الله تقديره قَعَدتُكَ الله أي سألتُ الله حفظَكَ من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيدٌ والمُقاعِدُ والحافظ للواحد والجمع والمذكّر والمؤنّث وما أتاكَ من وراءكَ من ظَبْيٍ أو طائرٍ وبهاءٍ المرأةُ وشيءٌ كالعَيْبَة يجلس عليه والغِرارةُ أو شبهها يكون فيها القديدُ والكعكُ ومن الرَّمل التي ليست بمستطيلة أو الحبلُ اللاطئ بالارض وتقعَّده قام بأمره ورَيَّثه عن حاجته وعن الأمر لم يطلبه وقَعْدَكَ الله ويكسر وقَعيدَكَ الله ناشدتُكَ ٢ الله وقيل كأنه قاعدٌ معك يحفظه عليك أو معناه بصاحبك الذي هو صاحبُ كلِّ نجوى والمُقْعَدُ من الشعر كلُّ بيتٍ فيه زحافٌ أو ما نقصت من عروضه قوَّةٌ ورجلٌ كان يريش السهام وفرخ النسر والنسرُ الذي قُشِبَ له فصِيدَ وأُخذ ريشه كالمُقْعَدِ فيهما ومن الثَّدي النّاهدُ الذي لم ينثنِ ورجلٌ مُقْعَدُ الأنف في مَنْخِرَيْه سَعَةٌ وبهاءٍ الدَّوخَلة من الخوص والبئرُ حُفِرَت فلم يَنْبُطْ ماؤُها وتُرِكَت والمُقْعَدانُ ٣ بالضم شجرةٌ لا تَرْعَى وحدَّد شفرتَه حتى قعدت كأنها حَرْبَةٌ أي صارت وثوبُكَ لا تَقْعُدُ تطيرُ به الريحُ أي لا تصيرُ الريحُ طائرةً به والقُعْدَةُ بالضم الحمارُ ج قُعُداتٌ والسَّرجُ والرَّحْلُ وأقعده خدمه وأباه كفاه الكسبَ كقعَّده تقعيداً فيهما واقعَنْدَدَ بالمكان أقام به والإقعادُ بالفتح والقُعادُ بالضم داءٌ يأخذ في أوراك الابل فيميلُها الى الارض (قفده) كضربه صَفَعَ قفاه بباطن كفّه وعمل العملَ والأقفدُ المسترخي العنق أو الغليظه ومن يمشي على صدور قدميه من قِبَل الأصابع ولا تبلغ عقباه الارضَ والكزُّ اليدين والرجلين القصيرُ الأصابع قفِدَ كفرح والقَفَدُ أيضا أن يميل خُفُّ البعير الى الجانب الانسيّ وفينا أن يُرى مقدَّم رجليه من مؤخرهما من خلف وانتصاب الرُّسغ واقباله على الحافر وأن يلفَّ عمامته ولا يسدل عذبته وكذا القفداءُ والقَفَدانة محرَّكةً غلافُ المُكْحُلة وخريطةٌ من أَدَمٍ للعطر وغيره * القَنْفَعْدُ كسفرجل القصير * القَفَنْدُ كعمَلَّس الشديدُ الرأس أو العظيمه والقَفَنْدَدُ العظيمُ الألواح منّا ج قفاندُ وقَفَنْدَدونَ (قلد) الماءَ في الحوض واللبنَ في السقاء والشرابَ في البطن يقلِده جمعه فيه والشيءَ على الشيء لواه والحبلَ فتله فهو قليدٌ ومقلودٌ والحُمّى فلاناً أخذته كلَّ يوم والزرعَ سقاه والحديدةَ رقّقها ولواها على شيءٍ وسوارٌ مقلودٌ وقَلْدٌ بالفتح ملويٌّ والاقليدُ بُرَةُ الناقة والمفتاحُ كالقِلادِ والمِقْلَدِ وشريطٌ يُشدُّ به رأسُ الجُلّة وشيءٌ يطوَّل مثلَ الخيط من الصُّفْر يُقلَّد على البُرة وعلى خوق القُرط كالقِلادِ والعنق وجمعه أقلادٌ وناقةٌ قَلْداءُ طويلتها وكسكّيت ومصباح الخزانةُ وضاقت مقالِدُه ومقاليده ضاقت عليه أموره

٢ نَشَدْتُكَ
٣ والمُقْعَدات

قوله بمنزلة الخ أي في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل وقوله قعدك الله هكذا في سائر النسخ ونص عبارة أبي علي قعدتك الله الخ اه شارح

قوله وعلى خوق القرط أي حلقته وشنفه وفي بعض النسخ خرق القرط اه شارح

وكنيز الوعاء والخلاة والمكيال وعصى فى رأسها اعوجاج ومفتاح كالمنجل والقلد بالكسر قوافل مكة الى جدة ويوم اتيان الحمى أو حمى الربع والحظ من الماء والجماعة وقضيب الدابة وسقى الماء كل أسبوع وشبه القعب وأعطيته قلد أمرى فوضته اليه وبهاء القشدة والتمر والسويق يخلص به السمن والقليد الشريط والقلادة ماجعل فى العنق وتقلد لبسها وذو القلادة الحرث بن ضبيعة والمقلد كمعظم موضعها والسابق من الخيل وموضع نجاد السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب وبنو مقلد بطن ومقلدات الشعر وقلائده البواقى على الدهر ويتقالدون الماء يتناوبونه وأقلد البحر عليهم أغرقهم ٢ واقلوده النعاس غشيه والاقتلاد الغرف وقلدتها قلادة جعلتها فى عنقها ومنه تقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة شيأ يعلم به أنها هدى * اقلعد مضى على وجهه فى البلاد والشعر اشتدت جعودته * قلفشندة ٣ ة بمصر * القمحدوة الهنة الناشزة فوق القفا وأعلى القذال خلف الأذنين ومؤخر القذال ج قماحد وفى ذكر الجوهرى اياها فى قحد نظر ﴿القمد﴾ الاباء والتمنع والاقامة فى خير أو شر وبالتحريك الطول أو ضخم العنق فى طول والنعت أقمد وهى قمداء وقمد وقمدة وقمدانية وذكر قمد كعتل شديد الانعاظ ورجل قمد مخففة وقمد وقماد كغراب وقمدود وقمادى وقمدان وقمدانى شديد أو غليظ وأقمد طمح بعنقه وأنعظ وأسال واقمهد ليس من قمد ووهم الجوهرى * المقمعد كمشمعل من تكلمه بجهدك ولا يلين لك ولا ينقاد ومن عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله * القمهد اللئيم الاصل القبيح الوجه وبالضم المقيم الذى لا يبرح واقمهد رفع رأسه وبالمكان أقام وهو شبه ارتعاد فى الفرخ اذا زق ﴿القند﴾ والقندة والقنديد عسل قصب السكر اذا جمد معرب وسويق مقند ومقنود ومقندى والقنديد الورس والخمر أو عصير يجعل فيه أفواه ثم يفتق والعنبر والكافور والمسك وطيب يعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة أو قبيحة كالقندد والقندأو فى الهمز وسمرقند فى الراء وقناد كسحاب ع شرقى واسط ومحمد بن سعيد بن قند محدث وقندة الرقاع تمر وأبو القندين بالضم الأصمعى كنى به لعظم قنديه أى خصييه وجاء بالأمر على قناديده أى وجهه * القنفد القنفذ ﴿القود﴾ نقيض السوق فهو من أمام وذاك من خلف كالقيادة والمقادة والقيدودة والتقواد والاقتياد والتقويد والخيل أو التى تقاد بمقاودها ولا تركب والدابة مقودة ومقوودة واقتادها فاقتادت وانقادت ورجل قائد من قود وقواد وقادة وأقاده خيلا أعطاه ليقودها والقاتل بالقتيل قتله به

والغيث

٢ غُرْقَهم
٣ قَلْفَشَنْدَة

قوله وفى ذكر الجوهرى اياها فى قحد أى بناء على ان الميم زائد (نظر) أى والصواب ذكره هنا فان الميم أصلية وذهب أبو حيان الى زيادتها فليتأمل اه شارح

قوله ووهم الجوهرى أى فى ذكره هنا والصواب ذكره فى قمهد وسيأتى اه شارح

قوله معرب أى معرب كند اه شارح

قوله وسمرقند بفتح السين والميم وسكون الراء هذا هو الصواب وسمعنا بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون الميم ويستند الى الشهرة عندهم بذلك قال الصاغانى وقد أولع أهل بغداد باسكان الميم وفتح الراء وسيأتى البحث عنه فى باب الراء وفصل الشين المعجمة لان الكلمة مركبة من شمر وكند أى حفرها شمر اسم لملك غسان وحيث انها أعجمية كان ينبغى ان ينبه عليها فى السين المهملة مع الدال المهملة كما هو عادته فى ذكر البلاد الاعجمية تقريبا على المبتدى وتسهيلا فانى أسمع من لا معرفة له بضوابط هذا الكتاب يقول ان المصنف لم يذكر سمرقند فى كتابه والله أعلم اه شارح

والغيثُ اتّسع وفلانٌ تقدّم والمقود بالكسر ما يقاد به كالقياد وأعطاه مقادته انقاد له وفرس وبعير قَؤود وقيّد وقيدٌ كميّت وميت وأقود ذلول منقاد وجعلته مقاد المهر أي عن اليمين والقائد من الجبل أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الارض وأعظم فلجان الحرث والأول من بنات نعش الصغرى الذي هو آخرها قائد والثاني عناق والى جانبه قائد صغير وثانيه عناق والى جانبه الصيدق وهو السهى والثالث الحور والقياديد الطوال من الأتن وغيرها الواحدة قيدود والقيد بالكسر والقاد القدر والأقود الشديد العنق والبخيل على الزاد والجبل الطويل كالمقود كمعظم ومن أقبل على شئ لم يكد ينصرف عنه والقود محركة القصاص وطول الظهر والعنق وانقاد خضع وذل ولى الطريق اليه وضح والقوداء الثنية العالية والقواد ككتان الأنف حميرية والأحمر بن قوي بد كزبير م والمقاد بالفتح جبل بالصمان والقائدة الأكمة تمتد على الارض وقيد الدقيق طبخ وتكتل وتكبب (القهد) النقي اللون والأبيض الأكدر وضرب من الضأن تعلوه حمرة وتصغر آذانه أو الأحيمر الأكيلب الوجه ج قهاد أو الذي لا قرون له والجؤذر والحذف ٢ والقصير الذنب والصغير اللطيف من البقر والنرجس اذا لم يتفتح و بالتحريك ع وكزبير ابن مطرف الغفاري اختلف في صحبته وقهد في مشيته كمنع قارب في خطوه ولم ينبسط في مشيه * القهمد اللئيم الأصل الدنئ والدميم الوجه (القيد) م ج أقياد وقيود وماضم العضدين من المؤخرتين وقد يضم عرقوتي القتب وفرس لبني تغلب ومن السيف ذاك الممدود في أصول الحمائل يمسكه البكرات وقيد الأسنان اللثة وقيد الفرس سمة في عنق البعير و يقال للفرس قيد الأوابد لانه يلحق الوحوش بسرعته والمقدار كالقاد وقيد قيد والمقيد كمعظم موضع القيد من رجل الفرس وموضع الخلخال من المرأة وما قيد من بعير ونحوه ج مقاييد والموضع الذي يقيد فيه الجمل ويخلى وككيس من ساهلك اذا قدته وككتاب حبل يقاد به والتقييد التأخيذ وتقيد كضارع قيدت أرض حميضة وتقييد الكتاب شكله ومقيدة الحمار الحرة و بنو مقيدة العقارب وقيد الايمان الفتك أي منع من الفتك بالمؤمن كما يمنع ذا العيث من الفساد والقيد بالكسر القدر ٣

(فصل الكاف) (كأد) كمنع كئب والكأداء الشدة والظلم والحزن والحذار والليل المظلم والكؤداء الصعداء وتكأد الشئ تكلفه وكابده وصلى به وتكادني الأمر شق علي كتكاءدني وعقبة كؤود وكأداء صعبة وا كوأد الشيخ ارعد كبرا والمكوئد الشيخ المرتعش (الكبد)

---

٢ والحذف

٣ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والعشرون

قوله كالمقود كمعظم وضبطه الصاغاني كمكرم وهو الصواب اه شارح

قوله الا كيلب هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة وصوابه الا كيلف بالفاء كما في اللسان وغيره و زاد فيه وهو من شاء الحجاز سك الاذناب اه شارح

قوله والحذف بفتح الحاء وسكون الذال المعجمتين وآخره فاء هكذا في النسخ وفي بعضها الخرف بالراء بدل الذال ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحذف بالمهملة ثم المعجمة محركة كما هو نص الصاغاني اه

قوله من المؤخرتين وفي بعض النسخ باسقاط من اه

قوله ومقيدة الحمار هكذا في سائر النسخ بكسر الخاء المعجمة والمعنى ان الحمار قيدها والذي في لسان العرب بكسر الحاء المهملة وقال لانها تعقله فكأنها قيد له اه شارح

قوله و بنو مقيدة العقارب هكذا في سائر النسخ الموجودة والذي في اللسان و بنو مقيدة الحمار العقارب وقال بعد انشاد قول الشاعر لعمرك ما خشيت على عدي سيوف بني مقيدة الحمار

بالفتح والكسر وككتف م وقد يذكّر ج أكبادٌ وكُبودٌ كَبَده يكبِدُه ويكبُدُه ضرب كبده وقصده والبردُ القومَ شقَّ عليهم وضيّق وكغراب وجعُ الكَبِد وكفرح ألِمَ وكعُني شكاها والكبدُ ككتف الجوفُ بكماله ووسطُ الشئ ومعظمه ومن القوس ما بين طرفي علاقتها أو قدرُ ذراع من مقبضها وجبلُ أحمر لبني كلاب والجنبُ ولقبُ عبد الحميد بن الوليد المحدّث لثقله ودارةُ كبدٍ لبني كلاب وكبدُ الوهاد ع بسماوة وكبدُ قنةَ لغنيّ وكبدُ الحصاة شاعرٌ و بالتحريك عظمُ البطن والهواء والشدةُ والمشقةُ ووسطُ الرمل ووسطُ السماء كالكبيداء والكبيداة والكبداء والكبد وتكبدت الشمسُ السماءَ صارت في كبيدائها ككبّدت تكبيداً والامرَ قصده واللبنُ خثر وسودُ الأكباد الأعداء والكبداءُ رحى اليد والقوسُ يملأ الكفَّ مقبضها والمرأةُ الضخمةُ الوسط البطيئةُ السير والرجلُ أكبدُ والرملةُ العظيمةُ الوسط وكابده مكابدةً وكباداً قاساه والاسمُ الكابدُ والأكبدُ طائرٌ ومن نهض موضع كبده والكبدةُ بالفتح خرزةُ الحب وتضربُ اليها أكبادُ الابل أي يُرحل اليه في طلب العلم وغيره ﴿الكتد﴾ محركةً نجمٌ وجبلٌ بمكة حرسها الله تعالى بطرف الخندمة ومجتمع الكتفين من الانسان والفرس كالكتد أو هما الكاهلُ أو ما بين الكاهل الى الظهر ج أكتادٌ وكتودٌ والأكتدُ المشرفه وتكتد كتنصر ع وهم أكتادٌ أي جماعاتٌ أو أشباه أو سراعٌ بعضها في اثر بعض لا واحدلها ﴿الكدُّ﴾ الشدةُ والالحاحُ والطَّلبُ ٢ والاشارةُ بالاصبع ومشطُ الرأس وما يدقُّ فيه كالهاون وكدّوا كتدّه طلب منه الكدَّ كاستكدّه ونزعَ الشئ بيده يكونُ في الجامد والسائل والكددةُ محركةً وكهمزة وسلالة ما يبقى أسفل القدر وكسلالة القشدةُ و ع بالمروت لبني يربوع والكديدُ الملح الجريشُ وصوته اذا صبَّ وماء بين الحرمين شرفهما الله تعالى والبطنُ الواسعُ من الارض والارضُ الغليظةُ كالكدة بالكسر ويومُ الكديد م وكثمام حُساف الصلّيان ونحلٌ تنسب اليه الحمرُ والأكدّةُ بقايا المرتع الذي قد أكل ورأيتهم أكداداً وأكاديد فرقاً وأرسالاً والكدكدةُ الافراطُ في الضحك كالكدكاد بالكسر وضربُ الصيقل المدوس على السيف اذا جلاه والتثاقل في المشي وأكدّوا كتدّ أمسك وهو كدودٌ وبئر كدودٌ لم ينل ماؤها الا بجهد والكديدةُ كجهينة ماء لبني أبي بكر بن كلاب وكُدكد كهُدهد ع قرب البصرة وكجبل ع في ديار بني سليم ولغةٌ في الكتد والمكدُّ المشطُ وكدّده وكدكده وتكدكده طرده طرداً شديداً ﴿الكرد﴾ العنقُ أو أصلها والسوقُ وطردُ العدوّ والقطعُ ومنه شاربٌ مكرودٌ

ولكني خشيت على عدي
سيوف القوم أو اياك حار
عني بني مقيدة الحمار
العقارب لانها هناك تكون
قلت وهو أقرب الى الصواب
وقد ذهب على المصنف
سهوا والله أعلم اه شارح
قوله والبرد القوم الخ ومنه
حديث بلال أذنت في ليلة
باردة فلم يأت أحد فقال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما لهم يا بلال قلت
كبدهم البرد أي شق عليهم
وضيق من الكبد وهي
الشدة والضيق أو أصاب
أكبادهم وذلك أشد ما يكون
من البرد لان الكبد معدن
الحرارة والدم ولا يخلص
اليها الا أشد البرد قلت
وتمام الحديث في البصائر
فلقد رأيتهم يتروحون
في الضحى يريد أنهم دعا
لهم حتى احتاجوا للتروح
اه شارح
قوله وكغراب وجع الكبد
قال كراع ولا يعرف داء
اشتق من اسم العضو الا
الكباد من الكبد والنكاف
من النكف والقلاب من
القلب وفي الحديث الكباد
من العب وهو شرب الماء
من غير مص اه شارح
قوله والكبيداة هكذا بالهاء
المدورة كما في سائر النسخ
والصواب بالمطولة كما في
الصحاح وغيره اه شارح
قوله والكبد هكذا بالفتح
فسكون في النسخ والصواب
والكبد ككتف اه شارح

و بالضم

و بالضم جيل م ج أكراد وجدهم كرد بن عمرو مزيقياء بن عامر بن ماء السماء والدبرة من المزارع الواحدة بهاء و ة بالبيضاء وابن القسم محدث وكذا محمد بن كرد الاسفرايني ومحمد بن الكريدي وكردين واسمه عبد الله بن القسم والكرديدة بالكسر القطعة العظيمة من التمر وجلته أو ما يبقى في اسفلها من جانبيها من التمر ج كراديد وكراد كالكرديدة وعبد الحميد بن كرديد محدث ثقة وكارده طارده ودافعه * كربد في عدوه جد فيه * كرمد في آثارهم عدا * الكركيدة بالكسر الكرديدة * كزد بالفتح ع ﴿كسد﴾ كنصر وكرم كسادا وكسودا لم ينفق فهو كاسد وكسيد وسوق كاسد وأكسدوا كسدت سوقهم والكسيد الدون والكسد القسط وانكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها * كشد بغدي الخطابي بالضم وابنه رويار ويناعن أصحابهما * كشده يكشده قطعه بأسنانه كقطع الجزر والناقة حلبها بثلاث أصابع والكشد حب يؤكل والكشود ناقة تكشد فتدر والضيقة الاحاليل القصيرة الخلف والكشد الكثير الكسب والكادون على عيالهم الواصلون أرحامهم الواحد كاشد وكشود وكشدوا كشدا أخلص الزبدة * الكعد الجوالق وبهاء طبق القارورة * الكاغد القرطاس معرب ﴿الكلد﴾ جمع الشيء بعضه على بعض كالتكليد و بالتحريك المكان الصلب بلا حصى والتمر والاكام أو الأراضي الغليظة واحدها بهاء وأبو كلدة كنية الضبعان وكلدة بن حنبل والحرث بن كلدة صحابيان وطبيب للعرب وضرار بن فضالة بن كلدة لانهم شعراء والكلندى الأكمة و ع والمكلند الشديد الغليظ كالمكلندى واكلندى غلظ واشتد كتكلدوا كلندد عليه ألقى عليه بنفسه وصلب وتقبض وامتنع وذبح كالد قديم * أبو كلهدة من كناهم ﴿الكمدة﴾ بالضم والكمد بالفتح و بالتحريك تغير اللون وذهاب صفائه والحزن الشديد ومرض القلب منه كمد كفرح فهو كامد وكمد وكميد وأكمده فهو مكمود والثوب أخلق وأملاس وكنصر دق الثوب والاسم الكماد ككتاب وهي أيضا خرقة وسخة تسخن وتوضع على الموجوع يشتفى بها من الريح ووجع البطن كالكمادة وتكميد العضو تسخينه بها والكمدة كغلبة الذكر * كمرد كجعفر ة بسمرقند * الكمهد كقنفذ الغليظ العظيم الكمهدة أي الكمرة أو الفيشلة وأكمهد الفرخ اقمهد * وجه كنابد بالضم قبيح ﴿الكنود﴾ كفران النعمة و بالفتح الكفور كالكناد والكافر واللوام لربه تعالى والبخيل والعاصي والارض لا تنبت شيأ ومن يأكل وحده ويمنع رفده ويضرب عبده والمرأة الكفور للمودة والمواصلة وعلم

قوله ابن ماء السماء هكذا في النسخ والصواب ان ماء السماء لقب لعامر ويدل له قول الشاعر
انا ابن مزيقيا عمرو وجدي
أبوه عامر ماء السماء
رواه أهل الانساب ويرويه النحويون أبوه منذر بدل عامر وهو غلط قاله شيخنا اه شارح

قوله وكردين واسمه عبد الله الخ هكذا قال الصاغاني في تكملته وقلده المصنف والذي في التبصير للحافظ ان المسمى بعبد الله بن القسم يعرف بكورين ويكنى أبا عبيدة وأما ابن كردين فاسمه مسمع فتنبه لذلك أفاده الشارح

قوله وأكسد وأكسدت الخ هكذا بالضبط في المتن المطبوع وعليها شرح الشارح فقال وأكسد في سائر النسخ بالرفع بناء على أنه معطوف على ما قبله والصواب انه جملة مستقلة مستأنفة أي وأكسد القوم كسدت سوقهم كذا في اللسان وعبارة ابن القطاع وأكسد القوم صاروا الى الكساد وكذا قولهم (وأكسدت سوقهم) هذا خلاف ما عليه الأئمة فانهم صرحوا أكسد القوم رباعيا وكسدت سوقهم ثلاثيا اه ولا يخفى انه اذا لم يراع هذا الشكل وجعلت الواو فاعلا لا كسد وجملة كسدت سوقهم بيانا للاولى استقام المتن ولم يرد عليه شيء من ذلك اه مصححه

قوله الكمهدة هكذا بهذا

وكُنْدُرُ بالضم ة بسمرقند و بالفتح ناحية بخجند توصف نساؤها بالحسن و بالكسر القطعة من الجبل وكَكَتّان ابن أودع الغافقي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وكِنْدَةُ بالكسر و يقال كِنْدِيٌّ لقب ثور بن عفير أبو حي من اليمن لأنه كند أباه النعمة ولحق بأخواله والكند القطع ﴿الكنعد﴾ سمك بحري ﴿الكود﴾ المنع وكاد يفعل وكيد كودا ومكادا ومكادة قارب ولم يفعل مجردة تنبئ عن نفي الفعل ومقرونة بالجحد تنبئ عن وقوعه وقد تكون صلة للكلام ومنه لم يكد يراها أي لم يرها وتكون بمعنى أراد أ كاد أخفيها أريد وعرف ما يكاد منه أي يراد ولا مهمة ولا مكادة أي لا أهم ولا أكاد و يكود ع وهو يكود بنفسه يجود وا كوأد شاخ وارتعش والكودة ما جمعت من تراب ونحوه ج أكواد وكوده جمعه وجعله كثبة واحدة وكواد وكويد كغراب وزبير اسمان ﴿كهد﴾ كمنع كهدا وكهدانا أسرع وكهدته أنا وألح في الطلب وتعب وأعيا وأتان كهود اليدين سريعة والكوهد المرتعش كبرا والكهداء الأمة وأكهد تعب وأتعب وا كوهد أقمهد وأصابه جهد وكهد ﴿الكيد﴾ المكر والخبث كالمكيدة والحيلة والحرب واخراج الزند النار والقيء واجتهاد الغراب في صياحه وكاد قاء و بنفسه جاد والمرأة حاضت و يفعل كذا قارب وهم ككيد وفيه تكايد تشدد ولا كيدا ولا هما لا أكاد ولا أهم وا كتاد افتعل من الكيد وهما يتكايدان ولا تقل يتكاودان ﴿فصل اللام﴾ ﴿لبد﴾ كنصر وفرح لبودا ولبدا أقام ولزق كألبد وكصرد وكتف من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشا وكصرد آخر نسور لقمان بعثته عاد الى الحرم يستسقي لها فلما أهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من أظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر أو بقاء سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور وكان آخرها لبدا ولبدى ولبادى ويخفف طائر يقال له لبادى البدى و يكرر حتى يلتزق بالارض فيؤخذ والملبد البعير الضارب فخذيه بذنبه وتلبد الصوف ونحوه تداخل ولزق بعضه ببعض والطائر بالارض جثم عليها وكل شعر أو صوف متلبد لبد ولبدة ولبدة ج ألباد ولبود واللباد عاملها واللبدة بالكسر شعر زبرة الأسد وكنيته ذو لبدة ونسال الصليان وداخل الفخذ والجرادة والخرقة يرقع بها صدر القميص أو القبيلة يرقع بها قبه و د بين برقة وأفريقية و بلا هاء الأمر و بساط م وما تحت السرج وذو لبد ع ببلاد هذيل و بالتحريك الصوف ودعص الابل من الصليان وألبد السرج عمل لبده والفرس شده والقربة جعلها في جوالق و رأسه طأطأه عند الدخول والشيء بالشيء ألصقه والابل خرجت

او بارها

الضبط في نسخ المتن المطبوع وضبطه الشارح بضم الكاف وفتح الميم المشددة وسكون الهاء فليحرر اه مصححه

قوله وفد على النبي صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والصواب على ما في كتب الانساب ان الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيده مالك بن عبادة بن كناد اه شارح

قوله كهدته هكذا في النسخ ثلاثيا وفي الصحاح كهد الحمار كهدانا أي عدا وا كهدته انا وهو الصواب اه شارح

قوله لقمان بن عاد وفي روض المناظرة لابن الشحنة كان من قوم عاد شخص اسمه لقمان غير لقمان الحكيم الذي كان على عهد داود عليه السلام كذا في الشارح

قوله بعرات هكذا في نسختنا بالعين و يوجد في بعض نسخ الصحاح بقرات بالقاف قال شيخنا والذي في نسخ القاموس هو الاشبه اذ لا تتولد البقر من الظباء ولا تكون منها وكان آخرها لبدا فلما مات لقمان وذلك في عصر الحرث الرائش أحد ملوك اليمن وقد ذكره الشعراء قال النابغة
أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا
أخنى عليها الذي أخنى على لبد كذا في الشارح

أو بأرها وتهيأت للسمن وبصر المصلى لزم موضع السجود واللبادة كرمانة ما يلبس من اللبود للمطر واللبيد الجوالق والمخلاة وابن ربيعة بن مالك وابن عطارد بن حاجب وابن أزنم الغطفانى شعراء وكزبير وكريم طائر وأبو لبيد بن عبدة شاعر فارس ولبد الصوف كضرب نفشه وبله بماء ثم خاطه وجعله فى رأس العمد وقاية للبجاد أن يخرقه كلبده ومال لبد ولا بد ولبد كثير واللبدى القوم المجتمع والتلبيد الترقيع كالالباد وأن يجعل المحرم فى رأسه شيأ من صمغ ليتلبد شعره واللبود القراد والتبد الورق تلبدت والشجرة كثرت أوراقها واللابد والملبد وأبو لبد كصرد وعنب الأسد * لتده بيده يلتده لكزه * لثد القصعة بالثريد يلثدها جمع بعضه على بعض وسواه والمتاع رثده واللثدة بالكسر الجماعة المقيمون لا يظعنون ﴿اللحد﴾ ويضم الشق يكون فى عرض القبر كالملحود ج ألحاد ولحود ولحد القبر كمنع وألحده عمل له لحدا والميت دفنه واليه مال كالتحد وألحد مال وعدل ومارى وجادل وفى الحرم ترك القصد فيما أمر به وأشرك بالله أو ظلم أو احتكر الطعام وبزيد أزرى به وقال عليه باطلا وقبر لاحد وملحود ذو لحد وركية لحود زوراء مخالفة عن القصد واللحادة اللحاتة والمزعة من اللحم ولاحد فلا ناعوج كل منهما على صاحبه والملتحد الملجأ ٢ ﴿اللديدان﴾ صفحتا العنق دون الأذنين وجانبا كل شئ ج ألدة وتلدد تلفت يمينا وشمالا وتحير متبلدا وتلبث والمتلدد بفتح الدال العنق وماله عنه ملتدد أى بد واللدود كصبور ما يصب بالمسعط من الدواء فى أحد شقى الفم كاللديد ج ألدة وقد لده لدا ولدودا ولده اياه وألده ولد فهو ملدود ووجع يأخذ فى الفم والحلق ولده خصمه فهو لاد ولدود ولد وحبسه والألد الطويل الأخدع من الابل والخصم الشحيح الذى لا يزيغ ٣ الى الحق كالألندد والبلندد ج لد ولداد ولددت لددا صرت ألد واللديد ماء لبنى أسد وبهاء الروضة الزهراء والملد بالكسر اسم وسيف عمرو بن عبدود واللد الجوالق ولد بالضم ة بفلسطين يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها ولدد به ندد والتد ابتلع اللدود وعنه زاغ ﴿لسد﴾ الطلى أمه كفرح وضرب رضع ما فى ضرعها كله والاناء لحسه وفصيل ملسد كمنبر كثير اللسد ﴿اللغد﴾ واللغدود بضمهما واللغديد لحمة فى الحلق أو كالزوائد من اللحم فى باطن الأذن أو ما أطاف بأقصى الفم الى الحلق من اللحم ج ألغاد ولغاديد أو اللغد منتهى شحمة الأذن من أسفلها ولغد الابل كمنع ردها الى القصد والطريق وأذنه مدها للتستقيم وفلانا عن حاجته حبسه والمتلغد المتغيظ ولاغده والتغده أخذ على يده دون ما يريده ولغدة بالضم أديب

٢ الملتجأ
٣ لا يريغ

قوله شعراء وفى الاول وهو لبيد بن ربيعة بن مالك قول الامام الشافعى
ولولا الشعر بالعلماء يزرى
لكنت اليوم أشعر من لبيد
اه شارح

قوله واللبود قال الشارح كصبور وفى نسختنا بالتشديد اه

قوله ولد بالضم والمشهور على السنة أهلها الكسر موضع بالشام وفى التهذيب اسم رملة بالشام وقوله وقرية بفلسطين بالقرب من الرملة وأنشد ابن الاعرابى
فبت كأننى أسقى شمولا
تكر غريبة من خمر لد
وفى الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها) وهو الذى جزم به أقوام كثيرون ممن ألف فى أحوال الآخرة وشروط الساعة وادعى قوم ان الوارد فى بعض الاحاديث أنه يقتله عند محاصرته المهدى فى القدس واعتمده القارى فى الناموس كذا قاله شيخنا اه شارح

قوله ولغدة بالضم أديب الخ ويقال لكدة بالكاف بدل الغين اه شارح

نحوي أصبهاني (لكد) عليه الوسخ كفرح لزمه ولصق به وكنصره ضربه بيده أو دفعه وكمنبر شبه مدق يدق به والألكد اللئيم الملصق بقومه وككتان اسم وككتف الجز والملا كد من اذا مشى في القيد نازعه القيد فهو يعالجه واسم وتلكده اعتنقه وفلان غلظ لحمه والشئ لزم بعضه بعضا * اللمد التواضع بالذل واللمدان الذليل ولمده لدمه * الألود من لا يميل الى عدل ولا ينقاد لأمر وقد لود كفرح ج ألواد والشديد لا يعطى طاعته والعنق الغليظ (لهده) الحمل كمنعه أثقله ودابته جهدها وأحرثها والشئ أكله أو لحسه وفلانا دفعه دفعة اذله أو ضربه في ٢ أصول ثدييه أو أصول كتفيه أو غمزه كلهده فيهما واللهد انفراج يصيب الابل في صدورها من صدمة ونحوها وورم في الفريصة وداء في أرجل الناس وأفخاذهم كالانفراج والرجل الثقيل الجبس وألهد ظلم وجار وبه أزرى والى الارض تثاقل الهاوي بفلان أمسك أحد الرجلين وخلى الآخر عليه يقاتله واللهيدة العصيدة الرخوة وكغراب الفواق * ماتركت له لبادا بالفتح شيأ

(فصل الميم) (مأد) النبات كمنع اهتز وتروى وجرى فيه الماء وتنعم ولان وأماده الري ورجل وغصن مأد ويمؤد وهي يمؤد ويمؤدة والمأد الناعم من كل شئ والزقبل أن ينبع ويمؤد بئر أو ع وامتأد خيرا كسبه وجارية مأدة ناعمة والمئيد الناعم * مأبد كمنزل د بالسراة * متد بالمكان متودا أقام * مثد بين الحجارة استتر ونظر بعينه من خلالها الى العدو يربأ للقوم ومثدته أنا جعلته ماثدا أي ربيئة (المجد) نيل الشرف والكرم أولا يكون الا بالآباء أو كرم الآباء خاصة مجد كنصر وكرم مجدا ومجادة فهو ماجد ومجيد وأمجده ومجده عظمه وأثنى عليه والعطاء كثره وتماجد ذكر مجده وماجده مجادا عارضه بالمجد فمجده غلبه والمجيد الرفيع العالي والكريم والشريف الفعال ومجدت الابل مجدا ومجودا وأمجدت وقعت في مرعى كثير أو نالت من الخلى قريبا من الشبع ومجدها وأمجدها ومجدها أشبعها أو علفها ملء بطنها أو نصف بطنها ومجيد بن حيدة بن معد أبو بطن من الأشعريين وكزبير اسم ومجد بنت تيم ٢ بن غالب بن فهر وقد تصرف ومنه بنو مجد ومجدوان ة بنسف ومجدون ويكسر أولها ة ببخارى وذو ماجد ة باليمن والماجد الكثير والحسن الخلق السمح واسم واستمجد المرخ والعفار استكثرا من النار ٣ وأبو ماجدة الحنفي تابعي وتماجدوا تفاخروا وأظهروا مجدهم * المحدة بالتحريك المعونة (المد) السيل وارتفاع النهار والاستمداد من الدواة وكثرة الماء والبسط وطموح البصر الى

الشئ

---

٢ تيم

٣ وتماجدوا تفاخروا وأظهروا مجدهم وأبو ماجدة الحنفي تابعي

قوله وفلانا دفعه الخ ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه لو لقيت قاتل أبي في الحرم مالهدته أي مادفعته ويروى ماهدته أي حركته اه شارح

قوله الجبس أي الذليل كما في الشارح اه

قوله بالسراة وفي المعجم جبل السراة ثم قال قال شيخنا ذكره هنا صريح في ان الميم أصلية ووزنه بمنزل صريح في خلافه وفي المراصد انه بالموحدة أو بالتحتية ووجد هنا في بعض النسخ بعد قوله بالسراة وفي شعر أبي ذؤيب

بمـانية أحيا لها مظ مأبد ... وآل قراس صوب أرمية كحل

اسم جبل صحفه الجوهري فرواه بالمثناة تحت بدون همزة قلت وقد سقطت هذه العبارة من غالب النسخ اه شارح

الشيء والامهال كالامداد والجذب والمطل مده و به فامتد ومدده وتمدده ومادده مماددة ومدادا فتمدد ومد النهار ارتفع وزيد القوم صار لهم مددا وقد رمد البصر أي مداه والمديد الممدود والطويل ج مدد والبحر الثاني من العروض وماذر عليه دقيق أو سمسم أو شعير ليسقى الابل ومدها سقاها اياه و ع قرب مكة والعلف والمديدان جبلان ظهر عارض اليمامة والمداد النقس والسرقين وقد مد الارض ومامددت به السراج من زيت ونحوه والمثال والطريقة ومداد قيس لعبة وفي الحوض ميزابان مداهما الجنة أي تمدهما أنهارها والمدمد النهر والحبل والمد بالضم مكيال وهو رطلان أو رطل وثلث أو ملء كفي الانسان المعتدل اذا ملأهما ومد يده بهما و به سمي مدا وقد جربت ذلك فوجدته صحيحا ج أمداد ومدد كعنبة ومداد قيل ومنه سبحان الله مداد كلماته والمدة بالضم الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر واسم ما استمددت به من المداد على القلم و بالكسر القيح والامدود بالضم العادة والامدة كالاسنة سدى الغزل والمساك في جانبي الثوب اذا ابتدئ بعمله والامدان بكسرتين الماء الملح كالمدان بالكسر والنز وقد تشدد الميم وتخفف الدال وسبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرتها والامداد تأخير الاجل وان تنصر الاجناد بجماعة غيرك والاعطاء والاغاثة أو في الشر مددته وفي الخير أمددته وأن تعطي الكاتب مدة قلم وفي الجرح أن تحصل فيه مدة وفي العرفج أن يجري الماء في عوده والمادة الزيادة المتصلة والممادة المماطلة والاستمداد طلب المدد ومدمد هرب {مرد} كنصر وكرم مرودا ومرودة ومرادة فهو مارد ومريد ومتمرد أقدم وعتا أو هو أن يبلغ الغاية التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج مردة ومرداء ومرده قطعه ومزق عرضه وعلى الشيء مرن واستمر والثدي مرسه والخبز ماثه حتى يلين والأمرد الشاب طر شاربه ولم تنبت لحيته مرد كفرح مردا ومرودة وتمرد بقي زمانا ثم التحى والمرداء الرملة لا تنبت و رملة بهجر والمرأة لا است لها والشجرة لا ورق عليها و ة بنابلس و يقصر ومريداء ة بالبحرين والتمريد في البناء التمليس والتسوية و بناء ممرد مطول والمارد المرتفع والعاتي وقويرة مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض وحصن بدومة الجندل والأبلق حصن بتيماء قصدتهما الزباء فعجزت فقالت تمرد مارد وعز الأبلق والتمراد بالكسر بيت صغير في بيت الحمام لمبيضه فاذا انسق بعضا فوق بعض فهو التماريد وقد مرده صاحبه تمريدا وتمرادا والمرد الغض من ثمر الأراك أو نضيجه والسوق الشديد ودفع الملاح السفينة بالمردي

قوله والمداد النقس هكذا عبروا به في كتب اللغة وهو من شرح المعلوم المشهور بالغريب الذي فيه خفاء وهو الذي يكتب به قال ابن الانباري سمي المداد مدادا لامداده الكاتب من قولهم أمددت الجيش بمدد اه شارح

قوله (رطلان) أي عند أهل العراق وابي حنيفة (او رطل وثلث) عند اهل الحجاز والشافعي وقيل هو ربع صاع وهو قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرطال وثلث واربعة أمداد وفي حديث فضل الصحابة ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه وانما قدره به لانه اقل ما كانوا يتصدقون به في العادة اه منه

قوله او في الشر مددته الخ قاله يونس قال شيخنا هو على العكس في وعد وأوعد ونقل الزمخشري عن الاخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه امددت بالالف قلت هو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ما جاء الامداد في المحبوب والمد في المكروه نحو قوله تعالى وامددناهم بفاكهة ولحم مما يشتهون ونمد له من العذاب مدا اه شارح

قوله لا است لها هكذا في نسختنا ومثله في الاساس وهو تصحيف والذي في اللسان والتكملة وامرأة مرداء لا اسب لها بالموحدة ثم قال وهي شعرتها اه شارح

بالضم خشبة للدفع ومُراد كغراب أبو قبيلة لأنه تمرد وكسحاب وكتاب ٢ العنق ج مراريد
وماردون قلعة م وفي النصب والخفض ماردين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين وكفرح
دام على أكله والماء باللبن وكسكيت الشديد المرادة وكزبير ع بالمدينة ومريد الدلال وعبد
الأول بن مريد وربيعة بنت مريد وأحمد بن مراد محدثون وماردة كورة بالمغرب وثنية مردان بين
تبوك والمدينة * مرند د بأذربيجان * امرخد الشيء استرخى * ما رأينا مزدا في هذا
العام أي بردا والمزد ضرب من النكاح «المسد» الفتل وادآب السير ومحركة المحور من الحديد
وحبل من ليف أو ليف المقل أو من أي شيء كان أو المضفور المحكم الفتل ج مساد وأمساد
ورجل ممسود مجدول الخلق وهي بهاء والمساد ككتاب المسأب وهو أحسن مساد شعر منك أحسن
قوام شعر «المصد» الرضاع والجماع والمص والرعد ٣ وشدة البرد ويحرك والحرضد
والتذليل والهضبة العالية كالمصد والمصاد ج أمصدة ومصدان وما أصابتنا مصدة مطرة
وكسحاب أعلى الجبل وجبل وفرس نبيشة بن حبيب واسم ويضم * المضد ضمد الرأس
وبالتحريك الحقد «معده» كمنعه اختلسه وجذبه بسرعة كامتعد فيهما وأصاب معدته وفي
الارض ذهب ولحمه انتهسه والشيء فسد وبالشيء ذهب معدا ومعودا والمعد الضخم الغليظ والغلظ
والبقل الرخص والغض من التمر والسريع من الابل وابن مالك الطائي وابن الحرث الجشمي
ورطبة معدة ومتمعدة طرية ورطب ثعد معد اتباع والمعدة ككلمة وبالكسر موضع الطعام قبل
انحداره الى الأمعاء وهو لنا بمنزلة الكرش للأظلاف والأخفاف ج معد ككتف وعنب ومعد
بالضم ذربت معدته فلم تستمرئ الطعام والمعد كمرد الجنب والبطن واللحم تحت الكتف وموضع
عقب الفارس وعرق في منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر متنه
ومعد حي ويؤنث وهو معدي ومنه تسمع بالمعيدي وذكر في ع د د وتمعددوا تزيوا بزيهم والمريض
برأ والمهزول أخذ في السمن وذئب ثمعد كمنبر يجذب العدو جذبا «مغد» الفصيل أمه كمنع
رضعها والشيء مصه والبدن سمن وامتلأ مغدا ومغدا ومغده العيش غذاه ونعمه والنبات وغيره
طال والرجل في ناعم عيش عاش وتنعم وجاريته جامعها والمغد الناعم والبعير التار اللحيم والضخم
الطويل من كل شيء وانتتاف موضع الغرة من الفرس حتى تشمط وجني التنضب والدلو العظيمة
واللفاح والباذنجان ويحرك وثمر يشبه الخيار وأمغد أكثر من الشرب والصبي أرضعه ومغدان

بغداد

٢ وكُتّان
٣ والرَّغْد

قوله ومنه تسمع بالمعيدي وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعيدي ويقول انما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلا لمن خبره خير من مرآته وكان غير الكسائي يخفف الدال ويشدد ياء النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدي الا انه اذا اجتمع تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة خففت ياء النسبة قال الحافظ يقال أول من قاله النعمان بن المنذر اه شارح

قوله وتمعددوا الخ ومنه حديث عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا هكذا روي من كلام عمر وقد رفعه في المعجم عن أبي حدرد الاسلمي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم يقال في قوله تمعددوا تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول كونوا امثالهم ودعوا التنعم وزي العجم وهكذا هو في حديثه الآخر عليكم باللبسة المعدية أي خشونة اللباس اه شارح

بغداد (المَقدىّ) مخففة الدال شراب من العسل وهو غير منسوب الى قرية بالشام ووهم الجوهرىّ لان القرية بالتشديد وتقدّم فى ق د د والمقدية ثياب م و ة (مكد) مكدًا ومكودًا أقام والناقة نقص لبنها من طول العهد والمكود الناقة الدائمة الغزر والقليلة اللبن ضدٌّ أوهذه من أغاليط الليث والمكداء والماء كدة الكثيرته والماكد الدائم الذى لا ينقطع ومكادة كجبّانة د بالاندلس والمكد بالكسر المشط وبالضم جمع مكود والأماكيد بقايا الديات (ملده) مدّه وتمليد الأديم تمرينه والملد والملدان محركتين الشباب والنعمة والاهتزاز والملد والأملود والأمليد والأملدان والأملداني والأملد والأملد الناعم اللين منّا ومن الغصون والمرأة أملود وأملودانيّة وملدانيّة وأملودة وملداء والملذ الغول وملود كصبور أو بالذال ة بأوزجند والامليد من الصحارى الأمليس * امّدان بكسر الهمزة والميم المشدّدة كافعلان ع * مند بالضم ة من صنعاء اليمن ومندد ع وخوبزمنداد فى فصل الخاء وميمند ة قرب فيروزاباد وأخرى بغزنة منها على بن أحمد وزير ابن سبكتكين (المهد) الموضع يهيأ للصبي ويوطّأ والارض كالمهاد ج مهود وبالضم النشز من الارض أوما انخفض منها فى سهولة واستواء كالمهدة بالضم ج مهدة وأمهاد ومهده كمنعه بسطه كمهّده وكسب وعمل كامتهد والمهيد الزبد الخالص وككتاب الفراش ج أمهدة ومهد وألم نجعل الأرض مهادًا أى بساطًا ممكنًا للسلوك ولبئس المهاد أى بئس ما مهّد لنفسه فى معاده ومهدد من أسمائهنّ والأمهود بالضم القرموص للصيد وللخبز وتمهيد الامر تسويته واصلاحه والعذر بسطه وقبوله وماء ممهد لاحار ولا بارد وتمهد تمكن وامتهد السنام انبسط فى ارتفاع (ماد) يميد ميدًا وميدانًا تحرّك وزاغ وزكا والسراب اضطرب والرجل تبختر وزار وقومه مارهم وأصابه غثيان ودوار من سكر أو ركوب بحر والحنظلة أصابها ندى فتغيرت والمائدة الطعام والخوان عليه الطعام كالميدة فيهما والدائرة من الارض وفعله ميدى ٢ ذلك من أجله وميداء الشئ بالكسر والمدّ مبلغه وقياسه ومن الطريق جانباه وبعده وهذا ميداؤه وبميدائه وبميداه أى بحذائه وميّادة مشدّدة أمة سوداء وهى أمّ الرمّاح بن أبرد بن ثوبان الشاعر نسب اليها والميدان ويكسر م ج الميادين ومحلّة بنيسابور منها أبو الفضل محمد بن أحمد ومحلة بأصفهان منها أبو الفضل المطهّر بن أحمد ومحلّة ببغداد منها عبد الرحمن بن جامع وصدقة بن أبي الحسين وجماعة ومحلّة عظيمة بخوارزم وشارع الميدان محلّة ببغداد خربت وشاعر فقعسى والمنتاد المستعطى

٢ ميداء

قوله اوهذه من أغاليط الليث قال ابو منصور وانما اعتبر الليث قول الشاعر حتى الجلاد درهن ما كد فظن انه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد اللواتى درهن ما كد أى دائم والجلاد أدسم الابل لبنا فليست فى الغزارة كالخور ولكنها دائمة الدر واحدتها جلدة والخور فى ألبانها رقة مع الكثرة ومثل هذا التفسير المحال الذى فسره الليث فى مكدت الناقة مما يجب على ذوى المعرفة تنبيه طلبة هذا الباب من علم اللغة عليه لئلا يتعثر فيه من لا يحفظ اللغة تقليدا لليث اه شارح

قوله أى بئس ما مهد لنفسه فى معاده قال شيخنا لم يلتفت للفظ الآية ومأواهم جهنم وبئس المهاد فلو قال بئس ما مهدوا لانفسهم لكان أولى قاله عبد الباسط ثم قال قلت وقد يقال لم يقصد المصنف الى هذه ولعله قصد آية البقرة فحسبه جهنم ولبئس المهاد قلت والجواب كذلك وقد اشتبه على البلقيني ويدل على ذلك ان سائر النسخ الموجودة فيها لبئس باللام اه شارح

قوله أبو الفضل محمد بن احمد أى الميداني هكذا فى النسخ والذى قاله ابن الاثير ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابورى أديب فاضل صنف فى اللغة وسمع الحديث مات سنة ٥١٨ والظاهر ان فى عبارة المصنف سقطا والصواب

والمُستعطى وقولُ الجوهريّ مائدٌ اسمُ جبلٍ غلطٌ صريحٌ والصوابُ مابِدٌ بالباءِ الموحَّدة كمنزل في اللغة وفي البيت ﴿فصل النون﴾ ﴿النَّأْدُ﴾ كسَحاب والنَّآدَى كحَبالَى والنُّؤُدُ الداهية والنَّأْدُ بالفتح النَّزُّ والحسدُ نَأَدَه كمنعه حسده والارضُ نَزَّتْ والداهيةُ فلانًا دَهَتْه * نَتَدَ كفرِحَ سَكَنَ ورَكَدَ والكَمْأَةُ نَبَتَتْ ﴿النَّجْدُ﴾ ما أشرفَ من الارض ج أَنْجُدٌ وأنجادٌ ونِجادٌ ونُجودٌ ونُجُدٌ وجمعُ النُّجودِ أَنْجِدَةٌ والطريقُ الواضحُ المرتفعُ وما خالفَ الغَوْرَ أي تِهامةَ وتُضَمُّ جيمُه مذكَّرٌ أعلاهُ تِهامةُ واليمنُ وأسفلُه العراقُ والشامُ وأوّلُه من جهة الحجاز ذاتُ عِرْقٍ وما يُنَجَّدُ به البيتُ من بُسُطٍ وفُرُشٍ ووسائدَ ج نُجودٌ ونِجادٌ والدليلُ الماهرُ والمكانُ لا شجرَ فيه والغَلَبَةُ ٣ وشجرٌ كالشُّبْرُم وأرضٌ ببلاد مَهْرَةَ في أقصى اليمن والشُّجاعُ الماضي فيما يَعْجِزُ غيرُه كالنَّجِدِ والنَّجُدِ ع ككَتِفٍ ورَجُلٍ ع والنَّجيدِ وقد نَجُدَ ككَرُمَ نَجادةً ونَجْدَةً والكَرْبُ والغَمُّ نُجِدَ كعُنِيَ فهو مَنْجودٌ ونَجيدٌ كُرِبَ والبدنُ عَرَقًا سالَ والنَّدَى وبالتحريك العَرَقُ والبَلادةُ والاعياءُ وهو طَلَّاعُ أَنْجُدٍ وأنجِدةٍ ونِجادٍ والنِّجادِ أي ضابطٌ للأمور ٣ وأنجدَ أَتَى نَجْدًا أو خَرَجَ إليه وعَرِقَ وأعانَ وارتفعَ والسماءُ أَصْحَتْ والرَّجُلُ قَرُبَ من أهله والدعوةَ أجابَها والنَّجودُ من الإبل والأُتُنِ الطويلةُ العُنُقِ أو التي لا تَحْمِلُ والناقةُ الماضيةُ والمتقدِّمةُ والمِغْزارُ والتي تَبْرُكُ على المكان المرتفع والتي تُناجِدُ الإبلَ فتَغْزُرُ إذا غَزُرْنَ والمرأةُ العاقلةُ والنَّبيلةُ ج ككُتُبٍ وعاصمُ بنُ أبي النَّجود ابنُ بَهْدَلَةَ وهي أُمُّه قارئٌ والنَّجْدَةُ القتالُ والشجاعةُ والشدّةُ والهَوْلُ والفَزَعُ والنَّجيدُ الأسدُ والمنجودُ الهالكُ وككِتابٍ حمائلُ السيفِ وككَتَّانٍ من يُعالجُ الفُرُشَ والوسائدَ ويَخيطُها والناجودُ الخمرُ وإناؤُها والزعفرانُ والدمُ وكمِكْنَسَةٍ عصًا خفيفةٌ تُحَثُّ بها الدابةُ على السيرِ وعودٌ يُحْشَى به حَقيبةُ الرَّحْلِ والمِنْجَدُ كمِنْبَرٍ الجُبَيْلُ الصغيرُ وحَلْيٌ مكلَّلٌ بالفصوص وهو من لؤلؤٍ وذهبٍ أو قَرَنْفُلٍ في عَرْضِ شِبْرٍ يأخُذُ من العُنُقِ إلى أسفلِ الثَّدْيَيْنِ يَقَعُ على موضع النِّجادِ ج مَناجِدُ وكمُعَظَّمٍ المجرَّبُ واستَنْجَدَ استعانَ وقَوِيَ بعدَ ضَعْفٍ وعليه اجترأَ بعد هيبة ونَجْدُ مَرِيعٍ ونَجْدُ خالٍ ونَجْدُ عُفْرٍ ونَجْدُ كَبْكَبٍ مواضعُ ونَجْدُ العُقابِ بدمشقَ ونَجْدُ الوُدِّ ببلاد هُذَيْلٍ ونَجْدُ بَرْقٍ باليمامة ونَجْدُ أَجَأٍ جبلٌ أسودُ لطيِّئٍ ونَجْدُ الشَّرَى ع ونَجَدَ الأمرُ نُجودًا وَضَحَ واستبانَ وأبو نَجْدٍ عروةُ بنُ الوَرْدِ شاعرٌ ونَجْدَةُ بنُ عامرٍ الحنفيُّ خارجيٌّ وأصحابُه النَّجَداتُ محرَّكةً والمُناجِدُ المقاتلُ والمُعينُ والنَّواجِدُ طرائقُ الشحم والتَّنْجيدُ العَدْوُ والتزيينُ والتحنيكُ والتَّنَجُّدُ الارتفاعُ * نَاحَدَه عاهده وهم يُناحِدونَنا يتعهَّدوننا ﴿ندّ﴾

البعير

---

٣ والغَلَبَةُ

٢ غالبٌ



كما في التبصير للحافظ وغيره منها ابو الفضل احمد بن محمد الميداني شيخ العربية بنيسابور ومؤلف كتاب مجمع الأمثال وغيره مات سنة ٥١٨ وابنه ابو سعيد سعد بن أحمد الاديب له تصانيف كتب عنه ابن عساكر وأبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن معقل النيسابوري سمع محمد بن يحيي الذهلي وهكذا ذكره ياقوت فكأن أصل العبارة فمنها أبو الفضل أحمد بن محمد وأبو علي محمد بن أحمد فتأمل اه شارح

قوله غلط صريح ولا يخفى ان مثل هذا لا يعد غلطا وانما هو تصحيف وهكذا قاله الصاغاني في التكملة أيضا اه شارح

قوله ابن بهدلة باثبات ألف ابن ورفعه لانه صفة لعاصم كما يصرح به قول المصنف فيما يأتي في باب اللام وبهدلة أم عاصم بن أبي النجود المقرى اه

البعير يند ندّا ونديدا وندودا ونداداً شرد ونفر والندّ طيب م ويكسر أو العنبر والتل المرتفع والأكمة العظيمة من طين وحصن باليمن وبالكسر المثل ج أنداد كالنديد ج نُدَداء والنديدة ج ندائد وهي ندّ فلانة ولا يقال ندّ فلان وندّد به صرّح بعيوبه وأسمعه القبيح وليس له نادّ أي رزق وإبل ندد محركة متفرقة وأندها وندّدها وذهبوا أناديد وتناديد تفرقوا في كل وجه والتنادّ التفرق والتنافر ومنه يوم التنادّ وقرأه ابن عباس وجماعة ويندد ع ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وناددته خالفته * النرد م معرب وضعه أردشير بن بابك ولهذا يقال النردشير وجوالق واسع الأسفل مخروط الأعلى بسفّ من خوص النخل ثم يخيّط ويضرب بشرط من الليف حتى يتمتّن فيقوم قائما ينقل فيه الرطب أيام الخراف وطلاء مركب يتداوى به وعباس النردي روى عن هرون الرشيد (نشد) الضالة نشدا ونشدة ونشدانا بكسرهما طلبها وعرّفها وفلانا عرفه معرفة وبالله استحلف وفلانا نشدا قال له نشدتك الله أي سألتك بالله ونشدك الله بالفتح أي أنشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا حلّفه وأنشد الضالة عرّفها واسترشد عنها ضد والشعر قرأه وبهم هجاهم وتناشدوا أنشد بعضهم بعضا والنشدة بالكسر الصوت والنشيد رفع الصوت والشعر المتناشد كالأنشودة ج أناشيد واستنشد الشعر طلب انشاده وتنشّد الأخبار أراغها ليعلمها ومنشد كمحسن ع بين رضوى والساحل وآخر في جبال طيئ (نضد) متاعه ينضده جعل بعضه فوق بعض كنضّده فهو منضود ونضيد ومنضّد والنضد محركة ما نضد من متاع أو خياره والسرير ينضد عليه والشرف والشريف والناقة السمينة كالنضود والأنضاد الجمع ومن القوم جماعتهم وعددهم ومن الجبال جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب ماترا كم وترا كب والنضيدة الوسادة وما حشي من المتاع وكقطام جبل بالعالية ويؤنث وتميم تجري به مجرى مالا ينصرف وانتضد بالمكان أقام (نفد) كسمع نفادا ونفدا فني وذهب وأنفده أفناه كاستنفده وانتفده والقوم فني زادهم ومالهم والركية ذهب ماؤها ونافده حاكمه وخاصمه وانتفده استوفاه واللبن حلبه وقعد منتفدا متنحيا وفيه منتفد عن غيره مندوحة وسعة وتجد في البلاد منتفدا مراغما ومضطربا (النقد) خلاف النسيئة وتمييز الدراهم وغيرها كالتنقاد والانتقاد والتنقّد وإعطاء النقد والنقر بالاصبع في الجوز وأن يضرب الطائر بمنقاره أي بمنقاره في الفخ والوازن من الدراهم واختلاس النظر نحو الشيء ولدغ الحية وبالكسر البطيء الشباب القليل اللحم ويضم وبضمتين وبالتحريك ضرب من الشجر واحدته

قوله وبالكسر المثل ظاهره ترادف الند والمثل ونقل شيخنا عن القاضي زكريا على البيضاوي ند الشيء مشاركه في الجوهر ومثله مشاركه في اي شيء كان فالند أخص مطلقا وقال غيره ند الشيء ما يسد مسده وفي المصباح والند المثل اه شارح

قوله تناديد في بعض النسخ بالياء التحتية بدل المثناة اه شارح

قوله وبالله استحلف قال شيخنا وقد أطلقه المصنف وقيده الاكثر من النحاة واللغويين بان فيه مع اليمين استعطافا اه شارح

قوله جبل بالعالية وفي بعض النسخ بالطائف وفي اللسان بالحجاز اه شارح

بهاءٌ وبالتحريك جنسٌ من الغَنَم قبيحُ الشَّكْلِ وراعيه نَقّادٌ ج نِقادٌ ونِقادةٌ بكسرهما وتكسّر الضِّرْسِ وائْتِكالُه وتَقَشُّرُ الحافر ومن الصِّبيان القَمِيءُ الذي لا يَكادُ يَشِبُّ وأَنْقُدٌ كأَحْمَد وقد تدخل عليه أَلْ القُنْفُذُ وباتَ بلَيْلِ أَنْقَدَ لأنّه لا يَنام الليلَ كلَّه والنِّقْدَةُ بالكسر الكَرَوْيا والأَنْقَدُ بالفتح والإِنْقِدانُ بالكسر السُّلَحْفاةُ وأَنْقَدَ الشجرُ أَوْرَقَ وانْتَقَدَ الدراهمَ قبضَها والولدُ شَبَّ ونوقَدُ قُرَيْش ة بنَسَفَ منها الامام عبدُ القادر بنُ عبد الخالق ونوقَدُ خُرْداخُن ة منها محمدُ بنُ سليمانَ المُعَدَّل ونوقَدُ سارة ة منها ابراهيمُ بنُ محمدِ بن نوحٍ الفقيه وناقَدَه ناقَشَه والمِنْقَدَةُ بالكسر خُرَيْفَةٌ يُنْقَدُ بها الجَوْزُ * النَّقْرَدَةُ الإِرْبابُ بالمكان ومالَكَ مُنْقَرِدًا أي مُقيمًا ﴿نكد﴾ عَيْشُه كفَرِحَ اشتدّ وعَسُرَ والبئرُ قلَّ ماؤُها ونَكَدَ الغُرابُ كنَصَرَ استَقْصَى في شَحِيجِه وزيدٌ حاجةَ عَمْرٍو ومنعَه إيّاها وفلانًا منعَه ماسألَه أو لم يُعْطِه الا أَقَلَّه وكعُنِيَ كثُرَ سُؤّالُه وقَلَّ نائلُه ورجلٌ نَكِدٌ ونَكَدٌ ونَكْدٌ وأَنْكَدُ شُؤْمٌ عَسِرٌ وقومٌ أَنْكادٌ ومَناكيدُ والنُّكْدُ بالضم قِلَّةُ العَطاء ويفتح والغَزيراتُ اللَّبَنِ من الابل والتي لا لَبَنَ لها ضِدٌّ عن ابن فارس والتي لا يبقى لها ولد فيكثر لبنها لأنها لا تُرضع الواحدةُ نَكْداءُ وعطاءٌ مَنْكودٌ نَزْرٌ قليلٌ ونَكِيذِي بالفتح مدينةُ أبقراطَ الحكيم بالروم وتَناكَدا تَعاسَرا وناكَدَه عاسَرَه * نُمْرُودُ بالضم من الجَبابِرَة م * نادَ نَوْدًا ونُوادًا بالضم ونَوَدانًا تَمايَلَ من النُّعاس ونُوادَةُ كقَتادَة ة باليمن فيها قبرُ سامِ بن نوحٍ عليه السلام وتَنَوَّدَ الغُصْنُ تَحَرَّكَ ومنه نَوَدانُ اليهود في مَدارِسِهِم * نُونَدُ بالضم ويلتقي فيها ساكنانِ مَحَلَّةٌ بنَيْسابورَ منها عبدُ الله بنُ حَمْشادَ وبابُ نُونَدَ مَحَلَّةٌ بسَمَرْقَنْد منها أحمدُ النُّونَدِيُّ المُحَدِّثُ ﴿نهد﴾ الثَّدْيُ كمَنَعَ ونَصَرَ نُهُودًا كَعَبَ والمرأةُ كَعَبَ ثَدْيُها كنَهَّدَتْ فهي مُنْهِدٌ وناهِدٌ وناهِدَةٌ والرجلُ نَهَضَ ولعَدُوِّه صَمَدَ لهم نَهْدًا ونَهَدًا والهَدِيَّةَ عَظَّمَها كأَنْهَدَها والنَّهْدُ الشيءُ المرتفع والأَسَدُ كالنّاهِد والكريمُ والفرسُ الحَسَنُ الجميلُ الجَسِيمُ اللَّحِيمُ المُشْرِفُ وقد نَهُدَ ككَرُمَ نُهودَةً وقبيلةٌ باليمن وبالكسر ما تُخْرِجُه الرُّفْقَةُ من النَّفَقَةِ بالسَّوِيَّةِ في السَّفَر وقد يفتح وتَناهَدُوا أخرجوه وأَنْهَدَ الإناءَ ملأَه أو قارَبَ مَلْأَه وحوضٌ أو إناءٌ نَهْدانُ أي مَلْآنُ لم يَفِضْ بعدُ أو بلغ ثُلُثَيْه والمُناهَدَةُ المُناهَضَةُ في الحرب والمُساهَمَةُ بالأصابع والنَّهْداءُ الرَّمْلَةُ المُشْرِفَةُ والنَّهِيدَةُ لُبابُ الهَبِيدِ يُعالَجُ بدقيق والنَّهِيدُ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ ونُهادُ مائةٍ نُهاؤُها والنُّهُودُ المُضِيُّ على كُلِّ حال * نَهاوَنْدُ مثلَّثةَ النون الفتحُ والكسرُ عن الصغاني والضمُّ عن اللُّباب د من بلاد الجبل جَنُوبِيَّ هَمَذانَ أَصْلُه نُوحُ آوَنْدُ لأنه بَناها أو أصلُه اِينْهاوَنْد ٢

﴿فصل الواو﴾

﴿وأد﴾ بِنْتَه

هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس السادس والعشرون

قوله خرداخن بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعد الالف خاء أخرى مضمومة وقوله سارة هي في النسخ بالراء والصواب بالزاي كما في المعجم اه شارح

قوله خريفة تصغير خرفة بضم الخاء المعجمة وفتح الفاء وفي اللسان حريرة اه شارح

قوله منقردا أي مقيما هكذا في النسخ على وزن منفطر ولا يخفى انه ليس من هذا الباب بل يكون من قرد اذا سكن وذل وأقام كما تقدم فالصواب منقردا على وزن مدحرج كما هو ظاهر اه شارح

قوله نمرود بالضم أي واهمال الدال واعجامها وفي المزهر بالوجهين وصرح العصام وغيره بانه بالمعجمة قال شيخنا ويؤيده ما أنشده الخفاجي في المجلس الثاني من الطراز لابن رشيق من قوله

يارب لا أقوى على دفع الأذى
وبك استعنت على الزمان المؤذي
مالي بعثت الى ألف بعوضة
وبعثت واحدة على نمروذ

قال وهو الموافق للضابط الذي نظمه الفارابي فرقا بين الدال والذال في لغة الفرس حيث قال

احفظ الفرق بين دال وذال
فهو ركن في الفارسية معظم
كل ما قبله سكون بلا وا
وفدال وما سواه فمعجم

اه شارح

قوله بناها صوابه بناه اه شارح

يئده ادفنها حية وهى وئيد ووئيدة وموؤدة والوأد والوئيد الصوت أو العالى الشديد وهدير البعير والتؤدة بفتح الهمزة وسكونها والوئيد والتوآد الرزانة والتأنى وقد اتأد وتوأد والموائد الدواهى وتوأدت عليه الأرض غيبته وذهبت به {الوبد} محركة شدة العيش وسوء الحال مصدر يوصف به رجل وبد سيئ الحال للواحد والجمع وقد يجمع أوبادا أو كثرة العيال وقلة المال والغضب والحر والعيب وبلى الثوب والنقرة فى الجبل كالوبد بالفتح وقد وبد كفرح فى الكل وككتف الجائع والشديد الاصابة بالعين كالمتوبد وأوبدوه أفردوه والأوبد ع والمستوبد الجاهل بالمكان والسيئ الحال {الوتد} بالفتح وبالتحريك وككتف ما رز فى الأرض أو الحائط من خشب وما كان فى العروض على ثلاثة أحرف كعلى والهنية الناشزة فى مقدم الأذن ج أوتاد وتد واتد تأكيد وأوتاد الأرض جبالها ومن البلاد رؤساؤها ومن الفم أسنانه ووتد الوتد يتده وتدا وتدة ثبته كأوتده ووتد هو ووتد والأمر منه تد والميتد والميتدة المرزبة يضرب بها الوتد وتوتيد الذكر انعاظه والوتدات جبال لبنى عبد الله بن غطفان ويومها م وواتدة ماءة والوتدة ع بنجد أو بالدهناء وليلتها م وهى لبنى تميم على بنى عامر بن صعصعة {وجد} المطلوب كوعد وورم يجده ويجده بضم الجيم ولا نظير لها وجدا وجدة ووجدا ووجودا ووجدانا واجدانا بكسرهما أدركه والمال وغيره يجده وجدا مثلثة وجدة استغنى وعليه يجد ويجد وجدا وجدة وموجدة غضب وبه وجدا فى الحب فقط وكذا فى الحزن لكن يكسر ماضيه والوجد الغنى ويثلث ومنقع الماء ج وجاد وأوجده أغناه وفلانا مطلوبه أظفره به وعلى الأمر أكرهه وبعد ضعف قواه كآجده وتوجد السهر وغيره شكاه والوجيد ما استوى من الأرض ج وجدان بالضم ووجد من العدم كعنى فهو موجود ولا يقال وجده الله تعالى وانما يقال أوجده الله تعالى {الواحد} أول عدد الحساب وقد يثنى ج واحدون والمتقدم فى علم أو بأس ج وحدان وأحدان وبمعنى الأحد وحد ككعلم وكرم يحد فيهما وحادة ووحودة ووحودا ووحدا ووحدة وحدة بقى مفردا كتوحد ووحده توحيدا جعله واحدا ويطرد الى العشرة ورجل وحد وأحد محركتين ووحد ووحيد ومتوحد منفرد وهى وحدة وأوحده للأعداء تركه والله تعالى جانبه اى بقى وحده وفلانا جعله واحد زمانه والشاة وضعت واحدة وهى موحد وموحدة وادخلوا موحد موحد بفتح الميم والحاء وأحاد أحاد اى واحدا واحدا معدول عنه ورأيته وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع ونصبه على الحال عند

قوله يجده ويجده الخ قال شيخنا ظاهره انه مضارع فى اللغتين السابقتين مع انه لا قائل به بل هاتان اللغتان فى مضارع وجد الضالة ونحوها المفتوح فالكسر فيه على القياس لغة لجميع العرب والضم مع حذف الواو لغة لبنى عامر ابن صعصعة اه شارح

قوله وانما يقال أوجده الله تعالى نقل الشارح عن شيخه ان المصنف كتب بخطه فى نسخته بعد قوله أوجده الله تعالى هذا آخر الجزء الاول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط فى جمع لغات العرب التى ذهبت شماطيط فرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب ابن محمد الفيروزابادى فى ذى الحجة سنة ثمان وستين وسبعمائة اه وأول الجزء بعده الواحد

البصريين لا على المصدر وأخطأ الجوهري ويونس منهم ينصبه على الظرف باسقاط على أوهو اسم ممكن فيقال جلس وحده وعلى وحده وعلى وحدهما وعلى وحدهم وخدهم وهذا على حدته وعلى وحده أي توحده والوحد من الوحش المتوحد ورجل لا يعرف نسبه واصله والتوحيد الايمان بالله وحده والله الأوحد والمتوحد ذو الوحدانية واذا رأيت أكمات منفردات كل واحدة بائنة عن الأخرى فتلك ميحاد ومواحيد وزلت قدم الجوهري فقال الميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة لأنه ان أراد الاشتقاق فهذا أقل جدواه وان أراد ان المعشار عشرة عشرة عشرة كما أن الميحاد فرد فرد فغلط لأن المعشار والعشر واحد من العشرة ولا يقال في الميحاد واحد من الواحد والوحيد ع والوحيدان ماآن ببلاد قيس والوحيدة من أعراض المدينة بينها وبين مكة وفعله من ذات حدته وعلى ذات حدته ومن ذي حدته أي من ذات نفسه ورأيه ولست فيه بأوحد أي لا أخص به وهو ابن احداها كريم الآباء والأمهات من الرجال والابل وواحد الآحاد في ا ح د ونسيج وحده مدح وعيير وحده وجحيش وحده ذم واحدى بنات طبق الداهية والحية وبنو الوحيد قوم من بني كلاب والوحدان بالضم أرض وتوحده الله تعالى بعصمته عصمه ولم يكله الى غيره ﴿الوخد﴾ للبعير الاسراع أو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام أو سعة الخطو كالوخدان والوخيد وقد وخد كوعد فهو واخد ووخاد ووخود ﴿الود﴾ والوداد الحب ويثلثان كالودادة والمودة ٢ والمودة ع والمودودة ع وودته ووددته أوده فيهما والود أيضا المحب ويثلث كالوديد والكثير الحب كالودود والمود والمحبون كالأودة والأوداء والأوداد والوديد والأود بكسر الواو وضمها وودمنم ويضم والود الوتد وجبل وودان ة قرب الأبواء سكنها الصعب بن جثامة الوداني ود بأفريقية منها علي بن اسحق الأديب الشاعر وجبل طويل قرب فيد ورستاق بنواحي سمرقند والوداء وبرقة وداء وبطن الوداء مواضع وتودده اجتلب وده واليه تحبب والتواد التحاب ومودة امرأة والمودة الكتاب وبه فسر تلقون اليهم بالمودة أي بالكتب ﴿الورد﴾ من كل شجرة نورها وغلب على الحوجم ومن الخيل بين الكميت والأشقر ج وُرْد ووِرَاد وأوراد وفعله ككرم والجرىء كالوارد والزعفران والأسد كالمتورد بلا لام حصن وشاعر وأبو الورد الذكر وشاعر وكاتب المغيرة وأفراس لعدي ابن عمرو الطائي وللهذيل بن هبيرة ولحارثة ٣ بن مشمت العنبري ولعامر بن الطفيل بن مالك وبالكسر من أسماء الحمى أو هو يومها والاشراف على الماء وغيره دخله أو لم يدخله كالتورد

٢ والمودة

٣ ولجارية

قوله بائنة كذا في النسخ وفي بعضها نائية بالنون والياء التحتية اه شارح

قوله وزلت قدم الجوهري فقال الميحاد الخ هذا خلاف نص عبارته فانه قال والميحاد من الواحد كالمعشار وهو جزء واحد كما ان المعشار عشر وقوله لانه ان أراد الاشتقاق الخ هكذا أورده الصاغاني في تكملته وقلده المصنف على عادته وأنت خبير بأن ما ذكره المصنف ليس مفهوم عبارته التي سقناها عنه ولا يقول به قائل فضلا عن مثل هذا الامام المقتدى به عند الاعلام اه

قوله كالوخدان بفتح فسكون كما في النسخ الموجودة والصواب محركة اه شارح

قوله والوديد هكذا في سائر النسخ واستعماله في الجمع غير معروف وأنكره شيخنا كذلك وقال فيحتاج الى ثبت قلت والذي في اللسان وغيره من دواوين اللغة الموثوق بها وداد بالكسر قوم وددوو وداد وأوداء فهو كجل وجلال وأجلاء وأما الوديد فلم يذكره أحد ولعله سبق قلم من الكاتب اه

قوله جثامة بضم الجيم وتخفيف المثلثة على ما في النسخ وفي المصباح بفتح الجيم وتشديد الثاء اه

قوله ولحارثة كذا في النسخ والصواب جارية اه شارح

والاستيراد وهو وارد وورّاد من ورّاد وواردين والجزء من القرآن والقطيع من الطير والجيش والنصيب من الماء والقوم يردون الماء كالواردة وواردة وردعه والموردة مأتاة الماء والجادة كالواردة والوريدان عرقان في العنق ج أوردة وورود وعشية وردة احمرّ افقها ووقع في وردة هلكة وعين الوردة رأس عين والأوراد ع وورد وورّاد ووردان أسماء وبنات وردان دوابّ م وأورده أحضره المورد كاستورده وتورد طلب الورد والبلدة دخلها قليلا ووردت الشجرة توريدا نوّرت والمرأة حمّرت خدّها والوارد السابق والشجاع ومن الشعر الطويل المسترسل وواردة د ووردان واد ومولى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لعمرو بن العاص وله سوق وردان بمصر ووردانة ة ببخارى والوردانية ة والوردية مقبرة ببغداد ووردة أم طرفة الشاعر وواردات ع وفلان وارد الأرنبة أي طويلها وإيراد الفرس صار وردا أصلها اوراد صار ياء لكسر ماقبلها والمستورد بن شداد صحابي والزماورد غ بالضم طعام من البيض واللحم غ معرب والعامة يقولون بزماورد (الوساد) المتكأ والمخدة كالوسادة ويثلث ج وسد ووسائد وتوسّد ووسّده اياه وأوسد في السير أغذّ والكلب أغراه بالصيد كآسده ووسادة ع بطريق المدينة من الشام وذات الوسائد ع بأرض نجد وقوله صلى الله عليه وسلم ان وسادك لعريض كناية عن كثرة النوم لأن من عرض وساده طاب نومه أو كناية عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة وقوله في شريح الحضرمي ذاك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل كونه مدحا أي لا يمتهنه ولا يطرحه بل يجله ويعظمه وذما أي لا يكب على تلاوته اكباب النائم على وساده ومن الأول قوله صلى الله عليه وسلم لا توسدوا القرآن ومن الثاني أن رجلا قال لأبي الدرداء اني أريد أن أطلب العلم وأخشى أن أضيعه فقال لأن تتوسد العلم خير لك من أن تتوسد الجهل (الوصيد) الفناء والعتبة وبيت كالحظيرة من الحجارة في الجبال للمال وكهف أصحاب الكهف والجبل والنبات المتقارب الأصول والضيق والمطبق والذي يختن مرتين والحظيرة من الغصنة والوصد محركة النسج والوصاد النساج والموصد كمعظم الخدر وأوصد اتخذ حظيرة كاستوصد والكلب وغيره أغراه والباب أطبقه وأغلقه كآصده ووصد كوعد ثبت وأقام والتوصيد التحذير (وطد) الشيء يطده وطدا وطدة فهو وطيد وموطود أثبته وثقّله كوطّده فتوطّد واليه ضمه وله منزلة مهدها والأرض ردمها لتصلب والشيء دام وثبت ورسا وسار رضد ولغة في وطئ ومنه في رواية اللهم اشدد

قوله والزماورد بالضم وفي حواشي الكشاف بالفتح وقوله بزماورد وهو الرقاق الملفوف باللحم قال شيخنا وفي كتب الادب هو طعام يقال له لقمة القاضي ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان نواله ويسمى نرجس المائدة وميسر ومهنا اه شارح

قوله والجبل كذا في النسخ بالجيم وفي عاصم ونسخة الشارح الحبل بالحاء المهملة والموحدة الساكنة فليحرر اه

قوله من الغصنة بكسر الغين المعجمة وفتح الصاد المهملة جمع غصن كما سيأتي هكذا في سائر النسخ وهو غلط فان الاصدة والوصيدة لا تكون الا من الحجارة والذي من الغصنة يسمى الحظيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولما رأى المصنف في عبارة الازهري والحظيرة من الغصنة بعد قوله الا انها من الحجارة ظن انه معطوف على ماقبله وليس كذلك فتأمل اه شارح

قوله والوصد محركة وضبطه الصاغاني بالفتح وهو الصواب اه شارح

وطدتك على مضر والميطدة خشبة يوطد بها أساس بناء وغيره ليصلب والوطائد أثافى القدر وقواعد البنيان والمتواطد الدائم الثابت الذى بعضه فى اثر بعض والشديد ﴿وعده﴾ الأمر وبه يعد عدة ووعدا وموعدا وموعدة وموعودا وموعودة وخيرا وشرا فاذا اسقطا قيل فى الخير وعد وفى الشر أوعد وقالوا أوعد الخير وبالشر والميعاد وقته وموضعه والمواعدة وتواعدوا واتعدوا أو الأولى فى الخير والثانية فى الشر وواعده الوقت والموضع فوعده كان أكثر وعدا منه وفرس واعد يعدك جريا بعد جرى وسحاب كأنه وعد بالمطر ويوم يعد بالحر أو بالبرد أوله وأرض واعدة رجى خيرها من النبت والوعيد التهديد وهدير الفحل والتوعد التهدد كالايعاد والاتعاد قبول العدة وأصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء وأدغموا وناس يقولون ائتعد ياتعد فهو مؤتعد بالهمز ﴿الوغد﴾ الأحمق الضعيف الرذل الدنىء أو الضعيف جسما وقد وغد ككرم وغادة والصبى وخادم القوم ج أوغاد ووغدان ووغدان وثمر الباذنجان وقدح لا نصيب له والعبد والمواغدة لعبة وأن تفعل كفعل صاحبك والمجاراة وقد تكون لناقة واحدة لأن احدى يديها ورجليها تواغد الأخرى ﴿وفد﴾ اليه وعليه يفد وفدا ووفودا ووفادة وافادة قدم وورد وأوفده عليه واليه وهم وفود ووفد وأوفاد ووفد والوافد السابق من الابل والقطا سائرها والمرتفع من الخد عند المضغ ومن شاب غاب وافداه وافد حى والايفاد الاشراف كالتوفد والارسال كالتوفيد ورفع الريم رأسه ونصبه أذنيه والاسراع والارتفاع والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والمستوفد المستوفز وبنو وفدان حى والأوفاد قوم وهم على أوفاد على سفر ﴿الوقد﴾ محركة النار واتقادها كالوقد والوقود والوقود والقدة والوقدان والتوقد والاستيقاد والفعل كوعد وأوقدتها واستوقدتها وتوقدتها والوقود كصبور الحطب كالوقاد والوقيد وقرئ بهن والوقاد ككتان الظريف الماضى كالمتوقد والمضىء ومن القلوب السريع التوقد فى النشاط والمضاء الحاد والوقدة أشد الحر والوقيدية جنس من المعزى وواقد ووقاد ووقدان أسماء وأوقدت للصبا نارا أى تركته وأبعد الله داره وأوقد نارا اثره أى لا رجعه ولا رده وزند ميقاد سريع الورى وأبو واقد الليثى الحرث بن عوف صحابى وابنه واقد وأبو واقد الليثى صالح بن محمد تابعيان وواقد بن أبى مسلم الواقدى محدث ﴿وكد﴾ يكد وكودا أقام وقصد وأصاب والعقد أوثقه كأكده والرحل شده والوكائد سيور يشد بها جمع وكاد واكاد والوكد بالضم السعى والجهد وما زال ذلك وكدى أى فعلى وبالفتح المراد والهم والقصد وبلا لام ع بين الحرمين أو جبيل

قوله ائتعد الخ أى كما قالوا يأتسر فى ائتسار الجزور وقال ابن برى صوابه ايتعد ياتعد فهو موتعد من غير همز وكذلك ايتسر ياتسر فهو موتسر بغير همز وكذلك ذكره سيبويه وأصحابه يعلونه على حركة ماقبل الحرف المعتل فيجعلونه ياء ان انكسر ماقبلها وألفا ان انفتح ماقبلها وواوا ان انضم ماقبلها ولا يجوز بالهمز لانه لا أصل له فى باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص سيبويه وجميع النحويين البصريين كذا فى اللسان اه شارح

قوله ذروة الحبل من الرمل المشرف هكذا فى نسختنا ومثله فى اللسان وفى بعض النسخ ذروة الجبل ومن الرمل المشرف اه شارح

مشرف على خلاطى من جبال مكة والتوكيد أفصح من التأكيد وتوكدوتأكد بمعنى والمواكدة الناقة الدائبة فى السير والمتوكد القائم المستعد للامر والمياكيد والتآكيد والتوا كيد السيور التى يشد بها القربوس ﴿الولد﴾ محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع وقد يجمع على أولاد وولدة وإلدة بكسرهما وولد بالضم وولدك من دمى عقبيك أى من نفست به فهو ابنك والوليد المولود والصبى والعبد وأنثاهما بهاء ج الولائد والولدان وأم الوليد الدجاجة ويقال أمر لا ينادى وليده فى الخير والشر أى اشتغلوا به حتى لو مد الوليد يده الى أعز الأشياء لا ينادى عليه زجراً وولدت تلد ولادا وولادة والادة ولدة ومولدا وهى والد ووالدة وشاة والد ووالدة وولود ج ولد وولدتها توليدا فأولدت وهى مولد من مواليد ومو الد واللدة الترب ج لدات ولدون والتصغير وليدات ووليدون لا لديات ولديون كما غلط فيه بعض العرب ووقت الولادة كالمولد والميلاد والمولدة المولودة بين العرب كالوليدة والمحدثة من كل شئ ومن الشعراء لحدوثهم وبكسر اللام القابلة والولودية الصغر ويفتح والجفاء وقلة الرفق والتوليد التربية ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله عليه وسلم أنت نبيى وأنا ولدتك أى ربيتك فقالت النصارى أنت بنيى وأنا ولدتك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وبنو ولادة بطن وسموا وليدا وولادا وبينة مولدة غير محققة وكتاب مولد مفتعل وما أدرى أى ولد الرجل هو وأى أى الناس ﴿الومد﴾ محركة الحر الشديد مع سكون الريح أو ندى يجيء فى صميم الحر من قبل البحر ليلة ومد وومدة أو شدة حر الليل كالومدة محركة والغضب فعل الكل كوجل ﴿الوهدة﴾ الارض المنخفضة كالوهد ج أوهد ووهاد ووهدان والهوة فى الارض وأوهد كأحمد يوم الاثنين ج أواهد ووهد الفراش مهده وتوهد المرأة جامعها

﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبد﴾ والهبيد الحنظل أو حبه وهبد يهبد كسره وطبخه وجناه كتهبده واهتبده وفلانا أطعمه اياه والهوابد اللاتى يجتنينه وهبود كتنور رجل وفرس لعمرو بن الجعيد وماء لا موضع ووهم الجوهرى وقد يقال له الهبابيد أيضا * تريدة هبردانة مبردانة باردة مصمعنبة مسواة ململمة ﴿الهجود﴾ النوم كالتهجد وبالفتح المصلى بالليل ج بالضم وهجد وتهجد استيقظ كهجد ضد وأهجد نام وأنام والرجل وجده نائما والبعير ألقى جرانه بالارض كهجد وهجده تهجيدا أيقظه ونومه ضد وهجد زجر للفرس ﴿الهد﴾ الهدم الشديد والكسر كالهدود والهرم والرجل الكريم وهدير البعير والصوت الغليظ كالهدد والرجل الضعيف ويكسر ج هدون

قوله والادة أبدلت الواو همزة فهو قياس عند جماعة فى الهمزة المكسورة كاشاح واكاف قاله شيخنا وقوله الجمع ولد بضم فتشديد كسكر وهو المقيس فى فاعل كراكع وركع وهكذا هو مضبوط عندنا فى سائر النسخ ووجد فى نسخ الصحاح واللسان بضم فسكون ومثله فى أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت اه شارح

قوله كما غلط فيه بعض العرب وهذا الذى غلطه هو الذى مشى عليه الجوهرى وأكثر أئمة الصرف وقالوا مراعاة الاصل ورده اليه يخرجه عن معناه المراد لان لدة اذا صغر وليد يبقى لا فرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يخفى ووجه سعد بن جلبى فى حاشيته انه شاذ مخالف للقياس ومثله لا يعد غلطا اه

قوله ووهم الجوهرى قال شيخنا لا وهم فان الموضع قد يطلق على ماء بالموضع والماء يطلق على موضع هو به فغايته أن يكون مجازا من اطلاق المحل على الحال على أن هبودا فيه خلاف هل هو اسم ماء أو لموضع أو لغير ذلك كما قاله البكرى فى المعجم ومافيه خلاف لا ينسب حاكيه الى وهم كما لا يخفى اه شارح

ويكسر وقد هدَّ يهد كيمل ويقال هدا والهادّ صوت من البحر فيه دوي وبالهاء الرعد والأهد الجبان كالهدادة ومررت برجل هدّك من رجل وتكسر الدال أي حسبك من رجل الواحد والجمع والأنثى سواء ويقال مررت بامرأة هدّتك من امرأة وبرجلين هدّاك وبرجال هدّوك وبامرأتين هدّتاك وبنساء هددنك وهدد بن بدد كزفر الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا عن البخاري والهدود الارض السهلة والعقبة الشاقة والحدور والهدبد الرجل الطويل والهدهد كل ما يقرقر ٢ من الطير وطائر م كالهداهد كعلبط وعلابط والحمام الكثير الهدهدة جمع الكل هداهد وهداهيد وبفتحتين أصوات الجن بلا واحد وهدده خوفه وهدهد هدر والطائر قرقر ٣ والصبي حركه لينام وحدر الشيء من علو الى سفل وهداهد حي وبالفتح الرفق وهداديك أي مهلا ويهدهد الى أي يخيل وانه لهدّ الرجل أي لنعم الرجل وفلان يهد اذا أثني عليه بالجلد وهدّ بكسر الدال المشددة كلمة تقال عند شرب الحمار والهدة ع بين عسفان ومكة أو هي من الطائف وقد تخفف أو الصواب بالهمز وتقدم وهدبد كزبير ابن جحج وهم يتهادون يتساءلون وما في ودّه هداهد لطف والهداد صاحب مسائل القاضي ﴿الهدبد﴾ كعلبط اللبن الخاثر جدا كالهدابد والخفش وضعف العين وصمغ أسود والضعيف البصر والعشا لا العمش وغلط الجوهري ﴿هرده﴾ يهرده مزقه وخرقه واللحم أنعم انضاجه أو طبخه حتى تهرأ كهرده فهرد والشيء قدر عليه والهرد الهرج والطعن في العرض والشق للافساد وبالكسر النعامة والرجل الساقط وبالضم الكركم وطين أحمر وعروق يصبغ بها والهردي المصبوغ به والهردية الجردية والهردة بالفتح ع ببلاد أبي بكر ابن كلاب والهردى بالكسر ويمد نبت والهيردان اللص ونبت ورجل وهردان بالضم ع ورجل وهردت الشيء أهريده أردته أريده والتهريد لبس المهرود وهو أهرد الشدق أهرته

* الهسد محركة الاسد والشجاع ج هساد * هكد على غريمه تهكيدا شدد عليه * هلد الوعك الناس أخذهم وعمهم ﴿الهمود﴾ الموت وطفوء النار أو ذهاب حرارتها وتقطع الثوب من طول الطي كالهمد وفي الارض أن لا يكون بها حياة ولا عود ولا نبت ولا مطر والاهماد الاقامة والسرعة ضد والاندفاع في الطعام والسكون والتسكين والسكوت على ما يكره والهامد البالي المسود المتغير واليابس من النبات ومن المكان ما لا نبات به وهمدان قبيلة باليمن والهميد المال

قوله بين عسفان ومكة الذي في معجم ياقوت بين مكة والطائف والنسبة اليه هدوي وهو موضع القرود اه شارح

قوله يتساءلون هكذا في نسخة المتن المطبوع والنسخة التي كتب عليها الشارح يتساتلون وفسرها بقوله أي يتتابعون واحدا بعد واحد وفي هامش الشارح يتساتلون صحف في المتن المشكول وقيل يتساءلون فتنبه له اه

قوله الهدبد الخ قال شيخنا هو من الالفاظ التي استعملوها اسما وصفة ولا فعل له اه شارح

قوله وغلط الجوهري أي في تفسيره بالعمش قال الشارح ما نصه وهذا الذي ذهب اليه الجوهري هو قول لبعض أهل اللغة والخطب في ذلك سهل ومثل هذا لا يعد الذاهب اليه غالطا وقال شيخنا وقيل انه كل ما يصيب العين فيصح على جهة العموم ويدل له ان المصنف نفسه فسره أولا بضعف العين فتأمل اه

قوله وعروق يصبغ بها كذا في النسخ على ان الضمير راجع للعروق والصحيح ان العروق اسم لصبغ أصفر كما هو نص الصاغاني فحينئذ الصواب في العبارة يصبغ به كما في نص التكملة اه شارح

(قوله وهمدان قبيلة) أي بسكون الميم وجميع ما في الصحابة والرواة ومصنفات الحديث فهو نسبة لهذه

المكتوب عليك فى الديوان وهمد محركة ماء لضبة ﴿هند﴾ اسم للمائة من الابل كهنيدة أولما فوقها ودونها أو للمائتين واسم امرأة ج أهند وأهناد وهنود ورجل وبنو هند بطن والهند جيل م والنسبة هندى ج هنود والأهاند والهنادك رجال الهند والسيف الهندوانى ويضم منسوب اليهم وهند تهنيدا قصر فى الامر وصاح صياح البومة وشتم شتما قبيحا وشتم فاحتمله وأمسك عن شتم الشاتم والسيف شحذه وماهند ما كذب أو ما تأخر وهندته المرأة أورثته عشقا بالملاطفة وهندوان بالضم نهر بخوزستان و ع ودرهندوان محلة ببلخ منها أبو جعفر الهندوانى الفقيه وهندمند نهر بسجستان ينصب اليه ألف نهر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر فيه النقصان وكحماد محدث وبهاء من أعلامهن ودير هند ة بدمشق وموضعان بالحيرة ﴿الهود﴾ التوبة والرجوع الى الحق وبالتحريك الأسنمة جمع هودة وبالضم اليهود واسم نبى ويهود يجمع على يهدان وهوده حوله الى ملة يهود والهوادة اللين وما يرجى به الصلاح والرخصة والتهويد تجاوب الجن والترجيع بالصوت فى لين والتطريب والالهاء والمشى الرويد واسكار الشراب والصوت الضعيف اللين كالتهواد والابطاء فى السير والسكون فى المنطق كالتهود والتهواد والمهاودة المواعدة والمصالحة والمعايلة والمعاودة وأهود كأحمد يوم الاثنين وقبيلة وتهود صار يهوديا وتوصل بحرم أو حرمة وهود تهويدا أ كل السنام ويهودا أخو يوسف الصديق عليهما السلام ﴿هاده﴾ الشئ يهيده هيدا وهادا أفزعه وكربه وحركه وأصلحه كهيده فى الكل وأزاله وصرفه وأزعجه وزجره وقيل لا ينطق بهيد الا بحرف جحد وهيد وهيد وهاد زجر للابل وهيد مالك اذا استفهموا عن شأنه ويعطى الهيدان والزيدان أى من عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهاد أى حركة والتهييد الاسراع وهيود جبل وأيام هيد أيام موتان كانت فى الجاهلية والهيد بالفتح المضطرب وهيدة بالفتح وهدة ٢ بأعلى المضجع ﴿فصل الياء﴾ * الأييد نبات زرعه كالشعير مسمنة للمال * اليد لغة فى اليد المخففة * يرد بالفتح أبو ادريس النبى صلى الله عليه وسلم * يزد اقليم وقصبته كثة بين شيراز وخراسان واليزديون من المحدثين جماعة ويزد و د أخرى ويزداباد ة بالرى * يندد فى ن د د * ياقد بالقاف كصاحب ة بحلب

٢ ردهة

القبيلة وأما همذان البلد فهى بالتحريك والذال المعجمة ولا ينسب اليها أحد من الرواة لا فى الصحيحين ولا فى غيرهما من كتب الحديث الستة كما يأتى فى الذال المعجمة اه محشى

وقوله كهنيدة فى اللسان قال أبو عبيدة هى اسم لكل مائة من الابل وغيرها وأنشد لسلمة بن خرشب الانمارى

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها
وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

أى عاش مائة وزاد تسعين ثم قال التهذيب هنيدة مائة من الابل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها اه بزيادة

قوله الهندوانى صنيعه يقتضى الضم فيه وفى المنسوب اليه ونقل المحشى عن ابن الاثير الكسر فيهما وان المحلة يقال لها باب هندوان [illegible]سر الهاء وضم الدال اه صر

قوله المواء[illegible]ة هكذا فى جميع النسخ والصواب الموادعة كذا فى الشارح

قوله ويزدو هكذا فى النسخ والصواب يزدود بتكرار الدال فى آخره بعد الواو كما فى كتب الانساب أفاده الشارح

باب الذال

(فصـل الهمزة) (الأخذ) التناول كالتأخاذ والسيرة والايقاع بالشخص والعقوبة وبالكسر سمة على جنب البعير اذا خيف به مرض وبضمتين الرمد والغدران جمع اخاذ واخاذة وبالتحريك تخمة الفصيل من اللبن وجنون البعير والرمد عن ابن السيد فعلهما كفرح والأخذة بالضم رقية كالسحر أو خرزة يؤخذ بها والأخيذ الأسير والشيخ الغريب والاخاذة ككتابة مقبض الحجفة وأرض تحوزها لنفسك كالاخاذ وأرض يعطيكها الامام ليست ملكا ج لا آخر ج والآخذ من الابل ما أخذ فيه السمن أو السن ومن اللبن القارص وأخذ اللبن ككرم أخوذة حمض وأخذنه تأخيذا وما آخذ الطير مصايدها والمتأخذ المطأطئ رأسه من وجع والمستكين الخاضع كالمؤتخذ ومن الشعر الطويل وآخذه بذنبه مؤاخذة ولا تقل واخذه ويقال ائتخذوا بهمزتين أخذ بعضهم بعضا ونجوم الأخذ منازل القمر أو التي يرمى بها مسترقو السمع وذهبوا ومن أخذ اخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها ومن أخذه أخذهم ويكسر أي من سار سيرتهم وتخلق بخلائقهم وبادربزندك أخذة النار بالضم وهي بعيد صلاة المغرب يزعمون أنها شر ساعة يقتدح فيها واستخذ أرضا اتخذها * الأذ القطع والأذوذ القطاع وشفرة أذوذ بلا هاء (اذ) تدل على الماضي مبني على السكون وحقه اضافته الى جملة وتكون اسما للزمن الماضي وحينئذ تكون ظرفا غالبا وقد نصره الله اذ أخرجه ومفعولا به واذكروا اذ كنتم قليلا وبدلا من المفعول واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت اذ بدل اشتمال من مريم ومضافا اليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يومئذ أو غير صالح بعد اذ هديتنا وتكون اسما للزمن المستقبل يومئذ تحدث أخبارها وللتعليل ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم وللمفاجأة وهي الواقعة بعد بينا وبينما ٢ * فبينما العسر اذ دارت مياسير * وهل هو ظرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة أو حرف مؤكد أي زائد أقوال * الازاذ نوع من التمر وجابر بن أزذ بالتحريك وأم بكر بنت أزذ من رواة الحديث (فصـل الباء) (البذ) الغلبة كالبذيذة ومن التمر المتنثر وكورة بين أران وأذربيجان فيه موضع تكسيره ثلاثة أجربة فيه موقف رجل من دعا فيه استجيب له وتحته نهر عظيم ان اغتسل فيه صاحب الحميات العتيقة قلعها

وقد

قوله ولا تقل واخذه في المصباح وتبدل الهمزة واوا في لغة اليمن فيقال واخذه مواخذة وقرأ بعض السبعة لا يواخذكم الله بالواو على هذه اللغة والامر منه واخذ اهـ

قوله وقد نصره الخ هكذا في نسخ المتن والشارح بالواو والتلاوة فقد نصره بالفاء اهـ مصححه

قوله فبينما العسر الخ هو شطر بيت أوله
استقدر الله خيرا وارضين به
وهو من قصيدة أولها
يا قلب انك من أسماء مغرور
فاذكر فهل ينفعنك اليوم تذكير
وتفصيل مباحث اذ مبسوط في مغني اللبيب كذا في الشارح

قوله وكورة بين أران الخ كان بها مخرج بابك الخرمي في أيام المعتصم ويقال فيها البذان بالتثنية وقوله وتحته نهر الخ وبجانبه نهر الرس وبها رمان عجيب ليس في جميع الدنيا مثله وبها تين عجيب وزبيبها يجفف في التنانير لانه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح السماء عندهم قط وعندهم كبريت قليل يجدونه قطعا على الماء يسمن النساء اذا شربنه مع الفتيت أفاده ياقوت في المعجم

وفذّ بذ فرد وكذا أحذّ أبذ و بذذت كعلمت بذاذة و بذاذا ٢ ع و بذاذا ع و بذوذة ساءت حالك و باذ الهيئة و بذها رثها والبذة بالكسر والبذيذة النصيب والبذ والبذيذ المثل والناس هذاذيك و بذاذيك ههنا وههنا و باذذته بادرته وابذذت حقي أخذته والبذيذة التقشف واستبذ استبد * البسذ كسكر المرجان معرب ﴿بغداذ﴾ في الدال وفيه سبع لغات * باذيبوذ بوذا تعدى على الناس وافتقر وتواضع وابن بوذويه رجل روى ع ﴿فصل التاء﴾ * تخذ يتخذ كعلم يعلم بمعنى أخذ وقرئ لتخذت ولا تخذت وهو افتعل من تخذ فأدغم احدى التاءين في الأخرى ابن الأثير وليس من الأخذ في شئ فان الافتعال من الأخذ ائتخذ لأن فاءه همزة والهمزة لا تدغم في التاء خلافا لقول الجوهري الاتخاذ افتعال من الأخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال الياء تاء ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا أصالة التاء فبنوا منه فعل يفعل وأهل العربية على خلافه * ترمذ كاثمد ة بخارى ابن السمعاني وأهل المعرفة يضمون التاء والميم والمتداول على لسان أهلها فتح التاء وكسر الميم و بعضهم يفتح التاء و بعضهم يضمها و بعضهم يكسرها ع

﴿فصل الجيم﴾ * الجائذ العباب في الشراب وقد جاذ يجاذ جاذا ﴿الجبذ﴾ الجذب وليس مقلوبه بل لغة صحيحة و وهم الجوهري وغيره كالاجتباذ والفعل كضرب والجبذة محركة الجمارة فيها خشونة وجباذ كقطام المنية أو النية الجابذة والجنبذة وقد تفتح الباء أو هو لحن كالقبة وجنبذ ة بنيسابور و د بفارس وابن سبع صحابي وقصر الجنبذ بالمدينة والانجباذ الانجذاب * الجخوذة العدو ﴿الجذ﴾ الاسراع والقطع المستأصل كالجذجذة والكسر والاسم الجذاذ مثلثة والجذاذ بالفتح فصل الشئ عن الشئ كالجذاذة و بالضم حجارة الذهب والجذاذات القراضات والجذان حجارة رخوة الواحدة بهاء وجذاء ع ورحم جذاء لم توصل وسن جذاء متهتمة وما عليه جذة بالضم أي شئ والجذيذ السويق كالجذيذة و بلالام ع قرب مكة والتجذيذ أن تستتبع القوم فلا يتبعك أحد وانجذ انقطع ﴿الجرذ﴾ محركة كل ورم في عرقوب الدابة وكصرد ضرب من الفأر ج جرذان وأرض جرذة كثيرتها وام جرذان بالكسر والجراذين والواحدة جرذانة ضرب من التمر وذو أجراذ ع والأجرذ الأفحج وأجرذه أخرجه وأفرده واليه اضطره والمجرذ كمعظم المجرب المحنك وجرذت القرحة تعقدت كالجرذ * الجرابذة من سير الابل والخيل كالجرباذ أو هو عدو ثقيل وفرس مجرمذ و مجرمذ القوائم كذلك

٢ و بذذا

قوله والبذيذة التقشف بوزن فعيلة هكذا في النسخ وفي بعض الاصول البذيذة مضاعفا وهو الصواب اه

قوله وأهل العربية على خلافه أي خلاف ماقاله الجوهري كما قاله ابن الاثير قال شيخنا وابن الاثير ليس ممن يرد به كلام الجوهري بل وأكثر أئمة اللغة بل كلامه حجة عليهم لانه أعرف ودعوى تليين الهمزة كما اختاره هو وغيره أولى وأصوب من مادة غير ثابتة في الدواوين المشهورة وأنكرها الزجاجي بالكلية وان أثبتها أبو علي الفارسي واستدل بقراءة تخذت مخففا وغير ذلك فقد نازعوه وكلام ابن مالك صريح في ان مثله شاذ وأثبتوا منه اتزر من الازار وائتمن من الامن واتهل من الاهل ثم قال و بعد صحة ثبوته وتسليم دعوى أبي علي الفارسي وقبول استدلاله بالآية وقول الشاعر

وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها
نسيفا كافحوص القطاة المطرق

فلا يلزم الجوهري ومن وافقه اتباعه بل يجري على قاعدته التي حررها من التليين بل صرحوا بانه وارد في هذا اللفظ نفسه كاتزر وماذكر معه وان كان شاذا

أوهو القريبُ القَدْرِ في تنكيسِ الرأسِ وشدّةِ الاختلاطِ مع بُطْءِ احارةِ يديه ورجليه أوهو قُرُبُ السُّنْبُكِ من الارض وارتفاعُه والجَرَنْبَذُ كغضنفرٍ الغليظُ وبهاءٍ الذي لأمّه زوجٌ ﴿الجَلْوَذ﴾ كعجولٍ الغليظُ الشديدُ والجِلْذاءُ بالكسر الارضُ الغليظةُ والقطعةُ بهاءٍ وجِلْذانُ بالكسر حِمًى قُرْبَ الطائفِ لَيِّنٌ مستوٍ كالراحةِ والجُلَذِيُّ بالضم من الابل الشديدُ الغليظُ والصانعُ وخادمُ البيعةِ والسيرُ السريعُ والرُّهبانُ كالجُلاذِيّ في الكلّ وجمعُه الجَلاذِيُّ بالفتح والجُلْذُ بالضم وليس بتصحيفِ الخُلْدِ الفأرُ الأعمى ج مناجذُ والاجلِوّاذُ المَضاءُ والسرعةُ في السيرِ وذهابُ المطرِ * الجُنْبُذُ بالضم كالجُلَّنارِ من الرمّانِ وجُنْبُذُ بن سبعٍ أو سباعٍ قاتَلَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم البُكْرةَ كافرًا وقاتَلَ معه العشيّةَ مسلمًا وذُكِرَ باقي معانيه في ج ب ذ وهذا موضعُه * الجُوذِيُّ بالضم الكساءُ والجُوذِياءُ مِدْرَعةٌ من صوفٍ للملّاحين * الجِهْبِذُ بالكسر النقّادُ الخبيرُ * جِيذةُ بالكسر محمدُ ابنُ أحمدَ بن جيذةَ الراوي عن ابن الأعرابيّ ٢ ﴿فصل الحاء﴾ * لا تُحَبِّذْني تحبيذًا لا تقلْ لي حَبَّذا ﴿الحَذّ﴾ الحَذُّ والحَذَذُ محركةً خفّةُ الذنبِ وسقوطُ وتدٍ مجموعٍ من البحرِ الكاملِ من مُتَفاعِلُنْ فيبقى مُتَفا فينتقلُ الى فَعِلُنْ والحَذّاءُ قصيدةٌ فيها الحَذَذُ واليمينُ يحلفُ صاحبُها بسرعةٍ ورحمٌ لم توصلْ والسريعةُ الماضيةُ التي لا يتعلّقُ بها شيءٌ والقصيدةُ السائرةُ التي لا عيبَ فيها ضدٌّ والأحَذُّ الخفيفُ اليدِ والضامرُ والأمرُ الشديدُ المنكرُ ج حُذٌّ والسريعُ من الخِمسِ والحُذّةُ بالضم القطعةُ من اللحمِ وقَرَبٌ حَذْحاذٌ سريعٌ * الحَرْفَذَةُ بالفاء الكريمةُ الضامرةُ المهزولةُ من الابل ج الحَرافذُ * الحُضُذُ بضمتين الحُضُضُ * الحُماذِيُّ ع بالضم ع شدّةُ الحرّ ط * حُنْبُذُ بن سبعٍ أو سباعٍ قاتَلَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم البُكْرةَ كافرًا وقاتَلَ معه العشيّةَ مسلمًا ط ﴿حَنَذَ﴾ الشاةَ يَحْنِذُها حَنْذًا وتَحْناذًا شَواها وجعلَ فوقَها حجارةً مُحْماةً لتُنْضِجَها فهي حَنيذٌ أو هو الحارُّ الذي يَقْطُرُ ماؤُه بعدَ الشَّيِّ والفرسَ رَكَضَه وأعداه شَوْطًا أو شَوْطَيْنِ ثم ظاهرَ عليه الجِلالَ في الشمسِ ليعرقَ فهو حَنيذٌ ومَحْنوذٌ والشمسُ المسافرَ أحرقتْه وصَهَرَتْه وحَنَذٌ محركةً ة قُرْبَ المدينةِ أو ماءٌ لبني سُلَيْمٍ والحَنيذُ الماءُ المُسَخَّنُ ودُهْنٌ والغَسْلُ المُطَيَّبُ وماءٌ في ديارِ بني سعدٍ وكقَطامِ الشمسُ والحُنْذةُ بالضم الحَرُّ الشديدُ والحُنْذُوَةُ شُعْبةٌ من الجبلِ والحِنْذِيانُ بالكسر الكثيرُ الشرِّ والحِنْذيذُ بالكسر الكثيرُ العرقِ والمُحَنْذي الشتّامُ والاحناذُ الاكثارُ من المِزاجِ في الشرابِ وقيل الاقلالُ منه ضدٌّ واستحنذَ اضطجعَ في الشمسِ ليعرقَ وككَتّانٍ اسمٌ ﴿الحَوْذُ﴾ الحَوْطُ والسَّوْقُ السريعُ كالاحواذِ والمحافظةُ على

الشيء

٢ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخط المصنف وبه انتهى المجلس السابع والعشرون

فلا يقدح ذلك في ثبوته واستعماله والله أعلم اه شارح باختصار

قوله الجمع جرذان بالضم وضبطه الزمخشري بالكسر اه شارح

قوله والرهبان الاولى الراهب بالافراد انظر الشارح

قوله وليس بتصحيف الخلد أي كما زعمه بعضهم وصوب جماعة انه بالوجهين كما قاله المصنف تبعا لابن سيده وأغفله الدميري ومن تبعه قاله شيخنا اه شارح

قوله كالجلنار الخ قال المحشي في العبارة قلق أوجبه التشبيه اذ الاكثر ان الجنبذ هو الجلنار وكلامه يقتضي انه غيره وأجاب الشارح بقوله انما مراد المصنف الاطلاق ومعنى عبارته الجنبذ بالضم المرتفع من كل شيء كالجلنار من الرمان وغيره كما فسره غير واحد من أئمة اللغة وأما تسمية الجلنار جنبذا فانما هو من باب التخصيص لارتفاعه واستدارته والا فكل مرتفع مستدير يسمى جنبذا اه

قوله شدة الحر فيه تسامح والمراد الحر الشديد يقال حر حماذي أي شديد اه عاصم

الشيء وحاذ المتن موضع اللبد منه والحاذان ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين والحاذ الظهر وشجر وخفيف الحاذ قليل المال والعيال والأحوذي الخفيف الحاذق والمشمر للامور القاهر لها لا يشذ عليه شيء كالحويذ والحوذان نبت والحوذي بالضم الطارد المستحث على السير وأحوذ ثوبه جمعه والصانع القدح أخفه والحواذ بالكسر البعد واستحوذ غلب واستولى وهما بحاذة واحدة بحالة * الحيذوان الورشان ﴿فصل الخاء﴾ * خذأ الجرح خذيذا سال صديده * معروف ابن خربوذ بفتح الخاء والراء المشددة وضم الباء الموحدة محدث لغوي مكي * الخرداذي الخمر ﴿الخنذيذ﴾ بالكسر الطويل ورأس الجبل المشرف كالخنذوة والفحل والخصي ضد والشاعر المجيد المفلق والشجاع البهمة والسخي والخطيب البليغ والسيد الحليم والعالم بأيام العرب وأشعارهم والبذيء اللسان كالخنذيان والاعصار من الريح وفرس عقفان الضبابي وخنذى خرج الى البذاء وذكره الجوهري في المعتل وخنظى في الظاء وهما من باب واحد وتخنذذ صار خليعا فاتكا ﴿الخوذة﴾ بالضم المغفر ج خوذ كغرف والخاوذة المخالفة والموافقة ضد والتخاوذ التعاهد وخوذان الناس خدمهم وخواذ الحمى بالكسر أن تأتي لوقت غير معلوم وأمر خائذ لائذ معوز كمخاوذ ملاوذ وذهب في خوذان الخامل اذا أخر عن أهل الفضل

﴿فصل الدال﴾ ﴿الديبوذ﴾ ثوب ذو نيرين معرب دوبود ج ديابوذ ودبابيذ وربما عرب بدال * الداذي شراب ١ للفساق ٢ ونبذ الدينباذ ١ باليمن كثير الجوز

﴿فصل الذال﴾ * الذاذي نبت له عنقود طويل ٣ جاء على النسب وليس بنسب

﴿فصل الراء﴾ ﴿الربذة﴾ بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير وخرقة يجلو بها الصائغ الحلى ويكسر فيهما ومدفن أبي ذر الغفاري قرب المدينة ومنه موسى بن عبيدة الربذي وأخواه عبد الله ومحمد وعذبة السوط والشدة وبالكسر رجل لا خير فيه وصمامة القارورة والعهنة تعلق في اذن البعير وغيره وخرقة الحائض وكل قذر جمع الكل ربذ وربائذ والربذي محركة الوتر والسوط والربذ بالتحريك خفة ٤ ربذت يده بالقداح كفرح وككتف الخفيف القوائم في مشيه وربذ العنان منفرد منهزم ولثة ربذة قليلة اللحم وذو ربذات كثير السقط في كلامه والربذية كعلانية الشر والمرباذ المكثار المهذار كالربذاني وأربذه قطعه واتخذ السياط الربذية والربذاء بنت جرير بن الخطفى ٥ وجماعة وأبو الربذاء من كناهم ﴿الرذاذ﴾ كسحاب المطر الضعيف أو الساكن

---

٢ للفساق
٣ مستطيل
٤ اليد
٥ الخطفى

قوله القدح واحد القداح كما يدل له الشعر الذي استشهد به الشارح وان كان عاصم فسره بالكاس الدال على انه محرك واحد الاقداح اه نصر

قوله وهما من باب واحد وفي بعض النسخ من واد واحد أي فالصواب اما ذكرهما معا في المعتل أو حيث ذكر خنظى في الظاء فكان الصواب ذكر خنذى هنا في الذال فهو كالترجيح بلا مرجح اه شارح

الدائم الصغار القطر كالغبار أو هو بعد الطل وأرذت السماء ورذت وأرض مرذ عليها ومرذوذة وأرذ السقاء والشجة سال ما فيهما ويوم مرذ ذو رذاذ * الروذة الذهاب والمجىء ورأذان ع بالمدينة منه الوليد بن كثير المحدث وكورتان بالعراق أعلى وأسفل منها محمد بن حسن الزاهد

(فصل الزاى) * زبادية بينهم كعلانية أى شر والصواب بالراء (الزمرذ) بالضمات وشد الراء الزبرجد معرب * الزاذ الأزاذ من التمر ومنصور بن زاذان محدث كبير وبنات زاذان الحمير ومحمد بن ابراهيم بن على بن عاصم بن زاذان الزاذانى الحافظ مسند أصبهان

(فصل السين) * السبذة بالتحريك شبه المكتل معرب وأسبذ كأحمد د بهجر والاسابذة ناس من الفرس ولا تجتمع السين والذال فى كلمة عربية والسنباذج حجر مسن معرب * أسفيذبان ٢ ة بأصفهان و ة بنيسابور منها عبد الله بن الوليد * السميذ السميد وعبد الله بن محمد الدورقى ومحمد بن محمد بن على وعمه المبارك بن على وأبو القسم أحمد بن أحمد بن على السمذيون بكسر السين والميم والذال محدثون (فصل الشين) * شبذ محركة ة بأبيورد منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبى المجد ابراهيم الخالدى الشبذى وحفيده العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد وابنه العلامة يحيى * الشبرذى السريع من الابل وهى شبرذاة ورجل من تغلب والشبرذاة السرعة (الشجذة) المطرة الضعيفة والمشجاذ المقلاع وشجاذ كقطام معدول منه وأشجذه الشئ اشتد عليه وآذاه والمطر أنجم بعد الانجام والسماء ضعف مطرها (شحذ) السكين كمنع أحدها كأشحذها والجوع المعدة ضرمها والرجل طرده كتشحذه وبعينه رماه بها والشحذان محركة السواق والجائع والخفيف فى سعيه والمشحاذ الأكمة القوراء والارض المستوية ورأس الجبل والشحذ كالمنع السوق الشديد والغضب والقشر والالحاح فى السؤال وهو شحاذ ملح ولا تقل شحاث والمشحذ المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبى شحاذ ككتاب شاعر ضبى وابن أبى الفتح الشحاذ كشداد محدث وشاحذت الناقة عند المخاض رفعت ذنبها فألوته الواء شديدا * أشخذ الكلب أغراه (شذ) يشذ ويشذ شذا وشذوذا ندر عن الجمهور وشذه هو كمده لا غير وشذذه وأشذه والشذاذ القلال والذين لم يكونوا فى حيهم ومنازلهم والشذان بالكسر الشذر وبالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال وأشذجاه بقول شاذ والشئ نحاه وأقصاه * فشرذ بهم من خلفهم بالذال المعجمة قراءة

الاعمش

٢ اسفيذبار

قوله ولا تجتمع الخ ومن هذا كان الاستاذ غير عربى ولم توجد مادة س ت ذ ومعناه الماهر ولم يوجد فى كلام جاهلى والعامة تقوله بمعنى الخصى لانه مؤدب الصغار غالبا فلذا سموه استاذا اه شفا

قوله ولا تقل شحاث رده المحشى بحديث هلمى المدية فاشحثيها بالمثلثة وعليه فابدال التاء المثناة من المثلثة جائز وكذا ابدال المثلثة من الذال جائز لو سلم انه لم يرد بالتاء اه نصر

الأعمش وقال ابن جنى لم يمر بنا فى اللغة تركيب شرذ وكأن الذال بدل من الدال * الشرنبذ كغضنفر الغليظ * الشعوذة خفة فى اليد وأخذ كالسحر يرى الشئ بغير ما عليه أصله فى رأى العين وهو مشعوذ ومشعوذ والشعوذى رسول الأمراء على البريد وغالب بن شعوذ وشعوذ بن عبد الرحمن وابن خليدة محدثان وابن مالك رهط النعمان بن المنذر * المشعبذ المشعوذ وقد شعبذ يشعبذ ﴿الشقذان﴾ محركة الذى لا يكاد ينام كالشقيذ والشقذ والذى يصيب الناس بالعين كالشقذ أو الشديد البصر السريع الاصابة شقذ كفرح والحرباء ج شقذان بالكسر والذئب و يكسر كالشقذ و بالكسر الحشرات كلها والهوام وفراخ الحبارى والقطا والشقذ كصرد ولد الحرباء و بفتح و يكسر ج شقذان وشقاذى والشقذاء العقاب الشديدة الجوع كالشقذى كجمزى وماله شقذ ولا نقذ محركتين أى شئ وما به شقذ ولا نقذ و يضمان أى عيب وخلل وأشقذته فشقذ كضرب وعلم طردته فذهب والمشاقذة المعاداة ﴿شمذت﴾ الناقة تشمذ شمذا أو شماذا أو شموذا وهى شامذ من شوامذ وشمذ لقحت فشالت ذنبها لترى اللقاح وازاره رفعه والنخل أبرت ونخيل شوامذ والمرأة فرجها حشته بخرقة خشية خروج رحمها والمشمذ العمامة والأشمذة واليشمذة بفتحهما السريعة الطيران والشامذ الخلفة والعقرب واليشمذان والشيذمان الذئب والاشتماذ أن يضرب الأليه حتى ترتفع فيسفد ويقال الجبلة فى شمذتها محركة وذلك أنهم يدنون الى الجبلة شجرة ترتفع عليها * الشمرذى كالشبرذى فى معانيها ولغة فى الشبرذى التغلبى * الشمهذ الحديد والشمهذة التحديد وترقيق الحديد ومن الكلاب الخفيفة الحديدة أطراف الأنياب * محمد بن أحمد بن شنبوذ بفتح الشين والنون مجاب الدعوة وعلى بن شنبوذ وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبذ قاضى الدينور محدث ﴿المشوذ﴾ كمنبر العمامة كالمشواذ ج المشاوذ والمشاو يذ والملك والسيد وحسن الشيذة أى العمة وخير الأشاوذ خير الخلق وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فتشوذ واشتاذ عممته فتعمم واعتم والشمس مالت للمغيب والسحاب الشمس عمها وصار حولها خلب سحاب رقيق لاماء فيه ﴿فصل الصاد﴾ * أصبهذان بالفتح د ببلاد الديلم والأصبهذية نوع من دراهم العراق ومدرسة ببغداد بين الدربين ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطبرزذ﴾ السكر معرب كأنه نحت من نواحيه بالفاس وقال الأصمعى طبرزن وطبرزل * رجل ﴿طرمذة﴾ بالكسر ومطرمذ يقول ولا يفعل أو لا يحقق فى الأمور وطرمذ عليه فهو طرماذ وطرمذان بكسرهما

قوله محدثان صوابه محدثون اه شارح

قوله مجاب الدعوة وذلك انه دعا على ابن مقلة ان يقطع الله يده ويشتت شمله فاستجيب فيه لانه الذى شدد عليه النكير ونفاه من بغداد الى البصرة وقيل الى المدائن قاله شيخنا ومقتضى عبارة المقريزى فى تاريخه ان الذى استجاب الله دعاءه فى ابن مقلة هو الشريف اسمعيل بن طباطبا العلوى قلت ولا مانع من الجمع وفى كتب الانساب تفرد بقراآت شواذ كان يقرأ بها فى المحراب فأمر بالرجوع فلم يجب فأمر ابن مقلة به فصفع فمات سنة ٣٢٣ اه شارح

قوله بالفتح هو مستدرك وأغفل عن ضبط ما بعده وهو لازم ضرورى وهو بسكون الصاد وفتح الموحدة وسكون الهاء ثم الموحدة المفتوحة اه شارح

قوله وطرمذان بكسرهما الخ قال أبو الهيثم المفايشة المفاخرة وهى الطرمذة بعينها والنفج مثله يقال رجل نفاج وفياش وطرماذ وفيوش وطرمذان بالنون اذا افتخر بالباطل وتمدح بما ليس فيه وفى المحكم رجل طرماذ مبلق صلف الخ انظر الشارح

صلف مفاخر نفاج * الطَّفذ القبر ويحرك ج أطفاذ وطفذه يطفذه رمسه وقبره * طنبذ كقنفذ ة بمصر منها مسلم بن يسار الطنبذي رضيع عبد الملك بن مروان تابعي محدث وقال ياقوت في المشترك طنبذة موضعان بلدة في الصعيد وموضع في اقليم المحمدية بتونس

﴿فصل العين﴾ * عسجذت السماء ضعف مطرها * عنذى به أغرى وامرأة عنذيان بالكسر سيئة الخلق والعانذة أصل الذقن والأذن ﴿العوذ﴾ الالتجاء كالعياذ والمعاذ والمعاذة والتعوذ والاستعاذة وبالضم الحديثات النتاج من الظباء وكل أنثى كالعوذان جمعا عائذ وقد عاذت عياذا وأعاذت وأعوذت وهي معيذ ومعوذ وبالهاء الرقية كالمعاذة والتعويذ والعوذ بالتحريك الملجأ كالمعاذ والعياذ والكراهة كالعواذ والساقط المتحات من الورق ورذال الناس وأفلت منه عوذا اذا خوفه ولم يضربه وكسكر النبت في أصول الشوك أو بالمكان الحزن لا تناله المال كالمعوذ وتكسر الواو وما عاذ بالعظم من اللحم وطير لاذت بجبل أو غيره كالعياذ ومعاذ الله أي أعوذ بالله معاذا وكذا معاذة الله وبنو عائذة وبنو عوذة وبنو عوذى بطون وعائذ الله حي أو الصواب عيذ الله كسيد وعويذة امرأة والعاذ ع بسرف وبهاء ع ببلاد هذيل أو كنانة وتعاوذوا عاذ بعضهم ببعض والمعوذ كمعظم موضع القلادة وناقة لا تبرح في مكان واحد ومرعى الابل حول البيوت والمعوذتان سورتان بكسر الواو وعوذ بالله أي أعوذ بالله وسموا عائذا وعائذة ومعاذا ومعاذة وعوذا وعياذا ومعوذا وأبو ادريس الخولاني اسمه عائذ الله ومعاذ ماءة لبني الأقيشر وسكة معاذ بنيسابور وعيذون جد أبي علي القالي والعوائذ أربعة كواكب بتربيع مختلف في وسطها كوكب يسمى الربع * العيذان السيئ الخلق ﴿فصل الغين﴾ ﴿غذ﴾ الجرح يغذ ويغذ سال بما فيه كأغذ أو ورم والغذيذة المدة والغاذ الغرب حيث كان من الجسد وعرق في العين يسقي ولا ينقطع والحس وبالهاء رماعة الصبي كالغاذية كسارية وأغذ السير وفيه أسرع وغذ غذ منه نقصه كغذه وتغذغذ وثب والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء * الغليذ الغليظ * غنذى به عنذى به والغانذ الحلق ومخرج الصوت * الغيذان الذي يظن فيصيب والمغتاذ المغتاظ

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفخذ﴾ ككتف ما بين الساق والورك مؤنث كالفخذ ويكسر وحي الرجل اذا كان من أقرب عشيرته ج أفخاذ وفخذه ع كمنعه ع يفخذه أصاب فخذه ففخذ وفخذهم تفخيذا خذلهم وفرقهم ودعا العشيرة فخذا فخذا والفخذاء التي تضبط الرجل بين فخذيها

قوله في وسطها كوكب الخ نص التكملة في وسطها كواكب تسمى الربع اه شارح

قوله بما فيه في بعض الاصول مافيه أي من قيح وصديد اه شارح

قوله أو ورم قاله الليث قال الازهري أخطأ الليث في تفسير غذ بورم والصواب غذ سال كما تقدم قال شيخنا المعروف في هذا ان مضارعه بالكسر فقط وهو الذي اقتصر عليه الجوهري وغيره وهو الموافق لما نقله في ش د د عن الفراء فلا أدري من أين جاء به المصنف اه شارح باختصار

وتفخذ تأخر واستفخذ استخذى (الفذ) الفرد ج أفذاذ وفذوذ وأول سهام الميسر والمتفرق من التمر والطرد الشديد وشاة مفذ ولدت واحدة ومفذاذ معتادتها والأفذ القدح ليس عليه ريش وفذفذ تقاصر ليثب خاتلا واستفذ به وتفذذ استبد وأ كنا فذاذى وفذاذا وفذاذا متفرقين

* الفرهذ بالضم الفرهد وكذا الفرهود والفراهيذ والصواب في الكل بالدال المهملة * القطذ الزجر عن الشيء (الفلذ) العطاء بلا تأخير ولا عدة أو الا كثار منه أو دفعة و بالكسر كبد البعير وذو مطارحة ومفالذة يفالذ النساء و بهاء القطعة من الكبد ومن الذهب والفضة واللحم والأفلاذ جمعها كالفلذ كعنب ومن الارض كنوزها والفالوذ ذكرة الحديد كالفولاذ وحلواء م وسيف مفلوذ طبع من الفولاذ والتفليذ التقطيع وافتلذت المال أخذت منه فلذة * القانيذ ضرب من الحلواء م معرب بانيد (فصل القاف) * قباذ كغراب أبو كسرى وقباذيان ع ببلخ وحنطة قباذية عتيقة رديئة (القذة) بالضم ريش السهم ج قذذ والبرغوث كالقذذ ج قذان بالكسر وجانب الحياء وأذن الانسان والفرس وكلمة يقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعار بر قذة قذة وقذان قذان ممنوعات والقذ الصاق القذذ بالسهم كالاقذاذ وقطع أطراف الريش وتحريفه على نحو التدوير والتسوية والرمي بالحجر و بكل غليظ والضرب على المقذ والأقذ سهم عليه القذذ وسهم لا ريش عليه والمستوى البرى بلا زيغ وماله أقذ ولا مريش شيء أو ماله ولا قوم والمقذ ما قذ به والسكين وكمرد ما بين الأذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس و ع والقذاذة بالضم ما قطع من أطراف الذهب وغيره والمقذذ كمعظم المزين كالمقذوذ والمقصص الشعر والرجل الخفيف الهيئة وكل ما سوى وألطف و بالهاء الأذن المدورة كالمقذوذة وتقذقذ في الجبل صعد وفي الركية وقع فهلك والرجل ركب رأسه وما يدع شاذة ولا قاذة شجاع يقتل من رآه والقذان بالضم البياض في الفود بن من الشيب وفي جناحي الطائر والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه * القشذة القشدة في معانيها عن الأزهري * القشمذين السماء يمانية * القلذ محركة شيء كالقمل يعلق بالبهم لا يفارقه حتى يقتله وبهمة قلذة كفرحة (القنفذ) وتفتح الفاء الشيهم وهي بهاء والفأر وذفرى البعير والمجتمع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج لموضع و بالهاء ماءة لبني تميم وتقنفذه بالعصا ضربه كما يضرب القنفذ والقنافذ أجبل غير طوال أو أحبل رمل أو نبك في الطريق و يقال

قوله الفذ الفرد الخ لم يعرض المصنف هنا ولا الشارح ولا المحشي للحديث الوارد في قزمان انه كان لا يدع شاذة ولا فاذة الا اتبعها الخ وفسروا معناه بانه شجاع يقتل كل من قابله من الكفار وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بانه من أهل النار وكان مع المسلمين في غزوة خيبر كما في شرح المواهب للزرقاني وكل الرواة على انها فاذة بالفاء والمصنف ذكرها في القاف ولكن الرواية تتبع أفاده نصر

قوله وموضع ونسب اليه الخمر والصواب انه بالدال المهملة وقد تقدم اه شارح

قوله وما يدع شاذة ولا قاذة بالقاف واما التي وردت في قزمان فهي بالفاء كما قلناه بالهامش في فصل الفاء اتباعا للرواية اه نصر

قوله الشيهم وهو معروف هكذا نص عبارة المحكم فلا يلام بكونه فسر المشهور المتداول بالغريب اه شارح

قوله وهي بهاء واختلف في نونه هل هي زائدة أو أصلية ومال الى كل منهما طائفة وصحح الثاني اه شارح

قوله و بالهاء ماءة لبني نمير كذا في النسخ وفي التكملة لبني تميم بين مكة واليمن وهي الآن قرية عامرة على البحر والمشهور باهمال الدال وقد ذكرناها هناك اه شارح

للنمام قنفذليل * أقياذ فى قول المرار الفقعسى

٢ كأنها والعهد من أقياذ * أس جراميز على وجاذ

ع ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكذان﴾ ككتان حجارة رخوة كالمدر وأكذوا صاروا فيها والكذ كذة الحمرة الشديدة وكذ خشن * الكاغذ الكاغد * الكلواذ بالكسر تابوت التوراة وأم كلواذ الداهية وكلواذى بالفتح وقد تمد ة أسفل بغداد وكلواذ أرض * رجل كنابذ بالضم جهم ضخم الوجه قبيح ﴿الكاذة﴾ ما حول الحياء من ظاهر الفخذين أو لحم مؤخرهما وبلا لام ة ببغداد منها اسحق بن محمد شيخ بن زرقويه والكاذان والكوذان الضخم السمين والتكويذ بلوغ الازار الكاذة وهو مكوذ وطعن النا كح فى جوانب الركب والضرب بالعصا فى الدبر والكاذى شجر له ورد يطيب به الدهن ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللجذ﴾ الأكل وأول الرعى وأكل الماشية الكلأ باطراف ألسنتها والاخذ اليسير وأن يكثر من السؤال بعد أن يعطى مرة والتحضيض واللحس ويحرك فعل الكل كنصر وفرح ودابة ملجاذ تأخذ البقل بمقدم فيها وككتاب الغراء ﴿اللذة﴾ نقيض الألم ج لذات لذه وبه لذاذا ولذاذة والتذه وبه واستلذه وجده لذيذا ولذ هو صار لذيذا واللذ النوم واللذيذ الخمر كاللذة ج لذ ولذاذ واللذلاذ السريع الخفيف فى عمله وقد لذلذ والذئب وروضة ملتذ ع قرب المدينة والألذة الذين يأخذون لذتهم وذكر الجوهرى اللذ ٣ هنا وهم وانما موضعه المعتل * لمذلج لغة فيه ﴿اللوذ﴾ بالشئ الاستتار والاحتصان به كاللواذ مثلثة واللياذ والملاوذة والاحاطة كالالاذة وجانب الجبل وما يطيف به ومنعطف الوادى ج ألواذ والملاذ الحصن كالملوذة والملاوذة واللواذ المراوغة كاللوذانية والخلاف وأن يلوذ بعضهم ببعض كالتلواذ ولوذان ع ومن الشئ ناحيته واللاذة ثوب حرير أحمر صينى ج لاذ والملاوذ المآزر ولوذ جبل باليمن ولوذ الحصى ع ولاوذ بن سام بن نوح وخزز بن لوذان شاعر ﴿فصل الميم﴾ * مذمذ كذب وهو مذميذ ومذيذ كذاب والمذماذ الصياح والمذمذى الظريف * مرذ الخبز مرثه ﴿الملاذ﴾ المطرمذ المتصنع الذى لا تصح مودته كالملوذ كمنبر والملذان والملذانى محركتين والملاذانى والملذ الكذب والطعن بالرمح والمسح على اليد ومذ الفرس ضبعيه حتى لا يجد مزيدا اللحاق والسرعة فى عدوه وبالتحريك اختلاط الظلام وذئب ملاذ خفيف وامتلذت منه كذا أخذت منه عطية ﴿منذ﴾ بسيط مبنى على الضم

٢ الشاهد السابع والثلاثون

٣ الذى

قوله لذه وبه يتعدى ولا يتعدى لذا ولذاذة وهو من باب فرح كما صرح به الجوهرى وأن باب الافعال وان توقف فيه بعضهم نظرا الى اصطلاحه فان مقتضاه أن يكون المضارع منهما على يفعل بالضم ككتب وليس كذلك اه شارح

قوله وذكر الجوهرى اللذ هنا وهم الخ قال شيخنا وهذا أى ذكر اللغة فى موضع غير بابها من باب جمع النظائر والاشباه فلا يغنى عن ذكر كل كلمة فى بابها لانه موهم كما توهمه المصنف اه شارح

قوله مرذ الخبز مرثه رواه الايادى بالذال مع الثاء وبعضهم يقول مرده بالدال هكذا نقله الاصمعى اه شارح

ومذ

ومذ محذوف منه مبنى على السكون وتكسر ميمهما و يليهما اسم مجرور وحينئذ حرفا جر بمعنى من فى الماضى وفى فى الحاضر ومن والى جميعاً فى المعدود كما رأيته مذ يوم الخميس واسم مرفوع كمذ يومان وحينئذ مبتدآن ما بعدهما خبر ومعناهما الأمد فى الحاضر والمعدود وأول المدة فى الماضى أو ظرفان مخبر بهما عما بعدهما ومعناهما بين و بين كلقيته مذ يومان أى بينى و بين لقائه يومان وتليهما الجملة الفعلية نحو ٢ * مازال مذ عقدت يداه ازاره * أو الاسمية ٣ * ومازلت أبغى المال مذ أنا يافع * وحينئذ ظرفان مضافان الى الجملة أو الى زمان مضاف اليها وقيل مبتدآن وأصل مذ منذ لرجوعهم الى ضم ذال مذ عند ملاقاة الساكنين كمذ اليوم ولولا أن الاصل الضم لكسر واولتصغيرهم اياه منيذ أواذا كانت مذ اسماً فأصلها منذ أو حرفاً فهى أصل و يقال مالقيته منذ اليوم ومذ اليوم بفتح ذالهما أو أصلهما من الجارة وذو بمعنى الذى أو من اذ حذفت الهمزة فالتقى ساكنان فضم الذال أو أصلهما من ذا اسم اشارة فالتقدير فى ما رأيته مذ يومان من ذا الوقت يومان وفى كل تعسف ﴿الماذى﴾ العسل الأبيض أو الجديد أو خالصه أو جيده والدرع اللينة السهلة كالماذية والسلاح كله والماذية الخمر والماذ الحسن الخلق الفكه النفس * مبيذ كمنبر د قرب يزد * الميذ بالكسر جيل من الهند عن ابن عباد وفيه نظر ۞﴿فصل النون﴾۞ ﴿النبذ﴾ طرحك الشئ أمامك أو وراءك أو عام والفعل كضرب وضربان العرق كالنبذان محركة والشئ القليل اليسير ج أنباذ وجلس نبذة و يضم ناحية والنبيذ الملقى وما نبذ من عصير ونحوه وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبذه والمنبوذ ولد الزنا والتى لا تؤكل من هزال كالنبيذة والصبى تلقيه أمه فى الطريق والانتباذ التنحى وتحيز كل من الفريقين فى الحرب كالمنابذة والمنابذة أن تقول انبذ الى الثوب أو أنبذه اليك وقد وجب البيع بكذا وكذا أو أن ترمى اليه بالثوب و يرمى اليك بمثله أو أن تقول اذا نبذت الحصاة وجب البيع والمنبذة كمكنسة الوسادة والانباذ الأوباش وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبر منبوذ أى لقيط و يروى قبر منبوذ منونة أى قبر بعيد من القبور ﴿النواجذ﴾ أقصى الأضراس وهى أربعة أو هى الأنياب أو التى تلى الأنياب أو هى الأضراس كلها جمع ناجذ والنجذ شدة العض بها والكلام الشديد وعض على ناجذه بلغ أشده والمنجذ كمعظم المجرب والذى أصابته البلايا والمناجذ فى ج ل ذ لأنه جمع جلذ من غير لفظه والأنجذان بضم الجيم نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر محدر للطمث وأصل الابيض منه الأشترغاز مقطع

٣ الشاهد التاسع والثلاثون

قوله وفيه نظر قال الصاغانى لم أعرفهم ولم أسمع بهم وأورده الازهرى عن الليث ولم ينكر عليه اه شارح

قوله وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبذه شدد للكثرة قال شيخنا وظاهر المصنف بل صريحه انه ككتب لانه لم يذكر آتيه فاقتضى انه بالضم والمعروف الذى نص عليه الجماهير انه نبذ كضرب بل لا تعرف فيه لغة غيرها فلا يعتد باطلاق المصنف ثم هذه العبارة التى ساقها المصنف هى بعينها نص عبارة المحكم وفيه ان أنبذ رباعيا كنبذ ثلاثيا فى الاستعمال وقد أنكرها ثعلب ومن وافقه وقال ابن درستويه انها عامية وحكى اللحيانى نبذ تمرا جعله نبيذا وحكى أيضا أنبذ فلان تمرا وهى قليلة وكذلك قال كراع فى المجرد وابن السكيت فى الاصلاح وقطرب فى فعلت وأفعلت وأبو الفتح المراغى فى لحنه وقال القزاز أكثر الناس نبذت النبيذ بغير ألف وحكى الفراء عن الرواسى أنبذت النبيذ بالالف قال الفراء أنا لم أسمعها من العرب ولكن الرواسى ثقة وفى ديوان الادب للفارابى أنبذ الرباعى لغة ضعيفة اه شارح

ملطف ونجذه ألح عليه * النواخذة ملاك سفن البحر أو وكلاؤهم معربة الواحدة ناخذاة اشتقوا منها الفعل وقالوا تنخذ كترأس * نذنذ يذا بال والنذيذ ما خرج من الأنف أو الفم ﴿النفاذ﴾ جواز الشئ عن الشئ والخلوص منه كالنفوذ ومخالطة السهم جوف الرمية وخروج طرفه من الشق الآخر وسائره فيه كالنفذ وحركة هاء الوصل التي للاضمار ككسرة هاء

٢ * تجرد المجنون من كسائه * وأنفذ الأمر قضاه والقوم صار منهم أو خرقهم ومشى في وسطهم ونفذهم جازهم وتخلفهم كأنفذهم وطريق نافذ سالك والنافذ الماضي في جميع أموره كالنفوذ والنفاذ ٣ والمطاوع ٤ من الأمر كالنفيذ والنفذ بالتحريك الانفاذ وأتى بنفذ ما قال أي بالمخرج منه والمنتفذ السعة والنوافذ كل سم يوصل الى النفس فرحا أو ترحا وهي الأصران والخنابتان والفم والطبيجة وتنافذوا الى القاضي خلصوا اليه فاذا أدلى كل منهم بحجته فيقال تنافدوا بالدال المهملة ﴿النقذ﴾ التخليص والتنجية كالانقاذ والتنقيذ والاستنقاذ والتنقذ والسلامة ومنه نقذاك للعاثر وبالتحريك ما أنقذته ومصدر نقذ كفرح نجا وماله نقذ في ش ق ذ والأنقذ القنفذ والنقيذة فرس أنقذته من العدو والدرع والمرأة كان لها زوج ومنقذ كمحسن رجل ونقذة محركة ع

* اناهيذ اسم الزهرة عن ابن عباد أو فارسي غير معرب وبالدال فلا مدخل له حينئذ في الكلام

﴿فصل الواو﴾ * الموبذان بضم الميم وفتح الباء فقيه الفرس وحاكم المجوس كالموبذ ج الموابذة والهاء للعجمة ﴿الوجذ﴾ النقرة في الجبل تمسك الماء والحوض ج وجذان ووجاذ بكسرهما ومكان وجذ كثيرها وواجذه ٥ اليه اضطره وعليه أكرهه * الوذوذة السرعة ورجل وذواذ سريع المشي والذئب مر يوذوذ * ورذ في حاجته كوعد أبطأ ﴿الوقذ﴾ شدة الضرب وشاة وقيذ وموقوذة قتلت بالخشب والوقيذ السريع ٦ والبطيء والثقيل والشديد المرض المشرف كالموقوذ ووقذه صرعه وسكنه وغلبه وتركه عليلا كأوقذه وناقة موقذة كمعظمة أثر الصرار في أخلافها أو التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء والموقذ كمنزل طرف من البدن كالكعب والركبة والمرفق والمنكب ج المواقذ والوقائذ حجارة مفروشة * الولذ سرعة المشي والحركة والولاذ الملاذ * الومذة البياض النقي

﴿فصل الهاء﴾ * الهبذ كالضرب العدو والاسراع في المشي والطيران كالاهتباذ والاهباذ والمهابذة والهابذة الناقة السريعة ﴿الهذ﴾ سرعة القطع والقراءة كالهذذ والهذاذ

والاهتذاذ

٢ الشاهد الاربعون
٣ والنفاذ
٤ والمطاع
٥ وأوجذه
٦ الصريع

قوله النواخذة هو هكذا بالذال المعجمة والمشهور عندأ كثر المعربين اهمال دالها اه شارح

قوله سفن البحر لفظ البحر مستدرك أفاده الشارح

قوله صار منهم هكذا في النسخ والصواب بينهم اه شارح

قوله والنفاذ هو كرمان اه شارح وفي عاصم كشداد اه

قوله بضم الميم وفتح الباء وحكى فتح الميم ايضا وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضا اه شارح

قوله والهاء للعجمة قال شيخنا هو على حذف مضاف أي لازالة العجمة كما قاله الشيخ ابن مالك وغيره في أمثاله اه شارح

قوله والوقيذ السريع هذا لم أجده في كتب الغريب اه شارح

قوله والبطيء والثقيل سقطت الواو من بعض الاصول اه شارح

والاهتذاذ أو قطع كل شيء والهذوذ القطّاع كالهذّاذ ٢ والهذهاذ والهذاهذ والهذّ وهذاذيك أى قطعاً بعد قطع وقرب هذ هاذ بعيد صعب أوسريع وجمل هذّاذ سابق متقدم والهذاهذ الذين يقولون لكل من رأوه هذا منهم ومن خدمهم ﴿الهرابذة﴾ قومة بيت النار للهند أو عظماء الهند أو علماؤهم أو خدم نار المجوس الواحد كزبرج والهربذة سير دون الخبب والهربذى مشية فى اختيال وعدا الجمل الهربذى أى فى شق * المهروذة لم تسمع الا فى قول النبى صلى الله عليه وسلم فى المسيح عليه السلام ينزل عند المنارة البيضاء شرقى دمشق فى مهروذتين أى بين ممصرتين ويروى بالدال ﴿الهماذى﴾ السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحر والهمذانى محركة الكثير الكلام ومن المشى اختلاط نوع بنوع والهمذان الرسمان فى السير وهمذان د بناه همذان بن الفلوج بن سام بن نوح * الهنبذة الامر الشديد ج الهنابذ ﴿الهوذة﴾ القطاة ج هوذ وقيل هوذة معرفة طائر ورجل م والهاذة شجرة ج هاذ والهوذى اليهودى

باب الراء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبر﴾ النخل والزرع يأبره ويأبره أبراً وإباراً وإبارة أصلحه كأبّره والكلب أطعمه الابرة فى الخبز والعقرب لدغت بإبرتها أى طرف ذنبها وفلاناً اغتابه والقوم أهلكهم والابرة مسلّة الحديد ج ابر وإبار وصانعه وبائعه الأبّار أو البائع ابرى وفتح الباء لحن وعظم وترة العرقوب وطرف الذراع من اليد أو عظيم مستو مع طرفى ٣ الزند من الذراع الى طرف الاصبع وما انحدر من عرقوب الفرس وفسيل المقل ج ابرات وابر والنميمة وشجر كالتين والابار ككتان البرغوث واشياف الابار دواء للعين والمئبر كمنبر موضع الابرة والنميمة وافساد ذات البين كالمئبرة وما يلقح به النخل ومارق من الرمل وأبر كفرح صلح وآبر كامل ة منها محمد بن الحسين الحافظ وائتبره سأله أبر نخله أو زرعه والبئر احتفرها وكزبير ماء وابن العلاء محدث وعصمة بن أبير وعويف بن الأضبط بن أبير صحابيان وبنو أبير قبيلة وأبرين لغة فى يبرين والابار من كور واسط وآبار الأعراب ع بين الأجفر وفيد والمئبرة من الدوم أول ما ينبت وقول على عليه السلام ولست بمأبور فى دينى أى بمتهم فى دينى فيتألفنى النبى صلى الله عليه وسلم بتزويجى فاطمة ويروى بالمثلثة

٢ كالهذاذ
٣ طرف

قوله والهذ بالكسر فى النسخ وفى عاصم الضم اه

قوله وهمذان بلد واعجام ذالها تعريب لان المتعارف عندهم اهمالها كذا نقله المحشى عن شرح الشفاء للخفاجى لكن يؤخذ من قول سيدنا عمر هى هم وأذى لمن أخبره بأنه من همذان ما يعارض ذلك ولم يخرج من هذا البلد أحد من رواة الصحيحين بل ولا من رواة الكتب الستة كما تقدم عند الكلام على همدان القبيلة اه

قوله وصانعه وبائعه هكذا فى النسخ بتذكير الضمير وفى الاصول كلها بتأنيثه أفاده الشارح

قوله وما انحدر من عرقوب الفرس هكذا فى النسخ المطبوعة بالراء وهو غلط والصواب حذف الراء كما هو نسخة الشارح وفسره باستدق وفى اللسان ابرة الفرس ما انحدر من عرقوبيه اه

أى ممن يؤثرعنى الشر * الأثور والثؤرور ٢ وأثرالقوس تأثيراوثرها وأثرار بالضم د بتركستان ﴿الأثر﴾ محركة بقية الشئ ج آثار وأثور والخبر والحسين بن عبدالملك وعبدالملك بن منصور الأثريان محدثان وخرج فى اثره وأثره بعده وائتثره وتأثره تبع أثره وأثر فيه تأثيرا ترك فيه أثرا والآثار الأعلام والأثر فرند السيف ويكسر كالأثير ج أثور ونقل الحديث وروايته كالاثارة والأثرة بالضم يأثره ويأثره واكثار الفحل من ضراب الناقة و بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء وماء الوجه ورونقه وتضم ثاؤهما وسمة فى باطن خف البعير يقتفى بها أثره و بالكسر خلاصة السمن ويضم وكعجز وكتف رجل يستأثر على أصحابه أى يختار لنفسه أشياء حسنة والاسم الأثرة محركة والأثرة بالضم و بالكسر وكالحسنى وأثر على أصحابه كفرح فعل ذلك والأثرة بالضم المكرمة المتوارثة كالمأثرة والمأثرة والبقية من العلم تؤثر كالأثرة والأثارة والجدب والحال غير المرضية وآثره أكرمه والأثيرة الدابة العظيمة الأثر فى الارض بحافرها وفعل آثراما وآثر ذى أثير وأول ذى أثير وأثيرة ذى أثير وأثرة ذى أثير بالضم واثرذى أثيرين بالكسر و يحرك وآثرذات يدين وذى يدين أى أول كل شئ وسيف مأثور فى متنه أثر أو متنه حديد أنيث وشفرته حديد ذكر أو هو الذى يعمله الجن وأثر يفعل كذا كفرح طفق وعلى الأمر عزم وله تفرغ وآثر اختار وكذا بكذا أتبعه اياه والثؤثور حديدة يسحى بها باطن خف البعير ليقتص أثره كالمئثرة والجلواز واستأثر بالشئ استبد به وخص به نفسه والله تعالى بفلان اذا مات ورجى له الغفران وذو الآثار الأسود النهشلى لأنه اذا هجا قوما ترك فيهم آثارا أو شعره فى الأشعار كآثار الأسد فى آثار السباع وفلان أثيرى أى من خلصائى وكثير أثير اتباع وكزبير ابن عمرو والسكونى الطبيب ومغيرة بن جميل بن اثير شيخ لأبى سعيد الأشج وقول على رضى الله عنه ولست بمأثور فى دينى فى ا ب ر ﴿الأجر﴾ الجزاء على العمل كالاجارة مثلثة ج أجور وآجار والذكر الحسن والمهر أجره يأجره ويأجره جزاه كآجره والعظم أجرا واجارا وأجورا برأ على عثم وأجرته والمملوك أجرا أكراه كآجره ايجارا ومؤاجرة والأجرة الكراء وائتجر تصدق وطلب الأجر وأجر فى أولاده كعنى أى ماتوا فصار وا أجره ويده جبرت وآجرت المرأة أباحت نفسها بأجر واستأجرته وأجرته فأجرنى صار أجيرى والاجار السطح كالانجار ج أجاجير وأجاجرة وأناجير والاجيرى العادة والآجور والياجور والأجور والآجر ٣ والآجر والآجر والآجرون والآجرون الآجر معربات وآجر أم اسمعيل

عليه

قوله يؤثرعنى كذا فى النسخ وفى عاصم يؤثرعنه وهى أحسن اه

قوله عبدالملك بن منصور فى عاصم ونسخة الشارح عبدالكريم اه

قوله والتؤثور فى بعض الاصول التؤرور اه شارح

قوله الاجر الجزاء على العمل وفى الصحاح وغيره الاجر الثواب وقد فرق بينهما بفروق قال العينى فى شرح البخارى الحاصل بأصول الشرع والعبادات ثواب و بالمكملات أجر لان الثواب لغة بدل العين والاجر بدل المنفعة وهى تابعة للعين وقد يطلق الاجر على الثواب و بالعكس اه شارح

قوله الجمع اجور وآجار قال شيخنا الثانى غير معروف قياسا ولم أقف عليه سماعا ثم ان كلامه صريح فى ان الاجر والاجارة مترادفان لافرق بينهما والمعروف ان الاجر هو الثواب الذى يكون من الله عزوجل للعبد على العمل الصالح والاجارة هو جزاء عمل الانسان لصاحبه ومنه الاجير اه شارح

٢ الثؤرور
٣ والأجر

عليه السلام وآجره الرمح أوجره ودرب آجر موضعان ببغداد ﴿الأخر﴾ بضمتين ضد القدم وتأخر وأخر تأخيرا استأخر وأخرته لازم متعد وآخرة العين ومؤخرتها ماولى اللحاظ كمؤخرها ومن الرحل خلاف قادمته كآخره ومؤخره ومؤخرته وتكسر خاؤهما مخففة ومشددة والآخران من الأخلاف يليان الفخذين والآخر خلاف الأول وهى بهاء والغائب كالأخير وبفتح الخاء بمعنى غير ج بالواو والنون وأخر والأنثى أخرى وأخراة ج أخريات وأخر والآخرة والأخرى دار البقاء وجاء أخرة وبأخرة محركتين وقد يضم أولهما وأخيرا وأخرا بضمتين وأخريا بالكسر والضم وإخريا بكسرتين وآخريا أى آخر كل شىء وأتيتك آخر مرتين وآخرة مرتين أى المرة الثانية وشقه أخرا بضمتين ومن أخر من خلف وبعته بأخرة بكسر الخاء بنظرة والمئخار نخلة يبقى حملها الى آخر الشتاء والصرام وآخر ع كآنك ع د بدهستان منه اسمعيل بن أحمد والعباس بن أحمد بن الفضل ولا أفعله أخرى الليالى أو أخرى المنون أى أبدا وأخرى القوم من كان فى آخرهم وقد جاء فى أخرياتهم أو أواخرهم ﴿الآدر﴾ والمأدور من ينفتق صفاقه فيقع قصبه فى صفنه ولا ينفتق الا من جانبه الأيسر أو من يصيبه فتق فى احدى خصيتيه أدر كفرح والاسم الأدرة بالضم ويحرك وخصية أدراء عظيمة بلا فتق وقوم ما ديرادر * أذار الشهر السادس من الشهور الرومية ﴿الأر﴾ السوق والطرد والجماع ورمى السلح وسقوطه وايقاد النار وغصن من شوك يضرب به الارض حتى تلين أطرافه ثم تبله وتذر عليه ملحا وتدخله فى رحم الناقة كالارار بالكسر وقد أرها أرا والارة بالكسر النار والأرير صوت الماجن عند القمار والغلبة وقد أر وهو مطلق الصوت وأرأر من دعاء الغنم وائتر استعجل والمئر الكثير الجماع ﴿الأزر﴾ الاحاطة والقوة والضعف ضد والتقوية والظهر وبالضم معقد الازار وبالكسر الأصل وبهاء هيئة الائتزار والازار الملحفة ويؤنث كالمئزر والازر والازارة بكسرهما وائتزر به وتأزر به ولا تقل اتزر وقد جاء فى بعض الاحاديث ولعله من تحريف الرواة ج آزرة وأزر وأزر وكل ما سترك والعفاف والمرأة والنعجة وتدعى للحلب فيقال ازار ازار والمؤازرة المساواة والمحاذاة والمعاونة وبالواو شاذ وأن يقوى الزرع بعضه بعضا فيلتف والتأزير التغطية والتقوية ونصر مؤزر بالغ شديد وآزر كهاجر ناحية بين الاهواز ورامهرمز وصنم وكلمة ذم فى بعض اللغات واسم عم ابراهيم وأما أبوه فانه تارح أوهما واحد وفرس آزر أبيض الفخذين ولون مقاديمه أسود أو أى لون كان والمؤزرة كمعظمة نعجة

قوله وتأخر الخ قال شيخنا هى عبارة قلقة جارية على غير اصطلاح الصرف ولو قال وأخر تأخيرا استأخر كتأخر وأخرته لازم متعد لكان أعذب فى الذوق وأجرى على الصناعة كما لا يخفى اه شارح

قوله بدهستان بضم الدال المهملة والهاء ويقال بفتح الدال وكسر الهاء وهى مدينة مشهورة عند مازندران اه شارح

قوله ولعله من تحريف الرواة قال شيخنا وهو رجاء باطل بل هو وارد فى الرواية الصحيحة صححها الكرمانى وغيره من شراح البخارى وأثبته الصاغانى فى مجمع البحرين فى الجمع بين حديث الصحيحين قلت والذى فى النهاية انه خطأ لان الهمزة لا تدغم فى التاء وقال المطرزى انها لغة عامية نعم ذكر الصاغانى فى التكملة ويجوزان تقول اتزر بالمئزر أيضا فيمن يدغم الهمزة فى التاء كما يقال اتمنته والاصل ائتمنته اه شارح

كأنها أزرت بسواد (الأسر) الشد والعصب وشدة الخلق والخلق و بالضم احتباس البول وعود دأسر ويسر أوهى لحن عود يوضع على بطن من احتبس بوله والأسر بضمتين قوائم السرير و بالتحريك الزجاج والاسار ككتاب مايشد به ج أسر ولغة فى اليسار الذى هو ضد اليمين والاسير الأخيذ والمقيد والمسجون ج أسراء وأسارى وأسارى وأسرى والملتف من النبات والأسرة بالضم الدرع الحصينة ومن الرجل الرهط الأدنون وتأسر عليه اعتل وأبطأ وأسارون من العقاقير وشددنا أسرهم أى مفاصلهم أومصرى البول والغائط اذا خرج الاذى تقبضتا أو معناه أنهما لايسترخيان قبل الارادة وسموا أسيرا كامير وكزبير وجهينة واسرال فى اللام وتاسير السرج السيور بها يؤسر * الأشتر كطرطب لقب لبعض العلوية بالكوفة وذكر فى ش ت ر (أشر) كفرح فهو أشر وأشر وأشر بالفتح ويحرك وأشران مرح ج أشرون وأشرون ج وأشر ج وأشرى وأشارى وأشارى وناقة مئشير وجواد مئشير نشيط وأشر الأسنان وأشرها التحزيز الذى فيها يكون خلقة ومستعملا ج أشور وأشر المنجل أسنانه وأشرت أسنانها تأشرها أشرا وأشرتها حززتها والمؤتشرة والمستأشرة التى تدعو الى ذلك والمؤشر كمعظم المرقق وأشر الخشب بالمئشار شقه والاشرة المأشورة والتأشير ماتعض به الجرادة ج التآشير والآشر شوك ساقها وعقدة فى رأس ذنبها كالمخلبين كالأشرة والمئشار وأشيرة كسفينة د بالمغرب منه عبدالله بن محمد الحافظ النحوى (الأصر) الكسر والعطف والحبس وأن تجعل للبيت اصارا وفعل الكل كضرب و بالكسر العهد والذنب والثقل ويضم ويفتح فى الكل وماعطفك على الشئ وأن تحلف بطلاق أوعتق أونذر وثقب الأذن ج آصار واصران والآصرة الرحم والقرابة والمنة ج أواصر وحبل صغير يشد به أسفل الخباء كالاصار والاصارة والأيصر والمأصر كمجلس ومرقد المحبس ج مآصر والعامة تقول معاصر والاصار ككتاب وتد الطنب والزبيل والحشيش وكساء يحتش فيه كالأيصر فيهما ج أصر وآصرة والأصير المتقارب والملتف من الشعر والكثيف الطويل من الهدب والمؤاصر الجار والمتآصرون المتجاورون وائتصر النبت طال وكثر والارض اتصل نبتها والقوم كثر عددهم (الأطر) عطف الشئ وأن تجعل للشئ أطرة والفعل كضرب ونصر كالتأطير فيهما ومنحنى القوس والسحاب واتخاذ الاطار للبيت وهو كالمنطقة حوله والاطير الذنب والضيق والكلام والشر يأتى من بعيد والأطرة بالضم العقبة تلف على مجمع الفوق وحرف الذكر كالاطار

قوله والخلق بضمتين أى وشدة الخلق كما فى سائر النسخ والصواب انه بالرفع معطوف على وشدة اه شارح

قوله ومن الرجل الرهط الادنون وعشيرته لانه يتقوى بهم كما قاله الجوهرى وقال أبوجعفر النحاس الاسرة بالضم أقارب الرجل من قبل أبيه وشذ الشيخ خالد الازهرى فى اعراب الالفية فانه ضبط الاسرة بالفتح وان وافقه على ذلك مختصره الحطاب وتبعه تقليدا فانه لا يعتد به اه شارح

قوله وتأسر عليه قال أبو منصور هكذا رواه ابن هانئ عن أبى زيد وأما أبو عبيد فانه رواه عنه تأسن بالنون وهو وهم والصواب بالراء وقال الصاغانى ويحتمل ان تكونا لغتين والراء أقربهما الى الصواب وأعرفهما اه شارح

قوله والآشرة ضبط فى النسخ المطبوعة على وزن عاشرة وكذلك فى ترجمة عاصم ونسخة الشارح والاشرة وضبطها بالضم اه

فيهما وما أحاط بالظُّفُر من اللَّحم وطَرَفُ الأَبْهر ورمادٌ ودمٌ خليطٌ يلطخ به كسر القدر والاطارُ كَكتاب الحَلْقَةُ من الناس وقُضْبانُ الكَرْم تلتوى للتعريش وما يفصل بين الشَّفَة و بين شعَرات الشارب وخَشَبُ المُنْخُل وكُلُّ ما أحاط بشئ وتأطَّر تحبَّس والرُّمح تثنَّى والمرأةُ أقامت فى بيتها واعوجَّ كانأطَرَ والتأطيرُ أن تبقَى فى بيت أبوَيْها زمانًا والمَأْطُور البئرُ بجنبها أُخرى والماءُ يكون فى السَّهل فتطوَى بالشجر مخافةَ الانهيار و بهاءٍ العُلبة يؤطر رأسها بعُود ويدار ثم يلبس شفتها وأطْريةٌ بفتح الهمزة والراء بَلَدٌ بالمغرب (أفَر) يأفِر أفرًا وأُفُورًا عدَا ووثَبَ والحَرُّ والقدر اشتدَّ غليانهما والبعير نشط وسمن بعد الجَهْد كأفر كفرح فيهما واستأفر وخَفَّ فى الخدمة وهو مِئْفَرٌ وطَرَدَ والأُفُرَّةُ بضمتين وتشديد الراء الجماعةُ والبليَّةُ والاختلاطُ والشدَّةُ ومن الصيف أوله و يفتح أولها و يحرَّك فى الكلّ وأفرانُ بالفتح ة بنَسَف وأُفُرُّ بفتح الهمزة وضم الفاء والراء المشدَّدة د بالعراق (أُقُرٌ) بضمتين وادواسع مملوء حمضًا ومياهًا (الأُكْرَة) بالضم لُغَيَّةٌ فى الكُرَة والحُفْرَة يجتمع فيها الماء فيُغرف صافيًا والأَكْر والتأكُّر حَفْرُها ومنه الأَكَّارُ للحرَّاث ج أكرة كأنه جمع آكر فى التقدير والمؤاكرة المخابرة (الأمر) ضدُّ النهى كالامار والايمار بكسرهما والآمرة على فاعلة أمره وبه وآمره فأتمر والحادثة ج أمور ومصدرٌ أمَر علينا مثلثة اذا ولى والاسمُ الامرة بالكسر وقولُ الجوهرى مصدرٌ وهمٌ وله على أمرةٌ مطاعة بالفتح للمرّة منه أى له على أمرة أطيعه فيها والأمير المَلِكُ وهى بهاء بيّنُ الامارة ويفتح ج أمراء وقائدُ الأعمى والجارُ والمشاوِرُ والمؤمَّر كمعظَّم المملَّكُ والمحدَّدُ والموسومُ والقناة اذا جعلت فيها سنانًا والمسلَّطُ وأولوالأمر الرؤساءُ والعلماءُ وأمر كفرح أمَرًا وأَمَرَةً كثُر وتمَّ فهو أمِرٌ والأمر اشتدَّ والرجل كثرت ماشيته وآمره الله وأمره كنصره لغيَّة كثّر نسله وماشيته والأَمِرُ ككتف المبارك ورجلٌ أَمِرٌ كامِّع وإمَّعة ويفتحان ضعيف الرأى يوافق كُلَّ أحدٍ على ما يريد من أمره كلِّه وهما الصغيرُ من أولاد الضأن والأَمَرَةُ محركة الحجارةُ والعلامةُ والرابيةُ جمْعُ الكلّ أمَرٌ والأمارةُ والأمارُ بفتحهما الموعدُ والوقتُ والعَلَمُ وأمرٌ أمِرٌ منكرٌ عجبٌ ومابها أمَرٌ محركة وتأمورٌ وتؤمورٌ أى أحدٌ والائتمارُ المشاورة كالمؤامرة والاستئمار والتأمُّر والهمّ بالشئ والتأمورُ الوعاءُ والنفسُ وحياتها والقلبُ وحبَّته وحياته ودمه أو الدمُ والزعفرانُ والولدُ ووعاؤه ووزيرُ الملك ولعبُ الجوارى أو الصبيان وصومعة الراهب وناموسه والماءُ وعرّيسةُ الأسد والخمرُ والابريق والحُقَّة كالتأمورة فى هذه الاربعة ووزنه تفعولٌ وهذا موضع ذكره لا كما توهم الجوهرى

قوله تلتوى كذا فى النسخ وفى بعض الاصول تلوى اه شارح

قوله وطرد يقال أفرت القوم طردتهم نقله الصاغانى اه شارح وفى عاصم

قوله وطرد كذا فى النسخ وهو تحريف والصواب بطركما فى سائر الامهات اه

قوله وأفران الخ أورده الصاغانى هنا فقلده المصنف وقد يذكر فى النون اه شارح

قوله كالامار والايمار بكسرهما الاول فى اللسان والثانى حكاه أهل الغريب وقد أنكرهما شيخنا واستغرب الاخير وقد وجدته عن أبى الحسن الاخفش قال وامر بالكسر مال بنى فلان ايمارا كثرت أموالهم ففى كلام المصنف نظر وتأمل اه شارح

قوله وقول الجوهرى مصدر وهم قال شيخنا وهذا مما لا ينبغى بمثله الاعتراض عليه اذ هو لعله أراد كونه مصدرا على رأى من يقول فى أمثاله بالمصدرية كما فى النشدة وأمثالها قالوا انه مصدر نشد الضالة أو جاء به على حذف مضاف أى اسم مصدر الامرة بالكسر أو غير ذلك مما لا يخفى على من له المام باصطلاحهم اه شارح

والتأموريُّ والتأمريُّ والتُّؤمريُّ الانسانُ وآمِرٌ ومؤتمِرٌ آخرُ أيَّامِ العجوزِ والمؤتمِرُ ومؤتمِرٌ المحرَّم ج مآمِرُ ومآميرُ وأمَرَةُ كأمَّعَة د وجبلٌ ووادي الأُمَيِّرِ مصغَّرًا ع ويومُ المأمورِ لبني الحرث وخيرُ المالِ مُهرةٌ مأمورةٌ وسكَّةٌ مأبورةٌ أي مُهرةٌ كثيرةُ النِّتاجِ والنَّسلِ والاصلُ مؤمَرةٌ وانما هو للازدواجِ أو لُغيَّةٌ كما سبَق وتأمَّرَ عليهم تسلَّطَ واليأمورُ دابَّةٌ بريَّةٌ أوجنسٌ من الأوعالِ والتأميرُ الأعلامُ في المفاوزِ الواحدُ تؤمورٌ وبنوعبيدِ بن الآمريّ كعامريٍّ نُسِبَ اليه النجائبُ العبيديَّةُ ﴿الأُوارُ﴾ كغُرابٍ حرُّ النارِ والشمسِ والعطشِ والدخانُ واللهبُ والجنوبُ ج أُورٌ وأرضٌ أَوِرَةٌ كفرِحةٍ شديدتُه واستأورَ فزِعَ والابلُ نفرَتْ في السهلِ واستوأرَتْ في الحَزْنِ وعجِلَ في الظُّلمةِ كاستوأرَ والقومُ غضِبَ غضبًا اشتدَّ غضبُهم والبعيرُ تهيَّأَ للوثوبِ والأُوارُ الشَّمالُ ومن السحابِ مؤوِرُها والآرُ العارُ وآرَها يؤورُها ويئيرُها جامعها وآرةٌ جبلٌ لمزينةَ ووادي آرةَ بالأندلسِ وأُوارةُ بالضم ماءٌ أوجبلٌ لتميمٍ وأورياءُ ع كبورياءَ ع رجلٌ ﴿الأهَرَةُ﴾ محرَّكةً الحالُ الحسنةُ والهيئةُ ومتاعُ البيتِ ج أهَرٌ وأهَراتٌ وكقَصْرٍ د بين أردبيلَ وتبريزَ ﴿الأَيْرُ﴾ م ج أُيورٌ وآيارٌ وأُيُرٌ وريحُ الصَّبا كالايرِ والأيِّرِ والأُورِ بالضم والأُوورِ كصَبورٍ والأيارُ كسحابِ الصُّفْرُ وبالتشديدِ شهرٌ قبلَ حزيرانَ وبالكسرِ الهواءُ والايَرُ كالكيرِ القُطْنُ ونُحاتةُ الفضةِ وجبلٌ لغطفانَ والأُياريُّ بالضم العظيمُ الأيرِ والمئيرُ النَّيَّاكُ وأُيايِرُ بالضم ع بحَوْرانَ ٢ ﴿فصل الباء﴾ ﴿البئرُ﴾ م أُنثى ج أبْآرٌ وآبارٌ وأبؤُرٌ وآبُرٌ وبِئارٌ والبَئَّارُ حافِرُها وأبأَرَ فلانًا جعلَ له بئرًا وبأرَ كمنَعَ وابتأرَ حفرَ والشيءَ خبأه أوادَّخرَه والخيرَ قدَّمه أوعملَه مستورًا والبُؤرةُ الحفرةُ وموقِدُ النارِ والذخيرةُ كالبئرةِ والبئيرةِ ﴿البَبْرُ﴾ سبعٌ م ج ببورٌ معرَّبٌ ونصرُ بن ببرويه كعمرويه حدَّث عن اسحقَ بن شاذانَ ﴿البَتْرُ﴾ القطعُ أومستأصلًا وسيفٌ باترٌ وقاطعٌ وبتَّارٌ وبُتارٌ كغُرابٍ والأبترُ المقطوعُ الذنبِ بتَره فبتِرَ كفرِحَ وحيَّةٌ خبيثةٌ والبيتُ الرابعُ من المثمَّنِ في المتقاربِ والثاني من المسدَّسِ والمُعدِمُ والذي لاعقِبَ له والخاسرُ ومالاعُروةَ له من المزادِ والدلاءِ وكلُّ أمرٍ منقطعٍ من الخيرِ والعَيرُ والعبدُ وهما الأبتَرانِ ولقبُ المغيرةِ بن سعدٍ والبُتريَّةُ من الزيديةِ بالضم تُنسَبُ اليه وأبترَ أعطى ومنعَ ضدٌّ وصلَّى الضحى حين تقضَبُ الشمسُ ع أي يمتدُّ شعاعُها ع واللهُ الرجلَ جعلَه أبترَ والأباترُ كعُلابطٍ القصيرُ ومن لانسلَ له ومن يبترُ رحِمَه والبَتْراءُ الماضيةُ النافذةُ وع بقُربِه مسجدٌ لرسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم بطريقِ تبوكَ ومن الخُطَبِ مالم يُذكَرِ اسمُ اللهِ فيه ولم يُصَلَّ على النبي

صلى

٢ بلغ العراض هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثامن والعشرون

قوله الاوار قال الكسائي الاوار مقلوب أصله الوآر ثم خففت الهمزة فأبدلت في اللفظ واوا فصارت ووارا فلما التقى في أول الكلمة واوان وأجرى غير اللازم مجرى اللازم أبدلت الاولى همزة فصارت أوار اه شارح

قوله الجمع ببور كفلس وفلوس وقيل هو ضرب من السباع وفي الصحاح وهو الفرانق الذي يعادي الاسد ومثله في المصباح ففي قول المصنف معروف محل تأمل ولعله في الزمن الاول اه شارح

قوله عن اسحق بن شاذان كذا في النسخ والصواب عن اسحق شاذان وهو اسحق بن ابراهيم وشاذان لقبه اه شارح

قوله والبيت الرابع الخ ظاهره ان الابتر من صفات البيت وليس كذلك بل هو من صفات الضرب فهو أحد ضروب المتقارب أو المديد على ما عرف في العروض أفاده الشارح

صلى الله عليه وسلم والبُتَيْراءُ الشمسُ والانبتارُ الانقطاعُ والعَدْوُ والبَتْرةُ الأتانُ تصغيرها بُتَيْرَة وكعُثمانَ ع لبني عامرٍ وبُتْرٌ بالضم أجبلٌ مُطِلّاتٌ على زُبالةَ و ع بالأندلس وبَتْيرُ بالفتح حصنٌ من عَمَلِ مُرْسِيَةَ وكسفينةٍ ابنُ ٢ الحَرِث بن فهر وعبدُ الله بنُ أحمد بن بُتْرِى بالضم سماكنةِ الآخِر وكذا مَسلمةُ بنُ محمد بن البُتْرى محدّثان {البَثْرُ} الكثيرُ والقليلُ وخُراجٌ صغيرٌ وقولُ الجوهريّ صغارٌ غلطٌ ويُحرَّكُ بثرَ وجهُهُ مثلّثةً بَثْرًا وبُثورًا وبَثَرًا فهو بَثِرٌ وتَبَثَّرَ وأرضٌ حجارتُها كحجارةِ الحَرَّةِ إلا أنها بيضٌ والحَسْيُ وكثيرٌ بَثِيرٌ إتباعٌ ويُفرَدُ وبَثْرَاءُ بذاتِ عِرْقٍ أو ع والباثرُ من الماءِ البادي من غيرِ حَفْرٍ والحسودُ والمَبْثورُ المحسودُ والغَنِيُّ جدًّا وابثأرَّتِ الخيلُ ركَضَتْ للمبادَرةِ والبَثْراءُ جبلٌ لبَجِيلةَ تعبَّدَ فيها إبراهيمُ بنُ أدهمَ * ابثعرّتِ الخيلُ ابثأرّتْ {البُجْرَة} بالضم السُّرَّةُ عظُمتْ أم لا والعُقْدةُ في البطنِ والوجهِ والعنقِ وابنُ بُجْرَةَ كان خمّارًا بالطائفِ وعبدُ الله بنُ عمرٍو بن بُجْرةَ صحابيٌّ وعقبةُ بن بَجَرةَ محركةً تابعيٌّ وشَبيبُ بنُ بَجَرَةَ شاركَ ابنَ مُلجَمٍ في دمِ أميرِ المؤمنين وذكرَ عُجَرَهُ وبُجَرَهُ أي عيوبَهُ وأمرَهُ كلَّهُ والأَبْجَرُ الذي خرجتْ سُرّتُهُ والعظيمُ البطنِ وقد بَجِرَ كفرِحَ فيهما ج بُجْرٌ وبُجْرانٌ وحبلُ السفينةِ وفرسُ عنترةَ بن شدّادٍ وأبجرُ رجلٌ والبُجْرُ بالضم الشرُّ والأمرُ العظيمُ والعَجَبُ ج أباجرُ جج أباجيرُ والبُجْرِيُّ والبُجْرِيَّةُ بضمهما الداهيةُ ج البَجارِي ٣ وبَجِرَ كفرِحَ فهو بَجِرٌ امتلأ بطنُهُ من اللبنِ والماءِ ولم يَرْوَ وتَبَجَّرَ النبيذَ ألحَّ في شربِهِ وكثيرٌ بَجِيرٌ إتباعٌ وبَجِرْتُ عنه بالكسرِ وابجارَرْتُ استرخيتُ والبَجْراءُ الأرضُ المرتفعةُ والبَجَراتُ محركةً أو البُجَيْراتُ مياهٌ في جبلِ شَوْرانَ المطلِّ على عقيقِ المدينةِ والباجِرُ المنتفخُ الجوفِ وكهاجرٍ صنمٌ عبدته الأزدُ ويُكسرُ وكزُبَيرٍ ابنُ أوسٍ وابنُ زهيرٍ وابنُ بُجْرةَ بالفتحِ وابنُ أبي بُجَيرٍ وابنُ عمرانَ وابنُ عبدِ الله صحابيّون ومحمدُ بنُ عمرَ بنِ بُجَيرٍ الحافظُ وحفيدُهُ أحمدُ ابنُ عمرَ والمطهّرُ بنُ أبي نزارٍ البُجَيْرِيانِ محدّثونَ {البَحْرُ} الماءُ الكثيرُ أو المِلحُ فقط ج أبحُرٌ وبُحورٌ وبِحارٌ والتصغيرُ أُبَيْحِرٌ لا بُحَيْرٌ والرجلُ الكريمُ والفرسُ الجوادُ والرِّيفُ ٤ وعُمْقُ الرحمِ والشقُّ وشقُّ الأذنِ ومنه البَحِيرةُ كانوا إذا نُتجتِ الناقةُ أو الشاةُ عشرةَ أبطنٍ بحَروها وتركوها ترعى وحرّموا لحمَها إذا ماتتْ على نسائهم وأكلَها الرجالُ أو التي خُلِّيتْ بلا راعٍ أو التي إذا نُتجتْ خمسةَ أبطنٍ والخامسُ ذكرٌ نحروهُ فأكلَهُ الرجالُ والنساءُ وإن كانت أنثى بحَروا أذنَها فكانَ حرامًا عليهم لحمُها ولبنُها وركوبُها فإذا ماتتْ حلّتْ للنساءِ أو هي ابنةُ السائبةِ وحكمُها حكمُ أمِّها أو هي

٢ ابنُ الحرث

٣ البَجارِيُّ

٤ والشَّريفُ



قوله أجبل هكذا بالجيم في النسخ المطبوعة ونسخة الشارح احبل وكتب عليها بالحاء المهملة جمع حبل من الرمل في الشقيق اه

قوله وقول الجوهري صغار غلط قال شيخنا لا غلط فيه فان البثر اسم جنس جمعي وهو جمع عند أهل اللغة ومثله يجوز أن يوصف بالجمع والمفرد على ما قرر في العربية ويدل له قول المصنف الخراج كالغراب القروح فانه فسره بالقروح وهي جمع قرح كفلس وفلوس فقسر الجمع بالجمع أو قصد الجنس كيولون الدبر كما مال اليه بعض الشيوخ اه شارح

قوله ومحمد بن عمر بن بجير كذا في النسخ المطبوعة باسقاط ابن محمد بعد ابن عمر ونسخة الشارح ومحمد ابن عمر بن محمد بن بجير الحافظ باثباته وكتب عليها هكذا في سائر النسخ والذي صح ان الحافظ صاحب المسند هو أبو حفص عمر ابن محمد بن بجير وأبوه محمد ابن بجير بن حازم بن راشد وقوله وحفيده أحمد بن عمر هكذا في سائر النسخ والصحيح حفيده أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس اه شارح باختصار

في الشاء خاصة اذا نتجت خمسة أبطن بحرت وهي الغزيرة أيضا ج بحائر وبحر والباحر الأحمق والدم الخالص الحمرة والكذاب والفضولي ودم الرحم كالبحراني والمبهوت والبحرة البلدة والمنخفض من الارض والروضة العظيمة ومستنقع الماء واسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم و ة بالبحرين وكل قرية لها نهر جار وماء ناقع وبحرة الرغاء ٢ بالطائف ج بحر وبحار وكزبير جبل بتهامة وأسدي حكى عنه ابن عيينة وعلي بن بحير تابعي وكذا عاصم بن بحير أو هو كامير وعبد الرحمن بن بحير محدث أو هو كامير بالجيم وبحر كفرح تحير من الفزع واشتد عطشه ولحمه ذهب والبعير اجتهد في العدو طالبا أو مطلوبا فضعف حتى اسود وجهه والنعت من الكل بحر والبحير كامير من به السل كالبحر ككتف وبحير كامير أربعة صحابيون وأربعة تابعيون واحمد بن محمد بن جعفر وحفيده سعيد بن محمد والمطهر بن بحير بن محمد واسمعيل بن عون ٣ البحيريون محدثون نسبة الى جدهم وبحيري وبيحر وبيحرة وبحرأسماء والبحور فرس يزيده الجري جودة والباحور القمر ولقبه صحرة بحرة وينونان بلا حجاب وبنات بحر أو الصواب بالخاء ووهم الجوهري سحائب رقاق يجئن قبل الصيف وبحران المريض مولد وهذا يوم بحران مضافا ويوم باحوري على غير قياس والبحرين د والنسبة بحري وبحراني أو كره بحري لئلا يشتبه بالمنسوب الى البحر ومحمد بن المعتمر والعباس بن يزيد البحرانيان محدثان والباحرة شجرة شاكة ومن النوق الصفية وبحر بن ضبع بضمتين فيهما صحابي وعمر بن محمود بن بحر كجبل الواذياني ٤ وابن عمه محمد وهشام بن بحران بالضم محدثون وأبحر ركب البحر وأخذه السل وصادف انسانا بلا قصد واشتدت حمرة أنفه والارض كثرت مناقعها والماء ملح والماء وجده بحرا أي ملحا لم يسغ ٥ واستبحر انبسط والشاعر اتسع له القول وتبحر في المال كثر ماله وفي العلم تعمق وتوسع وبحرانة ة باليمن وبحران ويضم ع بناحية الفرع وبيحر بن عامر صحابي والبحرية ع باليمامة وبحيراباد ة بمرو والبحار الملاح وهم بحارة وبنو بحري بطن وذو بحار ككتاب جبل أو أرض سهلة تحفها جبال وبحار وتمنع ع وكغراب آخر أو لغة في الكسر وبحرة والدصفية التابعية وجد يمين بن معوية الشاعر و ع بالبحرين و ة بالطائف والباحور والباحوراء شدة الحر في تموز وبحيرة كجهينة خمسة عشر موضعا ﴿البحتر﴾ بالضم القصير المجتمع الخلق وبلالام فحل من فحولهم وابن عتود بن عنيز لا عنين ووهم الجوهري أبو حي من طيئ منهم أبو عبادة الشاعر

وجد

---

٢ والرغا

٣ محمد

٤ الواذناني

٥ لم يمتنع

قوله وعبد الرحمن بن بحير محدث أو هو كامير بالجيم قال الشارح أما بالحاء فذكره أحمد بن حنبل وأما بالجيم فهو ضبط البخاري وكل منهما بالتصغير ولم أر أحدا ضبطه كامير ففي كلام المصنف مخالفة ظاهرة اه

قوله صحرة بحرة قال شيخنا هما من الاحوال المركبة يقال بالفتح كما هو اطلاق المصنف وبالضم أيضا وآخرهما يبنى للتركيب كثيرا اه شارح باختصار

قوله على غير قياس والقياس باحري اه شارح

قوله ومحمد بن المعتمر الذي في التبصير محمد بن معمر بن ربعي القيسي اه شارح

قوله الواذياني كذا في النسخ المطبوعة ونسخة الشارح الواذناني بنونين اه

قوله والبحرية وفي بعض النسخ البحيرية وهو الصواب اه

قوله وموضع بالبحرين وقرية بالطائف قد تقدم ذكرهما فهو تكرار اه شارح

قوله ووهم الجوهري ولا يخفى ان مثل هذا لا يعد وهما لانه لم يقيد بالنون وانما هو من تحريف النساخ اه شارح

وجدجدى بن تدول الشاعر الجاهلي وتبحترا انتسب اليهم ﴿بحتره﴾ بحثه وفرقه فتبحتر واستخرجه وكشفه ولبن مبحتر متقطع متحبب وقد بحتر * البحدرى بالضم المقرقم الذى لايشب ﴿البخر﴾ فعل البخار بخرت القدر كمنع و بالتحريك النتن فى الفم وغيره بخر كفرح فهو أبخر وأبخره الشئ وكل رائحة ساطعة بخر وكل دخان من حار بخار والمبخور الخمور والباخر ساقى الزرع و بنات بخر كبحر والبخور كصبور ما يتبخر به و بخورمريم نبات جلاء مفتح مدر نفاع والبخراء أرض وماءة منتنة قرب القليعة بالحجاز ونبات كالبخرة و بخاراء د و يقصر والبخارية سكة بالبصرة أسكنها زياد ألف عبد من بخاراء وعلى بن بخار كغراب وأحمد بن محمد بن على البخارى المنسوب الى بخار العود لأنه كان يبخر به فى الخانات محدثان ع وأحمد بن بخار وعلى البخارى ع محدثان ﴿البخترة﴾ والتبختر مشية حسنة والبخترى الحسن المشى والجسيم ٢ والمختال كالبختير فيهما والبخترى ابن أبى البخترى وابن عبيد محدثان * البخترة الكدر فى ماء أوثوب و بخثره بدده وفرقه فتبخثر ﴿بادره﴾ مبادرة و بدارا وابتدره و بدر غيره اليه عاجله و بدره الأمر واليه عجل اليه واستبق واستبقنا البدرى كجمزى أى مبادرين والبادرة ما يبدر من حدتك فى الغضب من قول أو فعل وشباة السيف والبديهة و ورق الحواءة وأول ما يتفطر من النبات وأجود الورس وأحدثه واللحمة بين المنكب والعنق ومن الانسان اللحمتان فوق الرغثاوين وأسفل الثندوة ج البوادر والبدر القمر الممتلئ كالبادر والسيد والغلام المبادر والطبق و بدر ع بين الحرمين معرفة و يذكر أو اسم بئر هناك حفرها بدر بن قريش ومخلاف باليمن وجبل لباهلة وآخر قرب الواردة وموضع بالبادية وجبل ببلاد معوية بن حفص وصحابيان والبدرى من شهد بدرا وأبو مسعود عقبة بن عمرو البدرى لم يشهدها وانما نزل ماء يقال له بدر و بدر بن عمرو بطن من فزارة اليه نسب العلامة تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع البدرى الفزارى والبدر و بالهاء جلدة السخلة ج بدور و بدر وكيس فيه ألف أوعشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار و ع وعين بدرة تبدر بالنظر أوتامة كالبدر والبيدر الكدس وأبدرنا طلع لنا البدر أو سرنا فى ليلته والوصى فى مال اليتيم بادركبره و بيدر الطعام كومه والبيدر موضعه الذى يداس فيه ولسان بيدرى كخوزلى مستوية والبدرى من الغيث ما كان قبيل ٣ الشتاء ومن الفصلان السمين ع و بها محلة ببغداد منها يحيى بن المظفر اللامى البدرى ع ﴿البذر﴾ ما عزل للزراعة من الحبوب

٢ والجسم ٣ قبل

قوله وجد جدى الخ هو ابن عتود المتقدم بعينه كما يعلم من نسب البحترى الشاعر لان جده العاشر هو جدى بن تدول الشاعر الجاهلى ابن بحتر بن عتود ابن عنيز بن سلامان الخ أفاده نصر

قوله والباخر ساقى الزرع قال أبو منصور المعروف الماخر بالميم فأبدل من الميم كقولك سمد رأسه وسبده اه شارح

قوله و يقصر وهو المشهور الراجح وبه جزم غير واحد من الحفاظ وأنكر المد اه شارح

قوله فى الخانات الذى فى المعجم انه كان يحرق البخور فى جامع المنصور حسبة وعرف بيته ببيت ابن البخارى قاله أبو سعد اه شارح

قوله والجسيم كأمير هكذا فى النسخ وصوابه والجسم أى الحسن الجسم كما فى اللسان وغيره اه شارح

قوله وورق الحواءة أى الحناء أول ما يبدأ منه اه شارح

قوله معوية بن حفص هكذا فى النسخ والصواب معاوية بن كعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة اه شارح

قوله اللامى هكذا فى النسخ وصوابه السلامى اه شارح

وأول ما يخرج من النبات أو هو أن يتلون بلون ج بذور وبذار وخروج بذر الارض وظهور نبتها وزرع الارض كالتبذير والنسل كالبذارة بالضم والتفريق والبث كالتبذير وكثير بذير اتباع وتفرقوا اشذر بذر وبكسر أولهما أى فى كل وجه والمبذور الكثير والبذور والبذير النمام ومن لا يستطيع كتم سره ورجل بذر ككتف وبيذار وبيذارة وتبذار كتبيان وبيذرانى كثير الكلام وتبذارة يبذر ماله وعبد الله بن بيذرة شارى الفسوق ف س و والبذرى بضمتين ككفرى الباطل وطعام بذر ككتف فيه بذارة أى نزل وبذره تبذيرا خربه وفرقه اسرافا والبذارة وقد تخفف الراء والنبذرة بالنون التبذير وبذر كبقم بئر بمكة وتبذر الماء تغير واصفر والمتبذر المسرع الماضى ﴿ابذعروا﴾ تفرقوا وفروا والخيل ركضت تبادر شيأ تطلبه * ابذقروا تبددوا وتفرقوا وبمعنى ابذعروا وما ابذقر الدم فى الماء أى لم تتفرق أجزاؤه فتمزج ٢ به ولكنه مر فيه مجتمعا متميزا منه * بردرايا ع عن سيبويه * بردشير كزنجبيل د بكرمان ﴿البر﴾ الصلة والجنة والخير والاتساع فى الاحسان والحج ويقال بر حجك وبر بفتح الباء وضمها فهو مبرور والصدق والطاعة كالتبرر واسمه برة معرفة وضد العقوق كالمبرة بررته ابره كعلمته وضربته وسوق الغنم والفؤاد وولد الثعلب والفأرة والجرذ و بالفتح من الأسماء الحسنى والصادق والكثير البر كالبار ج أبرار وبررة والصدق فى اليمين ويكسر وقد بررت وبررت وبرت اليمين تبر كيمل ويحل برا وبرا وبرورا وأبرها أمضاها على الصدق وضد البحر وأبو عمر وبن عبد البر عالم الأندلس وبر بن عبد الله الدارى صحابى والأديب أبو محمد عبد الله بن برى وعلى بن برى وعلى بن بحر بن برى البرى وحفيده محمد بن الحسن بن على وابن أخيه حسن بن محمد بن بحر بن برى محدثون وأما الحسن بن على بن عبد الواحد وعثمن بن مقسم البريان فبالضم و بالضم الحنطة ج أبرار وبالكسر محمد بن على بن البر اللغوى شيخ ابن القطاع وابراهيم بن الفضل البار حافظ لكنه كذاب وأبر ركب البر وكثر ولده والقوم كثروا وعليهم غلبهم والشاء أصدرها والبرير كأمير الاول من ثمر الأراك وبريرة صحابية والبرية الصحراء كالبريت وضد الريفية والبربور بالضم الجشيش من البر والبربرة صوت المعز وكثرة الكلام والجلبة والصياح بربر فهو بربار ودلو بربار لها صوت وبر بر جيل ج البرابرة وهم بالمغرب وأمة أخرى بين الحبوش والزنج يقطعون مذاكير الرجال ويجعلونها مهور نسائهم وكلهم من ولد قيس عيلان أوهم بطنان من حمير صنهاجة وكتامة صاروا الى

٢ فيمتزج

قوله أى نزل بضمتين أو بضم فسكون ومحركة عن اللحيانى اﻫ شارح أى بركة اﻫ

قوله بردرايا الخ كذا ذكره أئمة التصريف عنه وهو فى الكتاب قالوا فيه ثلاثة زوائد كلها فى آخره فاذا أريد تصغيره حذفت تلك الزوائد كلها وقيل بريدر وزان جعيفر قاله شيخنا اﻫ شارح

قوله أبو عمر وكذا بالنسخ المطبوعة وصوابه أبو عمر كما فى شرح الشفا أفاده نصر

قوله البار ومنهم من قال فى نسبته البار كشداد أى الى حفر الآبار وهو الصواب وهكذا ضبطه الذهبى فى الديوان اﻫ شارح

قوله وكلهم من ولد قيس عيلان قال أبو منصور ولا أدرى كيف هذا وقال البلاذرى حدثنى بكر بن الهيثم قال سألت عبد الله ابن صالح عن البربر فقال هم يزعمون أنهم من ولد بر ابن قيس عيلان وما جعل الله لقيس من ولد اسمه بر وقال أبو المنذر هم من ولد فاران بن عمليق بن يلمع بن عابر بن سليخ بن لوذ بن سام بن نوح والاكثر الاشهر انهم من بقية قوم جالوت وكانت منازلهم فلسطين فلما قتل جالوت تفرقوا الى المغرب اﻫ شارح

البَرْبرُ أيام فتح أفريقية وسابق وميمون ومحمد بن موسى وعبد الله بن محمد والحسن بن سعد البربريون وبربر المغني محدثون والمبرُّ الضابط والبرّ براء كحميراء جبال بني سليم والبرة ع قتل فيه قابيل هابيل وبلا لام اسم زمزم وعمة النبي صلى الله عليه وسلم وجدة براهيم بن محمد الصنعاني والدالربيع شيخ معاذ بن معاذ وقريتان باليمامة عليا وسفلى وبالضم برة بن رئاب ويدعى جحش ابن رئاب أيضا والدام المؤمنين زينب ومبرة أكمة قرب المدينة الشريفة والبرى كقرى الكلمة الطيبة والبرّ بار والمبر برالأسد وابترّا نتصب منفردا عن أصحابه والمبرر من الضأن التي في ضرعها لمع وسموا برا وبرة وبريرا وأصلح العرب أبرهم أي أبعدهم في البر ومن أصلح جوانيه أصلح الله برانيه نسبة على غير قياس والبرانية ة ببخارى منها سهل بن محمود البراني الفقيه والنجيب محمد بن محمد البراني محدث والبرابير طعام يتخذ من فريك السنبل والحليب وبره كمده قهره بفعال أو مقال ولا يعرف هرا من برأي مايهره ممايبره أو القط من الفار أو دعاء الغنم من سوقها أو دعاءها الى الماء من دعائها الى العلف أو العقوق من اللطف أو الكراهية من الاكرام أو الهرهرة من البربرة والبربر بالضم الكثير الأصوات وبالكسر دعاء الغنم {البزر} كل حب يبذر للنبات ج بزور والتابل ويكسر فيهما ج أبزار وأبازير والولد والمخاط والضرب والبذر والامتخاط والملء والقاء الأبازير في القدر والأبزاريون من المحدثين جماعة منهم محمد بن يحيى وعزة بزرى كجمزى ضخمة قعساء وبنو البزرى بنو أبي بكر بن كلاب نسبوا الى أمهم وتبزر تنسب اليهم وأبو البزرى كجمزى يزيد بن عطارد تابعي وكسر الراء لحن والبيزر مدقة القصار كالمبزر والبيزار الذكر وحامل البازي والأكار معربا بازدار وبازيار وبالهاء العصا العظيمة وكغراب أوكأصحاب ة بنيسابور والبزراء المرأة الكثيرة الولد وهو مبزور وبزرة ع وعلي ابن فضلان وعمر بن محمد الحافظ البزريان محدثان وبزرويه لقب أحمد بن يعقوب الاصفهاني المحدث والبزار بياع بزر الكتان أي زيته بلغة البغاددة واليه نسب دينارا بوعمرو وخلف بن هشام والحسن بن الصباح وبشر بن ثابت وابراهيم بن مرزوق ويحيى بن محمد وعبيد بن عبد الواحد وأحمد ابن عمرو صاحب المسند وأحمد بن عوف ٢ بن جدير وجعفر بن محمد العبدي البزارون وأبزر كاحمد د بفارس * تبزعر علينا اذا ساء خلقه وبزعر كجعفر اسم * بسبر كجعفر ة كأنها بهمذان منها الامام صائن الدين عبد الملك بن محمد البسبري {بسر} أعجل وعبس وقهر والقرحة

---

٢ عون بن حدير

قوله وأصلح العرب هكذا في النسخ والذي في التهذيب والتكملة أفصح العرب اه شارح

قوله نسبة على غير قياس كما قالوا في صنعاء صنعاني وأصله من قولهم خرج فلان برا اذا خرج الى البر والصحراء وليس من قديم الكلام وفصيحه كما في التهذيب وفي اللسان والبر نقيض الكن قال الليث والعرب تستعمله في النكرة تقول العرب جلست برا وخرجت قال أبو منصور وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فصحاء العرب البادية والمعنى من أصلح سريرته أصلح الله علانيته أخذ من الجو والبر فالجو كل بطن غامض والبر المتن الظاهر فهاتان الكلمتان على النسبة اليهما بالالف والنون اه شارح

قوله كالمبزر بالكسر والفتح وهو الذي يبذر به الثوب في الماء اه شارح

قوله وحامل البازي والاكار معربا بازدار وبازيار أي حافظ الباز وصاحبه اه شارح

قوله وأحمد بن عوف هكذا في النسخ بالفاء والصواب عون الله اه شارح

نكحها قبل النضج كأبسر والنخلة لقحها قبل أوانه كابتسرها والفحل الناقة ضربها قبل الضبعة
والحاجة طلبها في غير أوانها كأبسر وابتسر وتبسر والتمر نبذه فخلط البسر به كأبسر والسقاء شرب
منه قبل أن يروب ما فيه والدين تقاضاه قبل محله والبسر الماء البارد وابتداء الشئ كالابتسار وبالضم
الغض من كل شئ والماء الطرى ج بسار والشاب والشابة والتمر قبل ارطابه والبسرة واحدتها
وتضم السين والشمس في أول طلوعها ورأس قضيب الكلب وخرزة وبلالام بنت أبي سلمة ربيبة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلاهاء ٥ ببغداد منها أبو القاسم بن البسرى والزاهد أبو عبيد
وبسر بن أرطاة وابن جحاش وابن راعى العير وابن سفيان وعبد الله بن بسر ٢ صحابيون وابن
محجن وابن سعيد وابن حميد وابن عبيد الله وعبد الله وسليمان ابنا بسر تابعيون وأحمد بن عبد الرحمن
وابن عمه محمد بن عبد الله وأحمد بن ابراهيم ومحمد بن الوليد البسريون محدثون والبسارة بالكسر مطر
يدوم على السند والهند في الصيف لا يقلع ساعة والباسور علة م ج البواسير والبياسرة جيل
بالسند تستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو والواحد بيسرى ويزيد بن عبد الله البيسرى البصرى ٣
محدث وبيسرى ساكنة الآخر كان من أمراء مصر واليه ينسب قصر م بالقاهرة ونخلة مبسار
لا تنضج البسر وأبسر حفر في أرض مظلومة والمركب في البحر وقف وابتسر الشئ أخذه طريا
ورجله خدرت كتبسرت وابتسر لونه بضم التاء تغير والمبسرات رياح يستدل بهبوبها على المطر
والبسور الأسد وتبسر النهار برد والنور أى عروق النبات اليابس فأكلها والبسرة ماء لبني عقيل
وبسر بالضم ٥ بحوران والمباسرة التي تهم بالفحل قبل تمام وداقها ووجوه يومئذ باسرة متكرهة
متقطبة وقول الجوهري أول البسر طلع ثم خلال الخ غير جيد والصواب أوله طلع فاذا انعقد فسياب
فاذا اخضر واستدار فجدال وسراد وخلال فاذا كبر شيأ فبغو فاذا عظم فبسر ثم مخطم ثم موكت ثم
تذنوب ثم جمسة ثم ثعدة وخالع وخالعة فاذا انتهى نضجه فرطب ومعو ثم تمر وبسطت ذلك في
الروض المسلوف فيما له اسمان الى ألوف فلينظر ان شاء الله تعالى * بسكرة بالكسر ويفتح د
بالمغرب تعرف ببسكرة النخيل منها الحافظ على بن جبارة أبو القاسم الهذلى * البشتيرى بالضم هو
شيخ عبد القادر بن أبي صالح الجيلى كذا نسبه حفيده القاضى أبو صالح الجيلى {البشر} محركة
الانسان ذكرا أو أنثى واحدا أو جمعا وقد يثنى ويجمع أبشارا وظاهر جلد الانسان قيل وغيره جمع
بشرة وأبشار مج والبشر القشر كالابشار واحفاء الشارب حتى تظهر البشرة وأكل الجراد ما على

الارض

٢ وبسرة بزيادة هاء

٣ المصرى

قوله وابن راعى العير هكذا بالعين والتحتية والراء وضبطه الحافظ في التبصير بالعين والنون والزاى اه شارح

قوله النواخذة هم أهل السفن اه شارح

قوله الخ تمامه ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر وقوله غير جيد لانه ترك كثيرا من المراتب التي يؤل اليها الطلع بعد حتى يصل الى مرتبة التمر وقوله والصواب الخ قال شيخنا ظاهره ان ما قاله الجوهرى خطأ وليس كذلك بل هو خلاف الاولى لان غاية ما فيه ترك بعض المراتب التي عدها أهل النخل في تدريج ثمر التمر وذلك لا يكون خطأ كما لا يخفى اه شارح

قوله البشتيرى هكذا في نسختنا وفي بعضها اليشتبرى بضم المثناة وسكون الموحدة ولم يذكر ان المنسوب اليه قرية أو موضع والذى يظهر لى انه تصحيف عن النشتبرى بفتح النون وسكون الشين المعجمة وفتح تاء مثناة فوقية وباء موحدة مفتوحة الى نشتبرى بألف القصر قرية قرب شهرابان من نواحى بغداد كما ضبطه ياقوت فلينظر اه شارح

الارض والمباشرة والتبشير كالابشار والبشور والاستبشار والبشارة الاسم منه كالبشرى وما يعطاه المبشر ويضم فيهما وبالفتح الجمال وهو أبشر منه أى أحسن وأجمل وأسمن والبشر بالكسر الطلاقة و ع وجبل بالجزيرة وماء لتغلب أو واد ينبت أحرار البقول وسبعة وعشرون صحابيا وأبو الحسن صاحب سهل بن عبد الله وأحمد بن محمد بن أحمد وأبو عمرو البشريون محدثون وبشرويه كسيبويه جماعة وكجمزى ة بمكة بالنخلة الشامية وكاربى ة بالشام وكغراب سقاط الناس وبشرة بالكسر جارية عون بن عبد الله وفرس ماوية بن قيس والبشير المبشر والجميل وهى بهاء وبشير جبيل من جبال سلمى واقليم بالاندلس وستة وعشرون صحابيا وجماعة محدثون وأحمد بن محمد وعبد الله ابن الحكم والمطلب بن بدر البشيريون محدثون وقلعة بشير بزوزن وحصن بشير بين بغداد والحلة والمبشورة الحسنة الخلق واللون والتباشير البشرى وأوائل الصبح وكل شئ وطرائق على الارض من آثار الرياح وآثار بجنب الدابة من الدبر والبواكر من النخل وألوان النخل أول ما يرطب وأبشر فرح ومنه أبشر بخير والارض أخرجت بشرتها أى ما ظهر من نباتها والناقة لقحت والامر حسنه ونضره وباشر الامر وليه بنفسه والمرأة جامعها أو صارا فى ثوب واحد فباشرت بشرته بشرتها والتبشر بضم التاء والباء وكسر الشين المشددة وبخط الجوهرى الباء مفتوحة طائر يقال له الصفارية الواحدة بهاء وبشرت به كعلم وضرب سررت وبشرنى بوجه حسن لقينى وسموا مبشرا كمحدث وكتان وكتابة ٢ ع وعجل ع وكزبير الثقفى والعدوى والسلمى أو هو بشر ٣ صحابيون وابن كعب وابن يسار وابن عبد الله وابن مسلم وعبد العزيز بن بشير محدثون ورجل مؤدم مبشر فى أدم وتل باشر ع قرب حلب منه محمد بن عبد الرحمن الباشرى وأبو البشر آدم عليه السلام وعبد الآخر المحدث وبهلوان اليزدى دجال ومكى بن أبى الحسن بن بشر محدث ﴿البصر﴾ محركة حس العين ج أبصار ومن القلب نظره وخاطره وبصر به ككرم وفرح بصرا وبصارة ويكسر صار مبصرا وأبصره وتبصره نظر هل يبصره وباصر انظرا أيهما يبصر قبل وتباصروا أبصر بعضهم بعضا والبصير المبصر ج بصراء والعالم وبالهاء عقيدة القلب والفطنة وما بين شقتى البيت والحجة كالمبصر والمبصرة بفتحهما وشئ من الدم يستدل به على الرمية ودم البكر والترس والدرع والعبرة يعتبر بها والشهيد ولمح باصر ذو بصر وتحديق والبصرة د م ويكسر ويحرك ويكسر الصاد أو هو معرب بس راه أى كثير الطرق و د بالمغرب خربت بعد الاربعمائة والارض الغليظة وحجارة رخوة فيها بياض

٢ وكنانة

٣ بالكسر أو بسر بالضم وبالسين

قوله وما يعطاه المبشر البشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم والتبشير يكون بالخير والشر كهذه الآية وقد يكون هذا على قولهم تحيتك الضرب وعتابك السيف وقال الفخر الرازى أثناء تفسير قوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى التبشير فى عرف اللغة مختص بالخبر الذى يفيد السرور الا انه بحسب أصل اللغة عبارة عن الخبر الذى يؤثر فى البشرة تغيرا وهذا يكون للحزن أيضا فوجب ان يكون لفظ التبشير حقيقة فى القسمين وفى المصباح بشر بكذا كفرح وزنا ومعنى وهو الاستبشار أيضا ويتعدى بالحركة فتقول بشرته أبشره كنصرته فى لغة تهامة وما والاها والتعدية بالتثقيل لغة عامة العرب وقرأ السبعة باللغتين والفاعل من المخفف بشير ويكون البشير فى الخير أكثر منه فى الشر والبشرى فعلى من ذلك انظر الشارح

وبالضم الارض الحمراء الطيبة والأثر القليل من اللبن وبصرى كحبلى د بالشام و ة ببغداد قرب عكبراء منها محمد بن محمد بن خلف الشاعر البصروى وبوصير أربع قرى بمصر ونبت والبصر القطع كالتبصير وأن تضم حاشيتا أديمين يخاطان وبالضم الجانب وحرف كل شئ والقطن والقشر والجلد ويفتح والحجر الغليظ ويثلث وكصرد ع والباصر بالفتح القتب الصغير والباصور اللحم ورحل دون القطع والمبصر الوسط من الثوب ومن المنطق والمشى ومن علق على بابه بصيرة للشقة والأسد يبصر الفريسة من بعد فيقصدها وأبصر وبصر تبصيرا أتى البصرة وأبو بصرة جميل بن بصرة الغفارى وأبو بصير عتبة بن أسيد الثقفى وأبو بصيرة الأنصارى صحابيون والا باصر ع والتبصر التأمل والتعرف واستبصر استبان وبصره تبصيرا عرفه وأوضحه واللحم قطع كل مفصل وما فيه من اللحم والجز وفتح عينيه ورأسه قطعه وككتاب جد نصر بن دهمان وقوله تعالى والنهار مبصرا أى يبصر فيه وجعلنا آية النهار مبصرة أى بينة واضحة وآتينا ثمود الناقة مبصرة اى آية واضحة بينة فلما جاءتهم آياتنا مبصرة أى تبصرهم أى تجعلهم بصراء * البضر نوف الجارية قبل أن تخفض لغة فى الظاء والبضرة بطلان الشئ ومنه ذهب دمه بضرا مضرا بكسرهما أى هدرا (البطر) محركة النشاط والأشر وقلة احتمال النعمة والدهش والحيرة أو الطغيان بالنعمة وكراهية الشئ من غير أن يستحق الكراهة فعل الكل كفرح وبطر الحق أن يتكبر عنه فلا يقبله وبطره كنصره وضربه شقه والبطير المشقوق ومعالج الدواب كالبيطر والبيطار والبيطر كهزبر والمبيطر وصنعته البيطرة وكهزبر الخياط وبهاء ثلاثة مواضع بالمغرب والبطرير كخنزير الصخاب الطويل اللسان والمتمادى فى الغى وهى بهاء وأبطره أدهشه وجعله بطرا وأبطره ذرعه حمله فوق طاقته أو قطع عليه معاشه وأبلى بدنه وذهب دمه بطرا بالكسر هدرا ونصر بن أحمد بن البطر ككتف محدث (البظر) ما بين أسكتى المرأة ج بظور كالبيظر والبنظر بالنون كقنفذ والبظارة ويفتح وأمة بظراء طويلته والاسم البظر محركة والخاتم والأبظر الأقلف والبظرة القليلة من الشعر فى الابط وحلقة الخاتم بلا كرسى وبالضم الهنة وسط الشفة العليا كالبظارة والبظرير الصخابة وذهب دمه بظرا بالكسر أى هدرا ويا بيظر شتم للأمة وبظارة الشاة هنة فى طرف حيائها والمبظرة الخافضة وبظرتها تبظيرا خفضتها وهو يمصه ويبظره أى قال له امصص بظر فلانة (البعر) ويحرك رجيع الخف والظلف واحدته بهاء ج أبعار والفعل كمنع والمبعر كمقعد ومنبر مكانه من كل ذى أربع والبعير وقد تكسر

الباء

قوله ونبت أى البوصير اسم نبت لكنه قال المصنف فى باب الميم وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لاوجاع المفاصل ووجع الظهر الى آخر الخواص التى ذكرها هنالك اه نصر

قوله والباصور اللحم سمى به كأنه جيد للبصر يزيد فيه نقله الصاغانى اه شارح

قوله وأبو بصير الخ وهو أيضا كنية الاعشى الاكبر أعشى بنى قيس كما يأتى فى ع ش ا وعتبة المذكور رضى الله عنه حليف بنى زهرة وزهرة من قريش وهو الذى قال فيه صلى الله عليه وسلم ويل أمه مسعر حرب لو كان له أحد الى آخر حديث البخارى وأصل ويل دعاء عليه واستعمل هنا للتعجب من اقدامه فى الحرب والايقاد لنارها وسرعة النهوض لها انظر القسطلانى عليه اه مصححه

الباء الجمل البازل أو الجذع وقد يكون للانثى والحمار وكل ما يحمل وهاتان عن ابن خالويه ج
أبعرة وأباعر وأباعير وبعران وبعران وبعر الجمل كفرح صار بعيرا والبعر الفقر التام والبعرة
الغضبة في الله وبالتحريك الكمرة والمبعار الشاة تباعر حالبها وككتاب الاسم وكغراب النبق
وككتان ع ولقب رجل م والبيعرة ع وبعرين د بالشام أو الصواب بارين وباعربايا
أو باعرباي د بناحية نصيبين و ة بالموصل وأبعر المعي وبعره تبعيرا أثل ما فيه من البعر
وباعرباي الذين ليس لأبوابهم أغلاق عن ابن حبيب (بعثر) نظر وفتش والشيء فرقه وبدده
وقلب بعضه على بعض واستخرجه فكشفه وأثار ما فيه والحوض هدمه وجعل أسفله أعلاه
والبعثرة غثيان النفس واللون الوسخ ومنه ابن بعثر الشاعر وحملة وصلة ابنا بعثر من بكر بن عامر
* بعذره بعذارة بالكسر حركه وفلانا نقصه * بعكره بالسيف قطعه (بغر) البعير كفرح
ومنع بغرا فهو بغر وبغير شرب ولم يرو فأخذه داء من الشرب ج بغارى ويضم والبغر ويحرك
الدفعة الشديدة من المطر بغرت السماء كمنع وبغرت الارض وبغرناها سقيناها والنجم بغورا
سقط وهاج بالمطر وتفرقوا شغر بغر ويكسر أولهما أي في كل وجه والبغرة الزرع يزرع بعد المطر
فيبقى فيه الثرى حتى يحقل وله بغرة من العطاء لا تغيض أي دائم العطاء والبغر محركة الماء الخبيث
تبغر عنه الماشية وكثرة شرب الماء أو داء وعطش * البغبور بالضم الحجر الذي يذبح عليه
القربان للصنم ولقب ملك الصين (البغثر) الأحمق الضعيف الثقيل الوخم والرجل الوسخ
والجمل الضخم وابن لقيط الشاعر الجاهلي وبالهاء خبث النفس والهيج والاختلاط والتفريق
وبغثر الكلبي كعصفر وبغثره بعثره ونفسه خبثت وغثت كتبغثرت * بغشور بالفتح د بين
هراة وسرخس والنسبة بغوي على غير قياس معرب كوشور أي الحفرة المالحة منها علي بن عبد
العزيز وابن أخيه أبو القسم مسند الدنيا وابراهيم بن هاشم ومحمد بن علي الدباس ومحيي السنة
(البقرة) للمذكر والمؤنث م ج بقر وبقرات وبقر بضمتين وبقار وأبقور وبواقر وأما
باقر وبقير وبيقور وباقور وباقورة فأسماء للجمع والبقار صاحبه وواد و ع برمل عالج كثير
الجن ولعبة والحداد وقنة البقار واد آخر لبني أسد وعصا بقارية شديدة وبقر الكلب كفرح رأى
البقر فتحير فرحا والرجل بقرا وبقرا حسر فلا يكاد يبصر وأعيا وبقره كمنعه شقه ووسعه والهدهد
الارض نظر موضع الماء فرآه وفي بني فلان عرف أمرهم وفتشهم والبقير المشقوق كالمبقور وبرد

قوله والحمار الخ قال ابن بري وفي البعير سؤال جرى في مجلس سيف الدولة بن حمدان وكان السائل ابن خالويه والمسؤل المتنبي قال ابن خالويه والبعير أيضا الحمار وهو حرف نادر ألقيته على المتنبي بين يدي سيف الدولة وكانت فيه خنزوانة وعنجهية فاضطرب فقلت المراد بالبعير في قوله تعالى ولمن جاء به حمل بعير الحمار وذلك أن يعقوب واخوة يوسف عليهم السلام كانوا بأرض كنعان وليس هناك ابل وانما كانوا يمتارون على الحمير وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره اه شارح

قوله ابن حبيب حبيب اسم والدته فهو ممنوع من الصرف كما في النووي على مسلم اه من هامش المتن

قوله نقصه هكذا في النسخ بالنون والقاف والصاد المهملة والصواب فضه بالفاء والضاد المعجمة كما هو نص اللسان والتكملة اه شارح

قوله البغبور الخ هو معرب فغفور كذا بهامش الشارح المطبوع اه

يشق فيلبس بلا كمين كالبقيرة والمهر يولد في ماسكة أو سلى والباقر محمد بن على بن الحسين رضى الله تعالى عنهم لتبحره في العلم وعرق في الماء ... ق والأسد وتبيقر توسع كتبقر وبيقر هلك وفسد ٢ ومشى كالمتكبر وأعيا وشك في الشيء ومات والدار نزلها ونزل الى الحضر وأقام وترك قومه بالبادية وخرج الى حيث لا يدرى وأسرع مطأطئا رأسه وحرص بجمع المال ومنعه والفرس حام بيده وخرج من الشام الى العراق وهاجر من أرض الى أرض والبقيرى كسميهى لعبة و بقر تبقيرا لعبها والبيقران نبت والبقارى بالضم والشد وفتح الراء الكذب والداهية كالبقر كصرد والبيقر الحائك والأبيقر الذى لا خير فيه والمبقرة الطريق وعين البقر بعكا وعيون البقر ضرب من العنب أسود كبير مدحرج غير صادق الحلاوة و بفلسطين يطلق على ضرب من الاجاص والبقرة طائر يكون أبرق أو أطحل أو أبيض ح بقر و بقر ع قرب خفان وقرون بقر في ديار بنى عامر ودعصتا بقر دعصتان في شق الدهنا وذو بقر واد بين أخيلة حمى الربذة وفتنة باقرة صادعة للألفة شاقة للعصا و بقيرة كسفينة حصن بالأندلس و د شرقيها وكجهينة فرس عمرو بن صخر بن أشنع وكز بير ابن عبد الله بن شهاب محدث ع وجاء بالصقر والبقر والصقارى والبقارى بالكذب ع والبيقرة كثرة المال والمتاع * البقطرية بالضم الثياب البيض الواسعة وكعصفر رجل * بكبرة كسخبرة لقب عبد السلام الهروى حدث ﴿البكرة﴾ بالضم الغدوة كالبكرة محركة واسمها الابكار و بالفتح خشبة مستديرة في وسطها محز يستقى عليها أو المحالة السريعة و يحرك ح بكر و بكرات والجماعة والفتية من الابل ح بكار ٣ و بكر عليه واليه وفيه بكورا و بكر وابتكر وأبكر و باكره أتاه بكرة وكل من بادر الى شيء فقد أبكر اليه في أى وقت كان و بكر و بكر قوى على البكور و بكره على أصحابه تبكيرا وأبكره جعله يبكر عليهم و بكر وأبكر وتبكر تقدم وكفرح عجل والباكور المطر في أول الوسمى كالمبكر والبكور والمعجل الادراك من كل شيء و بهاء الأنثى والثمرة والنخل التى تدرك أولا كالبكيرة والمبكار والبكور جمعه بكر وأرض مبكار سريعة الانبات والبكر بالكسر العذراء ح أبكار والمصدر البكارة بالفتح والمرأة والناقة اذا ولدتا بطنا واحدا وأول كل شيء وكل فعلة لم يتقدمها مثلها و بقرة لم تحمل أو الفتية والسحابة الغزيرة وأول ولد الأبوين والكرم حمل أول مرة والضربة البكر القاطعة القاتلة و بالضم و بالفتح ولد الناقة أو الفتى منها أو الثنى الى أن يجذع أو ابن المخاض الى أن يثنى أو ابن اللبون أو الذى لم يبزل ح أبكر و بكران

٢ وأفسد
٣ وماءة وهضبتان

(قوله محمد الخ) ولد بالمدينة سنة ٥٧ من الهجرة وأمه فاطمة بنت الحسن ابن على فهو أول هاشمى ولد من هاشميين علوى من علويين عاش ٥٧ سنة وتوفى بالمدينة سنة ١١٤ ودفن بالبقيع عند أبيه وعمه وأعقب سبعة جعفر الصادق وابراهيم وعبيد الله وعلى وزينب وأم سلمة وعبد الله وانما لقب به (لتبحره في العلم) وتوسعه وفى اللسان لأنه بقر العلم وعرف أصله واستنبط فرعه قلت وقد ورد في بعض الآثار عن جابر بن عبد الله الانصارى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال له يوشك أن تبقى حتى تلقى ولدا لى من الحسين يقال له محمد يبقر العلم بقرا فاذا لقيته فاقرئه منى السلام خرجه أئمة النسب اه

قوله مشى كالمتكبر هكذا في النسخ وفى اللسان وغيره من الامهات مشى مشية المنكس ولعل ما في نسخ القاموس تصحيف عن هذا فلينظر اه شارح

قوله و بالضم الخ أنكره المحشى بهذه المعانى وقال لا يعرف في شيء من دواوين اللغة ولا نقله أحد من شراح الفصيح الى آخر ما قال انظر الشارح

وبكارة بالفتح والكسر والبكرات الحلق فى حلية السيف وجبال شمخ عند ماء لبنى ذؤيب يقال له البكرة وقارات سود بر حرحان أو بطريق مكة والبكرتان هضبتان لبنى جعفر وفيهما ماء يقال له البكرة أيضا وككتان ة قرب شيراز واسم وكعنق حصن باليمن وكز بير اسم وأبو بكرة نفيع بن الحرث أو مسروح الصحابى تدلى يوم الطائف من الحصن ببكرة فكناه صلى الله عليه وسلم أبا بكرة والنسبة الى أبى بكر والى بنى بكر بن عبد مناة والى بكر بن وائل بكرى والى بنى أبى بكر بن كلاب بكراوى وبكر ع ببلاد طيئ والبكران ع بناحية ضرية و ة وصدقنى سن بكره برفع سن ونصبه أى خبرنى بما فى نفسه وما انطوت عليه ضلوعه وأصله أن رجلا ساوم فى بكر فقال ماسنه فقال بازل ثم نفر البكر فقال صاحبه له هدع هدع وهذه لفظة يسكن بها الصغار فلما سمعه المشترى قال صدقنى سن بكره ونصبه على معنى عرفنى أو ارادة خبر سن أو فى سن فحذف المضاف أو الجار ورفعه على أنه جعل الصدق للسن توسعا وبكر تبكيرا أتى الصلاة لأول وقتها وابتكر أدرك أول الخطبة وأكل باكورة الفاكهة والمرأة ولدت ذكرا فى الاول وأبكر وردت ابله بكرة وبكرون اسم ج * بكهور اسم ملك ج * البلور كتنور وسنور وسبطر جوهر م وكسنور الضخم الشجاع والعظيم من ملوك الهند * بلنجر كغضنفر د بالخزر خلف باب الأبواب وأحمد بن عبيد بن ناصح بن بلنجر محدث نحوى * بلغر كقرطق والعامة تقول بلغار مدينة الصقالبة ضاربة فى الشمال شديدة البرد * البلهور كغضنفر المكان الواسع * البنور ٢ المختبر من الناس * البنادرة تجار يلزمون المعادن أو الذين يخزنون البضائع للغلاء جمع بندار ومحمد بن بشار بندار محدث والبندر المرسى والمكلأ * البنصر الاصبع بين الوسطى والخنصر مؤنثة وذكره فى ب ص ر وهم (البور) الارض قبل أن تصلح للزرع أو التى تجم سنة لتزرع من قابل والاختبار كالابتيار والهلاك وأباره الله وكساد السوق كالبوار فيهما وجمع بائر وبالضم الرجل الفاسد والهالك لا خير فيه يستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنث وما بار من الارض فلم يعمر كالبائر والبائرة وكقطام اسم الهلاك وفحل مبور كمنبر عارف بالناقة أنها لاقح أم حائل والبورى والبورية والبورياء والبارى والبارياء والبارية الحصير المنسوج والى بيعه ينسب الحسن بن الربيع البوارى شيخ البخارى ومسلم والطريق معرب ورجل حائر بائر لم يتجه لشئ ولا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا وبار ة بنيسابور منها الحسين بن نصر البارى النيسابورى وسوق البار د باليمن وبارى

---

٢ المبنور

قوله لبنى ذؤيب كذا فى النسخ والصواب لبنى ذؤيبة كما هو نص الصاغانى اه

قوله وكسنور الضخم الشجاع وفى حديث جعفر الصادق رضى الله عنه لا يحبنا أهل البيت الاحدب الموجه ولا الاعور البلورة قال أبو عمرو الزاهد هو الذى عينه ناتئة قال ابن الاثير هكذا شرحه ولم يذكر أصله اه شارح

قوله البنور كصبور كذا فى النسخ وهو غلط وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى المبنور المختبر من الناس اه شارح

بسكون الباء ة ببغداد وبارة كورة بالشام واقليم من أعمال الجزيرة والنسبة الى الكل باريّ وابتارها نكحها وبورة بالضم د بمصر منها السمك البوريّ وهبة الله بن معد وابن أخيه محمد بن عبد العزيز وغيرهما وبلاهاء د بفارس ع وابن أضرم شيخ البخاري وابن محمد وابن عمار البلخيان وابن هانئ وآخرون ع وكشورى ة قرب عكبراء منها محمد بن أبي المعالي بن البوراني وكزورى أمرا من زار من الأعلام والبورانية طعام ينسب الى بوران بنت الحسن بن سهل زوج المأمون والقاضي أبو بكر البوراني شيخ شيخ ابن جميع وعبد الله بن محمد بن بورين محدثان والبويرة ع كان به نخل لبني النضير وباره جربه والناقة عرضها على الفحل لينظر ألاقح أم لالأنها اذا كانت لاقحا بالت في وجهه وعمله بطل ومنه ومكر أولئك هو يبور والفحل الناقة تشممها ليعرف لقاحها من حيالها وبوار الأيم أن تبقى في بيتها لا تخطب وأرسله ببوريه بالضم اذا تركك ورأيه ولم يؤدب ﴿البهترة﴾ بالضم القصيرة كالبهتر وبالفتح الكذب * البهدرى بالضم مشددة الياء المقرقم الذي لا يشب ﴿البهر﴾ بالضم ما اتسع من الارض وسر الوادي ٢ وخيره كالبهرة فيهما والبلد وانقطاع النفس من الاعياء وقد انبهر وبهر كعني فهو مبهور وبهير والبهر الاضاءة كالبهور والغلبة والملء والبعد والحب والكرب والقذف والبهتان والتكليف فوق الطاقة والعجب وبهراً له أي تعسا وبهر القمر كمنع غلب ضوءه ضوء الكواكب وفلان برع والأبهر الظهر وعرق فيه وريد العنق والأكحل والجانب الأقصر من الريش وظهر سية القوس أو ما بين طائفها والكلية والطيب من الارض لا يعلوه السيل والضريع اليابس وبلا لام معرب آب هر أي ماء الرحى د عظيم بين قزوين وزنجان وبليدة بنواحي أصفهان وجبل بالحجاز وبهراء قبيلة وقد يقصر والنسبة بهرانيّ وبهراويّ والبهار نبت طيب الريح وكل حسن منير ولب الفرس ع والبياض فيه ع و ة بمرو يقال لها بهارين أيضا منها رقاد بن ابراهيم المحدث وبالضم الصنم والخطاف وحوت أبيض والقطن المحلوج وشيء يوزن به وهو ثلثمائة رطل أو أربعمائة أو ستمائة أو ألف ومتاع البحر والعدل فيه أربعمائة رطل واناء كالابريق والبهيرة السيدة الشريفة والصغيرة الخلق الضعيفة وأبهر جاء بالعجب واستغنى بعد فقر واحترق من حر بهرة النهار وتلون في أخلاقه دماثة مرة وخبثا أخرى وتزوج بهيرة وابتهر ادعى كذبا وقال فجرت ولم يفجر ورماه بما فيه وفي الدعاء ابتهل أو يدعو كل ساعة لا يسكت ونام على ماخيل ولفلان وفيه لم يدع جهدا مما له أو عليه وابتهر بفلانة بالضم شهر بها

قوله بلد بمصر الخ كانت قرية من قرى تنيس وكان ينسب اليها جماعة يقال لهم بنو البوري وقد خربت اه خطط

قوله وباره جربه واختبره ومنه الحديث كنا نبور أولادنا بحب علي رضي الله عنه كذا في الشارح

قوله وسر الوادي وخيره هكذا في النسخ بالشين المعجمة والصواب سر الوادي بالسين أي سرارته كما في الاصول المصححة اه شارح

قوله والحب هكذا في النسخ والذي نقل عن ابن الاعرابي انه قال البهر الخيبة والبهر الفخر وأنشد بيت عمر بن أبي ربيعة وهو قوله
ثم قالوا تحبها قلت بهرا
عدد الرمل والحصى والتراب
ولعل ماذكر المصنف تصحيف فلينظر وقيل معنى بهرا في البيت جما وقيل عجبا قال أبو العباس يجوز أن كل ما قاله ابن الاعرابي في وجوه البهر ان يكون معنى لما قال عمر وأحسنها العجب أفاده الشارح

قوله منها رقاد كذا في النسخ والصواب ورقاء اه شارح

قوله واحترق من حر بهرة النهار وفي الحديث فلما أبهر القوم احترقوا أي صاروا في بهرة النهار أي وسطه وتعبير المصنف لا يخلو عن ركاكة ولو قال وأبهر صار في بهرة النهار كان أحسن كذا في الشارح

وتبهر امتلأ والسحابة أضاءت وباهر فاخر وابهر السيف انكسر نصفين وابهار الليل انتصف أو تراكبت ٢ ظلمته أو ذهبت عامته أو بقي نحو ثلثه والباهرات السفن لشقها الماء والباهر عرق ينفذ شواة الرأس الى اليافوخ والبهور كجرول الأسد وبهرة بالضم ع بنواحي المدينة و ع باليمامة ومن الليل والوادي والفرس والحلقة وسطه والبهيرة ٣ الثقيلة الأرداف التي اذا مشت انبهرت ﴿البهزر﴾ كجعفر الحصيف العاقل والشريف وكقنفذة من النوق العظيمة والنخلة الطويلة أو التي تنالها ٤ بيدك وقد يفتح فيهما ج بهازر * بيار ككتاب د بين بيهق وبسطام و ة بنسا والبيرة بالكسر د له قلعة قرب سميساط و ة بين القدس ونابلس وبحلب وبكفرطاب وبجزيرة ابن عمر وأحمد بن عبيد بن الفضل بن سهل بن بيرى كسيرى أمرا من سار محدث وأبيار د بين مصر والاسكندرية ٥ ﴿فصل التاء﴾ ﴿أتارته﴾ واليه البصر أتبعته اياه وبالعصا ضربته واليه النظر أحده اليه وتأركنع ابتهر والتارة المرة ترك همزها لكثرة الاستعمال ج تئر والتؤرور التابع للشرطي والعون يكون مع السلطان بلا رزق ﴿التبر﴾ بالكسر الذهب والفضة أو فتاتهما قبل أن يصاغا فاذا صيغا فهما ذهب وفضة أو ما استخرج من المعدن قبل أن يصاغ ومكسر الزجاج وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفر وبالفتح الكسر والاهلاك كالتتبير فيهما والفعل كضرب وكسحاب الهلاك والتبراء الناقة الحسنة اللون والمتبور الهالك وما أصبت منه تبريرًا بالفتح شيأ والتبرية بالكسر كالنخالة تكون في أصول الشعر وتبر كفرح هلك وأتبر عن الأمر انتهى * التتر محركة جيل يتاخمون الترك * التواثير الجلاوزة ﴿التاجر﴾ الذي يبيع ويشتري وبائع الخمر ج تجار وتجار وتجر وتجر كرجال وعمال وصحب وكتب والحاذق بالأمر والناقة النافقة في التجارة وفي السوق كالتاجرة وأرض متجرة يتجر فيها واليها وقد تجر تجرا وتجارة وهو على أكرم تاجرة على أكرم خيل عتاق * التخرور بالضم والمعجمة الرجل الذي لا يكون جلدا ولا كثيفا ع ومحمد بن علي بن الحسين التخاري بالضم محدث روى عن ابن المديني وعنه الدارقطني ع ﴿تر﴾ العظم يتر ويتر ترا وترورا بان وانقطع وقطع كأتر وعن بلده تباعد وأتره وامتلأ جسمه وتروى عظمه ترا وترورا وترارة والتار السريع الركض من البراذين كالمتتر والمعتدل الأعضاء من الخيل والمجهود والقاء النعام ما في بطنه وبالضم الأصل والخيط يقدر به البناء والترة بالضم الحسناء الرعناء والتراتير الجواري الرعن والترترة التحريك وإكثار الكلام واسترخاء

---

٢ تراكمت ٣ والبهير ٤ تناولها ٥ بلغ العراض هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع والعشرون

قوله وتأركنع ابتهر وفي التكملة التأر الاتهار بالنون فانظره اهـ شارح

قوله وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفر قال الشارح والشبه والزجاج والذهب والفضة وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل ان يصاغ ولا يخفى ان هذا مع ما تقدم من قوله أو ما استخرج واحد قال الجوهري وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص وأكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب أصلا وفي غيره فرعا ومجازا اهـ

قوله التخاري بالضم هكذا ضبطه الامير عن السمعاني وتعقب عليه بانه لم يقله الا بفتح التاء قال البلبيسي هكذا رأيته في نسخة جيدة عندي منسوب الى تخارستان يقال بالتاء والطاء مدينة بخراسان وقيل الى سكة تخاراستان بمرو ويقال بالطاء أيضا وقوله ابن المديني كذا في النسخ والذي في التبصير المدائني فلينظر اهـ شارح

فى البدن والكلام والترتور الجلواز وطائر والأثر ورغلام الشرطى والغلام الصغير والترترة التزلزل
والتقلقل والترائر الشدائد والترى كالعوى اليد المقطوعة وترتروا السكران حركوه وزعزعوه
واستنكهوه حتى توجد منه الريح والتار المسترخى من جوع أوغيره وأتران بالضم د م * تستر
كجندب د وششتر ٢ ع بمعجمتين ع لحن وسورها أول سور وضع بعد الطوفان
* تشرين بالكسر اسم شهر بالرومية وهما تشرينان * تعار ككتاب جبل ببلاد قيس ورجال
وتعر كمنع صاح وجرح تعار ككتان لا يرقأ والتعر محركة اشتعال الحرب * تعكر كتعلم جبل
أوحصن باليمن ﴿التغران﴾ محركة الغليان والفعل كمنع وعلم أو الصواب بالنون ولم يسمع تغر
بالتاء وانما تصحف على الخليل وتبعه الجوهرى وغيره والتغور انفجار السحاب بالماء والكلب
بالبول والتيغار كقيفال الاجانة وجرح تغار تعار وناقة تغارة أى تزبد عند العدو وتشتد ولا تثنى
فى مرها وتغر العرق كمنع انفجر والقربة خرج الماء من خرق فيها ﴿التفرة﴾ بالكسر وبالضم
وككلمة وتؤدة النقرة فى وسط الشفة العليا وككلمة نبت وما ابتدأ من النبات وماينبت تحت
الشجرة أوما لا تستمكن منه الراعية لصغره والتافر الرجل الوسخ كالتفر والتفران وأتفر خرج
شعر أنفه الى تفرته والطلح طلع فيه نشأته وأرض متفرة كلأ كلاها صغيرا * التفتر لغة فى الدفتر
* التقرة والتقر ككلمة وكلم أحدهما الكرويا والآخر التوابل * التكرى والتكر بضم التاء
وفتح الكاف المشددة فيهما هكذا فى النسخ والصواب بفتح التاء وضم الكاف المشددة كجبل
للقربة التى بأسفل بغداد والقائد من قواد السند ج التكاكرة وتكرور بالضم د بالمغرب
﴿التمر﴾ م واحدته تمرة ج تمرات وتمور وتمران والتمار بائعه والتمرى محبه والمتمور
المزود به وتمر الرطب تتميرا وأتمر صار فى حد التمر والنخلة حملته أو صار ما عليها رطبا والقوم أطعمهم
اياه كتمرهم تمرا وأتمروا وهم تامرون كثر تمرهم والتتمير التيبيس وتقطيع اللحم صغارا وتجفيفه
والتامور فى ا م ر والتمارى بالضم شجرة والتمرة كقبرة أوابن تمرة طائر أصغر من العصفور
وتيمر ة بالشام وتيمرى ع به وتيمرة الكبرى والصغرى قريتان بأصفهان وتمر محركة ع
باليمامة وكزبير ة بها وتمرة ة أخرى بها وعقيق تمرة ع بتهامة وعين التمر قرب الكوفة
وتمران د وتيمار جبل ونفس تمرة طيبة والتمرة بالضم عجية عند الفوق واتمأر الرمح اتمئرارا
صلب والذكر اشتد نعظه والمتمئر الذكر ومن الجردان الصلب الشديد وما بالدار تومرى بضم التاء

والمئم

٢ بشينين معجمتين

قوله وانما تصحف على الخليل الخ قال شيخنا والاعتراض أورده ابن برى والزبيدى وتبعهما المصنف تقليدا وقد تعقبوهم وصححوا ان ماحكاه الخليل هو الصواب اه شارح

قوله فى النسخ أى من كتاب العين لليث اه شارح

قوله واحدته تمرة قال شيخنا قد عدل عن اصطلاحه الذى هو واحده بهاء فتأمل اه شارح

قوله الجمع تمرات الخ قال ابن سيده وليس تكسير الاسماء التى تدل على الجموع بمطرد ألا ترى أنهم لم يقولوا أبرار فى جمع بر وفى الصحاح جمع التمر تمور وتمران بالضم وتراد به الانواع لان الجنس لا يجمع فى الحقيقة اه

والنمِر أحد (التَّنُّورُ) الكانون يُخبَزُ فيه وصانعه تنَّارٌ ووجه الارض وكلُّ مَفجَرِ ماء ومحفل ماء الوادى وجبلٌ قُربَ المَصيصة وذات التنانير عقبة بحذاء زُبالة وتَنّينير العليا والسفلى قريتان بالخابور وتَنبيرة كحَليمة ة بالسواد (التور) الجَرَيان والرسول بين القوم واناء يشرب فيه مذكّر وبهاء الجارية تُرسَل بين العشّاق والتارة الحين والمرّة ج تارات وتِيَر وأتاره أعاده مرّة بعد مرّة وأترتُ النظر أتأرته وتاراء ع بالشام قُربَ تبوك ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتاران جزيرة بين القلزم وأيلة ويا تارات فلان مقلوب من الوتر للدم وتوران بالضم اسم لجميع ماوراء النهر ويقال لملكها توران شاه و ة بحرّان منها سعد بن الحسن العروضى ومحمد بن أحمد القزّاز وغُبّ توران ع قُربَ خور الديبل والتائر المداوم على العمل بعد فتور (التيهور) ما اطمأنّ من الارض وما بين أعلى الوادى والجبل وأسفلهما والرجل التائه المتكبر وموج البحر المرتفع ومن الرمل ماله جرف ج تياهير وتياهر والتوهرىّ السنام الطويل والتاهور السحاب (التيّار) مشدّدة موج البحر الذى ينضح والتائه المتكبر وقطع عِرقًا تيّارًا أى سريع الجرية والتير بالكسر التيه والحائز بين الحائطين ونهر تيرى كضيزى بالأهواز وحميد بن تير الطويل محدّث مات وهو قائم يصلّى وعمرو ٢ بن تيرى كسيرى أمرامن سار شيخ لابن المبارك

(فصل الثاء) (الثأر) الدم والطلب به وقاتل حميمك ج أثآر وآثار والاسم الثُّؤرة والثُّؤرة وثأر به كمنع طلب دمه كثأره وقتل قاتله وأثأر أدرك ثأره واستثأر استغاث ليثأر بمقتوله والثؤرور والتؤرور ويا ثارات زيد يا قتلته والثائر من لا يبقى على شئ حتى يدرك ثأره ولا ثأرت فلانًا يداه لا نفعتاه وأثأرت وأصله اثتأرت أدركت منه ثأرى والثأر المنيم الذى اذا أصابه الطالب رضى به فنام بعده وثأرتك بكذا أدركت به ثأرى منك (اثبجرّ) ارتدع من فزع وتحيّر ونفر وجفل وضعف عن الأمر ولم يصرمه ورجع على ظهره والقوم فى مسير ترادّوا والماء سال والثبجارة بالكسر حفرة يحفرها ماء المرزاب ٣ (الثبر) الحبس كالتثبير والمنع والصرف عن الأمر والتخييب واللعن والطرد وجزر البحر والثبور الهلاك والويل والاهلاك وثابر واظب وتثابرا تواثبا والثبرة الارض السهلة وتراب شبيه بالنورة والحفرة فى الارض وتبرة واد بديار ضبّة وبالضم الصُّبرة وثبير الأثبرة وثبير الخضراء والنصع والزنج والأعرج والأحدب وغيناء جبال بظاهر مكة وثبير ماءة بديار مزينة أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم شريس بن ضمرة وسمّاه شريحا والمثبر

٢ وعمرو
٣ المرزاب

قوله التنور الكانون يخبز فيه يقال هو فى جميع اللغات كذلك وقال الليث التنور عمت بكل لسان قال أبو منصور وهذا يدل على ان الاسم فى الاصل أعجمى فعربته العرب فصار عربيا على بناء فعول والدليل على ذلك ان أصل بنائه تنر ولا تعرفه فى كلام العرب لانه مهمل وهو نظير ما دخل فى كلام العرب من كلام العجم مثل الديباج والدينار والسندس والاستبرق وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية اهـ

قوله والحائز هكذا فى نسختنا وصوابه الجائز اهـ شارح

قوله الاعرج هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول الاعوج اهـ شارح

قوله وثبير الاثبرة الى قوله جبال بظاهر مكة أى خارجا عنها وقول ابن الاثير وغيره بمكة انما هو تجوز أى بقربها قال شيخنا ذكروا ان ثبيرا كان رجلا من هذيل مات فى ذلك الجبل فعرف به قيل كان فيه سوق من أسواق الجاهلية كعكاظ وهو على يمين الذاهب الى عرفة فى قول النووى وهو الذى جزم به عياض فى المشارق وتبعه تلميذه ابن قرقول فى المطالع وغيرهما أو على يساره كما ذهب اليه المحب الطبرى ومن وافقه وانتقدوه وصوبوا الاول حتى ادعى أقوام انهما ثبيران أحدهما عن اليمين والآخر عن اليسار واستبعدوه وفى المراصد والاساس الاثبرة أربعة قلت وقد عدها

كمنزل المجلس والمقطع والمفصل والموضع تلد فيه المرأة أو الناقة ومجزر الجزور وثبرت القرحة كفرح انفتحت وانبارت عنه تثاقلت وهو على ثبار أمر ككتاب على اشراف من قضائه ﴿الثجرة﴾ بالضم الوهدة من الارض ومعظم الوادي ومجتمع أعلى الحشا أو وسطه وما حول الثغرة ومن البعير السبلة والقطعة المتفرقة من النبات وغيره وثجر التمر خلطه بثجير البسر أي ثفله والأثجر الغليظ العريض كالثجر والثجر والسهم الغليظ الأصل القصير والتثجير التوسيع والتعريض وثجر ماء قرب نجران أو بين وادي القرى والشام والثجر كصرد جماعات متفرقة وسهام غلاظ الأصول عراض وانثجر انفجر والماء فاض كثيرا وخبز رانّ منثجر كمعظم ذو أنابيب ومثجور بن غيلان مهجوجر بروفي لحمه تثجير رخاوة ﴿الثرة﴾ من العيون الغزيرة كالثرارة والثرثارة والثرثورة والناقة ج أو الشاة ج الواسعة الاحليل والغزيرة منهما كالثرور ج ثرور وثرار والطعنة الكثيرة الدم وثر يثر مثلث الآتي ثرا وثرورة وثرارة وثرورا في الكل والمرأة الكثيرة في الكلام كالثارة والثرثارة والثرثار التفريق والتبديد كالثرثرة والواسع والمكثار ومن السحاب الكثير الماء والثرثار المهذار والصياح ونهر أو واد كبير بين سنجار وتكريت والاثرارة بالكسر الأنبرباريس والثرثور الكبير والصغير نهران بارمينية وثرر بالمكان تثريرا انداه والثرثرة كثرة الكلام وترديده والاكثار من الأكل وتخليطه وفرس ثر ومنثر سريع الركض ﴿ثعجره﴾ صبه فاثعنجر والمثعنجرة من الجفان التي يفيض ودكها والمثعنجر السائل من ماء أو دمع وبفتح الجيم وسط البحر وليس في البحر ما يشبهه وقول الجوهري والصغاني تصغيره مثيعج ومثيعيج غلط والصواب ثعيجر كما تقول في محرنجم حريجم وقول ابن عباس وقد ذكر عليا رضي الله تعالى عنهما علمي الى علمه كالقرارة في المثعنجر أي مقيسا الى علمه كالقرارة موضوعة في جنب المثعنجر ﴿الثعر﴾ ويضم ويحرك لثى يخرج من أصول ٢ السمر سم قاتل وبالتحريك كثرة الثآليل والثعرور الرجل القصير والطرثوث أو طرفه والثؤلول وأصل العنصل والقثاء الصغير وثمر الذؤنون والثعران والثعروران كالحلمتين يكتنفان القنب من خارج ويكتنفان ضرع الشاة والثعارير نبات كالهليون وتشقق يبدو في الأنف وقد ثعر الأنف وأثعر تجسس الأخبار بالكذب ﴿الثغر﴾ من خيار العشب ويحرك واحده بهاء وكل جوبة أو عورة منفتحة والفم أو الأسنان أو مقدمها أو ما دامت في منابتها وما يلي دار الحرب وموضع المخافة من فروج البلدان كالثغرور د قرب

كرمان

---

٢ أصل

صاحب اللسان هكذا ثبير غيناء وثبير الاعوج وثبير الاحدب وثبير حراء وقال أبو عبيد البكري واذا ثني ثبير أريد بهما ثبير وحراء اه شارح

قوله الجمع ثرور وثرار بالضم والكسر هكذا في النسخ والذي في الاصول المعتمدة ثرور وثرار اه شارح

قوله يثر مثلث الآتي الى قوله في الكل أي مما ذكر من المعاني السابقة قال شيخنا الضم والكسر لغتان واردتان والاولى شاذة والثانية على القياس وقد عده ابن مالك وغيره مما جاء فيه الوجهان وذكرهما الجوهري وأرباب الافعال والتصريف وأما الفتح فلا وجه لذكره لا سماعا ولا قياسا لان الفتح انما يكون في الماضي المفتوح الحلقي العين أو اللام وذلك هنا منتف كما لا يخفى قلت وما أنكره شيخنا فقد ذكره صاحب اللسان عن بعض العرب والمصنف من عادته انه لم يزل يتتبع النوادر والغرائب لانه البحر المحيط الجامع للعجائب اه شارح

قوله مثلث الآتي اي المضارع اه شارح

قوله كثرة الثآليل كذا في النسخ ونص ابن الاعرابي بثرة الثآليل اه شارح

كرمانَ بساحل بحر الهند وثغر كمنع ثلم والثُّلمة سدّها ضدٌّ وفلانا كسر ثغره والثُّغرة بالضم نقرة
النحر بين الترقوتين ومن البعير هزمة ينحر منها ومن الفرس فوق الجؤجؤ والناحية من الارض
والطريق السهلة وأثغر الغلام ألقى ثغره ونبت ثغره ضدٌّ كاثّغر وادّغر والاصل اثتغر وثُغر كعُني
دقّ فمه كأُثغر وسقطت أسنانه أو رواضعه فهو مثغور وأمسوا ثغورا أي متفرّقين الواحد ثغر
وكصبور حصن باليمن لحمير وكصُبرة ناحية من أعراض المدينة على ساكنها الصلاة والسلام
(الثفر) ويضمّ للسباع والمخالب كالحياء للناقة أو مسلك القضيب منها و بالتحريك السير في
مؤخر السرج وقد يسكّن وأثفره عمل له ثفرا أو شدّه به والمثفار التي ترمي بسرجها الى مؤخرها
والرجل المأبون كالمثفر والاستثفار أن يدخل ازاره بين فخذيه ملويا وادخال الكلب ذنبه بين
فخذيه حتى يلزقه ببطنه وثفره ٢ تثفيرا ساقه من خلفه كأثفره وأثفرته بيعة سوء أي ألزقتها باسته
والعنز بيّنت الولادة * التثفّر التردّد والجزع (الثمر) محركة حمل الشجر وأنواع المال
كالثمار كسحاب الواحدة ثمرة وثمرة كسمرة ج ثمار وجج ثمر وججج أثمار والذهب
والفضة والثمرة الشجرة وجلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة أطرافه والنسل والولد
وثمر الشجر وأثمر صار فيه الثمر أو الثامر ما خرج ثمره والمثمر ما بلغ أن يجنى والثمراء جمع الثمرة
وشجرة بعينها وهضبة بشق الطائف مما يلي السراة ومن الشجر ما خرج ثمرها والارض الكثيرة
الثمر كالثمرة وثمر الرجل تموّل وللغنم جمع لها الشجر ومال ثمر ككتف ومثمور كثير وقوم
مثمورون والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع واللبن الذي ظهر زبده أو الذي لم يخرج زبده
كالثمير فيهما وثمّر السقاء تثميرا ظهر عليه تحبّب الزبد كأثمر والنبات نفض نوره وعقد ثمره والرجل
ماله نمّاه وكثّره وأثمر كثر ماله والثامر اللوبياء ونور الحماض وابن ثمير الليل المقمر وثمر واد
وبالتحريك ة باليمن وكزبير جدّ محمد بن عبد الرحيم المحدّث وما نفسي لك بثمرة كفرحة أي
مالك في نفسي حلاوة * الثنجارة والثبجارة الحفرة يحفرها ماء المزراب (الثور) الهيجان
والوثب والسطوع ونهوض القطا والجراد وظهور الدم كالثؤور والثوران والتثوّر في الكل وأثاره
وأثّره وهثّره وثوّره واستثاره غيره والقطعة العظيمة من الأقط ج أثوار وثورة وذكر البقر ج
أثوار وثيار وثورة وثيرة وثيرة وثيران كجيرة وجيران وأرض مثورة كثيرته والسيد والطحلب
والبياض في أصل الظفر وكل ما علا الماء والمجنون ٣ وحمرة الشفق الثائرة فيه والأحمق وبرج

٢ وثفره يثفره
٣ والجنون

قوله منها وفي بعض الاصول المعتمدة فيها بدل منها اه شارح

قوله كالثمار كسحاب هكذا في سائر النسخ قال شيخنا أنكره جماعة وقال قوم هو اشباع وقع في بعض أشعارهم فلا يثبت قلت ما ذكره شيخنا من انكار الجماعة له ففي محله وما ذكره من وقوعه في بعض أشعارهم فقد وجدته في شعر الطرماح ولكنه قال الثيمار بالثاء المفتوحة وسكون التحتية
حتى تركت جنابهم ذا بهجة ... ورد الثرى متلمع الثيمار
اه شارح

قوله كالثمرة أي كفرحة هكذا في سائر النسخ والذي في نص قول أبي حنيفة أرض ثميرة كثيرة الثمر وشجرة ثميرة ونخلة ثميرة مثمرة وقيل هما الكثير الثمر والجمع ثمر فلينظر اه شارح

قوله والمجنون وفي بعض النسخ الجنون وهو الصواب كأنه لهيجانه اه شارح

في السماء وفرس العاص بن سعيد وثور أبو قبيلة من مضر منهم سفيان بن سعيد وواد ببلاد مزينة وجبل بمكة وفيه الغار المذكور في التنزيل ويقال له ثور أطحل واسم الجبل أطحل نزله ثور بن عبد مناة فنسب اليه وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عير الى ثور وأما قول أبي عبيد بن سلام وغيره من الأكابر الأعلام ان هذا تصحيف والصواب الى أحد لان ثورا انما هو بمكة فغير جيد لما أخبرني الشجاع البعلي الشيخ الزاهد عن الحافظ أبي محمد عبد السلام البصري أن حذاء أحد جانحا الى ورائه جبلا صغيرا يقال له ثور وتكرر سؤالي عنه طوائف من العرب العارفين بتلك الارض فكل أخبرني أن اسمه ثور ولما كتب الى الشيخ عفيف الدين المطري عن والده الحافظ الثقة قال ان خلف أحد عن شماليه جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه أهل المدينة خلفا عن سلف وثور الشباك وبرقة الثور موضعان وثوري وقد يمد نهر بدمشق وأبو الثورين محمد بن عبد الرحمن التابعي وثورة من مال ورجال كثير والثوارة الخوران والثائر الغضب والثير بالكسر غطاء العين والمثيرة البقرة تثير الارض وثاوره مثاورة وثوارا واثبه وثور القرآن بحث عن علمه وثور بن أبي فاختة سعيد بن علاقة تابعي والثور ماء بالجزيرة من منازل تغلب وأبرق لجعفر بن كلاب قرب جبال ضرية ﴿فصل الجيم﴾ ﴿جأر﴾ كمنع جأرا وجؤارا رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث والبقرة والثور صاحا والنبات جأرا طال والارض طال نبتها والجأر من النبت الغض والكثير والرجل الضخم كالجأر ككتان وكتف وهو أجأر منه أضخم والجائر جيشان النفس والغصص وحر الحلق أو شبه حموضة فيه من أكل الدسم وغيث جأر ج وجأر ج وجؤر كصرد وجور كهجف غزير وكثير وجئز كسمع غص في صدره والجؤار كغراب قيء وسلاح يأخذ الانسان ﴿الجبر﴾ خلاف الكسر والملك والعبد ضد والرجل الشجاع وخلاف القدر والغلام والعود ج ومجاهد بن جبر محدث ج وجبر العظم والفقير جبرا وجبورا وجبارة وجبره فجبر جبرا وجبورا وانجبر وتجبر واجتبره فتجبر أحسن اليه أو أغناه بعد فقر فاستجبر واجتبر وعلى الأمر أكرهه كأجبره وتجبر تكبر والشجر اخضر وأورق والكلأ أكل ثم صلح قليلا والمريض صلح حاله وفلان مالا أصابه والرجل عاد اليه ما ذهب عنه والجبرية بالتحريك خلاف القدرية والتسكين لحن أو هو الصواب والتحريك للازدواج والجبار الله تعالى لتكبره وكل عات كالجبير كسكيت واسم الجوزاء وقلب لا تدخله الرحمة والقتال في غير حق والعظيم القوي الطويل جبار وابن الحكم وابن

قوله تابعي الصواب انه من اتباع التابعين لانه يروى مع أخيه عن أبيهما عن علي ابن أبي طالب كذا في كتاب الثقات لابن حبان اه شارح

قوله والرجل الشجاع كذا في النسخ المطبوعة ونسخة الشارح والرجل والشجاع بواو العطف اه

قوله وجبر العظم الخ قال شيخنا وقد خلط المصنف بين مصدري اللازم والمتعدي والذي في الصحاح وغيره التفصيل بينهما فالجبور كالعقود مصدر اللازم والجبر مصدر المتعدي وهو الذي يعضده القياس قلت ومثله قول اللحياني في النوادر جبر الله الدين جبرا فجبر جبورا ولكنه تبع ابن سيده فيما أورده عن نص عبارته على عادته وقد سمع الجبور أيضا في المتعدي كما سمع الجبر في اللازم اه شارح

قوله فجبر أي بفتح الجيم وأشار بذلك الى انه يستعمل لازما ومتعديا كما صرح به في المصباح والمزهر وغيرهما فليس مبنيا للمفعول كما توهمه عاصم قاله نصر

قوله أو هو الصواب وهو الاصل لانه نسبة للجبر قال شيخنا وهو الظاهر الجاري على القياس اه شارح

سلمى وابن صخر وابن الحرث صحابيون والأخير سماه صلى الله عليه وسلم عبد الجبار وجبار الطائى محدث والنخلة الطويلة الفتية وتضم والمتكبر الذى لا يرى لأحد عليه حقا فهو بين الجبرية والجبرياء مكسورتين والجبرية بكسرات والجبرية والجبروة والجبروتى والجبروت محركات والجبرية والجبروة والتجبار والجبورة مفتوحات والجبورة والجبروت مضمومتين وجبرائيل أى عبد الله فيه لغات كجبرعيل وحزقيل وجبرعل وسمويل وجبراعل وجبراعيل وجبرعل وخزعال وطربال وبسكون الياء بلا همز جبريل وبفتح الياء جبريل وبياءين جبرييل وجبرين بالنون ويكسر والجبار كسحاب فناء الجبان وبالضم الهدر والباطل ومن الحروب مالا قود فيها والسيل وكل ما أفسد وأهلك والبرىء من الشيء يقال أنا منه خلاوة وجبار وجبار كغراب يوم الثلاثاء ويكسر وماء لبنى خميس ٢ بن عامر وجابر بن حبة اسم الخبز وكنيته أبو جابر أيضا والجبارة بالكسر والجبيرة اليارق والعيدان التى تجبر بها العظام وجبارة بن زرارة بالكسر صحابى أو هو كثمامة وجوبر نهر أو ة بدمشق أو هى بهاء منها عبد الوهاب بن عبد الرحيم وأحمد بن عبد الله بن يزيد الجوبريان وينسب اليه الجوبرانى أيضا وعبد الرحمن بن محمد بن يحيى و ة بنيسابور منها محمد بن على بن محمد و ة بسواد بغداد وجويار بضم الجيم وسكون الواو والمثناة تحت ويقال جوبار بلا ياء وكلاهما صحيح ومعناه مسيل النهر الصغير وجوى بالفارسية النهر الصغير وبار مسيله وهى ة بهراة منها أحمد بن عبد الله التيمى الوضاع وبسمرقند منها أبو على الحسن بن على ومحلة بنسف منها محمد ابن السرى بن عباد رأى البخارى و ة بمرو منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن صاحب السمعانى ومحلة بأصفهان منها محمد بن على السمسار وعبد الجليل بن محمد بن كوتاه الحافظ و ع بجرجان منه طلحة بن أبى طلحة وجبرة وجبارة وجبارة وجوبير أسماء وجابر اثنان وعشرون صحابيا وجبر خمسة وجبير ثمانية وجبارة بالكسر واحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر ابن جبارة محدثان وجبرة بنت محمد بن ثابت مشهورة وبنت أبى ضيغم البلوية شاعرة تابعية وأبو جبير كزبير وأبو جبيرة كسفينة ابن الحصين صحابيان وابن الضحاك مختلف فى صحبته وزيد بن جبيرة محدث وكجهينة أحمد بن على بن محمد بن جبيرة شيخ لابن عساكر والجبيريون سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبير وابنه اسمعيل وعبيد الله بن يوسف وجبرين كغسلين ة بناحية عزاز منها أحمد بن هبة الله النحوى المقرئ والنسبة الهاجبرانى على غير قياس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبرين

---

٢ خميس

قوله لبنى خميس بن عامر هكذا فى سائر النسخ وفى معجم البكرى لبنى جرش ابن عامر من جهينة وهم الحرقة اه شارح

قوله وبنت أبى ضيغم الخ قلت الصواب فيها بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والعجب من المصنف فانه قد ذكرها فى المهملة على الصواب ووهم هنا فتأمل اه شارح

قوله وابن زياد بن جبير هكذا فى النسخ الموجودة والمعروف فى نسبهم أن جبير بن حية له ولدان عبد الله وزياد والاخير يروى عن أبيه فلفظة ابن زائدة اه شارح

قوله على غير قياس والقياس يقتضى أن يكون جبرينى اه شارح

الفستق ة على ميلين من حلب و بيت جبرين بين غزة والقدس منها محمد بن خلف بن عمر المحدث والمجبر الذى يجبر العظام ولقب أحمد بن موسى بن القسم المحدث و بفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكبقم لقب محمد بن عصام الأصفهانى المحدث والمتجبر الأسد وأجبره نسبه الى الجبر و باب جبار ككتان ة بالبحرين ومحمد بن جابار زاهد صحب الشبلى ومكى بن جابار محدث والجابرى محدث له جزء م ومحمد بن الحسن الجابرى صاحب عياض القاضى و يوسف بن جبر و يه الطيالسى محدث وجبران كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى البلوى وابن سعيد الحضرمى وابن عبد الجبار وعبد الوارث بن سفيان بن جبرون محدثون والمجبورة وجابرة اسمان لطيبة المشرفة والانجبار نبات نقاع يتخذ منه شراب * الجيتر كحيدر الرجل القصير * جاثر بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جثر ككتف فيه تراب يخالطه سبخ أو حجارة * جحجار كسحاب ة ببخارى منها صالح بن محمد بن صالح أبو شعيب الجحجارى المحدث العابد من أرباب الكرامات ﴿الجحر﴾ بالضم كل شئ يحتفره الهوام والسباع لأنفسها كالجحران ج جحرة وأجحار وجحر الضب كمنع دخله وفلان الضب أدخله فيه فانجحر وتجحر كأجحره والشمس ارتفعت والربيع لم يصبنا مطره والخير تخلف والعين غارت واجتحر له جحرا اتخذه والجحر بالفتح الغار البعيد القعر و بهاء السنة الشديدة المجدبة و يحرك وعين جحراء متجحرة وأجحرته ألجأته والنجوم لم تمطر والقوم دخلوا فى القحط و بعير جحارية كعلابطة مجتمع الخلق والجواحر الدواخل فى الجحرة والجاحر المتخلف الذى لم يلحق والجحرمة سوء الخلق الميم زائدة والمجحر الملجأ والمكمن * الجحنبار بكسر الجيم والحاء نبت والرجل الضخم والعظيم الخلق أو العظيم الجوف الواسعه أو القصير المجفر الواسع الجوف كالجحنبارة و يضمان والجحنبرة المرأة القصيرة ﴿الجحدر﴾ القصير وجحدره صرعه ودحرجه وتجحدر الطائر تحرك فطار والجحادرى بالضم العظيم وجحدر كجعفر رجل * الجحاشر بالضم الضخم الحادر الجسم العبل المفاصل العظيم الخلق وفرس فى ضلوعه قصر كالجحشر فيهما و يضم وهى بالهاء وجحشر بالضم اسم ﴿الجخر﴾ محركة تغير رائحة اللحم ورائحة مكروهة فى قبل المرأة وهى جخراء والاتساع فى البئر وخلاء البطن وككتف الكثير الأكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والعاجز والسمج والسريع الجوع والجخراء د لبنى شجنة والمرأة الواسعة التفلة ومن العيون الضيقة فيها غمص ورمص

قوله لقب محمد وفى بعض النسخ روح اه شارح

قوله كل شئ يحتفره الهوام الخ قال شيخنا وفقهاء اللغة كأبى منصور الثعالبى جعلوا الجحر للضب خاصة واستعماله لغيره كالتجوز اه شارح

قوله الميم زائدة فهى فعلمة وصرح بذلك الجوهرى وابن القطاع وغيرهما وقد أعاده المصنف فى الميم أيضا ولم ينبه على زيادة الميم فلينظر اه شارح

قوله والحاء أى المهملة قلت وروى اعجامها فى كتاب العين اه شارح

قوله تغير رائحة اللحم هكذا فى التكملة وفى بعض النسخ رائحة الفم اه شارح

والجاخر الوادي الواسع وجخر كنع وسع رأس بئره كأجخر وجخر وأجخر أنبع ماء كثيرا من غير موضع بئر وغسل دبره ولم ينق فبقي نتنه وتزوج امرأة جخراء وتجخر الحوض تفلق طينه وذهب ماؤه وانفجر ماؤه وجخر ة بسمرقند وجخر جوف البئر كفرح اتسع والغنم شربت على خلاء بطن فتخضخض الماء في بطونها فتراها جخرة خاشعة ٢ * الجخدر والجخدري بفتحهما والجخادر بالضم الضخم ﴿الجدر﴾ الحائط كالجدار ج جدر وجدر وجدران ونبت رملي ج جدور وقد أجدر المكان وحطيم الكعبة وأصل الجدار وجانبه وخروج الجدري بضم الجيم وفتحها القروح في البدن تنفط وتقيح وقد جدر وجدر كعني ويشدد وهو مجدور ومجدر وأرض مجدرة كثيرته والجدر بالكسر نبات الواحدة بهاء وبالتحريك سلع تكون في البدن خلقة أو من ضرب أو من جراحة كالجدر كصرد واحدتهما بهاء ج الأجدار وورم يأخذ في الحلق وانتبار أو أثر كدم في عنق الحمار وقد جدر جدرا وحب الطلع وأن يخرج بالانسان جدر وهم الكرم بالايراق وفعلهما كفرح والجدير مكان بني حواليه جدار والخليق ج جديرون وجدراء وقد جدر ككرم جدارة وانه لمجدرة أن يفعل ومجدور أي مخلقة وجدره جعله جديرا والجديرة الحظيرة والطبيعة وككتابة واد بالحجاز فيه قرى وجدر محركة ة بين حمص وسلمية والنسبة جدري وجيدري والجدرة محركة حي من الأزد سموا به لأنهم بنوا جدار الكعبة عظمها الله تعالى أو حجرها وبلالام والدة ٣ قصي بن كلاب وجدر الشجر خرج ثمره كالحمص والنبت طلعت رؤسه كأنه الجدري كجدر ٤ ككرم وأجدر وجدر فيهما واليد مجلت والجدار حوطه والرجل توارى بالجدار واجتدر بناه وجدره تجديرا شيده والجيدر القصير كالجيدري والجيدران والجدور القليل اللحم وذو جدر مسرح قرب المدينة والمجدار ما ينصب في الزرع مزجرة للسباع وعامر بن جدرة محركة أول من كتب بخطنا وعامر الأجدار أبو حي لأنه كان عليه جدرة وجدرة بالضم ابن سبرة صحابي وجندر الكتاب أمر القلم على مادرس منه والثوب أعاد وشيه بعدذهابه وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابي ﴿الجذر﴾ القطع والأصل أو أصل اللسان والذكر والحساب ويكسر فيهن أو في أصل الحساب بالكسر فقط والاستئصال كالاجذار ومغرز العنق ج جذور والجؤذر وتفتح الذال والجيذر والجوذر بالواو كفوفل وكوكب والجوذر بفتح الجيم وكسر الذال ولد البقرة الوحشية وبقرة مجذر وانجذر انقطع واجذأر انتصب للسباب والنبات نبت ولم يطل

---

٢ خاسفة ٣ والدة ٤ جدر

قوله تفلق وفي بعض الاصول المعتمدة تلفف اه شارح

قوله وجخر قرية الخ وضبطه أئمة النسب بالزاي والنون في آخره فلينظر اه شارح

قوله خاشعة كذا في النسخ وفي بعضها خاسفة ومثله في اللسان والتكملة اه شارح

قوله وعامر بن جدرة محركة أول من كتب بخطنا أي العربي قال شيخنا وسيأتي له في مر أن أول من كتب بالعربية مرامر وجزم به جماعة وتوقف جماعة هل هو خلاف أو يمكن التوفيق قال وهذه الاولية فيها خلاف طويل الذيل أورده ابن عساكر وغيره ونقل خلاصته الجلال في أوليائه وسيأتي طرف منه ان شاء الله تعالى قلت وهذه العبارة مأخوذة من الجمهرة لابن دريد قال فيها أول من كتب بخطنا هذا عامر بن جدرة ومرامر بن مرة الطائيان وسعد بن سنبل غير أن المصنف فرق فذكر كل واحد فيما يناسب ذكره في محله اه شارح

قوله الجذر القطع الخ فالفتح عن الاصمعي والكسر عن أبي عمرو في الكل وفي اللسان والحساب الذي يقال له عشرة في عشرة وكذا في كذا تقول ماجذره أي ما يبلغ تمامه فتقول عشرة

والجيذرة سمكة كالزنجي الأسود الضخم والمجذر كمعظم عبد الله بن زياد ٢ البلوي وعلقمة ابن المجذر الكناني صحابيان والقصير الغليظ الشثن الأطراف كالجيذر أو هذه بالمهملة ووهم الجوهري والبعير الذي لحمه في أطراف عظامه وحجومه ﴿الجذمور﴾ بالضم أصل الشيء أو أوله أو القطعة من السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت كالجذمار ورجل جذامر كعلابط قطاع للعهد وأخذه بجذموره وبجذاميره أي بجميعه ﴿الجر﴾ الجذب كالاجترار والاجدرار والاستجرار والتجرير وع بالحجاز في ديار أشجع وعين الجر د بالشام وجمع الجرة من الخزف كالجرار وأصل الجبل أو هو تصحيف للفراء والصواب الجراصل كعلابط الجبل والوهدة من الارض وجحر الضبع والثعلب والزبيل وشيء يتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيه الخلع ثم تعلقه من مؤخر عكمها فيتذبذب أبدا وحبل يشد في أداة الفدان والسوق الرويد وأن ترعى الابل وتسير أو أن تركب ناقة وتتركها ترعى كالانجرار فيهما وشق لسان الفصيل لئلا يرتضع كالاجرار وأن تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة شهرا أو شهرين أو أربعين يوما وهي جرور وأن تزيد الفرس على أحد عشر شهرا ولم تضع وأن يجوز ولاد المرأة عن تسعة أشهر والجرة بالكسر هيئة الجر وما يفيض به البعير فيأكله ثانية ويفتح وقد اجتر وأجر واللقمة يتعلل بها البعير الى وقت علفه والجماعة يقيمون ويظعنون وباب بن ذي الجرة قاتل سهرك الفارسي يوم ريشهر في أصحاب عثمان والسوم بنت جرة أعرابية والجرة بالضم ويفتح خشبية في رأسها كفة يصاد بها الظباء وقبعة من حديد مثقوبة الأسفل يجعل فيها بذر الحنطة حين يبذر ويزيد بن الأخنس بن جرة صحابي وبالفتح الخبزة أو خاص بالتي في الملة والجري بالكسر سمك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص والجرية والجريئة بكسرهما الحوصلة والجارة الابل تجر بأزمتها والطريق الى الماء والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة والزمام والمجر كرد الجائز توضع عليه أطراف العوارض وبالهاء باب السماء أو شرجها ومجر الكبش ع بمنى والجريرة الذنب والجناية جر على نفسه وغيره جريرة يجرها بالضم والفتح جرا وفعلت ٣ من جراك ومن جرائك ويخففان ومن جريرتك من أجلك وحار جار اتباع والجرجار كفرقار نبت ومن الابل الكثير الصوت كالجرجر وصوت الرعد وبهاء الرحى والجراجر الضخام من الابل واحدها الجرجور وبالضم الصخاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجرجر ما يداس به الكدس وهو من حديد والفول ويكسر والأجران الجن

والانس

في عشرة مائة وخمسة في خمسة خمسة وعشرون اى فجذر مائة عشرة وجذر خمسة وعشرين خمسة وعشرة في حساب الضرب جذر مائة اه شارح باختصار

قوله والصواب الجراصل الخ والعجب من المصنف حيث لم يذكر الجراصل في كتابه هذا بل ولا تعرض له أحد من أئمة الغريب فاذا لا تصحيف كما لا يخفى اه شارح

قوله والزبيل هو الزنبيل اه من هامش الشارح

قوله بالكسر أي والتشديد وضبطه في التوشيح بفتح الجيم أيضا اه شارح

قوله والفتح قال شيخنا لا وجه للفتح اذ لا موجب له سماعا ولا قياسا قلت اما قياسا فلا مدخل له في اللغة كما هو معلوم وأما سماعا فقد قال الصاغاني في تكملته قال ابن الاعرابي المضارع من جر أي جنى يجر بفتح الجيم أفاده الشارح

قوله واحدها الجرجور في بعض النسخ بعد ذلك زيادة وجرجرايا بلد بالمغرب وكتب عليها الشارح وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ والذي نعرفه انه مدينة النهروان الاسفل بين بغداد وواسط اه

والانس وفرس وجمل جرور يمنع القياد وبئر بعيدة وامرأة مقعدة والجارور نهر السيل وكتيبة جرارة ثقيلة السير لكثرتها والجرارة كجبانة عقيرب تجرذنبها وناحية بالبطيحة والجرجر والجرجير بكسرهما بقلة م وأجره رسنه تركه يصنع ماشاء والدين أخره له وفلانا أغانيه تابعها وفلانا طعنه وترك الرمح فيه يجره والمجر كملم سيف عبدالرحمن بن سراقة بن مالك بن جعشم وذو المجر كمحظ سيف عتيبة بن الحرث بن شهاب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته وصب الماء في الحلق كالتجرجر والتجرجر أن تجرعه جرعا متداركا وجرجر الشراب صوت وجرجره سقاه على تلك الصفة وانجر انجذب وجاره ماطله أو حاباه واستجررت له أمكنته من نفسي فانقدت له والجرجور الجماعة ومن الابل الكريمة ومائة جرجور كاملة وأبو جرير وجرير الارقط وابن عبد الله بن جابر البجلي وابن عبدالله الحميري وابن أوس بن حارثة صحابيون ﴿الجزر﴾ ضد المد وفعله كضرب والقطع ونضوب الماء وقد يضم آتيهما والبحر وشور العسل من خليته و ع بالبادية وناحية بحلب وبالتحريك أرض ينجزر عنها المد كالجزيرة وأرومة تؤكل معربة وتكسر الجيم وهو مدر باهي محدر للطمث ووضع ورقه مدقوقا على القروح المتأكلة نافع والشاء السمينة واحدة الكل بهاء وجزرة محركة لقب صالح بن محمد الحافظ والجزور البعير أو خاص بالناقة المجزورة ج جزائر وجزر وجزرات وما يذبح من الشاء واحدتها جزرة وأجزره أعطاه شاة يذبحها والبعير حان له أن يذبح والشيخ أن يموت والجزار والجزير كسكيت من ينحره وهي الجزارة بالكسر والمجزر موضعه والجزارة بالضم اليدان والرجلان والعنق وهي عمالة الجزار والجزيرة أرض بالبصرة وجزيرة قور بين دجلة والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ والنسبة جزري والجزيرة الخضراء د بالاندلس ولا يحيط به ماء والنسبة جزيري وجزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سلطانان لا يدين أحدهما للآخر وأهل الاندلس اذا أطلقوا الجزيرة أرادوا بها بلاد مجاهد بن عبدالله شرقي الاندلس وجزيرة الذهب موضعان بأرض مصر وجزيرة شكر كاخر د بالاندلس وجزيرة ابن عمر د شمالي الموصل يحيط به دجلة مثل الهلال وجزيرة شريك كورة بالمغرب وجزيرة بني نصر كورة بمصر وجزيرة قوسنيا بين مصر والاسكندرية والجزيرة ع باليمامة ومحلة بالفسطاط اذا زاد النيل أحاط بها واستقلت بنفسها وجزيرة العرب ما أحاط به بحر الهند وبحر الشام ثم دجلة والفرات أو ما بين عدن أبين الى أطراف الشام طولا ومن جدة الى أطراف ريف

قوله على تلك الصفة وفي بعض الاصول الصورة بدل الصفة اه شارح

قوله وجرير الارقط هكذا في النسخ وصوابه ابن الارقط اه شارح

قوله وقد يضم آتيهما والذي في المصباح جزر الماء جزرا من بابي ضرب وقتل انحسر وهو رجوعه الى خلف ومنه الجزيرة لانحسار الماء عنها قال شيخنا ولو جاء بالضمير مفردا دالا على الجمع لكان أولى وأصوب اه شارح

قوله وجزيرة شكر الخ قال شيخنا المعروف انها جزيرة شقر بالقاف وانما يقولها بالكاف من به لثغة قلت وهي بين شاطبة وتنسة اه شارح

قوله كورة بمصر وهي مقر عربان بلي ومن طانهم اليوم وهي واسعة فيها عدة قرى اه شارح وبهامشه جزيرة بني نصر هي أبيار وتوابعها اه

العراق عرضا والجزائر الخالدات ويقال لها جزائر السعادة ست جزائر في البحر المحيط من جهة المغرب منها يبتدئ المنجمون بأخذ أطوال البلاد تنبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ريحان وورد وكل حب من غير أن يغرس أو يزرع وجزائر بني مرغناي د بالمغرب والجزار صرام النخل وجزره يجزره ويجزره جزرا وجزارا بالكسر والفتح وأجزر حان جزاره وتجازرا تشاتما واجتزروا في القتال وتجزروا وتركوهم جزر السباع أي قطعا والجزير بلغة أهل السواد من يختاره أهل القرية لما ينوبهم في ٢ نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان وجزرة بالضم ع باليمامة وواد بين الكوفة وفيد (الجسر) الذي يعبر عليه ويكسر ج أجسر وجسور والعظيم من الابل وهي بهاء والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضي أو الطويل وكل ضخم وجسر حي من قضاعة وابن عمرو بن علة وابن شيع الله وابن محارب وابن تيم بالفتح وأبو جسر المحاربي وجسر بن وهب وابن ابنه جسر بن زهران وابن فرقد وابن حسن وابن عبد الله المرادي بالكسر قاله بعض المحدثين والصواب في الكل الفتح وجسرة بنت دجاجة محدثة والجسر بالضم وبضمتين جمع جسور وجسر الفحل ترك الضراب والرجل جسورا وجسارة مضى ونفذ والركاب المفازة عبرتها كاجتسرتها ع والرجل عقد جسرا ع وناقة جسرة ومتجاسرة ماضية وجسره تجسيرا شجعه واجتسرت السفينة البحر ركبته وخاضته وجسرين بالكسر ة بدمشق وجيسور الغلام الذي قتله موسى صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء المهملة أو هو جلبتور ع أو جنبتور ع وتجاسر تطاول ورفع رأسه وعليه اجترأ وله بالعصا تحرك له بها وأم الجسير كزبير أخت بثينة صاحبة جميل * الجسمور بالضم قوام الشيء من ظهر الانسان وجثته (الجشر) اخراج الدواب للرعي كالتجشير وأن تنز وخيلك فترعاها أمام بيتك والترك كالتجشير وبالتحريك المال الذي يرعى في مكانه لا يرجع الى أهله بالليل والقوم يبيتون مع الابل وأن يخشن طين الساحل وييبس كالحجر والرجل العزب كالجشير وبقول الربيع وخشونة في الصدر وغلظ في الصوت كالجشرة بالضم فيهما وقد جشر كفرح وعني فهو أجشر وهي جشراء وبعير مجشور به سعال جاف ٣ وجشر الصبح جشورا طلع والجاشرية شرب يكون مع الصبح أو لا يكون الا من ألبان الابل وقبيلة من العرب وامرأة ونصف النهار والسحر وطعام والجشير الوفضة والجوالق الضخم والجشار صاحب مرج الخيل والمجشر كمعظم المعزب وخيل مجشرة مرعية وكحدث ع والدسوار المحدث ع وأبو الجشر رجلان وكمنبر حوض

لا يسقى

قوله ست جزائر قال شيخنا والصواب انها سبع كما جزم به جماعة ممن أرخها اه شارح

قوله مرغناي بفتح فسكون وتحريك الغين والنون كذا هو مضبوط في النسخ والصواب بالزاي وتشديد النون كما أخبر بذلك ثقة من أهله اه شارح

قوله وابن تيم وفي بعض النسخ تيم الله اه شارح وفي عاصم ابن تيم فليحرر اه

قوله المحاربي كذا في النسخ وفي التكملة المعافري اه شارح

قوله الغلام الذي قتله موسى قال شيخنا كذا في جميع أصول القاموس المصححة وغيرها وهو سبق قلم بلا شك والصواب الغلام الذي قتله الخضر في قضيته مع موسى عليهما السلام والخلاف فيه مشهور ذكره المفسرون وأشار اليه الجلال في الاتقان اه شارح

قوله أو لا يكون الا من ألبان الابل أي خاصة والصواب العموم أو التخصيص بالخمر لانه أكثر ما في كلامهم اه شارح

قوله سوار هكذا بالواو في سائر النسخ والصواب سرار براءين كما في تاريخ البخاري اه شارح

لا يُستقى فيه وجَشَّر الاناءَ تجشيراً فرّغه وقول الجوهري الجَشْر وسخ الوطب ووطب جشر وسخ تصحيف والصواب بالحاء المهملة * الجَخْظَرُ المعدشره كأنه منتصب يقال ما لك مجخظراً ﴿الجعر﴾ ما يبس من العذرة فى المجعر أي الدبر أو نجوكل ذات مخلب من السباع ع جعور كالجاعرة ورجل مجعار كثير يبس طبيعته وجعر كمنع خرئ كانجعر والجعراء الاست كالجعرى ولقب بلعنبر لأن دغة بنت منعج منهم ضربها المخاض فظنت أنها تريد الخلاء فبرزت فى بعض الغيطان فولدت وانصرفت تقدر أنها تغوطت فقالت لضرتها ياهنتاه هل يفغر الجعر فاه فقالت نعم ويدعو أباه فمضت ضرتها وأخذت الولد والجاعرة الاست أو حلقة الدبر والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذيه أو حرفا الوركين المشرفين على الفخذين وككتاب سمة فيهما وحبل يشد به المستقى وسطه لئلا يقع فى البئر وقد تجعر والجعرة بالضم أثر يبقى منه وشعير عظيم الحب أبيض وجيعر وجعار كقطام وأم جعار وأم جعور الضبع وتيسى جعار أو عيثى جعار مثل يضرب فى ابطال الشئ والتكذيب به وروغى جعار يضرب فى فرار الجبان وخضوعه والجعور كصبور وخبراء لبنى نهشل وأخرى لبنى عبد الله بن دارم يملؤهما الغيث فاذا امتلأتا وثقوا بكرع شتائهم والجعرورودويبة وعمرو دى وأبو جعران بالكسر الجعل وأم جعران الرخمة والجعرانة وقد تكسر العين وتشدد الراء وقال الشافعي التشديد خطأ ع بين مكة والطائف سمى بريطة بنت سعد وكانت تلقب بالجعرانة وهي المرادة فى قوله تعالى كالتى نقضت غزلها و ع فى أول أرض العراق من ناحية البادية وذو جعران بالضم قيل والجعرى سب يسب به من نسب الى لؤم ولعبة للصبيان وهو أن يحمل الصبي بين اثنين على أيديهما ﴿الجعبر﴾ كجعفر القصير وهي بهاء والقعب الغليظ القصير الجدر لم يحكم نحته وبلا لام رجل من بني نمير تنسب اليه قلعة جعبر لاستيلائه عليها وضربه فجعبره صرعه والجعبرية القصيرة الدميمة كالجعبرة * جعثر المتاع جمعه * الجعاجر ما يتخذ من العجين كالتماثيل فيجعلونها فى الرب اذا طبخوه فيأكلونه الواحدة جعجرة كطرطبة * الجعدر القصير والجعادرة بنو مرة بن مالك بن الأوس * الجعذرى الأكول ﴿الجعظرى﴾ الفظ الغليظ أو الأكول الغليظ والقصير المتنفخ بما ليس عنده كالجعظارة والجعنظار الشره النهم أو الأكول الضخم كالجعنظر والجعظرة سعى البطيء والجعظر الضخم الاست اذا مشى حركها والجعظار القصير الغليظ وبهاء القليل العقل وجعظر فر وولى مدبراً

قوله والصواب بالحاء المهملة قال شيخنا كأنه قلد فى ذلك حمزة الاصبهانى فى أمثاله لانه روى هكذا بالحاء المهملة وقد تعقبه الميدانى وغيره من أئمة اللغة والامثال وقالوا الصواب انه بالجيم كما صوبه فى التهذيب وصحح كلام الصحاح فلا التفات لدعوى المصنف أنه تصحيف اهـ شارح

قوله بكرع شتائهم هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول شائهم جمع شاة اهـ شارح

قوله وقال الشافعي التشديد خطأ نقل شيخنا عن المشارق للقاضي عياض الجعرانة أصحاب الحديث يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض أهل الاتقان والادب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره وكلاهما صواب مسموع حكى القاضي اسمعيل بن اسحق عن علي بن المديني ان أهل المدينة يقولونه فيها وفى الحديبية بالتثقيل وأهل العراق يخففونهما ومذهب الاصمعي فى الجعرانة التخفيف وحكى انه سمع من العرب من يثقلها اهـ شارح

قوله المتنفخ بتقديم التاء كذا فى النسخ وفى عاصم ونسخة الشارح المتنفخ بتقديم النون اهـ

(الجعفر) النهر الصغير والكبير الواسع ضد أو النهر الملآن أو فوق الجدول والناقة الغزيرة والجعفري قصر للمتوكل قرب سر من رأى والجعفرية محلة ببغداد وجعفرية دبشو والباذنجانية قريتان بمصر وجعفر بن كلاب أبو قبيلة * الجعمرة أن يجمع الحمار نفسه وجراميزه ثم يحمل على العانة أو غيرها اذا أراد كدمه (الجفر) من أولاد الشاء ما عظم واستكرش أو بلغ أربعة أشهر ج أجفار وجفار وجفرة وقد جفر واستجفر وتجفر والصبي اذا انتفخ لحمه وأكل وهي بهاء فيهما والبئر لم تطو أو طوي بعضها و ع بناحية ضرية من نواحي المدينة كان به ضيعة لسعيد بن سليمان وكان يكثر الخروج اليها فقيل له الجفري و بئر بمكة لبني تيم بن مرة وماء لبني نصر ومستنقع ببلاد غطفان وجفر الفرس ماء وقع فيها فرس فبقي أياما ويشرب منها ثم خرج صحيحا وجفر الشحم ماء لبني عبس وجفر البعر ماء لبني أبي بكر بن كلاب وجفر الأملاك بنواحي الحيرة وجفر ضمضم ع وجفر الهباءة ع قتل فيه حمل وحذيفة ابنا بدر الفزاريان وجفرة بني خويلد ماء لبني عقيل والجفرة بالضم جوف الصدر أو ما يجمع الصدر ٢ والجنبين وسعة في الارض مستديرة ومن الفرس وسطه وهو مجفر بفتح الفاء أي واسعها ج جفر وجفار و ع بالبصرة كان بها حرب شديد عام سبعين وقيل لجعفر بن حيان العطاردي الجفري لأنه ولد عام الجفرة والجفير جعبة من جلود لا خشب فيها أو من خشب لا جلود فيها و ع بناحية ضرية وكزبير ة بالبحرين والجفور انقطاع الفحل عن الضراب كالاجتفار والاجفار والتجفير وأجفر غاب وعن المرأة انقطع وصاحبه قطعه وترك زيارته وجفر اتسع ومن المرض خرج والجوفر الجوهر والجيفر الأسد الشديد وجيفر بن الجلندى ملك عمان أسلم هو وأخوه عبد الله على يد عمرو بن العاص لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهما وهما على عمان وضميرة بنت جيفر صحابية وطعام مجفر ومجفرة بفتحهما ما يقطع عن الجماع ومنه قولهم الصوم مجفرة للنكاح وكمعظم المتغير ريح الجسد وفعل من جفرك وجفرك وجفرتك ٣ من أجلك ومنهدم الجفر لا عقل له والجفري ككفري وعدوعاء الطلع وككتاب الركايا وماء لبني تميم ومن الابل الغزار والأجفر ع بين الخزيمية وفيد * الجكيرة تصغير الجكرة اللاحاجة ٤ وقد جكر كفرح وككتان اسم رجل وأجكر ألح في البيع * الجلبار بضمتين وتشديد الباء قراب السيف أو حده وكبطنان محلة بأصفهان * جلفار كبطنان ة بعمرو وجلفر مقصور منه معرب كلبر وكجلنار د بنواحي عمان يجلب منها الى جزيرة قيس نحو السمن والجبن * الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهر الرمان معرب

قوله من أولاد الشاء عبارة الجوهري من أولاد المعز ومثله أكثر اللغويين اه عاصم وفي الشارح واقتصر في المحكم على الشاء وتبعه المصنف اه

قوله لسعيد بن سليمان كذا في النسخ وفي التبصير سعيد بن عبد الجبار المسافعي ولي القضاء زمن المهدي اه شارح

قوله فيها كذا في النسخ والصواب فيه اه شارح وكذا يقال في منها اه

قوله أي واسعها أي الجفرة وفي الاساس منتفخها اه

قوله لا جلود وفي بعض الاصول الجيدة لا جلد اه شارح

قوله وموضع بناحية ضرية بنجد كثير الضباع لغطفان وقيل هو بالحاء المهملة وسيأتي ولعل الصواب بالمهملة ولذا سقط في كثير من النسخ المعتمدة اه شارح

قوله والاجفر موضع الخ سيأتي للمصنف في خزم ان الخزيمية منزلة للحاج بين الاجفر والثعلبية اه شارح

قوله اللاحاجة هكذا في النسخ ونص نوادر ابن الاعرابي اللجاجة اه شارح

قوله معرب كلبر ومعناه وردي الصدر أو وردي الحمل فان بر مشترك بين الصدر وحمل الشجرة اه من هامش الشارح

قوله وكجلنار الخ الصواب انه جرنار بالراء المشددة بدل اللام كما حققه البكري وغيره اه قوله يجلب منها هكذا في النسخ والصواب منه اه شارح

كُلْنار ج ويقالُ من ابتلع ثلاثَ حبّاتٍ منه من أصغر ما يكونُ لم يرمَدْ في تلك السَّنة ج ﴿الجَمْرةُ﴾ النارُ المتّقدةُ ج جَمْرٌ وألفُ فارس والقبيلةُ لا تنضمُّ الى أحدٍ أو التي فيها ثلثمائة فارس والحصاةُ وواحدةُ جَمَراتِ المناسكِ وهي ثلاثٌ الجمرةُ الاولى والوسطى وجمرةُ العقبة يرمين بالجمار وجمراتُ العرب بنو ضبّةَ بن أُدّ وبنو الحرث بن كعب وبنو نُمير بن عامر أو عبس والحرثُ وضبّةُ لانّ أمّهم رأتْ في المنام أنه خرج من فرجها ثلاثُ جمراتٍ فتزوّجها كعبُ بن المدان فولدت له الحرثَ وهم أشرافُ اليمن ثم تزوّجها بغيضُ بن ريث فولدت له عبسًا وهم فرسانُ العرب ثم تزوّجها أدّ فولدت له ضبّةَ فجمرتان في مضرَ وجمرةٌ في اليمن وجمرةُ بنتُ أبي قحافة صحابيّةٌ وأبو جمرة الضُّبَعي نصرُ بن عمران وعامرُ بن شقيق بن جمرةَ وأبو بكر بن أبي جمرةَ الأندلسي علماءُ وجمَّره تجميرًا جمعه والقومُ على الأمر تجمّعوا وانضمّوا كجمَروا وأجمَروا واستجمروا والمرأةُ جمعت شعرها في قفاها كأجمرت وقطع جُمّارَ النخل والجيشَ حبسهم في أرض العدوّ ولم يقفلهم وقد تجمَّروا واستجمروا والمِجمرُ كمنبر الذي يوضع فيه الجمرُ بالدُّخنة ويؤنَّث كالمجمرة والعودُ نفسه كالمُجمَر بالضم فيهما وقد اجتمر بها وكرُمّان شحمُ النخلة كالجامور وكسحاب الجماعةُ وجاؤا جمارى وينونُ أي بأجمعهم والجَمير كأمير مجتمعُ القوم وبهاءٍ الضّفيرةُ وابنا جَمير الليلُ والنهارُ وكزبير خارجةُ بن الجُمير بدريّ أوهو بالخاء أو بالمهملة كحُمَير القبيلة أو كتصغير جمار أوهو حارثةُ أو جمرةُ بن الجُمَيِّر اوهو جارية أو أبو خارجة والمُجيمر جبلٌ وجُمرانُ بالضم د وحافرٌ مُجمَّرٌ بكسر الميم الثانية وفتحها صلبٌ ونعيمُ المجمر بكسرها لأنه كان يُجمِر المسجدَ وأجمر أسرع في السير والفرسُ وثب في القيد كجمَر وثوبه بخّره والنارَ مجمرًا هيّأها والبعير استوى خفّه فلا اختلاف بين سلاميه والنخلَ خرصها ثم حسب فجمع خرصها والليلةُ استترفيها الهلالُ والأمرُ بني فلان عمّهم والخيلَ أضمرها وجمعها واستجمر استنجى بالجمار وجمره أعطاه جمرًا وفلانًا نحّاه ومنه الجمار بمنى أو من أجمر أسرع لأنّ آدم رمى ابليس فأجمر بين يديه * الجُمثورةُ بالضم الترابُ المجموع * الجمخور بالضم الأجوفُ وكلُّ قصب أجوف من قصب العظام جمخر * جمزر نكص وهرب ﴿الجُعمرةُ﴾ الجعمرةُ والقارةُ الغليظةُ المشرفةُ أو حجارةٌ مرتفعةٌ وجعمر قبيلةٌ والجعمورُ بالضم الجمعُ العظيم وبهاء الفلكةُ في رأس الخشبة والكومةُ من من الأقط وجعمرها دوّرها والجعمر طينٌ أصفر يخرج من البئر اذا حفرت ﴿الجُمهور﴾ بالضم الرملةُ المشرفةُ على ما حولها ومن الناس جلّهم ومعظمُ كلّ شيء وحرّةُ بني سعد والمرأةُ الكريمةُ وجمهره جمعه والقبرَ جمع عليه التراب ولم يطيّنه وعليه الخبرَ أخبره بطرفٍ وكتم المرادَ والجمهوريُّ شرابٌ

قوله بنت أبي قحافة هكذا في النسخ ومثله في التبصير للحافظ وقال بعضهم انها جمرة بنت قحافة اه شارح

قوله وينون وانكار شيخنا التنوين وانه لا يعضده سماع ولا قياس محل تأمل اه شارح

قوله ابن الجمير اي مصغرا وفي بعض نسخ التجريد مكبر اه شارح

قوله استتر هكذا في النسخ وصوابه استسر اه شارح

قوله طين أصفر وفي بعض النسخ طين اسود اه شارح

مسكر أو نبيذ العنب أتت عليه ثلاث سنين وناقة مجمهرة مداخلة الخلق وجمهر علينا تطاول * جنارة بالكسر ة بين استراباذ وجرجان والجنور كتنور ممداس الحنطة والشعير * الجنبر كقعد الجمل الضخم والقصير وفرخ الحبارى كالجنبا رمثال جحنبار وسمسار وفرس جعدة بن مرداس وشبيل بن الجنبار شاعر * الجنثر كجعفر وقنفذ الجمل الضخم السمين ج جناثر والجنثورة الجثورة * جندر في ج د ر * جنديسابور بضم ٢ الجيم وفتح الدال د قرب تستر بها قبر الملك يعقوب بن الصفار * الجناشرية ٣ بالضم أشد نخلة بالبصرة تأخرا * الجنافير القبور العادية جمع جنفور ﴿الجور﴾ نقيض العدل وضد القصد والجائر وقوم جورة وجارة جائرون والجار المجاور والذي أجرته من أن يظلم والمجير والمستجير والشريك في التجارة وزوج المرأة وهي جارته وفرج المرأة وما قرب من المنازل والاست كالجارة والمقاسم والحليف والناصر ج جيران وجيرة وأجوار و د على البحر بينه وبين المدينة الشريفة يوم وليلة منه عبد الله بن سويد الصحابي أو هو حارثي ٤ وعبد الملك بن الحسن وعمر بن سعد وعمر بن راشد ويحيى بن محمد المحدثون الجاريون و ة بأصبهان منها عبد الجبار بن الفضل وذاكر بن محمد الجاريان و ة بالبحرين وجبل شرقي الموصل وجور مدينة فيروزاباذ ينسب إليها الورد وجماعة علماء ومحلة بنيسابور منها محمد بن أحمد بن الوليد الأصبهاني وقد تذكر وتصرف ومحمد بن شجاع بن جور ومحمد بن إسمعيل المعروف بابن جور محدثان وكزفر ة بأصبهان وغيث جور كهجف شديد الرعد والجوار كسحاب الماء الكثير القعير ومن الدار طوارها والسفن لغة في الجواري عن صاعد وهذا غريب وشعب الجوار قرب المدينة وبالكسر أن تعطي الرجل ذمة فيكون بها جارك فتجيره وككتان الأكار وجاوره مجاورة وجوارا وقد يكسر صار جاره وتجاوروا واجتوروا والمجاورة الاعتكاف في المسجد وجار واستجار طلب أن يجار وأجاره أنقذه وأعاذه والمتاع جعله في الوعاء والرجل الجارة وجارة خفره وجوره صرعه ونسبه إلى الجور والبناء قلبه وتجور سقط واضطجع وتهدم ويوم بيوم الحفض المجور كمعظم مثل عند الشماتة بالنكبة تصيب الرجل كان لرجل عم قد كبر وكان ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويطرح متاعه بعضه على بعض فلما كبر أدركه له بنو أخ فكانوا يفعلون به مثل فعله بعمه فقال ذلك أي هذا بما فعلت أنا بعمي * الجهندر بضم الجيم وفتح الهاء والدال ضرب من التمر ﴿الجهرة﴾ ما ظهر وأرنا الله جهرة أي عيانا غير مستتر وجهر كمنع علن والكلام وبه أعلن به كأجهر وهو مجهر ومجهار عادته ذلك والصوت أعلاه والجيش استكثرهم

---

٣ الجناسرية ٤ جارني

قوله كقعد هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والوزن به غير صواب اه شارح

قوله بها الصواب به اه شارح

قوله بالضم اي والشين معجمة كما في سائر اصول القاموس وفي اللسان وغيره باهمالها اه شارح

قوله جورة محركة وتصحيحه على خلاف القياس وقوله وجارة هكذا في سائر النسخ قال شيخنا وهو مستدرك لانه من باب قادة وقد التزم في الاصطلاح أن لا يذكر مثله وقدمر قلت وقد أصلحها بعضهم فقال وجورة أي بضم ففتح بدل جارة كما يوجد في بعض هوامش النسخ وفيه تأمل اه شارح

قوله والاست قال شيخنا وكأنهم أخذوه من قولهم يؤخذ الجار بالجار اه شارح

قوله وأجوار ولا نظير له الاقاع وقيعان وقيعة وأقواع اه شارح

قوله على البحر المراد به بحر اليمن أي ساحله ويسمى هذا البحر كله من جدة الى المدينة القلزم اه شارح

قوله وذاكر بن محمد هكذا في النسخ وفي التبصير ذاكر ابن عمر بن سهل الزاهد اه شارح

قوله وجوارا هو بالفتح على مقتضى اطلاقه وأورده ابن سيده في المحكم و بالضم كما أورده ابن سيده وانما

كاجتهرهم والارض سلكها والرجل رآه بلا حجاب أو نظر اليه وعظم في عينه وراعه جماله وهيئته كاجتهره والسقاء مخضه والقوم القوم صبحتهم على غرة والبئر نقاها أو نزحها كاجتهرها أو بلغ الماء والشئ كشفه والشمس المسافر أسدرت عينه وفلانا عظمه والشئ حزره وجهرت العين كفرح لم تبصر في الشمس وككرم فخم والصوت ارتفع وكلام جهر ومجهر ٢ وجهوري عال والمجهورة من الآبار المعمورة ومن الحروف ما جمع في ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وجهر وجهير بين الجهورة والجهارة ذو منظر والجهر بالضم هيئة الرجل وحسن منظره والجهراء الرابية الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهير الجميل والخليق للمعروف ج جهراء ومن اللبن مالم يمذق بماء والأجهر الحسن المنظر والجسم التامه والأحول المليح الحولة ومن لا يبصر في الشمس وفرس غشيت غرته وجهه والجهراء أنثى الكل وما استوى من الارض لا شجر ولا آكام والجماعة والعين الجاحظة ومن الحي أفاضلهم والجوهر كل حجر يستخرج منه شئ ينتفع به ومن الشئ ما وضعت عليه جبلته والجرئ المقدم وأجهر جاء بابن أحول أو ببنين ذوي جهارة وهم الحسنو القدود والخدود والجهار والمجاهرة المغالبة ولقيه نهارا جهارا ويفتح وجهور كجعفر ع واسم والجهر والجهور الذباب الذي يفسد اللحم وفرس جهور الصوت كصبور ليس بأجش ولا أغن ثم يشتد صوته حتى يتباعد واجتهرته رأيته عظيم المرآة ورأيته بلا حجاب بيننا وجهار ككتاب صنم كان لهوازن ﴿جير﴾ بكسر الراء وقد ينون وكأين يمين أي حقا أو بمعنى نعم أو أجل ويقال جير لا أفعل ولا جير لا أفعل أي لاحقا والجير محركة القصر والقماءة والجيار مشددة الصاروج وحرارة في الصدر غيظا أو جوعا كالجائر وع بنواحي البحرين وجيركبقم كورة بمصر وجيرة ككيسة ع بالحجاز لكنانة ويوسف ابن جيرويه كنفطويه محدث وحوض مجير مصغر أو مقعر أو مجصص وجيران بالكسر ة بأصفهان منها محمد بن ابراهيم وأحمد بن محمد بن سهل والهذيل بن عبد الله الجيرانيون المحدثون وصقع بين سيراف وعمان وجيرون بالفتح دمشق أو بابها الذي بقرب الجامع عن المطرزي أو منسوب الى الملك جيرون لأنه كان حصنا له وباب الحصن باق هائل ٣

تم الجزء الاول من القاموس ويليه الجزء الثاني
وأوله فصل الخاء أي من باب الراء

وجهور ٣ بلغ العراض معي فصح هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثلاثون

اقتصر المصنف على واحد بناء على طريقته التي هي الاختصار وهو قد يكون خلافا في مواضع مشتبهة كما هنا فان قوله وقد يكسر لا يدل الا على انه بالفتح على مقتضى اصطلاحه وقد أنكره بعض وان الكسر مرجوح وما عداه هو الراجح الافصح وقد أنكر الضم جماعة منهم ثعلب وابن السكيت وقال الجوهري الكسر هو الافصح وصرح به في المصباح وقال ان الضم اسم مصدر ففي عبارة المصنف تأمل اه شارح

قوله الخفض هو الخباء من الشعر اه شارح

قوله ما وضعت وفي بعض الاصول خلقت اه شارح

قوله والجرئ المقدم هكذا في سائر النسخ والصواب انه الجهور بتقديم الهاء على الواو يقال رجل جهور اذا كان جريئا مقدما ماضيا اه شارح

قوله والخدود ونص النوادر بعد القدود الحسن المنظر وهو الاوفق بكلامهم ولا أدري من أين أخذ المصنف الخدود اه شارح

قوله وحرارة هكذا في النسخ بالراء وضبط في غالب الاصول بالزاي اه شارح

قوله بالفتح هو مستدرك اه شارح قوله أو بابها الذي بقرب الخ قال السمعاني وهذا الموضع من منتزهات دمشق حتى قال أبو بكر الصنوبري أمر بدير مران فأحيا * وأجعل بيت لهوي بيت لهيا ولي في باب جيرون ظباء * أعاطيها الهوى ظبيا فظبيا اه شارح

المطبعة المصرية

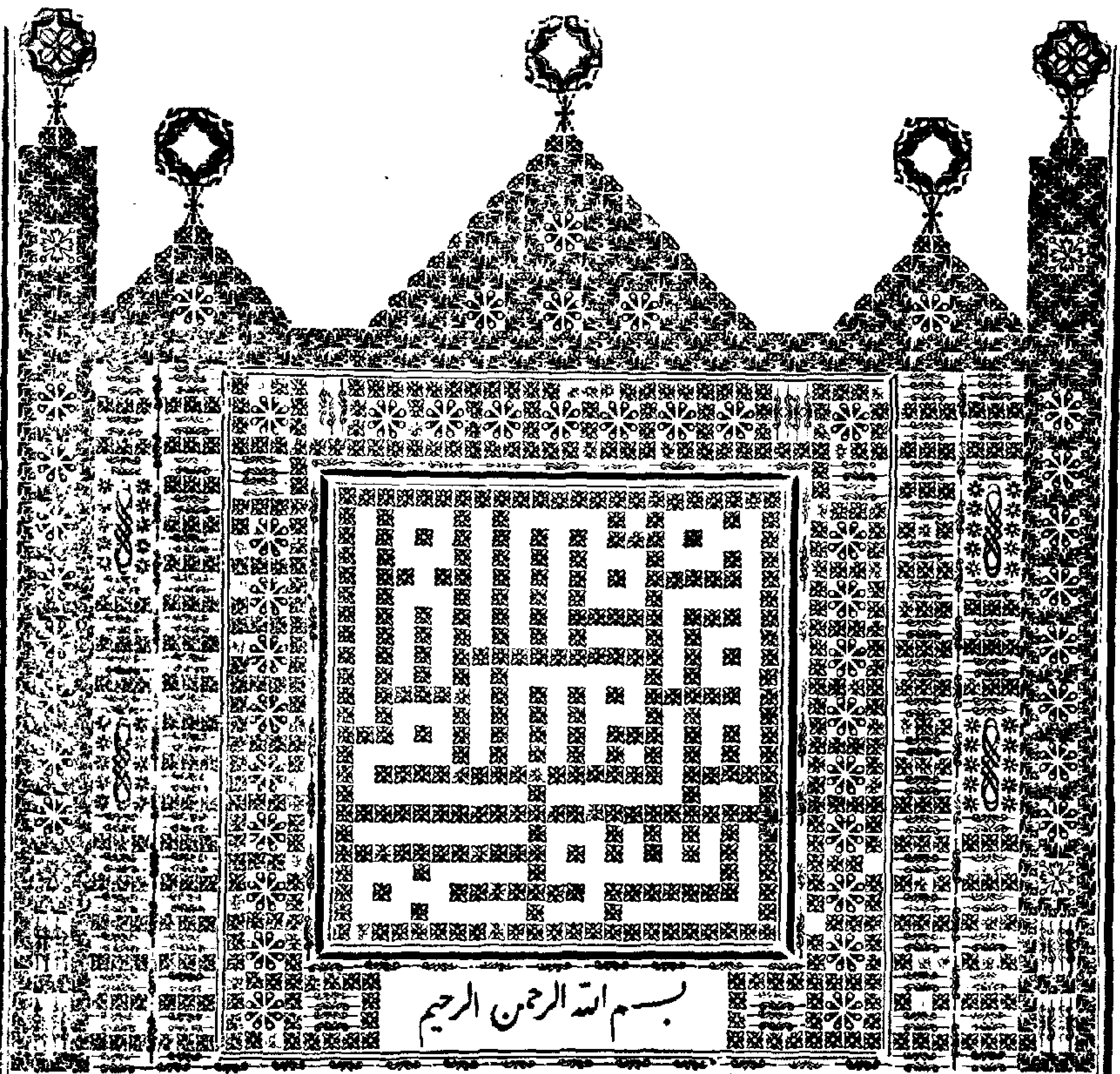
القاموس المحيط

لمجد الدين الفيروزابادي

الجزء الثاني

الطبعة الثالثة

١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م



﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحِبْرُ﴾ بالكسر النِّقْسُ وموضعه المَحْبَرَةُ بالفتح لا بالكسر وغلط الجوهريُّ وحُكى مَحْبُرَة بالضم كمَقْبُرَة وقد تشدَّدُ الراءُ و بائعه الحِبْرِيُّ لا الحَبَّارُ والعالمُ أو الصالحُ ويفتح فيهما ج أحبارٌ وحُبورٌ والأَثَرُ أو أَثَرُ النعمة والحُسْنُ والوَشْيُ وصُفرةٌ تشوبُ بياضَ الأسنان كالحَبْرِ والحَبَرَة والحُبْرَة والحِبِر والحِبِرَة بكسرتين فيهما وقد حَبِرَتْ أسنانُه كفرِحَ ج حُبُورٌ والمِثْلُ والنَّظيرُ و بالفتح السُّرورُ كالحُبُورِ والحَبْرَة والحَبَرَة محركةً وأحبره سرَّه والنعمةُ كالحَبْرَة و بالتحريك الأَثَرُ كالحَبارِ والحِبارِ وقد حَبِرَ جلدُه ضُرِبَ فبقي أَثَرُه وحَبِرَتْ يدُه بَرِئَتْ على عُقْدَة في العَظْمِ وككتِف الناعمُ الجديدُ كالحَبِير وكعِنَبَة أبو حِبَرَة تابعيٌّ وحِبَرَة بن نجم مُحدِّثٌ وضَربٌ من برودِ اليمنِ ويُحرَّكُ ج حِبَرٌ وحِبَرَاتٌ و بائعها حِبَرِيٌّ لا حَبَّارٌ والحَبِيرُ كأميرٍ السَّحابُ المُنَمَّرُ والبُرْدُ المَوْشِيُّ ٢ والثوبُ الجديدُ ج حُبُرٌ وأبو بطنٍ وشاعرٌ وقولُ الجوهريِّ الحَبِيرُ لُغامُ البعيرِ غلطٌ والصوابُ الخَبِيرُ بالخاء المُعجمة ومُطَرِّفُ بن أبي الحُبَيْر كزُبَيْر ويحيى بن المُظَفَّر بن الحُبَيْر مُحدِّثان والحُبْرَة بالضم عُقْدَةٌ من الشَّجَرِ تُقْطَعُ ويُخْرَطُ منها الآنيةُ و بالفتح السَّماعُ في الجنة وكلُّ نغمةٍ حسنةٍ والمُبالَغَةُ فيما وُصِفَ بجميلٍ والحُبارَى طائرٌ للذكر والأنثى والواحد والجمع وألفُه للتأنيث وغلط الجوهريُّ إذ لو لم تكن له

٢ المَوْشَى
قوله وغلط الجوهرى لا غلط بل الصحيح انها لغة نبه عليها المصباح والشارح اه مصححه

لانصرفت

لانصرفت ج حباريات والحبرور والحبرير والحبربور والحبور والحبور رفرخه ج حباريرو حبابير واليحبور طائر أو ذكر الحبارى وحبر بالكسر د وحبر يركقنديل جبل بالبحرين وكمعظم فرس ضرار بن الازور قاتل مالك بن نويرة ومن أكل البراغيث جلده فبقى فيه حبر وقدح أجيد بريه وبكسر الباء لقب ربيعة بن سفيان الشاعر الفارس ولقب طفيل بن عوف الغنوى الشاعر وحبرى كزمكى وادونار احبير كاكسير نار الحباحب وحبران بالضم أبو قبيلة باليمن منهم أبو راشد وطائفة ويحابر بن مالك بن أدد أبو مراد وما أصبت منه حبنبرا ولا حبربرا شيأ وما على رأسه حبربرة شعرة وكفلز ع وأبو حبران الحمانى بالكسر موصوف بالجمال وأبو حبيرة كهنية شيحة بن عبد الله تابعى وأرض محبار سريعة النبات وحبرت كفرح كثرنباتها كأحبرت والجرح نكس وغفر أو برأ وبقيت له آثار والحابور مجلس الفساق وحبر حبر دعاء الشاة للحلب وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه وحبرة بالكسر أطم بالمدينة وبنت أبى ضيغم الشاعرة والليث بن حبرويه كحمدويه محدث وسورة الأحبار سورة المائدة والحبير الجمل الصغير وبهاء المرأة القميئة وأحمد بن حبرون بالفتح شاعر وشاة محبرة فى عينها تحبير من سواد وبياض وحبرى كسكرى وكزيتون مدينة ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم وكعب الحبر ٢ ويكسر ولا تقل الأحبار ٣ م (الحبتر) كجعفر الثعلب والقصير كالحبيتر وقيس بن حبتر تابعى وكعلابط القاطع رحمه والحبترة ضؤلة الجسم وقلته والحبترى عائذ بن أبى ضب الكلبي ٤ (الحبجر) كسبطر وعلابط ومسبكر الغليظ وكقنفذ وعلابط ذكر الحبارى والتحبجر التواء فى الأمعاء واحبجر كاقشعر انتفخ غضبا كاحبنجر والشئ غلظ * حبقر كفعلل ذكروه فى الأبنية ولم يفسروه ومعناه البرد حب الغمام يقال أبرد من حبقر ويقال عبقر وأصله حب قر والقر البرد والدليل على ماذكرته أن أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عب قر والعب اسم للبرد (الحبوكر) كغضنفر رمل يضل فيه السالك والداهية كالحبوكرى ط وحبوكرى ط وأم حبوكر وأم حبوكرى وأم حبوكران والضخم المجتمع الخلق كالحباكرى والرجل المتقارب الخطو القضيف ج حباكر وحبكره جمعه وتحبكر تحير والحبوكرى المعركة بعد انقضاء الحرب والصبى الصغير (الحتر) الاحكام والشد كالاحتار وتحديد النظر والتقتير فى الانفاق كالحتور والأكل الشديد والاعطاء أو تقليله والاطعام كالاحتار آنى الكل يحتر ويحتر وما ارتفع من الارض وطال ويكسر والشئ القليل كالحترة بالضم وذكر

٢ وكعب الحبر

٣ انما لا يقال كعب الاحبار اذا نون واما اذا أضيف فلا امتناع فيه اه هكذا بخط المؤلف بالهامش ومنه نقلته اه شنقيطى

٤ الكعبى

قوله والحبور فرخه ضبطه الشارح بضم الحاء وشد الباء مضمومة اه مصححه

قوله وما أصبت منه حبنبرا قال الشارح كذا فى النسخ بموحدتين كسفرجل وفى التكملة حبنترا بموحدة فنون فمثناة اه كتبه مصححه

قوله وبنت أبى ضيغم أو هى جبرة بالجيم كما جزم به المؤلف فى ج ب ر اه قرافى

قوله ولا تقل الاحبار فى شرح نظم الفصيح الظاهر انه لا مانع منه والاضافة تقع بأدنى سبب والسبب هنا قوى سواء جعلناه جمعا لحبر بمعنى عالم أو بمعنى المداد اه وقال النووى فى شرح مسلم الاحبار العلماء أى كعب العلماء وقال المحشى ماقاله المجد من انكاره فانها دعوى نفى غير مسموعة اه أفاده الشارح وقد عبر المجد فى مادة ت ب ع بما نفاه هنا اه مصححه

قوله الكلبي هكذا فى النسخ وصوابه الكعبي كما فى ثقات ابن حبان وغيره انظر الشارح اه مصححه

الثعلب وبالكسر ما يوصل بأسفل الخباء اذا ارتفع من الارض كالحترة بالضم والعطية وأن تأخذ
للبيت حتارا والحتار من كل شئ كفافه وحرفه وما استدار به وحلقة الدبر أو ما بينه وبين القبل
أو الخط بين الخصيين وزيق الجفن وشئ في أقصى فم البعير كناب وهو لحم وحبل يشد في أعراض
المظال تشد اليه الأطناب والحترة بالضم مجتمع الشدقين والوكيرة كالحتيرة وموضع قص الشارب
وبالفتح الرضعة الواحدة والمحتور الذي يرضع شيأ قليلا للجدب وقلة اللبن والمحتر ٢ المقتر
وما حترت اليوم شيأ ما ذقت وحترلهم تحتيرا اتخذ لهم وكيرة والبيت جعل له حتارا {حثر} الجلد
كفرح بثر والعين خرج في أجفانها حب حمر أو غلظت أجفانها من رمد والشئ غلظ وضخم
والعسل تحبب ليفسد والشئ اتسع والحثر محركة العكر والبرير ومن العنب ما لا يونع وهو حامض
صلب وحب العنقود اذا تبين ونوع من الجبأة كأنه تراب مجموع فاذا قلع رأيت الرمل تحتها
الواحدة حثرة وحثارة التبن حثالته والحوثرة حشفة الانسان والحثيرة الوكيرة وبنو حوثرة بطن من
عبد القيس وعبد المؤمن بن أحمد بن حوثرة الحوثري الجرجاني محدث وأحثر النخل تشقق طلعه
وكان حبه كالحثرات الصغار قبل أن تصير حصلا وحثر الدواء تحثيرا حببه * الحثفر بالضم ثفل
الدهن وغيره وسقط المال ورذاله وأخذت بحثافير الامر أي بآخره والحثفرة ع بالضم ع
خثورة وقذى يبقى في أسفل الجرة {الحجر} مثلثة المنع كالحجران بالضم والكسر وحضن
الانسان والحرام كالمحجر والحاجور وبالفتح نقا الرمل ومحجر العين وقصبة باليمامة وع بديار
بني عقيل وواد بين بلاد عذرة وغطفان وة لبني سليم ويكسر وجبل ببلاد غطفان وع باليمن
وع به وقعة بين دوس وكنانة وجمع حجرة للناحية كالحجرات والحواجر وحجر ذي رعين أبو القبيلة
منهم عباس بن خليد التابعي وعقيل بن باقل وقيس بن أبي يزيد وهشام بن حميد وذريته ومن حجر
الأزد الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي وبالكسر العقل وما حواه الحطيم المدار
بالكعبة شرفها الله تعالى من جانب الشمال وديار ثمود أو بلادهم والأنثى من الخيل وبالهاء لحن
ج حجور وحجورة وأحجار والقرابة وما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة فرجهما وة
لبني سليم ويفتح فيهما ونشأ في حجره وحجره أي في حفظه وستره ووهب بن راشد الحجري
بالكسر مصري وبالتحريك الصخرة كالأحجر كأردن ج أحجار وأحجر وحجارة وحجار
وأرض حجرة وحجيرة ومتحجرة كثيرته والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود م ود

عظم

٢ والمحتر

قوله رأيت الرمل تحتها كذا في النسخ والاولى تحته لان الضمير عائد الى النوع وأنث باعتبار انه جبأة اه قرافي ببعض تغيير

قوله وحجر ذي رعين في بعض نسخ الانساب حجر رعين بحذف ذي وينتهي نسبه الى حمير فحجر حمير غير حجر رعين كما صوبه البلبيسي خلافا لابن الاثير أفاده الشارح اه مصححه

قوله وبالهاء لحن هو قول جماهير أئمة اللغة لانه اسم لا يشركها فيه المذكر وأما حديث ليس في حجرة ولا بغلة زكاة فالحاق الهاء به لمشاكلة بغلة وهو باب واسع وقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم كان يسمى الانثى من الخيل فرسا أفاده الشارح والقرافي كتبه مصححه

قوله ويفتح فيهما الصواب فيها أي في الثلاثة الاخيرة أفاده الشارح كتبه مصححه

عظيمٌ على جبل بالأندلس ومنه محمدُ بنُ يحيى المحدثُ و ع آخرُ وحجَرُ الذهب محلّةٌ بدمشق وحجر شغلانَ حصن قرب أنطاكيةَ و بضمتين ما يُحيطُ بالظُّفُر من اللحم وكصرد جمعُ الحُجْرة للغُرفة وحَظيرةِ الابل كالحُجُرات بضمتين والحُجَرات بفتح الجيم وسكونها عن الزمخشريّ والحاجرُ الارضُ المرتفعة ووَسَطها منخفضٌ وما يُمسكُ الماءَ من شَفَةِ الوادي كالحاجور ومَنبِتُ الرِّمْث ومُجتمَعُه ومُستدارُه ج حُجرانٌ ومنزلٌ للحاجّ بالبادية والحُجْريُّ ككرديّ ويكسر الحق والحرمة وحُجْرٌ بالضم وبضمتين والدُ امرئِ القيس وجدُّه الأعلى وابنُ ربيعةَ وابنُ عديّ وابنُ النعمان وابنُ يزيدَ صحابيون وابنُ العَنْبَس تابعي و ة باليمن من مخاليف بَدْر منها يحيى بنُ المنذر ومحمدُ بنُ أحمدَ بن جابر و بالتحريك والدُ أوس الصحابيّ ووالدُ ٢ الجاهليّ الشاعر ووالدُ أنس المحدث أوهُما بالفتح وأيوبُ بنُ حَجَر ومحمدُ بنُ يحيى بن أبي حَجَر ر و يا وذُوا الحَجَرين الأَزْديُّ لان ابنتَه كانت تدقُّ النوى لابله بحَجَر والشَّعيرَ لاهلها بحجرٍ آخرَ ورُمي بحَجَرِ الارض أي بداهية وكصبور ع ببلاد بني سعد وراءَ عُمانَ و ع باليمن والحُجُّورةُ مشددةً والحاجورةُ لعبةٌ يخُطُّ الصبيانُ خطًّا مدوَّرًا ويقفُ فيه صبيٌّ ويحيطونَ به ليأخذوه والمَحْجِرُ كمجلس ومنبرِ الحديقةُ ومن العين مادارَ بها وبدا من البرقع أو ما يظهرُ من نقابها وعمامته اذا اعتمّ وماحَوْلَ القريةِ ومنه محاجرُ أقيال اليمن وهي الأحماءُ كان لكلِّ واحدٍ حمًى لا يرعاه غيرُه واستَحجَر اتخذ حُجرةً كتحجّر ومُظَفَّرُ بنُ عبدِ الله بن بكرٍ الحُجَريُّ كجُهَنيّ محدّثٌ والأَحجارُ بطونٌ من بني تميم ومُحَجِّر كمعظِّم ومحدِّث ماءٌ أو ع وأحجارُ فرسُ همّام بن مُرَّةَ الشيبانيّ وأحجارُ الخيل ما اتُّخذَ منها للنسل لا يكادون يفردونَ الواحدَ وأحجارُ المراء بقُبا ٣ خارجَ المدينة وأحجارُ الزيت ع داخلَ المدينة والحُجَيرات منزلٌ لأوس بن مَغْراءَ والحُنجورُ السَّفَطُ الصغير وقارورةٌ للذريرة والحُلقومُ كالحَنجرة والحناجرُ جمعُه و د وحَجَّرَ القمرُ تحجيرًا استدارَ بخطٍّ دقيقٍ من غيرِ أن يَغلُظَ أو صارَ حولَه دارةٌ في الغيم والبعيرَ وسَمَ حولَ عينيه بميسمٍ مستديرٍ وتحجّرَ عليه ضيّقَ واستحجرَ اجترأ واحتجرَ الارضَ ضربَ عليها منارًا واللوحَ وضعه في حَجْرِه وبه التجأَ واستعاذَ والابلُ تشدّدت بطونُها ووادي الحجارة د بثغور الأندلس منه محمدُ بنُ ابراهيمَ بن حَيّون الحجاريُّ وحَجْوَر كقَسْوَر راسٌ وككتّانٍ ابنُ أبجرَ أحدُ حكّامهم وحُجَيرٌ كزُبير ابنُ الربيع وهشامُ بنُ حُجَير محدثان وابنُ سَواءةَ جدٌّ لجابر بن سَمُرة

{الحَدْرُ} الحطُّ من علوٍ الى سُفلٍ كالحُدور والاسراعُ كالتحدير وورَمُ الجلد وغِلَظُه من الضرب

٢ أوس

٣ بقُباء

قوله عن الزمخشري لم ينفرد به بل هو قول الجمهور بل ادعى بعضهم في مثله القياس أفاده الشارح عن شيخه اه مصححه

قوله ووالد أنس المحدث هكذا في النسخ وهو غلط منشؤه سياق عبارة مشتبه النسب لشيخه والصواب أوس المحدث كما هو بخط الحافظ ابن رافع على هامش المشتبه وهكذا هو في التبصير للحافظ ولم يذكر أنس بن حجر انما هو أوس ابن حجر أفاده الشارح اه مصححه

قوله وورم الجلد قال الجوهري وحدر الجلد ورم وحدرته أنا يتعدى ولا يتعدى ويقال حدر في قراءته وأذانه أسرع وهي ذو حدورة أي ذو اجتماع وكثرة اه قرافي

كالاحدار والتحدير وتورمه وفتل هدب الثوب كالاحدار فيهما وامشاء الدواء البطن والاحاطة بالشئ يحدر ويحدر في الكل والسمن في غلظ واجتماع خلق كالحدارة فعله كنصر وكرم وبالتحريك مكان ينحدر منه كالحدور والاحدور والحدراء والحادور وسيلان العين بالدمع تحدر وتحدر والاسم الحدورة والحدورة والحادورة والحول في العين وهو أحدر وهي حدراء وعين حدرة وحدرى ككفرى عظيمة أو غليظة صلبة أو حادة النظر والحادر الاسد كالحيدر والحيدرة والغلام السمين أو الحسن الجميل وقرئ وانا لجميع حادرون أى مؤدون بالكراع والسلاح حذاق بالقتال أقوياء نشيطون له أو سائرون خارجون طالبون موسى ٢ والحادور القرط والهلكة كالحيدرة والمسهل والحيدار ما صلب من الحصى والحدرة قرحة تخرج ببياض الجفن وبالضم الكثرة والاجتماع والقطيع من الابل والأحدر الممتلئ الفخذين الدقيق الاعلى والحدراء نعت حسن للخيل وامرأة شبب بها الفرزدق والحنادر بالضم الحاد البصر والحندر والحندور والحندورة بضمهن وكهركولة والحندورة بكسر الحاء وضم الدال والحنديروالحندارة والحندور والحنديرة بكسرهن الحدقة وهو على حندر عينه وحندرتها أى يستثقله فلا يقدر على النظر اليه بغضا وجعلته على حندورة عيني وحنديرتها أى نصب عيني وكعتل الغليظ وانحدر تورم وانهبط والموضع منحدر ومنحدر ومنحدر وتحدر تنزل * الحدبار بالكسر الناقة الضامرة كالحدبير والتي ذهب سنامها والسنة الجدبة والاكمة أو النشز من الارض جمع الكل حدابير

(الحذر) بالكسر ويحرك الاحتراز كالاحتذار والمحذورة والفعل كعلم وهو حاذورة وحذريان وحذر وحذر ج حذرون وحذارى أى متيقظ شديد الحذر وهو ابن أحذار أى حزم وحذر والمحذورة الفزع والداهية التي تحذر والحرب وحذار حذار وقد ينون الثاني أى احذر وربيعة بن حذار كغراب جواد م وذو حذار من ألهان بن مالك وحبيبة بنت عبد العزى ابن حذار شاعرة وربيعة بن حذار الاسدى حكم العرب أو هو ككتاب وأنا حذيرك منه أى أحذركه والحذرية كالهبرية القطعة الغليظة من الارض وحرة لبني سليم والاكمة الغليظة كالحذرياء وعفرية الديك ج حذارى وحذار وحذرى كغلبي الباطل وحذران كعثمان وزبير علمان والحذاريات بالضم القوم الذين يحذرون أى يخوفون واحذأر غضب وتغيظ وحذارك وحذاريك زيدا اذا كنت تحذره منه وأبو حذر الحرباء وأبو محذورة سمرة بن معير مؤذن النبي صلى

٢ لموسى

قوله وانحدر تورم وانهبط قال الجوهري حدرت السفينة أحدرها حدرا اذا أرسلتها الى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم السنة أى حطتهم اه كتبه مصححه

مما استدرك على المصنف هنا أبو فورة حدير السلمي وحدير بصيغة التصغير وسيأتي في ف و ر اه مصححه

قوله وحذر وحذر الاول ككتف والثاني كندس وبهما قرئ قوله تعالى وانا لجميع حذرون أفاده الشارح ومثله في اللسان اه مصححه

قوله وأنا حذيرك منه قال الاصمعي لم أسمع هذا الحرف لغير الليث وكأنه جاء به على لفظ عذيرك ونذيرك اه شارح

الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن حيذر محدث ضبطه ابن عساكر والمحاذرة بين اثنين
(الحذفور) كعصفور الجانب كالحذفار والشريف والجمع الكثير وحذفره ملأه وأخذه
بحذفوره وبحذفاره وبحذافيره بأسره أو بجوانبه أو بأعاليه والحذافير المتهيؤن للحرب واشدد
حذافيرك أي تهيأ * الحذمر بالكسر القصير وأخذه بحذاميره بأسره ولم يدع منه شيأ (الحر)
ضد البرد كالحرور بالضم والحرارة ج حرور وأحارر وحررت يا يوم كملت وفررت ومررت
وزجر للبعير يقال له الحر كما يقال للضأن الحيه وجمع الحرة لارض ذات حجارة نخرة سود كالحرار
والحرات والحرين والأحرين وبعير حري يرعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس
العتيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل بين الحرورية ويضم والحرورة والحرار والحرية ج
أحرار وحرار وفرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية والفعل الحسن ورطب الأزاد والصقر
والبازي ومن الوجه ما بدا ومن الرمل وسطه وابن يوسف الثقفي واليه ينسب ٢ نهر الحر
بالموصل وابن قيس وابن مالك صحابيان وواد بنجد وآخر بالجزيرة ومن الفرس سواد في ظاهر
أذنيه وجميل حر وقد يكسر طائر وساق حر ذكر القماري والحران الحر وأخوه أبي وبالكسر فرج
المرأة لغة في المخففة وذكر في ح ر ح والحرة البثرة الصغيرة والعذاب الموجع والظلمة الكثيرة
وموضع وقعة حنين وع بتبوك وبنقدة وبين المدينة والعقيق وقبلي المدينة وببلاد عبس وببلاد
فزارة وببلاد بني القين وبالدهناء وبعالية الحجاز وقرب فيد وبجبال طيىء وبأرض بارق وبنجد
قرب ضرية وع لبني مرة وقرب خيبر وهي حرة النار وبظاهر المدينة تحت واقم وبها كانت
وقعة الحرة أيام يزيد وبالبريك في طريق اليمن وحرة غلاس ولبن ولفلف وشوران والحمارة
وجفل وميطان ومعشر وليلى وعباد والرجلاء وقمأة مواضع بالمدينة وبالضم الكريمة وضد الأمة
ج حرائر ومن الذفرى مجال القرط ومن السحاب الكثيرة المطر وأبو حرة الرقاشي م وباتت
بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على افتضاضها وهي أول ليلة من الشهر ويقال ليلة حرة وصفا وحر بحر
كظل يظل حرارا عتق وحر عطش فهو حران وهي حرى والماء حرا أسخنه ورماه الله بالحرة
تحت القرة كسر للازدواج وحرارة كسحابة أحمد بن علي المحدث الرحال ومحمد بن أحمد بن حرارة
البرذعي حدث والحراني لقب أحمد بن محمد المصيصي الشاعر وبلا لام د بجزيرة ابن عمر منه
الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد ينسب اليه حرناني بنونين وقريتان بالبحرين كبرى وصغرى

٢ نسب

قوله والمحاذرة بين اثنين هو والحذار بالكسر مصدران قياسيان لحاذر فلا يقال ان المصنف لم يذكر هنا الحذار مع انه عبر به في الخطبة اه نصر

قوله وأحارر هو جمع على غير قياس من وجهين بناؤه وتضعيفه قال ابن دريد لا أعرف ما صحته قال شيخنا وقال صاحب الواعي ويجمع احار أي بالادغام قلت وكأنه فرار من مخالفة القياس اه شارح كتبه مصححه

قوله كملت وفررت ومررت الاول على وزن علم والثاني كضرب والثالث كنصر والمضارع من كل على حده اه ملخصا من الشارح كتبه مصححه

وقوله وزجر للبعير قال الشارح كذا في النسخ وصوابه للعير كما هو نص التكملة اه كتبه مصححه

قوله بين الحرورية ويضم كالخصوصية واللصوصية الفتح في الثلاثة أفصح وان كان القياس الضم اه شارح

قوله والحرورة والحرار الاولى بضم الحاء والثانية بفتحها ومنهم من روى الكسر في الثاني وليس بصواب اه أفاده الشارح كتبه مصححه

و ة بحلب و بغوطة دمشق ورملة بالبادية و بالضم سكة بأصفهان ونهشل بن حري كبري شاعر ونصر بن سيار بن رافع بن حري ممن تبع التابعين ومالك بن حري تابعي والحرير من تداخلته حرارة الغيظ أو غيره كالمحرور وفرس ميمون بن موسى المرئي وأم الحرير مولاة طلحة بن مالك و بهاء دقيق يطبخ بلبن أودسم وحر كفرح طبخه و واحدة الحرير من الثياب والحرور الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار وحر الشمس والحر الدائم والنار وحور يركز بير شيخ اسحق بن ابراهيم الموصلي وقيس بن عبيد بن حرير صحابي والحرية الارض اللينة الرملية ومن العرب أشرافهم والحريرة كهريرة ع قرب نخلة وحرير ٢ بالضم د قرب آمد وحروراء كجلولاء وقد تقصر ة بالكوفة وهو حروري بين الحرورية وهم نجدة وأصحابه وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وللرقبة اعتاقها ومحرر بن عامر كمعظم صحابي وابن قتادة كان يوصي بنيه بالاسلام وابن أبي هريرة تابعي ومحرر دارم ضرب من الحيات واستحر القتل اشتد وهو أحر حسنا منه أي أرق منه رقة حسن والحار من العمل شاقه وشديده وشعر المنخرين وأحر النهار صار حارا والرجل صارت ابله حرارا أي عطاشا وحرحار ع ببلاد جهينة ومحمد بن خالد الحروري كعملسي محدث * الحيزبور الحيزبون (الحزر) التقدير والخرص كالمحزرة يحزر ويحزر وحزر ع بنجد والحزرة شجرة حامضة ومن المال خياره ج حزرات والنبقة المرة أو مرارتها و بلالام واد و بئر حزرة من آبارهم والحازر الحامض من اللبن والنبيذ ومن الوجوه العابس الباسر وقد حزر أو دقيق الشعير وله ريح ليست بطيبة وحزيران اسم شهر بالرومية والحزورة كقسورة الناقة المقتلة المذللة والرابية الصغيرة كالحزوارة بالكسر ج حزاور وحزاورة وحزاوير و بلاهاء كعملس الغلام القوي والرجل القوي والضعيف ضد ومحمد بن ابراهيم بن يحيي بن الحكم بن الحزور الثقفي الحزوري الأصفهاني محدث والمحزور ٣ المتغضب والحزراء الضربة الحامضة * حزفره ملأه والمتاع شده والقوم للقوم استعدوا والحزفرة الملساء من الارض المستوية فيها حجارة وكاردبة المكان الشديد * الحزمر كجعفر الملك و بهاء الحزم والملء وتفتق نور الكراث وأخذه بحزموره وحزاميره كحذافيره (حسره) يحسره و يحسره حسرا كشفه والشيء حسورا انكشف والبصر يحسر حسورا كل وانقطع من طول مدى وهو حسير ومحسور والغصن قشره والبعير ساقه حتى أعياه كأحسره والبيت كنسه وكفرح عليه حسرة وحسرا تلهف فهو حسير وكضرب وفرح أعيا كاستحسر

فهو

٢ وحرين

٣ والمحزور

قوله وحرير بالضم الخ كذا في النسخ والصواب حرين بالنون كذا في التكملة قاله الشارح اه مصححه

قوله كعملس الغلام الخ وكجعفر أيضا كما في اللسان اه مصححه

فهو حسير ج حَسْرَى والحَسير فرس عبد الله بن حيّان والبعير المُعيي ج حَسْرَى والمحسر المَخبر وتفتح سينه والوجه والطبيعة وكمُعظّم المؤذى المحقر وكسحاب نبت يشبه الجزر أو الحرف والمحسرة المكنسة والخاسر من لا مغفر له ولا درع أو لا جنّة له وفحل عدل عن الضراب والتحسير الا يقاع في الحسرة وسقوط ريش الطائر والتحقير والايذاء وبطن محسر قرب المزدلفة وكذا قيس بن المحسر الصحابي وتحسر تلهف وبر البعير سقط من الاعياء والجارية صار لحمها في مواضعه والبعير سمنه الربيع حتى كثر شحمه وتمك سنامه ثم ركب أياما فذهب رهل لحمه واشتدما تزيم منه في مواضعه

(الحشر) ما لطف من الآذان للواحد والاثنين والجمع وما لطف من القذذ والدقيق من الأسنة والتدقيق والتلطيف والجمع يحشر ويحشر والمحشر ويفتح موضعه والجلاء ٢ واجحاف السنة الشديدة بالمال وحشر في ذكره وفي بطنه اذا كانا ضخمين من بين يديه وفي رأسه اذا اعتزه ذلك وكان أضخمه كاحتشر والحاشر اسم للنبي صلى الله عليه وسلم والحشار ككتان ع وسالم بن حرملة بن حشر وعتاب بن أبي الحشر صحابيان والحشرات الهوام أو الدواب الصغار كالحشرة محركة فيهما وثمار البر كالصمغ وغيره والحشرة أيضا القشرة التي تلي الحب ج الحشر والصيد كله أو ما تعاظم منه أو ما أكل منه والحشر النخالة وبضمتين لغية والحشورة من الخيل المنتفخ الجنبين والعجوز المتظرفة البخيلة والمرأة البطينة والدواب الملززة الخلق الواحد حشور ووطب حشر ككتف بين الصغير والكبير

(الحصر) كالضرب والنصر التضييق والحبس عن السفر وغيره كالاحصار وللبعير شده بالحصار كاحتصاره وبالضم احتباس ذي البطن حصر كعني فهو محصور وأحصر وبالتحريك ضيق الصدر والبخل والعي في المنطق وأن يمتنع عن القراءة فلا يقدر عليه الفعل كفرح والحصير الضيق الصدر كالحصور والبارية وعرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها أو لحمة كذلك أو العصبة التي بين الصفاق ومقط الأضلاع والجنب والملك والسجن والمجلس والطريق والماء والصف من الناس وغيرهم ووجه الارض ج أحصرة وحصر وفرند السيف أو جانباه والبخيل والذي لا يشرب الشراب بخلا وجبل لجهينة أو ببلاد غطفان وكل ما نسج من جميع الأشياء وثوب مزخرف موشى ٣ اذا نشر أخذت القلوب مآخذه لحسنه والضيق الصدر وواد وحصن باليمن وماء من مياه نملى وبهاء جرين التمر واللحمة المعترضة في جنب الفرس تراها اذا ضمر والحرث بن حصيرة محدث وذو الحصير بن عبد الملك بن عبد الألة كعلة كان له حصيران من

٢ والجلاء
٣ موشى

قوله والحشورة من الخيل المنتفخ الجنبين عبارة الجوهري والحشور كجرول المنتفخ الجنبين فرس حشور والانثى حشورة اه قرافي

قوله ووطب حشر قال الشارح وذكره الجوهري بالجيم اه

قوله وبالضم احتباس الخ ويقال أيضا بضمتين اه شارح

قوله فلا يقدر عليه كان المناسب عليها ولعله أعاده على المنطق اه نصر وقال الشارح قال شيخنا كلام المصنف كالمتناقض لان قوله يمتنع يقتضي اختياره وقوله فلا يقدر صريح في العجز والاولى أن يقال وان يمنع من الثلاثي مجهولا قلت اذا أردنا من الامتناع العجز فلا تناقض اه

قوله والمجلس هكذا في سائر النسخ أي موضع الجلوس وصوب شيخنا عن بعض أن يكون المحبس وهو محل تأمل اه شارح

قوله والضيق الصدر مكرر كما لا يخفى اه نصر

قوله وماء من مياه نملى وقوله وبهاء جرين التمر ويقال في كل منهما بالضاد كما نبه عليه الشارح اه مصححه

جريد مقيران يجعل أحدهما بين يديه والآخر خلفه ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا جاءهم عدو والحصور الناقة الضيقة الاحليل وحصر ككرم وفرح وأحصر ومن لا يأتى النساء وهو قادر على ذلك أو الممنوع منهن أو من لا يشتهيهن ولا يقربهن والمجبوب والبخيل كالحصر والهيوب المحجم عن الشئ والكاتم للسر والحصراء الرتقاء والحصار ككتان اسم جماعة وككتاب وسحاب وساد يرفع مؤخرها ويحشى مقدمها كالرحل يلقى على البعير ويركب كالمحصرة أو هى قتب صغير و بعير محصور عليه ذلك و بفتح الميم الاشرارة يجفف عليها الأقط وأحصره المرض أو البول جعله يحصر نفسه والمحتصر الأسد ومحاصرة العدو م وحصره استوعبه والقوم بفلان أطافوا به وكفرح بخل وعن المرأة امتنع عن اتيانها وبالسر صانه والحصرى بالضم على بن عبد الغنى المقرئ شيخ القراء ٢ وبرهان الدين أبو الفتوح نصر بن أبى الفرج المحدث وآخرون والحسن بن حبيب الحصائرى محدث (حضر) كنصر وعلم حضورا وحضارة ضد غاب كاحتضر وتحضر ويعدى يقال حضره وتحضره وأحضر الشئ وأحضره اياه وكان بحضرته مثلثة وحضره وحضرته محركتين ومحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر اذا حضر بخير والحضر محركة والحضرة والحاضرة والحضارة ويفتح خلاف البادية والحضارة الاقامة فى الحضر والحضر د بازاء مسكن بناه الساطرون الملك وركب الرجل والمرأة والتطفيل وشحمة فى المأنة وفوقها وبالضم ارتفاع الفرس فى عدوه كالاحضار والفرس محضير لا محضار أو لغية وككتف وندس الذى يتحين طعام الناس حتى يحضره وكندس الرجل ذو البيان والفقه وككتف لا يريد السفر أو حضرى والمحضر المرجع الى المياه وخط يكتب فى واقعة خطوط الشهود فى آخره بصحة ما تضمنه صدره والقوم الحضور والسجل والمشهد و ة بأجأ ومحضرة ماء لبنى عجل بين طريقى الكوفة والبصرة الى مكة وحاضوراء ماء والحضيرة كسفينة موضع التمر وجماعة القوم أو الأربعة أو الخمسة أو الثمانية أو التسعة أو العشرة أو النفر يغزى بهم ومقدمة الجيش وما تلقيه المرأة من ولادها وانقطاع دمها والحضير جمعها أو دم غليظ فى السلى وما اجتمع فى الجرح والمحاضرة المجالدة والمجاثاة عند السلطان وأن يعدو معك وأن يغالبك على حقك فيغلبك ويذهب به وكقطام نجم وحضرموت وتضم الميم د وقبيلة ويقال هذا حضرموت ويضاف فيقال حضرموت بضم الراء وان شئت لا تنون الثانى والتصغير حضيرموت ونعل حضرمية ملسنة وحكى نعلان حضرموتيتان ٣ وحضور

٢ القراء
٣ حضرموتيان

قوله والحصرى بالضم قال شيخنا المعروف ضبطه بضمتين كما فى الطبقات اه شارح

قوله حضر كنصر الخ عبارة المصباح حضرت مجلس القاضى حضورا من باب قعد شهدته ثم قال وحضر فلان بالكسر لغة واتفقوا على ضم المضارع مطلقا وكان قياس كسر الماضى أن يفتح المضارع لكن استعمل المضموم مع كسر الماضى شذوذا ويسمى تداخل اللغتين اه المراد منه يقول كاتبه نصر وبه يستدرك على قولهم ليس لهم فعل يفعل بكسر العين فى الماضى وضمها فى المضارع الا فضل يفضل ونعم ينعم لا ثالث لهما اه وكذا برئ يبرؤ اه

قوله وخط يكتب الخ قال الشارح قال شيخنا هو اصطلاح حادث للشهود الذين أحدثهم القضاة فى الزمان الاخير فعده من اللغة مما لا معنى له اه وانظره

قوله وحاضوراء ماء قال شيخنا هو من الاوزان العربية حتى قيل لا ثانى له غير عاشوراء وأنكره جماعة وقالوا عاشوراء لا ثانى له وأما تاسوعاء فيأتى انه مولد اه شارح

كصبور وجبلٌ و د باليمن والحاضرُ خلافُ البادي والحيُّ العظيمُ وجبلٌ من جبال الدَّهناء و ة
بقنّسرين ومحلّةٌ عظيمةٌ بظاهر حلب والحاضرةُ خلافُ البادية وأذنُ الفيل وأبو حاضرٍ صحابيٌّ
لا يعرف اسمه وأسيديٌّ موصوفٌ بالجمال الفائق وبشر بن أبي حازم وعسٌّ ذو حواضر ذو آذان
واللبن محضورٌ أي كثير الآفة تحضره الجنّ والكنف محضورةٌ كذلك وحضرنا عن ماء كذا تحوّلنا
عنه وكسحاب جبلٌ بين اليمامة والبصرة والهجان أو الحمر من الابل ويكسر لا واحد لها أو الواحد
والجمع سواء و بالكسر الخلوق بوجه الجارية وناقةٌ حضارٌ جمعت قوةً وجودةَ سيرٍ وكجبّانة د
باليمن وكغراب داءٌ للابل ومحضوراءُ ويقصر ماءٌ لبني أبي بكر بن كلاب والحضراء من النوق
وغيرها المبادرة في الأكل والشرب وكعنق الرجل الواغل وأسيد بن حضير كزبير صحابيٌّ ويقال
لأبيه حضير الكتائب واحتضر بالضم أي حضره الموت وكلّ شرب محتضرٌ أي يحضرون حظوظهم
من الماء وتحضر الناقة حظها منه ومحاضر بن المورّع محدّثٌ وشمس الدين الحضائريُّ فقيهٌ
بغداديٌّ ﴿الحضجر﴾ بكسر الحاء وفتح الضاد العظيم البطن الواسعه والوطب أو الواسع منه ج
حضاجرُ و بالهاء الابل المتفرقة على الراعي لكثرتها وحضاجر اسمٌ للضبع أو لولدها معرفةٌ
لا ينصرف لأنه اسمٌ لواحد على بنية الجمع وابلٌ حضاجرُ أكلت الحمض وشربت فانتفخت
خواصرها وضرّةٌ ٢ حضجورٌ بالضم ضخمةٌ وحضجره ملأه * حطر الجارية نكحها
والقوس وترها وكعني جلد به الارض وسيفٌ حاطورةٌ حالوقةٌ * حطمره ملأه والقوس وترها
والحطمر الغضبان ﴿حظر﴾ الشيء وعليه منعه وحجر واتخذ حظيرةً كاحتظر والمال حبسه
فيها والشيء حازه والحظيرة جرين التمر والمحيط بالشيء خشباً أو قصباً والحظار ككتاب الحائط ويفتح
وما يعمل للابل من شجر ليقيها البرد وككتف الشجر المحتظر به والشوك الرطب ووقع في الحظر
الرطب أي فيما لا طاقة له به وأوقد فيه أي نمّ وجاء به أي بكثرة من المال والناس أو بالكذب
المستبشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبائي وعبد القادر بن يوسف الحظيريّان
محدّثان والمحظار ذباب أخضر وأدهم بن حظرة اللخمي صحابيٌّ وحظرة بن عباد من ولده وكان
خارجياً وزمن التحظير إشارة إلى ما فعل عمر من قسمة وادي القرى بين المسلمين وبين بني عذرة
وذلك بعد اجلاء اليهود والحظيرة د من عمل دجيل والحظائر ع باليمامة وهو نكد الحظيرة
قليل الخير والمحظور المحرم وما كان عطاء ربك محظوراً أي مقصوراً على طائفة دون أخرى

قوله والحاضر خلاف البادي هو وقوله الآتي والحاضرة خلاف البادية قد تقدم في أول الترجمة فهو تكرار أفاده الشارح

وقوله وحبل من حبال الدهناء بالحاء المهملة كما هي نسخة الشارح وهو الرمل المستطيل لا بالجيم وان مشى عليه عاصم

وقوله والهجان مراده الابل البيض اه عاصم

كتبه مصححه

قوله وكل شرب محتضر الخ قال الجوهري وقوله تعالى وأعوذ بك رب أن يحضرون اي أن تصيبني الشياطين بسوء اه

قوله ومحاضر بن المورع كذا بالاصل بضم الميم وقال الشارح بالفتح على صيغة الجمع هكذا هو مضبوط في نسختنا اه

قوله لانه اسم لواحد الخ قال السيرافي وانما جعل اسمالها على لفظ الجمع ارادة للمبالغة مثل قولهم مغيربات الشمس ومشيرقات الشمس ومثله جاء البعير يجر عثانينه اه شارح

قوله الجبائي هكذا هو في النسخ والصواب الجنابي بكسر الجيم وفتح النون اه شارح

(حفر) الشئ يحفره واحتفره نقاه كما تحفر الارض بالحديدة والمرأة جامعها والعنز هزلها وثرى زيد فتش عن أمره ووقف عليه والصبي سقطت رواضعه والحفرة والحفيرة المحتفر والمحفر والمحفار والمحفرة المسحاة وما يحفر به والحفر بالتحريك البئر الموسعة ويسكن والتراب المخرج من المحفور ج أحفار جج أحافير وسلاق فى أصول الأسنان أو صفرة تعلوها ويسكن والفعل كعنى وضرب وسمع وأحفر الصبي سقطت له الثنيتان العليان والسفليان للاثناء والارباع والمهر سقطت ثناياه ورباعياته وفلانا بئرا أعانه على حفرها والحفير القبر والحافر واحد حوافر الدابة والتقوا فاقتتلوا عند الحافرة أى أول الملتقى ورجعت على حافرتى أى طريقى الذى أصعدت فيه والحافرة الخلقة الأولى والعود فى الشئ حتى يرد آخره على أوله والنقد عند الحافرة والحافر أى عند أول كلمة وأصله أن الخيل أكرم ما كانت عندهم وكانوا لا يبيعونها نسيئة يقوله الرجل للرجل أى لا يزول حافره حتى يأخذ ثمنه أو كانوا يقولونها عند السبق والرهان أى أول ما يقع حافر الفرس على الحافر أى المحفور فقد وجب النقد هذا أصله ثم كثر حتى استعمل فى كل أولية وغيث لا يحفره أحد أى لا يعلم أقصاه والحفراة ع بالكسر ع نبات ج حفرى وخشبة ذات أصابع ينقى بها البر من التبن والحافيرة بشد الفاء سمكة سوداء والحفار من يحفر القبر وفرس سراقة بن مالك الصحابى وككتاب عود يعوج ثم يجعل فى وسط البيت ويثقب فى وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر محركة ولا تقل بهاء ع بالكوفة كان ينزله عمر بن سعد الحفرى و ع بين مكة والبصرة وكذلك الحفير ٢ وحفر أبى موسى ركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة منها حفر ضبة ومنها حفر سعد ابن زيد مناة وحفير وحفيرة موضعان والحفائر ماء لبنى قريظ على يسار حاج الكوفة والحفيرة مصغرة ع بالعراق ويحيى بن سليمان الحفرى لأن داره كانت على حفرة بالقيروان ومحفور ٣ د بشط بحر الروم وبالمين لحن وينسج بها البسط * الحفيتر كعميثل القصير (الحاقورة) السماء الرابعة والحقر الذلة كالحقرية بالضم والحقارة مثلثة والمحقرة والفعل كضرب وكرم والاذلال كالتحقير والاحتقار والاستحقار والفعل كضرب والحيقر بضم القاف الذليل أو الضعيف أو اللئيم الأصل وحقر الكلام تحقيرا صغره والحروف المحقورة جد قطب والمحقرات الصغائر وتحاقر تصاغر وحقرت ونقرت بكسر قافيهما صرت حقيرا نقيرا (الحكر) الظلم واساءة المعاشرة والفعل كضرب والسمن بالعسل يلعقهما الصبي والقعب الصغير والشئ القليل

٢ الحفير
٣ د

قوله وسلاق الخ اى والحفر بالتحريك سلاق الخ قال ابن قتيبة الحفر بالتحريك لغة رديئة وتسكين الفاء أفصح من باب ضرب أفاده الشارح

قوله وحفر أبى موسى بفتح الحاء والفاء كما ضبطه الشارح وابن الاثير فى النهاية اه مصححه

قوله والحروف المحقورة الخ لانها تحقر فى الوقف وتضغط عن مواضعها وهى حروف القلقلة لانك لا تستطيع الوقوف عليها الا بصوت اه شارح باختصار

ويضمّان وبالتحريك ما احتُكِر أي احتُبس انتظاراً لغلائه كالحُكْر كصُرَد وفاعله حُكَرٌ واللجاجة والاستبداد بالشئ حكر كفرح فهو حكِرٌ والماء المجتمع والتحكُّر الاحتكار والتحسر والمحاكرة الملاحة والحُكَرة بالضم اسم من الاحتكار ومخلاف بالطائف ‹الأحمر› ما لونه الحمرة ومن لا سلاح معه جمعهما حُمْر وحُمران وتَمرٌ والأبيض ضد ومنه الحديث بُعثت إلى الأحمر والأسود والذهب والزعفران واللحم والخمر والأحامرة قوم من العجم نزلوا بالبصرة واللحم والخمر والخلوق والموت الأحمر القتل أو الموت الشديد وقولهم الحسن أحمر أي يلقى العاشق منه ما يلقى من الحرب والحمراء العجم والسنة الشديدة وشدة الظهيرة ومدينة لَبلة و ع بفسطاط مصر وبالقدس و ة باليمن وحمراء الأسد ع على ثمانية أميال من المدينة وثلاث قرى بمصر والحمار م ويكون وحشياً ج أحمرة وحُمُر وحمير وحمور وحمرات ومحموراء وخشبة في مقدم الرحل والخشبة يعمل عليها الصيقل وثلاث خشبات تعرض عليها خشبة وتؤسر بها وواد باليمن وبهاء الأتان وحجر ينصب حول بيت الصائد والصخرة العظيمة وخشبة في الهودج وحجر عريض يوضع على اللحد ج حمائر وحمرة ومن القدم المشرفة فوق أصابعها والفريضة المشركة الحمارية وحمار قبان دويبة والحماران حجران يطرح عليهما آخر يجفف عليه الأقط وهو أكفر من حمار هو ابن مالك أو مويلع كان مسلماً أربعين سنة في كرم وجود فخرج بنوه عشرة للصيد فأصابتهم صاعقة فهلكوا فكفر وقال لا أعبد من فعل ببني هذا فأهلكه الله تعالى وأخرب واديه فضرب بكفره المثل وذو الحمار الأسود العنسي الكذاب المتنبئ كان له حمار أسود معلم يقول له اسجد لربك فيسجد له ويقول له ابرك فيبرك وأذن الحمار نبت والحُمّر كصرد التمر الهندي كالحومر وطائر وتشدد الميم واحدتهما بهاء وابن لسان الحمرة كسكرة خطيب بليغ نسابة اسمه عبد الله بن حصين أو ورقاء بن الأشعر واليحمور الأحمر ودابة وطائر وحمار الوحش والحمارة كجبانة الفرس الهجين كالمحمر فارسيته بالاني وأصحاب الحمير كالحامرة وبتخفيف الميم وتشديد الراء وقد تخفف في الشعر شدة الحر وأحمر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لأم سلمة وابن معوية بن سليم وابن سواء بن عدي وابن قطن الهمذاني والأحمري المدني صحابيون والحمير والحميرة الأشكز لسير في السرج وحمر السير سحاقشره والشاة سلخها والرأس حلقه وغيث حمر كفلز يقشر الأرض والحِمِر من حرّ القيظ أشده ومن الرجل شره وبنو حمري كزمكى قبيلة والمحمر كمنبر المخلا والذي لا يعطي إلا على الكد واللئيم وحمر الفرس

قوله نزلوا بالبصرة الاولى كما في الصحاح بالكوفة وأما الذين نزلوا بالبصرة فيقال لهم الاساورة واشتهروا هناك ببني الاحرار كما في الاغاني والذين نزلوا بالشام يقال لهم الخضارمة كما في خضرم من الصحاح كذا بخط نصر رحمه الله

قوله وحمر بضمتين وبضم فسكون كما صرح به اللسان اه مصححه

قوله وتؤسر بها أي تشد كما صرح به اللسان اه

قوله وبهاء الأتان عبارة الصحاح وربما قالوا حمارة بالهاء للأتان اه كتبه مصححه

قوله ومن القدم الخ ومنه حديث علي انه كان يغسل رجليه من حمارة القدم وقال ابن الاثير وهي بتشديد الراء اه

كفرح سنق من أكل الشعير أو تغيرت رائحة فيه والرجل تحرق غضباً والدابة صارت من السمن كالحمار بلادة وأحامر بالضم جبل و ع بالمدينة يضاف الى البغيبغة وبها مزدهة والحمرة اللون المعروف وشجرة تحبها الحمر وورم من جنس الطواعين وحمرة بن يشرخ ٢ بن عبد كلال تابعي وابن مالك في همدان وابن جعفر بن ثعلبة في تيم ومالك بن حمرة صحابي ومالك بن أبي حمرة الكوفي والضحاك بن حمرة وعبد الله بن علي بن نصر بن حمرة وهو ضعيف محدثون وحمير كصغر حمار ابن عدي وابن أشجع صحابيان وحمير بن عدي العابد محدث وكزبير عبد الله وعبد الرحمن ابنا حمير بن عمرو قتلا مع عائشة ورطب ذو حمرة حلاوة وحمران بالضم ماء بديار الرباب و ع بالرقة وقصر حمران بالبادية و ة قرب تكريت وحامر ع على الفرات وواد في طرف السماوة وواد وراء يبرين وواد لبني زهير بن جناب و ع لغطفان وأحمر ولدله ولد أحمر والدابة علفها حتى تغير فوها وحمره تحميراً قال له يا حمار وقطع كهيئة الهبر وتكلم بالحميرية كتحمير ودخل أعرابي على ملك لحمير فقال له وكان على مكان عال ثب أي اجلس بالحميرية فوثب الأعرابي فتكسر فسأل الملك عنه فأخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر أي فليحمر والتحمير أيضاً دبغ رديء وتحمير ساء خلقه واحمر احمراراً صار أحمر كاحمار والبأس اشتد والمحمر الناقة يلتوي في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت والمحمرة مشددة فرقة من الخرمية يخالفون المبيضة واحدهم محمر وحمير كدرهم ع غربي صنعاء اليمن وابن سبأ بن يشجب أبو قبيلة وخارجة بن حمير صحابي أو هو كتصغير حمار أو هو بالجيم وتقدم وسموا أحمر وحماراً وحمران وحمراء وحميراء والحميراء ع قرب المدينة ومضر الحمراء لأنه أعطي الذهب من ميراث أبيه وربيعة أعطي الخيل أو لأن شعارهم كان في الحرب الرايات الحمر * حميترة ع بصحراء عيذاب * حمطر القربة ملأها والقوس وترها وإبل محمطرة قائمة موقرة (الحنيرة) عقد الطاق المبني والقوس أو بلا وتر والعقد المضروب ليس بذلك العريض ومندفة للنساء يندف بها القطن والحنورة كسنورة دويبة وحنرها ثناها * الحنبر ٣ القصير واسم وحنبرة ٤ البرد شدته * الحنبتر كجردحل الشدة * الحنترة الضيق والحنتار بالكسر القصير الصغير * الحنثرة الضيق وماء لبني عقيل ورجل حنثر وحنثرى أحمق * حنجره ذبحه والعين غارت والمحنجر داء في البطن والحنجرة في ح ج ر ٧ * رجل حنادر العين حديد النظر والحندورة في ح د ر وحندر بالضم ة بعسقلان

منها

قوله سنق الخ السنق في الدواب محركة مثل التخمة في ابن آدم

قوله وحمير كصغر الخ ومنه توبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار اه قرافي

قوله ودخل أعرابي هو زيد ابن عبد الله بن دارم كما في النوع السادس عشر من المزهر اه شارح

قوله وابن سبأ أي حمير هو ابن سبأ واسم حمير العرنجج كما في الصحاح وسبق للمصنف في ع ر ج اه نصر

قوله ومضر الحمراء بالاضافة كما في الصحاح ولم يتكلم على أخيه أنمار بن نزار مع أنه أحال في ن م ر على ماهنا اه مصححه

قوله ثناها هكذا بالثاء المثلثة في النسخ والذي في اللسان والتكملة وحنر الحنيرة بناها بالموحدة اه شارح

قوله والحنتار بالكسر الخ ومثله الحنتر ومما يستدرك عليه الحنتفر كجردحل القصير أورده الصاغاني في التكملة وهو بالفاء بعد التاء اه شارح ولم يذكره صاحب اللسان اه مصححه

٧ قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت كما في اللسان فليكن هذا منك على ذكر لتعلم فائدة التكرار في مثل حنذر وحنجر اه شارح

منها سلامة بن جعفر ومحمد بن أحمد الحندريان المحدثان * الحنزرة شعبة من الجبل ﴿الحنزقرة﴾ كجردحلة القصير الدميم كالحنزقر والحية ج حنزقرات * الحنصار بالكسر الدقيق العظم العظيم البطن * الحنظريرة بالطاء المهملة السحاب يقال ما في السماء حنظريرة أي شئ من السحاب وتحنظر أي تردد واستدار ﴿الحور﴾ الرجوع كالمحار والمحارة والحؤور والنقصان وما تحت الكور من العمامة والتحير والقعر والعمق وهو بعيد الحور أي عاقل و بالضم الهلاك والنقص وجمع أحور وحوراء و بالتحريك أن يشتد بياض العين وسواد سوادها وتستدير حدقتها وترق جفونها و يبيض ما حواليها أو شدة بياضها وسوادها في ٢ بياض الجسد أو اسوداد العين كلها مثل الظباء ولا يكون في بني آدم بل يستعار لها وقد حور كفرح واحور وجلود حمر يغشى بها السلال ج حوران ومنه الكبش الحوري وخشبة يقال لها البيضاء والكوكب الثالث من بنات نعش الصغرى وشرح في ق ود والأديم المصبوغ بحمرة وخف محور بطانته منه والبقر ج أحوار ونبت وشئ يتخذ من الرصاص المحرق تطلى به المرأة وجهها والأحور كوكب أو هو المشتري والعقل و ع باليمن والأحوري الأبيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحواري الناصر أو ناصر الأنبياء والقصار والحميم وبضم الحاء وشد الواو وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو لباب الدقيق وكل ما حور أي بيض من طعام وحوارون بفتح الحاء مشددة الواو د والحوراء الكية المدورة و ع قرب المدينة وهو مرفأ سفن مصر وماء لبني نبهان وأبو الحوراء راوي ٣ حديث القنوت فرد والمحارة المكان الذي يحور أو يحار فيه وجوف الأذن ومرجع الكتف والصدفة ونحوها من العظم وشبه الهودج وما بين النسر إلى السنبك والخط والناحية والاحورار الابيضاض وأحمد بن أبي الحواري كسكاري وكسماني أبو القسم الحواري الزاهدان م والحوار بالضم وقد يكسر ولد الناقة ساعة تضعه أو إلى أن يفصل عن أمه ج أحورة وحيران وحوران والمحاورة والمحورة والمحورة الجواب كالحوير والحوار ويكسر والحيرة والحورة ومراجعة النطق وتحاوروا تراجعوا الكلام بينهم والمحور كمنبر الحديدة التي تجمع بين الخطاف والبكرة وخشبة تجمع المحالة وهنة يدور فيها لسان الابزيم في طرف المنطقة وغيرها والمكواة وخشبة يبسط بها العجين وحور الخبزة هيأها وأدارها ليضعها في الملة وعين البعير أدار حولها ميسما والحوير العداوة والمضارة وما أصبت حورا وحورورا شيئا وحوريت ع والحائر المهزول والودك و ع فيه مشهد الحسين

---

٢ شدة ٣ روى

قوله فرد أي لا ثاني له في هذه الكنية اه هامش الأصل

قوله كسكاري هكذا ضبطه بعض الحفاظ وقال الحافظ ابن حجر الحواري كالحواري واحد الحواريين على الأصح يروي عن وكيع بن الجراح وعنه أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان وذكره ابن معين فقال أهل الشأم يمطرون به توفي سنة ٢٤٦ أفاده الشارح

قوله وكسماني الخ صوابه كشقاري اذلا تشدد ميم سماني كما في كتب اللغة وانظر الشارح اه مصححه

قوله والمحور كمنبر الحديدة الخ عبارة الجوهري المحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد اه

قوله أدار حولها الخ وذلك من داء يصيبها اه شارح

قوله والمضارة هكذا بالراء والصواب المضادة بالدال عن كراع اه شارح

ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن فخار الحائريان والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وماهو الا حائرة من الحوائر أى لا خير فيه وما يحور وما يبور وما ينمو وما يزكو وحورة ة بين الرقة وبالس منها صالح الحورى وواد بالقبلية وحورى ة من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحوران كورة بدمشق وماء بنجد وع ببادية السماوة والحوران جلد الفيل وعبد الرحمن بن شماسة بن ذئب بن أحور تابعى وحور فى محارة بالضم والفتح نقصان فى نقصان مثل لمن هو فى ادبار أو لمن لا يصلح أو لمن كان صالحا ففسد وحور بن خارجة بالضم من طيئ وطحنت فما أحارت شيأ أى ماردت شيأ من الدقيق والاسم منه الحور أيضا وقلقت محاوره اضطرب أمره وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنها تضر بالحوار والحوروة المرأة البيضاء وأحارت الناقة صارت ذات حوار وما أحار جوابا ما رد وحوره تحويرا رجعه والله فلا تاخيبه واحور احورارا ابيض وعينه صارت حوراء والجفنة المحورة المبيضة بالسنام واستحاره استنطقه وقاع المستحيرة د والتحاور التجاوب وانه فى حور وبور بضمهما فى غير صنعة ولا اتاوة أو فى ضلال وحرت الثوب غسلته وبيضته (حار) يحار حيرة وحيرا وحيرا وحيرانا وتحير واستحار نظر الى الشئ فغشى عليه ولم يهتد لسبيله فهو حيران وحائر وهى حيراء وهم حيارى ويضم والماء تردد والحائر مجتمع الماء وحوض يسيب اليه مسيل ماء الأمطار والمكان المطمئن والبستان كالحير ج حوران وحيران والودك وكربلاء كالحيراء وع بها ولا آتيه حيرى الدهر مشددة الآخر وتكسر الحاء وحيرى دهر ساكنة الآخر وتنصب مخففة وحارى دهر وحير دهر كعنب أى مدة الدهر وحيرما أى ربما وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء امتلأ والشباب تم آخذا من الجسد كل مأخذ كاستحار فيهما والسحاب لم يتجه جهة والجفنة امتلأت دسما وطعاما والحير ككيس الغنم وكعنب وبالتحريك الكثير من المال والأهل والحيرة بالكسر محلة بنيسابور منها محمد بن أحمد بن حفص و د قرب الكوفة والنسبة حيرى وحارى منها كعب بن عدى و ة بفارس و د قرب عانة منها محمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة د والجفنة الودكة وبلا هاء الطريق الذى يأخذ فى عرض مفازة ولا يدرى أين منفذه وسحاب ثقيل متردد والحياران ع وحيرة ككيسة د بجبل نطاع والحير شبه الحظيرة أو الحمى وقصر كان بسر من رأى وأصبحت الارض حيرة أى مخضرة مبقلة وحيار بنى القعقاع بالكسر صقع ببرية قنسرين والحارة كل محلة دنت منازلهم

قوله وحورى بلدة قال الشارح بكسر الراء وضبطه بعضهم بفتحها كسكرى اه

قوله والجفنة المحورة المبيضة الخ قال أبو المهوش الاسدى

يا وردانى سأموت مره * فمن حليف الجفنة المحوره

كذا فى اللسان والصحاح والشارح اه مصححه

قوله ولا اتاوة هكذا فى النسخ وفى اللسان ولا اجادة اه شارح

قوله وهى حيراء هكذا فى النسخ بالمد والذى فى التهذيب وهو حائر وحيران تائه والانثى حيرى اه شارح ومثله فى اللسان والاساس وغيرهما وهو الصواب اه مصححه

قوله كالحيراء كذا فى النسخ بالمد والذى فى الصحاح وغيره الحيراى بفتح فسكون بكر بلاء أى سمى لكونه حمى اه شارح

والحويرة حارة بدمشق منها ابراهيم بن مسعود الحويرى المحدث وانه فى حير بير وحير بير كحور بور ﴿فصل الخاء﴾ ﴿الخبر﴾ محركة النبأ ج اخبار جج اخابير ورجل خابر وخبير وخبر ككتف وجحر عالم به وأخبره خبوره أنبأه ما عنده والخبر والخبرة بكسرهما ويضمان والمخبرة والمخبرة العلم بالشئ كالاختبار والتخبر وقد خبر ككرم والخبر المزادة العظيمة كالخبراء والناقة الغزيرة اللبن ويكسر فيهما ج خبور و ة بشيراز منها الفضل بن حماد صاحب المسند و ة باليمن والزرع ومنقع الماء فى الجبل والسدر كالخبر ككتف والخبراء القاع تنبته كالخبرة ج الخبارى والخبارى والخبراوات والخبار ومنقع الماء فى أصوله والخبار كسحاب ما لان من الارض واسترخى والجراثيم وجحرة الجرذان ومن تجنب الخبار أمن العثار مثل وخبرت الارض كفرح كثر خبارها وفيفاء أوفيف الخبار ع بنواحى عقيق المدينة والمخابرة أن يزرع على النصف ونحوه كالخبر بالكسر والمؤاكرة والخبير الاكار والعالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب وزبد أفواه الابل ونسالة الشعر وجد والد أحمد بن عمران المحدث وبالهاء الطائفة منه والشاة تشترى بين جماعة فتذبح كالخبرة بالضم وتخبر واقعلوا ذلك والصوف الجيد من أول الجز والمخبرة المخبراة نقيض المرآة والخبرة بالضم الثريدة الضخمة والنصيب تأخذه من لحم أوسمك وما تشتريه لأهلك كالخبر والطعام واللحم وما قدم من شئ وطعام يحمله المسافر فى سفرته وقصعة فيها خبز ولحم بين أربعة أوخمسة والخابور نبت ونهر بين رأس عين والفرات وآخر شرقى دجلة الموصل وواد وخابوراء ع وخيبر حصن م قرب المدينة وأحمد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز الخيبريان كأنهما ولدا به وعلى بن محمد بن خيبر محدث والخيبرى الحية السوداء وخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر بلاه كاختبره والطعام دسمه وخابران ناحية بين سرخس وأبيورد و ع واستخبره سأله الخبر كتخبره وخبره تخبيرا أخبره وخبر بن كفزوين ة ببست والمخبور الطيب الادام وكصبور الأسد وكنبقة ماء لبنى ثعلبة وخبراء العذق ع بالصمان والخبائرة من ولد ذى جبلة بن سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو على الخبائرى وسليم بن عامر الخبائرى تابعى وعبد الله بن عبد الجبار الخبائرى ولأخبرن خبرك لأعلمن علمك ووجدت الناس اخبر تقله أى وجدتهم مقولا فيهم هذا أى ما من أحد الا وهو مسخوط الفعل عند الخبرة وأخبرت اللقحة وجدتها غزيرة ومحمد بن على الخابرى محدث * الخبجر كجعفر وعلابط المسترخى العظيم البطن ﴿الختر﴾ الغدر

قوله وخبر ككتف قال ابن سيده وهذا لا يكاد يعرف الا أن يكون على النسب اه شارح

قوله ووجدت الناس الخ هو من كلام أبى الدرداء رضى الله عنه اه قرافى وقوله تقله بفتح اللام أو كسرها والهاء للسكت وبأتى بيانه فى قلى اه مصححه

والخديعة أو أقبح الغدر كالختور والفعل كضرب ونصر فهو خاتر وختار وختير وختور وختير وبالتحريك الخدر يحصل عند شرب دواء أو سم وتخاتر تفتر ٢ واسترخى وكسل وحم واختلط ذهنه من شرب اللبن ونحوه ومشى مشية الكسلان وخترت نفسه خبثت وفسدت وختره الشراب تختيرا أفسد نفسه ﴿الختعرة﴾ الاضمحلال والختيعور السيئة الخلق والسراب وكل مالا يدوم على حالة ويضمحل وشيء كنسج العنكبوت يظهر في الحر كالخيوط في الهواء والدنيا والذئب والغول والداهية والشيطان والأسد والنوى البعيدة ودويبة تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع ﴿خثر﴾ اللبن ويثلث خثرا وخثورا وخثارة وخثورة وخثرا غلظ وأخثره وخثره وخثارته بقيته وخثرت نفسه غثت واختلطت وكفرح استحيا والرجل أقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة والخاثرة الفرقة من الناس والتي تجد الشيء القليل من الوجع وقوم خثراء الأنفس وخثرى الأنفس مختلطون وأخثر الزبد تركه خاثرا وما يدري أيخثر أم يذيب يضرب للمتحير المتردد وأصله أن المرأة تسلأ السمن فيختلط خاثره برقيقه فلا يصفو فتبرم بأمرها فلا تدري أتوقد حتى يصفو وتخشى ان أوقدت أن يحترق فتحار * الخجر محركة نتن السفلة وكفلز الشديد الأكل الجبان ج الخجرون والخاجر صوت الماء على سفح الجبل ﴿الخدر﴾ بالكسر ستر يمد للجارية في ناحية البيت كالأخدور وكل ماواراك من بيت ونحوه ج خدور وأخدار مج أخادير وخشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة بثوب وأجمة الأسد ومنه أسد خادر وبالفتح الزام البنت الخدر كالاخدار والتخدير وهي مخدورة ومخدرة ومخدرة والاقامة بالمكان كالاخدار وتخلف الظبية عن القطيع والتحير وبالتحريك امذلال يغشى الأعضاء خدر كفرح فهو خدر وأخدره وفتور العين أوثقل فيهما من قذى والكسل والمطر وظلمة الليل ويكسر والليل المظلم كالأخدر والخدر والخدر والخداري والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والخدارية بالضم العقاب والخدرة بالضم الظلمة الشديدة وأتان م وبلا لام حي من الأنصار وابن كاهل في بلي وحبيب ابن خدرة تابعي محدث وبالكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيبان وبالفتح محدثة مولاة عبيدة وعاصم ابن خدرة له رواية والخدري محركة محمد بن الحسن المحدث وبالضم الحمار الأسود والأخدري وحشيه وكغراب فرس القتال الكلابي وككتاب قلعة بصنعاء والخدرني العنكبوت وخدوراء ع بيلاد بلحرث بن كعب وأخدر فحل أفلت فضرب في حمر بكاظمة والأخدرية من الخيل منه

٢ تغير

قوله السيئة الخلق شبهت بالغول في عدم دوام ودها قال

كل أنثى وان بدا لك منها
آية الحب حبها خيتعور

اه شارح

قوله وبالفتح محدثة الخ حدثت عن زيد العبد وعنها المختار بن قيس والصواب بالحاء المهملة قاله الحافظ وقوله وعاصم ابن خدرة الصواب فيه أيضا انه بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ اه شارح

وتخدر

وتخدّروا واختدر استتر وأخدروا دخلوا في يوم مطر وغيم وريح والأسد لزم الأجمة والعرين الأسد ستره فهو مُخدِر ومُخدَر وبعير خداري شديد السواد والخُدرة كزنخة الثمرة تقع من النخل قبل أن تنضج * الخُدافر الخلقان من الثياب * الخذرة بالضم الخذروف والخاذر المستتر من سلطان أو غريم * الخذفرة القطعة من الثوب والخذنفرة المرأة الخفخافة الصوت كأنه يخرج من منخريها (الخرير) صوت الماء والريح والعقاب إذا حفّت كالخرخر يخِرّ ويخُرّ وغطيط النائم كالخرخرة والمكان المطمئن بين الربوتين ج أخرّة و ع باليمامة والخرّ السقوط كالخرور أو من علو إلى سفل يخِرّ ويخُرّ والشق والهجوم من مكان لا يعرف والموت و بالضم فم الرحى كالخرّي وحبة مدورة وأصل الأذن وما خدّه السيل من الأرض ج خررة وبهاء يعقوب ابن خرّة الدباغ ضعيف وأحمد بن محمد بن عمر بن خرّة محدث وبهاء الدولة خرّة فيروز بن عضد الدولة والخرّارة مشددة عويد ٢ يوثق بخيط ويحرك الخيط وتجر الخشبة فيصوت وطائر أعظم من الصرد ج خرّار و ع قرب الكوفة و بلا هاء ع قرب الجحفة والخرّيان كصليان الجبان والخرخار الماء الجاري والخرخور الناقة الغزيرة اللبن كالخرخر بالكسر والرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه وفراشه كالخرخر بالكسر والخرور الكثيرة ماء القبل و ة بخوارزم وساق خرخري وخرخرية ضعيفة والخرخرة صوت النمر وصوت السنور كالخرور وتخرخر بطنه اضطرب مع العظم والانخرار الاسترخاء والخرّيّ كزبيري منهل بأجا وضرب يده بالسيف فأخرّه أسقطه (الخزر) محركة كسر العين بصرها خلقة أو ضيقها وصغرها أو النظر ٣ كأنه في أحد الشقين أو أن يفتح عينيه ويغمضهما أو حول إحدى العينين خزر كفرح فهو أخزر واسم جبل خزر العيون والحساء من الدسم كالخزيرة و بسكون الزاي النظر بلحظ العين والخنزير م و ع باليمامة أو جبل والخنازير الجمع وقروح تحدث في الرقبة والخزير والخزيرة شبه عصيدة بلحم وبلا لحم عصيدة أو مرقة من بلالة النخالة والخزرة بالفتح وكهمزة وجع في الظهر والخيزرى والخوزرى مشية بتفكك والخيزران بضم الزاي شجر هندي وهو عروق ممتدة في الأرض كالخيزور والقصب وكل عود لدن والرماح ومردي السفينة وسكانها ودار الخيزران بمكة ع بنتها خيزران جارية الخليفة ع والخازر الرجل الداهية ونهر بين الموصل وإربل وخزر تداهى وهرب والأخزري والخزري عمائم من نكث الخز وخزر محركة لقب يوسف بن المبارك ٣ والقاسم

٢ عود ٣ المقرى

قوله وتخدروا واختدر الخ كخدر مثل فرح اه شارح

قوله والخريان كصليان الخ أي بتشديد الراء المكسورة فعليان من خر إذا عثر بعد استقامة عن أبي علي اه شارح

قوله كالخرور قال الشارح هكذا هو عندنا على وزن صبور وفي التكملة بضم الخاء المعجمة وعلى الأول جاء وصفا ومصدرا اه

قوله وضرب يده الخ هكذا في النسخ والذي في التهذيب وغيره وضرب يده بالسيف فأخرها أي أسقطها عن يعقوب اه شارح

قوله وبسكون الزاي النظر الخ يفعله الرجل كبرا واستخفافا للمنظور إليه اه شارح

قوله وسكانها وهو كوثلها ويقال له خيزرانة أيضا وهو ذنب السفينة كما ذكره الصحاح في سكن وأهمله المجد في مادته اه مصححه

قوله وخزر تداهى وهرب صنيعه يقتضي أنهما من باب كتب وهو مسلم في الأولى لا الثانية فهي من باب فرح كما نبه عليه الشارح نقلا عن خط الصغاني اه مصححه

ابنُ عبدالرحمن بن خَزَرٍ ومحمدُ بنُ عمرَ بن خزر محدّثون وكغُراب ع قُربَ وخش ودارةُ الخناز ير ودارةُ خَنْزَرٍ ويكسرُ ودارةُ الخنزيرَين ويقالُ الخنزرتين مواضعُ والخزنزرُ السيّئُ الخلق والتخزير التضييق وتخازرَ ضيّق جفنَه ليحدّد النظرَ ﴿خسر﴾ كفرح وضرب خَسرًا وخَسَرًا وخُسْرًا وخُسُرًا وخُسرانًا وخَسارة وخَسارًا ضلّ فهو خاسرٌ وخسيرٌ وخَيْسَرَى والتاجرُ وُضِعَ فى تجارته أو غُبِنَ والخسرُ النقص كالاخسار والخُسران وكرَّةٌ خاسرةٌ غيرُ نافعة والخَيْسَرى الضلالُ والهلاكُ والغدر واللُّؤمُ كالخسار والخَسارة والخناسير والخُسْرُوانىّ شرابٌ ونوعٌ من الثياب وخُسْراويّةُ ة بواسط وخَسَّره تخسيرًا أهلكه والخاسرة ٢ الضعافُ من الناس وأهلُ الخيانة والخنسيرُ اللئيم والخنسر والخَنْسَرِىُّ من هو فى موضع الخُسران والخناسيرُ أبوالُ الوُعول على الكلا والشجر وسَلْمُ بنُ عمرو الخاسرُ لأنه باع مُصحفًا واشترى بثمنه ديوانَ شعرٍ أو لأنه حصلت له أموالٌ فبذّرها ﴿الخُشارُ﴾ والخُشارة بضمّهما الردىءُ من كلّ شىءٍ وسَفِلةُ الناس كالخاشر وما لا لبَّ له من الشعير وخشر يخشر أبقى على المائدة الخُشارةَ والشىءَ نقّى عنه خُشارته ضدٌّ وشره وكفرح هرب جُبنًا وخُشاورةُ بالضم سكّةٌ بنيسابور وذوخَشَران بالفتح من ألهان بن مالك ﴿الخَصْرُ﴾ وسطُ الانسان وأخمص القدم وطريقٌ بين أعلى الرمل وأسفله وما بين أصل القوق والريش وموضعُ بيوت الاعراب جمعُ الكلّ خُصُورٌ وبالتحريك البردُ وككتف البارد وكمُعظّم الدقيقُ الضامرُ والخاصرةُ الشاكلةُ وما بين الحرقفة والقُصَيرى ومخاصرُ الطريق أقربُها والمِخصرةُ كمكنسة ما يتوكّأ عليه كالعصا ونحوه وما يأخذه الملكُ يشيرُ به اذا خاطب والخطيبُ اذا خطب وذوالمخصرة عبدُالله بنُ أُنَيس لأنّ النبى صلى الله عليه وسلم أعطاه مخصرةً وقال تلقانى بها فى الجنة وذوالخُوَيصرة اليمانىّ صحابىٌّ وهو البائلُ فى المسجد والتميمىّ حرقوصُ بنُ زهير ضِئْضِئُ الخوارج وفى البخارىّ فأتاه ذو الخويصرة وقال مرّة فأتاه عبدُالله بنُ ذى الخويصرة وكأنّه وَهَمٌ والله أعلم واختصرَ أخذها والكلامَ أوجزه والسجدةَ قرأ سورتها وترك آيتها كى لا يسجدَ أو أفردَ آيتها فقرأها ليسجدَ فيها وقد نُهى عنهما ووضعَ يده على خاصرته كتخصّرَ وقرأ آيةً أو آيتين من آخر السورة فى الصلاة وحذفَ الفضولَ من الشىء وهو الخُصَيْرى والطريقَ سلكَ أقربَه وفى الحزم استأصله وخاصرَه أخذ بيده فى المشى كتخاصرا أو أخذ كلٌّ فى طريق حتى يلتقيا فى مكان أو مشى الى جنبه والخِصارُ ككتاب الازارُ وفى الحديث المتخصّرون ٣ يومَ القيامة على وجوههم النورُ أى المصلّون بالليل فاذا تعبوا وضعوا أيديهم على

خواصرهم

---

٢ والخاسرةُ

٣ المختصرونَ

قوله والخاسرة الضعاف الخ صوابه والخناسر كما فى أمهات اللغة اه شارح

ممايستدرك عليه مخاشر المنجل أسنانه اه شارح

قوله الخصر وسط الخ وقيل هو المستدق فوق الوركين كما فى المصباح

قوله وبالتحريك البرد يجده الانسان فى أطرافه (وككتف البارد) من كل شئ (وكمعظم) الرجل (الدقيق) الخصر الضامره أو الضامر الخاصرة اه شارح

خواصرهم وكشح مخصر دقيق ونعل مخصرة مستدقة الوسط و رجل مخصر القدمين قدمه تمس
الارض من مقدمها وعقبها ويخوى أخمصها مع دقة فيه ويد مخصرة فى رسغها تخصير كأنه مربوط
أوفيه حز مستدير {الخضرة} لون م ج خضر وخضر خضر الزرع كفرح واخضر
واخضوضر فهو أخضر وخضور وخضر وخضير ويخضير ويخضور وفى الخيل غبرة تخالطها
دهمة والخضر ككتف الغصن والزرع والبقلة الخضراء كالخضرة والخضير والمكان الكثير
الخضرة كاليخضور والمخضرة وضرب من الجنبة واحدته بهاء وبالتحريك النعومة كالخضرة
وسعف النخل وجريده الأخضر واختضر بالضم أخذ طريا غضا والشاب مات فتيا والأخضر
الأسود ضد وجبل بالطائف والخضراء السماء وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول كالخضارة
وفرس عدى بن جبلة بن عركى وفرس سالم بن عدى وفرس قطبة بن زيد القينى وجزيرتان
وذكرتا فى ج ز ر والكتيبة العظيمة والدلو استقى بها زمانا حتى اخضرت والدواجن من الحمام
وقلعة باليمن من عمل زبيد و ع باليمامة وأرض لعطارد والخضيرة ككريمة نخلة ينتثر بسرها
وهو أخضر وخضارة بالضم معرفة البحر لا تجرى والخضارى كغرابى طائر وكالشقارى نبت
وكسحاب لبن أكثر ماؤه والبقل الاول وكرمان طائر وكغراب ع كثير الشجر و د قرب
الشحر والمخاضرة بيع الثمار قبل بدو صلاحها وذهب دمه خضرا مضرا بكسرهما وككتف هدرا
وخضر ككبد وكبد أبو العباس النبى عليه السلام وخضرة علم لخيبر ومر صلى الله عليه وسلم بأرض
تسمى عثرة أو عفرة أو عذرة فسماها خضرة والخضيراء طائر وهم خضر المناكب بالضم فى خصب
عظيم والخضر قبيلة وهم رماة والخضرية نخلة طيبة التمر خضراؤه ٢ وبفتح الضاد ع ببغداد
والأخاضر الذهب واللحم والخمر وخضو راء ماء وأخذه خضرا مضرا بكسرهما وككتف أى بغير
ثمن أو غضا طريا وهو لك خضرا مضرا أى هنيئا مريئا وخضر له فيه تخضيرا بورك له فيه واختضر
الحمل احتمله والجارية افترعها أو قبل البلوغ والكلأ جزه وهو أخضر واخضر اخضرارا انقطع
كاختضر والليل اسود والأخيضر ذباب وداء فى العين وواد بين المدينة والشام وخضر النخل قطعه
والاخضير مسجد بين تبوك والمدينة وبنو الخضر بالضم بطن من قيس عيلان منهم أبو شيبة
الخضرى وكصرد أبو العباس عبيد الله بن جعفر الخضرى وبالكسر شيخ الشافعية بمرو وأبو عبد الله
محمد بن أحمد وابراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عبدويه قاضى الحرمين الخضريون والخضيرية

٢ خضراء

قوله الخضرة لون معروف وهو بين السواد والبياض يكون فى الحيوان والنبات وغيرهما مما يقبله اه شارح

قوله وفى الخيل غبرة الخ وكذلك فى الابل والخضرة فى ألوان الناس السمرة اه شارح

قوله والخضر ككتف الغصن نسخة الشارح الغض بغين وضاد معجمتين اه مصححه

قوله لا تجرى أى لا تنصرف للعلمية والتأنيث بالهاء فهى كاسامة وأضرابه من أعلام الاجناس وزاد فى الاساس كالأخضر وخضير كزبير اه شارح

قوله أو عذرة صوابه غدرة بالغين المعجمة والدال المهملة كما فى الشارح اه مصححه

قوله كاختضر فهو يستعمل لازما ومتعديا كما يعلم من كلامه اه مصححه

بالضم محلّة ببغداد منها محمد بن الطيّب الصبّاغ الخضيرى والمبارك بن على بن خضير وخضير بن زريق وخضير لقب ابراهيم بن مصعب بن الزبير وخضير شيخ لعلى بن رباح وعبد الرحمن بن خضير البصرى وخضير السلمى أوهو بحاء محدّثون ﴿الخاطر﴾ الهاجس ج الخواطر والمتبختر كالخطر خطر بباله وعليه يخطر ويخطُر خطورا ذكره بعد نسيان وأخطره الله تعالى والفحل بذنبه يخطر خطرا وخطرانا وخطيرا ضرب به يمينا وشمالا وهى ناقة خطّارة والرجل بسيفه ورمحه رفعه مرّة ووضعه أخرى وفى مشيته رفع يديه ووضعهما خطرانا فيهما والرمح اهتزّ فهو خطّار والخطر بالكسر نبات يختضب به أو الوسمة واحدته بهاء واللبن الكثير الماء والغصن والابل الكثير أو أربعون أومائتان أو ألف منها ويفتح ج أخطار وبالفتح مكيال ضخم وما يتلبّد على أوراك الابل من أبوالها وأبعارها ويكسر والعارض من السحاب والشرف ويحرّك وبالضم الأشراف من الرجال الواحد خطير وبالتحريك الاشراف على الهلاك والسبق يتراهن عليه ج خطار مج خطر وقدر الرجل والمثل فى العلو كالخطير وككتّان دهن يتخذ من الزيت بأفاويه الطيب وفرس حذيفة بن بدر الفزارى وفرس حنظلة بن عامر النميرى وعمرو بن عثمان المحدّث والمقلاع والأسد والمنجنيق والرجل يرفع يده للرمى والعطّار والطعّان بالرمح وأبو الخطّار الكلبى شاعر وبهاء حظيرة الابل و ع قرب القاهرة وتخاطروا تراهنوا وأخطر جعل نفسه خطرا لقرنه فبارزه والمال جعله خطرا بين المتراهنين وفلان فلانا صار مثله فى القدر وهو لى وأناله تراهنا والخطير الرفيع خطر ككرم خطورة والزمام والقار والحبل ولعاب الشمس فى الهاجرة وظلمة الليل والوعيد والنشاط وخاطر بنفسه أشفاها على خطر هلك أونيل ملك والخطرة عشبة وسمة للابل وما لقيته الا الخطرة أى أحيانا وخطرة من الجن مسّ وخطرات الوسمى اللمع من المراتع وآخر يخطر أى عهد وخطرنية كبلهنية ة ببابل وكزبير سيف عبد الملك بن غافل الخولانى ولعب الخطرة أن يحرّك المخراق تحريكا وتخطره ٢ تخطّاه وجازه * الخيعرة خفّة وطيش ﴿الخفر﴾ محركة شدّة الحياء كالخفارة والتخفّر خفرت كفرح وهى خفرة وخفر وخفار ج خفائر وخفره وبه وعليه يخفر ويخفُر خفرا أجاره ومنعه وآمنه كخفّره وتخفّر به والاسم الخفرة بالضم والخفارة مثلثة والخفير المجار والمجير كالخفرة كهمزة والخفارة مثلثة جعله والخافور نبت كالزوان وخفره اخذ منه جعلا ليجيره وبه خفرا وخفورا نقض عهده وغدره كأخفره والتخفير التسوير وأخفره

٢ وتخطّراه

قوله مج خطر صوابه أخطار كما فى الشارح اه نصر

قوله وعمرو بن عثمان الخ أى والخطار لقب عمرو بن عثمان الخ هكذا مقتضى سياقه والصواب انه اسم جده ففى التكملة عمرو بن عثمان بن خطار من المحدثين فتأمل اه شارح

قوله وهو لى الخ أى وأخطر هو لى وأخطرت أناله اى تراهنا والتخاطر والمخاطرة والاخطار المراهنة وقوله والخطير الرفيع أى والوضيع ضد حكاه فى المصباح عن أبى زيد اه شارح

قوله والخطرة عشبة الخ هى بكسر الخاء وجمعها خطر كسدرة وسدر كذا فى لسان العرب اه مصححه

بعث معه خفيراً أو تخفّر اشتدّ حياؤه وبه استجار وسأله أن يكون له خفيراً والخفارة بالكسر في النخل حفظه من الفساد وفي الزرع الشراجة ٢ * الخفتار ملك الجزيرة أو ملك الحبشة أو الصواب الحيقار أو الجيفار بالجيم والفاء ﴿الخلّر﴾ كسكّرنبات أو الفول أو الجلبان أو الماش وخلّار كرمان ع بفارس ينسب اليه العسل الجيد ﴿الخمر﴾ ما أسكر من عصير العنب أو عام كالخمرة وقد يذكّر والعموم أصح لأنها حرمت وما بالمدينة خمر عنب وما كان شرابهم الا البسر والتمر سميت خمراً لأنها تخمر العقل وتستره أو لأنها تركت حتى أدركت واختمرت أو لأنها تخامر العقل أي تخالطه والعنب والستر والكتم كالاخمار وسقي الخمر والاستحياء وترك العجين والطين ونحوه حتى يجود كالتخمير والفعل كضرب ونصر وهو خمير وقد اختمر وبالكسر الغمر وبالتحريك ما واراك من شجر وغيره وجبل بالقدس وخمر كفرح توارى كأخمر وأخمرته الارض عني ومني وعلي وارته وجماعة الناس وكثرتهم كخمرتهم وخمارهم ويضم والتغير عما كان عليه وأن تخرز ناحية ٣ المزادة وتعلى بخرز آخر وككتف المكان الكثير الخمر والخمرة بالضم ما خمر فيه ٤ كالخمير والخميرة وعكر النبيذ وحصيرة صغيرة من السعف والورس وأشياء من الطيب تطلى بها المرأة لتحسن وجهها وما خامرك أي خالطك من الريح كالخمرة محركة والرائحة الطيبة ويثلث وألم الخمر ٥ وصداعها وأذاها كالخمار أو ما خالط من سكرها والخمر كمحدث متخذها والخمار بائعها واختمارها ادراكها وغليانها والخمار بالكسر النصيف كالخمر كطمر وكل ما ستر شيأ فهو خماره ج أخمرة وخمر وخمر وما شم خمارك أي ما غيرك عن حالك وما أصابك والخمرة منه كاللحفة من اللحاف والعوان لا تعلم الخمرة يضرب للمجرب العارف وعاء بزرالكعابر التي تكون في عيدان الشجر وجاءنا على خمرة بالكسر وخمر محركة في سر وغفلة وخفية وتخمرت به واختمرت لبسته والتخمير التغطية والمختمرة الشاة البيضاء الرأس وكذا الفرس وأخمر حقد وذحل وفلاناً الشيء أعطاه أو ملكه اياه والشيء أغفله والامر أضمره والارض كثر خمرها والعجين خمره واليخمور الأجوف المضطرب والودع ونخمر كتنبر اسم وكزبير ماء فوق صعدة وابن زياد والرحبي ويزيد بن خمير محدثون وأبو خمير بن مالك تابعي وخارجة بن الخمير في الجيم وكأمير خمير بن محمد الدكواني ومحمد بن خمير الخوارزمي وبلديه صاعد بن منصور بن خمير محدثون وذو خمر أو مخبر ابن أخي النجاشي خدم النبي صلى الله عليه وسلم وذات الخمار بالكسر ع بتهامة وذو الخمار عوف بن الربيع بن ذي الرمحين لأنه قاتل في خمار امرأته

---

٢ الشراحة ٣ ناحيتا ٤ به ٥ الحمى

قوله وفي الزرع الشراجة صوابه الشراحة بالحاء المهملة كما هي نسخة الشارح اه مصححه

قوله أو الصواب الحيقار الخ كذا بالاصل بكسر أوله وسكون ثانيه وضبطه الشارح كالذي بعده بفتح أوله وسكون ثانيه اه مصححه

قوله وترك العجين والطين ويقال الطيب بالباء كما في أمهات اللغة وقوله ونحوه الذي في المحكم ونحوهما اه شارح

قوله وما شم خمارك يقال ذلك للرجل اذا تغير عما كان عليه اه شارح

وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو الخمار وفرس مالك بن نويرة وفرس الزبير بن العوام يوم الجمل والمخامرة الاقامة ولزوم المكان وأن تبيع حرا على أنه عبد والمقاربة والمخالطة والاستتار ومنه خامرى أم عامر وهي الضبع ويقال خامرى حضاجر أتاك ما تحاذر هكذا وجدناه والوجه خامر بحذف الياء أو تحاذرين باثباتها واستخمره استعبده والمستخمر الشارب ٢ وتخمر كتنصر من أعلامهن وما هو بخل ولا خمر لا خير عنده ولا شر وباخمرى كسكرى ة قرب الكوفة بها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وخمران بالضم ناحية بخراسان * الخمجر كجعفر وعلبط وعلابط والخمجرير الماء الملح أو الذى لا يبلغ الأجاج وتشربه الدواب أو الخمجرير المر وبينهم خمجريرة تهويش * الخمشتر كغضنفر الرجل اللئيم * ماء خمطرير كخمجرير وزنا ومعنى * الختار بالكسر والختور بالضم الجوع الشديد * الخنثر بفتحتين وكسر الثاء الشيء الحقير والخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا كالخنثر والخنثر والخناثير الدواهي وقماش البيت وخنثر في نسب تميم وفي أسد خزيمة وفي قيس عيلان وعمرو بن خنثر من أبطال الجاهلية جد أم المؤمنين خديجة لأمها (الخنجر) كجعفر السكين أو العظيمة منها ويكسر خاؤه والناقة الغزيرة كالخنجرة والخنجورة ورجل خنجري اللحية قبيحها والخنجرير الخمجرير وناقة خنجورة ضخمة (الخائر) الصديق المصافي ج خنر والخنور كعذور وتنور قصب النشاب وكل شجرة رخوة خوارة والنعمة الظاهرة وكعلوص وعذور الدنيا واسمعيل بن ابراهيم ابن خنزرة كسكرة محدث صنعاني وأم خنور وخنور الضبع والبقرة والداهية والنعمة ضد ومصر ومنه الحديث أم خنور يساق اليها القصار الأعمار والبصرة والاست * الخنزرة الغلظ وفأس عظيمة يكسر بها الحجارة ودارة خنزر والخنزرتين والخنزيرين من داراتهم والخنزير في خ ز ر * الخنسر بالكسر اللئيم والداهية والخناسير الهلاك وضعاف الناس وأبوال الوعول على الكلا والشجر والخناسرة أهل الجبانة ٣ ورجل خنسر وخنسرى بفتحهما في موضع الخسران ج خناسرة * الخنشفير كقندفير الداهية (الخنصر) ويفتح الصاد الاصبع الصغرى أو الوسطى مؤنث وخناصرة بالضم د بالشام من عمل حلب سميت بخناصرة بن عروة بن الحرث وجمعها جران العود بما حولها فقال ٤ * نظرت وصحبتي بخناصرات * وخنصران علم * الخنطير كقنديل العجوز ٥ المسترخية الجفون ولحم الوجه * خنافر كعلابط رجل (الخوار)

بالضم

---

٢ الشريب ٣ الجبانة
٤ الشاهد الاربعون
٥ الكبيرة

قوله وخنثر في نسب تميم الخ ضبطه الحافظ بالحاء المهملة في هذا واللذين بعده كما في الشارح

قوله ويكسر خاؤه ويكسر الخاء والجيم كزبرج ذكره في المصباح اه شارح

قوله ج خنر بضمتين هكذا هو مضبوط في النسخ والصواب خنر مثال ركع جمع راكع يقال فلان ليس من خنري أي ليس من أصفيائي اه شارح

قوله محدث صنعاني بالنون قبل العين المهملة وفي عاصم صغاني الاصل فليحرر اه مصححه

قوله سميت كذا في النسخ وصوابه سمي اه شارح وقوله ابن عروة صوابه ابن عمرو كما في الشارح وياقوت وتمام البيت كما في ياقوت * ضحيا بعد ما متع النهار * اه مصححه

بالضم من صوت البقر والغنم والظباء والسهام والخور المنخفض من الارض والخليج من البحر ومصب الماء فى البحر و ع بأرض نجد أو واد وراء برجيل واصابة الخوران للمبعر يجتمع عليه حتار الصلب أو رأس المبعرة أو الذى فيه الدبر ج الخورانات والخوارين والخور بالضم النساء الكثيرات الريب لفسادهن بلا واحد والنوق الغزر جمع خوارة وبالتحريك الضعف كالخؤور والتخوير والخوار ككتان الضعيف كالخائر ومن الزناد القداح ومن الجمال الرقيق الحسن ٢ ج خوارات ورجل نسابة وخوار العنان سهل المعطف كثير الجرى والخوارة الاست والنخلة الغزيرة الحمل واستخاره استعطفه والضبع جعل خشبة فى ثقب بيتها حتى تخرج من مكان آخر والمنزل استنظفه وأخاره صرفه وعطفه وخور بالضم ة ببلخ منها محمد بن عبد الله بن عبد الحكم و ة باستراباذ تضاف الى سفلق منها أبو سعيد محمد بن احمد الخورسفلقى وبالفتح مضافة الى السيف والدبيل وفوفل وفكان وبروص أو بروج مواضع وخوار بالضم ة بالرى منها عبد الجبار بن محمد وزكريا بن مسعود الخواريان وابن الصدف قيل من حمير ونحن ناخورة ابلنا بالضم أى خيرتها

(الخير) م ج خيور والمال والخيل والكثير الخير كالخير ككيس وهى بهاء ج أخيار وخيار أو المخففة فى الجمال والميسم والمشددة فى الدين والصلاح ومنصور بن خير المالقى وأبو بكر بن خير الاشبيلى وسعد الخير محدثون وبالكسر الكرم والشرف والأصل والهيئة وابراهيم بن الخير ككيس محدث وخار يخير صار ذا خير والرجل على غيره خيرة وخيرا وخيرة فضله ٣ كخيره والشئ انتقاه كتخيره واخترته الرجال واخترته منهم وعليهم والاسم الخيرة بالكسر وكعنبة وخار الله لك فى الامر جعل لك فيه الخير وهو أخير منك كخير واذا أردت التفضيل قلت فلان خيرة الناس بالهاء وفلانة خيرهم بتركها أو فلانة الخيرة من المرأتين وهى الخيرة والخيرة والخيرى والخورى ورجل خيرى وخورى وخيرى كحيرى وطوبى وضيزى كثير الخير وخايره فخاره كان خيرا منه والخيار شبه القثاء والاسم من الاختيار ونضار المال وأنت بالخيار وبالمختار أى اختر ما شئت وخيار راوى النخعى وابن سلمة تابعى وأم الخيار وعبيد الله بن عدى بن الخيار م وخيار شنبر شجر م كثير بالاسكندرية ومصر وخير بواحب صغار كالقاقلة وخيران ة بالقدس منها أحمد بن عبد الباقى الربعى وأبو نصر بن طوق وحصن باليمن ووالد ٤ نوف بن همدان وخيارة ة بطبرية بها قبر شعيب عليه السلام وخيرة كعنبة ة بصنعاء اليمن و ع من أعمال الجند ووالد

٢ الحسّ
٣ على غيره
٤ وولدُ

قوله حتى تخرج من مكان آخر وهو النافقاء فيصيدها حينئذ الصائد اه شارح

قوله واذا أردت التفضيل الخ كذا فى سائر نسخ القاموس وفى الصحاح ما نصه وان أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه فى معنى أفعل اه ومثله فى مواضع من الكشاف وكذلك نقله المصنف فى البصائر وذهب الى ماذهب اليه الائمة فتفطن لذلك أفاده الشارح

قوله وأبو نصر الخ هذا فى سائر نسخ القاموس والصواب انهما واحد وان الواو زائدة أفاده الشارح

ابراهيم الاشبيلي الشاعر وجدّ عبد الله بن أُبّ الشاطبي المقرئ ع والخيرة ككيّسة المدينة ع وخير كميل قصبة بفارس وبهاء جدّ محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدّث وخيرين ة من عمل الموصل وخيرة الأصفر وخيرة الممدرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وما خيراللّبن بنصب الراء والنون تعجّب واستخار طلب الخيرة وخيّره فوّض اليه الخيار وانك ما وخيراً أي مع خير أي ستصيب خيراً أو بنو الخيار بن مالك قبيلة وحسين بن أبي بكر الخياري محدّث وأبو الخيار بشير أو أسير بن عمرو وخير أو عبد خير الحميري وابن ط عبد ط يزيد الهمداني صحابيون وأبو خيرة الصنابحي وخيرة بنت أبي حدرد من الصحابة وأبو خيرة عبيد الله حدّث وأبو خيرة محمد بن حذلم عبّاد ومحمد بن هشام بن أبي خيرة محدّث وخيرة بنت خفاف و بنت عبد الرحمن روتا وأحمد بن خيرون المصري ومحمد بن خيرون القيرواني ومحمد بن عمرو بن خيرون المقرئ والحافظ أحمد بن الحسن بن خيرون ومبارك بن خيرون محدّثون وأبو منصور الخير وفي شيخ لابن عساكر

(فصل الدال) (الدُّبْرُ) بالضم وبضمتين نقيض القبل ومن كلّ شيء عقبه ومؤخّره وجئتك دبر الشهر وفيه وعليه وأدباره وفيها أي آخره والاست والظهر وزاوية البيت و بالفتح جماعة النحل والزنابير ويكسر فيهما ج أدبر ودبور ومشارات المزرعة كالدبار بالكسر واحدهما بهاء وأولاد الجراد ويكسر وخلف الشيء والموت والجبل ومنه حديث النجاشي ما أحب أنّ لي دبراً ذهباً وأني آذيت رجلا من المسلمين ورقاد كلّ ساعة والالتتاب ٢ وقطعة تغلظ في البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها والمال الكثير ويكسر ومجاوزة السهم الهدف كالدبور وجعل كلامك دبر أذنه لم يصغ اليه ولم يعرّج عليه والدبرة نقيض الدولة والعاقبة والهزيمة في القتال والبقعة تزرع و بالكسر خلاف القبلة وماله قبلة ولا دبرة أي لم يهتد لجهة أمره و بالتحريك قرحة الدابّة ج دبر وأدبار دبر كفرح وأدبر فهو دبر وهان على الأملس مالاقى الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه وأدبره القتب ودبر ولّى كأدبر و بالشيء ذهب به والرجل شيخ والحديث حدّثه عنه بعد موته والريح تحوّلت دبوراً وهي ريح تقابل الصبا ودبر كعني أصابته وأدبر دخل فيها وسافر في دبار وعرف قبيله من دبيره ٣ معصيته من طاعته ومات كدابر وتغافل عن حاجة صديقه ودبر بعيره وصار له مال كثير وانقلبت فتلة أذن الناقة الى القفا والدبري محركة رأي يسنح أخيراً عند فوت الحاجة والصلاة في آخر وقتها وتسكّن الباء ولا تقل بضمتين فانه من لحن

المحدثين

٢ والاكتتاب

٣ ومعناه

قوله وحسين بن أبي بكر الخياري محدث سمع من سعيد بن البناء وتأخر الى سنة ٦١٧ وسقط لفظ محدث من الطبع الاول وانظر نسخة الشارح اه مصححه

قوله وابن عبد يزيد الخ هكذا في النسخ والصواب عبد خير بن يزيد الخ اه شارح

قوله وأبو خيرة بالكسر وفي التبصير بالفتح والصنابحي نسبة الى صنابح قال شيخنا الصواب انه الصباحي الى صباح بن لكيز من عبد القيس أفاده الشارح

قوله محمد بن حذلم الخ كذا في النسخ والصواب محب ابن حذلم كذا هو بخط الذهبي اه شارح

قوله والالتتاب نسخة الشارح الاكتتاب بالكاف وغلط اللام اه مصححه

المحدثين والدابر التابع وآخر كل شئ والاصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه مدابر والبناء فوق الحسى ورفرف البناء وبهاء آخر الرمل والهزيمة والمشؤمة ومنك عرقوبك وضرب من الشغربية وماحاذى مؤخر الرسغ من الحافر والمدبور المجروح والكثير المال والدبران محركة منزل للقمر ورجل أدابر بالضم قاطع رحمه ولا يقبل قول أحد والدبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله وما أدبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدابر محض من أبويه وأصله من الاقبالة والادبارة وهو شق فى الاذن ثم يفتل ذلك فان أقبل به فهو اقبالة وان أدبر به فادبارة والجلدة المعلقة من الأذن هى الاقبالة والادبارة كأنها زنمة والشاة مقابلة ومدابرة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار كغراب وكتاب يوم الاربعاء وفى كتاب العين ليلته وبالكسر المعاداة كالمدابرة والسواقى بين الزروع والوقائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر فى عاقبة الامر كالتدبر وعتق العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيرك وتدابروا تقاطعوا واستدبر ضد استقبل والامر رأى فى عاقبته مالم ير فى صدره واستأثر وأفلم يدبروا القول أى ألم يتفهموا ماخوطبوا به فى القرآن ودبير كزبير أبو قبيلة من أسد واسم حمار وبهاء ة بالبحرين وذات الدبر ثنية لهذيل ودبر جبل بين تيماء وجبلى طيئ ودبير كامير ة بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن يوسف وجد محمد بن سليمن القطان المحدث ودبيرا ة بالعراق وكجبل ة باليمن منها اسحق ابن ابراهيم بن عباد المحدث والادبر لقب حجر بن عدى ولقب جبلة بن قيس الكندى قيل صحابى وكزبير لقب كعب بن عمرو الأسدى والادبير ضرب من الحيات وليس هو من شرج فلان ولا دبوره كتنوره أى من ضربه وزيه ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال الكثير مال ومالان وأموال دثر وبالتحريك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس كالاندثار وللنفس سرعة نسيانها وللقلب امحاء الذكر منه وبالفتح الرجل البطئ الخامل النؤوم والداثر الهالك والغافل كالأدثر وتدثر بالثوب اشتمل به والفحل الناقة تسنمها والرجل قرنه وثب عليه فركبه والمتدثر المأبون والدثار بالكسر مافوق الشعار من الثياب ودثر الشجر أورق والرسم قدم كتداثر والثوب اتسخ والسيف صدئ فهو داثر وهو دثر مال بالكسر حسن القيام به ودثار القطان الضبى ويزيد بن دثار التابعى ومحارب بن دثار وابنه دثار محدثون وادثر اقتنى دثرا من المال وتدثير الطائر اصلاحه عشه ودثر على القتيل نضد عليه الصخر (الدجر) مثلثة اللوبياء كالدجر بضمتين

قوله والرجل قرنه صوابه والرجل فرسه كما فى الاساس واللسان والبصائر اه شارح

قوله والرسم قدم نسخة الشارح والرسم درس أى عفا بهبوب الرياح عليه اه مصححه

قوله وادثر كذا بالاصل ونسخة الشارح ادثر كاكرم اه مصححه

قوله الدجر مثلثة الكسر هى اللغة الفصحى وحكى أبو حنيفة الفتح ايضا وحكى الضم عن كراع قال الازهرى وكذلك وجد بخط شمر اه شارح

وخشبة تشد عليها حديدة الفدان وبالضم شئ تلقى فيه الحنطة اذا زرعوا وأسفله حديدة تنثر فى الارض وبالتحريك الحيرة والهرج والسكر فعل الكل كفرح فهو دجر ودجران من دجارى ودجرى والديجور التراب والظلام والأغبر الضارب الى السواد والمظلم والكثير من يبيس النبات وحبل مندجر رخو والدجران بالكسر الخشب المنصوب للتعريش وداجر فرّ ﴿الدحر﴾ الطرد والابعاد والدفع كالدحور رفعلهن كجعل وهو داحر ودحور * دحدره دحرجه فتدحدر * دحمر القربة ملأها والدحمور بالضم دويبة ﴿الدخدار﴾ ثوب أبيض أو أسود معرب تخت دار والذهب ودخدر القرط ذهبه ﴿دخر﴾ كمنع وفرح دخورا ودخرا صغر وذل وأدخره * دخمر القربة ملأها والشئ ستره وغطاه ﴿الدر﴾ النفس واللبن كالدرة بالكسر وكثرته كالاستدرار يدر ويدر والدرة بالكسر الاسم ولله دره أى عمله ولا دردره لا زكا عمله ودر النبات التف والناقة بلبنها أدرته والفرس يدر درير اعدا شديدا أو عدوا سهلا والعرق سال وكذا السماء بالمطر درا ودرورا فهى مدرار والسوق نفق متاعها والشئ لان والسهم درورا دار دورانا على الظفر وصاحبه أدره والسراج أضاء فهو دار ودرير والخراج درا كثر تاؤه ووجهك حسن بعد العلة يدر بالفتح فيه نادر والدرة بالكسر التى يضرب بها والدم وسيلان اللبن وكثرته وبالضم اللؤلؤة العظيمة ج درود رر ودرات ودر من أعلام الرجال ودرة بنت أبى لهب وبنت أبى سلمة صحابيتان وكوكب درى مضئ ويثلث ودرى السيف تلألؤه واشراقه ودر الطريق محركة قصده والبيت قبالته والريح مهبها ودر غدير بديار بنى سليم والدرارة المغزل وأدرت المغزل فهى مدرة ومدر فتلته شديدا حتى كأنه واقف من دورانه والناقة درلبنها والشئ حركه والريح السحاب جلبته والدرير كأمير المكتنز الخلق المقتدر أو السريع من الدواب وناقة درور ودرار كثيرة الدر وابل درر ودرر ودرار والدودرى كهبيرى الذى يذهب ويجئ فى غير حاجة والادر والطويل الخصيتين كالدردرى والتدرة الدر الغزير والدردر بالضم مغارز أسنان الصبى أوهى قبل نباتها وبعد سقوطها واعيتنى بأشر فكيف بدردر أى لم تقبل النصح شابا فكيف وقد بدت درادرك كبرا والدردور موضع وسط البحر يجيش ماؤه ومضيق بساحل بحر عمان وتدردرت اللحمة اضطربت ودردر البسرة لاكها واستدرت المعزى أرادت الفحل والدردار صوت الطبل وشجر ودريرات ع ودهدرين فى دهدر * الدزر الدفع * دزمارة بالكسر ع منه أحمد بن كشاشب الفقيه الشافعى ﴿الدسر﴾ الطعن

قوله كالدحور نقله الجوهرى ورده الصاغانى فقال والصواب الدحر الطرد وبناء فعول للزوم لا للتعدى اه شارح

قوله جلبته هكذا بالجيم وفى بعض النسخ بالحاء وهو الموافق لامهات اللغة اه شارح

قوله وأعيتنى بأشر الخ كذا هو بضبط الاصل وبالتذكير فى قوله تقبل وشابا والصواب كسر تاء الخطاب وزيادة ياء المخاطبة فى تقبل وهاء التأنيث فى شابا لانه خطاب رجل لامرأته كما فى اللسان وغيره ونبه عليه الشارح اه مصححه

الطعن والدفع والجماع وهو مدسر جماع نياك واصلاح السفينة بالدسار للمسمار وادخال الدسار فى شئ بقوة والدسار خيط من ليف تشد به ألواحها ج دسر ودسر والدسر السفن تدسر الماء بصدورها الواحدة دسراء والدوسر الجمل الضخم وهى بهاء ونبت اسم حبه الزن وكتيبة للنعمان بن المنذر والأسد الصلب والشئ القديم والزوان فى الحنطة وفرس والذكر الضخم وبهاء المضغة والدواسر كعلابط الشديد الضخم كالدوسر والدوسرى والدوسرانى وناقة داسرة سريعة * الدستور بالضم النسخة المعمولة للجماعات التى منها تحريرها معربة ج دساتير * الدسكرة القرية والصومعة والارض المستوية وبيوت الاعاجم يكون فيها الشراب والملاهى أو بناء كالقصر حوله بيوت ج دساكر و ة بنهر الملك منها منصور بن أحمد بن الحسين و ة قرب شهرابان منها أحمد بن بكرون شيخ الخطيب البغدادى و ة بين بغداد وواسط منها أبان بن أبى حمزة و ة بخوزستان * الدوصر نبت يعلو الزرع عن ابن القطان ٢ * الدوطير ٣ كوثل السفينة (الدعر) محركة الفساد ومصدر دعر العود كفرح فهو دعر ودعر كصرد اذا ادخن ولم يتقد والزند لم يور وهو أدعر والفسق والخبث كالدعارة والدعارة والدعرة وككتف ما احترق من حطب وغيره فطفئ قبل أن يشتد احتراقه وبالضم دود يأكل الخشب ومالك بن دعر استخرج يوسف صلوات الله عليه من البئر وبالذال تصحيف والابل الداعرية منسوبة الى فحل منجب أو قبيلة من بنى الحرث بن كعب ودود داعر بن الحماس ونخلة داعرة لم تقبل اللقاح ج مداعير والدعرور اللئيم والمدعر كمعظم لون الفيل وكل لون قبيح وتدعر وجهه تبقع بقعا سمجة متغيرة وفى خلقه دعارة مشددة الراء سوء وعود داعر ودعر نخر ردىء * (الدعثر) الاحمق وبهاء الهدم والكسر والدعثور بالضم حوض لم يتنوق فى صنعته أو المتهدم المتثلم ومن النعم الكثير وابن الحرث صحابى عن العسكرى وجمل دعثر كسبحل شديد يدعثر كل شئ * الدعسرة الخفة والسرعة * ادعنكر عليهم بالفحش اندرأ بالسوء فهو مدعنكر ودعنكر ودعنكران والسيل أقبل وأسرع (الدغر) الدفع وغمز الحلق ورفع المرأة لهاة الصبى باصبعها والخلط وسوء الغذاء للولد وأن ترضعه فلا ترويه والفعل كمنع وبالتحريك الاستلام وسوء الخلق والاقتحام من غير تثبت كالدغرى والمدغرة بالفتح الحرب العضوض التى شعارها دغرى والدغرور المريض الفاحش ودغره كمنعه ضغطه حتى مات وفى البيت دخل وعليهم اقتحم والدغرة أخذ الشئ اختلاسا ولون مدغر قبيح وصغير بن

٢ القطاع
٣ الدوطرة

قوله عن ابن القطان هو خطأ وفى بعض النسخ ابن القطاع وعليها كتب الشارح وصوبها اه

داغر من قريش ويقال دغرى ويحرك ودغراء ودغراً الا صفاً أى ادغروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغراً داغراً أى داخراً * الدغتر الاحمق * الدغفر الأسد الضخم ﴿الدغمرة﴾ الخلط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دغمور سيئ الثناء والخلق والدغامر الأدناس وخلق دغمرى ودغمرى مخلوط ودغمرة بساحل بحر عمان والمدغمر الخفى ﴿الدفر﴾ الدفع فى الصدر بالتحريك وقوع الدود فى الطعام والذل والنتن ويسكن دفر كفرح فهو دفر وأدفر وهى دفرة ودفراء وكقطام الأمة والدنيا كأم دفار وأم دفر والمدافر ع ومدفار ع لبنى سليم وأم دفر الداهية وكتيبة دفراء بها صدأ الحديد وجيش مدفر مصك ﴿الدفتر﴾ وقد تكسر الدال جماعة الصحف المضمومة ج دفاتر ﴿الدقر﴾ والدقرة والدقيرة والدقرى كجمزى الروضة الحسناء العميمة النبات والدقران بالضم خشب يعرش بها الكرم واحدته بهاء وكسلمان وادقرب وادى الصفراء والدوقرة بقعة بين الجبال لا نبات فيها ودقر كفرح امتلأ من الطعام والمكان صار ذار ياض وندى والرجل قاء من الملء والنبات كثر وتنعم والدقرارة بالكسر النميمة والمخالفة كالدقرورة وعادة السوء والنمام والداهية والتبان كالدقرار والسراويل كالدقرور والدقرورة والخصومة والرجل القصير والكلام القبيح جمع الكل دقارير ودقرة بالكسر أم عبد الرحمن بن أذينة تابعية * الدكر بالكسر الذكر لغة لربيعة الليث ربيعة تغلط فى الذكر فتقول دكر انما الدكر بتشديد الدال جمع دكرة أدغمت لام المعرفة فى الذال فجعلت دالا مشددة فاذا قلت ذكر بغير لام قلت بالذال المعجمة والدكر لعبة للزنج والحبش ﴿الدمور﴾ والدمار والدمارة الاهلاك كالتدمير ودمر دمورا دخل بغير اذن وهجم هجوم الشر وتدمر كتنصر بنت حسان بن أذينة بها سميت مدينتها والتدمرى فرس لبنى ثعلبة بن سعد واللئيم وما به تدمرى ويضم أى أحد ويقال للجميلة ما رأيت تدمرياً أحسن منها واذن تدمرية صغيرة والدمراء الشاة القليلة اللبن والهجوم من النساء وغيرهن ودمر كسكر عقبة بدمشق وتدمير الصائد أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه ودامرت الليل كابدته وسهرته وانه لدعمرى حديد علق ودميرة كسفينة قريتان بالسمنودية من احداهما عبد الوهاب بن خلف وعبد الباقى بن الحسن محدثان * الدمائر بالضم السهل من الارض والجمل الكثير اللحم كالدمثر كعلبط وسبحل وجعفر والدمثرة الوثارة * الدمهكر كسفرجل الأخذ بالنفس معرب دمه كير ﴿الدينار﴾ معرب أصله دنار فأبدل من احداهما ياء

لئلا

لئلا يلتبس بالمصادر ككذّاب وتفسيره في ح ب ب والدّيناريّ فرس ودينارٌ الأنصاريّ صحابيّ وعمرو بن دينار تابعيّ وأبوه قيل صحابيّ والدّينور بكسر الدال د والمدنّر فرس فيه نكت فوق البرش ودنّر وجهه تدنيراً تلألأ ودينار مدنّر مضروب ودنّر بالضم فهو مدنّر كثر دنانيره * الدنقرة تتبع مداق الأمور وهي من عدو الدابّة ومشيها اذا كان ذميماً وفرس ورجل دنقريّ ودنقرى قصير دميم * دنيسر بضم الدال وفتح النون والسين د قرب ماردين ﴿الدار﴾ المحلّ يجمع البناء والعرصة كالدارة وقد تذكّر ج أدؤر وأدور وآدر وديار وديارة وديران ودوران ودورات ج وديارات ج ودارات وأدوار وأدورة والبلد ومدينة النبيّ صلى الله عليه وسلم و ع والقبيلة كالدارة وبهاء كلّ أرض واسعة بين جبال وما أحاط بالشيء كالدائرة ومن الرمل ما استدار منه كالديرة ٢ والتّدورة ج دارات ودور و د بالخابور وهالة القمر ودارات العرب تنيف على مائة وعشر لم تجتمع لغيري مع بحثهم وتنقيرهم عنها ولله الحمد وأنا أذكر ٣ ما أضيف اليه الدارات مرتّبة على الحروف وهي دارة الآرام وأبرق وأحد والارحام والأسواط والاكليل والأكوار وأهوى وباسل وبحثر وبدوتين والبيضاء والتلّي وتيل والثلماء والجأب والجثوم وجدّى وجلجل والجلعب والجمد ٤ وجودات والجولاء وجولة وجهد وجيفون وحلحل وليس بتصحيف جلجل وحوق والخرج والخلاءة والخنازير وخنزر والخنزرتين ٥ والخنزيرين وخو ودارة ودمخ ودمون والدور والذئب والذؤيب وذات عرش ورابغ والرجلتين ٦ والردم وردهة ورفرف بمهملتين مفتوحتين أو بمعجمتين مضمومتين والرمح والرمرم ورهبى والرهى وسعر ويكسر والسلم وشبيث وشجا بالجيم كقفا وليس بتصحيف وشحى وصارة والصفائح وصلصل وصندل وعبس وعسعس والعلياء وعوارض وعوارم والعوج وعويج والغبير والغزيل والغمير وفتك والفروع وفروع كجرول ٧ وهي غير دارة الفروع والقداح ككتاب وكتان وقرح والقطقط بكسرتين وبضمتين والقلتين ٨ والقنعبة والقموص وقو وكامس وكبد والكبسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط ومأسل ومتالع والمتامن ومحصن والمراض والمردمة والمرورات ٩ ومعروف ومعيط والمكامن ومكمن وملحوب والملكة ومنور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب وواحد وواسط

٢ كالديرة ٣ ذاكر
٤ والجمد ٥ والخنزرتين
٦ والرجلتين ٧ كجدول
٨ والقلتين ٩ والمرورات

قوله والدينور بكسر الدال وفتح النون كذا ضبطه ابن خلكان وضبطه السمعاني وغيره بفتح الدال وضم النون وفتحهما أيضا اه

قوله كالديرة هكذا في سائر النسخ بكسر الدال وسكون المثناة التحتية والصواب كالديرة بفتح الدال وتشديد التحتية المكسورة أفاده الشارح

قوله وأحد هكذا بالحاء المهملة والصواب بالجيم وكذلك الارحام بالحاء المهملة والصواب بالجيم وهو جبل أفاده الشارح

وبحثر كقنفذ هكذا بالثاء المثلثة في سائر النسخ ولم يذكره المصنف في محله والصواب أنه بالمثناة الفوقية اه شارح

قوله والكبسات بفتح فسكون والذي ذكره ياقوت والبكري الكبيستان ولم يذكرهما المصنف في مادتهما فلينظر أفاده الشارح

قوله ومعيط كزبير وقيل كامير اه مصححه

قوله والنشاش ككتان هكذا في سائر النسخ وفي المعجم النشناش بزيادة نون ثانية بعد الشين اه شارح

ووَسْط ويُحَرَّكُ ووَشَحَى ويضمّ وهَضَب واليَعْضيد ويَمْغُون ٢ أويَمْمُون ودار دَوْرًا ودَوَرانًا واستدار وأَدَرْتُه ودَوَّرْتُه وبه وأَدَرْتُ اسْتَدَرْتُ وداوَرَه مُداوَرَةً ودِوارًا دارَ معه والدهرُ دَوّارٌ به ودَوّارِيٌّ دائرٌ والدُّوارُ بالضم وبالفتح شِبْه الدَّوَرانِ يأخُذُ في الرأس ودِيرَ به وعليه وأُدِيرَ به أَخَذَه ودُوّارةُ الرأس كرُمّانة ويفتح طائفةٌ منه مستديرةٌ ومن البطن ما تَحَوَّى من أمعاء الشاة والدُّوّارُ ككُتّانٍ ويضمّ الكَعْبَةُ وصَنَمٌ ويُخَفَّف وكجَبّانة الفِرْجارُ وبالضم مُسْتَدارُ رَمْلٍ يَدُورُ حوله الوَحْشُ ويقال لكلِّ ما لم يتحرّك ولم يَدُرْ دَوّارَةٌ وفَوّارَةٌ بفتحهما فاذا تحرّك أودار فهو دُوّارة وفُوّارة بضمهما والدّائرةُ ٣ الحَلْقَةُ والشَّعَرُ المُسْتَدِيرُ على قَرْنِ الانسان أوموضعُ الذُّؤابة والهَزِيمَةُ والتي تحتَ الأنف كالدَّوّارة والدّارِيُّ العَطّارُ منسوبٌ الى دارِينَ فُرْضَةٍ بالبحرين بها سُوقٌ يُحْمَلُ المِسْكُ من الهند اليها ورَبُّ النَّعَمِ والمَلّاحُ الذي يلي الشِّراعَ واللازمُ لدارِه كالدّارِيَّة ومن الابل المُتَخَلِّفُ في مَبْرَكه والمُداوَرَةُ كالمُعالَجَة وكرُمّانٍ ع وككَتّانٍ سِجْنٌ باليمامة وابنُ دارةَ من الفُرْسان والدارُ صَنَمٌ به سُمِّي عبدُ الدار أبو بطنٍ وابنُ هانئِ بن حبيب أبو بطنٍ منهم أبو رُقَيَّةَ تَميمُ بنُ أوسٍ وأبو هند بَرِيرُ ابنُ رَزِينٍ الدّارِيّانِ الصَّحابيّانِ ودارِينُ ع بالشام وذُو دَوَرانَ كحَوَرانَ ع بين قُدَيْد والجُحْفَة ودارَا د بين نَصِيبين وماردينَ بَناها دارا بنُ دارا المَلِكُ وقلعةٌ بطبرستان وواد بديار بني عامر وناحيةٌ بالبحرين ويُمَدّ ودارُ البَقَر قريتان بمصر ودارُ عُمارةَ مَحَلَّتان ببغداد شَرْقيّةٌ وغَرْبيّةٌ ودارُ القُطْنِ مَحَلّةٌ بها منها الامامُ أبو الحسن عليُّ بنُ عمر ومَحَلّةٌ بحَلَبَ منها عُمَرُ بنُ عليِّ بن قِشامٍ ذو التَّصانيف الكثيرةِ المبسوطةِ في الفُنون ودُرْنَى ع وموضعٌ ذكرُها النونُ وما به دارِيٌّ ودَيّارٌ ودُورِيٌّ ودَيُّورٌ أحدٌ وأدارَه عن الامر وعليه وداوَرَه لاوَصَه ودارةٌ معرفةُ الدّاهية والمُدارةُ جِلْدٌ يُدارُ ويُخْرَزُ ويُستَقَى به وإزارٌ مُوَشًّى ودَوَّرَه جعلَه مُدَوَّرًا والدَّوْدَرَى كضَوْطَرَى الجاريةُ القصيرةُ والدُّوَيْرَةُ د بالرِّيف وع سَكَنَه حَسُّونُ بنُ الهَيْثَم المقرئُ الدُّوَيْرِيُّ وكصَحِيفةٍ ة بنَيْسابورَ منها محمدُ بنُ عبد الله بن يوسفَ بنِ خُرْشِيدَ ٤ والدُّورُ بالضم قريتانِ بين سُرَّ مَن رأى وتكريتَ عُلْيا وسُفْلَى منها محمدُ بنُ الفَرُّخانِ ٥ بنِ رُوزْبَةَ وناحيةٌ من دُجَيْلٍ ومَحَلّةٌ قُرْبَ مَشْهَدِ أبي حنيفةَ منها محمدُ بنُ مَخْلَدِ بنِ حَفْصٍ ومَحَلّةٌ بنَيْسابورَ منها أبو عبد الله الدُّورِيُّ و د بالأهواز وع بالبادية والدُّورةُ بهاءٍ ة بينَ القُدْسِ والخليل منها بنو الدُّورِيِّ قومٌ بمصر ودُورانُ ع وبفتح الدال والواو مشدّدةً ة بالصُّلْح ودارَيّا ة بالشام والنسبةُ دارانيٌّ على غير قياسٍ وتَدْوُرةٌ دارةٌ بين جبالٍ والمُدَوَّرةُ من الابل التي

٢ ويَمْعُوز أو يَمْعُون

٣ والدّارَةُ

٤ خُرَّشِيدَ

٥ الفَرَحان

قوله بناها دارا الخ وهو آخر ملوك الفرس الجامعين للممالك وهو الذي قتله الاسكندر الرومي اه شارح

قوله سكنه حسون هكذا في النسخ والصواب حسنون اه شارح

قوله وكصحيفة الخ قال ابن الاثير ويقال لها ايضا دبير ويقال لمحمد بن عبد الله هذا الدبيري أيضا اي بالموحدة بدل الواو وقد ذكره المصنف في محلين من غير تنبيه عليه فيظن الظان أنهما قريتان وانهما رجلان فتفطن لذلك اه شارح

يدورون فيها الراعي ويحلبها أخرجت على الاصل {الدهر} قد يعد في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والأمد ٢ الممدود وألف سنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور والنازلة والهمة والغاية والعادة والغلبة والدهارير أول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد والسالف ودهور دهارير مختلفة ودهر دهير وداهر مبالغة ودهرهم أمر كمنع نزل بهم مكروه وهم مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم القائل ببقاء الدهر وعامله مداهرة ودهارا كمشاهرة ودهوره جمعه وقذفه في مهواة وسلح والكلام فخم بعضه في أثر بعض والحائط دفعه فسقط وتدهور الليل أدبر والدهوري الرجل الصلب ودهر واد دون حضرموت وأبو قبيلة والدهري بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن وداهر ودهير كأمير من الاعلام ع وانها ٣ لداهرة الطول طويلة جدا ع وداهر كهاجر ملك للديبل قتله محمد بن القسم الثقفي ولا آتيه دهر الداهرين أبدا وعبد الله بن حكيم الداهري ضعيف وعبد السلام الداهري حدث {دهدرين} بضم الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل ٤ وللباطل وللكذب كالدهدر ودهدرين سعد القين أي بطل سعد الحداد بان لا يستعمل لتشاغلهم بالقحط أو أن قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه فقيل له ذلك أي جمعت باطلا الى باطل يا سعد الحداد ويروى منفصلا ده أمر من الدهاء قدمت لامه الى موضع عينه فصار دروه ثم حذفت الواو للساكنين ودرين من درتتابع أي بالغ في الكذب يا سعد أو كان أعجميا حدادا يدور في اليمن فاذا كسد في مخلاف قال بالفارسية ده بدرود أي بالوداع يخبرهم بخروجه غدا ليستعمل فعربوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح * الدهشرة الناقة الكبيرة وأن تعمل بغير رفق وسرعة الاخذ في الصراع والجماع * تدهكر تدحرج وعليه تنزى والمرأة ترجرجت * المدهمرة المرأة المكتلة المجتمعة {الدير} خان النصارى ج أديار وصاحبه ديار ٥ ويقال لمن رأس أصحابه رأس الدير ودير الزعفران موضعان ودير ركى ٦ بالرها و ة بدمشق ودير سمعان ة بها وبها دفن عمر بن عبد العزيز وهي مجهولة الآن و ع بأنطاكية و ع بالمعرة يقال فيه قبر عمر والاول الصحيح و ع بحلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير نجران ثلاثة ودير مرجش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة

{فصل الذال} {ذئر} كفرح فزع وأنف واجترأ وغضب فهو ذئر ع وذائر ع وأذأرته والشئ كرهه وانصرف عنه وبالامر ضري به واعتاده والمرأة على بعلها نشزت وهي ذائر

٢ والأبد
٣ وانه لداهرة الطول طويلة جدا
٤ لبطلا
٥ وديراني
٦ الركي

قوله والامد هكذا بالميم في النسخ وفي الاصول الصحيحة الابد بالموحدة ومثله في البصائر والمصباح والمحكم وزاد في البصائر لا ينقطع اه شارح

وذئر كذاءرت وهي مذائر وأذأره جرّأه وأغراه واليه ألجأه والذئار ككتاب سرقين مختلط بتراب
يطلى به على أطباء الناقة لئلا ترضع وقد ذأرها وناقة مذائر تنفر من الولد ساعة تضعه أو ترأم بأنفها
ولا يصدق حبها وشؤنك ذئرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان {الذبر} الكتابة يذبر
ويذبر كالتذبير والنقط والقراءة الخفية أو السريعة والكتاب بالحميرية يكتب في العسب والعلم
بالشيء والفقه والصحيفة ج ذبار وذبر يذبر ذبارة نظر فأحس والخبر فهمه وكفرح غضب وثوب
مذبر منمنم وكتاب ذبر ككتف سهل القراءة وما أحسن ما يذبر الشعر أي يمره وينشده والذابر
المتقن للعلم {ذخره} كمنعه ذخرا بالضم واذّخره اختاره أو اتخذه والذخيرة ما اذّخر كالذخر ج
أذخار و ع ينسب اليه التمر والذاخر السمين واسم والمدخر الفرس المبقي لحضره وأذاخر بالفتح
ع قرب مكة والاذخر ع الحشيش الاخضر ع وحشيش طيب الريح وككتف جبل باليمن
والمذاخر الأجواف والأمعاء والعروق وأسافل البطن {الذر} صغار النمل ومائة منها زنة حبة
شعير الواحدة ذرة وتفريق الحب والملح ونحوه كالذرذرة وطرح الذرور في العين والنشر وأبو ذر
جندب بن جنادة وامرأته أم ذر وأبو ذرة الحرث بن معاذ صحابيون وأبو ذرة الهذلي الصاهلي شاعر
أو هو بضم الدال المهملة والذرور ما يذر في العين وعطر كالذريرة ج أذرة والذرية ويكسر ولد
الرجل ج الذريات والذراري والنساء للواحد والجميع وذرّ تخدد والبقل والشمس طلعا
والارض النبت أطلعته والرجل شاب مقدم رأسه يذر فيه بالفتح شاذ والذرذار المكثار ولقب
رجل والذرارة بالضم ما تناثر من الذرور والذرّي السيف الكثير الماء وفرنده وماؤه والذرار
بالكسر الغضب والاعراض وذارت الناقة مذارة وذرارا ساء خلقها وهي مذار والمذرة آلة يذر بها
الحب {الذعر} بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور وبالفتح التخويف كالاذعار والفعل
كجعل و بالتحريك الدهش وكصرد الامر المخوف وكتؤدة طائر تكون في الشجر تهز ذنبها دائما
والذعور المتذعر والمرأة التي تذعر من الريبة والكلام القبيح وناقة اذا مس ضرعها غارت وذو
الأذعار تبع لانه سبي قوما وحشة الاشكال فذعر منهم الناس أو لانه حمل النسناس الى اليمن فذعروا
منه وتفرقوا ذعارير كشعارير والذعرة بالضم الاست كالذعراء وسنة ذعرية شديدة وذعارير
الأنف ما يخرج منه كاللبن والمذعورة الناقة المجنونة كالمذعرة ورجل متذعر متخوف ومالك بن
دعر بالدال المهملة * الذغمور بالغين المعجمة كعصفور الحقود الذي لا ينحل حقده

قوله كذاءرت اي على وزن فاعلت اه نبه عليه الشارح

قوله واذخره أصله اذتخره فثقلت التاء التي للافتعال مع الذال فقلبت ذالا وأدغم فيها الذال الاصلي فصارت ذالا مشددة اه شارح

قوله والمدخر الفرس باهمال الدال كما في النسخ و باعجامها كما في نسخة أخرى اه شارح

قوله الواحدة ذرة قلت فيه مخالفة لاصطلاحه وسبحان من لا يسهو اه شارح

قوله وكصرد الامر المخوف كذا في التكلة والذي في التهذيب أمر زعر مخوف على النسب ومقتضاه ان يكون ككتف كما هو ظاهر اه شارح

قوله غارت بتشديد الراء هكذا وجدناه مضبوطا في الاصول الصحيحة اه شارح

﴿الذَّفَرُ﴾ محركةً شدةُ ذكاء الريح كالذَّفَرة أو يخصان برائحة الابط المُنتن ٢ ذفِرَ كفرِحَ فهو ذَفِرٌ وأذفرُ والنَّتن وماء الفحل ومسكٌ أذفرُ وذَفِرٌ جيدٌ الى الغاية والذِّفْرَى بالكسر من جميع الحيوان ما من لَدُن المقَذّ الى نصف القَذال أو العظم الشاخص خلفَ الأُذُن ج ذِفْرَيَاتٌ وذَفارَى ويقال هذه ذِفْرَى أسيلةٌ غير منونة وقد تنون وتُجعل الالف للالحاق بدرهم والذِّفِرُّ كطِمِرّ العظيمُ الذِّفْرَى من الابل وهي بهاء والصُّلْبُ والشديد وتفتح الفاء والعظيم الخَلْق والشابُّ الطويل التامُّ الجَلْد والذِّفِرَّةُ كجِبِلَّة الناقةُ النَّجيبةُ والحمارُ الغليظُ والذَّفراء من الكتائب السَّهِكَةُ من الحديد وبَقْلَةٌ ربعيةٌ وروضةٌ مَذْفورةٌ كثيرتها والذَّفِرَةُ كزَنِخَة نباتٌ وخُلَيْدُ بن ذَفَرَةَ محركةً رَوَى وذَفِرانُ بكسر الفاء وادٍ قُرْبَ وادي الصَّفْراء أو هو تصحيفٌ لدَقْرانَ وذو الذِّفْرَيْن بالكسر أبو شِمْر بن سلامةَ الحِمْيَرِيُّ ﴿الذِّكْرُ﴾ بالكسر الحفظُ للشيء كالتَّذكار والشيءُ يجري على اللسان والصيتُ كالذُّكْرة بالضم والثناءُ والشرفُ والصلاة لله تعالى والدعاء والكتابُ فيه تفصيلُ الدين ووضعُ المِلَل ومن الرجال القويُّ الشجاعُ الأبيُّ ومن المطر الوابلُ الشديد ومن القول الصُّلْبُ المتين وذَكَرَ الحقَّ الصَّكُّ وادَّكَرَه واذْدَكَرَه واستذكره تذكّره وأذكره إياه وذكّره والاسم الذِّكْرَى تقول ذكّرته ذِكْرَى غيرَ مُجْراة وقوله تعالى وذِكْرَى للمؤمنين اسمٌ للتذكير وذِكْرَى لأولي الألباب عبرةٌ لهم وأنَّى له الذِّكْرَى من أين له التوبةُ وذِكْرَى الدار أي يذَّكَّرون بالدار الآخرة ويزهدون في الدنيا فأنَّى لهم اذا جاءتهم ذِكْراهم أي فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة بذكراهم وما زال منّي على ذُكْرٍ ويكسر أي تذكُّرٍ ورجلٌ ذَكِرٌ وذَكُرٌ وذِكّيرٌ وذِكِّيرٌ ذو ذِكْرٍ والذَّكَرُ خلافُ الأنثى ج ذُكورٌ وذُكورةٌ وذِكارٌ وذِكارةٌ وذُكْرانٌ وذِكَرَةٌ والعوفُ ج ذُكورٌ ومَذاكيرُ وأيبسُ الحديد وأجوده كالذَّكير وذَكَرَه ذَكْرًا بالفتح ضربه على ذَكَره وفلانةَ ذَكْرًا خطبها أو تعرّض لخطبتها وحقَّه حفظه ولم يضيّعه وامرأة ذَكِرَةٌ ومُذَكَّرةٌ ومتذكِّرةٌ متشبهةٌ بالذكور وأذكرت ولدت ذَكَرًا وهي مُذْكِرٌ ومِذْكارٌ والذُّكْرةُ بالضم قطعةٌ من الفولاذ في رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف حِدَّتُهما وهو أذكرُ منه أحدُّ وذُكورةُ الطِّيبِ ما ليس له رَدْعٌ وما أسمك أذكره بقطع الهمز من أذكرَ انكارًا عليه ويَذْكُرُ كينصر بطنٌ من ربيعة والتَّذكيرُ خلافُ التأنيث والوعظُ ووضعُ الذُّكْرة في رأس الفأس وغيره والمُذَكَّرُ من السيف ذو الماء ومن الأيام الشديدُ الصعبُ كالمُذْكِر كمُحْسِن وهو المخوفُ من الطرق والشديدةُ من الدواهي كالمُذْكِرة كمُعظِمة وفلاةٌ مِذْكارٌ ذاتُ أهوالٍ لا يسلكها الاذكورُ الرجال والتَّذكِرةُ

٢ المُنْتِنَة

قوله أبو شمر بن سلامة هكذا ضبط في الاصول لكن قال الشارح هو بفتح الشين وكسر الميم نقله الصاغاني اه مصححه

قوله كالذكرة بالضم اى في نقيض النسيان وفي الصيت لا في الصيت وحده كما زعمه المصنف اه أفاده الشارح

قوله ومن الرجال القوى الخ قال الشارح هكذا في سائر الاصول ومقتضى سياق ما في أمهات اللغة انه في الرجال والمطر والقول الذكر محركة لا غير ولا اخال المصنف الا خالف أو سها وسبحان من لا يسهو اه باختصار كتبه مصححه

قوله ورجل ذكر هكذا ضبط في النسخ ولكن قال الشارح بفتح فسكون كما هو مقتضى اصطلاحه كتبه مصححه

قوله ومذاكير أي على غير قياس وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العبابيد والابابيل اه من الشارح باختصار

ما يُستذكَر به الحاجة والذُّكَّارة كرُمّانة فُحّالُ النخل والاستذكار الدراسة والحفظ وناقةٌ مُذْكَرة الثُّنيا عظيمةُ الرأس لأنّ رأسها مما يُستثنى فى القمار لبائعها وسمَّوا ذاكرًا ومذكورًا كمسكن والقرآن ذَكَرٌ فذكِّروه أى جليلٌ نبيهٌ خطيرٌ فأجلّوه واعرفوا له ذلك وصِفُوه به أو اذا اختلفتم فى الياء والتاء فاكتبوه بالياء كما صرّح به ابن مسعود رضى الله تعالى عنه (الذِّمر) ككَبِد وكَبْد وأمير وفِلِزّ الشجاع والاسم الذَّمارة والظريفُ اللبيبُ المِعوان وبالكسر من أسماء الدواهى كالذُّمائر بالضم والذَّمْر الملامةُ والحَضّ والتهدُّد وزَأْرُ الأسد والذِّمار بالكسر ما يلزمك حفظُه وحمايته وتذمّر لام نفسه على فائت وتغضّب وعليه تنكّر له وأوعده والمُذَمِّر كمعظِّم القفا وكمحدِّث من يدخل يده فى حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم لا وكسحاب أوقطام ة على مرحلتين من صنعاء سُمّيت بقَيل وذَمُوران ودالان ٢ قريتان بقربها يقال ليس بأرض اليمن أحسن وجوها من نسائهما وذَمرمَر حصن بصنعاء والذّمير كأمير الرجل الحسن والتذمير تقدير الامر والتذامُر التحاضّ على القتال والذَّمرة كزنخة الصوت والذِّمْرىّ الرجل الحديد العلق و يقال للامر اذا اشتدّ بلغ المذمّر * اذمقرّ اللبن تفلّق وتقطّع * الذُّور بالضم التراب و بهاء قُدّام حوصلة الطائر يحمل فيها الماء ج ذُوَر وذرته أذوره وأذرته ذعرته وما أعطاه ذورورًا أى شيأ وذَوْرَة ع * ذهرفوه كفرح اسودّت أسنانه (الذِّيار) ككتاب الذئار وذيّر الأطباء لطخها بالذيار والناقة صرّها لئلا يؤثّر فيها التوادى أو السرقين قبل الخلط بالتراب خثّة فاذا خلط فهو ذيرة بالكسر فاذا اطلى به الأطباء فهو ذيار وذاره يذاره كرهه وذيّرفوه تذييرًا اسودّت أسنانه

(فصل الراء)

(الرِّير) الماء يخرج من فم الصبىّ والذى كان شحمًا فى العظام ثم صار ماء أسود رقيقًا أو الذائب من المخ كالرّير والرار وريّر القوم أخصبوا كريّروا وأراراللهُ مخّه رققه ورير واغلبهم السمن كريروا والبلاد أخصبت وأولاد المال سمنوا حتى عجزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون فى الركبة طيبة كالمخ وراران ة بأصفهان منه زيد بن ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون * ريشهر بكسر الراء وفتح الشين المعجمة د بخوزستان

(فصل الزاى)

(الزّأر) والزئير صوت الأسد من صدره كالزّؤور وقد زأر كضرب ومنع وسمع وأزأر فهو زائر وزئر ومزئر والفحل ردّد صوته فى جوفه ثم مدّه والزّأرة الأجمة وكورة بالصعيد و ة بأطرابلس الغرب و ة بالبحرين وبهاء عين معروفة (الزِّئبر) كضئبل ٣ وقد تضمّ الباء أو هو لحن ما يظهر من درز الثوب كالزّوبر

والزوبر

قوله الدراسة والحفظ هكذا فى النسخ والذى فى أمهات اللغة الدراسة للحفظ اه شارح

قوله ودالان وفى بعض النسخ ودلان اه شارح
قوله خثة بضم الخاء المعجمة وتشديد المثلثة اه شارح

قوله وذاره يذاره الأشبه ان يكون هذا واويا فالمناسب ذكره فى ذور اه شارح

قوله منه زيد بن ثابت كذا فى النسخ والصواب منها بدر بن ثابت بن روح بن محمد الرارانى الاصبهانى الصوفى كما نبه عليه الشارح اه مصححه

والزؤبر وقد زأبر وزأبره أخرج زئبره فهو مزأبر ومزأبر وأخذه بزأبره أى أجمع ﴿الزبر﴾ القوى الشديد كالزبر كطمر والعقل والحجارة والرمى بها وطى البئر بها والكلام والصبر ووضع البنيان بعضه على بعض والكتابة كالزبرة والانتهار والمنع والنهى يزبر ويزبر فى الثلاثة الاخيرة وبالكسر المكتوب ج زبور والمزبر القلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبر وكتاب داود عليه السلام والزبرة بالضم الكاهل وهو أزبر ج ومزبر ٢ أى عظيمها والقطعة من الحديد ج زبر وزبر والشعر المجتمع بين كتفى الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل وهما كوكبان نيران بكاهل الأسد ينزلهما القمر والأزبر المؤذى والزبراء ٣ بقعة قرب تيماء وجارية سليطة للاحنف بن قيس وزبران محركة ة بالجند منها زيد بن عبد الله الفقيه وزبار بن ميسور والزبير بضم الزاى وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبى هالة صحابيون والزبير كأمير الداهية والجبل الذى كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحمأة وابن عبد الله الشاعر وجده الزبير وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقة حملتنى اليك فقال له ان وراكبها و ع قرب الثعلبية والشئ المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير بن باطى صحابى والزبيرتان ماءتان لطهية وزوبر فرس مطير بن الأشيم وفرس الجنيح بن منقذ بن الطماح وفرس أخيه عرفطة وأخذه بزوبره وزأبره وزبره وزبوبره ٤ أى أجمع ورجع بزوبره ٥ اذا لم يصب شيأ وزوبر الثوب وزئبره بضمتين زئبره وأزبر عظم جسمه وشجع وازبأر الكلب تنفش والشعر انتفش والنبت والوبر نبتا والرجل للشر تهيأ وزوبر الثوب فهو مزوبر ومزيبر وأبو زبر عبد الله بن العلاء بن زبر من تابعى التابعين وحارثة وحصن ابنا قطن بن زابر ككاتب صحابيان ومحمد بن زياد بن زبار كشداد الزبارى أخبارى * الزبنتر كغضنفر ٦ القصير والرجل المنكر فى قصر والداهية كالزبنترى ومر يتزبتر علينا أى متكبرا ﴿زبطرة﴾ كقمطرة د بين ملطية وسميساط وبنت للروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها ﴿الزبعرى﴾ بكسر الزاى وفتح الباء والراء السيئ الخلق والغليظ ويفتح وهى بهاء وأذن زبعرة ٧ غليظة كثيرة الشعر والكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وشجرة حجازية وأنثى التماسيح أو دابة تحمل بقرنها الفيل والد عبد الله الصحابى القرشى الشاعر وكجعفر ودرهم نبت طيب الرائحة وكجعفر وجعفرى ضرب من المرو وكهرقلى ضرب من السهام * الزبغر كدرهم لغة فى المهملة أو هى الصواب ﴿زجره﴾ منعه ونهاه كازدجره فانزجر وازدجر والكلب

٢ ومزبرانى
٣ وزبراء
٤ وزنوبره
٥ بزوبر
٦ الرجل
٧ زبعراة

قوله وهو أزبر ومزبر هكذا فى سائر الاصول وهو وهم والصواب أزبر ومزبرانى كما نبه عليه الشارح ومزبرانى بفتح الميم والباء كما نبه عليه بهامش الشرح اه مصححه

قوله والجبل الذى الخ قد أجمع المفسرون على ان جبل المناجاة هو الطور فكأن الزبير اسم لموضع معين من الطور وهو الذى وقع فيه التجلى فاندك ولم يبق له أثر وأما الطور فانه اسم للجبل كله وهو باق الى الآن وحينئذ لا منافاة اه من الشارح بتصرف

قوله وزبوبره هكذا فى النسخ والصواب وزنوبره بالنون بعد الزاى كما سيأتى اه أفاده الشارح

قوله ملطية هكذا فى الاصول مضبوطا وعبارة المؤلف فى مادة (ملط) وملطية بفتح الميم واللام وسكون الطاء مخففة بلد كثير الفواكه شديد البرد والتشديد لحن قال الشارح أى مع كسر الطاء فتأمل اه مصححه

وبه نهنهه والطير تفاءل به فتطير فنهره كازدجره والبعير ساقه والناقة بما فى بطنها رمت به والزجر العيافة والتكهن وسمك عظام ويحرك ج زجور وبعير أزجر فى فقاره انخزال من داء أو دبار ٢ وقوله تعالى فالزاجرات زجرا أى الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التى تعرف بعينها وتنكر بأنفها والتى لا تدر حتى تزجر والناقة العلوق ﴿الزحير﴾ والزحار والزحارة بضمهما الصوت والنفس بأنين أو استطلاق البطن بشدة وتقطيع فى البطن يمشى دما والفعل كجعل وضرب كالتزحر والتزحير وزحرت به أمه وتزحرت عنه ولدته وزحر بن قيس وابن حصن وابن الحسن محدثون وكزفر وسكران البخيل وقد زحر كعنى فهو مزحور وكغراب داء للبعير وزاحره عاداه وزحره بالرمح شجه به والبخيل سئل فاستثقل السؤال والتزحير أن يهلك ولد الناقة فيما بين منتجه وبين شهر أقصاه فتجعل كرة فى مخلاة وتدخلها فى حيائها وتتركها ليلة وقد سددت أنفها ثم تسل الكرة وقد أعددت حوارا آخر فتريها الحوار والأنف مسدود بعد فتحسب أنه ولدها وأنها نتجته ساعتئذ فتحل أنفها وتدنيه فترأمه وتدر وقد زحرتها تزحيرا * زخمر القربة ملأها ﴿زخر﴾ البحر كمنع زخرا وزخورا وتزخر طما وتملأ والوادى مد جدا وارتفع والشىء ملأه والقوم جاشوا للنفير أو حرب والقدر والحرب جاشتا والنبات طال والرجل بما عنده فخر كتزخر والرجل أطربه والعشب المال سمنه وزينه والدق أذراه فى الريح وزاخره فزخره فاخره ففخره ونبات زخور وزخورى وذخارى تام ريان ملتف والزاخر الشرف العالى والجذلان والزخرى ككردى الطويل وزخارى النبات زهره ونضارته وعرقه زاخر أى كريم نمى وكلام زخورى فيه تكبر * زخبر كجعفر اسم * أزدره لغة فى أصدره وجاء يضرب أزدريه أى فارغا وقرئ يومئذ يزدر الناس أشتاتا والأزدران المنكبان ﴿الزر﴾ بالكسر الذى يوضع فى القميص ج أزرار وزرور وعظيم تحت القلب وهو قوامه والنقرة فيها تدور وابلة الكتف وطرف الورك فى النقرة وخشبة من أخشاب الخباء وحد السيف وزر بن حبيش تابعى وذو الزر بن سفيان بن ملجم أو ملجج القردى وانه لزر من أزرارها أى حسن الرعية لها وزر الدين قوامه وبالفتح شد الأزرار والطرد والطعن والنتف والعض وتضييق العينين والجمع الشديد ونفض المتاع وزر جد لعبد الله الخوارى والوازم بن زر صحابى وزر ابن كرمان الرازى له ذكر وزر زاد عقله وزرر كسمع تعدى على خصمه وعقل بعد حمق والزر بركأمير الذكى الخفيف كالزراز روالزرزار ونبات يصبغ به ٣ ع وتوقد العين وتنورها ع والزر زور

٢ دبر

٣ ويوقد العين ويتنورها كالزرزيرا

قوله والرجل بما عنده فخر عبارة الاساس بما ليس عنده اه شارح

قوله الخوارى بالراء نسبة الى خوار قرية بالرى انتهى شارح

قوله كالزرازر كعلابط كما فى الشارح واللسان اه مصححه

المَرْكَبُ الضَّيِّقُ وطائرٌ كالزُّرْزُرِ وزَرْزَرَ صوّت والرجلُ دام على أكله وبالمكان ثبت وتزرزر تحرّك والزُّرَازِرَةُ الذّبابة الشّعراء والزِّرَّةُ بالكسر أثر العضّة وفرس العبّاس بن مرداس الصحابيّ ويفتح وكان يقال له في الجاهلية فارس زرّة وفرس الجُمَيْح بن منقذ وعبد الله بن زرير كزبير تابعيّ والزرازرة ٢ البطارقة جمع زرزار ٣ وزريران ة ببغداد وسلم بن زرير كجرير من تابعي التابعين عطارديّ بصريّ وهو زرزور مال وزره عالم بمصلحته والزُّرارة بالضم ما رميت به في حائط فلزق به وزرارة بن أوفى وابن جرى وابن عمرو وابن قيس بن الحرث وأبو عمرو وغير منسوب صحابيّون ومحلّة بالكوفة وابن يزيد بن عمرو البكائيّ والمزارة المعاضّة وقول الجوهريّ اذا كانت الابل سمانا قيل بها زرّة تصحيف قبيح وتحريف شنيع وانما هي بها زرة على وزن فعاللة وموضعه فصل الباء وزرزر بن صهيب بالضم محدث ﴿زعر﴾ الشعر والريش كفرح فهو زعر وأزعر قلّ وتفرّق كازعرّ وازعارّ ورجل زعرّ قليل المال وزعر وسيّء الخلق وهو ثمر شجر م والزعراء ضرب من الخوخ وع والزعارّة وتخفف الراء الشراسة والزعر الجماع والفعل كجعل وع بالحجاز وكتؤدة طائر لا يرى الا مزعورا ٤ وزعور كجدول أبو بطن والأزعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعّر بالجحش تزعيرا دعاه للسفاد * الزعبريّ كجعفريّ ضرب من السهام ﴿الزعفران﴾ م واذا كان في بيت لا يدخله سام أبرص ومن الحديد صدؤه ج زعافر وزعفره صبغه به وفرس للحوفزان الحرث بن شريك وفرس السّليل بن قيس والزعفرانية ة بهمذان منها القاسم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني و ببغداد منها الحسن بن محمد بن الصبّاح صاحب الشافعي رضي الله تعالى عنه واليه ينسب درب الزعفراني والمزعفر الفالوذ والأسد الورد * زغره كمنعه اغتصبه ودجلة زخرت ومدّت وزغر كل شيء كثرته وافراطه وكزفر أبو قبيلة كنائهم من أدم حمر مذهبة واسم ابنة لوط عليه السلام ومنه زغر ة بالشام لأنها نزلت بها وبها عين غور مائها علامة خروج الدجّال وزغريّ الوادي تمر * الزغبر كجعفر الجميع من كل شيء والمرو الرقيق الورق وتكسر الزاي وزغبر الثوب وزغبره بضم الباء زئبره وقد زغبر والزغبور سبع ﴿زفر﴾ يزفر زفرا وزفيرا أخرج نفسه بعد مدّه اياه والشيء زفرا حمله كازدفره والماء استقى والنار سمع لتوقدها صوت والمزدفر والمزفر والزفرة ويضم التنفس كذلك والمتنفس وزفرة الشيء وسطه والزفر بالكسر الحمل على الظهر وفي البارع الحمل محركة والقربة وجهاز المسافر والجماعة كالزافرة وبالتحريك الذي يدعم به الشجر

٢ والزُّرَاوِرَةُ
٣ زرْوار
٤ مَذْعورا

قوله والزرازرة البطارقة الخ وفي التكملة الزراورة البطارقة الواحد زروار اه شارح

قوله وابن جرى هكذا في النسخ بالجيم والراء مصغرا وفي تاريخ البخاري جزى بالزاي مكبرا انتهى شارح

وكالصُّرد الأسد والشُّجاع والبحرُ والنهرُ الكثيرُ الماء ومن العطيَّة الكثيرةُ والذى يحمل الأثقالَ أى ٢ القوىُّ على حمل القِرَب والجمل الضخم والكتيبة كالزَّافرة وبلا لام اسم جماعة والزَّافرةُ من البناء ركنُه ومن الرجل عشيرتُه والجمل الضخم ومادون الريش من السَّهم أو مادون ثلثيه مما يلى النصل والسيّد الكبير والقوس وزوافر المجد أعمدته وأسبابه المقويّة له والزَّفير الداهية وأول صوت الحمار والشهيق آخره والمزفور من الدوابّ الشديد تلاحم المفاصل والمزدفر فى جؤجؤ الفرس الموضع الذى يزفر منه والأزفر الفرس العظيم الجنبين ج زُفْر * الزَّقْرُ الصَّقْر وزَقَر لغة فى سَقَر ﴿زكره﴾ ملأه كزكّره فتزكّر والزُّكْرة بالضم زقٌّ للخمر والخلّ وتزكّر الشراب اجتمع وبطن الصبىّ عظم وحسنت حاله كزكّر تزكيرًا وعنز زكريّة وزكريّة شديدة الحمرة وزكرياء ويقصر وكعربى ويخفّف علم فان مددت أو قصرت لم تصرف وان شدّدت صرفت وتثنية الممدود زكرياوان ج زكرياؤون وفى النصب والخفض زكرياوين والنسبة زكرياوىّ فاذا ٣ أضفت اليك قلت زكريائى بلا واو وفى التثنية زكرياواى وفى الجمع زكرياوىّ وتثنية المقصور زكريان ٤ ورأيت زكريين ٥ وهم زكريون وتثنية زكرى مخففة زكريان ج زكرون * زلنبور أحد أولاد ابليس الخمسة الذين فسّروا بهم قوله تعالى أفتتّخذونه وذريته أولياء وعمله أن يفرق بين الرجل وأهله ويبصّر الرجل بعيوب أهله ﴿زمر﴾ يزمر ويزمر زمرًا وزميرًا وزمّر تزميرًا غنّى فى القصب وهى زامرة وهو زمّار وزامر قليل وفعلهما الزِّمارة كالكتابة ومزامير داود ما كان يتغنّى به من الزبور وضروب الدعاء جمع مِزمار ومزمور والزَّمّارة كجبّانة ما يزمر به كالمزمار والساجور والزانية وعمود بين حلقتى الغلّ وككتاب صوت النعام وفعله كضرب وزمر القربة ملأها كزمّرها وبالحديث أذاعه وفلانًا بفلان أغراه به والظبى زمرانًا نفر والزمر ككتف القليل الشعر والصوف وهى بهاء والقليل المروأة وقد زمر كفرح والحسن الوجه وكطمرّ الشديد وكأمير القصير ج زمار والغلام الجميل كالزومر والزمور والزمرة بالضم الفوج والجماعة فى تفرقة ج زمر والمستزمر المنقبض المتصاغر وبنو زمير كزبير بطن وزيمر علم وناقة الشمّاخ وبقعة بجبال طيئ وزيمران كضيمران ع وزمّاراء مشدّدة ممدودة ع وكسكّيت نوع من السمك وازمأرّ غضب واحمرّت عيناه ﴿الزجر﴾ كجعفر السهم الدقيق وبهاء الزمّارة ج زماجر وزماجير وصوتها وكثرة الصياح والصخب والصوت كالزمجر كسبطر وازمجر صوّت وزمجر الأسد وتزمجر ردّد الزئير

٢ أو ٣ واذا
٤ زكريّان
٥ زكريّين

قوله والذى يحمل الاثقال الخ قال الشارح وقال شمر الزفر من الرجال القوى على الحمالات ثم قال قلت فلو اقتصر المصنف على قوله الذى يحمل الاثقال كان أولى اه مصححه

قوله وعمله أن يفرق بين الرجل الخ الذى فى الاحياء فى آخر باب الكسب والمعاش نقلا عن جماعة من الصحابة أن زلنبور صاحب السوق وبسببه لايزالون يختصمون وأما الذى يدخل مع الرجل الى أهله يريد العبث بهم فاسمه داسم قال شيخنا وهذا مبنى على ان ابليس له أولاد حقيقة كما هو ظاهر الآية والخلاف فى ذلك مشهور اه شارح باختصار

قوله وزيمران هو بضم الميم كما نبه عليه الشارح وهو كذلك فى معجم البلدان لياقوت اه مصححه

قوله وزمّاراء هكذا ضبط فى الاصول ومعجم البلدان بفتح الزاى ولكن الشارح قال بالضم لحرر اه مصححه

قوله الزجر كجعفر السهم الدقيق والصواب انه الزمخر بالخاء وسيأتى اه شارح

وزِجَارٌ بالكسر د ﴿زَمْخَرَ﴾ الصوتُ اشتدّ كازْمَخَرَّ والنَّمِرُ غضِبَ فصاحَ والاسمُ التَّزَمْخُر والعُشْبُ برعَم والزَّمْخَرُ المِزْمارُ والنُّشَّاب والكثيرُ المُلْتَفُّ من الشجر والأَجْوفُ الناعِمُ رِيًّا وزَماخِيرُ ة غَرْبِيَّ النيل بالصَّعيد الأدنى والزَّمْخَرَةُ الزانية والزَّمْخَرِيُّ الطويلُ والأَجْوفُ ٢ كالزُّماخِرِيّ بالضم * زَمَخْشَر كسَفَرْجَل ة بنواحي خَوارَزْم اجتاز بها أعرابيٌّ فسأل عن اسمها واسم كبيرها فقيل زَمَخْشَرُ والرَّدَّادُ فقال لا خيرَ في شَرٍّ ورَدٍّ ولم يلمم بها منها جارُ الله أبو القاسم محمودُ بن عمرو وفيه يقول أميرُ مكةَ عُلَيُّ بن عيسى بن وَهَّاس الحَسَنيّ

٣ جميعُ قُرَى الدنيا سوى القَرْيَةِ التي * تَبَوَّأَها دارًا فِداءُ زَمَخْشَرا
وأحْرِ بأن تُزْهَى زَمَخْشَرُ بامرئٍ * اذا عُدَّ في أُسْدِ الشَّرَى زَمِخَ الشَّرا

* زَمْزَرَ الوِعاءَ حَرَّكَهُ بعد المَلْءِ ليتأبَّط ولحمُه زِمازِرُ أي مُتَقَبِّض ﴿الزَّمْهَرِيرُ﴾ شِدَّةُ البَرْد والقَمَرُ وازْمَهَرَّت الكواكبُ لَمَعَتْ والعينُ احمرَّتْ غَضَبًا كَزَمْهَرَتْ والوجهُ كَلَحَ واليومُ اشتدّ بردُه والمُزْمَهِرُّ الغضبانُ والضاحكُ السِّنّ ﴿زَنَرَهُ﴾ مَلأَهُ والرجلَ ألْبَسَهُ الزُّنَّارَ وهو ما على وسط النَّصارَى والمجوس كالزُّنَّارة والزُّنْبِير كقُبَيْط من تَزَنَّرَ الشيءُ دَقَّ والزَّنانِيرُ الحَصَى الصِّغارُ وذُبابٌ صِغارٌ وبئرٌ معروفةٌ ورَمْلَةٌ بين جُرَشَ وأرضِ بني عُقَيْل وامرأةٌ مُزَنَّرَةٌ طويلةٌ جسيمةٌ وزِنِّيرَةُ كسِكِّينَةٍ مملوكةٌ روميةٌ صحابيةٌ كانت تُعَذَّبُ في الله فاشتراها أبو بكر رضي الله تعالى عنه فأعتقها وزُنَيْرٌ كزُبَيْرٍ ابن عمرو شاعرٌ خَثْعَمِيٌّ ﴿الزُّنْبُورُ﴾ بالضم ذُبابٌ لَسّاعٌ كالزُّنْبُورَةِ والزِّنْبار بالكسر والخفيفُ الظريفُ السريعُ الجواب كالزُّنْبُر والجَحْشُ المُطيقُ للحَمْل والغارةُ العظيمةُ وشجرةٌ كالدُّلْب والتينُ الحُلْوانِيُّ كالزُّنْبِير والزِّنْبار فيهما مكسورتين وأرضٌ مَزْبَرَةٌ ٤ كثيرةُ الزَّنابير والزُّنْبُر الأَسَدُ وكقُنْفُذ الصغيرُ وأخذه بزَنْبُورِه كزَوْبَرِه وتَزَنْبَرَ تكبَّر والزِّنْبَرِيُّ الثقيلُ من الرِّجال والضَّخْمُ من السُّفُن * الزَّنْتَرَةُ الضِّيقُ والعُسْرُ وتَزَنْتَرَ تبختر ورفاعةُ بن زَنْتَر كجعفر صحابيٌّ ومبشّر بن عبد المنذر بن زَنْتَر بَدْرِيٌّ قُتِلَ يومئذ وأبو زَنْتَر جدُّ سعيد بن داود بن أبي زَنْتَر الزَّنْتَرِيّ وأحمدُ بن مسعود الزَّنْتَرِيّ محدِّثٌ وأما محمد بن بشر الزُّنْبَيْرِيّ ٥ فوهِمَ فيه ابنُ نُقْطَةَ والصوابُ بالباء المُوَحَّدة لأنَّه من آل الزُّبَيْر * زِنْجار بالكسر د وكعُصْفُور ضربٌ من السَّمَك والزِّنْجِير والزِّنْجِيرَةُ بكسرهما البياضُ الذي على أظفار الأحداث وزَنْجَرَ قَرَعَ بين ظُفُرِ إبهامه وظُفُرِ سبّابته * الزُّنْجُفْرُ بالضم صبغٌ م * زَنْخَرَ بمَنْخَره نَفَخَ فيه * الزِّنْقِيرُ بالكسر قُلامةُ الظُّفُر والقِطْعَةُ منها والقِشْرَةُ على النَّواة وما

٢ والأَخْزَق
٣ الشاهد الحادي والاربعون
٤ مَزْنَبَرَة
٥ الزَّنْتَرِيّ

قوله وزجار بالكسر بلد وضبطه الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله أمير مكة فيه تجوز لانه لم يل مكة هو ولا أبوه عيسى وانما وليها جده وقوله علي أي بالتصغير ابن عيسى بن حمزة بن سليمان بن وهاس أفاده الشارح اه مصححه

قوله ورفاعة بن زنتر الخ قال الشارح الذي حققه الحافظ ابن حجر في تبصير المنتبه ان هذه الاسامي المذكورة من رفاعة الى أحمد بن مسعود كلها بالموحدة قولا واحدا لا بالتاء أي في لفظ زنتر وزنترى اه مصححه

رزأته زئفيرا شيأ * زنهر الى بعينه اشتد نظره وأخرج عينه ﴿الزور﴾ وسط الصدر أوما ارتفع منه الى الكتفين أوملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت والزائر والزائرون كالزوار والزور وعسيب النخل والعقل ويضم ومصدر زاره كالزيارة والزوار والمزار والسيد كالزوير والزور بركز بير وخدب والخيال يرى فى النوم وقوة العزيمة والحجر الذى يظهر لحافر البئر فيعجز عن كسره فيدعه ظاهرا وواد قرب السوارقية ويوم الزور لبكر على تميم لأنهم أخذوا بعيرين فعقلوهما وقالوا هذان زورانا لن نفر حتى يفرا و بالضم الكذب والشرك بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس ومجلس الغناء وما يعبد من دون الله تعالى والقوة وهذه وفاق بين لغة العرب والفرس ونهر يصب فى دجلة والرأى والعقل والباطل وجمع الأزور ولذة الطعام وطيبه ولين الثوب ونقاؤه وملك بنى شهرزور و بالتحريك الميل وعوج الزور أو اشراف أحد جانبيه على الآخر والأزور من به ذلك والمائل وكلب استدق جوشن صدره والناظر بمؤخر عينيه أو الذى يقبل على شق اذا اشتد السير وان لم يكن فى صدره ميل وكهجف السير الشديد ط والشديد ط والبعير المهيأ للاسفار والزوار والزيار ككتاب كل شئ كان صلاحا للشئ وعصمة وحبل يجعل بين التصدير والحقب ج أزورة وزرت البعير شددته به وعلى بن عبد الله بن بهرام الزيارى محدث والزوراء مال ٢ لأحيحة والبئر البعيدة والقدح والاناء من فضة والقوس ودجلة و بغداد لأن أبوابها الداخلة جعلت مزورة عن الخارجة و ع بالمدينة قرب المسجد ودار كانت بالحيرة والبعيدة من الأراضى وأرض عند ذى خيم والزارة الجماعة من الابل والحوصلة كالزاورة والزاوورة وحى من أزد السراة و ة بالبحرين منها مرزبان الزارة و ة بالصعيد و ة باطرابلس الغرب منها ابراهيم الزارى التاجر المتمول وزارة ة من أعمال اشتيخن منها يحيى بن خزيمة الزارى والزير الزر والكتان والقطعة بهاء والدن أو الحب والعادة ورجل يحب محادثة النساء ويحب مجالستهن بغير شر أو به ج أزوار وزيرة وأزيار وهى زير أيضا أو خاص بهم والدقيق من الأوتار أو أحدها و بهاء هيئة الزيارة وكسيد الغضبان وزورة ويفتح ع قرب الكوفة و بالفتح البعد والناقة التى تنظر بمؤخر عينها لشدتها ويوم الزوير م وأزاره حمله على الزيارة وزوره زين الكذب والشئ حسنه وقومه والزائر أزمه والشهادة أبطلها ونفسه وسمها بالزور والمزور من الابل الذى اذا سله المذمر من بطن أمه اعوج صدره فيغمزه ليقيمه فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم منه أنه مزور واستزاره سأله أن يزوره وتزاوره عنه

عدل

٢ كان

قوله وقوة العزيمة فى المحكم والتهذيب الزور العزيمة ولا يحتاج الى ذكر القوة فانها معنى آخر أفاده الشارح

قوله و يوم الزور مقتضى صنيعه انه بفتح الزاى وفى الصحاح واللسان ضبط بضمها اه مصححه

قوله والرئيس هو لغة الزور بالفتح فلو قال هناك والسيد والرئيس ويضم لكان أحسن أفاده الشارح اه مصححه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه عليه فهو مكرر اه

قوله وكسيد الغضبان هكذا فى النسخ والصواب ككتف أفاده الشارح

قوله والزائر أزمه فى نسخة الشرح والزائر أكرمه اه مصححه

عدَلَ وانحرَف كازوَرَّ وازوارَّ والقومُ زارَ بعضُهم بعضا وزَوْرانُ جدُّ محمدبن عبدالرحمن التابعىّ وبالضم عبدالله بن زُوران الكازَرُونىُّ واسحق بن زُوران السّيرافى محدثونَ (الزَّهرة) ويحرك النباتُ ونَوْرُه أوالأصفرمنه ج زَهْرٌ وأزهارٌ مج أزاهيرُ ومن الدنيا بهجتُها ونضارتُها وحسنُها وبالضم البياضُ والحُسْنُ وقد زهرَ كفرحَ وكرُمَ وهوأزهرُ وابنُ كلاب أبوحىّ من قريش واسم أمّ الحَياء الأنبارية المحدّثة وبنو زُهرةَ شيعةٌ بحلبَ وأمُّ زهرةَ امرأةُ كلاب وبالفتح زَهْرةُ بن جويرية صحابىٌّ وكتُؤدةٍ نجمٌ م فى السماء الثالثة وع بالمدينة وزهَرَ السراجُ والقمرُ والوجهُ كمنع زُهوراً تلألأ كازدهرَ والنارُ أضاءتْ وأزهرتُها وبك زنادى قويتْ وكثُرتْ بك والشمسُ الابلَ غيّرتْها والأزهرُ القمرُ ويومُ الجمعة والثورُ الوحشىُّ والأسدُ الابيضُ اللونِ والنيّرُ والمشرقُ الوجه والجمَلُ المتفاخُ المتناولُ من أطراف الشجر واللبنُ ساعةَ يحلبُ وابنُ منقرٍ وابنُ عبدعوف وابن قيس صحابيونَ وابنُ خميصةَ تابعىٌّ والأزهرانِ القمرانِ وأحمرُ زاهرٌ شديدُ الحمرة والازدهارُ بالشئِ الاحتفاظُ به والفرحُ به أوأن تجعلَه من بالك وأن تأمرَ صاحبكَ أن يجدَّ فيما أمرتَه والزاهريّةُ التبختر وعينٌ برأس عينٍ لا ينالُ قعرُها والزاهرُ مستقىً بين مكة والتنعيم والزَّهراءُ د بالمغرب وع والمرأةُ المشرقةُ الوجه والبقرةُ الوحشية وفى قول رؤبة سحابةٌ بيضاءُ برقتْ بالعشىّ والزَّهراوانِ البقرةُ وآلُ عمرانَ والزِّهرُ بالكسر الوطرُ وبالضم زُهرُ بن عبدالملك بن زُهر الأندلسىُّ وأقاربه فُضلاءُ وأطبّاءُ وزُهرةُ كهمزة وزهرانُ وزُهيرٌ أسماءٌ والزُّهيريّةُ ة ببغداد والمزهرُ كمنبرٍ العودُ يُضرَبُ به والذى يُزهرُ النارَ ويقلّبُها للضيفانِ والمزاهرُ ع وزاهرُ بنُ حزام ٢ وابنُ الأسودِ صحابيانِ وازهارَّ النباتُ نوّرَ كازهارَّ ومحمدُ بنُ أحمدَ الزاهرىُّ الدنداناقانىُّ محدثٌ وأحمدُ بنُ محمدبن مفرّج النباتىُّ الزُّهرىُّ حافظٌ * الزِّيرُ بالكسر الدَّنُّ والزِّيارُ فى ز و ر

(فصل السين) (السُّؤرُ) بالضم البقيةُ والفضلةُ وأسأرَ أبقاه كسارَ كمنعَ والفاعلُ منهما سآّرٌ والقياسُ مُسئِرٌ ويجوز وفيه سؤرةٌ أى بقيّةٌ من شباب وسؤرةٌ من القرآن لغةٌ فى سورة والسائرُ الباقى لا الجميعُ كما توهّم جماعاتٌ أوقد يستعملُ له ومنه قولُ الأحوص ٣

فجلتْها لنا لُبابةُ لمّا * وقذَ النومُ سائرَ الحُرّاسِ

وضافَ أعرابىٌّ قوماً فأمروا الجاريةَ بتطييبه فقال بطنى عطّرى وسائرى ذرى وأغيرَ على قوم فاستصرخوا بنى عمّهم فأبطؤا عنهم حتى أُسِروا وذُهب بهم ثم جاؤا يسألون عنهم فقال لهم المسؤلُ

٢ حزامٍ
٣ الشاهد الثانى والاربعون

قوله وزوران جد محمد الصواب لقب محمد وقوله التابعى خطأ فان محمد بن عبدالرحمن هذا ليس بتابعى والصواب انه سقط من الكاتب بعد عبد الرحمن والوليد بن زوران فانه تابعى يروى عن أنس ثم انه اختلف فى الوليد بن زوران فضبطه الامير بفتح الزاى وتقديم الراء على الواو وجزم المزى فى التهذيب انه بتقديم الواو كما هنا أفاده الشارح اه مصححه

قوله وأم زهرة امرأة كلاب كذا فى النسخ وهو غلط فان امرأة كلاب اسمها فاطمة بنت سعد بن سيل فتنبه لذلك أفاده الشارح

قوله ابن جويرية فى بعض النسخ جوية وهو الصواب ويقال فيه زهرة بن حوية بالحاء المهملة المفتوحة وكسر الواو وقيل انه تابعى كما حققه الحافظ وقيل صحابى أفاده الشارح

قوله ابن حزام ككتاب قال الحافظ ابن حجر وبالراء أصح وهكذا وجدته فى تاريخ البخارى أفاده الشارح

قوله النباتى الزهرى بفتح الزاى كما ضبطه الحافظ اه شارح

أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أتطمعون فيما بعد وقد تبين لكم اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن ييأس كما ييأس منها بالغروب وسئر كفرح بقي وسؤر الأسد أبو خبيئة الكوفي لأن الأسد افترسه فتركه حيا وتسأر شرب سؤر النبيذ (السبر) امتحان غور الجرح وغيره كالاستبار والأسد والاصل واللون والجمال والهيئة الحسنة ويكسر في الأربعة والمسبور الحسنها و بالكسر العداوة والسبة والسبرة بالفتح الغداة الباردة ج سبرات وسبرة بن أبي سبرة وابن عمرو وابن فاتك وابن الفاكه صحابيون وأبو بكر بن أبي سبرة السبري مفتي المدينة وسبرت ع كزبرج ع د بالمغرب والسابري ثوب رقيق جيد ومنه عرض سابري لأنه يرغب فيه بأدنى عرض وتمر طيب ودرع دقيقة النسج في احكام وسابور ملك معرب شاه بور وكورة بفارس مدينتها نوبندجان وأحمد بن عبد الله بن سابور وعبد الله بن محمد بن سابور الشيرازي محدثان والسبر والفقير وأرض لا نبات بها والسبار ككتاب والمسبار ما يسبر به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السباري حدث بتاريخ بخاري عن مؤلفه غنجار وكصرد وقترة طائر وكصرد أو قترة أو زبير بئر عادية لتيم الرباب وكبقم كثيب بين بدر والمدينة وكتنومة جريدة من الألواح يكتب عليها فاذا استغنوا عنها محوها والمسبئر كمقشعر الذاهب تحت الليل * السبادرة الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل (السبطر) كهزبر الماضي الشهم والسبطر الطويل والأسد يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات وتاؤه كرجالات طوال على وجه الارض والسبيطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالسباطر والسبطرى كهرضى مشية فيها تبختر واسبطر اضطجع وامتد والابل أسرعت والبلاد استقامت * السبعرة والسبعار نشاط الناقة وحدتها اذا رفعت رأسها وخطرت بذنبها * السبعطرى الطويل جدا (اسبكر) اسبطر في معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسبكر الشاب التام المعتدل ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد الستور والأستار والخوف والحياء والعمل وعبد الرحمن بن يوسف الستري محدث وياقوت الخادم الستري من العباد وعلي بن الفضل السامري وعبد العزيز بن محمد الستوري أن محدثان وبالتحريك الترس والستارة ما يستر به كالسترة والمستر والاستارة ج ستائر والجلدة على الظفر وبلاهاء الستر ج ستر وجبل بالعالية وبأجأ وبالحمى وثنايا فوق أنصاب الحرم لأنها سترة بينه وبين الحل وواديان في ديار ربيعة وجبل بديار سليم وناحية بالبحرين والستير العفيف كالمستور وهي بهاء والاستار بالكسر

في

قوله السبر الخ قضية اصطلاح المصنف ان مضارعه مطلقا بالضم ككتب والذي صرح به غير واحد من أئمة اللغة ان سبر الجرح من بابي نصر وضرب وفرق في المصباح فقال سبر الجرح كنصر وسبر القوم اذا تأملهم كقتل وضرب وهو وارد على المصنف أيضا أفاده الشارح

قوله وكبقم ضبطه الصاغاني بكسر الموحدة المشددة وهو الصواب اه شارح

قوله السبادرة الفراغ الخ الذي في النوادر السنادرة بالنون اه شارح فالصواب ذكر ذلك في س ن د ر كما نبه عليه الشارح هنالك اه مصححه

قوله والعمل هكذا في سائر الاصول وأظنه تصحيفا والصواب العقل اه شارح

قوله وجبل بديار سليم أي بالعالية وهذا مكرر مع قوله سابقا وجبل بالعالية كما يفيده الشارح اه مصححه

قوله وناحية بالبحرين لا يخفى انه بعينه الذي عبر عنه بواديين في ديار ربيعة فتأمل حق التأمل تجده اه شارح

في العدد أربعة وفي الزنة أربعة مثاقيل ونصف وتستر واستتر تغطى وساتور أحد السحرة الذين آمنوا بموسى عليه السلام ع واستراباذ ة بقرب جرجان وكورة بالسواد و ة بخراسان ع

(سجر) التنور أحماه والنهر ملأه والماء في حلقه صبه والناقة سجرا وسجورا مدت حنينها والسجور ما يسجر به التنور كالمسجر والمسجور الموقد والساكن ضد والبحر الذي ماؤه أكثر منه ومن اللؤلؤ المنظوم المسترسل والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه وماء باليمامة و ع والسجير الخليل الصفي ج سجراء والساجور خشبة تعلق في عنق الكلب وسجره شده به كسوجره ونهر بمنبج وككتاب ة قرب بخارى والسوجر شجر أو الخلاف أو الصواب بالمهملة والسجوري كجهوري الرجل الخفيف أو الأحمق وعين سجراء خالطت بياضها حمرة وهي بينة السجرة بالضم والسجر بالتحريك وشعر مسجر ومنسجر ومسوجر مسترسل مرسل والأسجر الغدير الحر الطين والأسد وتسجير الماء تفجيره والمساجرة المخالة وأسجر ٢ في السير تابع والمسجئر كمقشعر الصلب (المسجهر) كمقشعر الأبيض واسجهر النبات طال وانبسط والسراب تريه والرماح أقبلت وسحابة مستجهرة يترقرق فيها الماء (السحر) ويحرك ويضم الرئة ج سحور وأسحار وأسحر وأردبة البعير وانتفخ سحره ومساحره عدا طوره وجاوز قدره وانقطع منه سحري يئست منه والمقطعة السحور والأسحار وقد تكسر الطاء الأرنب والسحور كصبور ما يتسحر به والسحر قبيل الصبح كالسحري والسحرية والبياض يعلو السواد وطرف كل شيء ج أسحار والسحرة بالضم السحر الأعلى ولقيته سحر يا هذا معرفة تريد سحر ليلتك فإن أردت نكرة صرفته فقلت أتيته بسحر وبسحرة وأسحر سار فيه وصار فيه والسحرة الصحرة والسحر كل ما لطف مأخذه ودق والفعل كمنع وإن من البيان لسحرا معناه والله أعلم أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه حتى يصرف قلوب السامعين إليه ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف قلوبهم أيضا عنه وبالضم القلب عن الجرمي وسحر كمنع خدع كسحر وتباعد وكسمع بكر والمسحور المفسد من الطعام والمكان لكثرة المطر أو من قلة الكلأ والسحير المشتكي بطنه والفرس العظيم البطن والسحارة بالضم من الشاة ما يقتلعه القصاب من الرئة والحلقوم وكجبانة شيء يلعب به الصبيان والإسحارة والإسحار ويفتح والسحار وهذه مخففة بقلة تسمن المال والسوحر شجر الخلاف والصفصاف وسحار ككتان ٣ صحابي وعبد الله السحري محدث وكمعظم المجوف واستحر الديك صاح في السحر * استحنظر

٢ وانسجر ٣ ككتاب

قوله والبحر الذي ماؤه أكثر منه لم أجده في أمهات الأصول اللغوية ولعله أخذ من قول الفراء فإنه قال المسجور اللبن الذي ماؤه أكثر من لبنه وهو يشير إلى معنى المخالطة فتأمل اه شارح

قوله وككتاب قرية قرب بخارى وهي التي يقال لها ججار وقد ذكرها المصنف هناك فكان ينبغي أن ينبه على ذلك لئلا يغتر المطالع بأنهما اثنتان أفاده الشارح

قوله وأسجر في السير تتابع هكذا في النسخ والذي في الأمهات اللغوية انسجرت الإبل في السير تتابعت اه شارح

قوله وسحابة مستجهرة الذي في نسخة الشرح مسجهرة اه مصححه

الرَّجُلُ امتدَّ ومالَ وعَرُضَ وطالَ ووَقَعَ على وجهه ﴿اسْحَنْفَرَ﴾ مَضَى مُسْرِعاً والطَّريقُ اسْتَقام والمَطَرُ كَثُرَ والخَطيبُ اتَّسَعَ في كلامه والمُسْحَنْفِرُ البَلَدُ الواسعُ والرَّجُلُ الحاذِقُ والطريقُ المستقيم ﴿سَخِرَ﴾ منه وبه كفَرِحَ سَخَراً وسَخْراً وسُخْرَةً ومَسْخَراً وسُخْراً وسُخُراً هَزِئَ كاسْتَسْخَرَ والاسمُ السُّخْرِيَّةُ والسُّخْرِيُّ ويكسر وسَخَرَه كمَنَعَه سِخْرِيّاً بالكسر ويضم كَلَّفَه ما لا يُريد وقَهَرَه وهو سُخْرَةٌ لي وسُخْرِيٌّ وسِخْرِيٌّ ورجلٌ سُخَرَةٌ كهُمَزَةٍ يَسْخَرُ من الناس وكبُسْرَةٍ من يُسْخَرُ منه ومن يَتَسَخَّرُ كُلَّ من قَهَرَه وسَخَرَتِ السَّفينةُ كمَنَعَ طابَتْ لها الرِّيحُ والسَّيرُ وإن تَسْخَروا منّا فإنّا نَسْخَرُ منكم كما تَسْخَرونَ أي إن تَسْتَجْهِلونا فإنّا نَسْتَجْهِلُكم كما تَسْتَجْهِلونَنا وكسُكَّرٍ بَقْلَةٌ بخُراسان وسَخَّرَه تَسْخيراً ذَلَّلَه وكَلَّفَه عَمَلاً بلا أُجْرَةٍ كتَسَخَّرَه ﴿السَّخْبَرُ﴾ شَجَرٌ يُشْبِهُ الإذْخِرَ ع والسُّخَيْبِرَةُ ماءٌ لبني الأَضْبَطِ وسَخْبَرَةُ الأَزْدِيُّ وابنُ عُبَيْدَةَ صحابِيّان وبنتُ تَميمٍ صحابِيَّةٌ ﴿السِّدْرُ﴾ شَجَرُ النَّبِقِ الواحدةُ بهاءٍ ج سِدْراتٌ وسِدِراتٌ وسِدَراتٌ وسِدَرٌ وسُدُرٌ ٢ وسِدْرَةُ تابعيٌّ وأبو سِدْرَةَ سُحَيْمٌ الجُهَيْمِيُّ ٣ شاعرٌ وسِدْرَةُ المُنْتَهَى في السماء السابعة وذو سِدْرٍ وذو سُدَيْرٍ والسِّدْرَتانِ مواضعُ وكأميرٍ نَهْرٌ بناحيةِ الحِيرَةِ وأرضٌ باليَمَنِ منها البُرودُ و ع بمصرَ قربَ العبَّاسيَّةِ وابنُ حكيمٍ شيخٌ لسُفْيانَ الثَّوريِّ والعُشْبُ وكزُبَيْرٍ قاعٌ بين البَصْرَةِ والكوفةِ و ع بديارِ غَطَفانَ وماءٌ بالحجاز ويقالُ بهاءٍ والسادِرُ المُتَحَيِّرُ كالسَّدِرِ سَدِرَ كفَرِحَ سَدَراً وسَدارَةً والذي لا يَهْتَمُّ ولا يُبالي ما صَنَعَ والبعيرُ تَحَيَّرَ بَصَرُه من شِدَّةِ الحَرِّ وككَتِفٍ البَحْرُ والسِّدارُ ككِتابٍ شِبْهُ الخِدْرِ والسِّيدارةُ بالكسر الوِقايةُ تحتَ المِقْنَعَةِ والعِصابَةُ وكقُبَّرٍ لُعْبَةٌ للصِّبْيانِ والأَسْدَرانِ عِرْقانِ في العَيْنَيْنِ وجاءَ يَضْرِبُ أَسْدَرَيْهِ أي عِطْفَيْهِ ومَنْكِبَيْهِ أي جاءَ فارِغاً ولم يَقْضِ طَلِبَتَه وسَدَرَ الشَّعْرَ فانْسَدَرَ سَدَلَه فانْسَدَلَ وانْسَدَرَ يَعْدو انْحَدَرَ واسْتَمَرَّ ﴿السِّرُّ﴾ ما يُكْتَمُ كالسَّريرةِ ج أسرارٌ وسَرائرُ والجِماعُ والذَّكَرُ والنِّكاحُ والإفصاحُ به والزِّنا وفَرْجُ المرأةِ ومُسْتَهَلُّ الشهرِ أو آخِرُه أو وَسَطُه والأصلُ والأرضُ الكريمةُ وجَوْفُ كُلِّ شيءٍ ولُبُّه ومَحْضُ النَّسَبِ وأَفْضَلُه كالسَّرارِ والسَّرارَةِ بفتحهما وواحدُ أسرارِ الكَفِّ لخُطوطها كالسِّرَرِ ويُضَمّانِ والسِّرارِ وجج أساريرُ وبَطْنُ الوادي وأطيبُه وما طابَ من الأرضِ وكَرُمَ وخالِصُ كُلِّ شيءٍ بَيِّنُ السَّرارَةِ بالفتح ووادٍ بطريقِ حاجِّ البَصْرَةِ طولُه ثلاثةُ أيامٍ ومِخْلافٌ باليمن و ع ببلادِ تميمٍ ووادٍ في بطنِ الحِلَّةِ كالسَّرارِ والسَّرارَةِ بفتحهما و ع بنجدٍ لأَسَدٍ والسُّرُّ بالضم ة بالرَّيِّ منها زيادُ بنُ عليٍّ و ع بالحجاز بديارِ مُزَيْنَةَ وسُرّاءُ ممدودةً مُشَدَّدَةً مضمومةً وتُفْتَحُ ماءٌ عنـد

وادي

٢ وسُدُورٌ
٣ الهُجَيْمِيُّ

قوله تستجهلونا يعني تحملونا على الجهل على سبيل الهزء ففي الآية مجاز المشاكلة كما في قوله تعالى الله يستهزئ بهم اه أفاده عاصم افندي

قوله الجهيمي الذي في عاصم الهجيمي بتقديم الهاء على الجيم اه

قوله قرب العباسية وهي البلد المعروفة الآن بالعباسة من أعمال الشرقية اه مصححه

قوله وما طاب من الارض وكرم لا يخفى انه تكرار مع قوله آنفا والارض الكريمة اه شارح

وادي سَلْمَى و بُرْقَةٌ عنـد وادي أُرُل واسمٌ لسُرَّ من رأى وسِرارٌ ككتاب ع بالحجاز وماءٌ قربَ
اليمامة أو عينٌ ٢ ببلاد تميم والسَّرِيرُ كأمير ع بديار بني دارم أو بني كنانة ومَمْلَكَةٌ بين بلاد اللان
و باب الابواب لها سلطانٌ برأسه وملّةٌ ودينٌ مفردٌ وواد والاسارير محاسنُ الوجه والخدان
والوجنتان وسَرَّه سرورا وسُرًّا بالضم وسُرَى كبُشْرَى وتَسِرَّةً ومَسَرَّةً أفرحه وسُرَّ هو بالضم والاسم
السُّرورُ بالفتح والزَّنْدَ سَرًّا بالفتح جعل في طرفه عوداً ليقدح به و يقال سُرَّ زندك فانه أَسَرُّ أي أجوف
والصبيَّ قطع سُرَّه وهو ما تقطعه القابلة من سُرَّته كالسَّرَرِ والسُّرر ج أَسِرَّةٌ وجمع السُّرَّة سُرَرٌ وسُرَّاتٌ
وسُرَّ يُسَرُّ بفتحهما اشتكاها وسُرَّ من رأى بضم السين والراء أي سرورٌ بفتحهما و بفتح الاول
وضم الثاني وسامَرَّا ومدَّه البحتريُّ في الشعر أو كلاهما لحنٌ وساءَ من رأى د لما شرع في بنائه
المعتصم ثقل ذلك على عسكره فلما انتقل بهم اليها سُرَّ كلٌّ منهم برؤيتها فلزمها هذا الاسم والنسبة
سُرَّمَرِّيٌّ وسامَرِّيٌّ وسُرِّيٌّ ومنه الحسن بن علي بن زياد المحدث السُّرِّيُّ والسُّرَرُ كصُرَد ع وكعنب
ما على الكمأة من القشور والطين و ع قرب مكة كانت به شجرة سُرَّ تحتها سبعون نبيا أي قُطِعَتْ
سُرَرُهم أي وُلِدُوا وسَرَارَةُ الوادي أفضل مواضعه كسُرَّته وسِرّه وسَرَاره والسُّرِّيَّة بالضم الامة التي
بوّأتها بيتا منسوبة الى السِّرّ بالكسر للجماع من تغيير النسب وقد تسرّر وتسرّى واستسرّ والسرير
م ج أَسِرَّةٌ وسُرُرٌ ومستقرُّ الرأس في العنق والملك والنعمة وخفض العيش والنعش قبل أن يُحمل
عليه الميت وما على الأكَمَة من الرمل والمضطجع وشحمة البَرديّ وكزبير واد بالحجاز وفُرْضة
سُفُن الحبشة الواردة على المدينة بقرب الجار والمَسَرَّة أطراف الرياحين كالسُّرور وسُرَّه حيَّاه بها
و بكسر الميم الآلة يُسارُّ فيها كالطومار والسَّرّاء المَسَرَّة كالسارور راء وناقة بها السَّرَر وهو وجع يأخذ
البعير في كِرْكِرَته من دَبَرة والبعير أَسَرُّ والقناة الجوفاء بيّنة السَّرَر ومن الاراضي الطيبة والسِّرار
كسحاب السَّياب ومن الشهر آخر ليلة منه كسِراره وسَرَره وأسرّه كتمه وأظهره ضد واليه حديثا
أفضى وسُرَّة الحوض بالضم مستقرّ الماء في أقصاه والسُّرر من النبات بضمتين أطراف سُوقه العلى
وامرأة سَرَّة وسارَّة تَسُرُّك و رجل بَرٌّ سَرٌّ يَبَرُّ و يَسُرُّ وقوم بَرُّون سَرُّون والسُّرْسُور الفطن العالم الدخّال
في الامور ونَصْل المِغْزَل والحبيب والخاصة من الصحاب وهو سُرْسُور مالٍ مُصْلِحٌ له وسُرْسُور
بالضم د بقهستان وسَرَّره الماء تسريرا بلغ سُرَّته وساره في أذنه وتسارّوا تناجوا واستسرّوا ٣
استتروا والتَّسَرْسُر في الثوب التهلهل وسَرْسَر الشفرة حدّدها والأسرّ الدخيل ومسارٌّ حصن باليمن

---

٢ ع

٢ واستسرّ استتر

قوله كالسرر والسرر الاول بفتحتين والثاني بضمتين كما في عاصم وضبطه الشارح بكسر ففتح اه مصححه

قوله وسره اي بالكسر وهذا قد تقدم فهو تكرار أفاده الشارح

قوله وسرسور بالضم تقييده بالضم هنا يوهم ان ماقبله بالفتح وليس كذلك بل كله بالضم اه شارح

وتخفيف الراء لحن وسرجا هلا لقب كتأبط شرا وولده ثلاثة على سر وعلى سرر بكسرهما وهو أن تقطع سررهم أشباهالا تخالطهم أنثى ورتقة السرين ة على الساحل بين حلى وجدة وأبو سريرة كأبي هريرة همیان محدث ومنصور بن أبي سريرة شيخ لابن المبارك وسرى كسكرى بنت نبهان الغنوية صحابية وسرين كسجين ع بمكة منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الطبراني * السيسنبر بكسر السين الأولى الريحانة التي يقال لها النمام (السطر) الصف من الشيء كالكتاب والشجر وغيره ج أسطر وسطور وأسطار جج أساطير والخط والكتابة ويحرك في الكل والعتود من الغنم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به واستطره كتبه والأساطير الاحاديث لا نظام لها جمع اسطار واسطير بكسرهما وأسطور بالهاء في الكل وسطر تسطيرا ألف وعلينا أتانا بالاساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والمتسلط كالمسطر وقد سيطر عليهم وسوطر وتسيطر والمسطار الخمرة الصارعة لشاربها أو الحامضة أو الحديثة والغبار المرتفع في السماء وأسطر اسمي تجاوز السطر الذي فيه اسمي وفلان أخطأ في قراءته والساطرون ملك من ملوك العجم قتله سابور ذو الاكتاف والسطرة بالضم الأمنية وكسكرى ة بدمشق (السعر) بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج أسعار وأسعروا وسعروا تسعيرا اتفقوا على سعر وسعر النار والحرب كمنع أوقدها كسعر وأسعر والسعر بالضم الحر كالسعار كغراب والجنون كالسعر بضمتين والجوع أو القرم والعدوى وقد سعر الابل كمنع أعداها وككتف المجنون ج سعرى والسعير النار كالساعورة ولهبها والمسعور وكز بير صنم وابن العداء صحابي والمسعر ما سعر به كالمسعار وموقد نار الحرب والطويل من الأعناق أو الشديد ومن الخيل الذي يطيح قوائمه متفرقة ولا ضبر له وابن كدام شيخ السفيانين وقد تفتح ميمه وميم أسميائه تفاؤلا وكغراب الجوع والساعور التنور والنار ومقدم النصارى في معرفة الطب والسعرارة والسعرورة الصبح وشعاع الشمس الداخل من كوة وسعر الدؤلي بالكسر قيل صحابي وأبو سعر منظور بن حبة راجز والمسعور الحريص على الاكل وان ملئ بطنه ولأسعرن سعره بالفتح لأطوفن طوفه والسعرة السعال وأول الامر وجدته والسعران محركة شدة العدو وبالكسر اسم والأسعر القليل اللحم الظاهر العصب الشاحب ولقب مرثد بن أبي حمران الجعفي الشاعر وعبيد مولى زيد بن صوحان أو هو بالشين وأسعر الجعفي وابن رحيل التابعي وابن عمر ومحدثون وهلال بن أسعر البصري من الأكلة المذكورين المشهورين وصفية

قوله وسرى كسكرى الخ قال الصاغاني أصحاب الحديث يقولون اسمها سرى بالامالة والصواب سراء كضراء أفاده الشارح

قوله وأسطار ظاهره ان اسطارا جمع سطر المفتوح وليس كذلك لان فعلا بالفتح لا يجمع على افعال في غير ألفاظ ثلاثة بل هو جمع سطر المحرك كأسباب وسبب فالاولى تأخيره أو تقديم قوله ويحرك قبل ذكر الجموع أفاده الشارح

قوله والمسطار بالضم هكذا ضبط بالقلم وضبطه الجوهري بالكسر قال الصاغاني والصواب الضم قال وكان الكسائي يشدد الراء أفاده الشارح

قوله والمسعور الحريص على الاكل الخ قيل وعلى الشرب لانه يقال سعر فهو مسعور اذا اشتد جوعه وعطشه فاقتصار المصنف على الأكل قصور اه شارح

بنت

بنت أسعر شاعرة واستعر الجرب فى البعير ابتدأ بمساعره أى أرفاغه وآباطه والنار اتقدت كتسعرت واللصوص تحركوا كأنهم اشتعلوا والشر والحرب انتشرا ومسعر البعير مستدق ذنبه ويستعور فى فصل الياء * السعبر والسعبرة البئر الكثيرة الماء وماء سعبر كثير وسعر سعبر رخيص وسعابر الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه (السعتر) نبت م والسعترى الشاطر والكريم الشجاع وبالصاد أعلى ولقب يوسف بن يعقوب النجيرمى * سغره كمنعه نفاه (السفر) الكنس وابن أسير التابعى والد أبى القيض يوسف والاسماء بالسكون والكنى بالحركة والمسفرة المكنسة والسفارة الكناسة والكشط والتفريق يسفر فى الكل والاثر ج سفور وسفر بن نسير ٢ محدث ورجل سفر وقوم سفر وسافرة وأسفار وسفار ذو وسفر لضد الحضر والسافر المسافر لا فعل له والقليل اللحم من الخيل وبهاء أمة من الروم كأنه لبعدهم وتوغلهم فى المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس والمسفر الكثير الأسفار والقوى على السفر وهى بهاء والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة الجلد وككتاب حديدة أو جلدة توضع على أنف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس ج أسفرة وسفر وسفائر وقد سفره يسفره وأسفره وسفره وسفر الصبح يسفر أضاء وأشرق كأسفر والحرب ولت والمرأة كشفت عن وجهها فهى سافر والغنم باع خيارها وبين القوم أصلح يسفر ويسفر سفرا وسفارة وسفارة فهو سفير وكتنور سمكة كثيرة الشوك وبهاء السبورة وكقطام بئر قبل ذى قار لبنى مازن بن مالك والسفير ما سقط من ورق الشجر و ع وبهاء قلادة بعرى من ذهب وفضة وناحية ببلاد طيئ وكزبير ع وكجهينة هضبة ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل فى سفر الصبح والشجرة صار ورقها سفيرا والحرب اشتدت وسفره تسفيرا أرسله الى السفر والابل رعاها بين العشاءين وفى السفير فتسفرت هى والنار ألهبها وتسفر أتى بسفر والجلد تأثر وشيأ من حاجته تداركه والنساء استسفرهن وفلانا طلب عنده النصف من تبعة كانت له قبله والسفر الكتاب الكبير أو جزء من أجزاء التوراة والسفرة الكتبة جمع سافر والملائكة يحصون الأعمال وبلا هاء قطع المسافة ج أسفار وبقية بياض النهار بعد مغيب الشمس و ع و ة بحران وأبو السفر محركة سعيد ٣ بن محمد من التابعين وعبد الله بن أبى السفر من أتباعهم وأبو الأسفر روى عن ابن ٤ حكيم عن على مجهول والناقة المسفرة الحمرة التى ارتفعت عن الصهباء شيأ وكمعظمة كبة الغزل وسافر الى بلد كذا اسفارا ومسافرة مضى وفلان مات

٢ ويحرك

٣ سعيد بن محمد من التابعين الى آخره هكذا رأيته بعينى فى نسخة المؤلف وعليها خطه مشكولا شكل يعلم آتى أعلم وقد ذكر المؤلف فى باب الدال المهملة محمد كيمنع ويحمد كيعلم آتى أعلم اسمين والله أعلم اه شنقيطى

٤ أبى

قوله وكتنور سمكة وضبطه الصاغانى كصبور اه شارح

قوله سعيد بن محمد قال الشارح هكذا فى نسختنا وهو غلط والصواب ما فى تاريخ البخارى سعيد بن محمد كيمنع كذا بخط ابن الجوانى النسابة راوى التاريخ المذكور اه

وانسفر انحسر والابل ذهبت والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه * السفجر كجعفر الصغار لا واحد لها يقال ذر سفجر ﴿السفسير﴾ بالكسر السمسار فارسية والخادم والتابع ٢ والقيم بالأمر المصلح له وكذا بالناقة والرجل الظريف والعبقري الحاذق بصناعته والقهرمان والعالم بالأصوات وبأمر الحديد والفيج والحزمة من حزم الرطبة تعلفها الابل ج سفاسير وسفاسرة والسفسار الجهبذ رومية ﴿السقر﴾ الصقر وحر الشمس وأذاه والقيادة على الحرم والدبس وسقر بن عبد الرحيم وابن عبد الرحمن وابن حسين وابن عداس وأبو السقر يحيى بن يزداد محدثون والسقار الكافر واللعان لغير المستحقين والساقور الحر والحديدة تحمى ويكوى بها الحمار وسقر محركة معرفة جهنم أعاذنا الله تعالى منها وجبل بمكة مشرف على موضع قصر المنصور وسقران ع وسقروان ة بطوس وسمت سقرا وسقيرا ونخلة مسقار يسيل سقرها وقد أسقرت وكزبير أبو السقير النميري من التابعين وبكار بن سقير من تابعيهم وسقير وسهيل بن سقير ويوسف بن عمر بن سقير محدثون ع والسقنقور دابة تنشأ بشاطئ بحر النيل لحمها باهي ع * السقطري كزبرجي الجهبذ كالسقنطار وسقطرى بضم السين والقاف ممدودة ومقصورة وأسقطرى جزيرة ببحر الهند على يسار الجائي من بلاد الزنج والعامة تقول سقوطرة يجلب منها الصبر ودم الأخوين * السقعطري أطول ما يكون من الرجال والابل كالسقعطرى أو الضخم الشديد البطش ﴿سكر﴾ كفرح سكرا وسكرا وسكرا وسكرا وسكرانا نقيض صحا فهو سكر وسكران وهي سكرة وسكرى وسكرانة ج سكارى وسكارى وسكرى والسكير والمسكير والسكر والسكور الكثير السكر والسكر محركة الخمر ونبيذ يتخذ من التمر والكشوث وكل ما يسكر وما حرم من ثمرة والخل والطعام والامتلاء والغضب والغيظ وبهاء الشيلم والسكر الملء وبقلة من الأحرار ع وهو من أحسن البقول ع وسد النهر بالكسر الاسم منه وما سد به النهر والمسناة ج سكور وسكرت الريح سكورا وسكرانا سكنت وليلة ساكرة ساكنة والسكران واد بمشارف الشام والسيكران كضيمران نبت دائم الخضرة يؤكل حبه وع وكزفر ع على يومين من مصر والسكر بالضم وشد الكاف معرب شكر واحدته بهاء ورطب طيب وعنب يصيبه المرق فينتثر وهو من أحسن العنب والسكرة ماءة بالقادسية وابن سكرة محمد بن عبد الله الشاعر الهاشمي الزاهد المعروف وعبد الله بن المبارك بن الصباغ يعرف بابن سكرة

والقاضي

٢ والبائع

قوله والقهرمان ذكره هنا وأهمله في مادته كتبه نصر

قوله وسهيل بن سقير هكذا في النسخ ووقع في نسخة التبصير للحافظ بخط سبطه يوسف بن شاهين الامام المحدث سهل اه شارح

قوله والمسكير بالميم المكسورة على ما في النسخ ولم يذكره عاصم اه هامش الاصل

قوله والسيكران الخ هو مفسر بالبنج في جميع المفردات قاله السيد عاصم

والقاضى أبو على بن سُكَّرة امامٌ وسُكَّرٌ لقب أحمد بن سليمان الحَرْبى وعلىُّ بن الحسن بن طاوس بن سُكَّر محدثٌ وككتف سَكِرُ الواعظ ذكره البخارى فى تاريخه والسَّكّار النَّبّاذ وسَكْرة الموت والهمّ شدته وهمّه وغشيته وسَكَّره تسكيرا خنقه وقوله تعالى سُكِّرت أبصارنا أى حُبست عن النظر وحُيِّرت أو غُطِّيت وغُشِّيت وسُكِرت بالتخفيف أى حُبست وكمعظَّم المخمور * الاسكندر بن الفيلسوف وتفتح الهمزة ملك قتل دارا وملك البلاد والاسكندرية ستة عشر موضعا منسوبة اليه منها د ببلاد الهند و د بأرض بابل و د بشاطئ النهر الأعظم و د بصغد سمرقند و د بمرو واسم مدينة بلخ والثغر الأعظم ببلاد مصر و ة بين حماة وحلب و ة على دجلة قرب واسط منها الأديب أحمد بن المختار بن مبشر و ة بين مكة والمدينة و د فى مجارى الأنهار بالهند وخمس مدن أخرى ٢ (السُّمرة) بالضم منزلة بين البياض والسواد فيما يقبل ذلك سمر ككرم وفرح سمرة فيهما واسمارّ فهو أسمر والاسمر لبن الظبية والاسمران الماء والبر أو الماء والرمح والسمراء الحنطة والخشكار والعلبة وفرس صفوان بن أبى صهبان وناقة وبنت نهيك أدركت زمن النبى صلى الله عليه وسلم وسمر سمرا وسمورا لم ينم وهم السمار والسامرة والسامر اسم الجمع والسمر محركة الليل وحديثه وظل القمر والدهر كالسمير والظلمة والسامر مجلس السمار كالسمر والسمير المسامر وكسكيت صاحب السمر وذو سامر قيل وابنا سمير الأجدان ولا أفعله ما سمر السمير وابن سمير وابنا سمير وما أسمر لغة فى الكل أى ما اختلف الليل والنهار وسمر العين سملها أو فقأها واللبن جعله سمارا كسحاب أى كثير الماء والسهم أرسله والماشية النبات رعته والخمر شربها والشئ يسمره ويسمره وسمره شده والمسمار ما يشد به واحد مسامير الحديد وكلب لميمونة أم المؤمنين مرض فقالت وارحمتا ٣ لمسمار وفرس عمرو الضبى والحسن القوام بالابل والمسمور القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والمخلوط المذوق من العيش وبهاء الجارية المعصوبة الجسد غير رخوة اللحم والسمر بضم الميم شجر م واحدتها سمرة وبها سموا وابل سمرية تأكلها وسمرة بن جنادة بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمرو العنبرى وابن فاتك وابن معوية وابن معير صحابيون ع وجندب بن مروان السمرى من ولد سمرة بن جندب ومحمد بن موسى السمرى محركة محدث ع وسمير كزبير أبو سليمان وابن الحصين الساعدى صحابيان وكسحاب ع وسميراء ع وبنت قيس صحابية

قوله ذكره البخارى فى تاريخه قال الشارح هكذا فى سائر النسخ التى بأيدينا وقد راجعت فى تاريخ البخارى فلم أجده فرأيت الحافظ ذكر فى التبصير انه ذكره ابن النجار فى تاريخه وانه سمع منه عبيد الله بن السمرقندى فظهر لى ان الذى فى النسخ كلها تصحيف اه

قوله بشاطئ النهر الاعظم المراد به نهر اشبيلية بالاندلس كذا رأيته فى بعض كتب الجغرافية لكن الذى فى عاصم ان المراد به نهر جيحون فى نواحى ايران فليحرر اه نصر

قوله الاجدان هما الليل والنهار لانه يسمر فيهما هكذا علله والسمر فى النهار من باب المجاز اه شارح

قوله والسمر شجر الخ هو اسم جمع واحدته سمرة وتجمع على سمرات وهو شجر الطلح ويسمى أم غيلان اه نصر

قوله وجندب بن مروان الخ كذا فى النسخ والذى فى التبصير وغيره ومن ولد سمرة بن جندب مروان ابن جعفر بن سعد بن سمرة شيخ لمطين فاشتبه على المصنف فجعله جندب بن مروان وهو وهم فتأمل اه شارح

قوله وكسحاب موضع كذا

وكصبور السريعة من النوق وكتنور دابة يتخذ من جلدها فراء مثمنة وسمورة وسمرة مدينة الجلالقة والسامرة كصاحبة ة بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم فى بعض أحكامهم والسامرى الذى عبد العجل كان علجا من كرمان أو عظيما من بنى اسرائيل منسوب الى موضع لهم وابراهيم بن أبى العباس السامرى بفتح الميم محدث وليس من سامرا التى هى سر من رأى وسميرة كجهينة امرأة من بنى معوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها وجبل شبه بسنها وواد قرب حنين والسمرمرة الغول والتسمير التشمير والارسال أو ارسال السهم بالعجلة * سمجر اللبن أكثر ماءه * السماد برضعف البصر أو شئ يتراءى للانسان من ضعف بصره عن السكر وغشى الدوار والنعاس واسم امرأة وقد اسمدر بصره وطريق مسمدر طويل مستقيم وكلام مسمدر قويم والسمدور بالضم الملك كانه لان الابصار تسمدر عن النظر اليه وتتحير وغشاوة العين والسمندر والسميدر دابة * السمسار بالكسر المتوسط بين البائع والمشترى ج سماسرة ومالك الشئ وقيمه والسفير بين المحبين ٢ وسمسار الارض العالم بها وهى بهاء والمصدر السمسرة * المسمقر كمسلحب من الايام الشديد الحر (السمهدر) كسمندر السمين والذكر ومن البلاد الواسع ومن الارض البعيدة المضلة (السمهرى) الرمح الصلب والمنسوب الى سمهر زوج ردينة وكانا مثقفين للرماح أو الى ة بالحبشة واسمهر صلب واشتد واعتدل وقام والظلام تنكر وتراكم والمسمهر الذكر وسمهر الزرع لم يتوالد كانه كل حبة برأسها * السنبر كجعفر العالم بالشئ المتقن له والأبواشى صحابى ووالد هشام الدستوائى والسيسنبر فى س س ب ر * سنجار بالكسر د مشهور على ثلاثة أيام من الموصل و ة بمصر * السندرة السرعة وضرب من الكيل غراف جراف وشجرة للقسى والنبل وامرأة كانت تبيع القمح وتوفى الكيل والسندرى الجرىء والشديد والطويل والأسد والابيض من النصال وشاعر ومكيال ضخم والضخم العينين والجيد والردىء ضد وضرب من الطير والأزرق من الاسنة والمستعجل من الرجال والموترة المحكمة من القسى * سندنهور بكسر السين وفتح الدال والنون وضم الهاء قريتان بمصر كلاهما ٣ بالشرقية * السنقطار السقنطار (السنر) محركة شراسة الخلق والسنور م كالسنار كرمان والسيد وفقارة العنق وأصل الذنب ج سنانير وكحزور لبوس من قد كالدرع وجملة السلاح وكأمير جبل بين حمص وبعلبك * سنقر ٤ الاشقر كقنفذ تسلطن بدمشق وعبد الله بن فتوح بن

٢ المحبين

٣ كلتاهما

٤ سنقر الاشقر تسلطن بدمشق وعبد الله بن فتوح ابن سنقر محدث وأبو عبد الله محمد بن طيبة السنقرى الصوفى مولى الامير على بن سنقر سمع ابن زوربة وسنقر الزينى روينا عن أصحابه هكذا رأيته فى نسخة المؤلف وأصل المادة برمتها خارجة من الاصل وملحقة بالهامش ومصحح عليه كما ترى اه شنقيطى

قاله الجوهرى قال الصاغانى والصواب كغراب وكذا فى شعر ابن أحمر

لئن ورد السمار لنقتلنه * فلا وأبيك ما ورد السمارا
أخاف بوائقا تسرى الينا * من الاشياع سرا أوجهارا
قال والرواية لا أرد السمارا أفاده الشارح

سنقر محدث وأبو عبد الله محمد بن طيبرس السنقري الصوفي مولى الامير علي بن سنقر سمع ابن روزبة وسنقر الزيني روينا عن أصحابه ﴿السنمار﴾ بكسر السين والنون وشد الميم القمر ورجل لا ينام بالليل واللص واسكاف بنى قصر النعمان بن امرئ القيس فلما فرغ ألقاه من أعلاه لئلا يبنى لغيره مثله أو غلام لأحيحة بنى أطمه فلما فرغ قال له لقد أحكمته قال انى لأعرف حجرا لو نزع لتقوض من عند آخره فسأله عن الحجر فأراه موضعه فدفعه أحيحة من الأطم فخر ميتا فضرب به المثل لمن يجزى الاحسان بالاساءة * سنهور بالفتح بلدتان بمصر احداهما بالبحيرة والأخرى بالغربية وأما التى بالصعيد فبالشين المعجمة ﴿سورة﴾ الخمر وغيرها حدتها كسوارها بالضم ومن المجد أثره وعلامته وارتفاعه ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعتداؤه و ع وجد أبى عيسى محمد بن عيسى الترمذى البوغى الضرير وسورة بن الحكم القاضى أخذ عنه عباس الدورى وسار الشراب فى رأسه سورا وسؤرا دار وارتفع والرجل اليك وثب وثار والسوار الذى تسور الخمر فى رأسه سريعا والكلام الذى يأخذ بالرأس وساوره أخذ برأسه وفلانا واثبه سوارا ومساورة والسور حائط المدينة ج أسوار وسيران وكرام الابل والسورة المنزلة ومن القرآن م لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والعلامة وعرق من عروق الحائط ج سور وسور والسوار ككتاب وغراب القلب كالأسوار بالضم ج أسورة وأساور وأساورة وسور وسؤور ٢ والمسور كمعظم موضعه وأبو طاهر بن سوار مقرئ وعبيد الله بن هشام بن سوار محدث والأسوار بالضم والكسر قائد الفرس والجيد الرمى بالسهام والثابت على ظهر الفرس ج أساورة وأساور وأبو عيسى الأسوارى بالضم محدث نسبة الى الأساورة وأسوار بالفتح ة باصبهان منها محيسن ومحمد بن أحمد الأسواريان ٣ والمسور كمنبر متكأ من أدم كالمسورة وابن مخرمة وأبو عبد الله غير منسوب صحابيان وكمعظم ابن عبد الملك محدث وابن يزيد المالكى الكاهلى صحابى وكسكن حصنان باليمن لبنى المنتاب ولبنى أبى الفتوح والسور الضيافة فارسية شرفها النبى صلى الله عليه وسلم ولقب محمد بن خالد الضبى التابعى وكعب بن سور قاضى البصرة لعمر وأبو سويرة كهريرة جبلة بن سحيم شيخ الثورى وككتان الاسد واسم جماعة وسرت الحائط سورا وتسورته تسلقته وسرسر أمر بمعالى الأمور وسورية مضمومة مخففة اسم للشام أو ع قرب خناصرة وسور بن نهر بالرى وأهلها يتطيرون منه لان السيف الذى قتل به يحيى بن زيد بن على بن

٢ وسؤر
٣ محدثان

قوله السنمار قد جعله كراع فنعلالا وهو اسم رومى ليس بعربى لان سيبويه نفى ان يكون فى الكلام سفرجال فاما سرطراط عنده ففعلعال من السرط الذى هو البلع ونظيره من الرومية سجلاط وهو ضرب من الثياب اه شارح

قوله والكلام الذى الخ كذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان والسوار من الكلاب الذى الخ اه شارح

قوله شرفها النبى الخ أى حيث قال فى غزوة الخندق للصحابة قوموا فقد صنع لكم جابر سورا أى طعاما دعا الناس اليه اه شارح

الحسين غسل فيه وسورى كطوبى ع بالعراق وهو من بلد السريانيين و ع من أعمال بغداد وقد يمد والأساورة قوم من العجم نزلوا بالبصرة كالأحامرة بالكوفة وذو الاسوار بالكسر ملك باليمن كان مسورا فأغار عليهم ثم انتهى بجمعه الى كهف فتبعه بنو معد فجعل منبه يدخن عليهم حتى هلكوا فسمى دخانا * السهبرة من أسماء الركايا * سهجر عدا عدو فزع * بلد سهدر وسمهدر بعيد (سهر) كفرح لم ينم ليلا ورجل ساهر وسهار وسهار وسهران وسهرة كتؤدة وليل ساهر ذو سهر والساهرة الارض أو وجهها والعين الجارية والفلاة وأرض لم توطأ أو أرض يجددها الله تعالى يوم القيامة وجبل بالقدس وجهنم وأرض الشام والأسهران الأنف والذكر وعرقان فى المتن يجرى فيهما المنى فيقع فى الذكر وعرقان فى الأنف وعرقان فى العين وعرقان يصعدان من الأنثيين يجتمعان عند باطن الذكر والساهور السهر كالسهار والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة ودارته والتسع البواقى من الشهر وظل الساهرة أى وجه الارض ومن العين أصلها والساهرية عطر لانه يسهر فى عملها وتجويدها ومسهر كمحسن اسم (السير) الذهاب كالمسير والتسيار والمسيرة والسيرورة وسار يسير وساره غيره وأساره وسار به وسيره والاسم السيرة وطريق مسور ورجل مسور به والسيرة الضرب من السير وكهمزة الكثير السير والسيرة بالكسر السنة والطريقة والهيئة والميرة والسير بالفتح الذى يقد من الجلد ج سيور واليه نسب المحدثان الحسين بن محمد وعبد الملك ابن أحمد السيوريان و د شرقى الجند منه يحيى بن أبى الخير السيرى العمرانى صاحب البيان والزوائد وهبير سيار ككتان رمل نجدى كانت به وقعة وسيار بن بكر صحابى وفى التابعين والمحدثين جماعة والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافلة وأبو سيارة عميلة بن خالد العدوانى كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة الى منى أربعين سنة وكان يقول أشرق ثبير كيما نغير أى كى نسرع الى النحر فقيل أصح من عير أبى سيارة والسيراء كالعنباء نوع من البرود فيه خطوط صفر أو يخالطه حرير والذهب الخالص ونبت يشبه الحلفة والقرفة اللازقة بالنواة وحجاب القلب وجريدة النخلة والسيران بكسر الياء المشددة ع وسيروان بالكسر وفتح الراء كورة ماسبذان أو كورة بجنبها و ة بمصر منها أحمد بن ابراهيم بن معاذ و ع بفارس و ع قرب الرى وسار الشئ سائره وذكر فى س أ ر وسير الجل عن الفرس نزعه والمثل جعله سائرا وسيرة جاء بأحاديث الاوائل والمرأة خضابها خططته والمسير كمعظم ثوب فيه خطوط واسم ج وحلواء ع

وتسير

قوله وطريق مسور الخ قال شيخنا هذا غلط ظاهر فى هذه المادة والصواب مسير ومسير به كما لا يخفى على من له أدنى مسكة بالصرف قلت وهذا الذى خطأه هو بعينه قول ابن جنى فانه حكى طريق مسور فيه ورجل مسور به قالوا وقياس هذا ونحوه عند الخليل ان يكون مما يحذف فيه الياء والاخفش يعتقد ان المحذوف من هذا ونحوه انما هو واو مفعول وآنسه بذلك قد هوب به وسور به وكول به ففى تخطئة شيخنا للمصنف على بادرة الامر تحامل شديد كما لا يخفى وغاية ما يقال فيه انه جاء على خلاف القياس عند الخليل اه شارح

قوله واليه نسب الخ أى الى لفظ الجمع قال شيخنا وهذا على خلاف القياس وقيل انهما منسوبان الى بلد اسمه سيور وصححه أقوام وفاته أبو القاسم عبد الخالق ابن عبد الوارث السيورى المغربى شيخ القيروان توفى سنة ٤٦٠ اه شارح

قوله نوع من البرود الخ وقيل هو ثوب مسير اه شارح

والقرفة هى بالكسر ثم السكون القشرة اه كذا فى فصل القاف و باب الراء

وتسير جلده تقشر واستار امتار وبسيرته استن بسنته وسير كجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر (فصل الشين) (الشبر) بالكسر ما بين أعلى الابهام وأعلى الخنصر مذكر ج أشبار وقصير الشبر متقارب الخلق وقبال الشبر الحية و بالفتح كيل الثوب بالشبر والاعطاء كالاشبار وحق النكاح وطرق الجمل وضرابه والنكاح والعمر ويكسر والقد وشبر بن صعفوق ويحرك صحابي و بشر بن شبير تابعي من أصحاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه وشبير بن علقمة تابعي وشبر الدارمي جد لهناد بن السري و بالكسر ابن منقذ الاعور شاعر تابعي و بالتحريك العطية والخير وشيء يتعاطاه النصارى كالقربان أو القربان بعينه والاجسام والقوى والانجيل والمشبورة السخية وكتنور البوق والمشابر حزوز في ذراع بتبايع بها وأنهار تنخفض فيتأدى اليها الماء من مواضع جمع مشبر ومشبرة والاشبور بالضم سمك وشبر كفرح بطر وشبر كبقم وشبير كقمير ومشبر كمحدث أبناء هرون عليه السلام قيل و بأسمائهم سمى النبي صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين والمحسن وشبر تشبيرا اقدر وقلانا فتشبر عظمه فتعظم وتشابرا تقاربا في الحرب وشابور راسم ورجل شابر الميزان سارق وشبرى كسكرى ثلاثة وخمسون موضعا كلها بمصر منها عشرة بالشرقية وخمسة بالمرتاحية وستة بجزيرة قويسنا ٢ واحدى عشرة بالغربية وسبعة بالسمنودية وثلاثة بالمنوفية وثلاثة بجزيرة بني نصر وأربعة بالبحيرة واثنان برمسيس واثنان بالجيزية وشبرة كبقمة جد أحمد بن محمد العابد النيسابوري * الشبذر كجعفر شبيه بالرطبة الا أنه أجل وأعظم ورقا ورجل شبذارة بالكسر غيور * الشبكرة العشا معرب بنوا الفعللة من شب كور وهو الأعشى (الشتر) القطع فعله كضرب و بلالام والدعبد الرحمن المحدث الكوفي و بالتحريك الانقطاع وانقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه أو استرخاء أسفله شترت العين والرجل كفرح وعني وانشترت وشترها وأشترها وشترها وانشقاق الشفة السفلى ودخول الخرم والقبض في الهزج فيصير مفاعيلن فاعلن وقلعة بأران بين بردعة وكنجة وشتر به كفرح سبه وشتره غته وجرحه وكز بير ابن شكل وابن نهار تابعيان وأشتر كاردن لقب وكفسيق كثير الشر والعيوب سيئ الخلق والشترة بالضم ما بين الاصبعين والشوترة المرأة العجزاء والأشتر كمقعد مالك بن الحرث النخعي الشاعر التابعي والأشتران هو وابنه ابراهيم وأحمد بن الأشتري وعمر بن علي الصوفي الأشتري رويا وابن الشتراء لص ونقب شستار ككتاب بين البلقاء والمدينة * الشيتمور الشعير

---

٢ قوسنيا

قوله وسير كجبل هكذا اضبطه الصاغاني وغيره وضبطه ابن الاثير وغيره بفتح السين وتشديد الباء الموحدة المكسورة وسبق في س ب ر ايضا ان سبر كثيب بين بدر والمدينة كما ذكره الصاغاني هنالك أيضا فهما موضعان أو أحدهما تصحيف عن الآخر فتأمل اه شارح

قوله و بشر بن شبير هكذا في نسخة والصواب شبر ابن شبير اه شارح

قوله وشبير كقمير ضبطه الشارح بالتصغير ثم قال وفي التكملة مثل أمير اه زاد عاصم وكسكيت اه

قوله ثلاثة وخمسون الخ قال الشارح وقد تتبعتها أنا فوجدتها اثنين وسبعين موضعا من كتاب القوانين للاسعد بن مماتا ومختصره ثم ساقها على الترتيب فليرجع اليه اه

قوله شبذارة بالكسر ويقال شنذارة بالنون بدل الباء وشيذارة بالتحتية كما سيأتي للمصنف اه شارح

قوله كمقعد هكذا في النسخ والتنظير به غير ظاهر كما لا يخفى اه شارح ونظره عاصم افندي بأحمر اه

* كالشيتغور بالغين المعجمة عن ابن جني * الشتر بالكسر حرف الجبل ج شتور وجبل
والشتير كأمير قماش العيدان وشكير النبت وقناة شترة متشظية وشترت عينه كفرح خثرت
(الشجر) والشجر والشجراء كجبل وعنب وصحراء والشير بالياء كعنب من النبات ما قام على
ساق أو ماسما بنفسه دق أو جل قاوم الشتاء أو عجز عنه الواحدة بهاء وأرض شجرة ومشجرة
وشجراء كثيرته والمشجر منبته وواد أشجر وشجير ومشجر كثيره وهذا المكان أشجر منه أ كثر
شجرا وأشجرت الارض أنبتته وابراهيم بن يحيى الشجري شيخ البخاري وأبو السعادات هبة
الله بن علي بن الشجري العلوي نحوي العراق وشاجر المال رعاه وفلان فلانا نازعه والمشجر
ما كان على صنعة ٢ الشجر واشتجروا تخالفوا كتشاجروا وشجر بينهم الامر شجورا تنازعوا
فيه والشئ شجرا ربطه والرجل عن الامر صرفه ونحاه ومنعه ودفعه والفم فتحه والدابة ضرب لجامها
ليكفها حتى فتحت فاها والبيت عمده بعود والشجرة رفع ما تدلى من أغصانها و بالرمح طعنه والشئ
طرحه على المشجر وشجر كفرح كثر جمعه والشجر الامر المختلف وما بين الكرين من الرحل
والذقن ومخرج الفم أو مؤخره أو الصامغ أو ما انفتح من منطبق الفم أو ملتقى اللهزمتين أو ما بين
اللحيين ج أشجار وشجور وشجار والحروف الشجرية شضج واشتجر وضع يده تحت ذقنه
واتكأ على المرفق والمشجر كمنبر وكتاب ويفتحان عود الهودج أو مركب أصغر منه مكشوف
وككتاب خشبة يضبب بها السرير وهو بالفارسية مترس ٣ وخشب البئر وسمة للابل وعود
يجعل في فم الجدي لئلا يرضع و ع وعلاثة بن شجار ككتان صحابي ووهم الذهبي في تخفيفه وأبو
شجار عبد الحكم بن عبد الله بن شجار محدث والشجير كأمير السيف والغريب منا ومن الابل
والقدح بين قداح ليس من شجرها والصاحب الردئ والاشتجار تجافي النوم عن صاحبه والنجاء
كالانشجار فيهما وديباج مشجر منقش بهيئة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما
أحسن شجرة ضرع الناقة أي قدره وهيئته أو عروقه وجلده ولحمه وتشجير النخل تشخيره
(الشحر) كالمنع فتح الفم وساحل البحر بين عمان وعدن ويكسر منه محمد بن معاذ المحدث
الرحال ومحمد بن عمرو ٤ الأصغر الشاعر الشحريان وبطن الوادي ومجرى الماء وأثر دبرة
البعير اذا برأت وكأمير شحر والشحور كقسور والشحرور كطائر والشحرة بالكسر الشط الضيق
وذو شحرا بن وليعة من حمير * المشحنزر المستعد لشتم انسان أو الذي شب قليلا * الشحسار

بالفتح

٢ صيغة
٣ مترس
٤ عمر الاصغر

قوله على صنعة الشجر هكذا بالصاد والنون والعين المهملة في النسخ وفي بعض الاصول على صيغة بمهملة فتحتية فغين معجمة أي هيئة الاشجار واستظهره العلامة نصر وقال يدل له قوله الآتي منقش بهيئة الشجر الخ اه مصححه

قوله بعود هكذا في النسخ والصواب بعمود كما في اللسان اه شارح

قوله ومخرج الفم كذا في النسخ بالخاء المعجمة قبل الراء والصواب مفرج بالفاء اه شارح

قوله وهو بالفارسية مترس كذا ضبط كمقعد وضبطه في ت ر س كمنبر وضبط ايضا بفتحات مع شد الراء والصحيح فتح الميم والتاء وسكون الراء كما ضبطه الحافظ ووافقه أهل اللسان أفاده الشارح

قوله ابن وليعة باللام في المتون وفي عاصم بالكاف المعلقة اه هامش الاصل

بالفتح الطويل * المشحنظر كمستغفر بالظاء المعجمة الجاحظ العينين (الشخير) صوت من الحلق أو الأنف وصهيل الفرس أو صوته من فمه كالشخر والفعل كضرب وما تحات من الجبل بالأقدام وكسكيت الكثير الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والأشخر شجر العشر وشخر الشباب أوله ومن الرحل ما بين القادمة والآخرة وشخر الاست شقها والبعير ما في الغرارة بددها وخرقها والتشخير رفع الأحلاس حتى تستقدم الرحالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة لئلا تنكسر * شخدر كجعفر اسم رجل (الشذر) قطع من الذهب تلقط من معدنه بلا اذابة أو خرز يفصل بها النظم أو هو اللؤلؤ الصغار الواحدة بهاء وأبو شذرة الزبرقان بن بدر وشذرة بن محمد ابن أحمد بن شذرة محدث وتفرقوا شذر مذر ويكسر أولهما ذهبوا في كل وجه ورجل شيذارة بالكسر غيور والشيذر د أو قفير ماء والشذور الملحفة معرب والاتب و ع بالبادية و د بالأندلس وتشذر تهيأ للقتال وتوعد وتغضب ونشط وتسرع إلى الأمر وتهدد والناقة رأت رعيا فحركت رأسها فرحا والسوط مال وتحرك والجمع تفرقوا وفي الحرب تطاولوا وبالثوب استثفر وفرسه ركبه من ورائه والمتشذر الأسد (الشر) ويضم نقيض الخير ج شرور وقد شر يشر ويشر شرا وشرارة وشررت يا رجل مثلثة الراء وهو شرير وشرير من أشرار وشريرين وهو شر منك وأشر قليلة أو رديئة وهي شرة وشرى وقد شاره والشر بالضم المكروه وما قلت ذاك لشرك أي لشيء تكرهه و بالفتح ابليس والحمى والفقر والشرير كأمير جانب البحر وشجر ينبت في البحر وبهاء المسلة وشريرة كهريرة بنت الحرث صحابية وأبو شريرة كنية جبلة بن سحيم وشرة الشباب بالكسر نشاطه وككتاب وجبل ما يتطاير من النار واحدتهما بهاء وشره شرا بالضم عابه واللحم والأقط والثوب ونحوه شرا بالفتح وضعه على خصفة أو غيرها ليجف كأشره وشرره وشراه والاشرارة بالكسر القديد والخصفة التي يشر عليها الأقط والقطعة العظيمة من الابل واستشر صار ذا شرارة وأشره أظهره وفلانا نسبه إلى الشر والشران ككتان دواب كالبعوض واحدتها بهاء والشراشر النفس والأثقال والمحبة وجميع الجسد ومن الذنب ذباذبه الواحدة شرشرة و ع وشرشره قطعه والشيء عضه ثم نفضه والحية عضت والماشية النبات أكلته والسكين أحدها على حجر والشرشور كعصفور طائر والشرشرة بالكسر عشبة والقطعة من كل شيء وشراشر وشر يشر وشر يشير وشرشرة أسماء وكزبير ع وشرى كحتى ناحية بهمذان وشرورى جبل لبني سليم والمشرشر الأسد وشره تشر برا شهره في

قوله بالظاء المعجمة ضبطه الصاغاني باهمالها اه شارح

قوله بددها في التكملة بدد ما فيها اه شارح

قوله شذر مذر وقد تبدل الميم من مذر باء موحدة وقال بعضهم هو الاصل لانه من التبذير وهو التفريق قاله شيخنا قلت والذي يظهر أن الميم هو الاصل لان المقصود منه الاتباع فقط اه شارح

قوله قفير ماء القفير هو المكان السهل تحفر فيه ركايا متناسبة اه شارح

قوله وقد شر يشر ويشر قال شيخنا هذا اصطلاح في الضم والكسر مع كون الماضي مفتوحا وليس هذا مما ورد بالوجهين ففي تعبيره نظر ظاهر اه شارح

قوله وأبو شريرة الخ قال الشارح أحد التابعين قلت والصواب في كنيته أبو شويرة بالواو وقد تصحف على المصنف نبه عليه الحافظ في التبصير وسبق للمصنف ايضا في س و ر فتأمل

الناس والشرشر بكسر نبت يذهب حبالا على الارض طولا وشواء شرشر يتقاطر دسمه (شزره) واليه يشزره نظر منه فى أحد شقيه أوهو نظر فيه اعراض أونظر الغضبان بمؤخر العين أوالنظر عن يمين وشمال وفلانا طعنه وأصابه بالعين والحبل يشزره ويشزره فتله عن اليسار أوفتل من خارج ورده الى بطنه كاستشزره فاستشزر هو وغزل شزر على غير استواء وطحن شزرا أدار يده عن يمينه والشزر الشدة والصعوبة وتشزر غضب وللقتال تهيأ وشيزر كحيدر د قرب حماة وتشازروا نظر بعضهم الى بعض شزرا والأشزر من اللبن الأحمر وعين شزراء حمراء وفى لحظها شزر محركة والاسم الشزرة بالضم (الشصر) الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه والطعن والطفر ومصدر شصرته الشوكة شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة أشصرها وأشصرها وهو أن تزند فى أخلة بهلب ذنبها تغرز فى أشاعرها اذا خرجت رحمها عند الولادة وككتاب خشبة تدخل بين منخرى الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جنى وخلال التزنيد كالشصر بالكسر والشصر محركة من الظباء الذى بلغ أن ينطح أوشهرا أوالذى لم يحتنك أوقوى ولم يتحرك كالشاصر والشوصر ج أشصار وهى شصرة وطائر أصغر من العصفور وشصر بصره عند الموت يشصر شصورا شخص وانقلبت العين أوالصواب شصا والشاصرة من حبائل السباع (الشطر) نصف الشىء وجزؤه ومنه حديث الاسراء فوضع شطرها أى بعضها ج أشطر وشطور والجهة والناحية واذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه أو يقال شطر شطره أى قصد قصده وأن تحلب شطرا وتترك شطرا وللناقة شطران قادمان وآخران فكل خلفين شطر وشطر بناقته تشطيرا صر خلفيها وترك خلفين والشىء نصفه وشاة شطور يبس أحد خلفيها أوأحد طبييها أطول من الآخر وقد شطرت كنصر وكرم وثوب شطور أى أحد طرفى عرضه كذلك وحلب فلان الدهر أشطره مر به خيره وشره واذا كان نصف ولدك ذكورا ونصفهم اناثا فهم شطرة بالكسر واناء شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصعة شطرى وشطر بصره شطورا كأنه ينظر اليك والى آخر والشاطر من أعيا أهله خبثا وقد شطر كنصر وكرم شطارة فيهما وشطر عنهم شطورا وشطورة وشطارة نزح عنهم مراغما والشطير البعيد والغريب والمشطور الخبز المطلى بالكامخ ومن الرجز ما نقصت ثلاثة أجزاء من ستته ونوى شطر بضمتين بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الأدنى وشاطرته مالى ناصفته وهم مشاطرونا أى دورهم تتصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع

قوله فتله عن اليسار قاله ابن سيده وقال الليث الحبل المشزور المفتول وهو الذى يفتل مما يلى اليسار وهو أشد لفتله وقال غيره الشزر الى فوق وقال الاصمعى المشزور المفتول الى فوق وهو الفتل الشزر قال ابو منصور وهذا هو الصحيح اه شارح

قوله بلد قرب حماة وفى المحكم أرض وفى التكملة بلد قرب المعرة أفاده الشارح

قوله تدخل بين منخرى الناقة وفى التهذيب الشصار خشبة تشد بين شفرى الناقة اه شارح

قوله أوقوى ولم يتحرك هكذا فى النسخ التى بأيدينا وهو خطأ والصواب قوى وتحرك كما فى اللسان وغيره اه شارح

قوله وهى شصرة قد خالف قاعدته هنا فانه لم يقل وهى بهاء فتأمل اه شارح

صدقة فانا آخذوها وشطر ماله هكذا رواه بهز ووهم وانما الصواب وشطر ماله كعنى أى جعل ماله شطرين فيتخير عليه المصدق فيأخذ الصدقة من خير الشطرين عقوبة لمنعه الزكاة (شعر) به كنصر وكرم شعرا وشعرا وشعرة مثلثة وشعرى وشعرى وشعورا وشعورة ومشعورا ومشعورة ومشعوراء علم به وفطن له وعقله وليت شعرى فلانا وله وعنه ماصنع أى ليتنى شعرت وأشعره الأمر وبه أعلمه والشعر غلب على منظوم القول لشرفه بالوزن والقافية وان كان كل علم شعرا ج اشعار وشعر كنصر وكرم شعرا وشعرا قاله أوشعر قاله وشعر أجاده وهو شاعر من شعراء والشاعر المفلق خنذيذ ومن دونه شاعر ثم شويعر ثم شعرور ثم متشاعر وشاعره فشعره كان أشعر منه وشعر شاعر جيد والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفى وربيعة بن عثمان الكنانى وهانئ بن توبة الشيبانى الشعراء والأشعر اسم شاعر بلوى ولقب عمرو بن حارثة الأسدى ولقب نبت بن أدد لانه ولد وعليه شعر وهو أبو قبيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعرى ويقولون جاءتك الأشعرون بحذف ياء النسب والشعر ويحرك نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا وبر ج أشعار وشعور وشعار الواحدة شعرة وقد يكنى بها عن الجميع وأشعر وشعر وشعرانى كثيره طويله وشعر كفرح كثر شعره وملك عبيدا والشعرة بالكسر شعر العانة كالشعراء وتحت السرة منبته والعانة والقطعة من الشعر وأشعر الجنين وشعر تشعيرا واستشعر وتشعر نبت عليه الشعر وأشعر الخف بطنه بشعر كشعره وشعره والناقة ألقت جنينها وعليه شعر والشعرة كفرحة ٢ شاة ينبت الشعر بين ظلفيها فتدميان أوالتى تجد أكالا فى ركبها والشعراء الخشنة والمنكرة والفروة وكثرة الناس وذباب أزرق أو أحمر يقع على الابل والحمر والكلاب وشجرة من الحمض وضرب من الخوخ جمعهما كواحدهما ومن الارض ذات الشجر أو كثيرته والروضة يغمر رأسها الشجر ومن الرمال ماينبت النصى وشبهه ومن الدواهى الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر والزعفران وكسحاب الشجر الملتف وما كان من شجر فى لين من الارض يحله الناس يستدفئون به شتاء ويستظلون به صيفا كالمشعر وككتاب جل الفرس والعلامة فى الحرب والسفر وماوقيت به الخمر والرعد والشجر ويفتح والموت وماتحت الدثار من اللباس وهو يلى شعر الجسد ويفتح ج أشعرة وشعر وشاعرها وشعرها نام معها فى شعار واستشعره لبسه واشعره غيره ألبسه اياه وأشعر الهم قلبى لزق به وكل ما ألزقته بشئ أشعرته به والقوم نادوا بشعارهم أو جعلوا لأنفسهم شعارا والبدنة أعلمها وهو أن يشق

---

٢ كزنخة

قوله من منع صدقة الخ قال الشافعى فى القديم من منع زكاة ماله أخذت منه وأخذ شطر ماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال فى الجديد لا يؤخذ منه الا الزكاة لاغير وجعل هذا الحديث منسوخا وقال كان ذلك حيث كانت العقوبات فى الاموال ثم نسخت أفاده الشارح وانظره

قوله والشعرة بالكسر شعر العانة من رجل أو امرأة وخصه طائفة بأنه عانة النساء خاصة أفاده الشارح

قوله وتحت السرة منبته عبارة الصحاح والشعرة منبت الشعر تحت السرة اه شارح

قوله فتدميان جرى على تأنيث الظلف كالقدم وأما تذكيره فى حديث ولو بظلف محرق فعلى التأويل بالعضو وهذا مايظهر لكاتبه نصر اه

قوله والشعراء الخشنة هكذا فى النسخ وهو خطأ والصواب الخبيثة اه شارح

قوله يغمر هكذا فى النسخ التى بأيدينا والصواب يغم من غير راء اه شارح

جلدها أو يطعنها حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة ج شعائر وهنة تصاغ من فضة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مساكا لنصاب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار الحج مناسكه وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشعر معظمها أو شعائره معالمه التي ندب الله اليها وأمر بالقيام بها والمشعر الحرام وتكسر ميمه بالمزدلفة ع وعليه بناء اليوم ووهم من ظنه جبيلا بقرب ذلك البناء ع والأشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجلد وجانب الفرج وشئ يخرج من ظلفي الشاة كأنه ثؤلول وجبل واللحم يخرج تحت الظفر ج شعر والشعير م واحدته بهاء والعشير المصاحب عن النووي ومحلة ببغداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي واقليم بالأندلس و ع ببلاد هذيل والشعرورة القثاءة الصغير ج شعارير وذهبوا شعارير بقذان أو بقندحرة أي متفرقين مثل الذبان والشعارير لعبة لا تفرد وشعرى كذكرى جبل عند حرة بني سليم والشعرى العبور والشعرى الغميصاء أختا سهيل وشعر بالفتح ممنوعا جبل لبني سليم أو بني كلاب وبالكسر جبل ببلاد بني جشم والشعران بالفتح رمث أخضر يضرب الى الغبرة وجبل قرب الموصل من أعمر الجبال بالفواكه والطيور وكعثمان بن عبد الله الحضرمي وشعاري كسكارى جبل وماء باليمامة والشعريات فراخ الرخم وكصبور فرس للحبطات والشعيراء شجر وابنة ضبة بن أد أم قبيلة أو لقب ابنها بكر بن مر وذو المشعار مالك بن نمط الهمداني الخارفي صحابي وحمزة ٢ بن أيفع الناعطي الهمداني كان شريفا هاجر زمن عمر الى الشام ومعه أربعة آلاف عبد فأعتقهم كلهم فانتسبوا في همدان والمتشاعر من يرى من نفسه انه شاعر * الشعصور بالضم الجوز الهندي * شعفر كجعفر امرأة وبطن من بني ثعلبة يقال لهم بنو السعلاة وفرس سمير بن الحرث الضبي وبهاء شاعر من كلب هاجاه المرعش * الشغبر كجعفر ابن آوى وبالزاي تصحيف وتشغبرت الريح التوت في هبوبها (شغر) الكلب كمنع رفع احدى رجليه بال أو لم يبل أو قبال والرجل المرأة شغورا رفع رجلها للنكاح كأشغرها فشغرت والارض لم يبق بها أحد يحميها ويضبطها فهي شاغرة والشغار بالكسر أن تزوج الرجل امرأة على أن يزوجك أخرى بغير مهر صداق كل واحدة بضع الأخرى أو يخص بها القرائب وقد شاغره وأن يعدو الرجلان على الرجل والشغر الاخراج والبعد وقد شغر البلد بعد من الناصر والسلطان وبلدة شاغرة برجلها لم تمتنع من غارة أحد لخلوها والتفرقة وأن يضرب الفحل برأسه تحت النوق من قبل ضروعها فيرفعها فيصرعها وشاغر خل من آبالهم

وشغرت

٢ وحمزة

قوله والمشعر معظمها هكذا في النسخ والصواب موضعها أي المناسك اه شارح

قوله بقذان بفتح القاف وكسرها وتشديد الذال المعجمة اه شارح

قوله وشعر بالفتح ممنوعا أما ذكر الفتح فمستدرك وأما كونه ممنوعا من الصرف فقد صرح به هكذا الصاغاني وغيره ممن أئمة اللغة وهو غير ظاهر فان ادعاء المنع فيه يحتاج الى بيان العلة التي مع العلمية فان فعلا بالفتح كزيد وعمرو لا يجوز منعه من الصرف الا اذا كان منقولا من أسماء الاناث على ما قرر في العربية أفاده الشارح

وشغرت برجلي في الغريب علوت الناس بحفظه وأشغر المنهل صار في ناحية المحجة والرفقة انفردت عن السابلة والحساب عليه انتشر وكثر وكصبور ع بالسماوة والناقة الطويلة تشغر بقوائمها اذا أخذت لتركب والشغرور كعصفور نبت والشغر بالضم قلعة حصينة قرب أنطاكية والشغرى كسكرى د أو ع وحجر قرب مكة كانوا يركبون منه الدابة وحجر تشغر عليه الكلاب وكسحاب الفارغ ومن الآبار الكثيرة الماء للجمع والواحد وعرقان في جنب الجمل وبالهاء والشد القداحة والشوغر الموثق الخلق وبهاء الدوخلة وكقطام لقب بني فزارة والشاغور محلة بدمشق وتفرقوا اشغر بغر ويكسر أولهما أي في كل وجه واشتغر في الفلاة أبعد وعلينا تطاول وافتخر والابل كثرت واختلفت والعدد كثر واتسع والأمر اختلط وتشغر في قبيح تمادى وتعمق والبعير بذل الجهد في سيره أو اشتد عدوه وشاغرة ع والشاغران منقطع عرق السرة وكسكيت السيء الخلق * الشغفر كجعفر المرأة الحسناء وبلا لام امرأة أبي الطوف الأعرابي {الشفر} بالضم أصل منبت الشعر في الجفن مذكر ويفتح وناحية كل شيء كالشفير فيهما وحرف الفرج كالشافر والشفرة والشفيرة امرأة تجد شهوتها في شفرها فتنزل سريعا أو القانعة من النكاح بأيسره وشفرها ضرب شفرها وشفرت كفرح شفارة قربت شهوتها وما بالدار شفرة وشفر وشفر أحد والمشفر للبعير كالشفة لك ويفتح ج مشافر وقد يستعمل في الناس والمنعة والشدة والقطعة من الارض ومن الرمل وأراك بشرما أحار مشفر أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن لأنك اذا رأيت بشره سمينا كان أو هزيلا استدللت به على كيفية أكله والشفير حد مشفر البعير وناحية الوادي من أعلاه كشفره وشفر المال تشفيرا قل وذهب والشمس دنت للغروب والرجل على الأمر أشفى والشفرة السكين العظيم وما عرض من الحديد وحدد ج شفار وجانب النصل وحد السيف وازميل الاسكاف وعيش مشفر كمحدث ضيق قليل وأذن شفارية بالضم عظيمة ويربوع شفاري ضخم الأذنين أو طويلهما العاري البراثن ولا يلحق سريعا أو الطويل القوائم الرخو اللحم الدسم وشفر كفرح نقص وكغراب جزيرة بين أوال وقطر وذو الشفر بالضم ابن أبي سرح خزاعي والد تاجة ٢ قال ابن هشام حفر السيل عن قبر باليمن فيه امرأة في عنقها سبع مخانق من در وفي يديها ورجليها من الأسورة والخلاخيل والدماليج سبعة سبعة وفي كل اصبع خاتم فيه جوهرة مثمنة وعند رأسها تابوت مملوء مالا ولوح فيه مكتوب باسمك اللهم اله حمير أنا تاجة ٣ بنت ذي

٢ تاجة

٣ تاجة

قوله وأشغر المنهل عبارة التهذيب واشتغر المنهل وقوله الآتي والحساب انتشر عبارة التهذيب اشتغر عليه حسابه انتشر وهي الصواب كما نبه عليه الشارح

قوله والشغرى كسكرى وضبطه بعضهم بالمد أيضا اهـ شارح

قوله في جنب الجمل هكذا في النسخ والصواب في جنبي الجمل كما في التكملة اهـ شارح

قوله وكغراب جزيرة ضبطه الصاغاني بالفتح أفاده الشارح

شفر بعثت مائرنا الى يوسف فأبطأ علينا فبعثت لاذنى بمدّ من ورق لتأتينى بمدّ من طحين فلم تجده فبعثت بمدّ من ذهب فلم تجده فبعثت بمدّ من نخرىّ ٢ فلم تجده فأمرت به فطحن فلم أنتفع به فاقتفلت فمن سمع بى فليرحمنى وأيّة امرأة لبست حليًا من حليّ فلا ماتت الاميتتى وكزفر جبل بمكة وشفّرها تشفيرا جامعها على شفر فرجها * الشفترة التفرق كالاشفترار واشفترّ العود تكسر والشئ تفرق والسراج اتسعت ناره والمشفترّ المقشعر والمشمر والمنتصب والشفنتر كغضنفر الذاهب الشعر والشفنترى المتفرق ﴿الأشقر﴾ من الدوابّ الأحمر فى مغرة حمرة يحمرّ منها العرف والذنب ومن الناس من يعلو بياضه حمرة شقر كفرح وكرم شقرًا وشقرة واشقرّ وهو أشقر ومن الدم ماصار علقًا وفرس مروان بن محمد وفرس قتيبة بن مسلم وفرس لقيط بن زرارة والشقراء فرس الرقاد بن المنذر الضبيّ وفرس زهير بن جذيمة أو خالد بن جعفر وبها ضرب المثل شيأ مّا يطلب السوط الى الشقراء لأنه ركبها فجعل كلما ضربها زادته جريا يضرب لمن طلب حاجة وجعل يدنو من قضائها والفراغ منها وفرس أسيد بن حناءة وفرس شيطان بن لاطم قتلت وقتل صاحبها فقيل أشأم من الشقراء أو جمحت بصاحبها يوما فاتت على واد فأرادت أن تثبه فقصرت فاندقت عنقها وسلم صاحبها فسئل عنها فقال ان الشقراء لم يعد شرّها رجليها أو كانت لابن غزية بن جشم فرمحت غلاما فاصابت فلوها فقتلته وفرس مهلهل بن ربيعة وفرس حوط الفقعسيّ وبنت الزيت فرس معوية بن سعد وماء بالعريمة بين الجبلين وماءة بالبادية لها ذكر فى حديث عمرو بن سلمة بن سكن الكلابى و ة بناحية اليمامة والشقر ككتف شقائق النعمان الواحدة بهاء ج شقرات كالشقار والشقران والشقارى ويخفف أو نبت آخر أحمر وكرمان سمكة لها سنام طويل والشقرة كزنخة السنجرف وابن الحرث بن تميم أبو قبيلة من ضبة والنسبة شقرىّ بالتحريك والشقور بالضم الحاجة وقد يفتح والأمور اللاصقة بالقلب المهمة له جمع شقر وكصرد الديك والكذب وشقرون بالضم علم وشقران كعثمان مولى للنبيّ صلى الله عليه وسلم اسمه صالح ورجل من قضاعة والشقرى كذكرى تمر جيد و ع بديار خزاعة وكعظم حصن بالبحرين قديم وقرية من أدم والقدح العظيم وكصبور د بالأندلس وشقر جزيرة بها وبالضم ماء و د وشقرة بالفتح ابن نبت بن أدد وابن ربيعة بن كعب وبالضم ابن نكرة بن لكيز وبضمتين مرسى ببحر اليمن بين أحور وأبين والمشاقر فى قول ذى الرمة ع ومن الرمل المتصوب فى الارض المتقاد المطمئن أو أجلاد الرمل ومنابت العرفج

قوله لاذنى لعله جمع لائذ كباعة جمع بائع اه نصر

قوله وكزفر جبل بمكة هكذا فى النسخ والصواب بالمدينة فى أصل حمى أم خالد يهبط الى بطن العقيق والظاهر ان هنا سقطا وصوابه وكزفر جبل بالمدينة و بالفتح جبل بمكة ومثله فى التكملة اه شارح

قوله لابن غزية الذى فى التكملة ان هذا الفرس لغزية لا لابنه اه شارح

قوله بين الجبلين أى جبلى طيئ اه شارح

قوله السنجرف هو الزنجفر كما فى عاصم

قوله وشقران كعثمان وضبطه الصاغانى بفتح فكسر وقال هكذا ذكر فى كتاب الابنية اه شارح

قوله فى قول ذى الرمة هو كأن عرى المرجان منها تعلقت * على أم خشف من ظباء المشاقر اه شارح

والشَّقيرُ أرضٌ وككُمَيت ضَربٌ من الحِرْباءِ أو الجَنادب والشُّقَّارَى الكَذِبُ والأشاقِرُ حيٌّ باليمن وجبالٌ بين الحَرَمَين شرَّفهما الله تعالى {الشُّكْرُ} بالضم عِرفانُ الاحسان ونشرُه أولا يكونُ الّا عن يدٍ ومن الله المجازاةُ والثناءُ الجميلُ شَكَرَه وله شُكرًا وشُكورًا وشُكرانًا وشَكَرَ الله وللهِ وبالله ونعمةَ الله وبها وتَشَكَّرَ له بلاءَه كشَكَرَه والشَّكورُ الكثيرُ الشُّكْرِ والدابَّةُ تَسمَنُ على قلَّة العَلَف والشَّكْرُ الحِرُ أو لحمُها أو يكسرُ فيهما والنكاحُ ولقبُ والان بن عمرو أبي حيّ بالسَّراة وجبلٌ باليمن وشَكِرَت الناقةُ كفرح امتلأ ضرعُها فهي شَكِرَةٌ ومشكارٌ من شَكارَى وشَكْرَى وشَكِرات والدابَّةُ سَمِنَت وفلانٌ سَخا أو غَزُرَ عطاؤُه بعد بخله والشجرةُ خرج منها الشَّكيرُ وعُشبٌ مشكِرةٌ مَغزرةٌ للبن وأشكرَ الضرعُ امتلأ كاشتكرَ والقومُ شَكِرَت ابلُهم والاسمُ الشُّكْرةُ واشتكرت السماءُ جَدَّ مطرُها والرياحُ أتت بالمطر والحَرُّ والبردُ اشتدّا وفى عدوه اجتهد والشَّكيرُ الشَّعرُ فى أصل عُرف الفرس وما ولى الوجهَ والقفا من الشَّعر ومن الابل صغارُها ومن الشَّعر والريش والعِفاءِ والنبتِ صغارُه بين كباره أو أوَّلُ النبت على أثر النبت الهائج المُغبرّ وما ينبُتُ من القضبان الرَّخصة بين العاسية وما ينبُتُ فى أصول الشجر الكبار وفِراخُ النخل والنخلُ قد شَكِرَ كنصر وفرح وأشكرَ والخوصُ الذى حول السَّعَف والغصونُ ولحاءُ الشجر ج شُكُرٌ والكرمُ يُغرس من قضيبه والفعلُ من الكلّ أشكرَ وشَكَرَ واشتكرَ وهذا زمنُ الشَّكَرِيَّة محركةً اذا حَفَلَت الابلُ من الربيع ويَشكُرُ بن علىّ بن بكر بن وائل ويَشكُرُ بن مُبَشِّر بن صعب أبو قبيلتين وكزُبير جبلٌ بالأندلس لا يفارقه الثلج وكزفرجزيرةٌ بها وكبقّم لقبُ محمد بن المنذر الحافظ وشُكْرٌ بالضم وكجوهرٍ من الأعلام والشاكرىُّ الأجيرُ والمستخدَمُ معرَّب چاكر والشكائرُ النواصى والمُشتكِرةُ من الرياح الشديدةُ والشَّيكَرانُ وتضمُّ الكافُ نبتٌ أو الصوابُ بالسين ووهِمَ الجوهرىُّ أو الصوابُ الشَّوكرانُ وشاكَرْتُه الحديثَ فاتحتُه وشاكَرْتُه أريتُه أنّى شاكرٌ والشُّكَرَى كسُكَرَى القِدرةُ السمينةُ من اللحم {شَمَرَ} وشَمَّرَ وانشمرَ وتشمّرَ مرّ جادًّا أو مختالًا وتشمّر للأمر تهيّأ وشِمرٌ بالكسر وشِمِّيرٌ وشِمِرّىٌّ وشُمُرّىٌّ وشُمَّرىٌّ وشِمَّرىٌّ كقِنِّبىٍّ ومِشْمَرٌ كمحدَث ماضٍ فى الأمور مجرِّبٌ والشَّمْرُ تقليصُ الشئ كالتشمير وصِرامُ النخل وشمّرَ الثوبَ تشميرًا رفعه وفى الأمر خفَّ والسفينةَ وغيرَها أرسلها وشَرٌّ شِمِرٌّ كفِلِزّ شديدٌ وشَمِرُ بن أفريقش ككتف غزا مدينةَ السُّغد فقلعها فقيل شَمِرْكَنْد أو بناها فقيل شَمِرْكَنْت وهى بالتركية القرية فعُرِّبت سَمَرقَند واسكانُ الميم وفتحُ الراءِ لحنٌ وشَمِرُ بن حَمدَوَيهِ لُغَوِىٌّ

قوله أولحمها كان المناسب أولحمه كما فى الشارح

قوله والرياح أتت بالمطر ويقال اشتكرت الريح اذا اشتد هبوبها اه شارح

قوله وهذا زمان الشكرية هكذا فى النسخ والذى فى اللسان وغيره زمان الشكرة اه شارح

والشمر بالكسر السخي والبصير الناقد واسم و بالهاء مشية الرجل الفاسد وكسحاب الراز يانج
مصرية وكأمير جبل باليمن و ع بارمينية وشميران د بها و ة بمرو وبطن من خولان وهم
شميريون وكتنور الماس وكبقم فرس جد جميل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقة ورجل والشمير
كسكيت المشمر ٢ المجد والناقة السريعة كالشمرية وتفتح الميم وتضمان وتفتحان وأشمره
بالسيف أدرجه والابل أكمشها وأعجلها والجمل طروقته ألقحها وشاة شامر وشامرة انضم ضرعها
الى بطنها ولثة شامرة ومتشمرة لازقة بأسناخ الأسنان * شمجر عدا عدو فزع ﴿الشمخرة﴾
الكبر واشمخر طال والمشمخر كمشمعل الجبل العالي والشماخير جبال بالحجاز بين الطائف
وجرش ع والشمخر كجميز المتكبر ع * الشمختر كسفرجل اللئيم المنحوس معرب شوم
اختر أي منحوس الطالع ﴿الشميذر﴾ بالذال المعجمة كسفرجل البعير السريع والغلام النشيط
الخفيف كالشمذارة والسير الناجي كالشمذر والشمذر والشمذار * شمصر عليه ضيق وشمنصير
أو شماصير جبل لهذيل ﴿الشنار﴾ بالفتح أقبح العيب والعار والأمر المشهور بالشنعة وشنر
عليه تشنيرا عابه أو سمع به وفضحه والشنير كسكيت السيئ الخلق والكثير الشر والعيوب كالشنيرة
وبنو شنير بطن منهم والشنترة مشية الرجل الصالح وشنارى كحبارى السنور وشنرى كجمزى ة
بناحية السمنودية و ة بناحية البهنسى * شنبارة بفتح الشين وسكون النون قريتان بمصر في
الشرقية وخيار شنبر في خ ي ر ﴿الشنترة﴾ بالضم وفتحها ضعيف الاصبع ج شناتر وما بين
الاصبعين وذو الشناتر من ملوك اليمن اسمه لخنيعة كان ينكح ولدان حمير لئلا يملكوا لانهم لم
يكونوا يملكون من نكح لقب به لاصبع زائدة له وشنتره مزقه * رجل شنذارة غيور أو
فاحش كشنذيرة * ع الشنجار بالكسر معرب شنكار وهو خس الحمار ويسمى الكحلاء
والحميراء ورجل الحمامة وهو نبات لاصق بالارض مشوك له أصل في غلظ اصبع أحمر كالدم
يصبغ اليد اذا مس منبته الارض الطيبة التربة ع * الشنزرة الغلظ والخشونة وشنزر رجل و ع
ولعله تصحيف شيزر * الشنصرة الغلظ والشدة كالشنصير بالكسر وهم في شنصرة وشنصير
والشنصير المعقل أيضا * الشنظرة ع بالظاء المعجمة ع الشتم وشنظر بهم شتمهم والشنظير
السيئ الخلق الفحاش كالشنظيرة والصخرة تنفلق من ركن الجبل فتسقط كالشنظورة و بالهاء
حرف الجبل وطرفه وبنو شنظير بطن من العرب * الشنغير ع بالغين المعجمة ع و بالكسر

٢ المتشمر

قوله ورجل الحمامة نسخة الشارح ورجل الحمار اه مصححه

السيئ الخلق البذي ء الفاحش بين الشنغرة والشنغيرة * الشنفيرة بالكسر نشاط الناقة وحدتها كالشنفارة بالكسر والرجل السيئ الخلق والشنفرى الأزدي شاعر عداء ومنه أعدى من الشنفرى ٢ والشنفار الخفيف * الشنهبر كسفرجل و بالهاء العجوز الكبيرة * ع الشينقور كحيزبون هكذا جاء في شعر أمية بن أبي الصلت ولم يفسر ع ﴿شار﴾ العسل شورا وشيارا وشيارة ومشارا ومشارة استخرجه من الوقبة كأشاره واشتاره واستشاره والمشار الخلية والشور العسل المشور والمشوار ما شاره به والمخبر والمنظر كالشورة بالضم وما أبقت الدابة من علفها معرب نشخوار والمكان يعرض فيه الدواب ومنه إياك والخطب فإنها مشوار كثير العثار ووتر المندف و بهاء موضع العسل كالشورة بالضم وما ذي مشارا عين على جنبيه والشورة والشارة والشور والشيار والشوار الحسن والجمال والهيئة واللباس والسمن والزينة واستشارت الابل وأخذت مشوارها ومشارتها سمنت وحسنت والخيل شيار سمان حسان وشارها شورا وشوارا وشورها وأشارها راضها أو ركبها عند العرض على مشتريها أو بلاها ينظر ما عندها أو قلبها وكذا الأمة واستشار الفحل الناقة كرفها فنظر ٢ ألاقح هي أم لا وفلان لبس لباسا حسنا وأمره تبين والمستشير من يعرف الحائل من غيرها والشوار مثلثة متاع البيت وذكر الرجل وخصياه واسته وشور به فعل به فعلا يستحيا منه فتشور والیه أومأ كأشار ويكون بالكف والعين والحاجب وأشار عليه بكذا أمره وهي الشورى والمشورة مفعلة لا مفعولة واستشاره طلب منه المشورة وأشار النار وبها وأشور بها وشور رفعها والمشارة الدبرة في المزرعة ج مشاور ومشائر وشور بن شور بن شور بن شور اسمه ديواشتي جد لعبد الله بن محمد بن ميكال ممدوح ابن دريد في مقصورته وأربعتهم ملوك والقعقاع بن شور تابعي والشوران العصفر وثوب مشور وجبل قرب عقيق المدينة فيه مياه سماء كثيرة وحرة شوران من حرار الحجاز والشورى كسكرى نبت بحري وشسيرك مشاورك ووزيرك ج شوراء وقصيدة شيرة حسناء والشورة بالضم الناقة السمينة وقد شارت و بالفتح الخجلة والمشيرة الاصبع السبابة وأشرني عسلا أعني على جنيه وشيروان بالكسر د بخارا و بنو شاور بطن من همدان وشيء مشور مزين والشير ممالة لقب محمد جد الشريف النسابة العمري أعجمية أي الأسد وريح شوار كسحاب رخاء ﴿الشهرة﴾ بالضم ظهور الشيء في شنعة شهره كمنعه وشهره واشتهره فاشتهر والشهير والمشهور المعروف المكان المذكور والنبيه والشهر العالم ومثل قلامة الظفر والهلال والقمر

٢ الها

قوله الشنهبر الصواب ان النون زائدة كما سيأتي اه شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله لا مفعولة لانها مصدر والمصادر لا تجيء عليه وان جاءت على مفعول اه شارح

أوهو اذا ظهر وقارب الكمال والعدد المعروف من الايام لأنه يشهر بالقمر ج أشهر وشهور وشاهره مشاهرة وشهارا استأجره للشهر وأشهروا أتى عليهم شهر والمرأة دخلت فى شهر ولادها وشهر سيفه كمنع وشهره انتضاه فرفعه على الناس والاشاهر بياض النرجس وأتان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهرية بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن حوشب محدث متروك وشهران ابن عفرس أبو قبيلة من خثعم والمشهور رفرس ثعلبة بن شهاب الجدلى ويوم شهورة من أعظم أيام بنى كنانة والمشهرة فرس مهلهل بن ربيعة وذو المشهرة أبودجانة سماك بن أوس صحابى كانت له مشهرة اذا خرج بها يختال بين الصفين لم يبق ولم يذر ٣ (شهبر) دبر البعير اشهاب ولكذا أجهش للبكاء ورجل شهبر أولا يوصف به الرجال وامرأة شهبرة وشهبور وشهبرة مسنة وفيها بقية قوة والشهبر الضخم الرأس ومشهبر الرأس كبيره مفطوحه وعصام بن شهبر حاجب النعمان بن المنذر * الشهاجر الرخم لا واحد لها (شهدر) الجارية والغلام وهو أن يتحركا ما بين ثلاث سنين الى ست وهى شهدرة وهو شهدر والشهدارة بالكسر الفاحش والنمام المفسد بين الناس والقصير والغليظ والشهدر كجعفر العظيم المترف (الشهذارة) الشهدارة والعنيف فى السير * شهرزور مدينة زور بن الضحاك * شيار ككتاب يوم السبت ج أشبر وشير وشير بالكسر ٢

(فصل الصاد) * صوأر كجعفر ع ع وكغراب ع بالمدينة ع (صبره) عنه يصبره حبسه وصبر الانسان وغيره على القتل أن يحبس ويرمى حتى يموت وقد قتله صبرا وصبره عليه ورجل صبورة مصبور للقتل ويمين الصبر التى يمسك الحكم عليها حتى تحلف أوالتى تلزم ويجبر عليها حالفها وصبر الرجل لزمه والمصبورة اليمين والصبر نقيض الجزع صبر يصبر فهو صابر وصبير وصبور وتصبر واصطبر واصبر وأصبره أمره بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبر به كنصر صبرا وصبارة كفل واصبرنى كانصرنى أعطنى كفيلا والصبير الكفيل ومقدم القوم فى أمورهم والجبل ج صبراء والسحابة البيضاء أوالكثيفة التى فوق السحابة أوالذى يصير بعضه فوق بعض أوالقطعة الواقفة منها أوالسحاب البيض ج صبر والرقاقة العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أورقاقة يغرف عليها طعام العرس كالصبيرة والأصبرة من الغنم والابل التى تروح وتغدو ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشئ وحرفه والسحابة البيضاء ج أصبار وبالضم بطن من غسان وبالتحريك الجد وملأ الكاس الى أصبارها أى رأسها وأخذه بأصباره

٢ بلغ العراض معى وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والثلاثون

(٣) مما يستدرك عليه الشهرة بضم فسكون الفضيحة قاله ابن الاعرابى أشهرت فلانا استخففت به وجعلته شهرة اه شارح

قوله دبر البعير هكذا فى النسخ بالدال والصواب وبر اه شارح

بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن وقد صبروا طعامهم والطعام المنخول والحجارة الغليظة المجتمعة ج صبار والصبر بالضم وبضمتين الارض ذات الحصباء والصبارة الحجارة ويثلث وقطعة من حديد أو حجارة وبتشديد الراء شدة البرد وقد تخفف كالصبرة وأم صبار وأم صبور الحر والداهية والحرب الشديدة والصبر ككتف ولا يسكن الا فى ضرورة الشعر عصارة شجر مر وجبل مطل على تعز ولقيط بن عامر بن صبرة صحابى وككتاب السداد والمصابرة وحمل شجرة حامضة وكغراب ورمان التمر الهندى وأبو صبيرة كجهينة طائر أحمر البطن أسود الظهر والرأس والذنب وأصبرا كل الصبيرة ووقع فى أم صبور وقعد على الصبير وسد ٢ رأس الحوجلة بالصبار واللبن اشتدت حموضته الى المرارة واستصبر استكثف والاصطبار الاقتصاص وصبره طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذى لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو أو يؤخر وفرس نافع بن جبلة وما أصبرهم على النار أى ما أجرأهم أو ما أعملهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجبانة الارض الغليظة المشرفة الشأسة وسموا صابرا وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهرى الصبار جمع صبرة وهى الحجارة الشديدة قال الأعشى ٣ * قبيل الصبح أصوات الصبار * فغلط والصواب فى اللغة والبيت الصيار بالكسر والياء وهو صوت الصنج والبيت ليس للأعشى وصدره * كأن تنم الهاجات فيها * وصابر سكة بمرو والصبرة بالفتح ما تلبد فى الحوض من البول والسرقين والبعر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصنبور يأتى ان شاء الله تعالى

{الصحراء} اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية فى لين وغلظ دون القف أو الفضاء الواسع لا نبات به وانما لم يصرف للزوم حرف التأنيث ج صحارى وصحارى وصحراوات وجاءت مشددة فى قوله ٤

وقد أغدو على أشقر * يجتاب الصحاريا

وأصحروا برزوا فيها والمكان اتسع والرجل اعور ٥ والصحرة بالضم جوبة تنجاب فى الحرة ج صحر ولقيه صحرة بحرة وصحرة بحرة ويضم الكل أى بلا حجاب وأبرز له الامر صحارا جاهره به جهارا والأصحر قريب من الأصهب والاسم الصحر والصحرة أو هو غبرة فى حمرة خفية الى بياض قليل واصحار النبت احمار أو ابيضت أوائله وأتان صحور فيها بياض وحمرة أو تفوح بريحها والصحيرة اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن والصحير من صوت الحمير وكالحميراء صنف من

---

٢ وشد
٣ الشاهد الثانى والاربعون
٤ الشاهد الثالث والاربعون
٥ أعوز

قوله وأم صبور الحر كذا فى النسخ والصواب الحرة كما فى المحكم والتهذيب والتكملة اه شارح

قوله والمصابرة قال المصنف فى البصائر الصبر دون المصابرة والمصابرة دون المرابطة اه شارح باختصار

قوله وما أصبرهم كذا فى النسخ والتلاوة فما أصبرهم اه مصححه

قوله وصابر سكة ظاهره أنه بكسر الباء الموحدة وضبطه الحافظ فى التبصير بفتحها وقال منها أبو المعالى يوسف ابن محمد الفقيمى الصابرى أفاده الشارح

قوله وصحرة بحرة قال الشارح بالتنوين اه

قوله فى حمرة خفية الصواب خفيفة اه شارح

اللبن وكزبير ع قرب فيد وجبل شمالى قطن وكغراب عرق الخيل أوجماها ورجل من عبد القيس وابنا صحار بطنان من العرب وصحره كنعه طبخه والشمس آلمت دماغه وصحر ويصرف أخت لقمان عوقبت على الاحسان فقيل مالى الا ذنب صحر والاصحر والمصحر الأسد ﴿الصخرة﴾ الحجر العظيم الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخور وصخرات ومكان صخر ومصخر كثيره والصاخر صوت الحديد بعضه على بعض وبهاء اناء من خزف وكجهينة ة بالحجاز وكاميرنبت والصخرات ع بعرفة وصخيرات اليمام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخر بن عمرو أخو الخنساء وسموا صخرة والتصخير التسخير ﴿الصدر﴾ أعلى مقدم كل شئ وأوله وكل ما واجهك ومن السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه لأنه المتقدم اذا رمى وحذف ألف فاعلن فى العروض والطائفة من الشئ والرجوع كالمصدر يصدر ويصدر والاسم بالتحريك ومنه طواف الصدر وقد صدر غيره وأصدره وصدره فصدر وصدر الانسان مذكر والصدرة بالضم الصدر أو ما أشرف من أعلاه غ وثوب غ م وصدره أصاب صدره وكعنى شكاه والاصدر العظيمه والمصدر كمعظم القويه ومن بلغ العرق صدره والابيض لبة الصدر من الغنم والخيل او السوداء الصدر من النعاج وسائرها ابيض والسابق من الخيل والغليظ الصدر من السهام واول القداح الغفل والأسد والذئب وتصدر نصب صدره فى الجلوس وجلس فى صدر المجلس والفرس تقدم الخيل بصدره كصدر وصدور الوادى أعاليه ومقادمه كصدائره جمع صدارة وصديرة وماله صادر ولا وارد أى شئ وطريق صادر يصدر بأهله عن الماء والصدر محركة اليوم الرابع من ايام النحر واسم لجمع صادر والاصدران عرقان تحت الصدغين وجاء يضرب أصدريه اى فارغا وصادر ع وبهاء اسم سدرة ومصدر كمحسن اسم جمادى الأولى وككتاب ثوب رأسه كالمقنعة وأسفله يغشى الصدر وبهاء ة باليمامة وصدر كتابه تصديرا جعل له صدرا و بعيره شد حبلا من حزامه الى ماوراء الكركرة والفرس برز برأسه وسبق وصادره على كذا طالبه به وكجبل أو زفر ة ببيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة ﴿الصرة﴾ بالكسر شدة البرد أو البرد كالصر فيهما وأشد الصياح و بالفتح الشدة من الكرب والحرب والحر والعطفة والجماعة وتقطيب الوجه والشاة المصراة وخرزة للتأخيذ و بالضم شرج الدراهم ونحوها وريح صر وصرصر شديدة الصوت او البرد وصر النبات بالضم أصابه الصر وصر كفر يصر صرا وصريرا صوت وصاح شديدا كصرصر وصماخه

قوله أخت لقمان صوب المحشى انها بنته وأخوها لقيم ويؤيده ما يأتى فى ح ك م خلافا لما هنا وماذكره فى لبد أفاده نصر

قوله ج صخر الخ فاته صخورة كصقورة جمع صقر أورده الصاغانى وغيره اه شارح

قوله منزلة نزلها الخ أى فى توجهه الى بدر وضبطه ابن الاثير بالخاء المهملة وروى الثمام بالمثلثة بدل المثناة التحتية أفاده الشارح

قوله برز برأسه الصواب بصدره كما فى سائر الامهات اه شارح

صر بأصاح من العطش والناقة وبها يصرها بالضم صرا شد ضرعها والفرس والحمار بأذنه وصرها وأصر بها سوّاها ونصبها للاستماع وككتاب ما يشد به ج أصرة و ع بقرب المدينة والمصراة المحفلة أو هي من صرى يصرى وناقة مصرة لا تدر والصرر محركة السنبل بعدما يقصب أو ما لم يخرج فيه القمح واحدته صررة وقد أصر السنبل وأصر يعدو أسرع وعلى الأمر عزم وهو مني صرى وأصرى وصرى وأصرى وصرى وصرى اى عزيمة وجد وصخرة صراء صماء ورجل صرور وصرارة وصارورة وصارور وصروري وصارورا ء لم يحج ج صرارة وصرار أو لم يتزوج للواحد والجمع وحافر مصرور ومصطر متقبض ٢ أو ضيق والصارة الحاجة والعطش ج صرائر وصوار والمصار الأمعاء والصرارة نهر والصراري الملاح ج صرار يون وصررت الناقة تقدمت وصرين بالكسر د بالشأم والصر طائر كالعصفور أصفر والصرصور كعصفور ودويبة كالصرصر كهدهد وفدفد والعظام من الابل والبختي منها والصرصرانيات بين البخاتي والعراب او الفوالج والصرصراني والصرصران سمك أملس ودرهم صري ويكسر له صرير اذا نقد وصرار الليل مشددة طويئر والصراصرة نبط الشأم والصرصر الديك وقريتان ببغداد عليا وسفلى وهي أعظمهما وصرر محركة حصن باليمن والأصرار قبيلة بها وكسحاب أو ككتاب واد بالحجاز والصريرة الدراهم المصرورة والصوبرة كدويبة الضيق الخلق والرأي وصاررته على كذا أكرهته والصران بالضم ما نبت بالجلد من شجر العلك والصار الشجر الملتف لا يخلو من ظل والصر الدلو تسترخي فتصر اى تشد وتسمع بالمسمع * الصطر ويحرك السطر وتصيطر تسيطر والمصطار بالضم الخمر والصطر محركة العتود من الغنم (الصعر) محركة والتصعر ميل في الوجه او في أحد الشقين اوداء في البعير يلوي عنقه منه صعر كفرح فهو أصعر وصعر خده تصعيرا وصاعره وأصعره أماله عن النظر الى الناس تهاونا من كبر وربما يكون خلقة وقرب مصعر ككرم شديد والصيعرية اعتراض في السير وسمة في عنق الناقة لا البعير وأوهم الجوهري بيت المسيب الذي قال فيه طرفة لما سمعه قد استنوق الجمل وتمامه في ن و ق وأحمر صيعري قانئ وسنام صيعري عظيم والصعيراء كحميراء ع مقابل صعنبي وكعجلان أرض وصعاري بالضم ع والصعر محركة صغر الرأس وأكل الصعارير والصعرور والصعرور بالضمات وتشديد الراء الأولى ما جمد من اللثا والصمغ الطويل الدقيق الملتوي وشيء أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل يخرج من الاحليل أو أول ما يحلب من اللبا وحمل

---

٢ منقبض

قوله ورجل صرور كصبور زاد الشارح (وصرورة) في نسخته التي شرح عليها اه مصححه

قوله وصارورا ء كعاشوراء عن الكسائي قال شيخنا يلحق بنظائر عاشوراء التي أنكرها ابن دريد اه أفاده الشارح

قوله للواحد والجمع وكذلك للمذكر والمؤنث اه شارح

قوله طائر كالعصفور وفي حديث جعفر الصادق اطلع علي بن الحسين وأنا أنتف صراقيل هو عصفور بعينه كما ورد التصريح به في رواية أخرى من صر اذا صاح أفاده الشارح

قوله طويئر هو الجدجد ولو فسره به كان أحسن وهو أكبر من الجندب اه شارح

قوله واد بالحجاز وقال ابن الاثير هي بئر قديمة على ثلاثة أميال من المدينة من طريق العراق اه شارح

قوله مصعر ككرم شديد هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب مصعر بشد الراء كمحمر اه شارح

شجرة يكون مثل الأبهل والفلفل ونحوه مما فيه صلابة او الصمغ عامة ج صعارير وضربه
فاصعنرر واصعرر راسه استدار من الوجع مكانه وتقبض وسموا أصعر وصعران وكزبير جد لابي ذر
ووالد ثعلبة الصحابي وعقبة المحدث والصعرورة بالضم دحروجة الجعل وصعررته فتصعرر
واستدار والصعارير ما جمد من اللثا (الصعبور) بالضم الصغير الرأس والصعبر والصنعبر
كسمندل وتقدم العين شجر كالسدر * الصعتر السعتر واذا فرش في موضع طرد الهوام وصعتر
النحل رعاه والشيء زينه والصعاتر الصعاب الشداد وصعتر وابو صعترة رجلان والصعتري الشاطر
والكريم الشجاع (المصعنفر) الماضي واصعنفرت الحمر تفرقت وأسرعت فرارا وابذعرت
والعنق التوت كصعفرت وتصعفرت وصعفرها الخوف فرقها * الصعقر كبرقع بيض السمك
* الصعمور بالضم الدولاب او دلوه كالعصمور (الصغر) كعنب والصغارة بالفتح خلاف
العظم او الأولى في الجرم والثانية في القدر صغر ككرم وفرح صغارة وصغرا كعنب وصغرا محركة
وصغرانا بالضم فهو صغير وصغار وصغران بضمهما ج صغار وصغراء ومصغوراء وأصاغر جمع
أصغر كالاصاغرة وصغره وأصغره جعله صغيرا وتصغيره صغير وصغيير وأرض مصغرة نبتها صغير
وقد أصغرت وصغرتهم بالكسر أصغرهم وأنا من الصغرة من الصغار وما اصغرني الا بسنة كنصراي
ماصغر عني والصاغر الراضي بالذل ج صغرة ككتبة وقد صغر ككرم صغرا كعنب وصغارا
وصغارة بفتحهما وصغرانا وصغرا بضمهما وأصغره جعله صاغرا وتصاغرت اليه نفسه صغرت
وصغرت الشمس مالت للغروب والأصغران القلب واللسان وارتبعوا ليصغروا اي يولدوا
الاصاغر وكسحبان ع و بالضم اسم وأصغر القربة خرزها صغيرة واستصغره عده صغيرا وتصاغر
تحاقر وسموا صغيرا وصغيرة ٣ (الصفرة) بالضم م والسواد ضد وقد اصفر واصفار فهو
أصفر و ع باليمامة و بالفتح الجوعة والجائع مصفور ومصفر كمعظم والاصفران الزعفران
والذهب أو والورس أو والزبيب والصفراء الذهب والمرة المعروفة والجرادة اذا خلت من البيض
ونبت سهلي رملي ورقه كالخس وفرس الحرث الأضخم ٢ ومجاشع السلمي وواد بين الحرمين
والقوس من نبع وصفره تصفيرا صبغه بصفرة والمصفرة كمحدثة الذين علامتهم الصفرة والصفرية
بالضم تمر يماني يجفف بسرا فيقع موقع السكر في السويق وكغراب يبيس البهمى وبهاء ماذوي من
النبات والصفر بالتحريك داء في البطن يصفر الوجه وتأخير المحرم الى صفر ومنه لا صفر أو من

الأول

٢ الأضخم

قوله كالاصاغرة بالهاء لان الاصغر لما خرج على بناء القشعم وكانوا يقولون القشاعمة ألحقوه الهاء وانما حملهم على تكسيره أنه لم يتمكن في باب الصفة والصغرى تأنيث الاصغر والجمع الصغر بضم فسكون ولا يقال قوم أصاغر الا بالالف واللام وان شئت قلت الاصغرون أفاده الشارح

قوله وصغرانا بضمهما فانه من المصادر الصغر محركة يقال قم على صغرك أفاده الشارح لكنه ذكره آنفا نعم يقال عدم ذكره هنا يفيد أنه هناك مصدر لكفرح لا كرم اه مصححه

٣ مما يستدرك عليه الاصغار من حنين الناقة اذا خفضته خلاف الاكبار وفي حديث الاضاحي نهى عن المصغورة هكذا رواه شمر وفسره بالمستأصلة الاذن وأنكره ابن الاثير وقال الزمخشري هو من الصغار ألا ترى الى قولهم للذليل مجدع ومصلم اه شارح

الاول لزعمهم أنه يعدى والعقل والعقد والروع ولب القلب وحية فى البطن تلزق بالضلوع فتعضها اودابة تعض الضلوع والشراسيف أودود فى البطن كالصفار بالضم والجوع وصفر الشهر بعد المحرم وقد يمنع ج أصفار وجبل من جبال ملل والصفران شهران من السنة سمى احدهما فى الاسلام المحرم وكغراب الماء الأصفر يجتمع فى البطن وصفر كعنى صفرا والقراد وما بقى فى أصول أسنان الدابة من التبن وغيره ويكسر ودويبة تكون فى الحوافر والمناسم والصفر بالضم من النحاس وصانعه الصفار و ع والذهب والخالى ويثلث وككتف وزبر ج أصفار وانا لا أصفار خال وآنية صفر وقد صفر كفرح صفرا وصفورا فهو صفر وصفرت وطابه مات وأصفر افتقر والبيت اخلاه كصفره والصفرية بالضم ويكسر قوم من الحرورية نسبوا الى عبد الله بن صفار ككتان اوالى زياد بن الأصفر أوالى صفرة ألوانهم اولخلوهم من الدين والمهالبة نسبوا الى آل أبى صفرة والصفرية محركة نبات فى أول الخريف اوهى تولى الحر واقبال البرد أوأول الأزمنة وتكون شهرا ونتاج الغنم مع طلوع سهيل كالصفرى محركة فيهما والصافر اللص وطير جبان وكل ذى صوت من الطير وكل مالا يصيد من الطير وما بها صافر أحد والصفارة كجبانة الاست وهنة جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام للحمام اوللحمار ليشرب والصفيرة والضفيرة ما بين أرضين وبلا هاء من الأصوات وقد صفر يصفر صفيرا وصفر وبالحمار دعاه للماء وبنو الأصفر ملوك الروم أولاد الأصفر بن روم بن يعصو ابن اسحق اولأن جيشا من الحبش غلب عليهم فوطئ نساءهم فولدلهم أولاد صفر ومرج الصفر كسكر ع بالشأم والصفاريت الفقراء وهو مصفر استه اى ضراط وصفورية كعمورية د بالأردن والصفورية بالضم وشد الياء جنس من النبات وصفوراء اوصفورة اوصفورياء بنت شعيب عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله عليه والأصافر جبال وصفرة بالضم معرفة علم للعنز والصفراوات بين الحرمين قرب مر الظهران ﴿الصقر﴾ كل شئ يصيد من البزاة والشواهين وصقر صاقر حديد البصر ج أصقر وصقور وصقورة وصقار وصقارة وصقر وتصقر صاد به وقارة باليمامة واللبن الحامض والدائرة خلف موضع لبد الدابة وهما اثنتان والدبس وعسل الرطب والزبيب ويحرك وشدة وقع الشمس كالصقرة والماء الآجن والقيادة على الحرم واللعن لمن لا يستحق ج صقور وصقار وبالتحريك ما انحط من ورق العضاه والعرفط وبلا لام اسم جهنم لغة فى السين والصاقورة باطن القحف المشرف على الدماغ والسماء الثالثة وبلا هاء الفأس العظيمة

قوله مع طلوع سهيل وهو أول الشتاء اه شارح

قوله وهو مصفر استه الخ قال الجوهرى هو من الصفير لا الصفرة اه كانه نسبه الى الجبن والخور وقد جاء ذلك فى قول عتبة بن ربيعة لابى جهل سيعلم المصفر استه من المقتول غدا يقال انه رماه بالابنة وانه يزعفر استه وصوبه الصغانى ويقال هى كلمة تقال للمتنعم المترف الذى لم تحنكه التجارب اه شارح

قوله جنس من النبات هكذا فى النسخ بتقدم النون على الموحدة والذى فى نسخة التكملة جنس من الثياب جمع ثوب وعليه علامة الصحة اه شارح

كالصوقر واللسان وككتان اللعان والنمام والكافر والدباس وكتنور الديوث وهذا التمر أصقر أى أكثر صقرا ورطب صقر مقر ككتف ذو صقر والصاقرة الداهية النازلة وصقره بالعصا ضربه والحجر كسره بالصاقور واللبن اشتدت حموضته كاصقر اصقرارا واصمقر والنار أوقدها كصقرها وقد اصتقرت واصطقرت وتصقرت وأصقرت الشمس اتقدت وجاء بالصقر والبقر كزفر وبالصقارى والبقارى كسمانى اى بالكذب الصريح وهو اسم لما لا يعرف وصقارى ع والصوقر بحكاية صوت طائر وقد صوقر وصقر به الارض ضرب به والصقرة محركة الماء يبقى فى الحوض تبول فيه الكلاب والثعالب وتصقر تلبث وامرأة صقرة ذكية شديدة البصر وسموا صقرا وصقيرا ٣ * الصقعر بالضم الماء البارد والماء المر الغليظ والماء الآجن والصقعرة أن تصيح فى أذن آخر واصقعر الجراد أصابته الشمس فذهب والصنقعر كجردحل الأقط والقدرة من الصمغ * الصلقور كسنور الجرى فارسيته المارماهى (صمر) صمرا وصمورا بخل ومنع كأصمر وصمر والماء جرى من حدور فى مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره وبالضم الصبر وقد أدهقت الكاس الى أصمارها وأصبارها وبالفتح النتن ورائحة المسك الطرى والصمير الرجل اليابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق والصمارى كحبارى وحبالى وعشارى الاست وصيمر كحيدر وقد تضم ميمه د بين خوزستان وبلاد الجبل ونهر بالبصرة عليه قرى والى أحدها نسب عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى والصيمرة كهينمة د قرب الدينور منها ابراهيم بن أحمد بن الحسين وناحية بالبصرة بفم نهر معقل أهلها يعبدون رجلا يقال له عاصم وولده بعده ولهم فى ذلك أخبار نسب اليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين الفقيه الشافعى والقاضى أبو عبد الله الحسن بن على بن محمد الحنفى وجماعة علماء والصومر شجر الباذروج والصمرة اللبن لا حلاوة له والصامورة الحامض جدا صمر كضرب وفرح وأصمر والمتصمر المتشمس والمتحبس وكزبير مغيب الشمس وأصمروا وصمروا دخلوا فى ذلك الوقت ٤ (الصمعرى) الشديد كالصمعر وذكره فى ص ع ر وهم من الجوهرى واللئيم والذى لا يعمل فيه سحر ورقية والخالص الحمرة وبهاء الحية الخبيثة وصمعر اسم وفرس الجراح ابن أوفى ويزيد بن خذاف ٢ وناقة وما غلظ من الارض و ع والصمعور بالضم القصير الشجاع والصمعرة قروة الرأس والغليظة * صمقر اللبن واصمقر اشتدت حموضته واصمقرت

الشمس

٢ خذاق

٣ مما يستدرك عليه المصقر كمحدث الصائد بالصقور والمصقئر كقشعر من اللبن الحامض الممتنع ويوم مصمقر بوزنه شديد الحر والميم زائدة اه شارح

قوله الجرى هو السمك الذى يكون على هيئة الحيات اه شارح

٤ مما يستدرك عليه يوم صامر ساكن الريح والتصمير الجمع كالصمر اه شارح

قوله وهم من الجوهرى اذا جرى على أن الميم زائدة فلا وهم أنظر الشارح اه مصححه

قوله ويزيد بن خذاف هكذا بالفاء فى جميع النسخ والصواب خذاق بالقاف ككتان اه شارح

قوله والغليظة اى من الارض كذا بهامش الاصل

الشمسُ أتقدَت و يومٌ مُصمَقِرٌ كمُقشعِرٍّ حارٌّ ﴿الصِّنارُ﴾ بالكسر الدُّلْبُ وتخفيفُ النون أكثرُ معرَّبُ جنارٍ ورأسُ المِغزَلِ وبهاءٍ الأُذنُ والرجلُ السيّئُ الخُلُقِ ويفتحُ ومَقبِضُ الجَحَفَةِ ج صَنانيرُ والسيّئُ الأدبِ وإن كان نبيهاً والصِّنَّوْرُ كعِجَّوْلٍ البخيلُ السيّئُ الخُلُقِ ﴿الصُّنْبُورُ﴾ بالضم النخلةُ دقَّتْ من أسفلِها وانجرَدَ كَرَبُها وقلَّ حَمْلُها وقد صَنْبَرَتْ والمنفردةُ من النخيلِ والسَّعَفاتُ يخرجنَ في أصلِ النخلةِ وأصلُ النخلةِ والرجلُ الفردُ الضعيفُ الذليلُ بلا أهلٍ وعَقِبٍ وناصرٍ واللئيمُ وفمُ القناةِ وقصبةٌ في الإداوةِ يشربُ منها حديداً أو رَصاصاً أو غيرَه ومَثعَبُ الحوضِ أو ثقبُه يخرجُ منه الماءُ إذا غُسِلَ والصبيُّ الصغيرُ والداهيةُ والريحُ الباردةُ والحارّةُ والصِّنَوْبَرُ شجرٌ أو هو ثمرُ الأَرْزِ وغداةٌ صِنَّبْرٌ وصِنَبْرٌ بكسرِ النونِ المشدَّدةِ وفتحِها باردةٌ وحارّةٌ ضدٌّ والصِّنَّبْرُ ٢ الريحُ الباردةُ والثاني من أيامِ العجوزِ وكجعفرٍ الدقيقُ الضعيفُ من كلِّ شيءٍ وكزِبرجٍ جبلٌ وليس بتصحيفِ ضَبِيرٍ والصِّنْبِرةُ ما غَلُظَ في الأرضِ من البولِ والأخثاءِ وصِنَّبارُ الشتاءِ شدّةُ بردِه وأما قولُ الشاعرِ ٣

نُطعِمُ الشحمَ والسَّديفَ ونَسقي الـ ـمَحْضَ في الصِّنَّبِرِ والصُّرّادِ

بتشديدِ النونِ والراءِ وكسرِ الباءِ فللضرورةِ * الصَّنْخَرُ كجِرْدَحْلٍ وخِنْصِرٍ وعُلابِطٍ وعُلَبِطٍ الجملُ الضخمُ والرجلُ العظيمُ الطويلُ وكخِنْصِرٍ البُسْرُ اليابسُ وكجِرْدَحْلٍ الأحمقُ * الصِّنْبِعْرُ كجِرْدَحْلٍ السيّئُ الخُلُقِ * الصُّنافِرُ بالضمِّ الصِّرفُ من كلِّ شيءٍ وولدُ صُنافرةٍ لا يُعرَفُ له أبٌ وألحقَه اللهُ تعالى بصُنافرةَ أي مُنقطَعِ الأرضِ بالخافقِ ﴿الصُّورةُ﴾ بالضمِّ الشكلُ ج صُوَرٌ وصِوَرٌ كعِنَبٍ وصُوْرٌ والصَّيِّرُ كالكَيِّسِ الحسنُها وقد صوَّرَه فتصوَّرَ وتُستعمَلُ الصورةُ بمعنى النوعِ والصفةِ وبالفتحِ شِبهُ الحِكّةِ في الرأسِ حتى يشتهي أن يُفلَّى وصارَ صَوَّتَ وعُصفورٌ صَوّارٌ والشيءَ صَوْراً أمالَه أو هدَّه كأصارَه فانصارَ وصَوِرَ كفرِحَ مالَ وهو أصوَرُ وصارَ وجهَه يصُورُه ويَصِيرُه أقبلَ به والشيءَ قطعَه وفصَّلَه والصَّوْرُ النخلُ الصغارُ أو المجتمعُ ج صِيرانٌ وشطُّ النهرِ وأصلُ النخلِ وقلعةٌ قربَ ماردينَ واللِّيتُ ٤ وبنو صَوْرٍ بطنٌ وبالضمِّ القرنُ يُنفَخُ فيه وبلا لامٍ د بساحلِ الشامِ وعبدُ اللهِ بنُ صُوريا كبُوريا من أحبارِهم أسلمَ ثم كفرَ وككتّابٍ وغُرابٍ القطيعُ من البقرِ كالصِّيارِ والصُّوارِ والرائحةُ الطيّبةُ والقليلُ من المسكِ ج أَصْوِرةٌ وضَرَبَه فتصوَّرَ أي سقطَ وصارةُ الجبلِ أعلاه ومن المسكِ فارتُه و ع وكمُعظَّمٍ سيفُ بُجَيرِ بنِ أوسٍ والصِّوارانِ بالكسرِ صِماغا الفمِ وصُورةُ بالضمِّ ع من صَدرِ يَلَمْلَمَ وصاري ممنوعةً شِعبٌ وقد يُصرَفُ وصُوّارُ بنُ عبدِ شمسٍ

٢ والصِّنَّبْرُ

٣ الشاهد الرابع والاربعون

٤ واللِّيتُ

قوله بكسر النون المشددة الخ اي وسكون الباء الموحدة وكسرها كذا بهامش الاصل قال الشارح وضبطه الصغاني كهزبر اي بكسر ففتح فسكون اه مصححه

قوله صماغا الفم وهما الصامغان أيضاً وفي الحديث تعهدوا الصوارين فانهما مقعدا الملك هما ملتقى الشدقين اي تعهدوهما بالنظافة اه شارح

كجُمار وصُوَرَى كَسَكْرَى ماءٌ ببلاد مُزَيْنَة ع أو ماءٌ قُرْبَ المدينة ع وصَوْرانُ ة باليمن وبفتح الواو المشددة كُورَةٌ بحِمْص وكُسَّكَّر ة بشاطئ الخابور وذُو صُوَر بركُز بيْر ع بعقيق المدينة والصَّوّرانُ ع بقربها ﴿الصِّهْرُ﴾ بالكسر القرابة وحُرْمَةُ الخُتُونة ج أصْهارٌ وصُهَراءُ والقبر وزَوْج بنت الرجل وزَوْج أخته والأَخْتانُ أصْهارٌ أيضا وقد صاهَرَهم وفيهم وأَصْهَرَ بهم وإليهم صار فيهم صِهْرًا وصَهَرَتْه الشمس كمنع صَحَرَتْه ورأسَه دهنه بالصُّهارة والشئَ أذابه فانْصَهَر فهو صَهير والصَّهْرُ بالفتح الحارُّ والإذابة كالاصْطِهار صَهَرَ كمنع وبالضم جمع صَهُور لشاوي اللحم ومُذيب الشَّحْم والصُّهارَةُ ككُناسة ما أُذِيبَ وكلُّ قطعة من الشَّحْم والنِّقْي والمُخّ واصْطَهَرَ أكلها والحِرْباءُ واصْهارَّتْ لالأْظَهْره من حَرّ الشمس والصَّهْرِيُّ الصِّهْريجُ والصَّاهُورُ شِبْهُ مِنْبَر من طين لمتاع البيت من صُفْر ونحوه والصاهُور غلاف القمر وأصْهَرَ الجيشُ للجيش دنا بعضهم من بعض ﴿صارَ﴾ الأمرُ إلى كذا صَيْرًا ومَصيرًا وصَيْرورَةً وصَيَّرَه إليه وأصاره والمَصيرُ الموضع تَصيرُ إليه المياهُ والصِّيرُ بالكسر الماءُ يحضُر وصارةُ الناس حَضَرُوه ومنتهى الأمر وعاقبته ويفتح كالصَّيُّور والصَّيُّورَة والناحيةُ من الأمر وطَرَفُه وشِقُّ الباب والصَّحْناةُ أو شِبْهُها والسُّمَيْكاتُ المَمْلوحة يُعْمَل منها الصَّحْناةُ وأسْقُفُ اليهود وجبلٌ بأَجَأ ببلاد طَيِّئٍ بين سِيراف وعُمانَ و ع بنجد وبهاءٍ حَظيرةٌ للغَنَم والبقر كالصِّيارَة ج صِيَرٌ وصِيَرٌ وجبيلٌ بعدن أَبْيَنَ ودارٌ من فَهْم بالجَوْف ويوم صِيرَةَ بالكسر من أيامهم والصَّيُّور كسَفُّود العقل والكَلَأُ اليابس يُؤْكَل بعد خُضْرته زمانا كالصائرة وأُمُّ صَيُّور الأمر المُلْتَبِس والصَّيْرُ القَطْعُ ورجوعُ المُنْتَجِعين إلى مَحاضرهم وبهاءٍ ع باليمن وكَكَيِّس الجماعة والقَبْر وكَدَيّار صوتُ الصَّنْج وتَصَيَّرَ أباه نَزَعَ إليه في الشَّبَه

قوله والصير القطع يقال صاره يصيره كيصوره أي قطعه وكذلك أماله اهـ شارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضَبَرَ﴾ الفَرَسُ والمُقَيَّد يَضْبِرُ ضَبْرًا وضَبَرانًا جمع قوائمه ووثب والكُتُبَ ضَبْرًا جعلها إضْبارَةً والصَّخْرَ نضَّده وفرس ضِبِرٌّ كطِمِرٍّ وثّابٌ والتَّضْبيرُ الجَمْعُ وشِدّةُ تلزيز العظام واكتنازُ اللحم جملٌ مَضْبورٌ ومُضَبَّرٌ ورجلٌ ذو ضَبارَةٍ كسَحابة مجتمع الخَلْق موثَّقه وكذا أسدٌ ضُبارِمٌ وضُبارِمَةٌ بضمهما والإضْبارَةُ بالكسر والفتح الحُزْمَةُ من الصُّحُف ج أضابيرُ والضِّبار ككتاب وغُراب الكُتُب بلا واحد والضَّبْرُ الجماعة يغزون وجِلْدٌ يُغَشَّى خَشَبًا فيها رجالٌ تُقَرَّبُ إلى الحُصون للقتال ج ضُبورٌ وشجر جوز البَرّ كالضِّبِر ككتف وجَوْزٌ بَوًّا وبالكسر الإبط وكُرُمّانٍ شجر يشبه شجر البَلُّوط الواحدةُ بهاءٍ وكجُهَيْنَة امرأةٌ وككَتّان كلْبٌ والضَّبُور كصَبور

وطمرٌ ومعظم الأسد والضبير الشديد والذكر وكحيدر جبلٌ بالحجاز وضبارى بالكسر والقصر رجلٌ من تميم و بالفتح فى الرباب وعمرو بن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليك من الثقات والضبارة الحزمة وتكسر (الضبطر) كهزبر الشديد والضخم المكتنز والأسد الماضى كالضبيطر * الضبغطرى مقصورة الرجل الشديد والطويل والأحمق وكلمة يفزع بها الصبيان وما حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لئلا يقع واللعين المنصوب فى الزرع يفزع به الطير والضبع أو أنثاها وهما ضبغطران ورأيت ضبغطرين (ضجر) منه وبه كفرح وتضجر تبرم فهو ضجر وفيه ضجرة بالضم وأضجرته فأنا مضجر من مضاجر ومضاجير وناقة ضجور ترغو عند الحلب وقد ضجرت كفرح ومكان ضجر كصخر وكتف ضيق والضجرة بالضم طائر * ضجحر القربة بتقديم الجيم ضجحرة ملأها واضجحر السقاء اضجحرارًا امتلأ (الضر) ويضم ضد النفع أو بالفتح مصدر و بالضم اسم ضره و به وأضره وضاره مضارة وضرارًا والضار و راء القحط والشدة والضرر وسوء الحال كالضر والتضرة والتضرة والنقصان يدخل فى الشئ والضراء الزمانة والشدة والنقص فى الأموال والأنفس كالضرة والضرارة والضرير الذاهب البصر ج أضراء والمريض المهزول وهى بهاء وكل ما خالطه ضر كالمضرور والغيرة والمضارة وحرف الوادى والنفس وبقية الجسم والصبر والصبور والاضطرار الاحتياج الى الشئ واضطره اليه أحوجه وألجأه فاضطر بضم الطاء والاسم الضرة والضرورة الحاجة كالضارورة والضارور والضارور راء والضرر الضيق والضيق وشفا الكهف والمضر الدانى وأضر السيل من الحائط والسحاب الى الارض دنا ولا تضارون فى رؤيته لا تضامون تضاما يدنو بعضكم من بعض أو من ضاره ضرارًا ومضارة اذا خالفه ورجل ضر أضرار داهية فى رأيه والضرتان الألية من جانبى عظمها وزوجتاك وكل ضرة للأخرى وهن ضرائر والاسم الضر بالكسر وتزوج على ضر وضر ٢ أى مضارة بين امرأتين أو ثلاث ورجل مضر وامرأة مضر ومضرة والضرة شدة الحال والاذية والخلف وأصل الثدى واللحمة تحت الابهام أو باطن الكف والضرع كله وما وقع عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلى الابهام ج ضرائر والمال تعتمد عليه وهو لغيرك والقطعة من المال والابل والغنم وأضر أسرع وعلى الامر أكرهه والمضرار من النساء والابل والخيل التى تند وتركب شدقها من النشاط وضر بالضم ماء وضرار ككتاب ابن الأزور وابن الخطاب وابن القعقاع وابن مقرن صحابيون (الضوطر)

٢ وضرى

قوله أو أنثاها قال شيخنا قد يقال ان الضبع خاص بالانثى والذكر ضبعان اه شارح

قوله ومكان ضجر مما يستدرك عليه رجل ضجرة كهمزة كثير الضجر ويقال ضجرة بالضم كتضجر قاله الزمخشرى اه شارح

قوله وسوء الحال الصواب حذف الواو كما فى اللسان وغيره اه شارح

قوله الضوطر الخ وكذلك الضوطرى قاله الجوهرى اه شارح

والضيطر والضيطار العظيم أو الضخم اللئيم العظيم الاست ج ضياطر وضياطرة وضيطارون والضيطار التاجر لا يبرح مكانه والضيطرى مقصورة والضوطار من يدخل السوق بلا رأس مال فيحتال للكسب وبنو ضوطرى الجوع وحي * الضغادر الدجاج الواحدة ضغدرة بالضم

(ضفر) يضفر وثب والشعر نسج بعضه على بعض والحبل فتله وعدا وسعى والضفر ما يشد به البعير من مضفور كالضفار ج ضفور وضفر وكل خصلة على حدتها كالضفيرة وما عظم من الرمل وتجمع أو ما تعقد بعضه على بعض كالضفرة كزنخة ج ضفور والبناء بحجارة بلا كلس وطين والقاء العلف في فم الدابة وجمع الشعر وتضافروا على الامر تظاهروا وضفير البحر شطه وضفير جبل بالشام وبهاء أرض بوادي العقيق * الضفطار ٢ بالكسر الضب الهرم القبيح الخلقة

(الضمر) بالضم وبضمتين الهزال ولحاق البطن ضمر ضمورا كنصر وكرم واضطمر وجمل ضامر كناقة وبالفتح الرجل المهضم البطن اللطيف الجسم وهي بهاء والفرس الدقيق الحاجبين والضمير العنب الذابل والسر وداخل الخاطر ج ضمائر وأضمره أخفاه والموضع والمفعول مضمر والارض الرجل غيبته اما بسفر أو بموت وقضيب ضامر ومنضمر ذهب ماؤه وضمر الخيل تضميرا علفها القوت بعد السمن كأضمرها والمضمار الموضع تضمر فيه الخيل وغاية الفرس في السباق ولؤلؤ مضطمر منضم وتضمر وجهه انضمت جلدته هزالا والاضمار الاستقصاء واسكان التاء من متفاعلن في الكامل والضمار ككتاب من المال الذي لا يرجى رجوعه ومن العدات ما كان ذا تسويف وخلاف العيان ومن الدين ما كان بلا أجل ومكان وصنم عبده العباس بن مرداس ورهطه والضمر الضيق والضمير وجبل ببلاد بني سعد وبالضم ببلاد بني قيس وكأمير د من عمان وكزبير ع قرب دمشق وجبل بالشام وبنو ضمرة رهط عمرو بن أمية الضمري والضيمران والضومران من ريحان البر أو الريحان الفارسي وكسكران واد بنجد ونبت من دق الشجر وبالضم كلب لا كلبة وغلط الجوهري والبيت الذي أشار اليه هو ٣

فهاب ضمران منه حيث يوزعه * طعن المعارك عند المحجر النجد

* الضمخر كشمخر المتكبر والضخم والسمين * الضمزر كجعفر الارض الصلبة والمرأة الغليظة وناقة والأسد وبالكسر الناقة القوية وبعير ضمازر كعلابط وضمزر على البلد غلظ * الضماطير أذناب الأودية * ضنبر كجعفر اسم * الضور بالفتح الجوع الشديد وبالضم

السحابة

---

٢ الضنطار

٣ الشاهد الخامس والاربعون

قوله وبنو ضوطرى الخ كذا في سائر النسخ والصواب كما في المحكم وأبو ضوطرى كنية الجوع وبنو ضوطرى حي وقيل الضوطرى الحمق وهو الصحيح اه شارح

قوله الواحدة ضغدرة وفي بعض النسخ ضغدورة اه شارح

قوله وبالضم كلب الضم رواية الجوهري عن أبي عبيد ورواه الاصمعي بالفتح اه شارح

قوله عند المجحر بتقديم الجيم وفي بعض النسخ بتقديم الحاء وهو غلط اه شارح

السحابة السوداء واستضورت البقرة استحرمت وبنو ضورحى من العرب * الضهر السلحفاة وأعلى الجبل كالضاهر وخلقة فيه من صخرة تخالف جبلته ٢ وجبل باليمن والضاهر الوادى (ضاره) الأمر يضوره ويضيره ضورا وضيرا أضره والتضور التلوى من وجع الضرب والجوع وصياح الذئب والكلب والأسد والثعلب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحقير والذليل الفقير ٣ (فصل الطاء) ما بالدار طورى بالضم والهمز أى أحد * طبر قفز واختبأ والحصان الفرس ضربها والطبر بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطبرية محركة قصبة الأردن والنسبة طبرانى ومنها الحافظ أبو القسم سليمن بن أحمد و ة بواسط والنسبة طبرى وطبرك فى الكاف وطابران احدى مدينتى طوس وطبران د بتخوم قومس وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسرها الدواهى والطبرى ثلثا الدرهم شامية * بينهم طبندر كسفرجل أى شر * الطباشير دواء يكون فى جوف القنا الهندى أوهو رماد أصولها وفلوسه التى فى جوف قصبه مستديرة كالدرهم وانما يوجد هذا فيما احترق منه بنفسه لاحتكاك بعضه ببعض وقد يغش بعظام رؤس الضأن المحرقة (الطثرة) خثورة اللبن وما علاه من الدسم وقد طثر طثرا وطثورا والحمأة والطحلب والماء الغليظ وسعة العيش وصوف الغنم وسمنها والطيثار الأسد والبعوض كالطثيار بتقديم المثلثة وطثر بطن من الأزد وطثرية محركة أم يزيد بن الطثرية الشاعر القشيرى وأطثروا أكثروا وطيثرة اسم (طحرت) العين قذاها كمنع رمت به فهى طحورة والمرأة جامعها والحجام استأصل القلفة فى الختان كأطحر والطحير والطحار بالضم نوع من الزحير يعلو فيه النفس فعله كضرب والطحور السريع والقوس البعيدة الرمى كالمطحر بكسر الميم والمطحر الأسد والسهم البعيد الذهاب وبهاء الحرب الزبون وما فى السماء طحر وطحر وطحرة محركتين وطحرورة ع بالضم وطحور ع وطحربة كعفرية أى لطخ من السحاب ونصل مطحر كمكرم مطول (طخمر) وثب والسقاء ملأه والقوس وترها وما فى السماء طخمير وطخمرة مكسورتين وطخمربة أى طخر والطخامر كعلابط البطين وما على رأسه طخمرة شعرة (الطخرور) بالضم الطخرور ج طخارير والغريب والرجل لا يكون جلدا ولا كثيفا والمطخر الضعيف والطاخر الغيم الأسود والطخر الرقيق منه وجاء طخار ير أى أشابة من الناس وأتان طخارية فارهة عتيقة ع وطخارستان بالضم د ع (الطر) الشد والسوق الشديد

٢ جبلته

٣ بلغ العراض معى وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السادس والثلاثون

قوله والطبر بالكسر الخ هكذا أورده الصاغانى وتبعه المصنف وهو تصحيف الطئر بالظاء المثالة مهموزا كما سيأتى أو تصحيف الطبز بالزاى كما سيأتى أيضا اه شارح

قوله والمطخر كذا فى النسخ على صيغة اسم المفعول وفى التكملة على صيغة اسم الفاعل اه شارح

قوله وطخارستان ضبط بكسر الراء وفى تقويم البلدان بضمها قال الشارح والنسبة اليه طخارى اه كتبه مصححه

قوله الطر الشد هو تحريف والصواب الشل باللام كما فى بعض النسخ أفاده الشارح

وضم الابل من نواحيها وتحديد السكين وغيرها كالطرور وسنان طرير محدد وتجديد البنيان وطلوع النبت والشارب يطر ويطر وغلام طار وطرير كما طر شاربه والشق والقطع والخلس واللطم والسقوط يطر ويطر وأطره غيره وماطلع من الوبر وشعر الحمار بعد النسول والطرة الخاصرة والالقاح من قرعة واحدة وبالضم جانب الثوب الذى لاهدب له وشفير النهر والوادى وطرف كل شئ وحرفه والناصية وعلم الثوب والمزادة ومن الحمار خطتان على كتفيه والطريقة من السحاب وأن تقطع للجارية فى مقدم ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد يتخذ من رامك كالطرور جمع الكل طرر وطرار وأطر أغرى وقطع وأدل وأطرى أوطرى فانك ناعلة أى خذى طرر الوادى أوأدلى أواجمعى الابل فان عليك نعلين يريد خشونة رجليها قاله رجل لراعية له كانت ترعى فى السهولة وتترك الحزونة يقال لمن يؤمر بركوب الأمر الشديد لقوته والطر يرذو المنظر والرواء والطرطور الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك والوغد الضعيف والطريان كصليان الخوان والمطرة بالضم العادة وطرطر طرمذ وبضا أنه أشلاها وطرطر بالضم أمر بمجاورة بيت الله الحرام والدوام عليها وعندى أن الصواب أن يذكر فى ط و ر ولكن الأزهرى وغيره ذكروه فى المضاعف فتبعتهم ونبهت والطرى الأتان المطرودة وطرة د بافريقية والمطر فرس مخيل بن شحنة وطرطر ع بالشأم واطريرة د بالمغرب واطرورى امتلأ من بطنة أوغضب وغضب مطر أى فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا * الطرجهارة شبه كاس يشرب فيه * الطرمذار بالفتح الصلف * الطزر الدفع باللكز وبالتحريك النبت الصيفى معرب تزر * الطيسر كجعفر من المياه الكثير كالطيسل * الطغر كالمنع النكاح واجبار القاضى الرجل على الحكم * طغر عليهم كمنع دغر والطغر كصرد طائر م ج طغران ﴿الطفرة﴾ الوثب فى ارتفاع كالطفور ومن اللبن كالطثرة وقد طفر تطفيرا والطيفور رطويئر واسم أبى يزيد البسطامى شيخ الصوفية وأطفر ٢ الراكب فرسه اطفارا ٣ أدخل قدميه فى رفغها وهو عيب للراكب ﴿الطمر﴾ الدفن والخبء والوثوب الى أسفل أوفى السماء كالطمور والطمار والفعل كضرب والطمور الذهاب فى الارض وطمار كقطام ويفتح المكان المرتفع والمطمورة الحفيرة تحت الارض وطمرتها ملأتها والجرح انتفخ وطامر بن طامر للبعيد المجهول هو وأبوه وللبرغوث وبنات طمار كقطام الداهية وابنتا طمار هضبتان عاليتان وطمرت يده كفرح ورمت والطمر بالكسر الثوب الخلق أوالكساء البالى من غير الصوف

٢ واطّفر ٣ اطّفارا

قوله ومن الحمار الخ عبارة الصحاح والطرتان من الحمار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشى أيضا اه كتبه مصححه

قوله وعندى أن الصواب الخ قال شيخنا والحق مع الجمهور ويؤيد قولهم ما فى النهاية وغيرها طررت مسجدك طينته وزينته وجاؤا طرا اى جميعا فتأمل اه شارح

قوله وأطفر الراكب الخ ظاهره انه من باب أفعل وليس كذلك بل الصواب اطفر اطفارا كافتعل افتعالا كما قيده الصغانى اذا أدخل الخ وكذلك اذا أعدى البعير أفاده الشارح

قوله كالطمور الخ اى والطمران اه شارح

ج أطمار كالطُّمْرور وهو الذي لا يملك شيأ والشُّقراق والفرس الجواد كالطِّمِرّ كفلزّ والطِّمرير
والطِّمْر مكسورتين والأطْمُر كأردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطُمِر في ضرسه
كعُنِي هاج وجعه والمطمار خيط للبناء يقدر به كالمطمر والرجل اللابس للأطمار والطامور والطومار
الصحيفة ج طوامير وكسكر وسنور الاصل والتطمير الطي وإرخاء الستر وطمرة الشباب أوله
وأنت في طمرك الذي كنت فيه أي غرتك وجهلك والمطمرات المهلكات وابنا طمر كفلز جبلان
وأطمر الفرس غرموله في الحجر أو غيبه ومطامير فرس القعقاع بن شور واطّمر على فرسه كافتعل
وثب عليه من ورائه وركبه وأتان مطمّرة كمعظمة مديدة موثقة الخلق وهو على مطمار أبيه أي يشبهه
خلقا وخلقا وأقم المطمر يا محدث قوّم الحديث وصحح ألفاظه * اطمحر كاقشعر شرب حتى امتلأ
والطماحر كعلابط العظيم الجوف كالطمحرير والمطمحر الاناء الممتلئ * اطمخرّ اطمحرّ
والطمخرير البطين والطماخر البعير ﴿الطنبور﴾ والطنبار بالكسر معرب أصله دنبه بره شبه
بألية الحمل وطنبورة د بالأندلس * طنثر أكل الدسم حتى تثقل جسمه وقد تطنثر وطنثرة
اسم * الطنجير بالكسر معرب فارسيته پاتيله ﴿الطور﴾ التارة ج أطوار وما كان على حد
الشيء أو بحذائه كالطور والطوار والحد بين الشيئين والقدر والحوم حول الشيء كالطوران وطوار
الدار ويكسر ما كان ممتدا معها والطوري بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني أحد وطوران
ة بهراة وبناحية المدائن وناحية بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب أيلة يضاف الى
سيناء وسينين وجبل بالشام وقيل هو المضاف الى سيناء وجبل بالقدس عن يمين المسجد وآخر عن
قبليه ٢ به قبر هرون عليه السلام وجبل برأس العين وآخر مطل على طبرية وكورة بمصر من
القبلية و د بنواحي نصيبين وطورين ة بالري والطورة الطيرة ولقي منه الأطورين بكسر
الراء أي الداهية وبلغ في العلم أطوريه بفتحها وقد تكسر أي أوله وآخره وطوطرني رماني مرمى بعد
مرمى ﴿الطهر﴾ بالضم نقيض النجاسة كالطهارة طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهر وطهير ج
أطهار وطهارى وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واغتسلت من
الحيض وغيره كتطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهرة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح اناء
يتطهر به والاداوة وبيت يتطهر فيه والطهور المصدر واسم ما يتطهر به أو الطاهر المطهر وطهره كمنعه
أبعده وطهران بالكسر ة بأصفهان و ة بالري والتطهر التنزه والكف عن الاثم واطّهر اطّهرا

٢ قبلته

قوله وطمرة الشباب كذا بضبط الاصل وقال الشارح بضم الطاء وتشديد الميم المفتوحة اه مصححه

قوله اي غرتك هكذا بكسر الغين المعجمة وتشديد الراء والصواب في غربك اي حدتك ونشاطك وقد تقدم وهكذا ضبطه الصاغاني بيده اه شارح

قوله والمطمرات المهلكات ومنه حديث الحساب يوم القيامة فيقول العبد عندي العظائم المطمرات يروى بالبناء للفاعل اي المهلكات وللمفعول اي المخبآت من الذنوب كذا في النهاية اه مصححه

قوله والطهور المصدر الخ في التهذيب للنووي الطهور بالفتح ما يتطهر به وبالضم اسم الفعل هذه اللغة المشهورة وفي أخرى بالفتح فيهما واقتصر عليه جماعات من كبار أئمة اللغة اه من الشارح

أصله تطهر تطهراً أدغمت التاء في الطاء واجتلبت ألف الوصل ع وكزبير أحمد بن حسن بن طهير
الموصلي المحدث ع ﴿الطيران﴾ محركة حركة ذي الجناح في الهواء بجناحيه كالطير والطيرورة
وأطاره وطيره وطير به وطايره والطير جمع طائر وقد يقع على الواحد ج طيور وأطيار وتطاير تفرق
كاستطار وطال كطار والسحاب في السماء عمها وهو ساكن الطائر أي وقور والطائر الدماغ
وما تيمنت به أو تشاءمت والحظ وعمل الانسان الذي قلده ورزقه والطيرة والطيرة والطورة
ما يتشاءم به من الفأل الرديء وتطير به ومنه وأرض مطارة كثيرة الطير وبئر واسعة الفم وهو طيور
فيور حديد سريع الفيئة وفرس مطار وطيار حديد الفؤاد ماض والمستطير الساطع المنتشر والهائج
من الكلاب ومن الابل واستطار الفجر انتشر والسوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سله
مسرعاً والكلبة ارادت الفحل واستطير طير وفلان ذعر والفرس أسرع في الجري فهو مستطار
والمطير كمعظم العود أو المطرى منه والمشقوق المكسور وضرب من البرود والانطيار الانشقاق وطار
طائره غضب والمطيرة كمدينة د قرب سر من رأى وطيرة بالكسر ة بدمشق وبلا هاء ع
وطيرى كخيزرى ة بأصفهان وهو طيراني وأطار المال وطيره قسمه والطائر فرس قتادة بن جرير
السدوسي والطيار فرس رئيسان الخولاني وطير الفحل الابل ألقحها كلها وفيه طيرة وطيرورة
خفة وطيش وكأن على رؤسهم الطير أي ساكنون هيبة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير
فيلقط منه القراد فلا يتحرك البعير لئلا ينفر عنه الغراب

﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظئر﴾ بالكسر العاطفة على ولد غيرها المرضعة له في الناس وغيرهم
للذكر والانثى ج أظؤر وأظآر وظؤور وظؤورة وظؤار وظؤرة وظأرها كمنع ظأراً وظئاراً
وأظأرها وظاءرها فظأرت واظأرت وهي الظؤرة وبينهما مظاءرة أي كل منهما ظئر صاحبه وظأرت
اتخذت ولداً ترضعه واظأر ٢ لولده ظئراً اتخذها والطعن ظئار قوم أي يعطفهم على الصلح
فأخفهم حتى يحبوك وقول الجوهري الطعن يظأره سهو والصواب يظأر أي يعطف على الصلح
والظؤار الأثافي وظأرني على الأمر راودني أو أكرهني والظئر ركن للقصر والدعامة الى جنب حائط
ليدعم عليها والظؤرى البقرة الضبعة واستظأرت الكلبة استحرمت والظئار أن تعالج الناقة
بالغمامة في أنفها كي تظأر وعدو ظئار أي مثله معه ﴿الظر﴾ بالكسر والظرر والظررة الحجر
أو المدور المحدد منه ج ظران وظران كالاظرور والظرظور والمظرور وجمعه مظارير وأرض

٢ واظطأر

قوله والمستطير الساطع الخ يقال صبح مستطير ساطع منتشر واستطار الغبار انتشر في الهواء وتفرق كانه طار في نواحيها اه شارح

قوله والسوق ارتفع كذا في النسخ والصواب الشق اى واستطار الشق ارتفع وظهر وعبر في الاساس بالصدع أفاده الشارح

قوله وظؤورة كالفحولة والبعولة جمع فحل وبعل اه مصححه

قوله وظؤرة ضبطه الشارح بفتح الهمزة كهمزة قال وهو عند سيبويه اسم للجمع اه

قوله وظأرت اتخذت الخ نسخة الشارح وظاءرت بوزن فاعلت اه مصححه

مُظِرَّةٌ كثيرتُه كالظِّرير وهو أيضاً علمٌ يهتدى به ج ظرارٌ وأظرةٌ والمظرَّة بالكسر الحجر يقدح به النار وبالفتح كسر الحجر ذى الحد وظرمظرة قطعها والناقة ذبحها وأظرى ٢ فانك ناعلة بالطاء المهملة أعرف وأظرّ مشى على الظرر وظر ويضم ماء (الظُّفُر) بالضم وبضمتين وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالأظفور وقول الجوهرى جمعه أظفور غلط وانما هو واحد قال الشاعر ٣

ما بين لقمتها الأولى اذا انحدرت * وبين أخرى تليها قيس أظفور

ج أظفار وأظافير والأظفر الطويل الأظفار العريضها وظفره يظفره وظفّره وأظفره غرز فى وجهه ظفره ورجل مقلّم الظفر أوكليله مهين والظُّفرة نبات حريف ينفع القروح الخبيثة والتآليل وظفرة العجوز ثمر الحسك وظفر النسر نبات وظفر القط آخر والأظفار وكسحاب وقد يمنع شئ من العطر كأنه ظفر مقتلف من أصله لا واحد له وربما قيل أظفارة واحدة ولا يجوز فى القياس ج أظافير فان أفرد فالقياس أن يقال ظفر وظفّر به ثوبه تظفيراً طيّبه به والظفر جليدة تغشى العين كالظفرة محركة وقد ظفرت العين كفرح فهى ظفرة وظفر الرجل كعنى فهو مظفور وما وراء معقد الوتر الى طرف القوس أو طرف القوس وحصن وما بالدار ظفر أى أحد وبالتحريك المطمئن من الارض والفوز بالمطلوب ظفره وظفر به وعليه كفرح واظّفر كافتعل ورجل مظفّر وظفر وظفير وظفّير ومظفار لا يحاول أمراً الا ظفر به وظفّره تظفيراً دعا له به والعرفج خرج منه شبه الأظفار والارض أخرجت من النبات ما يمكن احتفاره بالأصابع والجلد دلكه لتملاس أظفاره وغمز الظفر فى التفاحة ونحوها وكقطام د باليمن قرب صنعاء اليه ينسب الجزع وآخر بها قرب مرباط واليه ينسب القسط لأنه يجلب اليه من الهند وحصن بيمانى صنعاء وآخر شامها وبنو ظفر محركة بطن فى الأنصار وبطن فى بنى سليم واظّفر كافتعل أعلق ظفره والصقر الطائر أخذه ببراثنه وما ظفرتك عينى ما رأتك والمظفار المنقاش وسموا ظافراً ومظفراً ومظفاراً وظفيراً والأظفور الدقيق الذى يلتوى على قضيب الكرم وظفران وظفر وظفير بكسرفائهن حصون باليمن وكجبل ع قرب الحوأب و ة بالحجاز وظفر الفنج من أعمال زبيد والظفرية وقراح ظفر محلتان ببغداد ورأيته بظفره ع بالضم ع أى بنفسه وقوس مظفّرة كمعظّمة قطع من طرفيها شئ والأظفار كواكب قدام النسر وكبار القردان وقوله تعالى كل ذى ظفر دخل فيه ذوات المناسم من الابل والانعام لأنها

٢ وأظرّى

٣ الشاهد السادس والاربعون

قوله ج ظرار الخ هكذا فى النسخ بوزن كتاب والصواب ظران وأظرة مثل رغيف ورغفان وأرغفة اه شارح

قوله وأظفره غرز الخ قال الشارح المضبوط فى النسخ بفتح الهمزة وسكون الظاء والصواب اظفره بتشديد الظاء كافتعله وكذلك اطفره بالطاء المشددة ومثل الوجه القثاء والبطيخ وكل ما غرزت فيه ظفرك فشدخته أو أثرت فيه فقد ظفرته اه ملخصا

قوله وكسحاب وقد يمنع الخ هذا من المصنف غريب جدا وليس فى الامهات الا الاظفار فقط ونص عبارة الصاغانى فى التكملة مع ذكر الغرائب والنوادر الاظفار شئ من العطر اسود كأنه الخ والذى فيه الصرف وعدمه انما هى المدينة التى باليمن افاده الشارح

قوله وبالتحريك المطمئن الخ عبارة الصحاح ما اطمأن من الارض وانبت اه مصححه

قوله وظفر الفنج ضبطه الصاغانى بكسر الفاء واما الفنج فضبطه الشارح بفتح فسكون وبهامشه وزان سفر وعزاه لمنتهى الأدب والاوقيانوس وقراح ضبطه الشارح بفتح القاف كسحاب اه مصححه

قوله من الابل والانعام الصواب والنعام كما فى التهذيب وغيره انظر الشارح اه مصححه

كالأظفار لها (الظَّهْرُ) خلافُ البطن مذكَّر ج أظهُرٌ وظهورٌ وظُهرانٌ والرِّكابُ وهم مُظْهِرونَ أي لهم ظَهْرٌ والقدرُ القديمةُ و ع والمالُ الكثيرُ والفخرُ بالشيءِ والجانبُ القصيرُ من الرِّيش كالظُّهار بالضم ج ظُهْرانٌ وطريقُ البرِّ وما غلظَ من الارض وارتفع ولفظُ القرآن والبطنُ تأويلُه والحديثُ والخبرُ وما غابَ عنكَ واصابةُ الظَّهْرِ بالضَّربِ والفعلُ كجَعَلَ و بالتحريك الشَّكايةُ من الظَّهْرِ ظَهِرَ كفرِحَ فهو ظَهِيرٌ وهو القويُّ الظَّهْرِ كالمُظْهِرِ كمُعظَّم وقد ظَهُرَ ظَهارةً بالفتح وأعطاهُ عن ظَهْرِ يدٍ ابتداءً بلا مكافأةٍ وخفيفُ الظَّهْرِ قليلُ العيالِ وثقيلُه كثيرُه وهو على ظَهْرٍ مزمعٌ للسَّفرِ وأقرانُ الظَّهْرِ الذين يجيئونك من ورائكَ والظِّهْرَةُ بالكسر العونُ ع وأبو رُهْمٍ أحزابُ بنُ أُسَيْدٍ الظِّهْريُّ صحابيٌّ والحرثُ بنُ مُحَمَّرٍ الظِّهْريُّ تابعيٌّ والمعافى بنُ عمرانَ الظِّهْريُّ ضعيفٌ ع و بالتحريك متاعُ البيتِ والظاهرُ خلافُ الباطنِ ومن أسماءِ الله تعالى و بالهاء أن تَرِدَ الابلُ كلَّ يوم نصفَ النهارِ والعينُ الجاحظةُ والظَّواهرُ أشرافُ الارض وقريشُ الظَّواهرِ النازلونَ بظَهْرِ مكةَ والبعيرُ الظِّهْريُّ بالكسر المُعَدُّ للحاجة وقد ظَهَرَ به واستظهَرَه ج ظَهاريُّ مشددةً ممنوعةً لأنَّ ياءَ النسبةِ ثابتةٌ في الواحدِ وظَهَرَ بحاجتي وظَهَّرَها وأظهرَها واظَّهَرَها جعلَها بظَهْرٍ أي وراءَ ظَهْرِه واتَّخذَها ظِهْرِيًّا وظَهَرَ ظُهوراً تبيَّنَ وقد أظهرتُه وعليَّ أعانَني و به وعليه غلبَه و بفلانٍ أعلنَ به وهو بينَ ظَهْرَيْهِم وظَهْرانَيْهِم ولا تكسرُ النونُ و بينَ أظهُرِهِم أي وسطَهم وفي مُعظمِهم ولقيتُه بينَ الظَّهْرَيْنِ والظَّهْرانَيْنِ أي في اليومَيْنِ أو الثلاثةِ والظُّهْرُ ساعةُ الزوالِ و بهاءٍ السُّلحفاةُ والظَّهيرةُ حدُّ انتصافِ النهارِ أو إنما ذلك في القَيْظِ وأظهَروا دخلوا فيها وساروا فيها كظَهَّروا وتظاهروا تدابروا وتعاونوا ضدٌّ والظَّهيرُ المُعينُ كالظِّهْرَةِ والظُّهْرَةِ وجاءنا في ظُهْرَتِه بالضم و بالكسر و بالتحريك وظاهرتِه أي عشيرتِه واستظهَرَ به استعانَ وقرأه من ظَهْرِ القلبِ أي حفظًا بلا كتابٍ وقرأه ظاهرًا واستظهرَه وأظهرتُ على القرآنِ وأظهرتُه قرأتُه على ظَهْرِ لساني والظِّهارةُ بالكسر نقيضُ البطانةِ وظاهرَ بينهما طابقَ والظِّهارُ قولُه لامرأتِه أنتِ عليَّ كظَهْرِ أمّي وقد ظاهرَ منها وتظَهَّرَ وظَهَّرَ والمُظَهَّرُ المُصعَدُ والظَّهارُ كسحابٍ ظاهرُ الحَرَّةِ و بالضم الجماعةُ والظُّهاريةُ من أخذِ الصِّراعِ أو هي الشَّغْزَبيةُ أو أن تَصرعَه على الظَّهْرِ ونوعٌ من النكاحِ وأوثقَه الظُّهاريةَ أي كتَّفَه وظَهْرانُ ة بالبحرينِ وجبلٌ بأطرافِ القَنانِ و وادٌ قربَ مكةَ يضافُ إليه مَرٌّ وكمُعظَّمٍ جدُّ عبدِ الملكِ بنِ قُرَيبٍ الأصمعيِّ وسالَ واديهم ظَهْرًا أي من مطرِ أرضِهم ودَرْأً أي من مطرِ غيرِهم وأصبتُ منكَ مطرَ ظَهْرٍ أي خيرًا كثيرًا واص

قوله الذين يجبونك من ورائك كذا في الاصول المصححة وهو خطأ والصواب يجيئونك (من ورائك) او من وراء ظهرك في الحرب اه شارح

قوله بالكسر العون نقل الشارح انه بالتثليث اه

قوله أحزاب بن أسيد في عاصم أحزاب بن أسيد اه من هامش الاصل أي كامير وكذا ضبطه الشارح وقوله الظهري قال الشارح بالكسر كذا ضبطه ابن السمعاني وضبطه ابن ماكولا بالفتح ورجحه الحافظ في التبصير قال وهو الصحيح اه وقوله صحابي جزم بعضهم بانه تابعي كما في الشارح اه مصححه

قوله وظهرها بالتشديد وفي بعض النسخ بالتخفيف اه شارح

قوله و بفلان أعلن به الذي في كتاب الابنية لابن القطاع وأظهرت بفلان أعليت به بالياء بدل النون ففي كلام المصنف مخالفة من وجهين أفاده الشارح

قوله وأظهرت على القرآن أفاد الشارح نقلا عن التكملة أن الصواب فيه ظهرت كمنع اه

عادىَ ظَهْرٍ أى غدا فى ظهر فسرقه و بعير مظهر كمحسن هجمته الظهيرة وهو يأكل على ظهر يدى أى أنفق عليه ع وكزبير ظهير بن رافع الصحابى وجماعة وأبو ظهير عبد الله بن فارس العمرى شيخ أبى عبد الرحمن السلمى وكأمير محمد بن الظهير الاربلى ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الحموى محدّثان ع

{فصل العين} {عبر} الرؤيا عبرا وعبارة وعبّرها فسرها وأخبر بآخر ما يؤول اليه أمرها واستعبره اياها سأله عبرها وعبّر عما فى نفسه أعرب وعبّر عنه غيره فأعرب عنه والاسم العبرة والعبارة وعبر الوادى و يفتح شاطئه وناحيته وعبره عبرا وعبورا قطعه من عبره الى عبره والقوم ماتوا والسبيل شقها وبه الماء وعبّره به جازوا الكتاب عبرا تدبره ولم يرفع صوته بقراءته والمتاع والدراهم نظر كم وزنها وما هى والكبش ترك صوفه عليه سنة وأكبش عبر والطير زجرها يعبر و يعبر والمعبر ما عبر به النهر و بالفتح الشط المهيأ للعبور و د بساحل بحر الهند وناقة عبر أسفار مثلثة قوية تشق ما مرّت به وكذا رجل للواحد والجمع وجمل عبّار ككتان كذلك وعبّر الذهب تعبيرا وزنه دينارا دينارا ولم يبالغ فى وزنه والعبرة بالكسر العجب واعتبر منه تعجب و بالفتح الدمعة قبل أن تفيض أو تردد البكاء فى الصدر أو الحزن بلا بكاء ج عبرات وعبر وعبر عبرا واستعبر جرت عبرته وحزن وامرأة عابر وعبرى وعبرة ج عبارى وعين عبرى و رجل عبران وعبر والعبر بالضم سخنة العين و يحرك والكثير من كل شئ والجماعة وعبّر به أراه عبر عينه وامرأة مستعبرة وتفتح الباء أى غير حظية ومجلس عبر بالكسر والفتح كثير الاهل وقوم عبير كثير وأعبر الشاة وفر صوفها وجمل معبر كثير الوبر ولا تقل أعبرته وسهم معبر وعبير موفور الريش وغلام معبر كاد يحتلم ولم يختن بعد ويا ابن المعبرة شتم أى العفلاء والعبر بالضم قبيلة والثكلى والسحائب التى تسير شديدا والعقاب و بالكسر ما أخذ على غربى الفرات الى برية العرب وقبيلة و بنات عبر الكذب والباطل والعبرى والعبرانى لغة اليهود و بالتحريك الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها وأبو عبرة وأبو العبر هازل خليع والعبير الزعفران أو أخلاط من الطيب والعبور الجذعة من الغنم ج عبائر والأقلف ج عبر والعبيراء نبت والعوبر جرو الفهد والمعابير خشب فى السفينة يشد اليها الهوجل وعابر كهاجر ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وعبّر به الامر تعبيرا اشتد عليه وعبرت به أهلكته وكمعظم جبل ٢ بالدهناء وقوس معبرة تامة والمعبرة بالتخفيف الناقة لم تنتج ثلاث سنين فيكون أصلب لها والعبران ع وعبرى ة قرب النهروان والعبرة بالضم خرزة

٢ حبل

قوله والعبارة بكسر العين وفتحها اه شارح

قوله وعبير هكذا فى النسخ كأمير والصواب عبر ككتف اه شارح

قوله ولا يعمرها بالميم قيل الصواب ولا يعبرها بالموحدة أى اجعلنا ممن يعتبر بها ولا يموت سريعا حتى يرضيك بالطاعة قاله فى التكملة ورأيته ضبط بخطه الاول بفتح الباء والثانى بضمها فتدبر اه محشى اه نصر

قوله وكمعظم جبل بالدهناء فى التكملة حبل من حبال الدهناء بالمهملة وضبطه بعضهم كمحدث أفاده الشارح

كان يلبسها ربيعة بن الحريش فلقب ذا العبرة ويوم العبرات محركة م ولغة عابرة جائزة ﴿العبوثران﴾ والعبيثران وتفتح ثاؤهما نبات مسحوقه ان عجن بعسل واحتملته المرأة سخّنها ٢ وحبّلها والعبيثران الامر الشديد والشر والمكروه وتفتح الثاء وشجرة كثيرة الشوك لا يخلص منها من يشاكها تضرب مثلا لكل أمر شديد وعبيثر رجل وعباثر ثقب يسلكه من خرج من اضم يريد ينبع * العبنجر كسفرجل الغليظ * العبدرى منسوب الى بنى عبد الدار ﴿العبسور﴾ بالضم الناقة الشديدة والسريعة كالعبسر ﴿عبقر﴾ ع كثير الجن و ة ثيابها فى غاية الحسن وامرأة والعبقرى الكامل من كل شئ والسيد والذى ليس فوقه شئ والشديد وضرب من البسط كالعباقرى والكذب الخالص والعبقرة التارة الجميلة وتلألؤ السراب والعبوقرة ع او جبل وعبيقر بضم القاف ع وعباقر ماء لبنى فزارة وأبرد من عبقر فى ح ب ق ر ﴿العبهر﴾ الممتلئ الجسم والعظيم والناعم الطويل من كل شئ كالعباهر فيهما والنرجس والياسمين ونبت آخر فارسيته بستان أفروز وبهاء الرقيقة البشرة الناصعة البياض والسمينة الممتلئة الجسم كالعبهر والجامعة للحسن فى الجسم والخلق ﴿العتر﴾ اشتداد الرمح وغيره واضطرابه واهتزازه كالعتران محركة وانعاظ الذكر كالعتور والذبح يعتر فى الكل والذكر ويكسر كالعتار ٣ وبالكسر الأصل ونبت أو شجر صغار والصنم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحونها لآلهتهم كالعتيرة وقبيلة ﻉ أبوهم عتر بن جشم منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابى وعتر بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن مظاهر ومحمد بن موسى وبكار ابن سلام ومالك بن ضمرة التابعى وأبان وقاسم ابنا أرقم العتريون محدثون ﻉ ونصاب المسحاة وغيرها أو الخشبة المعترضة فى المسحاة يعتمد عليها الحافر برجله والهذيان ﻉ وسليم بن عتر التجيبى قاضى مصر وفضيل بن مرزوق مولى بنى عتر ﻉ وبضمتين الفروج المنعظة جمع عاتر وعتور وبالتحريك الشدة والقوة وابن عامر جد لابى موسى الأشعرى وككتان الشجاع والفرس القوى والمكان الخشن الوحش والعترة بالكسر قلادة تعجن بالمسك والأفاويه ونسل الرجل ورهطه وعشيرته الأدنون ممن مضى وغبر وأشر الأسنان ودقة فى غروبه ونقاء وما لا يجرى عليه والمرزنجوش وقثاء الأصف والريقة العذبة والقطعة من المسك الخالص وابن عمرو بن الحرث وابن غادية والعتوارة بالكسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلا لام حى ويضم وتعتور تشبه بهم أو انتسب اليهم وعاتر امرأة وعترة بالضم ابن عامر بن كعب وكزفر ابن حبيب من هوازن ومحمد بن عتيرة كسفينة

٢ أسخنها ٣ كالعتار

قوله والصنم قال الشارح يعتر له قال زهير
فزل عنها وأوفى رأس مرقبة
كناصب العتر دمى رأسه النسك
اه

محدث وقلعة عمارة بن عتير كزبير بفارس ع وعتير صحابى بدرى أو هو بالمثلثة ع وعتور كدرهم واد {عتر} كضرب ونصر وعلم وكرم عترا وعتيرا وعثارا وتعثر كبا وجده تعس وأعثره وعثره فيهما والعاثور المهلكة من الأرضين والشر كالعثار وما أعد ليقع فيه أحد والبئر والعثور الاطلاع كالعثر وأعثره أطلعه وعثر كذب والعرق ضرب والعثير كحذيم التراب والعجاج وما قلبت من الطين بأطراف رجليك والأثر الخفى كالعيثر بتقديم المثناة التحتية وفتح العين فيهما وعيثر الطير رآها جارية فزجرها والعثر بالضم العقاب والكذب ويحرك والعثرى ما سقته السماء كالعثر والذى لا يكون ٢ فى طلب دنيا ولا آخرة وقد تشدد ثاؤه المثلثة والصواب تخفيفها وكبة ماسدة وكبجر د باليمن وكسكارى بالضم واد وعثير الشئ عينه وشخصه وعثرة كزنخة فى الحديث اسم أرض وتقدم فى خ ض ر وأعثر به عند السلطان قدح فيه ع وعيثر كحيدر ابن القاسم محدث وعثير فى ع ت ر ع وعثران بالكسر وكزبير وأمير وحذيم أسماء * العثمرة بالضم من العنب ما امتص ماؤه وبقى قشره وعثمر جزعة ببلاد طيئ {عجر} كفرح غلظ وسمن وضخم بطنه فهو أعجر والفرس صلب ووظيف عجر وعجر والعجرة بالضم موضع العجر والعقدة فى الخشبة ونحوها وعجره وبجره عيوبه وأحزانه وما أبدى وما أخفى والعجر ثنى العنق والمر السريع من خوف ونحوه كالعجران محركة والمعاجرة وقمص الحمار والحملة والجر والالحاح يعجر فى الكل والاعتجار لف العمامة دون التلحى ولبسة للمرأة والمعجر كمنبر ثوب تعتجر به وثوب يمنى وما ينسج من الليف شبه الجوالق ورجل معجور عليه أخذ ماله كله بالسؤال والعجير العنين من الرجال والخيل وعاجر وعجير وعوجر وأعجر والعجر وعجرة أسماء وعجرة بالضم أبو قبيلة وفرس نافع الغنوى ووالد كعب الصحابى وكزبير ع وشاعر سلولى والعجرى ككردى الكذب والداهية والعجاجير كتل العجين والذى يأكلها كالعجار والعجار ككتان الصريع لا يطاق جنبه فى الصراع المشغزب لصريعه والعجراء العصا ذات الأبن والعجارى الدواهى ورؤس العظام وتخفف ياؤه فى الشعر والعجنجرة المكتلة الخفيفة الروح والعجار بر خطوط الرمل من الرياح الواحد عجرور والعجوجر الرجل الضخم العظام واعتجرت بغلام أو جارية ولدته بعد يأسها من الولد وعنجر مد شفتيه وقلبهما والعنجرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والعنجورة غلاف القارورة * العجهرة الجفاء وغلظ الخلق وعنجهور ٣ اسم امرأة * العدر الجرأة والمطر الشديد الكثير ويضم عدر المكان كفرح واعتدر

٢ لم يكن ٣ وعيجهور

قوله وعثير الشئ الخ هكذا فى الاصول كلها والصواب عيثر الشئ بتقديم الياء على المثلثة كما فى التكملة واللسان اه شارح

قوله وعثير فى ع ت ر كأنه يشير الى اسم بأبى قلعة عمارة ابن عتير الذى تقدم ذكره والافليس هناك ما يحال عليه والصواب انه عبيثر بضم ففتح الموحدة تصغير عبثر وهو ابن صهبان القائد كما ذكره الصاغانى فى محله فتصحف على المصنف فى الاسمين والصواب مع الصاغانى فتأمل اه شارح

قوله أسماء صوابه مواضع انظر الشارح

قوله يعجر فى الكل أى الا فى الاخير فانه لم يستعمل الا مبنيا للمجهول تقول عجر على الرجل كعنى ألح عليه فى أخذ ماله أفاده الشارح

قوله والعجير العنين كذا قال ابن الاعرابى وقال غيره هو عجير وعجير كأمير وسكيت وقدر وى بت الاخيرة بالزاى أيضا ففيها ثلاث لغات أغفل المصنف منها اثنتين أفاده الشارح

قوله كالعجار صوابه العجار كما فى الشرح

قوله وعنجهور صوابه بالياء كما فى الشرح

قوله ويضم الذى قاله الليث انه بالفتح والتحريك اه شارح

كثر ماؤه والعاذر الكذاب والعذار ككتان الملاح وكغراب دابة تنكح الناس باليمن ونطفتها دود ومنه ألوط من عذار وسموا عذارا وعذارا وعنذر المطر فهو معنذر اشتد واعتذر المكان ابتل من المطر

* العيذهور الناقة السريعة (العذر) بالضم م ج أعذار عذره يعذره عذرا وعذرا وعذرى ومعذرة ومعذرة وأعذره والاسم المعذرة مثلثة الذال والعذرة بالكسر وأعذر أبدى عذرا وأحدث وثبت له عذر وقصر ولم يبالغ وهو يرى أنه مبالغ و بالغ كأنه ضد وكثرت ذنوبه وعيوبه كعذر ومنه لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم والفرس ألجمه أو جعل له عذارا والغلام ختنه كعذره يعذره وللقوم عمل طعام الختان وأنصف وفي ظهره ضربه فأثر فيه والدار كثرت فيه العذرة وعذر تعذيرا لم يثبت له عذر كاعذر والغلام نبت شعر عذاره والشيء لطخه بالعذرة والدار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا إليه وتعذر تأخر والأمر لم يستقم والرسم درس كاعتذر وتلطخ بالعذرة واحتج لنفسه وفر والعذير العاذر والحال التي تحاولها تعذر عليها والنصير والعذار من اللجام ما سال على خد الفرس وعذر الفرس به يعذره ويعذره شد عذاره كأعذره ج عذر وجانبا اللحية وطعام البناء والختان وأن تستفيد شيأ جديدا فتتخذ طعاما تدعو إليه اخوانك كالاعذار والعذيرة والعذير فيهما وغلظ من الارض يعترض في فضاء واسع ومن العراق ما انفسح عن الطف وعذاران في قول ذي الرمة حبلان مستطيلان من الرمل أو طريقان والحياء وسمة في موضع العذار كالعذرة ومن النصل شفرتاه والخد كالمعذر وما يضم حبل الخطام إلى رأس البعير والعذر بالضم النجح والغلبة وبهاء الناصية وهي الخصلة من الشعر وقلفة الصبي والشعر على كاهل الفرس والبظر والختان والبكارة وخمسة كواكب في آخر المجرة وافتضاض ٢ الجارية ومفتضها أبو عذرها ونجم إذا طلع اشتد الحر والعلامة وداء في الحلق كالعاذور أو وجعه من الدم وعذره فعذر وهو معذور واسم ذلك الموضع وبلا لام قبيلة في اليمن والعذراء البكر ج العذارى والعذاري والعذراوات وشيء من حديد يعذب به الانسان لاقرار بأمر ونحوه ورملة لم توطأ ودرة لم تثقب وبرج السنبلة أو الجوزاء ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وبلا لام ع على بريد من دمشق قتل به معاوية بن حجر أو ة بالشام م والعاذر عرق الاستحاضة وأثر الجرح والغائط كالعاذرة والعذرة والعذرة فناء الدار ومجلس القوم وأردأ ما يخرج من الطعام والمعاذير الستور والحجج الواحد معذار والعذور كعملس الواسع الجوف الفحاش من الحمير والسيئ الخلق الشديد النفس والملك الشديد واعتذر شكا

والعمامة

٢ واقتضاض الجارية ومقتضها

قوله في قول ذي الرمة هو كما في الصحاح عذارين عن جرداء وعث خصورها وجرداء منجردة من النبت الذي ترعاه الابل والوعث السهل وخصورها جوانبها اه مصححه

قوله ومدينة النبي أراها سميت بذلك لانها لم تذل اه شارح

قوله قتل به معاوية بن حجر صوابه قتل به معاوية حجر ابن عدي ببناء قتل للفاعل وهو معاوية وحجر مفعوله ولم ينبه على ذلك الشارح والقصة مذكورة في أسد الغابة في مادة حجر كذا بهامش الاصل

والعمامة أرخى لهاعذبتين من خلف والمياه انقطعت وعذر كحسن ابن وائل جد لأبي موسى الأشعري وكزفر ابن سعد من همدان وضرب زيد فأعذر أشرف به على الهلاك وقوله تعالى وجاء المعذرون بتشديد الذال المكسورة أي المعتذرون الذين لهم عذر وقد يكون المعذر غير محق فالمعنى المقصرون بغير عذر وقرأ ابن عباس بالتخفيف من أعذر وكان يقول والله لهكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كأن المعذر عنده انما هو غير المحق وبالتخفيف من له عذر (العذافر) كعلابط الأسد والعظيم الشديد من الابل كالعذوفر وهي بهاء واسم رجل وتعذفر تغضب * بلد عذمهر كسفرجل رحب واسع (العر) والعر والعرة الجرب أو بالفتح الجرب وبالضم قروح في أعناق الفصلان وداء يتمعط منه وبر الابل وقد عرت تعر وتعر وعرت فهي معرورة وتعرعرت واستعرهم الجرب فشا فيهم وعره ساءه وبشر لطخه به ورجل عر ٢ بين العرر والعرور وأجرب ونخلة معرار جرباء والمعرة الاثم والأذى والغرم والدية والخيانة وكوكب دون المجرة وقتال الجيش دون اذن الأمير وتلون الوجه غضبا وحمار أعر سمين الصدر والعنق وعر الظليم يعر عرارا بالكسر وعار معارة وعرارا صاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعر بالضم جبل عدن والغلام وبهاء الجارية والعرار والعر بفتحهما المعجل عن الفطام وهي بهاء والمعتر الفقير والمعترض للمعروف من غير أن يسأل عره عرا واعتره وبه والعرير الغريب في القوم والمعرور المقرور ومن أصابه مالا يستقر عليه وابن سويد المحدث وبهاء التي أصابتها عين في لبنها والعرة الشدة في الحرب والخلة القبيحة وبالضم ذرق الطير كالعر وعذرة الناس وقد أعرت الدار وشحم السنام والاصابة بمكروه وقد عره عرا والجرم ورجل يكون شين القوم والعرار كسحاب القود وكل شيء باء بشيء وواد وبهار البر وبهاء واحدته والشدة والرفعة والسودد والنساء يلدن الذكور وسوء الخلق والعرر محركة صغر السنام أو قلته أو ذهابه وهو أعر وهي عراء وقد عر يعر بالفتح والعراعر الشريف ج بالفتح والسيد ومن الابل السمين و ع يجلب منه الملح وعرعرة الجبل والسنام وكل شيء بالضم رأسه ومعظمه وعرعر عينه اقتلعها وصمام القارورة استخرجه والعرعر شجر السرو فارسية و ع وبهاء سداد القارورة ويضم وجلدة الرأس والتحريك ولعبة للصبيان كعرعار مبنية وبالضم ما بين المنخرين والركب وركب عرعره ساء خلقه وكقطام اسم بقرة ومنه باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا أي باءت هذه بهذه يضرب لكل مستويين والعارورة الرجل المشؤوم والجمل لا سنام له

٢ أعر

قوله ورجل عر هكذا في النسخ وفي بعض أصول اللغة أعر اه شارح

قوله ونخلة معرار جرباء وهي التي يصيبها مثل العر وهو الجرب اه شارح

قوله والخيانة هكذا في سائر أصول القاموس بالخاء المعجمة وصوابه الجناية كما في التكلة واللسان أفاده الشارح

قوله والغلام وبهاء الجارية وضبطهما الصاغاني بالفتح ومثله في اللسان اه شارح

قوله والمعترض في المحكم والتهذيب المتعرض اه شارح

قوله ما بين المنخرين نقله الصاغاني وقال غيره هو أعلى الانف اه شارح

والعرّاء الجارية العذراء والعرّى كعزّى المعيبة من النساء وقول الجوهرى فى العرارة اسم فرس تصحيف وانما اسمها العرادة بالدال المهملة وكذا فى الشعر الذى ذكره ولعله أخذه من ابن فارس وقد ذكره فى الدال المهملة على الصحة وعارزت تمكنت ومعرة د بين حماة وحلب وتضاف الى النعمان وذكره ٢ فى ن ع م ومعرة علياء محلة بها وكورة على مرحلة من حلب و ة قرب كفرطاب و ة قرب أفامية ومعر بلا هاء احدى عشرة قرية كلها بالشام ومعرّين بزيادة ياء ونون د بنواحى نصيبين و ة بشيزر و ة بحماة وبجبلها مشهد يزار و ة شمالى عزاز ﴿العزر﴾ اللوم عزره يعزره وعزره والتعزير ضرب دون الحد أو هو أشد الضرب والتفخيم والتعظيم ضد والاعانة كالعزر والتقوية والنصر والعزر كالضرب المنع والنكاح والاجبار على الامر والتوقيف على باب الدين والفرائض والاحكام وثمن الكلا اذا حصد وبيعت مزارعه كالعزير والعزائر والعيازر دون العضاه وفوق الدق والعيدان وبقايا الشجر لا واحد لها والعزار الصلب الشديد والغلام الخفيف الروح وضرب من أقداح الزجاج كالعيزارية وشجر وأبو العيزار طائر طويل العنق فى الماء أبدا أو هو الكركى والعوزر نصى الجبل وعيزار وعيزارة وعزرة وعزرار أسماء والعزور السيئ الخلق والديوث وبهاء الأكمة وبلا لام ع قرب مكة أو ثنية المدنيين الى بطحاء مكة وعزورثنية الجحفة عليها الطريق وعازر كهاجر أحياه عيسى عليه السلام وعزير ينصرف لخفته وقيس ابن العيزارة وهى أمه شاعر ﴿العسر﴾ بالضم وبضمتين وبالتحريك ضد اليسر كالمعسور والعسرة والمعسرة والمعسرة والعسرى خلاف الميسرة عسر كفرح فهو عسر وعسر ككرم عسرا وعسارة فهو عسير ويوم عسر وعسير وأعسر شديد أو شؤم وحاجة عسر وعسير متعسرة وتعسر على الامر وتعاسر واستعسر اشتد والتوى وأعسر افتقر واستعسره طلب معسوره وعسر الغريم يعسره ويعسره طلب منه على عسرة كأعسره وعسر بين العسر محركة شكس وقد عاسره وأعسرت عسر عليها ولادها وعسر الزمان اشتد وما فى البطن لم يخرج وعليه خالفه كعسر وتعسر القول التبس وأعسر يسر يعمل بيديه جميعا فان عمل بالشمال فهو أعسر وهى عسراء وقد عسرت عسرا وعسرنى وعسرنى جاء عن يسارى واعتسر الناقة أخذها ريضا فخطمها وركبها وناقة عسير وعوسرانة وعيسرانة فعل بها ذلك والبعير عسير وعيسران وعيسرانى والعسير الناقة قد اعتاطت فى عامها ولم تحمل وقد أعسرت وعسرت الناقة تعسر عسرا وعسرانا وهى عاسر وعسير رفعت ذنبها فى عدوها والعسراء من العقبان التى فى

جناحها

٢ وذكر

قوله ومعر بلا هاء ضبطه الحافظ فى التبصير بالتخفيف

قوله والتعزير ضرب دون الحد هكذا فى المحكم وقال الشيخ ابن حجر المكى ذكر هذا فى اللغة غلط لان هذا وضع شرعى لا لغوى لانه لم يعرف الا من جهة الشرع فكيف ينسب لاهل اللغة الجاهلين بذلك من أصله أفاده الشارح

قوله والعزور السيئ الخ أى كالعزور كعملس كما فى الشارح

قوله شؤم هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول مشؤم بزيادة الميم اه شارح

قوله وحاجة عسر وعسير متعسرة هكذا فى النسخ والذى فى اللسان وحاجة عسير وعسيرة متعسرة اه شارح

قوله عسرا بالتحريك هكذا هو مضبوط فى سائر النسخ اه شارح

قوله وعسرنى وعسرنى هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول الاول من باب علم والثانى من باب كتب اه شارح

قوله وعيسران بضم السين (وعيسرانى) بفتح السين وضمها اه شارح

جَناحها قوادمُ بِيضٌ والتي ريشُها من الأيسر أكثرُ والقادمةُ البيضاء كالعسَرة محركةً وأُمُّ علي بن محمد ابن عيسى الخيَّاط ضعيفٌ والعسرى كسكرى ويضَمُّ بَقلةٌ وجيشُ العُسرة بالضم جيشُ تبوكَ لأنهم نُدبوا اليها في حَمارَّة القيظ فعسُر عليهم والعِسرُ بالكسر قَبيلةٌ من الجِنّ أو أرضٌ يسكنونها وقد تفتح والعَيسَرانُ نَبتٌ وجاؤُا عُساريَات وعُسارَى بعضُهم في أثر بعض والعسير كانت بئرًا فسماها النبيُّ صلى الله عليه وسلم اليَسيرةَ وناقةٌ عَوسَرانيةٌ من دأْبها تعسيرُ ذنبها اذا عدَت ورفعه وذهبوا عساريَات أي متفرِّقين في كل وجه ورجلٌ معسَرٌ كمنبر مُقعَطٌ على غريمه واعتسر من مال ولده أخذ منه كرهًا وغزوةُ ذي العَسيرة بالشين أعرف (العسبُر) كقنفذ النمرُ وهي بهاء والعُسبورُ وبهاء ولدُ الكلب من الذِّئبة والعِسبار وبهاء ولدُ الضبع من الذئب أو ولدُ الذئب والعُسبرة والعُسبورةُ الناقةُ السريعةُ النجيبةُ (العَيسجور) الناقةُ الصلبةُ والسريعةُ والسعلاةُ * عَسجرَ نظرَ نظرًا شديدًا والابلُ استمرَّتْ في سَيرِها واللحم مَلَّحه والعَسجَر كجعفر المِلحُ و ع وبهاء الخُبثُ * المتعسقِر كمتدحرِج الجِلدُ الصَّبور (العَسكَر) الجمعُ والكثيرُ من كلّ شئٍ فارسيٌّ ومن الليل ظُلمته والعَسكرانِ عرفةُ ومنًى والعَسكرةُ الشدةُ والجدبُ وعسكرَ الليلُ تراكبَتْ ظُلمته والقومُ تجمعوا أو وقعوا في شِدَّة والموضعُ معسكَرٌ بفتح الكاف وعسكرٌ محلّةٌ بنيسابور ومحلّةٌ بمصر منها محمدُ بن عليّ والحسنُ بن رشيق العَسكريَّان وبالرَّملة وبالبَصرة و د بخوزستان منه الحسينُ ٢ بن عبدالله والحسنُ بن عبدالله الأديبان و ع بنابلُس وحصنٌ بالقريتين و ة بمصر أيضًا واسمُ سُرَّ من رأى واليه نُسبَ العسكريّان أبو الحسن عليُّ بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر وولدُه الحسنُ وما تابها وعسكرُ المهديّ وعسكرُ المنصور ببغداد وعسكرٌ وعسكرُ اسمان (العَشَرة) أولُ العقود وعشَرَ عشرًا أخذَ واحدًا من عشَرة أو زاد واحدًا على تسعة والقومُ صار عاشرَهم وثوبٌ عُشاريٌّ طولُه عشرةُ أذرُع والعاشوراءُ والعَشوراءُ ويُقصَران والعاشورُ عاشرُ المحرَّم أو تاسعُه والعشرون عشرتان وعشرٌ نه جعله عشرين نادرٌ والعَشيرُ جزءٌ من عشرة كالمعشار والعُشر ج عُشورٌ وأعشارٌ والقريبُ والصديقُ ج عُشَراءُ والزوجُ والمعاشرُ وفي حساب الارض عُشرُ القفيز وصوتُ الضَّبُع وعشَرهم يعشُرهم عَشرًا وعُشورًا وعشَّرهم أخذَ عُشرَ أموالهم والعَشّارُ قابضُه والعِشرُ بالكسر وِردُ الابل اليومَ العاشرَ أو التاسعَ ولهذا لم يقل عِشرَين وقالوا عِشرينَ جعلوا ثمانيةَ عشرَ يومًا عِشرَين والتاسعةَ عشرَ والعشرين طائفةً من الورد الثالث فقالوا عِشرين جمعوه بذلك والابلُ عواشرُ وعواشرُ

---

٢ الحسَن

قوله تعسير ذنبها هكذا في التكملة وفي نسخة اللسان تكسير ذنبها اه شارح

قوله والقوم صار عاشرهم قد خلط المصنف هنا بين فعلي البابين والذي صرح به شراح الفصيح وغيره ان الاول من حد كتب والثاني من حد ضرب قياسا على نظائره من ربع وخمس اه شارح

قوله والعاشوراء قال شيخنا قلت المعروف تجرده من أل اه شارح

قوله وعشرهم يعشرهم مقتضى اصطلاحه أن يكون من حد ضرب والذي في كتب الافعال انه من حد كتب كما تقدم آنفا (عشرا) بالفتح على الصواب ورجح شيخنا الضم ونقله عن شروح الفصيح اه شارح

قوله جمعوه بذلك وان لم يكن فيه ثلاثة واطلاق الجمع على الاثنين وبعض الثالث سائغ شائع كقوله تعالى الحج أشهر معلومات فلفظ العشرين في العدد مأخوذ من العشر الذي هو ورود الابل خاصة واستعماله في مطلق العدد فرع عنه فهو من استعمال المقيد في المطلق بلا قيد حققه شيخنا اه شارح

القرآن الآي التي يتم بها العشر وجاؤا أعشار أعشار ومعشر معشر أي عشرة عشرة وعشّر الحمار تعشيرا تابع النهيق عشرا والغراب نعق كذلك والعشراء من النوق التي مضى لحملها عشرة أشهر أو ثمانية أو هي كالنفساء من النساء ج عشراوات وعشار أو العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها أو بعضها ينتظر نتاجها وعشّرت وأعشرت صارت عشراء وناقة معشار يغزر لبنها وقلب أعشار وقدر أعشار وقدور أعاشير مكسّرة على عشر قطع أو عظيمة لا يحملها إلا عشرة والعشر بالكسر قطعة تنكسر منها ومن كل شيء كالعشارة وبهاء المخالطة عاشره معاشرة وتعاشروا تخالطوا وعشيرة الرجل بنو أبيه الأدنون أو قبيلته ج عشائر والمعشر كمسكن الجماعة وأهل الرجل والجن والانس وكصرد شجر فيه حراق لم يقتدح الناس في أجود منه ويحشى في المخاد ويخرج من زهره وشعبه سكر م وفيه مرارة وبنو العشراء قوم من فزارة وأبو العشراء أسامة الدارمي تابعي وزيان ٢ بن سيار بن العشراء شاعر والقلة وعشوراء وعشار وتعشار بكسرهما مواضع وذو العشيرة ع بالصمان فيه عشرة نابتة و ع بناحية ينبع غزوتها م والعشيرة ة باليمامة وعاشرة علم للضبع ج عاشرات والمعشر كمحدث من أنتجت ابله ومن صارت ابله عشارا والأعشر الأحمق والعو يشراء القلة وذهبوا عشاريات عساريات والعاشرة حلقة التعشير من عواشر المصحف والعشر بالضم النوق التي تنزل الدرة القليلة من غير أن تجتمع وأعشار الجزور الأنصباء ﴿العشنزر﴾ الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهي بهاء ﴿العصر﴾ مثلثة وبضمتين الدهر ج أعصار وعصور وأعصر وعصر والعصر اليوم والليلة والعشي الى احمرار الشمس ويحرك والغداة والحبس والرهط والعشيرة والمطر من المعصرات والمنع والعطية عصره يعصره وبالتحريك الملجأ والمنجاة كالعصر بالضم والمعتصر كمعظم والغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة بلغت شبابها وأدركت أو دخلت في الحيض أو راهقت العشرين أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمثت كعصّرت في الكل وهي معصر ج معاصر ومعاصير وعصر العنب ونحوه يعصره فهو معصور وعصير واعتصره استخرج ما فيه أو عصره ولي ذلك بنفسه واعتصره عصر له وقد انعصر وتعصر وعصارته وعصاره وعصيره ما تحلب منه والمعصرة موضعه وكمنبر ما يعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر والعواصر ثلاثة أحجار يعصر بها العنب والمعصرات السحاب وأعصروا أمطروا والاعصار الريح تثير السحاب أو التي فيها نار أو التي تهب من الارض كالعمود نحو السماء أو التي فيها العصار وهو الغبار الشديد كالعصرة محركة والاعتصار

٢ وزيان

قوله والمعشر كمسكن الجماعة قيده بعضهم بانه الجماعة العظيمة سميت لبلوغها غاية الكثرة اه شارح

قوله والقلة لو قال والعشراء القلة كالعويشراء لكان أظهر وأغنى عما سيأتي اه مصححه

قوله أو عصره ولي ذلك بنفسه اي كعصره تعصيرا كما نقله الصاغاني اه شارح

الالجاء

انتجاعُ العطيَّة وأن يَغَصَّ انسانٌ بالطَّعام فيعتصر بالماء أي يشربه قليلاً قليلاً ليُسيغه وأن تُخرج من انسان مالاً بغرم ٢ أو غيره والبُخْل والمَنْع والالتجاء كالتعصُّر وقد اعتصر به وتعصَّر والأخذ ورجلٌ كريم المَعْصَر كمَقْعَد والمُعْتَصَر والعُصارة جوادٌ عند المسئلة وكريم العَصَر كريم النَّسب وعَصَّر الزرع تعصيراً أنبتت أكمام سُنْبُله والمُعْتَصَر الهرم والعمر ويَعْصُر كيَنْصُر أو أعصُرُ أبو قبيلة منها باهلة والعَوْصَرة اسم وعَوْصَر وعَيْصَر وعَنْصَر مواضع وككِتاب الفُساء وبخلاف باليمن وجاء على عِصار من الدَّهر أي حين وعِصْرٌ بالكسر جبلٌ بين المدينة ووادي الفُرْع والعَصَرة بالفتح شجرة كبيرة وبالضم المَنْجاة وجاء لكن لم يجئ لِعُصْر أي لم يجئ حين المجيء ونام وما نام لِعُصْر أي لم يكد ينام وفي الحديث أَمَر بلالاً أن يؤذِّن قبل الفجر ليعتصر مُعْتَصِرُهم أراد قاضي الحاجة فكَنَى عنه وبنو عَصَر محرَّكة قبيلة من عبد القيس منهم مرجوم العَصَرِيّ والعُنْصُر وتفتح الصاد الأصل والحسب وعَصَنْصَر جبلٌ ع ﴿العُصْفُر﴾ بالضم نبتٌ يُهَرِّئ اللحم الغليظ وبزره القِرْطِم وعَصْفَر ثوبه صبغه به فتعصفر والعُصفور طائر وهي بهاء والجراد الذَّكَر وخشبة في الهودج تجمع أطراف خشبات فيه أو الخشبات التي في الرَّحْل يُشَدُّ بها رؤس الأحناء والخشب الذي يُشَدُّ به رؤس الأقتاب وأصل مَنْبِت الناصية وعظم ناتئ في جبين الفرس وقُطَيْعَة من الدماغ بينهما جُلَيْدَة تفصلها والشِّمراخ السائل من غُرَّة الفرس والكِتاب ومِسمار السفينة والمَلِك والسيِّد والعصافير شجر يُسمَّى من رآه مَثَلى له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقَّت عصافير بطنه جاع وتعصفرت العنق التوت والعُصفُرِيُّ فرس محمد بن يوسف أخي الحجَّاج من نسل الحَرُون والعُصفُورِيّ جملٌ ذو سنامين وعصافير المنذر إبلٌ كانت للملوك نجائب والعُصَيفرة الخِيريّ الأصفر الزهر * العُصْمُور كعُصْفُور الدُّولاب أو دَلْوُه * ع العَضْوَبر كصَنَوْبر الضَّخْم الجسيم العظيم وصخرة عظيمة يُكسر بها الصُّخُور وذَكَر الذِّئبة وهي عَضْوَبرة والعِضَبارة بالكسر حجر الرَّحَى وصخرة يقصر القصَّار الثوب عليها وعَضَبَر الكلبُ استأسد ع * العَضْرُ حيٌّ من اليمن وسمعت عَضْرة أي خبراً والعاضر المانع وعَضَر بكلمة باح بها * العَضْمَرُ كعَمَلَّس البخيل الضيِّق والعُضمور الدولاب وليس بتصحيف العُصْمور ﴿العِطْر﴾ بالكسر الطِّيب ج عُطُور والعاطر مُحِبُّه ج عُطْر والعَطَّار بائعه وفرس سالم بن وابصة والعِطارة بالكسر حرفته ورجل عَطِرٌ وامرأة عَطِرة ومِعْطارة ومِعْطَرة ومتعطِّرة وكلاهما مِعْطير ومِعْطار وناقة مِعْطار ومِعْطَر شديدة حسنة ومعاطير حمراء طيِّبة العرف وعَطَّارة

---

٢ لغُرْم

قوله انتجاع العطية الصواب ارتجاع العطية بالراء ففي اللسان الاعتصار على وجهين يقال اعتصرت من فلان شيأ اذا أصبته منه والآخر أن تقول أعطيت فلانا عطية فاعتصرتها ومنه حديث الشعبي يعتصر الوالد على ولده في ماله قال ابن الاثير وانما عداه بعلى لانه في معنى يرجع عليه اه شارح باختصار

قوله وكريم العصر الصواب العصير كأميركما في اللسان والتكملة اه شارح

قوله والعصفور طائر بضم العين على المشهور وقد تفتح سمي بذلك لانه عصى وفر اه شارح

قوله عظم ناتئ الخ وهما عصفوران يمنة ويسرة وقيل هو العظم الذي تحت ناصية الفرس بين العينين اه شارح

قوله ونقت عصافير بطنه هو من الامثال والعصافير عبارة عن الامعاء أفاده الشارح

قوله العضوبر ضبط في بعض النسخ بالصاد المهملة وقد سقطت هذه المادة من أكثر النسخ الصحيحة اه شارح

قوله طيبة العرف هكذا في النسخ بالفاء وفي اللسان وغيره العرق بالقاف محركة اه شارح

وعَطِرَةٌ ناقةٌ فى السوق أو عَطِرَةٌ ومِعْطارَةٌ ومِعْطَرَةٌ كريمةٌ وتعطّرت أقامت عند أبويها ولم تتزوج وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطّر النساء وتشبّههن بالرجال أى تعطّلهن من الحلى ابدال و بطنى عطّرى فى س أ ر وعُطَيْرٌ كزبير وعطرانُ اسمان * عَظِرَ الشئَ كفرح كرهه والسقاءَ ملأه وأعظره الشرابُ كظّه وثقل فى جوفه والعظور المُمتلئ من أى شراب كان ج عُظُرٌ والعِظارة بالكسر الامتلاء منه والعَظارِىّ بالفتح ذكور الجراد والعظير كاردب وقد يخفف القصير والقوى الغليظ والكز والسيئ الخلق والعَظِرة كزنخة الناقة اللاقح والحائل ضد وقد يكون بالناقة عرق العَظَر فيقطع فتلقح ٢ ﴿العَفَر﴾ محركة ظاهر التراب ويسكّن ج أعفار وأول سقية سقيها الزرع والسهام الذى يقال له مخاط الشيطان وعفره فى التراب يعفره وعفّره فانعفر وتعفر مرغه فيه أو دسّه وضرب به الارض كاعتفره والأعفر من الظباء ما يعلو بياضه حمرة أو الذى فى سراته حمرة وأقرابه بيض أو الابيض ليس بالشديد البياض وهى عفراء عفر كفرح والاسم العُفْرة بالضم والثريد المبيض وقد تعافر والعفراء البيضاء وأرض بيضاء لم توطأ واسم أرض وقلعة بفلسطين واسم امرأة وقصر عفراء ع بالشام قرب نوى والعُفْر بالضم من ليالى الشهر السابعة والثامنة والتاسعة والشجاع الجلد والغليظ الشديد ج أعفار وعفار ورمال بالبادية ببلاد قيس وعفّر تعفيرا خالط سود غنمه بعفر والوحشية ولدها قطمت عنه الرضاع ثم ردته ثم قطعته ارادة للفطام واليعفور ظبى بلون التراب أو عام وتضم الياء والخشف وجزء من أجزاء الليل و بلالام حمار للنبى صلى الله عليه وسلم أوهو عُفَيْر كزبير ورجل عِفْر وعِفْرِيَة وعِفْرِيت بكسرهن وعِفِرّ كطمر وعِفْرّى وعِفْرِنَيَة كقذعملة وعُفارِيَة بالضم بيّن العَفارة بالفتح خبيث منكر والعفريت والعفرين وتشدد راؤه مع كسر الفاء النافذ فى الامر المبالغ فيه مع دهاء وقد تعفرت وهى عفريتة وأسد عفر وعفرية وعفريت وعفارية بالضم وعفرنى شديد ولبؤة عفرناة وعفرين مأسدة وليث عفرين الأسد ودويبة مأواها التراب السهل فى أصول الحيطان أو دابة كالحرباء يتعرض للراكب ويضرب بذنبه والرجل الكامل الضابط القوى وعفرية الديك بالكسر وعفراه بالفتح ريش عنقه ومنك شعر القفا ومن الدابة شعر الناصية والشعرات النابتة فى وسط الرأس كالعفرات بالكسر والعفرنية والعفر بالكسر ذكر الخنازير ويضم أو عام أو ولدها و بضمتين الحين أو الشهر ووقع فى عافور شر عاثوره والعفار كسحاب تلقيح النخل وشجر يتخذ منه الزناد وذكر فى م ر خ و م ج د وجمع عفارة و ع بين مكة والطائف

٢ بلغ العراض معى فصحح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف و به انتهى المجلس السابع والثلاثون

قوله والثريد المبيض كذا بضبط الاصل ولعله بسكون الموحدة وفتح المثناة التحتية وشد الضاد المعجمة اه مصححه

قوله و بلالام حمار الخ ففى حديث سعد بن عبادة انه صلى الله عليه وسلم خرج على حماره يعفور ليعوده قيل سمى بذلك تشبيها فى عدوه باليعفور وهو الظبى وقيل الخشف وقيل لكونه من العفرة وهى الغبرة ولون التراب كما قيل فى أخضر يخضور اه نهاية

وقوله أوهو عفير تصغير ترخيم لأعفر كما قالوا فى تصغير أسود سويد و تصغيره غير مرخم أسيود كما فى النهاية وظاهر المصنف أنه حمار واحد واختلف فى اسمه وليس كذلك بل هما اثنان يعفور أهداه المقوقس وعفير أهداه عمرو ابن فروة له صلى الله عليه وسلم وقيل بالعكس وانظر الشارح اه مصححه

قوله وذكر فى م ر خ قدمها فى دعواه اه مصححه

والعفير لحم يجفف على الرمل في الشمس والسويق لا يلت بأدام كالعفار وكذلك خبز عفير وعفار
وعفرة البرد وعفرته بضمهما أوله ونصل عفارى بالضم جيد ومعافر د وأبو حي من همدان
لا ينصرف وإلى أحدهما تنسب الثياب المعافرية ولا تضم الميم والمعافر بالضم الذي يمشي مع الرفق
والعفيرة دحروجة الجعل والعفرة الأخلاط من الناس والعفرفرة الخبيث والأسد كالعفرن كهزبر
وكلام لا عفر فيه لا عويص فيه وعفاريات بالضم عقد بنواحي العقيق وعفر بلا ٢ د قرب
بيسان وكزبير رجل وفرس لجهينة والعفر والمعفورة السوق الكاسدة وعفارة امرأة وسموا عفارا
وعفيرا وعفراء وكجهينة امرأة من حكماء الجاهلية وككتان ملقح النخل وتعفر الوحش سمن
والعفرناة الغول واعتفره ساوره * العفزر كجعفر السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل
وعفزر رجل من أهل الحيرة وبابنته المغنية ع المشهورة ع شبب امرؤ القيس وفرس سالم بن
عامر (العقرة) وتضم العقم وقد عقرت كعني عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقرا وعقرا وعقارا فهي
عاقر ج عقر كسكر ورجل عاقر وعقير لا يولد له ولد والعقرة كهمزة خرزة تحملها المرأة لئلا تلد
وعقر الأمر ككرم عقرا لم ينتج عاقبة والعاقر من الرمل ما لا ينبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل
لها والعقر الجرح وأثر كالحز في قوائم الفرس والإبل عقره يعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى
وعاقره فاخره في عقر الإبل وتعاقرا عقرا إبلهما ليرى أيهما أعقر لها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيره
وصوت المغني والباكي والقارئ والشريف يقتل والساق المقطوعة واعتقر الظهر من الرحل
والسرج وانعقر بروسرج معقار ومعقر كمنبر ومحسن وهمزة وصرد وقابوس غير واق يعقر الظهر
ورجل عقرة كهمزة وصرد ومنبر يعقر الإبل من إتعابه لها وكمحسن كثير العقار وكلب عقور ج
عقر والعقور للحيوان والعقرة للموات وكلأ عقار كسحاب ورمان يعقر الماشية وعقرى حلقى
وينونان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقر قومها وتحلقهم بشؤمها أو العقرى الحائض وعقر النخلة
قطع رأسها فيبست فهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلأ أكله وطائر عقر أصاب في ريشه آفة فلم
ينبت والعقر بالضم دية الفرج المغصوب وصداق المرأة ومحلة القوم ويفتح ومؤخر الحوض
أو مقام الشارب منه ومعظم النار ومجتمعها كعقرها ووسط الدار وأصلها ويفتح والطعمة وخيار
الكلأ كعقاره وأحسن أبيات القصيدة واستبراء المرأة لينظر أبكر أم غير بكر وفي النخلة أن يكشط
ليفها ويؤخذ جذبها وبالفتح فرج ما بين كل شيئين وما بين قوائم المائدة والمنزل كالعقار والقصر

٢ وعفرد

قوله يمشي مع الرفق بضم ففتح جمع رفقة وعبارة الصحاح يمشي مع الرفاق فينال من فضلهم وفي الأساس يمشي مع الرفاق اهـ مصححه

قوله السائق صوابه السابق بالموحدة اهـ شارح

قوله العقرة وتضم وبدون تاء فيهما كما في المحكم أفاده الشارح

قوله والشريف يقتل قال الجوهري يقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل اهـ

قوله فهي عقيرة كذا في النسخ والصواب فهي عقرة بكسر القاف كما في المحكم اهـ شارح

ويضمّ أو المتهدّم منه والسحاب الأبيض أو غيم ينشأ من قبل العين فيغشّي عين الشمس وما حواليها
أو ينشأ في عرض السماء فيمرّ ولا تبصره لكن تسمع رعده من بعيد والبناء المرتفع وكلّ أبيض و ع
قرب الكوفة و ة بدجيل وأخرى من ناحية الدسكرة منها أبو الدرّ لؤلؤ بن أبي الكرم بن لؤلؤ
و ة بلحف جبل حمرين وأرض ببلاد قيس و ع ببلاد بجيلة وقلعة بالموصل منها محمد بن
فضلون العدوي الفقيه المناظر وبيضة العقر بالضم ٢ التي تمتحن بها المرأة عند الافتضاض أو أول
بيضة للدجاج أو آخرها أو بيضة الديك يبيضها في السنة مرّة والأبتر الذي لا ولد له واستعقر الذئب
رفع صوته بالتطريب في العواء والعقار الضيعة كالعقرى بالضم ورملة قرب الدهناء وأرض لبني
ضبّة وأرض لباهلة وقلعة باليمن و ع بديار بني قشير والصبغ الأحمر والنخل ومتاع البيت ونضده
الذي لا يبتذل الا في الأعياد ونحوها وقد يضمّ والبيبس وبالضم الخمر لمعاقرتها أي لملازمتها الدنّ
أو لعقرها شاربها عن المشي وضرب من الثياب أحمر وككتان ما يتداوى به من النبات أو أصولها
والشجر كالعقير كسكيت وبالضم عشبة وعقر كفرح فجئه الروع فلم يقدر أن يتقدّم أو يتأخر
أو دهش فهو عقير والعقرة ٣ ناقة لا تشرب الا من الروع وعقاراء والعقاراء والعقور والعواقر
مواضع وكزبير د بهجر على البحر ونخل لبني ذهل باليمامة ونخل لبني عامر بها وكمسكن واد
باليمن منه أحمد بن جعفر شيخ مسلم ومعقر البارقي كمحدّث شاعر وسمّوا عقّارًا وعقران بالضم وتعقّر
الغيث دام وشحم الناقة اكتنز كلّ موضع منها شحمًا والنبات طال والأعقار شجر والعقراء الرملة
المشرفة وحديد جيد العقاقير كريم الطبع وكسكرى ماء وككتان كلب والمعاقرة المنافرة وجمل أعقر
تهضّمت أنيابه وامرأة عقرة كهمزة برحمها داء وأعقر الله رحمها وفلانا أطعمه عقرة للطعمة واعتقرت
الطير لم أزجرها وغبّ العقار قرب بلاد مهرة * العقيصير مصغرًا دابة يتقذّر ٤ من أكلها
﴿العنقفير﴾ كزنجبيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قفاها يمسّ
كتفها وعقفرته الدواهي وعقفرت عليه واعقنفرت بتوسّط النون فتعقفر صرعته فأهلكته ﴿عكر﴾
على الشئ يعكر عكرًا وعكورًا واعتكر كرّ وانصرف والعكّار الكرّار العطّاف واعتكروا اختلطوا
في الحرب والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عدّه والليل اشتدّ سواده والتبس كأعكر
والمطر اشتدّ والريح جاءت بالغبار والشباب دام وثبت وتعاكروا تشاجروا في الخصومة والعكر
محركة ما فوق خمسمائة من الابل أو الستون منها أو ما بين الخمسين الى المائة وتسكّن الكاف واسم

وصدا

٢ أيضا ٣ والعقرة
٤ يتقزز

قوله والعقرة ناقة هكذا بالفتح في النسخ والصواب العقرة بكسر القاف يعني كفرحة وقوله لا تشرب الا من الروع أي الخوف والذي نقل عن ابن الاعرابي ان العقرة هي الناقة التي لا تشرب الا من العقر وهو مؤخر الحوض فانظره مع كلام المصنف وتأمل افاده الشارح

وصدأ السيف ودردى كل شئ عكر الماء والنبيذ كفرح وعكره تعكيرا وأعكره جعله عكرا وجعل فيه العكر والعكرة محركة القطعة من الابل وأصل اللسان ج عكر والعكر بالكسر الاصل والعكركر اللبن الغليظ وعاكر والعكير كزبير ومعكر كمنبر أسماء وتعكر كتمنع حصن باليمن وجبل من جبال عدن وأعكر السنام وعنكر صار فيه شحم وعكار ككتان أبو بطن * العكبرة كقنفذة المرأة الجافية في خلقها وعكبراء بفتح الباء ويقصر ة والنسبة عكبراوى وعكبرى وعبد الله بن عكبر كجعفر محدث والعكبر بالكسر شئ تجئ به النحل على أفخاذها وأعضادها فتجعله في الشهد مكان العسل والعكابر الذكور من اليرابيع (العمر) بالفتح وبالضم وبضمتين الحياة ج أعمار وبالضم المسجد والبيعة والكنيسة وبالفتح الدين قيل ومنه لعمرى ويحرك ولحم ما بين الأسنان أو لحم اللثة ويضم ج عمور والشنف وكل مستطيل بين سنتين والشجر الطوال ونخل السكر والضم أعلى وهى تمر جيد والعمرى بالفتح تمر آخر وعمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا أصله عمرتك الله تعميرا وأعمرك الله أن تفعل تحلفه بالله وتسأله بطول عمره أو لعمر الله أى وبقاء الله فاذا سقط اللام نصب انتصاب المصادر أو عمرك الله أى أذكرك الله تذكيرا وجاء في الحديث النهى عن قول لعمر الله وعمر كفرح ونصر وضرب عمرا وعمارة بقى زمانا وعمره الله وعمره أبقاه وعمر نفسه قدر لها قدرا محدودا والعمرى ما يجعل لك طول عمرك أو عمره وعمرته اياه وأعمرته جعلته له عمره أو عمرى وعمرى الشجر قديمه أو السدر ينبت على الأنهار وعمر الله منزلك عمارة وأعمره جعله آهلا والرجل ماله وبيته عمارة وعمورا لزمه وعمر المال نفسه كنصر وكرم وسمع عمارة صار عامرا وأعمره المكان واستعمره فيه جعله يعمره والمعمر كمسكن المنزل الكثير الماء والكلا وأعمر الارض وجدها عامرة وعليه أغناه والعمارة ما يعمر به المكان وبالضم أجرها وبالفتح كل شئ على الرأس من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمرة الزيارة وقد اعتمر وأعمره أعانه على أدائها وأن يبنى الرجل على امرأته في أهلها وبالفتح الشذرة من الخرز يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للشئ والعمارة أصغر من القبيلة ويكسر أو الحى العظيم ورقعة مزينة تخاط في المظلة والتحية كالعمار والعمار الريحان يزين به مجلس الشراب وعمر ربه عبده وصلى وصام والعومرة الاختلاط والجلبة وجمع الناس وحبسهم في مكان والعميران والعمرتان والعميرتان والعميميرتان عظمان صغيران في أصل اللسان لهما شعبتان يكتنفان

قوله وكل مستطيل الخ انظره مع قوله أو لحم اللثة هل هو غيره كما هو مقتضى العطف أفاده نصر

قوله وهى تمر هكذا في النسخ كلها ولعله وهواى العمر تمر اه شارح

قوله والعمرة الزيارة وقد اعتمر هكذا الصواب وفى نسختنا وقد اعتمره بالضمير وهو غلط اه شارح

قوله والعمرتان هكذا في النسخ بالفتح والتخفيف وضبطه الصاغانى بتشديد الميم في هذه وهو الصواب اه شارح

الغَلْصَمَة من باطن واليَعْمور الجَدْى وبهاء شجرة ج يعامير والعَمْران طرفا الكُمّين وعَميرة
كسفينة أبو بطن وكُوارة النحل وعَمْرو واسم ج أعمُر وعُمور واسم شيطان الفرزدق وعامر اسم
وقد يسمى به الحى وعُمَر معدول عنه فى حال التسمية وعُمَير وعُوَيمر وعمّار ومعمر وعِمران وعمارة
ويعمر كيفعل أسماء والعُمَران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو واللحمتان المتدليتان على اللهاة
والعامران ابن مالك وابن الطفيل والعُمَران أبو بكر وعُمَر رضى الله تعالى عنهما أو عُمَر وعُمَر بن عبد
العزيز وعَمْرَوَيه أعجمى وأبو عَمْرة كنية الافلاس والجوع ورجل كان اذا حل بقوم حل بهم
البَلاء من القتل والحرب وحصن بن عمارة كثمامة بأرض فارس واليَعْمَرِيّة ماء واليعامير ع
أو شجر عن قطرب وخطئ وأُم عَمْرو وأُم عامر الضبع والعامر جروها والعَمّار الكثير الصلاة
والصيام والقوى الايمان الثابت فى أمره والطيب الثناء والطيب الروائح والمجتمع الامر اللازم
للجماعة الحدب على السلطان والحليم الوقور فى كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب
رسول الله صلى الله عليه وسلم والقائم بالامر والنهى الى أن يموت وعَمُّوريّة مشددة الميم د بالروم
والتَعْمِير جودة النسج وغزله والعَمَارة ماءة جاهلية وبئر بمنى والعَمَاريّة ة باليمامة وككتابة ماءة
بالسليلة والعِمْرانية بالكسر قلعة شرقى الموصل والعَمْرِيّة ماءة بنجد والعُمَرِيّة محلة ببغداد وبستان
ابن عامر بنخلة ولا تقل ابن معمر وعَمَران محركة ع وعُمَر الزعفران بالضم ع بالجزيرة وعُمَّر
كسكر قرب واسط وعمر نصر بسر من رأى والعُمَيْر كزبير قرب مكة وبئر عمير فى حزم بنى
عوال ٢ والعُمَير فرس حنظلة بن سيار وأبو عمير كنية الذكر وجلد عميرة كناية عن الاستمناء
باليد والعَمَارى بالفتح سيف أبرهة بن الصباح والعَمَر محركة المنديل تغطى به الحرة رأسها أو أن
لا يكون لها خمار ولا صوقعة تغطى رأسها فتدخل رأسها فى كمها وجبل يصب فى مسيل مكة
وثوب عمير صفيق وكثير بجير عمير أتباع والبيت المعمور فى السماء بازاء الكعبة شرفها الله تعالى

* العَمَيْذَر كشميذر الغلام الناعم البدن الكثير المال * العَمَيْطَر كسفرجل السفيانى الخارج
بدمشق أيام محمد الامين {العنبر} من الطيب روث دابة بحرية أو نبع عين فيه ويؤنث وأبو حى
من تميم وسمكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعنبرة ة باليمن
ومن الشتاء شدته ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أنسابهم وعنبرى البلد مثل فى الهداية لأن
بنى العنبر أهدى قوم وعنيبرة اسم {العنتر} كجعفر وجندب فى لغتيه الذباب والعنترة صوته

قوله الجمع يعامير قال الازهرى وجعل قطرب اليعامير شجرا وهو خطا ونقله الصاغانى هكذا وأعاده المصنف ثانيا كما يأتى قريبا اه شارح

قوله والعمران طرفا الكمين هكذا فى النسخ والصواب محركة أو الفتح لغة أيضا اه شارح

قوله والطيب الروائح فى بعض النسخ من غير واو العطف وهو الصواب اه

قوله وعمر كسكر هكذا بالتشديد فيهما فى سائر النسخ والصواب فيه عمر كسكر أى بضم العين واسكان الميم وبالاضافة الى كسكر كجعفر كما ضبطه الصاغانى وقد تصحف ذلك على الناسخين وقوله وعمر نصر بالضم أيضا وقد يوجد فى بعض النسخ بالتشديد وهو خطأ أفاده الشارح

قوله كنية الذكر وفى اللسان كنية الفرج قلت اى فرج المرأة ومثله فى التكملة اه شارح

قوله وجلد عميرة قال شيخنا عميرة مستعار للكف من أعلام النساء وقال الشيخ أبو حيان فى البحر انهم فى جلد عميرة يكنون عن الذكر بعميرة وتعقبه تلميذه التاج بن مكتوم فى الدر اللقيط أثناء سورة المؤمنين بان عميرة علم على الكف لا الذكر اه شارح

قوله العميطر الخ كذا فى النسخ وأعلموا بالعميطر اه شارح

والسُّلوكُ في الشدائد والشجاعة في الحرب وعنترة بن معوية عبسي وعنتره بالرمح طعنه * العنجرة المرأة الجريئة وعنجورة رجل كان اذا قيل له عنجر يا عنجورة غضب والعنجورة ذكر في ع ج ر * العنصر بفتح الصاد وضمها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر * العنقر بفتح القاف وضمها أصل القصب أو أول ما ينبت منه وهو غض والبردي أو ما دام أبيض وقلب النخلة وأصل الرجل وأولاد الدهاقين لترارتهم و بالضم ناقة منجبة هم و بهاء أنثى البواشق وامرأة * العنكرة الناقة العظيمة ﴿العور﴾ ذهاب حس احدى العينين عور كفرح وعار يعار واعور واعوار فهو أعور ج عور وعيران وعوران وعاره وأعوره وعوره صيره أعور والأعور الغراب كالعوير والردىء من كل شىء والضعيف الجبان البليد الذى لا يدل ولا يندل ولا خير فيه والدليل السيىء الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه ومن ليس له أخ من أبويه والذى عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصؤاب في الرأس ج أعاور ومن الطرق الذى لا علم فيه والعائر كل ما أعل العين والرمد والقذى كالعوار وبثر في الجفن الأسفل ومن السهام مالا يدرى راميه وعليه من المال عائرة عينين وعيرة عينين أى كثرة تملا بصره والعوار مثلثة العيب والخرق والشق في الثوب وكرمان الخطاف واللحم ينزع من العين بعدما يذر عليه الذرور والذى لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواوير والذين حاجاتهم في أدبارهم العوارى وشجرة يؤخذ منها مخانق بمكة والعوراء الكلمة أو الفعلة القبيحة والحولاء والعوائر من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكمن للستر والسوأة والساعة التى هى قمن من ظهور العورة فيها وهى ثلاث ساعة قبل صلاة الفجر وعند نصف النهار وبعد العشاء الآخرة وكل أمر يستحيا منه ومن الجبال شفوقها ٢ ومن الشمس مشرقها ومغربها وأعور ظهر وأمكن والفارس بدا فيه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تخفف والعارة ما تداولوه بينهم ج عوارى مشددة ومخففة أعاره الشىء وأعاره منه وعاوره اياه وتعور واستعار طلبها واستعاره منه طلب اعارته واعتوروا الشىء وتعوروه وتعاوروه تداولوه وعاره يعوره ويعيره أخذه وذهب به أو أتلفه وعاور المكاييل وعورها قدرها كعايرها وعاير بينهما معايرة وعيارا قدرهما ونظر ما بينهما والمعار الفرس المضمر أو المنتوف الذنب أو السمين وعوران الغنم عرضها للضياع وعورتا د قرب نابلس قيل بها قبر سبعين نبيا منهم عزير و يوشع واستعوروا انفرد وعوير موضعان ورجل وركية عوران

٢ شفوقها

قوله الذى لا يدل الخ باللام لا بالكاف قاله ابن الاعرابى وأنشد
مالك يا أعور لا تندل
وكيف يندل امرؤ عثول
أفاده الشارح

قوله والذى عور أى قبح أمره وورد اه شارح

قوله وشجرة يؤخذ منها الخ هكذا فى النسخ وهو بناء على انه معطوف على ماقبله والصواب كما فى التكملة واللسان والعوارى شجرة تؤخذ جراؤها فتشدخ ثم تيبس ثم تذرى ثم تحمل فى الاوعية فتباع وتخذ منها الخ اه شارح

قوله والعارية الخ قال فى الصحاح العارية بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وفى البصائر للمصنف قيل للعارية أين تذهبين قالت أجلب الى أهلى مذمة وعارا اه شارح

متهدمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعراء تميم بن أبي والراعي والشماخ وابن أحمر وحميد بن ثور والعور ككتف الردىء السريرة وقرأ ابن عباس وجماعة ان بيوتنا عورة أى ذات عورة ومستعير الحسن طائر (عهر) المرأة كمنع عهرا أو يكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهورا وعهورة بضمهما وعاهرها عهارا أتاها ليلا للفجور أو نهارا أو تبع الشر أو زنى أو سرق وهي عاهر ومعاهرة والعيهرة المرأة النزقة الخفيفة من غير عفة وقد عيهرت وتعيهرت والغول وذكرها العيهران ج عياهير والجمل الشديد وذو معاهر قيل من حمير (العير) الحمار وغلب على الوحشي ج أعيار وعيار وعيور وعيورة ومعيوراء مج عيارات والعظم الناتئ وسطها وكل ناتئ في مستو وماقئ العين أو جفنها أو انسانها أو لحظها وما تحت القرع من باطن الأذن وواد و ع كان مخصبا فغيره الدهر فأقفره ولقب حمار بن مويلع كافر كان له واد فأرسل الله نارا فأحرقته وخشبة تكون في مقدم الهودج والوتد والجبل والسيد والملك وجبل بالمدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران و بالكسر القافلة مؤنثة أو الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها أو كل ما امتير عليه ابلا كانت أو حميرا أو بغالا ج كعنبات ويسكن وهو عيير وحده أى معجب برأيه أو يأكل وحده وعار الفرس والكلب يعير ذهب كأنه منفلت والاسم العيار وأعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الآتي بعد بأسطر والرجل ذهب وجاء والبعير ترك شولها وانطلق الى أخرى والقصيدة سارت والاسم العيارة والعيار الكثير المجيء والذهاب والذكي الكثير التطواف والأسد وفرس خالد بن الوليد وعلم والعيرانة من الابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عينين في ع ور والعار كل شيء لزم به عيب وعيره الامر ولا تقل بالامر وتعاير وأعير بعضهم بعضا وابنة معير الداهية وأبو محذورة أوس أو سمرة بن معير صحابي والمعار بالكسر الفرس الذي يحيد عن الطريق براكبه ومنه قول بشر بن أبي خازم لا الطرماح وغلط الجوهري

٢ وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الخيل بالركض المعار

أبو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وعير الدنانير وزنها واحدا بعد واحد والماء طحلب والأعيار كواكب زهر في مجرى قدمي سهيل وأعير النصل جعل له عيرا وبرقة العيرات ع وعير السراة طائر وما أدري أى من ضرب العير هو أى أى الناس وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني أمية اذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم وفعلته قبل عير وما جرى أى قبل

لحظ

قوله عهر كمنع في المصباح كتعب وقعد اه مصححه

قوله والعظم الناتئ وسطها هنا سقط في النسخ والتقدير وعير الكتف أو القدم العظم الناتئ الخ وعبارة الصحاح وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص منه في وسطه اه

قوله فأقفره هكذا في النسخ كلها ونص الليث فأقفر بغير هاء الضمير اه شارح

قوله شولها أى النوق اه مصححه وقال الشارح وفي اللسان اذا كان في شول فتركها وانطلق نحو أخرى يريد القرع اه

قوله ولا تقل الخ هذا ما صوبه الحريري في الدرة وتبعه المصنف وصرح المرزوقي بانه يتعدى بالباء أيضا وان المختار تعديته بنفسه اه

قوله ابن أبي خازم هكذا بالخاء المعجمة وقوله وغلط الجوهري قال شيخنا لا غلط فانه وجد في كلام الطرماح وفي كلام بشر كما قاله رواة أشعار العرب وقوله والناس يروونه هكذا في الاصول الصحيحة بواوين من الرواية وقال القرافي يرونه من الرؤية أى يعتقدونه وقوله وهو خطأ أى اعتقادهم انه من العارية مع الضم أفاده الشارح

قوله وبرقة العيرات بكسر العين وفتح التحتية نبه عليه الشارح

لحظ العين وتعار بالكسر جبل ببلاد قيس والمعابر المعايب والمستعير ما كان شبيها بالعير فى خلقته

(فصل الغين) (غبر) غبر أمكث وذهب ضد وهو غابر من غبر كركع وغبر الشئ بالضم بقيته كغبره ج أغبار وغلب على بقية دم الحيض وبقية اللبن فى الضرع وتغبر الناقة احتلب غبرها ومن المرأة ولدا استفاده وتزوج عثمان بن حبيب رقاش بنت عامر فقيل له كبيرة فقال لعلى أتغبر منها ولدا فلما ولدته سماه غبر كزفر منهم ع قطن بن نسير ومحمد بن عبيد المحدثان الغبريان ع والمغبار ناقة تغزر بعد ما تغزر اللواتى ينتجن معها ونخلة يعلوها الغبار وداهية الغبر محركة داهية لا يهتدى لمثلها أو الذى يعاندك ثم يرجع الى قولك والغبر محركة التراب وبهاء الغبار كالغبرة بالضم واغبر اليوم اغبرارا اشتد غباره وغبره تغبيرا لطخه به والغبرة بالضم لونه وقد غبر واغبر واغبار والأغبر الذئب والغبراء الارض وأنثى الحجل وأرض كثيرة الشجر كالغبرة محركة و ة باليمامة والنبت فى السهولة وفرس حمل بن بدر وفرس قدامة بن مصاد ونبات كالغبيراء أو الغبراء ثمرته والغبيراء شجرته أو بالعكس والوطأة الغبراء الجديدة أو الدارسة ومن السنين الجدبة وبنو غبراء الفقراء أو الغرباء المجتمعون للشراب بلا تعارف والغبيراء السكركة وهى شراب من الذرة وتركه على غبيراء الظهر وغبرائه اذا رجع خائبا والغبر بالكسر الحقد وبالتحريك فساد الجرح غبر كفرح فهو غبر وداء فى باطن خف البعير و ع بسلمى لطيئ وكصرد وجوهر جنس من السمك والغبارة بالضم ماءة لبنى عبس والغبارات بالضم ع باليمامة والغبران بالضم رطبتان فى قمع واحد ج غبارين وأغبر فى طلبه جد والسماء جد وقع مطرها والرجل أثار الغبار كغبر والغبرون كسحنون طائر والمغبرة قوم يغبرون بذكر الله أى يهللون ويرددون الصوت بالقراءة وغيرها سموا بها لأنهم يرغبون الناس فى الغابرة أى الباقية ع وعباد بن شرحبيل وعمر بن نبهان وقطن بن نسير وعباد بن الوليد وسوار بن مجشر وعباد بن قبيصة الغبريون بالضم محدثون ع والغبير تمر والغبرور عصيفير والمغبور المغثور وعز أغبر ذاهب وسموا غبارا كغراب وغابرا وغبرة محركة وكزفر بطيحة كبيرة متصلة بالبطائح وكأمير ماء لمحارب ودارة غبير كزبير لبنى الأضبط * الغباشير ما بين الليل والنهار من الضوء

(الغثرة) محركة والغثراء والغثر بالضم والغيثرة سفلة الناس والغثراء الغبراء أو قريب منها والضبع كغثار معرفة وما كثر صوفه من الأكسية كالأغثر والجماعة المختلطة كالغيثرة وهى الوعيد والتهدد والغثرة الخصب والسعة وبالضم كالغبشة تخلطها حمرة والمغثور بالضم والمغثر كمنبر شئ ينضحه

قوله وتزوج عثمان هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب غنم بالغين المفتوحة والنون الساكنة اه شارح

قوله والغبرون كسحنون هكذا فى النسخ وفى التكملة الغبرور (طائر) وفى اللسان الغبرور عصيفير أغبر اه شارح

قوله الغبريون بالضم محدثون فى كلام المصنف نظر من جهات الاولى ضبطه فى نسبهم بالضم وهو خطأ والصواب الغبريون بضم ففتح نسبة الى غبر كزفر قبيلة من يشكر التى تقدم ذكرها فى أول المادة والثانية كرر ذكر قطن ابن نسير وفرقه فى محلين وهما واحد والثالثة أورد عباد بن شرحبيل معهم وجعله من المحدثين وهو صحابى وكان ينبغى ان يشير اليه اه أفاده الشارح

قوله والغبرور عصيفير قال الشارح قلت هو الذى تقدم ذكره أولا بالنون ونبهنا على الغلط فيه ولعله تصحف عليه من نسخة التكملة التى عنده اه

قوله والمغبور قال الشارح بضم الميم عن كراع لغة فى (المغثور) والثاء أعلى كما سيأتى اه

الثُّمَامُ والعُشَرُ والرِّمْثُ كالعَسَلِ ج مَغَاثِيرُ وأَغْثَرَ الرِّمْثُ سالَ منه وتَمَغْثَرَ اجْتَنَاهُ والأَغْثَرُ طائِرٌ طويلُ العنق والأَسَدُ كالغَثَوْثَرِ كسفرجل والغَثْرَةُ شربُ الماء بلا عطش كالتَّغَثُّرِ وضَفْوُ الرأس وكثرة الشَّعَرِ والذُّبابُ الأَزْرَقُ وبلاهاءٍ الأَحْمَقُ ويضم أوله والغُثْرِيُّ من الزرع العَثَرِيُّ واغْثَارَ ثَوبُكَ كثُرَ غَثَرُهُ محركةً أي زِئْبِرُه وغَثِرَتِ الارضُ بالنبات فهي مُغْثِرَةٌ مادَتْ به ووجدَ الماءَ مُغْثَرِيًا عليه أي مكثورًا عليه ﴿غثمر﴾ مالَهُ أفسَدَهُ والمُغَثْمَرُ الثوبُ الرَّدِيءُ النَّسْجِ الخَشِنُ والطَّعامُ لم يُنَقَّ ولم يُنخل وبكسر الميم الثاني حاطمُ الحقوق ومتهضِّمُها ﴿الغَدْرُ﴾ ضِدُّ الوفاء غَدَرَهُ وبه كنَصَرَ وضَرَبَ وسَمِعَ غَدْرًا وغَدَرانًا محركةً وهي غَدُورٌ وغَدَّارٌ وغَدَّارَةٌ وهو غادِرٌ وغَدَّارٌ وكسِكِّيتٍ وصَبُورٍ وغُدَرٌ كصُرَد ويقال يا غُدَرُ ويا مَغْدِرُ كمَقْعَد ومَنْزِل وكذا يا ابنَ مَغْدَرٍ معارِفَ ولها يا غَدَارِ كقَطامِ وأَغْدَرَهُ تَرَكَه وبَقَّاه كغادَرَهُ مُغادَرَةً وغِدارًا والغُدْرَةُ بالضم والكسر ما أُغْدِرَ من شيء كالغُدارَةِ بالضم والغَدَرَةِ والغَدَرِ محركتَين ج غُدَرَاتٌ بالضم وكصُرَدٍ القِطْعَةُ من الماء يُغادِرُها السَّيْلُ كالغَدير ج كصُرَدٍ وثُمْران واستَغْدَرَ المكانُ صارت فيه غُدْرانٌ والغَدِيرُ السَّيفُ ورَجُلٌ وواد بديارِ مُضَرَ وبهاءٍ القِطْعَةُ من النَّبات ج غُدْرانٌ والذُّؤابَةُ ج غَدائِرُ والرَّغيدَةُ واغتَدَرَ اتَّخَذَ غَديرَةً والغَديرَةُ الناقةُ تَرَكَها الرَّاعي وإن تَخَلَّفَتْ هي فغَدُورٌ وغَدِرَ كضَرَبَ شربَ ماءَ الغَدير وكفرِحَ شَرِبَ ماءَ السماءِ والليلُ أظْلَمَ فهي ٢ غَدِرَةٌ كفَرِحَةٍ ومُغْدِرَةٌ كمُحْسِنَةٍ والناقةُ عن الابل تَخَلَّفَتْ والغَنَمُ شَبِعَتْ في المَرْتَع في أول نَبْته والارضُ كثُرَ بها الغَدَرُ محركةً وهو كلُّ موضع صَعْبٍ لا تَكادُ الدابَّةُ تَنْفُذُ فيه والجِحَرَةُ واللَّخاقيقُ من الارض المُتعادِيَةِ والجِحارَةِ ورجلٌ ثَبْتُ الغَدَرِ محركةً يَثْبُتُ في القتال والجَدَلِ وفي جميع ما يأخُذُ فيه والغَدْرَةُ ٣ الشَّرُّ والغَيْدارُ السَّيِّئُ الظَّنِّ فيَظُنُّ فيُصيبُ وآلُ غُدْرانَ بالضم بَطْنٌ والغَدْراءُ الظُّلْمَةُ وغَدَرٌ بالفتح ة بالأنبار وكزُفَرَ مِخْلافٌ باليمن * الغَذِيرَةُ كسَفِينَةٍ دَقِيقٌ يُحْلَبُ عليه لَبَنٌ ثم يُحْمَى بالرَّضْفِ كالغَيْذَرِ واغْتَذَرَ اتَّخَذَها والغَيْذارُ الحِمارُ ج غَياذِيرُ والغَيْذَرَةُ الشَّرُّ وكثرةُ الكلام والتَّخليطُ ﴿غذمره﴾ باعَهُ جِزافًا والكلامَ أخْفاه فأخرًا أو مَوعِدًا وأتبَعَ بعضَه بعضًا والشيءَ فَرَّقَه وخَلَطَ بعضَه ببعض والغَذْمَرَةُ الغَضَبُ والصَّخَبُ واختلاطُ الكلام والصِّياحُ كالتَّغَذْمُرِ ج غَذاميرُ والمُغَذْمِرُ من يركَبُ الأُمورَ فيأخُذُ من هذا ويُعطي هذا ويَدَعُ لهذا من حَقِّه أو من يَهَبُ الحقوقَ لأهلها أو من يَحْكُمُ على قومه بما شاءَ فلا يُرَدُّ حُكْمُه والغَذْمَرَةُ كعُلَبِطَةٍ المُختَلِطَةُ من النَّبت والغُذامِرُ كعُلابِط الكثيرُ من الماء ﴿غَرَّه﴾ غَرًّا

٢ وهي

٣ والغيدرة

قوله والذباب الازرق هكذا في سائر النسخ وقد تقدم ان الذباب الازرق هو العنتر بالعين المهملة والنون والتاء الفوقية فذكره هنا خطأ اه شارح

قوله وكصرد القطعة من الماء الخ هكذا في سائر الاصول المصححة ولم أجد أحدا من الائمة ذكر الغدر بمعنى الغدير مع كثرة المراجعة فكان الصواب أن يقول والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل الجمع الخ وقوله الجمع كصرد في النهاية واللسان ان جمع الغدير غدر بضمتين كطريق وطرق وسبيل وسبل وهو القياس فيه وقد يخفف أيضا بالتسكين ففي قول المصنف كصرد نظر أيضا أفاده الشارح

قوله المتعادية صفة للخاقيق لا الارض فلو قدمها كان أصوب أفاده الشارح

قوله والغدرة الشر هكذا في سائر النسخ والصواب الغيدرة كحيدرة كما في اللسان وهو لغة في الغيذرة بالغين والذال المعجمتين كما سيأتي أفاده الشارح

قوله فيظن هكذا في النسخ بالفاء وصوابه يظن اه شارح

وغُرُورًا وغِرَّةً بالكسر فهو مَغرور وغَرِير كأمير خدعه وأطمعه بالباطل فاغترّ هو والغَرور الدنيا وما يُتَغَرَّر به من الأدوية وماغرّك أو يُخَصّ بالشيطان و بالضم الأباطيل جمع غارّ وأنا غَرِيرك منه اى أحذّركه وغَرّر بنفسه تغريرا وتَغِرّة كتحلّة عرّضها للهلكة والاسم الغَرَر محركة والقرِبة مَلأها والطير هَمّت بالطيران ورفعت أجنحتها والغُرّة والغُرغُرة بضمهما بياض فى الجبهة وفرس أغرّ وغرّاء والأغرّ الابيض من كل شئ ومن الأيام الشديد الحرّ وهاجرة وظهيرة وودِيقة غرّاء والغفارى والجهنى والمزنى صحابيون أوهم واحد أوالأخيران واحد وتابعيان ومحدّثون والكريم الأفعال الواضحها والذى أخذت اللحية جميع وجهه الا قليلا والشريف كالغُرْغُرة بالضم ج غُرْر كصرد وغُرّان بالضم وفرس ضُبيعة بن الحرث وعمر بن أبى ربيعة وشداد بن معوية العبسى ومعوية بن ثور البكّائى وعمرو بن الناسى الكنانى وطريف بن تميم العنبرى ومالك بن حمّاد ٢ والبلعا ٣ بن قيس الكنانى ويزيد بن سنان المرّى والأشعرا الجعفى واليوم الحارّ غرّ وجهه يغرّ بالفتح غررًا محركة وغُرّة بالضم وغرارة بالفتح صار ذاغُرّة وابيض والغُرّة بالضم العبد والأمة ومن الشهر ليلة استهلال القمر ومن الهلال طلعته ومن الأسنان بياضها وأولها ومن المتاع خياره ومن القوم شريفهم ومن الكرم سرعة بسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بدا لك من ضوء أو صبح فقد بدت غرته وغرّة أطم بالمدينة لبنى عمرو بن عوف كأنه منارة مسجد قباء والغرير كأمير الخلق الحسن والكفيل ومن العيش مالا يفزع أهله ج غُرّان بالضم والشاب لاتجربة له كالغِرّ بالكسر ج أغرّاء وأغرّة والأنثى غِرّ وغِرّة بكسرهما وغريرة وغَرِرتَ كفرح غرارة والغارّ الغافل واغترّ غفل والاسم الغِرّة بالكسر وحافر البئر والغِرار بالكسر حدّ الرمح والسهم والسيف والقليل من النوم وغيره وفى الصلاة النقصان فى ركوعها وسجودها وطهورها وفى التسليم أن يقول سلام عليكم أو أن يرد بعليك لاعليكم وكساد السوق وقلة لبن الناقة غارّت وهى مُغارّ ج مَغارّ بالفتح والمثال الذى يضرب عليه النصال لتصلح وبهاء ولاتفتح الجوالق وغرّر عى ابله والماء نضب وأكل الغرغر وفرخه غرّا وغرارا زقه والغرّ اسم مازقه به والشق فى الارض والنهر الدقيق فى الارض وكل كسر متثن فى ثوب أو جلد و ع بالبادية وحدّ السيف و بالضم طير فى الماء والغرّاء المدينة النبوية ونبت طيب وهو الغُرَيراء كحميراء و ع بديار بنى أسد وفرس ابنة هشام بن عبد الملك وطائر أبيض الرأس للذكر والأنثى ج غُرّ بالضم وذو الغرّاء ع عند عقيق المدينة والغرغر بالكسر عشب ودجاج

٢ حمار

٣ وبلعاء

قوله غرر كصرد هكذا فى سائر النسخ ولوقال الجمع غرر وغران كما فى المحكم والتهذيب كان أصوب أفاده الشارح

قوله والبلعا بن قيس فى نسخة الشرح وبلعاء بن قيس اه

قوله واليوم الحار هكذا فى النسخ وهو تكرار مع قوله آنفا والاغر من الايام الشديد الحر كما لايخفى اه شارح

قوله غر وجهه فى نسخة الشرح وغر وجهه بزيادة واو وقوله بالفتح قال الشارح قال شيخنا قد يوهم انه بالفتح فى الماضى والمضارع وليس كذلك بل الفتح فى المضارع لان الماضى مكسور فهو قياس خلافا لمن توهم غيره اه

قوله وغررت كفرح قال الشارح غررت يارجل اه

قوله وطائر أبيض الرأس الخ قال الشارح قلت هو بعينه الذى تقدم ذكره وقد فرق المصنف فذكره فى محلين جمعا وافرادا وهذا التطويل من المصنف غريب اه

الحَبَشَة أو الدَّجاجُ البَرّىُّ والغرغرة تَرْديدُ الماءِ فى الحلقِ كالتَّغَرْغُرِ وصوتٌ معه بَحَحٌ وصوتُ القِدْرِ اذا غَلَتْ وكَسْرُ قَصَبَةِ الأنفِ ورأسِ القارورةِ والحوصلةِ وتضمٌّ وحكايةُ صَوْتِ الرّاعى وغَرْغَرَ جادَ بنفسه عندَ الموتِ والرجلَ ذبحهُ وبالسنانِ طَعَنَهُ فى حَلْقِهِ واللحمُ سُمِعَ له نَشِيشٌ عندَ الصَّلْىِ والغارَّةُ سَمَكَةٌ طويلةٌ والغُرّانُ بالضم النُّفّاخاتُ فوقَ الماءِ وبالفتح ع وغُرارٌ كغُرابٍ جَبَلٌ بتهامةَ والمُغارُّ بالضم الكفُّ البخيلُ وذُو الغُرَّةِ بالضم البَرَاءُ بنُ عازبٍ ويَعيشُ الهِلالىُّ صحابيانِ والأغْرانِ جبلانِ بطريقِ مكةَ واستغرَّ اغترَّ وفلانًا أتاهُ على غَفْلَةٍ وغارَّ القُمْرِىُّ أُنْثاهُ زَقَّها وسَمَّوْا أَغَرَّ وغُرْوَةَ وغُرَيْرًا والغُرَيْراءَ كحُمَيْراءَ ع بمصرَ وبطنُ الأَغَرِّ منزلٌ بطريقِ مكةَ وغَرَّ يَغَرُّ بالفتح تصابى بعدَ حُنْكَةٍ والغُرَّى كحُبْلَى السَّيِّدَةُ فى قَبِيلَتِها وغُرْغُرَّى بالضم والشَّدِّ والقصر دُعاءُ العَنْزِ للحَلَبِ

﴿الغزير﴾ الكثيرُ من كلِّ شئٍ وأرضٌ مغزورةٌ أصابها مَطَرٌ غزيرٌ والغزيرةُ الكثيرةُ الدَّرِّ ومن الآبارِ والينابيعِ الكثيرةُ الماءِ ومن العيونِ الكثيرةُ الدَّمْعِ غَزُرَتْ ككَرُمَ غَزارَةً وغَزَرًا وغُزْرًا بالضم والشئُ كَثُرَ والماشيةُ دَرَّتْ ألبانُها والمُغْزِرَةُ كمُحْسِنَةٍ ما يَغْزُرُ عليه اللبنُ ونباتٌ ورقُهُ كورقِ الحُرْفِ يُعْجِبُ البقرَ وتَغْزُرُ عليه وأغزرَ المعروفَ جعلَهُ غزيرًا والقومُ غَزُرَتْ إبلُهُم وقومٌ مُغْزَرٌ لهم مبنيًّا للمفعولِ غَزُرَتْ ألبانُهم وإبلُهُم وغُزْرانُ بالضم ع والمُغازِرُ والمُستغزِرُ مَن يَهَبُ شيئًا ليُرَدَّ عليه أكثرُ مما أعطى والغَزْرُ آنيةٌ من حَلْفاءَ وخُوصٍ والتَّغْزِيرُ أن يَدَعَ حَلْبَةً بين حَلْبَتَيْنِ وذلك اذا أدْبَرَ لبنُ الناقةِ

* الغَسْرُ التشديدُ على الغَريمِ وككتفٍ الأمرُ المُلتبسُ المُلتاثُ وبالتحريكِ ما طَرَحَتْهُ الريحُ فى الغَديرِ وغَسَرَ الفحلُ الناقةَ ضَرَبَها على غيرِ ضَبَعَةٍ وتَغَسَّرَ الأمرُ التَبَسَ واختلطَ والغَزْلُ التَوَى والغَديرُ وقعَ فيه العِيدانُ ﴿الغَشْمَرَةُ﴾ إتيانُ الأمرِ من غيرِ تَثَبُّتٍ والتَّهَضُّمُ والظُّلْمُ والصَّوتُ ج غَشامِرُ وركوبُ الانسانِ رأسَهُ فى الحقِّ والباطلِ لا يُبالى ما صَنَعَ والغَشْمَرِيَّةُ الظُّلْمُ وأخذَهُ بالغَشْمِيرِ بالكسرِ بالشِّدَّةِ وتَغَشْمَرَهُ أخذَهُ قَهْرًا والرجلُ غَضِبَ وغَشْمَرَ السيلُ أقبلَ ﴿الغضارة﴾ الطينُ اللازبُ الأخضرُ الحُرُّ كالغَضارِ والنِّعْمَةُ والسَّعَةُ والخِصْبُ والقَطاةُ والغَضْراءُ الأرضُ الطَّيِّبَةُ العَلِكَةُ الخَضْراءُ وأرضٌ فيها طينٌ حُرٌّ كالغَضيرةِ وأرضٌ لا يَنْبُتُ فيها النخلُ حتى تُحْفَرَ والغَضْوَرُ كجَهْوَرٍ طينٌ لَزِجٌ وشجرٌ وماءٌ لِطَيِّئٍ وبفتحِ الضادِ والواوِ المشددةِ الأسَدُ و ع وغَضِرَ بالمالِ كفَرِحَ أخصبَ بعدَ إقتارٍ وغَضَرَهُ اللهُ غَضْرًا ورجلٌ مغضورٌ كمنصورٍ مباركٌ أو فى غَضارةٍ من العيشِ كالمُغْضِرِ كمُحْسِنٍ وغَضَرَ عنه يَغْضِرُ انصرفَ وعَدَلَ كتَغَضَّرَ وفلانًا حَبَسَهُ ومنعَهُ والشئَ قطعَهُ وعليه عَطَفَ وله من مالِهِ

قطع

قوله والمغار بالضم الكف البخيل هكذا فى النسخ والذى فى الاساس والتكملة رجل مغار الكف أى بخيل اه شارح

قوله والاغران جبلان هكذا فى النسخ بالجيم والصواب حبلان بالحاء والموحدة الساكنة من حبال الرمل المعترض (بطريق مكة) اه شارح

قوله كالغضيرة هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها كالغضرة ومثله فى اللسان اه شارح

قوله وله من ماله قطع له قطعة لا يخفى ان هذا مع قوله آنفا والشئ قطعه تكرار اه شارح

قطع له قطعة والغاضر جلد جيد الدباغ والمبكر في حوائجه والغضير كأمير الخضير والناعم من كل شيء وعيش غضر مضر كفرح ناعم والغضرة نبت وكسحاب خزف يحمل لدفع العين وكغراب جبل واغتضر مبنيا للمفعول مات شابا صحيحا وسموا غضيرا كزبير وغضران ورجل غضر الناصية ككتف ودابة غضر تها مبارك وغاضرة قبيلة من أسد وحي من صعصعة وغضور غضب * الغضبر كعلبط وعلابط الشديد الغليظ (الغضنفر) الأسد والغليظ الجثة * الغضافر كعلابط الأسد وغضفر تقل والغضفر الجافي الغليظ كالغنضفر بتقديم النون * الغطر الخطر مر يغطر بيديه يخطر والغطير كاردب ويضم أوله القصير الغليظ والمتظاهر اللحم المربوع (غفره) يغفره ستره والمتاع في الوعاء أدخله وستره كأغفره والشيب بالخضاب غطاه وغفر الله له ذنبه يغفره غفرا وغفرة حسنة بالكسر ومغفرة وغفورا وغفرانا بضمهما وغفيرا وغفيرة غطى عليه وعفا عنه واستغفره من ذنبه واستغفره إياه طلب منه غفره والغفور والغفار من صفات الله تعالى وغفر الامر بغفرته بالضم وغفيرته أصلحه بما ينبغي أن يصلح به والمغفر كمنبر وبهاء وككتابة زرد من الدرع يلبس تحت القلنسوة أوحلق يتقنع بها المتسلح وككتابة خرقة توقي بها المرأة خمارها من الدهن والرقعة التي على حز القوس الذي يجري عليه الوتر والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وجبل والغفر البطن وزئبر الثوب ويحرك وغفر كفرح واغفار ثار زئبره وولد الأروية وضمه أكثر ج أغفار وغفرة كعنبة وغفور ومنزل للقمر ثلاثة أنجم صغار وشيء كالجوالق وبالكسر ولد البقرة ودويبة وبالتحريك صغار الكلا وشعر العنق واللحيين والقفا كالغفار بالضم والغفير وهو غفر القفا ككتف وهي غفرة الوجه والجماء الغفير البيضة التي تجمع الرأس وتضمه وجاؤا جما غفيرا وجم الغفير وجماء الغفير والجماء الغفير وجماء غفيرا وجماء الغفيري وجم الغفيرة وجماء الغفيرة والجماء الغفيرة وجماء غفيرة والجم الغفير وبجماء الغفير والغفيرة أي جميعا شريفهم ووضيعهم لم يتخلف أحد وهم كثيرون وهو عند سيبويه اسم موضوع موضع المصدر أي مررت بهم جموما غفيرا وجعله غيره مصدرا وأجاز ابن الأنباري فيه الرفع على تقدير هم وقال الكسائي العرب تنصب الجماء الغفير في التمام وترفعه في النقصان وغفر المريض نكس كغفر ٢ بالضم والعاشق عاد عيده والجرح انتقض والجلب السوق رخصها والمغافر والمغافير المغاثير الواحد مغفر كمنبر ومغفر ومغفور بضمهما ومغفار ومغفير بكسرهما والمغفور والاارض ذات مغافير وتغفر وتمغفر اجتناها وهذا الجني لاأن يكد المغفر مثل

٢ لغفر

والغطير كاردب ويضم أوله اللغة الاولى هي المشهورة وأما الثانية التي ذكرها المصنف فالصواب فيها بالعين المهملة والظاء المشالة فان الصاغاني هكذا ضبطه ولعل المصنف لما رآهما في نسخة التكملة ظن أنهما كلمة واحدة وانما الفرق في الشكل فتنبه لذلك أفاده الشارح
قوله والمتظاهر الخ هو معنى آخر كما يفيده صنيع الشارح اه مصححه

يُضْرَبُ في تفضيل الشئ يقال ذلك لمن ينال الخير الكثير وكجهينة امرأة والحسن بن غفير العطّار كزبير محدّث وبنو غافر بطن وبنو غفار ككتاب رهط أبي ذرّ الغفاريّ ومافيه غفيرة لا يغفر لأحد ذنبا والغوفر البطيخ الخريفيّ أو نوع منه والغفّاريّة مشدّدة ة بمصر وكقفل حصن باليمن وأغفر النخل اغفارا ركب البسر شئ كالقشر ﴿الغَمْر﴾ الماء الكثير كالغمير ج غمار وغمور والكريم الواسع الخلق ومعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السابغ ومن الناس جماعتهم ولفيفهم كغمرهم محرّكة وغمرتهم وغمارتهم ٢ بالضم ويفتح ومن لم يجرّب الأمور ويثلّث ويحرّك وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس الجحّاف بن حكيم وبئر قديمة بمكة و ع بينه وبينها يومان وماء باليمامة و ع لطيّئ ورجل من العرب وبالضم الزعفران كالغمرة واغتمرت به وتغمّرت وبالتحريك زنخ اللحم ومايعلق باليد من دسمه غمرت كفرح فهي غمرة والحقد ويكسر ج غمور رغمر صدره كفرح وكصرد قدح صغير أو أصغر الأقداح وتغمّر شرب به وغمر الرداء وغمر الخلق كثير المعروف سخيّ بيّن الغمورة من غمار وغمور وغمر الماء غمارة وغمورة كثر وغمره الماء غمرا واغتمره غطّاه ونخل مغتمر يشرب في الغمرة ورجل مغتمر سكران والمغمور الخامل وتغمّر البعير لم يروَ والغامر الخراب أو الارض كلّها مالم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبهاء النخل لا يحتاج الى السقي وغمرة الشئ شدّته ومزدحمه ج غمرات وغمار والمغامر والمغمّر بضمهما الملقي بنفسه فيها واغتمر اغتمس كانغمر وطعام مغتمر بقشره والغمير كأمير حبّ البهمى أو نبات أو ماكان من خضرة قليلا أو الأخضر غمره اليبيس أو النبت في أصل النبت ج أغمراء وتغمّرت الماشية أكلتها وغمرة منهل بطريق مكة فصل بين تهامة ونجد وكزبير ع قرب ذات عرق و ع بديار بني كلاب وماء بأجأ والغمار ككتاب واد بنجد وذو الغمار ع والغمران ع ببلاد بني أسد والغمريّة ماء لعبس والغمرة كزنخة ثوب أسود يلبسه العبيد والاماء وغمر به تغميرا دفعه أو رماه وفرسه سقاه في القدح لضيق الماء وذو غمر كصرد ع وأغمرني الحرّ أي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق وهضب اليغامر ع * الغمجار بالكسر غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد غمجرها وغمجر المطر الروضة ملأها والماء تابع جرعه * الغمذر كسفرجل المخلّط في كلامه وفعاله ومن لا يفهم شيأ والناعم السمين والمنعّم الريّان شبابا وغمذر غمذرة كال فأكثر * غنجار بالضم لقب عيسى بن موسى التيميّ البخاريّ ومحمد بن أحمد البخاريّ صاحب

تاريخ

٢ وغمارهم

قوله ويثلث ويحرك قلت الفتح والضم والتحريك هو المنصوص عليه في الامهات اللغوية وأما الكسر فغير معروف وفاته الغمر ككتف والمغمر كمعظم ذكرهما صاحب اللسان اه شارح

قوله أكلتها هكذا في النسخ والصواب أكلته اي الغمير أو الضمير راجع الى الغميرة ولم يذكرها المصنف فتأمل اه شارح

قوله وهضب اليغامر وفي بعض النسخ اليغامير ع هكذا نقله المصنف ولعله هضب اليعامير بالعين وقد تقدم في محله فليتأمل ولم يذكرهما ياقوت في معجمه اه شارح

قوله الريان شبابا في النسخة التي شرح عليها الشارح والريان بزيادة واو اه مصححه

تاريخ بخارى * الغُنافِرُ بالضم المُغَفَّلُ والضبعانُ الكثيرُ الشَّعَر * تَغَنْثَرَ بالماءِ شَرِبَه بلا شهوة والغَنْثَرةُ ضفو الرأس وكثرة الشَّعَر ويا غَنْثَرُ كجعفر وجُنْدَب وقُنْفُذ شَتْم أى يا جاهلُ أو أحمقُ أو ثقيلُ أو سَفيهُ أو لئيمُ * غلام غُنْدَرٌ كجُنْدَب وقُنْفُذ سمين غليظ ناعم ويقال للمبرم الملحّ يا غندر وهو لَقَبُ محمد بن جعفر البصرى لأنه أكثر من السؤال فى مجلس ابن جريج فقال ٢ ما تريد يا غندر فلزمه

(الغَوْرُ) القَعْرُ من كل شئ كالغَوْرَى كسَكْرَى وما بين ذات عرق الى البحر وكل ما انحدر مغربا عن تهامة و ع منخفض بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام فى عرض فرسخين و ع بديار بنى سُلَيم وماءٌ لبنى العدوية واتيانُ الغَوْرِ كالغُؤُور والاغارة والتَّغْوير والتَّغَوُّر والدخولُ فى الشئ كالغُؤُور والغيار وذهاب الماء فى الارض كالتَّغْوير والماءُ الغائرُ والكهفُ كالمَغارة والمَغار ويُضَمّان ج والغار ج وغارت الشمسُ غيارا وغُؤُورا وغَوَّرَت غربت أو الغار كالبيت فى الجبل أو المنخفض فيه أو كل مطمئن من الارض أو الجُحْر يأوى اليه الوحشىّ ج أغوارٌ وغِيرانٌ وما خلف الفَراشة من أعلى الفم أو الأخدود بين اللَّحْيَين أو داخل الفم والجمعُ الكثير من الناس وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة المحدّث أو هو بالزاى ومكيال لأهل نسف مائة قفيز والجيش والغَيْرةُ بالكسر والغاران الفم والفرج والعظمان فيهما العينان وأغار عجّل فى المشى وشدّ الفتل وذهب فى الارض وعلى القوم غارةً واغارةً دفع عليهم الخيل كاستغار والفرس اشتد عدوه فى الغارة وغيرها وبنى فلان جاءهم لينصروه وقد يعدّى بالى وأسرع ومنه أشرق ثبير كيما نغير أى نسرع الى النحر ورجل مِغْوار بيّن الغوار بكسرهما كثير الغارات وغارهم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم أصابهم بخصب ومطر والنهار اشتدّ حرّه واستغور الله تعالى سأله الغيرة وقد غارهم وغارهم غيارا واللهم غرنا بغيث أغثنا به والغائرة القائلة ونصف النهار وغَوَّر تغويرا دخل فيه ونزل فيه ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار وسمن والجرحة تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الأخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابيون وفى المحدّثين خلق والغَوْرة الشمسُ والقائلة و ع وبالضم ة عند باب هراة وهو غُورَجى على غير قياس وبلا هاء ناحية بالعجم ومكيال لأهل خوارزم اثنا عشر سخا وتغاوروا أغار بعضهم على بعض والغُوَيْرُ كزبير ماء م لبنى كلب ومنه قول الزباء لما تنكّب قصيرٌ بالأجمال الطريق المنهج وأخذ على الغوير عسى الغوير أبؤسا أو هو تصغير غار لأن أناسا كانوا فى غار فانهار عليهم أو أتاهم فيه

٢ له

قوله وغارهم الله بخير فى نسخة الشرح اسقاط لفظ بخير اه مصححه

قوله واستغار الشحم فيه قال الشارح اى فى الفرس (استطار وسمن) وفى كلام المصنف نظر اذلم يذكر آنفا الفرس حتى يرجع اليه الضمير كما تراه ثم نقل ما يفيد استعمال ذلك فى البعير والناقة فتأمل اه مصححه

قوله سخا السخ بالضم أربع وعشرون منا اه عاصم وشارح

عدوّ فقتلوهم فصار مثلاً لكل ما يخاف أن يأتي منه شرّ واغتار انتفع واستغار أراد هبوط أرض غور والغوارة كسحابة ة بجنب الظهران وغورين بالضم أرض وغوريان بالضم ة بمرو وذو غاور كهاجر من ألهان بن مالك والتغوير الهزيمة والطرد والغارة السرّة والغور كعنب الدية ﴿الغيرة﴾ بالكسر الميرة وغير بمعنى سوى وتكون بمعنى لا فمن اضطرّ غير باغ أي جائعاً لا باغياً وبمعنى إلا وهو اسم ملازم للاضافة في المعنى ويقطع عنها لفظاً إن فهم معناه وتقدمت عليها ليس وقيل وقولهم لا غير لحن وهو غير جيد لأنه مسموع في قول الشاعر ٢

جواباً به تنجو اعتمد فورَبنا * لعن عمل أسلفت لا غير تسأل

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكأن قولهم لحن مأخوذ من قول السيرافي الحذف إنما يستعمل إذا كانت إلا وغير بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من ألفاظ الجحد لم يجز الحذف ولا يتجاوز بذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع وبالنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإضمار الاسم وليس غير بالضم ويحتمل كونه ضمة بناء وإعراب وليس غير بالرفع وليس غيراً بالنصب ولا تتعرف غير بالاضافة لشدة إبهامها وإذا وقعت بين ضدين كغير المغضوب عليهم ضعف إبهامها أو زال وإذا كانت للاستثناء أعربت إعراب الاسم التالي إلا في ذلك الكلام فتنصب في جاء القوم غير زيد وتجيز النصب والرفع في ما جاء أحد غير زيد وإذا أضيفت لمبني جاز بناؤها على الفتح كقوله ٣

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * حمامة في غصون ذات أوقال

وتغير عن حاله تحول وغيره جعله غير ما كان وحوله وبدله والاسم الغير وغير الدهر كعنب أحداثه المغيرة وأرض مغيرة ومغيورة مسقية وغاره يغيره وداه والاسم الغيرة بالكسر ج الغير كعنب وغار على امرأته وهي عليه تغار غيرة وغيراً وغاراً وغياراً فهو غيران من غيارى وغيارى وغيور من غير بضمتين ومغيار من مغايير وهي غيرى من غيارى وغيور من غير وغارهم الله تعالى بمطر سقاهم وبخير أعطاهم وفلاناً نفعه وأغار أهله تزوج عليها فغارت وغايره عارضه بالبيع وبادله واغتار امتار وبنات غير الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة أهل الذمة كالزنار ونحوه وغيرة فرس الحرث بن يزيد وكعنبة اسم ٤ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفأر﴾ م ج فئران وفئرة كعنبة وكصرد للذكر والفأرة له وللأنثى وريح في رسغ الدابة تنفش إذا مسحت وتجتمع إذا تركت كالفؤرة بالضم وشجرة

٢ الشاهد الثامن والاربعون
٣ الشاهد التاسع والاربعون
٤ بلغ العراض معي وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثامن والثلاثون

قوله من غيارى الخ قال البدر القرافي لم يجئ شيء من الجمع بالضم مع الفتح غيره وغير سكارى وعجالى وحكى المصنف الكسر في كسالى أيضا اه شارح

ونافجةُ المسكِ وبلاهاءِ المسكُ أو الصوابُ ايرادُ فارةِ المسكِ في ف و ر لفَوَرانِ رائحتها أو يجوزُ همزُها لأنها على هيئةِ الفَأْرةِ وقيل لأعرابيٍّ أتهمزُ الفَأرةَ فقال الهِرّةُ تهمزُها ولَبَنٌ فئِرٌ ككتفٍ وقعتْ فيه الفأرةُ وأرضٌ فئِرةٌ ومَفأرةٌ كثيرتُها وفأرَ كمنع حفرَ ودفنَ وخبأَ والفِئرةُ بالكسرِ والفُؤارةُ كثُمامةٍ والفَئيرةُ والفِئرةُ كعِنَبةٍ وتُترك همزتها حلبةٌ وتمرٌ يُطبخُ للنفساءِ وسعيدُ بنُ فأرٍ شيخٌ ليزيدَ بنِ هرونَ وفأرُّ ٢ د بأرمينيةَ ﴿فتر﴾ يفتِرُ ويفتُرُ فتوراً وفُتاراً سكنَ بعدَ حدّةٍ ولانَ بعدَ شدّةٍ وفتَّره تفتيراً وفتَرَ الماءُ سكنَ حرُّه فهو فاترٌ وفاتورٌ والشيءُ كاله بفِتره وجسمُه فتوراً لانتْ مفاصلُه وضعُفَ والفتَرُ محركةً الضَّعفُ والعضلُ من اللَّحمِ ومقدارٌ معلومٌ من الطعامِ وأفترَه الداءُ أضعفه والفُتارُ كغُرابٍ ابتداءُ النَّشوةِ وطَرْفٌ فاترٌ ليس بحادِّ النظرِ والفِترُ بالكسرِ ما بين طرفِ الإبهامِ وطرفِ المُشيرةِ وبالضمِّ كالسُّفرةِ من الخوصِ ينخلُ عليها الدقيقُ والفَترةُ ما بين كلِّ نبيَّين وسمكةٌ إذا وطئتها أخذتْكَ فَترةٌ في الرِّجلين حتى تعرقَ كالفترِ كقُنَّبٍ وأفترَ ضعفتْ جفونُه فانكسرَ طرفُه والشرابُ فتَرَ شاربَه وفتَّرَ السحابُ تفتيراً تحيَّرَ وسكنَ وتهيّأَ للمطرِ واستفترَ الفرسُ استجرَّ والتفتُّرُ الدِّفترُ وفَتْرٌ بالفتحِ اسمُ امرأةٍ ووهمَ الجوهريُّ ﴿الفتكر﴾ كخنصرٍ وحضجرٍ والفتكرينُ بتثليثِ الفاءِ وفتحِ التاءِ وبكسرِ الفاءِ وسكونِ التاءِ وفتحِ الكافِ الداهيةُ أو الأمرُ العجبُ العظيمُ ﴿الفاثور﴾ الطستُ أو الطَّشتخانُ أو الخوانُ من رخامٍ أو فضةٍ أو ذهبٍ وقرصُ الشمسِ والناجودُ والباطيةُ و ع والجماعةُ في الثغرِ يذهبون خلفَ العدوِّ في الطلبِ والجاسوسُ والمنزلةُ والنشاطُ والصدرُ والجفنةُ ﴿الفجر﴾ ضوءُ الصباحِ وهو حمرةُ الشمسِ في سوادِ الليلِ وقد انفجرَ الصبحُ وتفجَّرَ وانفجرَ عنه الليلُ وأفجروا دخلوا فيه وأنت مُفجِرٌ إلى طلوعِ الشمسِ والفجارُ ككتابٍ الطرقُ وانفجرَ الماءُ وتفجَّرَ سالَ وفجَّرَه هو وفجَّرَه والمُفجرةُ منفجَرُه كالفُجرةِ بالضمِّ وأرضٌ تطمئنُّ وتنفجرُ فيها أوديةٌ وفُجرةُ الوادي متّسعُه الذي ينفجرُ إليه الماءُ وانفجرتِ الدواهي أتتهم من كلِّ وجهٍ والفجرُ الانبعاثُ في المعاصي والزنا كالفجورِ رفهما فجرَ فهو فجورٌ وفاجورٌ من فُجُرٍ بضمَّتين وفاجرٌ من فُجّارٍ وفجَرةٍ والفجَرُ بالتحريكِ العطاءُ والكرمُ والجودُ والمعروفُ والمالُ وكثرتُه وتفجَّرَ بالكرمِ وانفجرَ والفاجرُ المتموّلُ والساحرُ وكقطامِ اسمٌ للفجورِ ويا فجارِ اسمٌ معدولٌ عن الفاجرةِ وأفجرَه وجدَه فاجراً وفجرَ فسقَ وكذبَ وعصى وخالفَ ومن مرضِه برأَ أو كلَّ بصرُه وأمرُهم فسدَ والراكبُ فجوراً مالَ عن سرجِه وعن الحقِّ عدلَ وأيامُ الفِجارِ بالكسرِ أربعةُ أفجرةٍ في الأشهرِ

٢ وفأرة

قوله والفئيرة أي على وزن كريمة اه شارح

قوله والعضل من اللحم الخ كذا في سائر النسخ وهو خطأ فان العضل من اللحم هو الفأر وكذا من الطعام كما في التكملة مجودا بخط المصنف وزاد بعده وهو دخيل فايراد المصنف اياهما في فتر وهم أفاده الشارح

قوله استجر صوابه استجم بالميم كما في الاساس اه شارح

قوله والنشاط كذا في النسخ بنون فشين معجمة والصواب البساط بموحدة فمهملة يقال هم على فاثور واحد أي على بساط واحد وقوله والجفنة أي والخوان ومنه حديث علي رضي الله عنه كان بين يديه يوم عيد فاثور عليه خبز السمراء وفي اللسان الفاثور المائدة بلغة أهل الجزيرة اه شارح

قوله وفجرة الوادي الخ ظاهره انه بفتح الفاء والصواب انه بضمها اه شارح

قوله وانفجرت الدواهي الخ وكذا انفجر العدو اذا أتاهم بغتة كما في الاساس واللسان

الحُرُم كانت بين قُرَيْش ومن معها من كِنانَة وبين قيس عَيْلان وكانت الدَّبْرَةُ على قيس فلما قاتلوا قالوا فَجَرْنا حضرها النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن عشرين وفى الحديث كنت أُنَبِّلُ على عمومتى يومَ الفِجار ورَمَيْتُ فيه بأسهم وما أُحِبُّ أنى لم أكن فعلتُ وذو فَجَر محركةً ع والفُجَيْرة كجُهَيْنة ع ورَكِبَ فَجْرةً ممنوعةً أى كَذَبَ وأفْجَرَ جاءَ بالمال الكثير وكَذَبَ وزَنَى وكَفَرَ ومالَ عن الحق والينبوعَ أنْبَطَه والمُتَفَجِّر بكسر الجيم فَرَسُ الحرث بن وَعْلَة والافتجارُ فى الكلام اختراقُه من غير أن يَسْمَعه من أحد ويتعلّمه * افتجرَ الكلامَ والرأىَ اذا أتَى به من قِبَل نفسه ولم يتابعه عليه أحدٌ (الفَخْر) ويُحَرَّك والفَخار والفَخارة بفتحهما والفِخِّيرى كخِلِّيفَى ويُمَدّ التَّمدُّح بالخصال كالافتخار فَخَرَ كمنع فهو فاخِرٌ وفَخُورٌ وتَفاخَروا فَخَرَ بعضُهم على بعض وفاخَرَه مُفاخَرةً وفِخارًا عارَضَه بالفخر ففَخَرَه كنصره غلبه وفَخَّرَه عليه كمنع فضَّله عليه فى الفخر كأفْخَرَه عليه والفَخِيرُ كأمير المُفاخَرُ والمغلوبُ فى الفخر والمَفْخَرة وتضم الخاءُ ما فُخِرَ به والفاخرُ الجيّد من كل شئ وبُسْرٌ يَعْظُم ولا نَوَى له واستفخرَ الشئَ اشتراه فاخرًا والفَخُور كصَبور الناقةُ العظيمةُ الضَّرْع القليلةُ اللَّبن ومن الضُّروع الغليظُ الضَّيِّقُ الأحاليلِ القليلُ اللَّبن والنَّخْلةُ العظيمةُ الجِذْع الغليظةُ السَّعَف والفرسُ العظيمُ الجُرْدانِ الطويلُه كالفَيْخَر كصَيْقَل ج فياخِرُ والفَخّارة كجَبّانة الجَرّة ج الفَخّار أو هو الخَزَف وفَخِرَ كفرح أنِفَ والفاخُور رَيْحانُ الشُّيوخ (فَدَرَ) الفَحْلُ يَفْدِر فَدْرًا وفُدُورًا فهو فادِرٌ فَتَرَ عن الضِّراب وعَدَلَ كفَدَّرَ وأفْدَرَ ج فُدْرٌ بالضم وطعامٌ مَفْدِرٌ كمحسن ومَفْدَرةٌ بالفتح يَقْطَع عن الجِماع وفَدَرَ اللحمُ بَرَدَ وهو طبيخٌ والفُدُورُ والفادِرُ والفَدَرُ محركةً الوَعِلُ العاقلُ فى الجبل وهو المُسِنُّ أو الشابُّ التامُّ منه ج فَوادِرُ وفُدْرٌ وفُدُورٌ ومَفْدَرةٌ بالفتح ومكانٌ مَفْدَرةٌ كثيرُه والفادرةُ الصخرةُ الصَّمّاءُ العظيمةُ فى رأس الجبل والفادرُ الناقةُ تَنْفَرِدُ وحدَها عن الابل والفِدْرةُ بالكسر القطعةُ من اللحم ومن الليل ومن الجبل والفِنْديرةُ والفِنْدير بُدونهما وككَتِف الأحمقُ ومن العُود السريعُ الانكسار وكقُتَّل الفِضّةُ والغُلامُ السمينُ أو قارَبَ الاحتلامَ وحِجارةٌ تَفَدَّر تَكَسَّرُ صِغارًا وكِبارًا ورجلٌ فُدَرةٌ كهُمَزة يَذْهَبُ وحدَه ٣ (فِرَبْر) كسِبَحْل ة ببُخارَى (الفَرُّ) والفِرارُ بالكسر الرَّوَغانُ والهَرَبُ كالمَفَرّ والمَفِرّ والثانى لموضعه أيضا فَرَّ يَفِرُّ فهو فَرُورٌ وفَرُورةٌ وفَرَّةٌ كهُمَزة وفَرّارٌ وفَرٌّ كصَحْب وقد أفَرَّه وفَرَّ الدابةَ يَفُرُّها فَرًّا وفُرارًا مثلّثةً كشَفَ عن أسنانها لينظر ماسِنُّها وعن الامر بَحَثَ عنه وعينُه فُرارُه مثلّثةً مثلٌ يُضرَب لمن يدلّ ظاهرُه على باطنه ومَنْظَرُه يُغنى

قوله والفخار والفخارة بفتحهما قال شيخنا توقف بعض فى الفخار بالفتح وقال الصواب بالكسر فيه قلت ونقل الصاغانى فى التكملة ما نصه وقال ثعلب لا يجوز الفخار بالفتح لانه مولد اه شارح باختصار

(٣) مما يستدرك عليه الفادر اللحم البارد المطبوخ والفدرة بالكسر القطعة الكعب من التمر والقطعة من كل شئ وضربت الحجر فتفدر اه شارح

قوله كسبحل وضبط بفتح الفاء أيضا كما فى شروح البخارى اه شارح

عن أن تفرّ أسنانه وتخبره وامرأة فرّاء غرّاء وأفرّت الخيل والابل للاثناء سقطت رواضعها وطلع غيرها وافترّ ضحك ضحكا حسنا والبرق تلألأ والشئ استنشقه والفرير كأمير وغراب وصبور وزنبور وهدهد وعلابط ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية أو هى الخرفان والحملان ج كغراب أيضا نادر والفرير الفم وموضع المجسّة من معرفة الفرس و والدقيس من بنى سلمة وكزبير ابن عنين بن سلامان والفرفر كهدهد وزبرج وعصفور طائر وفرّة الحرّ بالضم وأفرّته بضمتين وقد تفتح الهمزة شدّته وأوّله وهى الاختلاط والشدّة أيضا وهو فرّ القوم وفرّتهم بضمهما أى من خيارهم ووجههم الذى يفترّون عنه وفرفره صاح به وفى كلامه خلّط وأكثر والشئ كسره وقطعه وحركه ونفضه والرجل نال من عرضه ومزّقه والبعير نفض جسده وأسرع وقارب الخطو وطاش وخفّ والفرس ضرب بفاس لجامه أسنانه وحرّك رأسه والفرفار الطيّاش والمكثار وهى بهاء والذى يكسر كل شئ كالفرافر كعلابط وشجر تنحت منه القصاع ومركب من مراكب النساء وفرفر عمله وأوقد بشجر الفرفار وخرق الزقاق وغيرها والفرفير كجرجير نوع من الألوان والفرفور سويق من ثمر الينبوت والغلام الشاب كالفرافر بالضم فيهما والجمل السمين والعصفور كالفرفر كهدهد والفرافر كعلابط فرس عامر بن قيس الأشجعىّ وسيف عامر بن يزيد الكنانىّ والرجل الأخرق وفرس يفرفر اللجام فى فيه والأسد الذى يفرفر قرنه كالفرافرة والفرفر بضمهما والفرفار ويكسر والجمل اذا أكل واجترّ كالفرفور وفرين كغسلين ع وأفرّه فعل به ما يفرّ منه ورأسه بالسيف أفراه والأيام المفرّات التى تظهر الأخبار وتفاروا وانهاربوا وفرس مفرّ بالكسر يصلح للفرار عليه أو جيّد الفرار وقرئ أين المفرّ عبّر عن الموضع بلفظ الآلة وعمرو بن فرفر الجذامىّ بالضم سيد بنى وائل وكتيبة فرّى كعزّى منهزمة وفرّ الأمر جذعا بالضم اذا رجع عودا لبدئه وفى المثل نزو الفرار استجهل الفرار وذلك أنه اذا شبّ أخذ فى النزوان فمتى رآه غيره نزا لنزوه يضرب لمن تتقى صحبته أى اذا صحبته فعلت فعله وتفرّر بى ضحك وأفررت رأسه بالسيف أفريته وشققته ع * فارسكور ة كبيرة بمصر ع (فزر) الثوب شقّه فتفزّر وانفزر وفلانا بالعصا ضربه على ظهره وفلان خرج على ظهره أو صدره فزرة أى عجرة عظيمة فهو أفزر ومفزور والفزر كعنب الشقوق والفزراء الممتلئة لحما وشحما أو التى قاربت الادراك والفزر بالكسر لقب سعد بن زيد مناة وافى الموسم بمعزى فأنهبها وقال من أخذ منها واحدة فهى له ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان فأكثر ومنه لا آتيك معزى الفزر أى حتى تجتمع تلك وهى لا تجتمع

قوله وكزبير مخالف لما فى التكملة والتبصير وغيرهما من انه كأمير مثل الاول اه شارح

قوله والجمل اذا أكل الخ كذا فى سائر النسخ وهو تصحيف من المصنف والصواب الحمل اذا فطم واستحفر بالحاء المهملة واستجفر بالجيم والفاء وقوله كالفرفور بالضم والفرر بضمتين والفرور كقعود فتأمل فان فى عبارة المصنف تصحيفا فى موضعين وتقصيرا عن ذكر النظائر اه شارح

قوله وقرئ أين المفر بكسر الميم اى موضع الفرار عن الزجاج وأكثر ما يستعمل هذا الوزن فى الآلات وصفات الخيل وقرأ ابن عباس بفتح الميم وكسر الفاء اسم للموضع والجمهور بفتحهما وذكر المصنف الثلاثة فى البصائر اه شارح

قوله وفى المثل الخ الفرار فيهما كغراب قال المؤرج هو ولد البقرة الوحشية ويقال له فرار وفرير مثل طوال وطويل والفرار أيضا البهم الكبار واحدها فرفور كعصفور والفرة بكسر ففتح الابتسام يقال انها لحسنة الفرة اه شارح

أبدا والفزر الأصل وهنة دون منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج بالانسان ومن الضأن ما بين العشرة الى الأربعين أو الثلاثة الى العشرة والجدى وابن البرو بنته الفزرة وأمه الفزارة كسحابة وهى أنثى النمر أيضا وبلا لام أبو قبيلة من غطفان والفازر نمل أسود فيه حمرة والطريق الواسع كالفزرة بالضم وبهاء طريق يأخذ فى رملة فى دكادك وأفزرت الجلة فتتها والفزر بن أوس بن الفزر مقرئ مصرى وخالد بن فزر تابعى وبنو الأفزر بطن وكزبير علم ﴿الفسر﴾ الابانة وكشف المغطى كالتفسير والفعل كضرب ونصر ونظر الطبيب الى الماء كالتفسرة أوهى البول كما ع يستدل به على المرض أوهى مولدة ثعلب التفسير والتأويل واحد أوهو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد المحتملين الى ما يطابق الظاهر وفساران بالضم ة بأصبهان * الفاشرى دواء ينفع لنهش الأفعى والهوام والفشار الذى تستعمله العامة بمعنى الهذيان ليس من كلام العرب * الفيصور كقيصوم الحمار النشيط ﴿الفطر﴾ الشق ج فطور وبالضم وبضمتين ضرب من الكمأة قتال وشئ من فضل اللبن يحلب ساعتئذ وبالكسر العنب اذا بدت رؤسه ويضم وفطره يفطره ويفطره شقه فانفطر وتفطر والناقة حلبها بالسبابة والابهام أو بأطراف أصابعه والعجين اختبزه من ساعته ولم يخمره والجلد لم يروه من الدباغ كأفطره وناب البعير فطرا وفطورا طلع والله الخلق خلقهم وبرأهم والامر ابتدأه وأنشأه والصائم أكل وشرب كأفطر وفطرته وفطرته وأفطرته ورجل فطر بالكسر للواحد والجميع ومفطر من مفاطير وكصبور ما يفطر عليه كالفطورى والفطير كل ما أعجل عن ادراكه وأطعمه فطرى كسكرى أى فطيرا والداهية وكزبير تابعى وفرس وهبه قيس بن ضرار للرقاد بن المنذر والفطرة صدقة الفطر والخلقة التى خلق عليها المولود فى رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب فيه تشقق ولا يقطع والفطارى بالضم الرجل لا خير فيه ولا شر والأفاطير جمع أفطور بالضم وهو تشقق فى أنف الشاب ووجهه والنفاطير جمع نفطورة بالنون وهى الكلأ المتفرق أوهى أول نبات الوسمى وأفطر الصائم حان له أن يفطر ودخل فى وقته وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم الفطر وقول عمر رضى الله عنه وقد سئل عن المذى هو الفطر قيل شبه المذى فى قلته بما يحتلب بالفطر أو شبه طلوعه من الاحليل بطلوع الناب ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على إحليل الضرع * فعركمنع أكل الفعارير وهى صغار الذآنين أو الفعر والفعارير بمعنى ﴿فغر﴾ فاه كمنع ونصر فتحه كأفغره ففغر فوه وانفغر انفتح والفغر الورد اذا فتح والمفغرة الارض الواسعة والفجوة فى الجبل دون الكهف والفغار كشداد

قوله وبرأهم هكذا فى النسخ بالراء والصواب كما فى اللسان بدأهم بالدال اه شارح

قوله والافاطير جمع أفطور الخ قال الشارح كلام المصنف هنا غير محرر فان الصواب فى البتر على وجه الغلام هو التفاطير والنفاطير بالتاء والنون فجعله أفاطير بالالف تبعا للصاغانى وجعل أول الوسمى النفاطير بالنون وانها جمع نفطورة وصوابه التفاطير بالتاء وأنه لا واحد له فتأمل اه

قوله والفغر الورد اذا فتح قاله الليث وقال الازهرى اخاله أراد الفغو بالواو فصحفه وجعله راء قلت وسيأتى فغو كل شئ نوره أفاده الشارح

أو غراب لقب هبيرة بن النعمان فارس والفاغر دويبة و بهاء طيب أو الكبابة أو أصول النيلوفر وفغرى
كضيزى ع وولد بالفغرة أي عند أول طلوع الثريا وهو واسع فغر الفم أي بابه والفغرة بالضم فم
الوادي ج كصرد وطعنة فغار كقطام نافذة (الفقر) ويضم ضد الغنى وقدره أن يكون له
ما يكفي عياله أو الفقير من يجد القوت والمسكين من لا شيء له أو الفقير المحتاج والمسكين من أذله الفقر
أو غيره من الأحوال الشافعي الفقراء الزمنى الذين لا حرفة لهم وأهل الحرف الذين لا تقع حرفتهم من
حاجتهم موقعا والمساكين السؤال ممن له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه وعياله أو الفقير من له بلغة والمسكين
من لا شيء له أو هو أحسن حالا من الفقير أو هما سواء الافقر ككرم فهو فقير من فقراء وفقيرة من فقائر
وافتقر وأفقره الله تعالى وسد الله مفاقره أغناه وسد وجوه فقره والفقرة بالكسر والفقرة والفقارة
بفتحهما ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل الى العجب ج كعنب وسحاب وفقرات
بالكسر أو بكسرتين وكعنبات والفقير الكسير الفقار كالفقر ككتف والمفقور والبئر تغرس فيها الفسيلة
ج فقر بضمتين وقد فقرها تفقيرا أو هي آبار ينفذ بعضها الى بعض وركية والمكان السهل يحفر فيه
ركايا متناسقة وفم القناة وكزبير ع والفاقرة الداهية والفقر الحفر كالتفقير وثقب الخرز للنظم وحز
أنف البعير حتى يخلص الى العظم لتذليله يفقر ويفقر وهو فقير ومفقور والهم ج فقور بالضم
الجانب ج فقر كصرد وأفقرك الصيد أمكنك من جانبه وبعيره أعارك ظهره للحمل والركوب
والاسم الفقرى كصغرى والمفقر كمحسن القوي والمهر الذي حان له أن يركب وذو الفقار بالفتح
سيف العاص بن منبه قتل يوم بدر كافرا فصار الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم صار الى علي ولقب معشر
ابن عمرو الهمداني وسيف مفقر كمعظم فيه حزوز مطمئنة عن متنه ورجل مفقر مجزئ ٢ لكل ما أمر به
والفقرة بالضم القرب يقال هو مني فقرة والحفرة ومدخل الرأس من القميص و بالكسر العلم من جبل
أو هدف أو نحوه وأجود بيت في القصيدة والقراح من الارض للزرع و بالفتح نبت ج فقر
والفقرن كرعشن سيف أبي الخير ٣ بن عمرو الكندي وكسحاب جبل والفيقر الداهية وإنه
لمفقر لهذا الأمر كمحسن مقرن له ضابط وأرض متفقرة فيها فقر كثيرة أي حفر (الفكر) بالكسر
ويفتح إعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما ج أفكار فكر فيه وأفكر وفكر
وتفكر وهو فكير كسكيت وفيكر كصيقل كثير الفكر ومالي فيه فكر وقد يكسر أي حاجة

* الفلاورة الصيادلة معرب * الفنخيرة بالكسر الرجل الكثير الافتخار وشبه صخرة تنقطع في

٢ مجزئ ٣ أبي الخير

قوله وذو الفقار بالفتح وضبطه في المواهب بالكسر أيضا لكن الخطابي نسبه للعامة فلذا قيده المصنف بالضبط فليس قوله بالفتح مستدركا كما توهمه بعضهم (سيف) سليمان بن داود عليهما السلام أهدته بلقيس مع ستة أسياف ثم وصل الى (العاص بن منبه) اه شارح

قوله الفنخيرة الخ قال الشارح قلت الصواب انه فخيرة كسكينة والهاء للمبالغة فليتنبه لذلك اه

أعلى الجبل فبها رخاوة وكزبرج الصلب الباقي على النطاح وكقنفذ وعلابط العظيم الجثة وهي بهاء وفنخر تفخ منخره الواسع فهو فناخر كعلابط ﴿الفندير﴾ بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من تمر والصخرة العظيمة تتقلع عن عرض الجبل * الفنزر كجعفر بيت يتخذ على خشبة طولها نحو ستين ذراعا للربيئة * الفنقورة كعصفورة ثقب الفقحة كالفنقور ﴿فار﴾ فورا وفؤورا بالضم وفورانا محركة جاش وفرته وأفرته والعرق فورانا هاج ونبع وضرب والمسك فوارا بالضم وفورانا محركة انتشر وفارته في ف أ ر وفارة الابل فوح جلودها اذا نديت بعد الورد والفائر المنتشر العصب من الدواب وغيرها وأتوا من فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سراته ومتنه وأبو فورة جدير ٢ السلمي والفار عضل الانسان والفواران سكتان بين الوركين والقحقح الى عرض الورك أو الفوارة خرق في الورك الى الجوف لا يحجبه عظم ومنبع الماء و ة بجنب الظهران و بالضم والتخفيف ما يفور من حر القدر والفيرة بالكسر الحلبة تخلط للنفساء وفورها عملها و بلا لام جد والد ابراهيم بن محمد بن حسين الأصبهاني المحدث وبضم الراء المشددة أبو القسم بن فيره الشاطبي والفور بالضم الظباء جمع فائر وبهاء وقد تهمز ريح في رسغ الفرس تنفش اذا مسحت وتجتمع اذا تركت والفياران بالكسر حديدتان يكتنفان لسان الميزان وفرته عملت له فيارين وانه لفيور كعيوق حديد وفور ع باليمامة ويضم و د بساحل بحر الهند معرب پور و بالضم اسم وفوران بالضم ة بهمذان واسم وفوفارة بالضم ة بالسغد وفار فائره ثار ثائره ﴿الفهر﴾ بالكسر الحجر قدر ما يدق به الجوز أو ما يملأ الكف ويؤنث ج أفهار وفهور وقبيلة من قريش و بالفتح والتحريك أن تنكح المرأة ثم تتحول الى غيرها فتنزل فهر كمنع وأفهر و بالضم مدراس اليهود تجتمع اليه في عيدهم أو هو يوم يأكلون فيه ويشربون وتفهر في المال اتسع كتفيهر وفهر الفرس تفهيرا وفيهر وتفيهر اعتراه بهر أو تراد عن الجري من ضعف وانقطاع في الجري ومفاهرك لحم صدرك وناقة فيهرة وفيهر صلبة عظيمة وعامر بن فهيرة كجهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهد عيد اليهود أو أتى مدراسهم واجتمع لحمه وتكتل وهو أقبح السمن و بعيره ٣ أبدع فأبدع به وخلا مع جاريته وجاريته الأخرى تسمع حسه وهو الوجس المنهي عنه وأفهرت الجارية بالضم ختنت والفهيرة كسفينة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلى ذر عليه الدقيق وسيط وأكل * غلام فهدر كقنفذ ممتلئ ريان مقلوب فرهد ﴿فصل القاف﴾ ﴿القبر﴾ مدفن الانسان ج قبور

والمقبرة

٢ جدير
٣ وبعيره

قوله تنقطع في أعلى الجبل هكذا في النسخ والصواب تتقلع كما في اللسان اه شارح

قوله العصب هكذا في النسخ والصواب الغضب اه شارح

قوله جدير السلمي في التكملة حدير كزبير بالمهملة اه شارح

قوله يكتنفان في نسخة الشرح تكتنفان بالتاء اه مصححه

قوله و بالضم مدراس اليهود الخ قال أبو عبيد هي كلمة نبطية أصلها بهر أعجمي عرب بالفاء وقيل عبرانية عربت أيضا وقال ابن دريد لا احسب الفهر عربيا صحيحا اه شارح

والمَقبرة مثلثة الباء وكمكنسة موضعها والمقبريون فى المحدّثين جماعة قبره يقبره ويقبره قبراً ومقبراً دفنه وأقبره جعل له قبراً والقوم أعطاهم قتيلهم ليقبروه والقبور من الارض الغامضة ومن النخل السريعة الحمل أو التى يكون حملها فى سعفها والقبر بالكسر موضع متأكل فى عود الطيب والقبرى كزمكى الأنف والعظيم الأنف والقبراة رأس الكمرة تصغيرها قبيرة على حذف الزائد وكرمان ع بمكة والمجتمعون لجرما فى الشباك من الصيد وسراج الصياد بالليل وكهمام سيف شعبان بن عمرو الحميرى وكصرد عنب أبيض طويل جيد الزبيب وكسكر وصرد طائر الواحدة بهاء و يقال القنبراء ج قنابر ولا تقل قنبرة كقنفذة أو لغية وقبرة كورة بالأندلس منها عبد الله بن يونس وعثمان بن أحمد وخيف ذى قبر ع قرب عسفان وقبريان بالضم ة بافريقية وقبرين بالكسر مثنى عقبة بتهامة وقول ابن عباس فى الدجال ولد مقبوراً معناه أن أمه وضعته فى جلدة مصمتة لا شق فيها ولا ثقب فقالت قابلته هذه سلعة ليس فيها ولد فقالت أمه بل فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستهل وأبو القسم منصور القبارى كشدادى زاهد الاسكندرية * القبتر كعصفر وعلابط القصير * القبتر والقباتر كجعفر وعلابط الخسيس الخامل * القبنجر كغضنفر العظيم البطن * القبشور بالضم المرأة التى لا تحيض (القبطرية) بالضم ثياب كتان بيض * القبعرور كسقنقور الردىء من التمر (القبعثر) كسفرجل العظيم الخلق والقبعثرى مقصوراً الجمل العظيم والفصيل المهزول ودابة تكون فى البحر والعظيم الشديد والألف ليست للتأنيث ولا للالحاق بل قسم ثالث ج قباعث (القتر) والتقتير الرمقة من العيش قتر يقتر ويقتر قتراً وقتوراً فهو قاتر وقتور وأقتر وقتر عليهم وأقتر ضيق فى النفقة والقتر والقترة محركتين والقترة بالفتح الغبرة وكهمام ريح البخور والقدر والشواء والعظم المحرق قتر كفرح ونصر وضرب وقتر تقتيراً سطعت رائحته وقتر للأسد تقتيراً وضع له لحماً يجد قتاره وللوحش دخن بأوبار الابل لئلا يجد ريح الصائد وفلاناً صرعه على قترة وقتر بينهما تقتيراً قارب والقتر بالضم وبضمتين الناحية والجانب ج أقتار وتقتر غضب وتنفش وللأمر تهيأ له وفلاناً حاول ختله وعنه تنحى والتقاتر التخاتل والقتر القدر ويحرك و بالكسر نصل لسهام الهدف أو قصب ٢ يرمى بها الهدف وككتف المتكبر وكأمير الشيب أو أوله ورؤس مسامير الدروع والقاتر والمقتر كمحسن من الرحال والسروج الجيد الوقوع على الظهر أو اللطيف منها والقترة بالضم ناموس الصائد وقد أقتر فيها وكثبة من بعر أو حصى وقتر الشئ

٢ قضيب

قوله وقد أقتر فيها هكذا فى النسخ والصواب كما فى اللسان والأساس اقتتر فيها اى استتر اه شارح

قوله وكثبة من بعر أو حصى قال الازهرى أخاف ان يكون تصحيفا وصوابه القمزة اه شارح

ضمّ بعضه الى بعض والدرع جعل فيها قتيرا والشئ لزمه كاقتتر وابن قترة بالكسر حيّة خبيثة الى الصغر وأبو قترة ابليس لعنه الله تعالى أو قترة علم للشيطان وأقتر افتقر والمرأة تبخّرت بالعود والقتور البخيل وكجهينة اسم وأبو قبيلة من تجيب منهم المحدّثان محمد بن روح والحسن بن العلاء القتيريان * القترة محركة قماش البيت تصغيرها قتيرة واقتثرت الشئ أخذته ٢ قماشا لبيتي ج والتقثر التردد والجزع ج (القحر) الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقية كالانقحر كجردحل والقحارية بالضم مخففة ج أقحر وقحور ولا يقال للانثى قحرة بل ناب أو يقال فى لغية والاسم القحارة والقحورة والقحارية بضمهما العظيم الخلق والغضوب والشروب القصير * قحثره من يده بدده * قحطر القوس وترها والمرأة جامعها * القخر الضرب بالشئ اليابس على اليابس والفعل كجعل (القدر) محركة القضاء والحكم ومبلغ الشئ ويضم كالمقدار والطاقة كالقدر فيهما ج أقدار والقدرية جاحدو القدر وقدر الله تعالى ذلك عليه يقدره ويقدره قدرا وقدرا وقدّره عليه وله واستقدر الله خيرا سأله أن يقدر له به وقدر الرزق قسمه والقدر الغنى واليسار والقوة كالقدرة والمقدرة مثلثة الدال والمقدار والقدارة والقدورة والقدور بضمهما والقدران بالكسر والقدار ويكسر والاقتدار والفعل كضرب ونصر وفرح وهو قادر وقدير وأقدره الله تعالى عليه والتضييق كالتقدير والطبخ وفعلهما كضرب ونصر والتعظيم وتدبير الامر قدره يقدره وقياس الشئ بالشئ والوسط من الرحال والسروج ورأس الكتف وبالتحريك قصر العنق قدر كفرح فهو أقدر والاقدر فرس اذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه أو الذى يضع رجليه حيث ينبغى والقدر بالكسر م أنثى أو يؤنث ج قدور والقدير والقادر ما يطبخ فى القدر وكهمام الربعة من الناس والطباخ أو الجزار والطابخ فى القدر كالمقتدر وابن سالف عاقر الناقة وابن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة والثعبان العظيم وكسحاب ع والمقتدر الوسط من كل شئ وبنو قدراء المياسير والقدرة بالتحريك القارورة الصغيرة وقادرته قايسته وفعلت مثل فعله والتقدير التروية والتفكير فى تسوية أمر وتقدر تهيأ وماقدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب فانقدر جاء على المقدار وبيننا ليلة قادرة هينة السير لا تعب فيها وقيدار اسم والقدراء الاذن ليست بصغيرة ولا كبيرة وكمقدرة مخلاف محركة وغرس على القدرة وهى ان يغرس على حد معلوم بين كل نخلتين وقدره تقديرا جعله قدريا ودار مقادرة بفتح الدال ضيقة وقدرته أقدره قدارة هيأت ووقت

٢ اتخذته

قوله القتيريان فيه ان النسبة الى جهينة جهنى فكان قياسه القتريان فلينظر قاله نصر

قوله بضمهما الصواب بالضم فيكون راجعا لما قبله فقط وأما القحورة فهى اسم كالتى قبلها أفاده الشارح

قوله والقادر ما يطبخ فى القدر ما رأيت أحدا من الائمة ذكر القادر بهذا المعنى ثم انى تنبهت بعد زمان انه أخذه من عبارة الصاغانى والقدير القادر فوهم فانه انما عنى به صفة الله لا بمعنى ما يطبخ فى القدر فتدبر ويمكن ان يقال ان الصواب والقدير القادر وما يطبخ فى القدر فيرتفع الوهم حينئذ ويكون توسيط الواو بينهما من تحريف النساخ فافهمه اه شارح

* القَيْذَحُورُ كحَيْزَبُونٍ السيئُ الخُلُقِ والقنذحر كجردحل المتعرّض للناس اقذحرّ تهيأ للشر والسباب والقتال وذهبوا بقذحرة وبقندحرة أى بحيث لا يقدر عليهم (القيذحور) يذكر فيه جميع ما فى التركيب الذى قبله (قذر) كفرح ونصر وكرم قذراً محركة وقذارة فهو قذر بالفتح وككتف ورجل وجمل وقد قذره كسمعه ونصره قذراً وقذراً وتقذره واستقذره ورجل مقذر كمقعد متقذر أو تجتنبه الناس والقذور المتنحية من الرجال والمتنزهة عن الأقذار ورجل قذور وقاذورة وقاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه والقاذورة السيئ الخلق الغيور والزنا ومن الابل التى تبرك ناحية كالقذور والرجل يتقذر الشئ فلا يأكله وقذور امرأة وقيذار بن اسمعيل أبو العرب وقذرة كهمزة متنزه عن الملائم ويا ابن آدم قد أقذرتنا أى أكثرت الكلام

* المقذعر كالمقذحر زنة ومعنى واقذعر نحوهم رمى بالكلمة بعد الكلمة * القذمور بالضم الخوان من الفضة (القر) بالضم البرد أو يخص بالشتاء والقرة بالكسر ما أصابك من القر وبالضم الضفدع ويثلث وة قرب القادسية والدفعة ومنه قررت الناقة رمت ببولها قرة قرة وقرة العين جرجير الماء وقر الرجل بالضم أصابه القر وأقره الله تعالى وهو مقرور ولا تقل قره وأقر دخل فيه ويوم مقرور وقر بارد وليلة قرة وقد قر يقر مثلثة القاف والقرارة بالضم ما بقى فى القدر أو ما لزق بأسفلها من مرق أو حطام تابل وغيره كالقرورة والقرة بضمهما والقررة بضمتين وكهمزة وقر القدر صب فيها ماء بارداً والقرورة بالضم والقررة محركة والقرارة مثلثة اسم ذلك الماء وتقررت الابل صبت بولها على أرجلها وأكلت اليبيس فتخثرت أبوالها وقرت تقر نهلت ولم تعل والحية قرير أصوتت وعينه تقر بالكسر والفتح قرة وتضم وقروراً بردت وانقطع بكاؤها أو رأت ما كانت متشوفة اليه والدجاجة تقر قراً وقريراً قطعت صوتها والكلام فى أذنه قر أفرغه أو ساره وعليه الماء صبه وبالمكان يقر بالكسر والفتح قراراً وقروراً وقراً وتقرة ثبت وسكن كاستقر وتقار وأقره فيه وعليه وقرره والقرور كصبور الماء البارد والمرأة تقر لما يصنع بها لا ترد المقبل والمراود والقرار والقرارة ما قر فيه والمطمئن من الارض والغنم أو يخصان بالضأن أو النقد وأقر الله عينه وبعينه وعين قريرة وقارة وقرتها ما قرت به ويوم القر يلى يوم النحر لأنهم يقرون فيه بمنى ومقر الرحم آخرها ومستقر الحمل منه والقارورة حدقة العين وما قر فيه الشراب ونحوه أو يخص بالزجاج وقوارير من فضة أى من زجاج فى بياض الفضة وصفاء الزجاج والاقترار استقرار ماء الفحل فى رحم

قوله المتنحية فى نسخة عاصم المتجنبة اه وهو وصف للمرأة اه

قوله القر بالضم قال شيخنا وحكى ابن قتيبة فيه التثليث اه شارح

الناقة وتتبع ما فى بطن الوادى من باقى الرُّطب والشبع والسِّمَنُ أو نهايته والائتدام بالقرارة والاغتسال بالقَرِّ وناقةٌ مُقِرٌّ بالضم وكسر القاف عقدت ماء الفحل فأمسكته فى رحمها والاقرار الاذعان للحق وقد قرّره عليه والقَرّ مركبٌ للرجال والهودج والفَروجة و ع والقَرّتان الغداة والعشى وكصُرد الحَساو قَرُّ الثوب غَرُّه والمَقَرُّ ع والقُرَّى الشدّة الواقعة بعد توقّيها و ع أو واد وقُرّان بالضم رجل ووادٍ بين مكة والمدينة و ة باليمامة و ة قرب مكة بمرّ الظهران وقصبة بأذربيجان والقَرقرة الضحك اذا استُغرب فيه ورُجِّع وهدير البعير والاسم القَرقار وصوت الحمام كالقرقرير وأرض مطمئنّة لينة كالقَرقر ولقب سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره أو ما بدا من محاسنه والقَرقار اناء و بالهاء الشقشقة والقُراقر كعلابط الحادى الحسن الصوت كالقُراقرى بالضم وفرس لعامر بن قيس وسيف ابن عامر بن يزيد الكنانى وفرس أشجع بن ريث بن غطفان و ع بين الكوفة وواسط و ع بالسماوة وقاع بالدهناء وبهاء الشقشقة وماءة بنجد والكثيرة الكلام وقُراقرى بالضم ع وقَراقِر بالفتح من أعراض المدينة والقُرقور كعصفور السفينة أو الطويلة أو العظيمة والقَرقر الظهر كالقَرقَرّى كفعفلى والقاع الأملس ولباس المرأة ومن البلدة نواحيها الظاهرة والقَرّية كجرّية الحوصلة ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد الفصيح المعروف والقرارىّ الخيّاط والقصّاب والحضرىّ الذى لا ينتجع أو كل صانع وقرقار مبنية على الكسر أى استقرى والمقرّة الحوض الصغير والجرّة الصغيرة يمانية والقرارة القصير والقاع المستدير والقرورة الحقير والقرورى ٢ الفرس المديد الطويل القوائم و ع بين الحاجر والنقرة ويقال عند المصيبة الشديدة وقعت بقُرّ بالضم أى صارت فى قرارها وقارّه مقارّة قرّ معه ومنه قول ابن مسعود قارّوا الصلاة وأقرّه فى مكانه فاستقرّ والناقة ثبت حملها وتقارّ استقرّ وقرورى كجلولاء ع وقرارٌ قبيلة باليمن و ع بالروم وسمواقرّة بالضم وكهدهد وزبير وامام وغمام وكهمام ع

* القزبر والقزبرى بضمهما الذكر الطويل الضخم وقزبرها جامعها (قسره) على الأمر واقتسره قهره والقسورة العزيز والأسد كالقسور ونصف الليل أو أوله أو معظمه ونبات سهلى ج قسور والرماة من الصيادين الواحد قسور وركز الناس وحسهم ومن الغلمان القوى الشاب واسم وقسر بطن من بجيلة وجبل السراة ورجل والقيسرى الكبير وضرب من الجعلان ومن الابل العظيم ج قياسر وقياسرة وقيسارية مخففة د بفلسطين و د بالروم والقوسرة القوصرة ويخففان

٢ والقَرورىُّ



قوله والفروجة وموضع ذكره الصاغانى ولم يحله وهو بالحجاز فى ديارفهم كذا فى أصل وأظنه قوّ بالواو وقد تصحف على من قال بالراء وقوّ يأتى ذكره فى محله كذا حققه أبو عبيد البكرى وغيره اه شارح

قوله والمقر موضع قال الشارح ظاهره أنه بالفتح وليس كذلك بل هو بكسر الميم وفتح القاف كما ضبطه ابو عبيد والصاغانى اه

قوله وسيف ابن عامر هكذا فى النسخ وصوابه وسيف عامر بن يزيد بن عامر اه شارح

قوله كفعفلى بكسر الفاءين وتشديد اللام مقصورة كما يفيده عاصم قال المحشى وفسره أبو حيان فى شرح التسهيل بانه اسم موضع وكذا الجوهرى اه

قوله الواحد قسور هكذا قاله الليث وهو خطأ لا يجمع قسور على قسورة انما القسورة اسم جامع للرماة ولا واحد لها من لفظها اه شارح

قوله وضرب من الجعلان الصواب انه القسورى كما فى اللسان وغيره اه شارح

وقسور النبت كثر والرجل أسن وهذه مقيسرة بنى فلان وهى الابل المسان واقيسر بن الخفيف ٢ فى نسب قضاعة * القسبرى بالضم الذكر الطويل كالقسبار بالكسر والقسابرى بالضم وقسبرها جامعها * القسطرى الجسيم والجهبذ كالقسطر والقسطار ومنتقد الدراهم ج قساطرة وقسطرها انتقدها ﴿قشره﴾ يقشره ويقشره فانقشر وقشره فتقشر سحاه ٣ أو جلده وما سحى منه القشارة والقشر بالكسر غشاء الشئ خلقة أو عرضا وكل ملبوس ج قشور وتمر قشر ككتف كثيره والأقشر ما انقشر لحاؤه ٣ ومن ينقشر أنفه من الحر والشديد الحمرة وشجرة قشراء كأن بعضها قد قشر وحية قشراء سالخ والقشرة بالضم وكتؤدة مطر يقشر وجه الارض والقاشور من الأعوام يقشر كل شئ كالقاشورة والمشؤم كالقشرة كهمزة وقد قشرهم شأمهم والجارى فى آخر الحلبة من الخيل كالقاشر وكصبور دواء يقشر به الوجه ليصفو وكجرول المرأة التى لا تحيض والقشران بالضم جناحا الجرادة وقشير بن كعب بن ربيعة كزبير أبو قبيلة والأقيشر مصغرا أقشر لقب المغيرة الشاعر وجد والد أسامة بن عمير الصحابى والقاشرة أول الشجاج تقشر الجلد والمرأة تقشر وجهها ليصفو لونها كالمقشورة ولعنتا فى الحديث وقشوره بالعصا ضربه والقشر بالضم والكسر سمكة قدر شبر وبالفتح جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كرة والمقتشر العريان وكنبير الملح فى السؤال وكهمام ع ﴿القشبر﴾ كزبرج أردأ الصوف ونفايته وكقنفذة د بنواحى طليطلة وكاردب الغليظ وكعلابط من الجرب الفاشى منه والقشبار بالكسر من العصى ٤ الخشنة ورجل قشبار اللحية وقشابرها بالضم طويلها * قشاشار ٥ بالضم د بالروم أو بينها وبين الشام ومنه الملح القشاشارى ٦ ﴿القشعر﴾ كقنفذ القثاء واقشعر جلده أخذته قشعريرة أى رعدة والسنة أمحلت وكعلابط الخشن المس ﴿القصر﴾ والقصر كعنب خلاف الطول كالقصارة قصر ككرم فهو قصير من قصراء وقصار وقصيرة من قصار وقصارة أو القصارة القصيرة نادر والأقاصر جمع أقصر وقصره يقصره جعله قصيرا والشعر كف منه والاسم القصار بالكسر وتقاصر أظهر القصر كتقوصر والقصر خلاف المد واختلاط الظلام والحبس والحطب الجزل والمنزل أو كل بيت من حجر وعلم لسبعة وخمسين موضعا ما بين مدينة وقرية وحصن ودار أعجبها قصر بهرام جور من حجر واحد قرب همذان وقصره على الأمر رده اليه وعن الأمر قصورا وأقصر وقصر وتقاصر انتهى وعنه عجز وعنى الوجع والغضب قصورا سكن كقصر وقصر عنه تركه وهو لا يقدر عليه وأحب القصر ويحرك

٢ الخفيف
٣ سحاؤه
٤ القسى
٥ قشاسار
٦ القشاسارى



قوله قشاشار هكذا بالشين فى الموضعين وفى بعض النسخ باهمال الثانية وهو الصواب ومثله فى التكملة اهـ شارح

قوله كقصر المضبوط عندنا بقلم النساخ بالتشديد والصواب كفرح اهـ شارح

والقصرة بالضم أى أن يقصر وامرأة مقصورة وقصورة وقصيرة محبوسة فى البيت لا تترك أن تخرج وسيل قصير لا يسيل واديا مسمى والمقصورة الدار الواسعة المحصنة أوهى أصغر من الدار كالقصارة بالضم ولا يدخلها الا صاحبها والحجلة كالقصورة كصبورة واقتصر عليه لم يجاوزه وماء قاصر ومقصر كمحسن يرعى المال حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والقصارة بالضم والقصرى بالكسر والقصر والقصرة محركتين والقصرى كبشرى ما يبقى فى المنخل بعد الانتخال أو ما يخرج من القت بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة والقصرة محركة زبرة الحداد والقطعة من الخشب والكسل كالقصار كسحاب وزمكى الطائر وأصل العنق ج أقصار وككتاب سمة عليها وقد قصرها تقصيرا ولا يقال ابل مقصرة والقصر محركة أصول النخل والشجر وبقاياها وأعناق الناس والابل ويبس فى العنق قصر كفرح فهو قصر وأقصر وهى قصراء والتقصار والتقصارة بكسرهما القلادة ج تقاصير وقصر الطعام قصورا نمى وغلا ونقص ورخص ضد وكمقعد ومنزل ومرحلة العشى وقصرنا وأقصرنا دخلنا فيه والمقاصر والمقاصير العشاء الآخرة ومقاصير الطبق نواحيها والقصريان والقصيريان ٢ بضمهما ضلعان يليان الطفطفة أو يليان الترقوتين والقصيرى مقصورة أسفل الأضلاع أو آخر ضلع فى الجنب وأصل العنق والقصرى كجمزى وبشرى والقصيرى مصغرا مقصورا ضرب من الأفاعى وكشداد ومحدث محور الثياب وحرفته القصارة بالكسر وخشبته المقصرة كمكنسة والتقصير اخساس العطية وكية للدواب وهو ابن عمى قصرة ويضم ومقصورة وقصيرة أى دانى النسب وتقوصر دخل بعضه فى بعض والقوصرة وتخفف وعاء للتمر وكناية عن المرأة وقيصر لقب من ملك الروم والأقيصر كأحيمر صنم وابن أقيصر رجل كان بصيرا بالخيل وقاصرون ع وقصرك أن تفعل كذا وقصارك ويضم وقصيراك وقصاراك بضمهما أى جهدك وغايتك وأقصرت ولدت قصارا والنعجة أو المعز أسنت فهى مقصر ويقال الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل وقول الجوهرى فى الحديث وهم وهو مقاصرى أى قصره بحذاء قصرى والقصير كزبير د بساحل بحر اليمن من بر مصر و ة بدمشق و ة بظاهر الجند وجزيرة صغيرة قرب جزيرة هنكام بها مقام الأبدال وقصران ناحيتان بالرى والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به تعللت وقصائرة بالضم جبل وقصير النسب أبوه معروف اذا ذكره الابن كفاه عن الانتهاء الى الجد وهى بهاء وقصارة الارض بالضم طائفة قصيرة منها وهى أسمنها أرضا وأجودها نبتا قدر خمسين ذراعا

اواكثر

٢ والقصيرتان

قوله والتقصار والتقصارة الخ سميت القلادة بذلك للزومها قصرة العنق وفى الاساس وتقلدت بالتقصار بالمخنقة على قدر القصرة اهـ شارح

قوله العشاء الآخرة عبارة الازهرى والمقاصر والمقاصير العشايا الاخيرة نادرة اهـ فظهر بذلك ان قيد العشاء بالآخرة وهم وغلط اذ لم يقيده أحد بذلك انظر الشارح اهـ مصححه

قوله ومقاصير الطبق الخ الصواب مقاصير الطريق واحدتها مقصرة على غير قياس اهـ شارح

أو أكثر وما بقي في السنبل من الحب بعدما يداس كالقصري كهندي وفي المثل قصيرة من طويلة أي تمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام وقصير بن سعد صاحب جذيمة الأبرش ومنه المثل لا يطاع لقصير أمر وفرس قصير أي مقربة لا تترك أن ترود لنفاستها وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وسورة النساء القصرى سورة الطلاق * القصطبير كزنجبيل الذكر {قطر} الماء والدمع قطرا وقطورا بالضم وقطرانا محركة وقطره الله وأقطره وقطره والقطر ما قطر الواحدة قطرة ج قطار وع بين واسط والبصرة وقطر د بين شيراز وكرمان وسحاب قطور ومقطار كثير القطر وكغراب عظيمه وأرض مقطورة ممطورة واستقطره رام قطرانه وأقطر حان أن يقطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت استه مصلت والقطران بالفتح وبالكسر وكظربان عصارة الأبهل والأرز ونحوهما والمقطور والمقطرن المطلي به وكظربان شاعر وفرس أدهم لعمرو بن عباد العدوي وآخر لعباد بن زياد ابن أبيه والقطر بالكسر النحاس الذائب أو ضرب منه وضرب من البرود كالقطرية وبذرت قطرا أي أكلت ماله وبالضم الناحية ج أقطار والعود الذي يتبخر به وقطر ثوبه تقطيرا وتقطرت المرأة وبالتحريك أن يزن الرجل جلة أو عدلا من حب فيأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه كالمقاطرة و د بين القطيف وعمان وثياب قطرية بالكسر على غير قياس ونجائب قطريات بالتحريك والتقاطر تقابل الأقطار وقطره على فرسه تقطيرا وأقطره وتقطر به ألقاه على قطره وتقطر تهيأ للقتال ورمى بنفسه من علو والجذع انجعف وحية قطارية وقطاري بضمهما سوداء أو تأوي الى جذع النخل أو يقطر منها السم لكثرته واقطار النبت اقطيرارا ولى وأخذ يجف كاقطار اقطرارا والرجل غضب والناقة نفرت أو اقطرت فهي مقطرة لقحت فشالت بذنبها وشمخت برأسها وقطر الابل قطرا وقطرها وأقطرها قرب بعضها الى بعض على نسق وجاءت الابل قطارا بالكسر أي مقطورة والمقطرة المجمرة كالمقطر بكسرهما وخشبة فيها خروق على قدر سعة رجل المحبوسين وقطر قطورا ذهب وأسرع وفلانا صرعه صرعة شديدة والثوب خاطه وما أدري من قطره ومن قطر به أي أخذه والمقطئر كمطمئن الغضبان والقطراء ع وكشداد ماء والقاطر دم الأخوين وبعير لا يزال يقطر بوله وكل صمغ يقطر وقطوراء بالمد نبت ومري ٢ ابن قطري محركة تابعي وقطري بن الفجاءة شاعر وأكراه مقاطرة أي ذاهبا وجائيا والقطرة بالضم التافه اليسير الخسيس أعطني منه قطرة وقطيرة وبه تقطير أي لم يستمسك بوله وتقطر عنه تخلف

---

٢ ومري

قوله وقطره على فرسه الصواب قطره فرسه اه شارح

قوله أو تأوي الى جذع النخل هذا خلاف ما نصوا عليه فان الازهري وغيره قالا عن أبي عمرو تأوي الى قطر الجبل بني فعالا منه وليست بنسبة الى القطر اه شارح

قوله والناقة نفرت الخ قال الازهري وأكثر ما سمعت العرب تقول في هذا المعنى امقطرت فهي ممقطرة وكان الميم زائدة اه شارح

والقطرية ناحية باليمامة وقطرونية ة مخففة ة د بالروم * قطابر كعلابط ع باليمن * اقطعر واقعطر انقطع نفسه من بهر ﴿القطمير﴾ والقطمار بكسرهما شق النواة أو القشرة التى فيها أو القشرة الرقيقة بين النواة والتمرة أو النكتة البيضاء فى ظهرها وقطمير كلب أصحاب الكهف * ابن كثير هو قطمور وذكر الجوهرى قمطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعد قمر ﴿قعر﴾ كل شئ أقصاه ج قعور والقعير البعيد القعر كالقعور وقد قعر ككرم قعارة وقعر البئر كمنع انتهى الى قعرها أو عمقها والاناء شرب ما فيه والثريدة أكلها من قعرها وأقعر البئر جعل لها قعرا وقعر فى كلامه تقعيرا وتقعر تشدق وتكلم بأقصى فمه وهو قيعر وقيعار ومقعار بالكسر واناء قعران فى قعره شئ وقصعة قعرة كفرحة وسكرى فيهاما يغطى قعرها واسم ما فيه القعرة ويضم وقعب مقعار واسع بعيد القعر وامرأة قعرة كفرحة وسريعة بعيدة الشهوة أو التى تجد الغلمة فى قعر فرجها أو التى تريد المبالغة وقعره كمنعه صرعه والنخلة فانقعرت قطعها من أصلها فسقطت وانجعفت والشاة ألقت ما فى بطنها لغير تمام والقعراء ع وبنو المقعار بالكسر بطن والقعر الجفنة وجوبة تنجاب من الارض كالقعرة وما فى هذا القعر مثله أى البلد وبالتحريك العقل وكتنور البئر العميقة وكغراب جبل والتقعير الصياح والقعرة بالضم الوهدة وكز بيراسم * القعبرى كجعبرى الشديد البخيل السيئ الخلق أو الشديد على أهله أو صاحبه أو عشيرته وعليم بن قعبر كقنفذ تابعى وقعير مصغرا تصحيف * القعترة اقتلاعك الشئ من أصله ﴿القعسرى﴾ الضخم الشديد كالقعسر وخشبة تدار بها الرحى الصغيرة والقعسرة التقوى على الشئ والصلابة والشدة والقعسر القديم وأول ما يخرج من صغار البطيخ ﴿اقعنصر﴾ تقاصر الى الارض * قعطره صرعه وأوثقه وملأه واقعطر اقعطرارا اقطعر ﴿القفر﴾ والقفرة الخلاء من الارض كالمقفار ج قفار وقفور وأقفر المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجاع وقفر ماله كفرح قل والطعام صار قفارا وككتف القليل القفر أى الشعر والذئب المنسوب الى القفر وسويق قفار كسحاب غير ملتوت وخبز قفر وقفار غير مأدوم والتقفير جمعك التراب وغيره والقفير كأمير الزبيل والطعام غير مأدوم والجلة العظيمة وماء بأرض عذرة من طريق الشام وقفر الأثر واقتفره وتقفره اقتفاه وتبعه وكتنور وعاء طلع النخل كالقافور ونبت وكجهينة أم الفرزدق واقتفر العظم تعرقه وأقفرت البلد وجدته قفرا وكسحاب لقب خالد بن عامر لأنه أطعم فى وليمة خبزا ولبنا ولم يذبح والقفر الثور اذا عزل عن أمه

قوله كالقعور اى كصبور هكذا فى سائر النسخ ولم يذكره أحد والصواب انه كتنور اه شارح

قوله وأقفر المكان الخ ومنه الحديث ما أقفر بيت فيه خل اى ماخلا من الادام ولا عدم أهله الأدم والمقفر الخالى من الطعام وأقفر الرجل صار الى القفر وأقفر جسده من اللحم ورأسه من الشعر خلا اه شارح

قوله وتبعه الصواب وتتبعه وفى حديث يحيى بن يعمر ظهر قبلنا ناس يتقفرون العلم ويروى يقتفرون أى يطلبونه اه شارح

يُحْرَثُ به (القُفَاخِرِيُّ) بالضم الضَّخْمُ الجُثَّة كالقُفَاخِر والقُنْفُخْر كجِرْدَحْل الفائق فى نوعه والتَّارُّ الناعِمُ والقُفَاخِرِيَّةُ النَّبِيلَةُ العظيمةُ من النساء والقِنْفَخْرُ أصلُ البَرْدِيِّ والقُفَاخِرَةُ الحَسَنَةُ الخَلْقِ (القَفَنْدَرُ) كسَمَنْدَرٍ القَبِيحُ المَنْظَرِ كالقَفَدْر والشديدُ الرأسِ والصَّغِيرُه والضَّخْمُ الرجلِ والقصيرُ الحادرُ والأبيضُ (القُمْرَةُ) بالضم لَوْنٌ الى الخُضْرَة أو بَيَاضٌ فيه كُدْرَةٌ حمارٌ أقْمَرُ وأتانٌ قَمْرَاءُ والقَمَرُ يكونُ فى الليلةِ الثالثةِ والقَمْرَاءُ ضَوْءُه وطائرٌ وليلةٌ فيها القَمَرُ كالمُقْمِرَةِ والمُقْمِرِ كمُحْسِنَةٍ ومُحْسِنٍ والقَمِرَةُ كفَرِحَةٍ ووجهٌ أقْمَرُ مُشَبَّهٌ به وأقْمَرَ ارْتَقَبَ طُلُوعَه وتَقَمَّرَ الأسَدُ طَلَبَ الصَّيْدَ فى القَمَرِ والمرأةَ اخْتَدَعَها أو ابْتَنَى عليها فى القَمْراء وقَمِرَ السِّقاءُ كفَرِحَ بانَتْ أَدَمَتُهُ من بَشَرَتِه والرجُلُ تَحَيَّرَ بَصَرُه من الثَّلْجِ وأَرِقَ فى القَمَرِ فلم يَنَمْ والابِلُ رَوِيَتْ من الماءِ والكَلَأُ والماءُ وغيرُهما كَثُرَ وماءٌ قَمِرٌ كفَرِحٍ كثيرٌ والأقْمَرُ الأبيضُ وأقْمَرَ الثَّمَرُ تأخَّرَ إيناعُه حتى يُدْرِكَه البَرْدُ والابِلُ وقَعَتْ فى كَلَإٍ كثيرٍ وقامَرَه مُقامَرَةً وقِمارًا فقَمَرَه كنَصَرَه وتَقَمَّرَه راهَنَه فغَلَبَه وهو التِّقَامُرُ وقَمِيرُكَ مُقامِرُكَ ع أقْمارٌ وقد قَمِرَ يَقْمَرُ وتَقَمَّرَ المرأةَ تَزَوَّجَها والقُمْرِيَّةُ بالضم ضَرْبٌ من الحَمام ج قَمارِيُّ وقُمْرٌ والأنثى قُمْرِيَّةٌ والذَّكَرُ ساقُ حُرٍّ ونَخْلَةٌ مِقْمارٌ بَيْضاءُ البُسْرِ والمِقْمُورُ الشُّرْوُ بنو قَمَرٍ محركةً حَيٌّ وغُبُّ القَمَرِ ع بين ظَفارِ والشِّحْرِ وبنو قُمَيْرٍ كزُبَيْرٍ بَطْنٌ وكقَطامِ ع منه العُودُ القَمارِيُّ وقَمَرُ المُقَنَّعِ هو الذى أظْهَرَه فى الجَوِّ احْتِيالًا أو أنَّه من عَكْسِ شُعاعِ الزِّئْبَقِ وقُمَيْرُ بنتُ عَمْرٍو كأميرٍ امرأةُ مَسْرُوقِ بنِ الأجْدَعِ وقُمْرٌ بالضم ع وراءَ بلادِ الزَّنْجِ يُجْلَبُ منه الوَرَقُ القُمارِيُّ ولا يُقالُ القُمْرِيُّ وهو حِرِّيفٌ طَيِّبُ الطَّعْمِ * القَمَدَرُ كجَعْفَرٍ الطويلُ * القِمَطْرُ كسِبَحْلٍ الجَمَلُ القَوِيُّ الضَّخْمُ والرجُلُ القصيرُ كالقِمَطْرَى كزِبَعْرَى وما يُصانُ فيه الكُتُبُ كالقِمَطْرَةِ وبالتشديدِ شاذٌّ وذَكَرَ الجوهرىُّ هذه اللفظةَ بعد قَطْمَرَ وَوَهِمَ والتى تُجْعَلُ فى أرْجُلِ الناسِ والقِمَطْرَى مِشْيَةٌ فى اجْتِماعٍ وقَمْطَرَ اللَّبَنُ وأخَذَه قُماطِرٌ كعُلابِطٍ وهو خُبْثٌ يأخُذُه من الانْفَحَةِ وكَلْبٌ قَمْطَرُ الرجُلِ به عُقالٌ من اعْوِجاجِ ساقَيْه ويومٌ قُماطِرٌ كعُلابِطٍ وقَمْطَرِيرٌ شديدٌ واقْمَطَرَّ اشْتَدَّ والعَقْرَبُ اجْتَمَعَتْ وعَطَفَتْ ذَنَبَها وقَمْطَرَ اجْتَمَعَ والجاريةَ جامَعَها والقِرْبَةَ شَدَّها بالوِكاءِ (القَنَوَّرُ) كهَبَيَّخٍ الضَّخْمُ الرأسِ والشَّرِسُ الصَّعْبُ من كلِّ شئٍ وكسِنَّوْرٍ العَبْدُ والطويلُ وكتَنُّورٍ مَلَّاحَةٌ بالباديةِ مِلْحُها غايةٌ جَوْدَةً والمُقْتَنِرُ كمُحْدِثٍ والمُقْنَوِّرُ للفاعل الضَّخْمُ السَّمِجُ والمُعْتَمُّ عِمامَةً جافِيَةً وعبدُ الرحيمِ بنُ أحمدَ القَنَّارِيُّ كشَدَّادِيٍّ مُحَدِّثٌ * القِنْبِيرُ كزِنْبِيلٍ نَباتٌ كالقُنَّبِيرِ كقُنَّيْفِذٍ ودُجاجَةٌ قُنْبُرانِيَّةٌ بالضم على رأسِها

قوله طلب الصيد فى القمر قال الشارح الصواب فى القمراء اه

قوله وأقمر الثمر هكذا بالمثلثة فى سائر النسخ والصواب التمر بالفوقية اه شارح

قوله وقمر المقنع هو لقب ثور ابن عميرة أحد الدجاجلة الذين ادّعوا الالوهية بطريق التناسخ وكان من جملة ما أظهره صورة قمر ولما اشتهر أمره قصده الناس وحاصروه فى قلعته فلما تيقن بالهلاك جمع نساءه وسقاهن سما فتن ثم تناول شربة منه فمات لعنه الله ولم يذكره المصنف فى مادة قنع اه شارح

قنبرة وهى فضل ريش قائم والقنابرى بفتح الراء بقلة الغملول وقنبراسم وذكره الجوهرى فى ق ب ر واهما ومولى لعلى رضى الله عنه واليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن وأحمد بن بشر القنبريان * القنتر كجعفر القصير * القنثر مثله زنة ومعنى * القنجور كزنبور بالجيم الصغير الرأس الضعيف العقل * القنخر كجردحل الواسع المنخرين والفم الشديد الصوت الصلب الرأس الباقى على النطاح وشبه صخرة تنقلع ٢ من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة كالقناخر بالضم والقنخيرة بالكسر الصخرة العظيمة كالقنخورة بالضم * القندفير كزنجبيل العجوز معرب كنده بير * تقنسر الانسان شاخ وتقبض وعسا وقنسرته السن والشدائد شيبته والقنسر كجعفر وجعفرى وجردحل الكبير المسن أو القديم وقنسرين وقنسرون بالكسر فيهما كورة بالشام وتكسر نونهما وهو قنسرى وقنسرينى وكعلابط الشديد وذكره الجوهرى فى ق س ر وهما * القنشورة كخرنوبة المرأة التى لا تحيض وليس بتصحيف قشور * القناصر كعلابط الشديد وقناصرين بالضم ع بالشام * القنصعر كجردحل القصير العنق والظهر المكتل * القنطعر كجردحل دواء مقو للمعدة مفتح للسدد وهو خشب متخلخل الجسم يشبه الترمس اذا قشر ج ﴿القنطرة﴾ الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة أربك ة بخوزستان وقنطرة البردان محلة ببغداد منها على بن داود التيمى القنطرى وقنطرة خرذاذ ٣ أم أردشير بسمرقند بين أيدج والرباط من عجائب الدنيا طولها ألف ذراع وعلوها مائة وخمسون أكثرها مبنى بالرصاص والحديد وقنطرة السيف ع بالأندلس منه محمد بن أحمد بن مسعود المالكى القنطرى وقنطرة بنى زريق وقنطرة الشوك وقنطرة المعيدى كلها ببغداد ورأس القنطرة ة بسمرقند منها جعفر بن صادق بن الجنيد القنطرى ومحلة بنيسابور منها الحسن بن محمد بن سنان القنطرى والقناطر ع قرب الكوفة نزلها حذيفة بن اليمان رضى الله عنه فأضيف اليه و ع بسواد بغداد بناها النعمان ابن المنذر و ع أو محلة بأصبهان منها أحمد بن عبد الله بن اسحق القناطرى و د بالأندلس منه أحمد بن سعيد بن على وقنطر قنطرة أقام بالأمصار والقرى وترك البدو وملك مالا بالقنطار والجارية نكحها وعلينا طول وأقام لا يبرح والقنطار بالكسر طرالا لعود البخور ووزن أربعين أوقية من ذهب أو ألف ومائتا دينار أو ألف ومائتا أوقية أو سبعون ألف دينار وثمانون ألف درهم أو مائة رطل من ذهب أو فضة أو ألف دينار أو ملء مسك ثور ذهبا أو فضة والمقنطر المكمل والقنطر كزبرج

٢ تنقلع

٣ خرازان

قوله والقنابرى بفتح الراء يوهم ان النون مخففة وهكذا هو فى غالب النسخ والصواب تشديد النون وكسر الموحدة كما هو مضبوط فى التكملة اه شارح

قوله قنبراسم اى كجعفر وأما جد سيبويه فهو بضم ففتح فسكون وأما كقنفذ فحدث عن نصر القزاز وقد سلم الشارح اعتراض المصنف على الجوهرى هنا فاعرفه اه مصححه

قوله القنطرة الجسر الخ مثله فى الصحاح وعبارة المصباح القنطرة ما بنى على الماء للعبور عليه وهى فنعلة والجسر أعم لانه يكون بناء وغير بناء اه كتبه مصححه

قوله خرذاذ كذا بالاصل بذالين ومثله نسخة الشارح وفى ياقوت ابدال الاولى زايا

قوله وقنطرة الشوك آخره كاف وقوله المعيدى كذا بالاصل ونسخة الشارح والذى فى ياقوت المعبدى بفتح الميم وسكون العين بعدها باء موحدة مفتوحة وحرر اه مصححه

الدِّبسيّ والداهيةُ كالقنطير وبنو قنطوراءَ التُّركُ أو السودانُ أو هي جارية لابراهيم صلى الله عليه وسلم من نسلها الترك * القنعارُ كسنجار العظيم من الوعول السمين * القنغر كجندل شجرة كالكبر لكنها أغلظ عوداً والابل تحرص عليه * القنفر كجندل الذكر والقنفير بالكسر والقنافر كعلابط القصير والقُنْفُور كزنبور تقب الفقحة * القنهور كسمندل الطويل المدخول الجلد أو الخوار الضعيف ٣ (قار) مشى على أطراف قدميه لئلا يسمع صوتهما والصيد ختله والشئ قطعه من وسطه خرقا مستديراً كقوَّره واقتاره واقتوره والمرأة ختنها والقارة الجبيل الصغير المنقطع عن الجبال أو الصخرة العظيمة أو الارض ذات الحجارة السود أو الصخرة السوداء ج قارات وقار وقور بالضم وقيران والدبة وقبيلة وهم رماة ومنه أنصف القارة من راماها و ة بالشام وبالبحرين وحصن قرب دومة وجبيل بين الأطيط والشبعاء والقار القير والابل أو القطيع الضخم منها وشجر مر و ة بالمدينة الشريفة والقوارة كثمامة ماقور من الثوب وغيره أو يخص بالأديم وماقطعت من جوانب الشئ والشئ الذى قطع من جوانبه ضد و ع بين البصرة والمدينة والقوراء الواسعة والاقورار الضمر والتغير والتشنج والسمن وذهاب نبات الارض والقور الحبل الجيد الحديث من القطن أو القطن الحديث أو مازرع من عامه ولقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات أى الدواهي والقور محركة العور وقارات الحبل ع باليمامة وقورة ة باشبيلية وقورين بالضم د بالجزيرة وقورية كسورية ع بالأندلس وكسكرى ع بالمدينة وكسكران ع والمقور كمعظم المطلى بالقطران واقتار احتاج واقتار وقع وبه مال وتقور الليل تهور والحية تثنت وذوقار ع بين الكوفة وواسط و ة بالرى ويوم ذى قار يوم لبنى شيبان أول يوم انتصرت فيه العرب من العجم وهذا أقير منه أشد مرارة (القهر) الغلبة قهره كمنعه و ع والقهار من صفاته تعالى وأقهر صار أصحابه مقهورين وفلاناً وجده مقهوراً وفخذ قهرة كفرحة قليلة اللحم والقهيرة القهيرة والقاهرة قاعدة الديار المصرية والبادرة من كل شئ وهي التريبة والصدر والقهرة كهمزة الشريرة * القهقور كعصفور بناء من حجارة طويل يبنيه الصبيان والقهقر مشددة الراء التيس والمسن والحجر الصلب كالقهقار وبالضم قشرة حمراء على لب النخلة والصمغ وكجعفر الطعام الكثير المنضود في الأوعية كالقهقرى مقصورة وماسهكت به الشئ كالقهاقر بالضم والغراب الشديد السواد والقهقرى الرجوع الى خلف وتثنيته القهقران بحذف الياء وقهقر وتقهقر رجع القهقرى والقهيقران

(٣) لم يذكر المصنف قنوهر مقلوب قنهور وهو الاسد والرمح وذكر السلاحف والنون زائدة اه من المحشى

قوله مشى على أطراف قدميه وقال ابن القطاع مشى على أطراف أصابعه ليخفى مشيه اه شارح

قوله والاقورار الضمر الخ وقد اقور الجلد اقورارا تشنج كما قال رؤبة
وانعاج عودى كالشطيف الاخشن
بعد اقورار الجلد والتشنن
اه شارح

قوله اى الدواهي قال الزمخشري اى الدواهي المتناهية في الشدة اه شارح

قوله وقورة قرية الخ ضبط في الاصل بفتح القاف وضبطها الحافظ بضمها اه شارح

قوله واقتار احتاج كذا في سائر النسخ بجيم آخره وضبطه الصاغاني مجوّدا بالجيم أوله و بالحاء المهملة آخره اه شارح

قوله وهذا أقير منه الخ هذا يدل على ان عين القار بمعنى الشجر ياء وقد ذكره في ق ى ر كصاحب اللسان وغيره اه مصححه

كزعيفران دويبة والقهقرة الحنطة التى اسودت بعد الخضرة ﴿القير﴾ بالكسر والقار شئ أسود يطلى به السفن والابل أوهما الزفت قيّر الحب والزق طلاهما به وهذا أقير منه أشد مرارة والقيّور كتنور الخامل النسب وكشداد صاحب القير وابن حيان الثورى صاحب جرير وجمل ضابئ بن الحرث أوفرسه و ع بين الرقة والرصافة و بئر لبنى عجل قرب واسط ومشرعة القيار على الفرات ودرب القيار ببغداد والى أحدهما نسب عبد السلام بن مكى القيارى المحدث وكمعظم اسم و ع بالعراق واقتار الحديث اقتيارا بحث عنه والقير كهين الأسوار من الرماة الحاذق والقير وان القافلة معرب و د بالمغرب ٢ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كبر﴾ ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم وكبارة بالفتح نقيض صغر فهو كبير وكبار كرمان ويخفف وهى بهاء ج كبار وكبارون مشددة ومكبوراء والكابر الكبير وكبر تكبيرا وكبارا بالكسر مشددة قال الله أكبر والشئ جعله كبيرا واستكبره وأكبره رآه كبيرا أو عظم عنده وكبر كفرح كبرا كعنب ومكبرا كمنزل طعن فى السن وكبره بسنة كنصر زاد عليه وعلته كبرة ومكبرة وتضم باؤها ومكبر كمنزل وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسر وإكبرتهم بكسر الهمزة والباء وفتح الراء مشددة وقد تفتح الهمزة وكبرهم وكبرتهم بالضمات مشددتين أكبرهم أو أقعدهم بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشئ والشرف ويضم فيهما والإثم الكبير كالكبرة بالكسر والرفعة فى الشرف والعظمة والتجبر كالكبرياء وقد تكبر واستكبر وتكابر وكصرد جمع الكبرى و بالتحريك الأصف والعامة تقول كبار والطبل ج كبار وأكبار وجبل عظيم وناحية بخوزستان وأكبر الصبى تغوط والمرأة حاضت والرجل أمذى وأمنى وذو كبار كغراب محدث و بكسر الكاف قيل والأكبران أبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما والكبيرة ة قرب جيحون والأكبر كأحمد شئ كأنه خبيص يابس ليس بشديد الحلاوة يجيء به النحل وبهاء ع ﴿الكثر﴾ الحسب والقدر ووسط كل شئ ومشية كمشية السكران والهودج الصغير وحائط الجرين والسنام المرتفع ويكسر ويحرك كالكثرة بالفتح وأكثرت الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عاد أو بناء كالقبة شبه بها السنام ﴿الكثرة﴾ ويكسر نقيض القلة كالكثر بالضم وهو معظم الشئ وأكثره كثر ككرم فهو كثير كعدل وأمير وغراب وصاحب وصيقل وكثره تكثيرا وأكثره ورجل مكثر ذو مال ومكثار ومكثير بكسرهما كثير الكلام وأكثر أتى بكثير والنخل أطلع وكثرماله والكثار كغراب وكتاب الجماعات وكاثروهم فكثروهم غالبوهم

فغلبوهم

---

٢ بلغ العراض معى وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس التاسع والثلاثون

قوله وكبر كفرح الخ علم منه ومن الذى قبله ان فعل الكبر بمعنى العظمة مضموم العين وبمعنى الطعن فى السن مكسورها وهو كذلك اتفاقا فاحفظه فانه قد يغلط فيه الخاصة فضلا عن العامة فيستعملون أحدهما مكان الآخر ولا قائل به أفاده الشارح اه مصححه

قوله والكبر معظم الشئ ومنه قوله تعالى والذى تولى كبره منهم وقرأها يعقوب وحميد الاعرج بضمها اه شارح

قوله والإثم الكبير وهو من الكبيرة كالخطء بالكسر من الخطيئة والكبيرة الفعلة القبيحة من الذنوب المنهى عنها شرعا أفاده الشارح

قوله و بالتحريك الاصف فارسى معرب وهو نبات له شوك اه شارح وقد ذكره المصنف فى أصف كما هنا ولم يوضحه اه

قوله وجبل عظيم المضبوط فى التكملة الكبر بالضم ومثله فى مختصر البلدان اه شارح وفى ياقوت كبر كزفر وقوله وناحية الخ هو كذلك بالتحريك فى ياقوت اه

قوله و بكسر الكاف قيل من أقيال اليمن واسمه عمرو اه شارح

فغلبوهم وكاثره الماء واستكثره اياه أراد لنفسه منه كثيرا ليشرب منه واستكثر من الشيء رغب في الكثير منه والكوثر الكثير من كل شيء والكثير الملتف من الغبار والاسلام والنبوة و ة بالطائف كان الحجاج معلما بها والرجل الخير المعطاء كالكيثر كصيقل والسيد والنهر ونهر في الجنة تتفجر منه جميع أنهارها والكثر ويحرك جمار النخل أو طلعها وكأمير اسم وبالتصغير صاحب عزة وسموا كثيرة ومكثرا كمحدث وكثرى كسكرى صنم لجديس وطسم كسره نهشل بن الربيس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فأسلم والكثيراء رطوبة تخرج من أصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان والكثرى كبشرى من النبيذ الاستكثار منه * الكاخرة أسفل من الجاعرة وكيخاران ع باليمن منه عطاء بن يعقوب الكيخاراني {كدر} مثلثة الدال كدارة وكدرا محركة وكدورا وكدورة وكدرة بضمهن واكدر اكدرارا وتكدر نقيض صفا وهو أكدر وكدر وكدر ككتف وفخذ وكدير وكدره تكديرا جعله كدرا والكدرة في اللون والكدورة في الماء والعين والكدر محركة في الكل والكدرة محركة من الحوض طينه أو ما علاه من طحلب ونحوه والسحاب الرقيق كالكدري والكداري بضمهما والقلاعة الضخمة والمثارة من المدر والقبضة المحصودة من الزرع ج الكدر محركة وانكدر أسرع وانقض وعليه القوم انصبوا والنجوم تناثرت والكدراء كحمراء حليب ينقع فيه تمر برني يسمن به النساء وحمار كدر بضمتين وكندر وكنادر بضمهما غليظ وبنات الاكدر حمير وحش منسوبة الى فحل منها وأكيدر كأحيمر صاحب دومة الجندل والكدراء د باليمن ينسب اليه الأديم والأكدر اسم والسيل القاشر لوجه الارض واسم كلب وكودر كجوهر ملك أو عريف كان للمهاجر بن عبد الله الكلابي وكدر الماء صبه والأكدرية في الفرائض زوج وأم وجد وأخت لأب وأم لقبت بها لأن عبد الملك بن مروان سأل عنها رجلا يقال له أكدر فلم يعرفها أو كانت الميتة تسمى أكدرية أو لأنها كدرت على زيد والكدر كعتل الشاب الحادر الشديد والكدارة كثمامة الكدادة والمنكدر فرس لبني العدوية وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدر ع قرب المدينة والأكادر جبال م الواحد أكدر والكدري كتركي ضرب من القطا غبر الألوان رقش الظهور صفر الحلوق {كر} عليه كرا وكرورا وتكرارا عطف وعنه رجع فهو كرار ومكر بكسر الميم وكرره تكريرا وتكرارا وتكرة كتحلة وكركره أعاده مرة بعد أخرى والمكرر كمعظم الراء والكرير كأمير صوت في الصدر كصوت المختنق الفعل كمل وقل وبحة تعتري من

قوله وسموا كثيرة أي مصغرا ومكبرا وانظر الشارح اه مصححه

قوله في الماء والعين الصواب في الماء والعيش اه شارح وفي الاساس ومن المجاز كدر عيشه وتكدر وخذ ما صفا ودع ما كدر اه مصححه

قوله وكودر كجوهر ملك أي من ملوك حمير عن الاصمعي اه شارح

قوله والكدارة كثمامة الكدادة وهي القشدة يعني ثفل السمن في أسفل القدر اه مصححه

قوله والكدر موضع ضبطه الصاغاني بضم الكاف وهو مخالف لمقتضى اطلاق المؤلف انه بالفتح أفاده الشارح

قوله والمكرر كمعظم الراء وذلك انك اذا وقفت عليه رأيت طرف اللسان يتعثر بما فيه من التكرير ولذا حسب في الامالة بحرفين اه شارح

الغبار ونهر والكُرّ قيد من ليف أو خوص وحبل يصعد به على النخل أو الحبل الغليظ أو عام وماضم ظلفتي الرحل وجمع بينهما والبئر ويضم مذكرًا أو الحِسْيُ أو موضع يجمع فيه الماء ليصفو ج كرار ومنديل يصلى عليه ج أكرار وكور وكرور بالضم مكيال للعراق وستة أوقار حمار أو هو ستون قفيزًا أو أربعون إردبًا والكساء ونهر يشق تفليس و ع بفارس وكورة بناحية الموصل والكرة المرة والحملة كالكرّى كبشرى ج كرّات والغداة والعشي وبالضم البعر العفن تجلى به الدروع والمكرّ المعركة وكرار كقطام خرزة للتأخيذ تقول الساحرة يا كرار كريه ويا هَمرة اهمريه ان أقبل فسرّيه وان أدبر فضرّيه والكركرة بالكسر رحى زور البعير أو صدر كل ذي خف والجماعة من الناس و والد عمرو اللغوي وبالفتح جش الحب والقرقرة في الضحك وتصريف الرياح السحاب أو كركر ضحك وانهزم وبالدجاجة صاح بها والشئ جمعه وعنه دفعه وحبسه والرحى أدارها وناقة مكرة تحلب كل يوم مرتين وكرّان مشددة محلة بأصفهان و د بناحية تبت وحصن بالمغرب والكركر وعاء قضيب البعير والتيس والثور و د قرب بيلقان بناه أنوشروان و ة بين بغداد والقفص والكركورة بالضم واد بعيد القعر وتكركر تردّى في الهواء والماء تراجع في مسيله وفي أمره تردد * كربكز برج حكاه ابن جني ولم يفسره وعندي أنه تصحيف والصواب بالزاي آخره * الكِردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس اذا كبسه من تراب نقله من مكان كان يملكه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكردر كجعفر ناحية بالعجم * كازركها جزنهر بالعجم و ع بناحية سابور من فارس وكَزَر ة بفيروزآباد وكزر محركة اسم وكازرون بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد تفتح الباء من الأبازير (كسره) يكسره واكتسره فانكسر وكسّره فتكسّر وهو كاسر من كُسّر كركع وهي كاسرة من كواسر وكُسّر والكسير المكسور ج كسرى وكسارى وناقة كسير مكسورة والكواسر الابل تكسر العود والكُسار والكُسارة بضمهما ما تكسر من الشئ وجفنة أكسار عظيمة موصلة والمكسر كمنزل موضع الكسر والمخبر والأصل وعود طيب المكسر محمود وكسر من طرفه غض والرجل قل تعاهده لماله والطائر كسرًا وكسورًا ضم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كاسر ومتاعه باعه ثوبًا ثوبًا والوساد ثناه واتكأ عليه والكسر ويكسر الجزء من العضو أو العضو الوافر أو نصف العظم بما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة السفلى من الخباء أو ما تكسر وثني على الارض منها والناحية ج أكسار وكسور وجاري

قوله وجفنة أكسار كأنهم جعلوا كل جزء منها كسرا ثم جمعوه على هذا كقولهم برمة أعشار اه شارح

قوله طيب المكسر الصواب صلب المكسر محمود عند الخبرة أفاده الشارح

مكاسرى كسر بيته الى كسر بيتى وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلى النصف منه الى المرفق وكسور الأودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكعظم ماسالت كسوره من الأودية و د وفرس عتيبة ابن الحرث بن شهاب وكمحدث اسم محدث وفارس وكسرى و يفتح ملك الفرس معرب خسرو أى واسع الملك ج أكاسرة وكساسرة وأكاسر وكسور والقياس كسرون كعيسون والنسبة كسرى وكسروى والكسر من الحساب مالا يبلغ سهما تاما والنزر القليل و بالكسر قرى كثيرة باليمن وكصبور الضخم السنام من الابل أوالذى يكسر ذنبه بعدما أشاله والاكسير بالكسر الكيمياء والكاسور بقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشئ المكسور ج كسر كعنب والكاسر العقاب ورجل ذو كسرات وهدرات ٢ محركتين يغبن فى كل شئ وهو يكسر عليك الفوق أوالأرعاظ أى غضبان عليك وجمع التكسير ما تغير بناء واحده وكزبير جبل عال مشرف على أقصى بحر عمان * الكسبرة بالضم نبات الجلجلان وتفتح الباء والكسبر كجندب المسك من العاج كالسوار ج كسابر * كسكر كجعفر كورة قصبتها واسط كان خراجها اثنى عشر ألف ألف مثقال كأصبهان (كشر) عن أسنانه يكشر كشرا أبدى يكون فى الضحك وغيره وقد كاشره والاسم الكشرة بالكسر والكشر ضرب من النكاح كالكاشر ولا فعل منهما والتبسم وجبل من جبال جرش و بالتحريك الخبز اليابس والعنقود أكل ما عليه وكزفر ع بصنعاء اليمن وكشور كدرهم ة بها وجارى مكاشرى بحذائى كأنه يكاشرنى وكشر كفرح هرب * كشمر أنفه كسره وأجهش للبكاء والكشامر كعلابط القبيح من الناس * الكصير القصير (الكظر) بالضم حرف الفرج والشحم على الكليتين أو إذا انتزعتا منه فالموضع كظر وكظرة بضمهما ومحز القوس تقع فيه حلقة الوتر كظر القوس جعل لها كظرا والزندة حز فيها فرضة والكظر بالكسر عقبة تشد فى أصل فوق السهم (كعر) الصبى كفرح فهو كعر وأكعر امتلأ بطنه وسمن والبعير اعتقد فى سنامه الشحم كأكعر وكعر وكوعر السنام والكيعر من الأشبال السمين والكعورة الضخم الأنف والكعرة عقدة كالغدة والكعر بالضم شوك سبط الورق ومر مكعرا كمحسن مر يعدو مسرعا (الكعبرة) الجافية العلجة و بضمتين عقدة أنبوب الزرع وما يرمى من الطعام اذا نقى وتشدد الراء فيهما وكل مجتمع كالكعبور ٣ ج بالضم ع والكوع والفدرة من اللحم والعظم الشديد المتعقد وأصل الرأس والورك الضخم وما يبس من سلح البعير على ذنبه والمكعبر شاعران و بكسر

٢ وبذرات
٣ كالكعبورة



قوله وتشدد الراء فيهما الصواب أن التشديد فى الثانى فقط وأما فى العقدة فلم يقله أحد من الأئمة أفاده الشارح

الباءُ العربيُّ والعجميُّ ضدٌّ * كعتر فى مشيه عاثل كالسكران وعدا شديداً وأسرع فى المشى
والكُعتُرُ كقُنفُذ طائرٌ كالعصفور (الكُفرُ) ع بالضم ع ضدُّ الايمان ويفتح كالكُفور
والكُفران بضمهما وكفر نعمة الله وبها كُفوراً وكُفراناً جحدها وسترها وكافره حقّه جحده والمكفّر
كمعظّم المجحود النعمة مع احسانه وكافرٌ جاحدٌ لأنعم الله تعالى ج كُفّارٌ ع بالضم ع وكَفَرَةٌ
ع محرّكة ع وكِفارٌ ع ككتاب ع وهى كافرةٌ من كوافر ورجلٌ كَفّارٌ كشدّاد وكَفورٌ كافرٌ ج
كُفُرٌ بضمتين وكفر عليه يكفر غطّاه والشئ ستره ككفّره والكافر الليل والبحر والوادى العظيم والنهر
الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالكفر والارض المستوية
والغائط الوطئ والنبت و ع ببلاد هذيل والظلمة كالكفرة والداخل فى السلاح كالمكفّر
كمحدّث ومنه لا ترجعوا بعدى كُفّاراً يضرب بعضكم رقاب بعض أو معناه لا تكفّروا الناس فتكفروا
والمكفّر كمعظّم الموثق فى الحديد والكَفْر تعظيم الفارسىّ ملكه وظلمة الليل واسوداده ويكسر
والقبر والتراب والقرية وأكفر لزمها كاكتفر والخشبة الغليظة القصيرة أو العصا القصيرة وبالضم
القير تطلى به السفن وككتف العظيم من الجبال أو الثنية منها وبالتحريك العقاب ووعاء طلع النخل
كالكافور والكافر والكُفُرّى وتثلّث الكاف والفاء معاً والكافور نبت طيّب نوره كنور الاقحوان
والطلع أو وعاؤه وطيبٌ م يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين يظلّ خلقاً كثيراً وتألفه
النمورة وخشبه أبيض هشّ ويوجد فى أجوافه الكافور وهو أنواع ولونها أحمر وانما يبيضّ بالتصعيد
وزَمَع الكرم ج كوافير وكوافر وعين فى الجنة والتكفير فى المعاصى كالاحباط فى الثواب وأن
يخضع الانسان لغيره وتتويج الملك بتاج اذا رُؤى كُفّر له واسم للتاج كالتنبيت للنبت والكُفّارىّ بالضم
ع كغرابى ع العظيم الأذنين والكفّارة ع مشددة ع ما كُفّر به من صدقة وصوم ونحوهما
وكفرتية كطبرية ة بالشام ورجل كِفْرِين كعفرين داه وكِفِرّى خامل أحمق والكوافر الدنان
والكافرتان الأليتان أو الكاذتان وأكفره دعاه كافراً وكفّر عن يمينه أعطى الكفّارة (المكفهر)
كمطمئن السحاب الغليظ الاسود وكل متراكب ومن الوجوه القليل اللحم الغليظ الذى لا يستحى
أو الضارب لونه الى الغبرة مع غلظ والمتعبس ومن الجبال الصلب المنيع واكفهرّ النجم بدا وجهه
وضوءه فى شدة الظلمة (الكمرة) محركة رأس الذكر ج كمر وفى المثل الكمر أشباه الكمر
يضرب فى تشبيه الشئ بالشئ والمكمور من أصاب الخاتن كمرته والعظيم الكمرة وهم المكموراء

قوله والكفر تعظيم الخ وهو ايماء بالرأس من غير سجود اه شارح

قوله والقبر ومنه اللهم اغفر لاهل الكفور وقوله والقرية ومنه الحديث لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور كساكن القبور يعنى النائية عن الامصار ومجتمع أهل العلم فالجهل عليهم أغلب وهم الى البدع أسرع فهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات اه ملخصا من النهاية والشارح

قوله وبالتحريك العقاب ضبط بضم العين فى جميع النسخ وهو غلط والصواب بكسر العين جمع عقبة محركة اه شارح

وتكامرا

وتكامرا نظرا أيهما أعظم كمرة وكامره فكمره غالبه فى ذلك فغلبه والكمر بالكسر بسر أرطب فى الارض والكمرى كزمكى القصير و ع والعظيم الكمرة والكمرة الذكر كالكمر كعتل فيهما والعظيم والمكمورة المنكوحة وكيمر كحيدر لقب غالب جد الفرزدق (الكمترة) مشية فيها تقارب وعدو والقصير و بالكسر مشى العريض الغليظ والكمتر والكماتر بضمهما الضخم والقصير والصلب الشديد وكمتره ملأه والقربة شدها بوكائها (الكمثرة) اجتماع الشئ وتداخل بعضه فى بعض والكمثرى منه والواحدة كمثراة ج كمثريات وقد يذكر ويقال هذه كمثرى واحدة وهذه كمثرى كثيرة ويصغر كميمثرة وكميمثرية وكميثرة وكميمثراة والكماثر بالضم القصير * كمعر السنام صار فيه شحم * الكمهدر بضم الكاف وفتح الميم المشددة والدال المهملة الكمرة * الكنار كغراب النبق والكنارة بالكسر والشد الشقة من ثياب الكتان والكنارات بالكسر والشد وتفتح العيدان أو الدفوف أو الطبول أو الطنابير كالكنانير والمكنتر كمحدث والمكنور الضخم السمج والمعتم عمامة جافية * الكنبار بالكسر حبل ليف النارجيل والكنبرة بالكسر الأرنبة الضخمة * الكنتر والكناتر بضمهما المجتمع الخلق وحشفة الرجل ووجه مكنتر للفاعل غليظ وكنترة الحمار نخرته وتكنتر ضخم وانتفش * الكندر بالضم ضرب من العلك نافع لقطع البلغم جدا والرجل الغليظ القصير والحمار العظيم كالكنادر كعلابط فيهما والكندرة ما غلظ من الارض وارتفع ومجثم البازى و بلاهاء ضرب من حساب الروم فى النجوم والكندارة بالكسر سمكة لها سنام والكنيدر كقنيفذ وسميدع الغليظ والكندير بالكسر الحمار الغليظ واسم وانه لذو كنديرة غلظ وضخامة * الكنعرة الناقة العظيمة ج كناعر * الكنفيرة بالكسر أرنبة الأنف * كنكور بكسر الكافين وقد تفتح الثانية د بين قرميسين وهمذان وتسمى قصر اللصوص وقلعة حصينة عامرة قرب جزيرة ابن عمر * الكنهدر كسفرجل الذى ينقل عليه اللبن والعنب ونحوهما * الكنهور كسفرجل من السحاب قطع كالجبال أو المتراكم منه والضخم من الرجال وبهاء الناقة العظيمة والناب المسنة وكنهرة كمرحلة ع بالدهناء بين جبلين فيه قلات (الكور) بالضم الرحل أو بأداته ج أكوار وأكور وكيران ومجمرة الحداد من الطين وموضع الزنابير و بالفتح الجماعة الكثيرة من الابل أو مائة وخمسون أو مائتان وأكثر والقطيع من البقر ج أكوار والزيادة ولوث العمامة وادارتها كالتكوير وجبل ببلاد بلحارث وأرض باليمامة وأرض نجران

قوله والكنيدر كقنيفذ الخ لو قال والكنيدر كقنيفذ وسميدع هو الغليظ من حمر الوحش كالكندير بالكسر لكان أولى وأحسن فان المعنى واحد أفاده الشارح

قوله والزيادة ومنه الحديث نعوذ بالله من الحور بعد الكور أى من النقصان بعد الزيادة وقيل من فساد أمورنا بعد صلاحها وأصله من كور العمامة وهو لفها وجمعها اه من النهاية

والطبيعة وحفر الارض والاسراع وحمل الكارة وهى مقدار معلوم من الطعام كالاستكارة فيهما والمكور العمامة كالمكورة والكوارة بكسرهن وكمقعد رحل البعير والمكورى اللئيم والقصير العريض والروثة العظيمة وتكسر الميم فى الكل وهى بالهاء والكورة بالضم المدينة والصقع ج كور وكوارة النحل بالضم وتكسر وتشدد الاولى شئ يتخذ للنحل من القضبان أو الطين ضيق الرأس أو هى عسلها فى الشمع أو الكوارات الخلايا الأهلية كالكوائر والكار سفن منحدرة فيها طعام وبلالام ة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصلى الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث المحدث و ة بأصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلى بن أحمد بن مردة المحدثان و ة بأذربيجان وكارة بهاء ة ببغداد وكوره صرعه فتكور وا كتار والمتاع جمعه وشده والرجل طعنه فألقاه مجتمعا والليل على النهار أدخل هذا فى هذا وا كتار تعمم وأسرع فى مشيه والفرس رفع ذنبه عند العدو والناقة عند اللقاح والرجل تهيأ للسباب ودارة الكور ع ورجل مكورى ومكور وتثلث ميمهما فاحش مكثار أو لئيم أو قصير عريض والكوارة بالكسر ضرب من الخمرة ٢ ودارة الأكوار فى ملتقى دار بنى ربيعة ودار نهيك والأكوار جبال هناك وكور وكوبركز بين جبلان وكورين بالضم ة وعبد الكورى بالضم مرسى ببحر الهند والكويرة كجهينة جبل بالقبلية وأكرت عليه استذللته واستضعفته والتكور التقطر والتشمر والسقوط ﴿الكهر﴾ القهر والانتهار والضحك واستقبالك انسانا بوجه عابس تهاونا به واللهو وارتفاع النهار واشتداد الحر والمصاهرة والفعل كمنع والكهرورة بالضم التعبس والمتعبس الذى ينتهر الناس كالكهرور ﴿الكير﴾ بالكسر زق ينفخ فيه الحداد وأما المبنى من الطين فكور ج أكيار وكيرة كعنبة وكيران وجبل و ع بالبادية و د بين تبريز و بيلقان والكير كسيد الفرس يرفع ذنبه فى حضره وفعله الكيار بالكسر وهو من كار يكير أو يكور ٣ ﴿فصل اللام﴾ * اللبيرة ويقال الألبيرة د بالأندلس منها محمد بن صفوان اللبيرى المحدث ويقال البيرى * اللهبرة المرأة القصيرة الدميمة أو مقلوب الرهبلة وهى التى لا تفهم جلبابها أو التى تمشى مشيا ثقيلا ﴿فصل الميم﴾ ﴿المئرة﴾ بالكسر الذحل والعداوة والنميمة ومئر الجرح كسمع انتقض وعليه اعتقد عداوته ومأر السقاء كمنع ملأه و بينهم أفسد وأغرى كمأر مأرة ومئارا وهو مئر ككتف وعنب مفسد وتماءروا تفاخروا وماءره فاخره وفى فعله ساواه وأمر مئر ككتف وأمير شديد وامتأر عليه احتقد ﴿المتر﴾ القطع ومد الحبل ونحوه

---

٢ الخمرة

٣ بلغ العراض معى فصح ان شاء الله هكذا بخطه و به انتهى المجلس الاربعون

قوله وكور أى بضم الكاف كما ضبطه الصاغانى ولا عبرة باطلاق المصنف اه شارح

قوله وكورين بالضم الخ هكذا فى النسخ وفى عبارة المصنف سقط فاحش وصوابه وكورين بالضم شيخ أبى عبيدة وكوران بالضم قرية كما فى التكملة قلت وهو عبد الله بن القاسم ولقبه كورين وكنيته أبو عبيدة من شيوخ أبى عبيدة معمر بن المثنى وقد روى عن جابر بن زيد وأما كوران فانها من قرى اسفراين اه شارح

قوله الكهر القهر وقرأ ابن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر بالكاف اه شارح

قوله محمد بن صفوان هكذا فى النسخ والصواب مكى ابن صفوان اه شارح

قوله وعنب الخ فى نسخة وغيث مئر أى مفسد قال عاصم وهى مناسبة وان كان الشارح صوب الاولى فقط اه كذا بهامش الاصل

والجماعُ ومَتَرَ بسَلْحه رَمَى به والتَّماتُرُ التَّجاذُبُ ورأيتُ النارمن الزَّنْد تَتماتَرُ تترامَى وتَتساقطُ وامْتَرَ امْتارًا كافتعلَ امْتَدَّ ﴿المَجْرُ﴾ مافى بطونِ الحَوامل من الابل والغَنَم وأن يُشترَى مافى بطونها وأن يُشترَى البعيرُ بمـا فى بطْنِ الناقة والتحريكُ لُغَيَّةٌ أو لَحْنٌ والرِّبا والعَقْلُ والكثيرُ من كلِّ شىءٍ والجيشُ العظيم والقمارُ والمُحاقَلةُ والمُزابنَةُ والعَطشُ وشاةٌ مَجِرَةٌ مَهزولَةٌ وأَمجرَ فى البيع وماجرَهُ مُماجرَةً ومِجارًا راباهُ والمَجَرُ بالتحريك تَملُّؤُ البطنِ من المـاء ولم يَرْوِ وأن يَعْظُمَ ولدُ الشاة فى بطنها كالامْجار والمِمْجار بالكسر المُعتادةُ لهـا والمِجارُ ككتاب العقالُ وذُو مَجَرٍ ع بناحية السَّوارقيَّة ع وكهاجَرَ د بين ضَرايَ وآزاقَ ع وسَنةٌ مَمْجرَةٌ كمُحسنَةٍ يَمْجُرُ فيها المـالُ وامرأةٌ مُمْجرٌ مُتْئِمٌ وأَمْجرَهُ اللَّبَنَ أوجرَهُ ﴿المحارةُ﴾ فى ح ور ﴿مَخَرَت﴾ السفينةُ كمَنع مَخْرًا ومُخُورًا جرَتْ أو استقبلَت الريحَ فى جَرْيِها والسابحُ شَقَّ الماءَ بيدَيْه والمَخْورُ القَبُّ أكلَهُ فاتَّسعَ فيه والفُلْكُ المواخرُ التى يُسمعُ صوتُ جَرْيها أو تَشُقُّ الماءَ بجَآجئها أو المُقبلةُ أو المُدبرةُ بريحٍ واحدة وامْتخرَهُ اختارَهُ والعَظْمَ استخرجَ مُخَّهُ والفرسُ الريحَ قابَلَها ليكونَ أرْوَحَ لنفسه كاستَمْخرَها وتَمخَّرَها ومَخَرَ الأرضَ كمنع أرسلَ فيها الماءَ لتَجودَ وتَمخَّرَتْ هى جادَتْ والبيتَ أخذَ خيارَ متاعه والغُزْرُ الناقةُ كانتْ غَزيرةً فأكثَرَ حلبَها فجَهدَها ذلكَ واليَمْخورُ ويضَمُّ الطويلُ من الرجال ومن الأعْناق والماخورُ بيتُ الرِّيبَة ومَنْ يَلي ذلكَ البيتَ ويَقودُ اليه مُعرَّبُ مَىْ خُور أو عَربيَّةٌ من مَخَرَت السَّفينةُ لتَردُّدِ الناس اليه ج مَواخِرُ ومَواخيرُ وبَناتُ مَخْرٍ سحائبُ بيضٌ يأتينَ قُبُلَ الصَّيف والمُخْرةُ ماخَرَجَ من الجَوْف من رائحة خبيثة ومثلَّثةً الشيءُ الذى تَختارُهُ والمَخيرُ لبَنٌ يُشابُ بمـاءٍ وفى الحديث اذا أرادَ أحدُكم البولَ فلْيتَمخَّرِ الريحَ وفى لفظ استَمْخروا الريحَ أى اجْعلوا ظُهورَكم الى الريح كأنَّهُ اذا ولّاها شَقَّها بظَهْره فأخذَتْ عن يمينه ويَساره وقد يكونُ استقبالُها تَمخُّرًا غيرَ أنَّهُ فى الحديث استدبارٌ وكسكرَى وادٍ بالحجاز ذو حُصون وقُرًى ﴿المَدَرُ﴾ محرَّكةً قِطَعُ الطين اليابس أو العِلْكُ الذى لارَمْلَ فيه واحدتُه بهاءٍ والمُدُنُ والحَضَرُ وضِخَمُ البطْنِ ٢ مَدِرَ كفرحَ فهو أمْدَرُ وهى مَدْراءُ والحِجارَةُ والمدارَةُ اتباعٌ وامْتَدَرَ المدرَ أخَذَهُ ومَدَرَ المكانَ طانَهُ كمَدَّرَهُ والحَوْضَ سَدَّ خَصاصَ حِجارته بالمدَر والمَمْدرةُ كمَكْنَسَةٍ وتفتحُ الميمُ الموضعُ فيه طينٌ حُرٌّ ومَدَرَتُكَ بلْدَتُكَ أو قريتُكَ وبنو مَدْراءَ أهلُ الحَضر والأَمْدَرُ الخارِىءُ فى ثيابه أو الكثيرُ الرَّجيع العاجزُ عن حَبْسه والأَقلفُ والأَغبرُ والمُنتفخُ الجَنْبَين ومَنْ تَتَرَّبَ جَنْباهُ من المدَر ومن الضِّباع الذى فى جَسَده لُمَعٌ من سَلْحه ومادرٌ لَقَبُ مُخارقٍ لَئيمٍ من بنى هلال بن مالك بن

٢ البِطْنة

قوله كمنع زاد الشارح ونصر اه

قوله والسابح شق الخ ومخر الارض شقها للزراعة ومخر المرأة باضعها عن ابن القطاع ومخر الذئب الشاة شق بطنها كذا فى اللسان اه شارح باختصار

قوله من بنى هلال بن مالك كذا فى النسخ وصوابه كما فى الصحاح وغيره هو رجل من هلال بن عامر اه شارح

صعصعة سقى إبله فبقى فى الحوض قليل فسلح فيه ومدر الحوض به ومدرى كجمزى من جبال
نعمان وكجبل ة باليمن والمدرة محركة مضيق لبنى شعبة قرب مكة مما يلى اليمن وثنية مدران
بالكسر من مساجد النبى صلى الله عليه وسلم والمدراء الضبع وماء بنجد لبنى عقيل ومدر تمديرا
سلح والممدرة كمعظمة الابل السمان (مذرت) البيضة كفرح فهى مذرة فسدت ونفسه
ومعدته والجوزة خبثت كتمذرت والمذرة القذرة وشذر مذر فى ش ذ ر والأمذر من يكثر
الاختلاف الى بيت الماء والمذار كسحاب د بين واسط والبصرة ومذره تمذيرا فتمذر فرقه
فتفرق وتمذر اللبن تقطع وامرأة مذار ككتاب نموم * امذقر اللبن الرائب صار اللبن ناحية
والماء ناحية أو اختلط بالماء أو الممذقر اللبن الذى تفلق شيأ فاذا مخض استوى ومن الرجال
المخلوط النسب وتمذقر الماء تغير (مر) مر أو مرورا جاز وذهب كاستمر ومره وبه جاز عليه ٢ والمريين
وامتر به وعليه كمر وقول الله تعالى حملت حملا خفيفا فمرت به أى استمرت به وأمره على الجسر
سلكه فيه وأمره به جعله يمر به وماره مر معه واستمر مضى على طريقة واحدة و بالشئ قوى على
حمله والمرة الفعلة الواحدة ج مر ومرار ومرر ع بكسرهما ع ومرور ع بالضم ع ولقيه
ذات مرة لا يستعمل الا ظرفا وذات المرار أى مرارا كثيرة وجئته مرا أو مرين أى مرة أو مرتين
والمر بالضم ضد الحلو مر يمر بالفتح والضم مرارة وأمر ودواء م نافع للسعال ولسع العقارب
ولديدان الأمعاء ج أمرار و بالفتح الحبل والمسحاة أو مقبضها والمرة بالضم شجرة أو بقلة ج
مر وأمرار والمرى كدرى ادام كالكامخ وما يمر وما يحلى ما يضر وما ينفع ولقى منه الأمرين بكسر
الراء وفتحها والمرتين ٢ بالضم أى الشر والأمر العظيم والمرار بالضم شجر مر من أفضل العشب
وأضخمه اذا أكلتها الابل قلصت مشافرها فبدت أسنانها ولذلك قيل لجد امرئ القيس آكل المرار
لكشر كان به وذو المرار أرض وثنية المرار مهبط الحديبية والمرارة بالفتح هنة لازقة بالكبد لكل
ذى روح الا النعام والابل والمريراء كحميراء حب أسود يكون فى الطعام يرمى به وأمر الطعام صار
فيه والمرة بالكسر مزاج من أمزجة البدن ومررت به مجهولا أمر مرا ومرة غلبت على المرة وقوة
الخلق وشدته ج مرر وأمرار والعقل والأصالة والاحكام والقوة وطاقة الحبل كالمريرة ويماره
يتلوى عليه ويديره ليصرعه وذو مرة جبريل عليه السلام والمريرة الحبل الشديد الفتل أو الطويل
الدقيق وعزة النفس والعزيمة كالمرير أو المرير أرض لا شئ فيها ج مرائر وما لطف من الحبال

قوله أى استمرت به يعنى المنى قيل قعدت وقامت فلم يثقلها فلما أثقلت أى دنا ولادها قاله الزجاج اه شارح

قوله وما يمر وما يحلى الخ وقال ابن الاعرابى ما أمر وما أحلى اى ما أتى بكلمة ولا فعلة مرة ولا حلوة اه شارح

وقربة

وقربة ممرورة مملوءة والأمر المصارين يجتمع فيها الفرث كالأعم للجماعة ومران شنوءة ع باليمن وبطن مرو يقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وتمرمر الرمل مار والمرمر الرخام وضرب من تقطيع ثياب النساء والأمران الفقر والهرم أو الصبر والشفاء والمريان الألاء والشيح وبالضم تميم بن مر بن أد بن طابخة ومر بن عمرو من طيئ ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس عيلان وأبو مرة كنية ابليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبة المران مشرفة على غوطة دمشق والمرمر والمرمار الرمان الكثير الماء لا شحم له والناعم المرتج كالمرامر كعلابط والمرمرة المطر الكثير ومرمر غضب والماء جعله يمر على وجه الارض والمارورة والمريراء كحميراء والمرمورة بالضم والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة ومر المؤذن محدث وذات الأمرار ع ومر بعيره شد عليه الحبل وكشداد المرار الكلبي وابن سعيد الفقعسي وابن منقذ التيمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرشي شعراء ومرامر بن مرة بضمهما أول من وضع الخط العربي والمرامر أيضا الباطل والممر بالضم الذي يتعقل البكرة الصعبة فيتمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض لئلا تجره اذا أرادت الافلات منه وأمرها بذنبها صرفها شقا بشق حتى يذللها بذلك ومرمره جعله مرا ودحاه على وجه الارض وتمرمر اهتز وترجرج وسحر مستمر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم نحس مستمر أي قوي في نحوسته أو دائم الشر أو مر أو نافذ أو ماض فيما أمر به وسخر له أو هو يوم الأربعاء الذي لا يدور في الشهر واستمرت مريرته عليه استحكم عليه وقويت شكيمته وهو بعيد المستمر بفتح الميم الثانية قوي في الخصومة لا يسأم المراس ومار الشيء مرارا انجر (المزر) الحسو للذوق والرجل الظريف كالمزير كأمير ج دون القرص وبالكسر الأحمق ونبيذ الذرة والشعير والاصل والمزير الشديد القلب النافذ ج أمازر وقد مزر ككرم مزارة ومزر القربة لم يدع فيها أمتا كمزرها والرجل غاظه والتمزر التمصر والتمصص والشرب القليل كالمزر أو الشرب بمرة وكل ثمر استحكم فقد مزر ككرم مزارة ومازر كهاجر د بالمغرب منها شارح صحيح مسلم و ة بين أصبهان وخوزستان منها عياض بن محمد ابن ابراهيم الأبهري المازري ومزرين كقزوين ة ببخارى * مسره سله واستخرجه من ضيق والناس غمز بهم وسعى أو أغراهم (المشرة) شبه خوصة تخرج في العضاه وفي كثير من الشجر أو الأغصان الخضر الرطبة قبل أن تتلون بلون وتشتد وقد مشر الشجر كفرح ومشر وأمشر

قوله ومر بن عمرو الخ ابن الغوث بن جلهمة اه شارح

قوله ومرة بن كعب الخ ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وقوله وأبو قبيلة من قيس الخ وهو مرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان ابن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان اه صحاح

قوله والمارورة والمريراء الخ محل تأمل لانه يفيد أن الاربعة المذكورة من أوصاف الجارية الناعمة وليس كذلك اذ المارورة والمريراء حب مر يختلط بالبر كما في الصحاح وقد تقدم للمصنف قريبا ذكر المريراء فلو قال هناك والمريراء حب الخ كالمارورة وحذف ما هنا لخلص من التكرار واللبس اه مصححه

قوله فيتمكن كذا بالنسخ وصوابه فيستمكن وقوله لئلا صوابه كما في الاصول الصحيحة كيلا وقوله شقا بشق الصواب شقا لشق باللام اه شارح

قوله ودحاه الخ وكذلك مرمره والميم زائدة أفاده الشارح

قوله أو ماض الصواب حذف أو اه شارح

قوله أو هو يوم الاربعاء ومنهم من خصه بآخر الاربعاء من شهر صفر اه شارح

قوله منها شارح الخ وهو

وتمشّر ومشّره أظهره والتمشير النشاط للجماع وتقسيم الشيء وتفريقه وتمشّر الرجل رؤي عليه
أثر غنى والورق اكتسى خضرة والقوم لبسوا الثياب ولأهله تكسّب شيأ واشترى لهم مشرة أي
كسوة وهي الورقة قبل أن تشعّب وطائر وأذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل مشرٌ بالكسر شديد
الحمرة و بنو المشر بطن من مذحج والمشارة الكردة وأمشر انبسط في العدو وانتفخ والارض
أخرجت نباتها وامرأة ممشرة الأعضاء ريّا والمشر محركة الأشر وأذهبه مشرا اشتمه وهجاه أو سمّع به
وأرض ماشرة اهتزّ نباتها ومشّره تمشيرا كساه {مصر} الناقة أو الشاة وتمصّرها وامتصرها حلبها
بأطراف الأصابع الثلاث أو الابهام والسبابة فقط وهي ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن ج
مصار ومصائر والتمصّر القلة والتتبع والتفرق وحلب بقايا اللبن في الضرع والتمصير التقليل
وقطع العطية قليلا قليلا ومصر الفرس كعنى استخرج جريه والمصارة بالضم الموضع تمصّر فيه
الخيل والمصر بالكسر الحاجز بين الشيئين كالماصر والحد بين الأرضين والوعاء والكورة والطين
الأحمر والممصّر كمعظم المصبوغ به ومصّروا المكان تمصيرا جعلوه مصرا فتمصّر ومصر المدينة ٢
المعروفة سميت لتمصّرها أو لأنه بناها المصر بن نوح وقد تصرف وقد تذكر وحمر مصار ومصارى
جمع مصري والمصران الكوفة والبصرة ويزيد ذو مصر محدث والمصير كأمير المعى ج أمصرة
ومصران و جج مصارين ومصران الفار بالضم تمر ردىء والمصيرة ع واشترى الدار بمصورها
بحدودها وغرة الفرس اذا كانت تدق من موضع وتغلظ من موضع فهي متمصرة وابل متمصرة
متفرقة وامصر الغزل ٣ كافتعل تمسّخ * المصطار والمصطارة الحامض من الخمر {مضر}
اللبن أو النبيذ مضرا ويحرك ومضورا كنصر وفرح وكرم حمض وابيض فهو مضير ومضر وماضر
والمضيرة مريقة تطبخ باللبن المضير وربما خلط بالحليب ومضارة اللبن بالضم ما سال منه ومضر
ابن نزار كزفر أبو قبيلة وهو مضر الحمراء وقد تقدم في ح م ر سمّي به لولعه بشرب اللبن الماضر
أو لبياض لونه وتمضّر تغضّب لهم ومضّره تمضيرا فتمضّر نسبته اليهم فتنسّب وتماضر بالضم امرأة
وذهب دمه خضرا مضرا بالكسر وككتف أي هدرا وخذه خضرا مضرا أي غضا طريا ومضرة
بكسر الضاد د بجبال قيس ومضّرها تمضيرا أهلكها {المطر} ماء السحاب ج ع أمطار
ومطر الليثي وابن هلال وابن عكامس صحابيون والطفاوي وابن أبي سالم وابن عوف وابن طهمان
وابن ميمون محدثون ع ومطرتهم السماء مطرا ويحرك أصابتهم بالمطر والرجل في الارض

مطورا

---

٢ للمدينة المعروفة

٣ الغزال

الامام أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري من شيوخ القاضي عياض اه شارح

قوله وطائر ضبطه الصاغاني كهمزة اي بضم الميم وفتح الشين اه شارح

قوله تمسخ اي تقطع اه عاصم

قوله الحامض من الخمر ويستعار للبن قال عدي بن الرقاع

نقرى الضيوف اذا ما أزمة أزمت
مسطار ماشية لم يعد أن عصرا

يقول اذا أجدب الناس سقيناهم اللبن الصريف وهو أحلى اللبن كما يسقى المسطار اه شارح

قوله أو لبياض لونه قال القتيبي العرب تسمى الابيض أحمر فلذلك قيل مضر الحمراء اه شارح

قوله وتمضر تغضب صوابه تعصب بالعين والصاد المهملتين اه شارح

قوله بالضم امرأة وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد والخنساء لقبها وفيها يقول دريد بن الصمة

حيوا تماضر واربعوا صحبي
وقفوا فان وقوفكم حسبي

اه شارح

قوله بجبال قيس كذا بالقاف في سائر النسخ

مطوراً ذهب كتمطّر والفرس مطراً ومطوراً أسرع وهو مطّار عداء والقربة ملأها وأمطرهم الله لا يقال إلا في العذاب ويوم ممطر وماطر ومطر ككتف ذو مطر ومكان ممطور ومطير والمتماطر الذي يمطر ساعة ويكف أخرى والممطر والممطرة بكسرهما ثوب صوف يتوقى به من المطر والمستمطر المحتاج إلى المطر والرجل الساكت والطالب للخير والذي أصابه المطر وبفتح الطاء الموضع الظاهر البارز ومطرني بخير أصابني وما مطر منه خيراً وبخير أي ما أصابه منه خير وتمطرت الطير أسرعت في هويها كمطرت والخيل جاءت يسبق بعضها بعضاً وفلان تعرض للمطر أو برز له ولبرده والمتمطر فرس ورجل ولا أدري من مطر به أي أخذه والمطرة بالفتح وككلمة وقفل العادة والمطرة محركة القربة ومن الحوض وسطه والمطر بالضم سنبول الذرة وامرأة مطرة كفرحة لازمة للسواك أو للاغتسال وللتنظف ومطار كغراب وقطام واد قرب الطائف أو هو كغراب وأما كقطام فموضع لبني تميم أو بينهم وبين بني يشكر والمطيرة كسفينة ة بنواحي سر من رأى أو الصواب المطرية لأنه بناها مطر بن فزارة الشيباني الخارجي والمطرية ة بظاهر القاهرة وذو المطارة جبل وبالضم ناقة النابغة ومطارة كسحابة ة بالبصرة وبئر مطار ومطارة واسعة الفم والمطري بالكسر السليطة والمطيرى كسميهى دعاء للصبيان إذا استسقوا وأمطر عرق جبينه وأطرق وسكت والمكان وجده ممطوراً وماطرون ة بالشام ووهم الجوهري فقال ناطرون بالنون وذكره في ن ط ر وهو غلط ورجل ممطور كثير السواك وممطور أبو سلام الأعرج الحبشي الدمشقي ومطير كزبير تابعيان ومطران النصارى ويكسر لكبيرهم ليس بعربي محض (معر) الظفر كفرح فهو معر نصل من شيء أصابه والشعر والريش ونحوه قل كأمعر فهو معر وأمعر والناصية ذهب شعرها كله فهي معراء والأمعر من الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب شعره ووبره كالمعر ككتف ومن الحافر الشعر الذي يسبغ عليه وأمعر افتقر وفني زاده كمعر تمعيراً والأرض لم يكن فيها نبات أو قل نباتها وأمعره سلبه ماله والمواشي الأرض رعتها فلم تدع بها مرعى والمعر ككتف البخيل القليل الخير والكثير اللمس للأرض ومعر وجهه غيره غيظاً فتمعر وبه معرة بالضم لون يضرب إلى الحمرة والمعور المقطب غضباً وخلق معر زعر ككتف وفيه معارة (المغرة) ويحرك طين أحمر والمغر كمعظم المصبوغ بها وبسر ممغر كمحدث لونه كلونها والأمغر جمل على لونها والمغر محركة والمغرة بالضم لون ليس بناصع الحمرة أو شقرة بكدرة والأمغر الأحمر الشعر والجلد والذي في وجهه

والذي بخط الصاغاني مجوداً كشط القاف وإبدالها تاء وكتب عليها صح اهـ شارح

قوله سنبول الذرة قال نصر لم أجد لفظ سنبول إنما الذي في سبل سبولة وفي السنبلة سنبل بضم السين في الكل فلعل النون زائدة أو الواو للإشباع كما في منزاح اهـ من خطه بالحرف

قوله وأمعر افتقر ومنه الحديث ما أمعر حاج قط وأصله من معر الرأس وهو قلة شعره اهـ نهاية

حمرة فى بياض صاف ولبن مغير كأمير أحمر يخالطه دم وأمغرت أحمر لبنها وهى ممغر فان كانت معتادتها فممغار ونخلة ممغار حمراء التمر ومغر كمنع ذهب وأسرع والمغرة بالفتح المطرة الصالحة أو الخفيفة أو الضعيفة و ع بالشام لبنى كلب وأوس بن مغراء السعدى من شعراء مضر ومغران رجل وماغرة ع وأمغرته بالسهم أمرقته وقول عبد الملك بن مروان لجرير ممغرنا أى أنشدنا كلمة ابن مغراء ﴿مقر﴾ عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيح والسمكة المالحة تقعها فى الخل كامقر وشئ ممقر ومقر ككتف بين المقر محركة حامض أومر والمقر ككتف الصبر أو شبيه به أو السم كالمقر والممقر كمحسن اللبن والركية القليلة الماء وامقر امقرارا نتاعرقه وأمقر صار مرا واللبن ذهب طعمه واليمقور المر والامتقار أن تحفر الركية اذا نزح ماؤها وفنى ﴿المكر﴾ الخديعة وهو ماكر ومكار ومكور والمغرة والمكور المصبوغ به كالممتكر وحسن خدالة الساقين والصفير وصوت نفخ الأسد وسقى الارض والمكورى اللئيم أو الصواب ذكره فى ك و ر ومكر أرضه سقاها والمكرة نبتة غبراء ج مكر ومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة الحسناء والبسرة المرطبة وهى صلبة ونخلة ممكار تكثر من ذلك والمكور الأسد المتلطخ بدماء الفرائس كأنه صبغ بالمكر والمكورة المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين أو المدمجة الخلق الشديدة البضعة والماكر العير يحمل الزبيب وكفرح احمر والتمكير احتكار الحبوب فى البيوت وامتكر اختضب والحب حرثه ومكران د م ﴿مار﴾ يمور مورا تردد فى عرض وأتى نجدا والدم جرى وأماره أساله والمور الموج والاضطراب والجريان على وجه الارض والتحرك والطريق الموطوء المستوى والشئ اللين ونتف الصوف وساحل لقرى اليمن شمالى زبيد و بالضم الغبار المتردد والتراب تثيره الريح ٢ وناقة موارة سهلة السير سريعة وسهم مائر خفيف نافذ داخل فى الأجسام وامرأة مارية بيضاء براقة ومرت الوبر فانمار نتفته فانتتف والمورة والموارة بضمهما ما نسل من صوف الشاة حية كانت أو ميتة ومارسرجس ع اسمان جعلا واحدا والتمور المجئ والذهاب وأن يذهب الشعر يمنة ويسرة وأن يسقط الوبر ونحوه عن الدابة كالانميار وامتار السيف استله وموران بالضم ة بنواحى خوزستان منها سليمان بن أبى أيوب الموريانى وزير المنصور وخوريان موريان جزيرة ببحر اليمن مما يلى الهند ﴿المهر﴾ الصداق ج مهور ومهرها كمنع ونصر وأمهرها جعل لها مهرا أو مهرها أعطاها مهرا وأمهرها زوجها من غيره على مهر وفى المثل كالممهورة

قوله والممقر كمحسن اللبن اى الشديد الحموضة كما فى الصحاح وغيره اه مصححه

قوله واللبن ذهب طعمه وذلك اذا اشتدت حموضته اه شارح

قوله المكر الخديعة وقال الليث احتيال فى خفية قال ابن الاثير مكر الله ايقاع بلائه باعدائه وقال الراغب مكر الله امهاله العبد وتمكينه من أعراض الدنيا وفى البصائر المكر ضربان محمود وهو ما يتحرى به أمر جميل والمذموم ضده قال تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا بأهله يتعدى بنفسه و بالباء أفاده الشارح اه

قوله ومكران د الخ بفتح الميم بضبط الاصل وضبطه ياقوت بضمها قال أهل السير سميت بمكران بن فارك ابن سام بن نوح اه شارح

قوله والطريق الموطوء الخ سمى بالمصدر لانه يجاء فيه ويذهب وقوله والشئ اللين صوابه والمشى اللين اه شارح

قوله وموران بالضم الخ صوابه موريان بضم الميم بعدها واو ساكنة فراء مكسورة فياء تحتية فنون وقوله منها سليمان الخ عبارة ياقوت واليها ينسب أبو أيوب الموريانى وزير المنصور واسمه سليمان

احدى خدمتيها طالبت حمقاء بعلها بالمهر فنزع احدى خدمتيها ودفعها اليها فرضيت بها ونظيره أن رجلا أعطى آخر مالا فتزوج به ابنة المعطى ثم امتن عليها بما مهرها فقالوا كالممهورة من مال أبيها والمهيرة الحرة الغالية المهر والماهر الحاذق بكل عمل والسابح المجيد ج مهرة وقد مهر الشئ وفيه وبه كمنع مهرا ومهورا ومهارا ومهارة والمهر بالضم عظم فى الزور كالمهرة وثمر الحنظل ج مهرة كعنبة وولد الفرس أو أول ما ينتج منه ومن غيره ج أمهار ومهار ومهارة والأنثى مهرة والام ممهر والمهرة خرزة كان النساء يتحببن بها أو هى فارسية والمهر كصرد مفاصل متلاحكة فى الصدر أو غراضيف الضلوع واحدتها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن حيدان بالفتح حى والابل المهرية منه ج مهارى ومهار ومهارى وأمهر الناقة جعلها مهرية والمهرية حنطة حمراء وماهر ومهيرة كجهينة اسمان ومهور كقسور ع ونهر مهران بالكسر بالسند ومهران ة بأصفهان وجد أحمد بن الحسين المقرئ والمهار ككتاب العود يجعل فى أنف البختى ولم تعط هذا الامر المهرة كعنبة أى لم تأته من وجهه والتمهير طلب المهر واتخاذه والمتمهر الأسد الحاذق بالافتراس وتمهر حذق {الميرة} بالكسر جلب الطعام مار عياله يميرهم ميرا وأمارهم وامتارلهم والميار جالب الميرة و بالضم جمع مائر كالمائرة كرجالة وتمايرا ما بينهم فسد كتماءرا وأمار أوداجه قطعها والشئ أذابه والزعفران صب فيه الماء ثم دافه ومرت الدواء دفته والصوف نفشته والموارة بالضم ما سقط منه وميار كشداد فرس شرسفة ابن حليف المازنى وسايره ومايره حكاه فقعل مثل ما فعل

{فصل النون} * نأرت نائرة كمنع هاجت هائجة والنؤور كصبور ع فى ن و ر

{نبر} الحرف ينبره همزه والشئ رفعه ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهره والغلام ترعرع ع وفلانا بلسانه نال منه والنبار كشداد الفصيح والصياح والنبرة وسط النقرة فى ظاهر الشفة والهمزة والورم فى الجسد وقد انتبر وكل مرتفع من شئ واقليم من عمل ماردة بالأندلس وصيحة الفزع ومن المغنى رفع صوته عن خفض وطعن نبر مختلس كأنه ينبر الرمح عنه أى يرفعه بسرعة وكصرد اللقم الضخام وكزبير الرجل الكيس وكأمير ة ببغداد وكأمير الجبن وكصبور الاست والنبر القليل الحياء و بالكسر القراد ودويبة إذا دبت على البعير تورم مدبها أو ذباب أوسبع والقصير الفاحش اللئيم ج أنبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطى النبرى بالكسر شاعر مفلق أمى والأنبار بيت التاجر ينضد فيه المتاع الواحد نبر بالكسر و د بالعراق قديم وأكداس الطعام ومواضع بين البر والريف و ة ببلخ

قوله احدى خدمتيها أى فردة من خلخالها وهذا المثل يضرب لمن بلغ الغاية فى الحمق اه مصححه

قوله المهرة كعنبة وضبطه الصاغانى بفتح فكسر مجودا ومما يستدرك عليه المهيرة مصغر كناية عن الزوجة وبه فسر قول الحريرى فى الحضرمية وتستغنى عن المهيرة ويستدرك عليه أيضا التمهجر وهو التكبر مع الغنى قال
تمهجروا وأيما تمهجر
وهم بنو العبد اللئيم العنصر
اه شارح

قوله ابن حليف كذا بالحاء المهملة فى بعض النسخ وفى بعضها بالمعجمة كزبير فيهما وقال الصاغانى هو ابن خليف كأمير بالمعجمة اه شارح

قوله أوسبع قال أبو منصور ليس النبر من جنس السباع انما هى دابة أصغر من القراد أما السبع فهو الببر ببائين موحدتين أفاده الشارح

منها محمد بن علي الأنباري المحدث وسكة الأنبار بمرو ومنها محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري وهم جماعة فنسبوه الى البلد القديم وانتبر تنفط والخطيب ارتقى وأنبر الأنبار بناه وقصائد منبورة ومنبرة كمعظمة مهموزة * النبذرة على فعللة التبذير للمال في غير حقه أو النون زائدة (النتر) الجذب بجفاء وشق الثوب بالأصابع والأضراس والنزع في القوس والضعف والوهن والطعن المبالغ فيه وتغليظ الكلام وتشديده والخلس والعنف وبالتحريك الفساد والضياع وانتتر انجذب واستنتر من بوله اجتذبه واستخرج بقيته من الذكر عند الاستنجاء حريصا عليه مهتما به وقوس ناترة تقطع وترها لصلابتها والنترة الطعنة النافذة وكلمته مناترة مجاهرة (نثر) الشيء ينثره وينثره نثرا ونثارا رماه متفرقا كنثره فانتثر وتنثر وتناثر والنثارة بالضم والنثر بالتحريك ما تناثر منه أو الأولى تخص بما ينتثر من المائدة فيؤكل للثواب وتناثروا مرضوا فماتوا والنثور الكثيرة الولد والشاة تطرح من أنفها كالدود كالناثر والواسعة الاحليل والنيثران كزيهقان وككتف ومنبر الكثير الكلام ونثار الكلام والولد أكثره والنثرة الخيشوم وما والاه أو الفرجة بين الشاربين حيال وترة الأنف وكوكبان بينهما قدر شبر وفيهما لطخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والدرع السلسة الملبس أو الواسعة والعطسة والنثير للدواب كالعطاس لنا نثر ينثر نثيرا واستنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كانتثر والمنثار نخلة يتناثر بسرها وأنثره أرعفه وألقاه على خيشومه والرجل أخرج ما في أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كانتثر واستنثر والمنثر كمعظم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالنجار والنجار ومنه المثل ٢
* كل نجار ابل نجارها * أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك برجمة الاصبع الوسطى ثم تضرب بها رأس أحد ونحت الخشب والقصد والحر وسوق الابل شديدا وعلم أرضي مكة والمدينة والمجامعة واتخاذ النجيرة وبالتحريك عطش الابل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد تروى فتمرض عنه فتموت وهي ابل نجرى ونجارى ونجرة وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء والنجارة بالضم ما انتحت عند النجر وصاحبه النجار وحرفته النجارة بالكسر والنجران الخشبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع باليمن فتح سنة عشر سمي بنجران بن زيدان بن سبا وع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد وحميد النجرانيان أو هو من غيرها وع بين الكوفة وواسط

قوله منها محمد بن علي الخ كذا في النسخ والصواب أبو الحسن علي بن محمد الانباري كما ضبطه ياقوت اه شارح

قوله نجران بن زيدان بن سبا قلت ان كان المراد بسبا هو عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان فولده حمير وكهلان باتفاق النسابة وليس لسبا ولد اسمه زيدان وان كان المراد به سبأ الاصغر فمن ولده زيد ابن سدد بن زرعة بن سبا فلينظر ثم رأيت ياقوتا ذهب في المعجم الى ما ذهبت اليه وتوقف في سياق هذا النسب على الوجه المتقدم بعد ان نسبه الى كتاب ابن الكلبي قال وفي كتاب غيره نجران بن زيد بن سبا اه أفاده الشارح

قوله أو هو من غيرها هكذا في النسخ وصوابه من غيره اه شارح

والنوجر

والنَّوجَرُ الخشبة يكرب بها والمنجور المحالة يسنى عليها والنَّجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولبن يخلط بطحين أو سمن والنبت القصير ولأنجرنّ نجيرتك لأجزينّ ٢ جزاءك وناجر رجب أو صفر وكل شهر من شهور الصيف والأنجر مرساة السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة اذا ارست رست السفينة معرب لنكر والمنجار لعبة للصبيان أو الصواب الميجار بالياء وبنو النجار قبيلة من الانصار والمنجر المقصد لا يحور عن الطريق والانجار الاجار والنجير كزبير حصن قرب حضرموت وماءة حذاء قرية صفينة والنجارة ككتابة ماءة أخرى بحذائها كلتاهما بعلوحة وككتاب ع وكغراب ع بلاد تميم وماء احذاء جبل الستار والنجراء ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك (نحر) الصدر أعلاه كالمنحور بالضم أو موضع القلادة مذكر ج نحور ونحره كمنعه نحرا وتنحارا أصاب نحره والبعير طعنه حيث يبدو الحلقوم على الصدر وجمل نحير من نحرى ونحراء ونحائر ويوم النحر عاشر ذى الحجة وانتحر قتل نفسه والقوم على الامر تشاحوا عليه فكاد بعضهم ينحر بعضا كتناحروا والناحرتان عرقان فى اللحى كالناحران وضلعان من أضلاع الزور أو هما الواهنتان والترقوتان ونحر النهار والشهر أوله ج نحور والنحيرة أول يوم من الشهر أو آخره أو آخر ليلة منه كالنحير ج ناحرات ونواحر والداران تتناحران تتقابلان ونحرت الدار الدار كمنع استقبلتها والرجل فى الصلاة انتصب ونهد صدره أو وضع يمينه على شماله أو انتصب بنحره ازاء القبلة والنحر والنحرير بكسرهما الحاذق الماهر العاقل المجرب المتقن الفطن البصير بكل شئ لأنه ينحر العلم نحرا وبرق نحره لقب رجل ومنتحر الطريق سننه وانه لمنحار بوائكها أى ينحر سمان الابل والمنحر الموضع ينحر فيه الهدى وغيره ومسجد النحر بمنى وتناحروا عن الطريق عدلوا عنه ولقيته صحرة بحرة نحرة ممنونات اى عيانا (نخر) ينخر وينخر نخيرا مدّ الصوت فى خياشيمه والمنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما وكمجلس وملمول الأنف ونخرة الأنف مقدمته أو خرقه أو ما بين المنخرين أو أرنبته ومن الريح شدة هبوبها ونخر الناقة كمنع أدخل يده فى منخرها ودلكه لتدر وناقة نخور كصبور لا تدر الا على ذلك والنخر ككتف والناخر البالى المتفتت وقد نخر كفرح أو النخرة من العظام البالية والناخرة المجوفة التى فيها ثقبة وكزبير وشداد اسمان والنخوار بالكسر الشريف المتكبر والجبان والضعيف ٣ ج نخاورة والنخورى الواسع الفم والجوف والواسع الاحليل والناخر الخنزير

٢ لأجزينّ حذاءك
٣ والضعيف

قوله وتحارا اى بالكسر وقوله ونحراء اى بالضم ممدودا كما فى الشارح اه

قوله اللحى هكذا فى سائر النسخ وفى اللسان فى النحر (كالناحران) وفى بعض النسخ كالناحرين وفى الصحاح الناحران عرقان فى صدر الفرس اه شارح

قوله كالنحير وبه فسر ما أنشده ثعلب
مرفوعة مثل نوء السما
ك وافق غرة شهر نحيرا
وقال ابن سيده أرى نحيرا فعيلا بمعنى مفعول اه شارح وقال صاحب اللسان بعد ايراد البيت وقد يجوز ان يكون النحير لغة فى النحيرة اه

٣ أبواه

قوله والمنخر أي كمقعد هكذا سياق ضبطه والصواب انه بكسر الميم والخاء كما ضبطه الصاغاني مجودا وياقوت في معجمه اه شارح

قوله بناحية فرش مالك هكذا في سائر النسخ وصوابه فرش ملل بلامين كما في التكملة ومثله في معجم ياقوت وقال هو من مكة على سبع ومن المدينة على ليلة وهو الى جانب متعر اه شارح

قوله وقول عمرو الخ لا داعي الى هذا التكلف فان أندرين بهذه الصيغة قرية كانت في جنوبي حلب واياها عنى عمرو بن كلثوم بقوله ذلك كما نبه عليه ياقوت في معجمه وانظره اه مصححه

الضاري ج نُخُرٌ بضمتين وما بها ناخرٌ أحد وامرأة منخار تنخر عند الجماع كأنها مجنونة والتنخير التكليم والمَنْخَرُ هضبة لبني ربيعة بن عبد الله والمُنْتَخَرُ كمنتظَر ع قرب المدينة بناحية فرش مالك وكشداد النخار بن أوس أنسب العرب والعداء بن النخار صاحب طلائع بني القين يوم بالغمة وابراهيم بن الحجاج بن نخرة ويضم محدث (ندر) الشيء ندورا سقط من جوف شيء أو من بين أشياء فظهر والرجل خضف وجرب ومات والنبات خرج ورقه والشجرة ظهرت خوصتها أو اخضرت والأندر البيدر أو كدس القمح ج أنادر وة على يوم وليلة من حلب وقول عمرو ابن كلثوم ٢ * ولا تبقي خمور الأندرينا * نسب الخمر الى أهل القرية فاجتمعت ثلاث ياآت فخففها أو جمع الأندري أندرون كما قالوا الأشعرون والأعجمون والأندري الحبل الغليظ والأندرون فتيان شتى يجتمعون للشرب ونوادر الكلام ما شذ وخرج من الجمهور ولقيته ندرة وفي الندرة مفتوحتين وندرى وفي ندرى والندرى وفي الندرى محركات أي بين الأيام وأندر عنه من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه وتقدمة ندرى محركة أخرجها الله من ماله والندرة القطعة من الذهب توجد في المعدن والخضفة بالعجلة ونادرة الزمان وحيد العصر ونوادر ع ونادر اسم وعتبة بن الندر كركع صحابي وتصحف على بعضهم فضبطه بالباء والذال وملح أندراني غلط صوابه ذرآني أي شديد البياض وجراب أندراني ضخم ونيدر كحيدر من أسماء المدينة أو هو بدال اليمن (النَّذْرُ) النحب والأرش ج نذور والنذور لا تكون الا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل تلك الجروح يقال لي عند فلان نذر اذا كان جرحا واحدا له عقل و بالضم جلد المقل ونذر على نفسه ينذر وينذر نذرا ونذورا أوجبه كانتذر ونذر ماله ونذر لله سبحانه كذا أو النذر ما كان وعدا على شرط فعلي ان شفى الله مريضي كذا نذر وعلي أن أتصدق بدينار ليس بنذر والنذيرة ما تعطيه والولد الذي يجعله أبوه ٣ قيما أو خادما للكنيسة ذكرا كان أو أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم أمر عدوهم وقد نذره ونذر بالشيء كفرح علمه فحذره وأنذره بالأمر انذارا ونذرا ويضم وبضمتين ونذيرا أعلمه وحذره وخوفه في ابلاغه والاسم النذرى بالضم والنذر بضمتين ومنه فكيف كان عذابي ونذر أي انذاري والنذير الانذار كالنذارة بالكسر وهذه عن الامام الشافعي رضي الله عنه والمنذر ج نذر وصوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم وتناذروا أنذر بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة

قوله وقد نذره هكذا في سائر النسخ والذي في التكملة ينذرهم من الانذار فحقه أن يقول وقد أنذره اه شارح

عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته أو كل منذر محق لان الرجل اذا أراد انذار قومه تجرد من ثيابه وأشار بها وكأمير وزبير ومحسن ومناذر بالضم ومنيذر مصغرا أسماء وبات بليلة ابن منذر يعني النعمان أي بليلة شديدة ونادر من أسماء مكة والمتناذر الأسد وجديع بن نذير المرادي خادم للنبي صلى الله عليه وسلم وابن مناذر ويضم فيصرف شاعر بصري لانه محمد بن المنذر بن المنذر وهم المناذرة أي آل المنذر ومناذر كمساجد بلدتان بنواحي الأهواز كبرى وصغرى ﴿النزر﴾ القليل كالنزير والمنزور والالحاح في السؤال والاحتثاث والاستعجال وورم في ضرع الناقة والامر والاحتقار والاستقلال وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا نزر ولا هذر أي ليس بقليل فيدل على عي ولا بكثير فاسد ونزر ككرم نزرا ونزارة ونزورة ونزورا قل ونزر عطاءه تنزيرا قلله كانزره وتنزر تقلل والنزور المرأة القليلة الولد كالنزرة بكسر الزاي أو القليلة اللبن وكل شيء يقل والناقة مات ولدها وترأمت ولد غيرها والتي لا تكاد تلقح الا كارهة ونزار بن معد ككتاب أبو قبيلة وتنزر اتسب اليهم أو شبه نفسه بهم أو أدخل نفسه فيهم وما جئت الا نزرا أي بطيئا ولقحت الحرب عن نزر بضمتين أي عن حيال وفلان لا يعطي حتى ينزر أي يلح عليه ويهان ﴿النسر﴾ طائر لانه ينسر الشيء ويقتلعه ٢ ج أنسر ونسور وصنم كان لذي الكلاع بأرض حمير وكوكبان الواقع والطائر ولحمة في باطن الحافر أو ما ارتفع في باطن حافر الفرس من أعلاه ج نسور والكشط ونقض الجرح ونتف الطائر اللحم ينسره وينسره والمنسر كمجلس ومنبر منقاره ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين أو من الاربعين الى الخمسين أو الى الستين أو من المائة الى المائتين وقطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكثير وتنسر الحبل انتقض والجرح انتشرت مدته لانتقاضه والثوب والقرطاس ذهبا شيئا بعد شيء والنعمة عنه تفرقت والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع علة في المأقي وعلة في حوالي المقعدة وعلة في اللثة وككتاب ماء لبني عامر له يوم ونسر ع بعقيق المدينة وجبلان ببلاد غني وهما النسران واستنسر صار كالنسر قوة وسفيان ابن نسر وتميم بن نسر صحابيان ويحيى بن أبي بكير بن نسر أو بشر قاضي كرمان شيخ مالك أكبر من يحيى بن بكير ونسر فلان أوقع فيه ونسير بن ذعلوق كزبير تابعي وو الدقطن وعائذ وسفر المحدثين وجد عبد الملك بن محمد المحدث وقلعة نسير بن ديسم بن ثور قرب نهاوند وناسر ة بجرجان منها الحسن بن أحمد المحدث ومحمد بن محمد الفقيه الحنفي والنسرين بالكسر ورد م والنسارية بالضم

٢ ويقتلعه

قوله والمتناذر هكذا في النسخ وضبطه الصاغاني بفتح الذال المعجمة اه شارح

قوله النسر طائر في حاشية شيخ الاسلام زكريا على تفسير البيضاوي ان النسر مثلث النون والفتح أفصح واشهر اه شارح

قوله المحدثين قلت والصواب ان الاخير تابعي كما حققه الحافظ اه شارح

العُقابُ * نَسْتَرُ كجعفر زاهدٌ فارسيٌّ مجوسيٌّ كان فى زمن كسرى أنوشروان ورَيْحانٌ م كالنَّسْتَرَنِ وكَدَرْهَمٍ صُقْعٌ بالعراق ونَسْتَرُ وجزيرةٌ بين دمياط والاسكندرية ومُنَسْتِيرُ بضم الميم وفتح النون د بأفريقية معبدُ الزُّهّاد والمُنقطعين و د آخر بأفريقية أهله قومٌ من قريش بينه وبين القيروان ستُّ مراحل و ع شرقيَّ الأندلس * النَّسْطُورية بالضم وتفتح أُمّةٌ من النصارى تُخالف بقيتهم وهم أصحاب نَسْطُور الحكيم الذى ظهر فى زمن المأمون وتصرّف فى الانجيل بحكم رأيه وقال انّ الله واحدٌ ذو أقانيم ثلاثة وهو بالرومية نَسْطُورس * نَشْتَبَرُ كجردحل ة ﴿النَّشْرُ﴾ الريحُ الطيّبةُ أو أعمّ أو ريحُ فم المرأة وأعطافها بعد النوم واحياءُ الميت كالنُّشُور والانشار والحياة نَشَرَه فنَشَرَ والكلأ يَبِسَ فأصابه مطرٌ دُبُرَ الصيف فاخضرّ وانتشارُ الورق وابراقُ الشجر والجَرَبُ وخلافُ الطَّىّ كالتنشير ونحتُ الخشب والتفريقُ والقومُ المتفرّقون لا يجمعهم رئيسٌ وتحرُّكُ وبدءُ النبات واذاعةُ الخبر يَنْشُرُه ويَنْشِرُه ومحمدُ بن نَشْرٍ محدّثٌ روى عنه ليثُ بن أبى سُلَيم ويُرسِلُ الرياحَ نُشُرًا ونُشْرًا ونَشْرًا ونَشَرًا فالأول جمع نَشُور كرَسُول ورُسُل والثانى سكّن الشين استخفافًا والثالث معناه احياءً بنَشْرِ السحاب الذى فيه المطر والرابع شاذٌّ قيل معناه مُنتشِرةً نَشَرًا ونَشَرَت الريحُ هبّت يوم غَيْمٍ والارضُ نُشُورًا أصابها الربيعُ فأنبتت والنُّشْرة بالضم رُقْيةٌ يُعالَج بها المجنونُ والمريضُ وقد نَشَرَ عنه وانتشر انبسط كتنشّر والنهارُ طال وامتدّ والخبرُ انذاع والابلُ افترقت عن غِرّةٍ من راعيها والرجلُ أنعظ والعصبُ انتفخ والنخلةُ انبسط سعفُها والمِنشارُ ما نُشِرَ به وخشبةٌ ذاتُ أصابعَ يُذرّى بها البُرُّ ونحوه والنواشرُ عَصَبُ الذراع من داخلٍ وخارجٍ أو عروقٌ وعَصَبٌ باطنَ الذراع أو العصبُ فى ظاهرها واحدتُها ناشِرةٌ والتناشيرُ كتابةٌ لغلمان الكُتّاب بلا واحدٍ وناشرةُ بن أغواثٍ قتل هَمّامًا غدرًا ومالكُ بن زيد وعبّاسُ بن زيد وعبّاسُ بن الفضل ومحمدُ بن عنبس وعبدُ الرحمن بن مُرْهِز ٢ الناشريّون محدّثون ونَشْوَرَت الدابّةُ نِشْوارًا أبقت من علفها والنَّشِيرُ المِئزرُ والزرعُ جُمِعَ وهم لا يدوسونه والمنشورُ الرجلُ المنتشرُ الامر وما كان غيرَ مختومٍ من كُتُب السلطان وبهاءٍ السخيّةُ الكريمةُ والنُّشارةُ ما سقط فى النَّشْر وابلٌ نَشَرَى كجَمَزَى انتشر فيها الجَرَبُ والفعلُ كفَرِحَ والتنشيرُ التعويذُ بالنُّشْرة والنَّشَرُ محرّكةً المُنتشِرُ ومنه اللهمّ اضمم نَشَرى وأن تنتشر الغنمُ بالليل فترعى والمُنتشِرُ بن وهب أخو أعشى باهلة لأمّه ونُشُورُ بالضم ة بالدينور والنُّشُرُ بضمتين خروجُ المَذْىِ من الانسان ﴿نصر﴾ المظلومَ نَصْرًا ونُصُورًا أعانه والغيثُ الارضَ عمّها بالجود

٢ مزهر

قوله ومحمد بن نشر محدث الخ ضبطه الحافظ فى التبصير بالتحتية بدل النون وقال فيه يروى عن ليث بن أبى سليم ثم قال قلت هو همدانى روى عن ابن الحنفية ففى كلام المصنف نظر من وجهين اهـ شارح

قوله وعبد الرحمن بن مرهز هكذا فى النسخ وفى نسخة الشارح ابن مزهر فحرر اهـ مصححه

قوله نشرى كجمزى فى التكملة نشرى كسكرى اهـ شارح

ونصره

ونصره منه نجّاه وخلّصه وهو ناصر ونصر كصرد من نصّار وأنصار ونصر كصحب والنصير الناصر وأنصار النبيّ صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم نصر أو النصرة حسن المعونة والاستنصار استمداد النصر والسؤال والتنصّر معالجة النصر وتناصروا تعاونوا على النصر والأخبار صدّق بعضها بعضا والنواصر مجارى الماء الى الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه وماجاء من مكان بعيد الى الوادى فنصر السيول والأنصر الأقلف وبخت نصّر بالتشديد أصله بوخت ومعناه ابن ونصر كبقّم صنم وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له أب فنسب اليه خرّب القدس ونصر بن قعين أبو قبيلة وانشاد الجوهرى لرؤبة ٢ * لقائل يا نصر نصرا نصرا * غلط هو مسبوق اليه فان سيبويه أنشده كذلك والرواية * يانضر نضرا نضرا * بالضاد المعجمة ونضر هذا هو حاجب نصر بن سيّار بالصاد المهملة وابراهيم بن نصر الضبّى وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محركتين محدّثان وأبو المنذر نصير كزبير النحوىّ تلميذ الكسائى ونصرة محركة ة كان فيها الصالحون وسمّوا نصيرا وناصرا ومنصورا ونصّارا والناصرية ة بأفريقية وناصرة ة بطبرية ونصرانة ة بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا ينسب اليها النصارى أو جمع نصران كالندامى جمع ندمان أو جمع نصرى كمهرى ومهارى والنصرانية والنصرانة واحدة النصارى والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصرانى وأنصار وتنصّر دخل فى دينهم ونصّره تنصيرا جعله نصرانيا وانتصر منه انتقم واستنصره عليه سأله أن ينصره والمنصورة د بالسند اسلامية و د بنواحى واسط واسم خوارزم القديمة التى كانت شرقى جيحون و د قرب القيروان ويقال لها المنصورية أيضا و د ببلاد الديلم و د بين القاهرة ودمياط ومن العجب أن كلا منها بناها ملك عظيم فى جلال سلطانه وعلوّ شأنه وسمّاها المنصورة تفاؤلا بالنصر والدوام فخربت جميعها واندرست وتعفت رسومها واندحضت و بنو ناصر و بنو نصر بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد ابن على بن محمد بن نصرويه النصرويان محدّثان والنصريون جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح الدين له رواية {النضرة} النعمة والعيش والغنى والحسن كالنضور والنضارة والنضر محركة نضر الشجر والوجه واللون كنصر وكرم وفرح فهو ناضر ونضير وأنضر ونضره الله ونضّره وأنضره فأنضر والناضر الشديد الخضرة ويبالغ به فى كل لون أخضر ناضر وأحمر ناضر وأصفر ناضر والنضر والنضير والنضار والأنضر الذهب أو الفضة ج نضار بالكسر وأنضر والنضار بالضم

٢ الشاهد الثانى والخمسون

قوله أو النصرة حسن المعونة هكذا فى النسخ وفى نسخة الشارح والنصرة بالواو اه مصححه

قوله ونصورية بفتح النون وتخفيف التحتية كما ضبطه الصاغانى اه شارح

قوله ينسب اليها النصارى قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وهو ضعيف الا أن نادر النسب يسعه اه شارح

قوله ويقال نصرانى وأنصار يشير به الى ان أنصارا جمع نصرانى بياء النسب كما هو فى سائر النسخ هكذا والصواب أن أنصارا جمع نصران بغير ياء النسب كما فى اللسان والتكملة اه شارح

قوله و بلد ببلاد الديلم هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه ببلاد اليمن كما حققه ياقوت وغيره اه شارح

الجوهر الخالص من التبر والخشب والأثل أو ما كان عذيا على غير ماء أو الطويل منه المستقيم الغصون أو ما نبت منه فى الجبل وخشب للاوانى ويكسر ومنه كان منبر النبى صلى الله عليه وسلم والناضر الطحلب والنضر بن كنانة أبو قريش وكزبير أخو النضر وأبو نضرة المنذر بن مالك وأم نضرة تابعيان وعبيد بن نضار ككتاب محدث ونضر الرجل بالكسر امرأته والنضير كامير حى من يهود خيبر والنسبة نضرى محركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدى وأبو النضير بن التيهان صحابى شهد أحدا ونضيرة كسفينة جارية أم سلمة ونضار بن حديق كغراب فى همذان والنضارات بالضم أودية بديار بلحرث بن كعب والعباس بن الفضل النضروى محدث والحسين بن الحسن بن النضر بن حكيم النضرى وابنه القاضى عبد الله وشيخ الاسلام يونس بن طاهر النضرى محدثون * النطترة أكل الدسم حتى يثقل على القلب قلب الطنثرة ﴿الناطر﴾ والناطور حافظ الكرم والنخل أعجمى ج نطار ونطراء ونواطير ونطرة والفعل النطر والنطارة بالكسر وابن الناطور صاحب ايليا وصاحب هرقل كان منجما سقف على نصارى الشام ويروى فيه بالظاء من النظر والنطرون بالفتح البورق الارمنى والنيطر كزبرج الداهية والنطار كرمان الخيال المنصوب بين الزرع وغلط الجوهرى فى قوله ناطرون ع بالشام وانما هو ماطرون بالميم ﴿نظره﴾ كنصره وسمعه واليه نظرا ومنظرا ونظرانا ومنظرة وتنظارا تأمله بعينه كتنظره والارض أرت العين نباتها ولهم رثى لهم وأعانهم وبينهم حكم والناظر العين أو النقطة السوداء فى العين أو البصر نفسه أو عرق فى الأنف وفيه ماء البصر وعظم يجرى من الجبهة الى الخياشيم والناظران عرقان على حرفى الأنف يسيلان من المؤقين وتناظرت النخلتان نظرت الانثى منهما الى الفحل فلم ينفعها التلقيح حتى تلقح منه والمنظر والمنظرة ما نظرت اليه فأعجبك أو ساءك ومنظرى ومنظرانى حسن المنظر ونظور ونظورة وناظورة ونظيرة سيد ينظر اليه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد تجمع النظيرة والنظورة على نظائر وناظر قلعة بخوزستان وسديد الناظر برىء من التهمة ينظر بملء عينيه وبنو نظرى كجمزى وقد تشدد الظاء أهل النظر الى النساء والتغزل بهن والنظر محركة الفكر فى الشىء تقدره وتقيسه والانتظار والقوم المتجاورون والتكهن والحكم بين القوم والاعانة والفعل كنصر والنظور من لا يغفل النظر الى من أهمه والمناظر أشراف الارض وقلعة وع قرب عرض وع قرب هيت وتناظرا تقابلا والناظور والناظر الناطور وابن الناظور فى ن ط ر وانظرنى أى اصغ الى ونظره

قوله والحكم بين القوم والاعانة والفعل كنصر قد ذكر ذلك المصنف آنفا حيث قال ولهم أعانهم وبينهم حكم فهو تكرار كما لا يخفى اه أفاده الشارح

قوله الى من أهمه فى اللسان الى ما أهمه اه شارح

وانتظره وتنظره تأنى عليه والنظرة كفرحة التأخير فى الامر والتنظر توقع ما تنتظره ونظره باعه بنظرة واستنظره طلبها منه وأنظره أخره والتناظر التراوض فى الامر والنظير المناظر المثل كالنظر بالكسر ج نظراء والنظرة العيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب والغشية أو الطائف من الجن وقد نظر كعنى والرحمة ومنظور بن حبة راجز وحبة أمه وأبوه مرثد وابن سيار رجل م وناظرة جبل أو ماء لبنى عبس أو ع ونواظر آكام بأرض باهلة والمنظورة المعيبة والداهية وفرس نظار كشداد شهم حديد الفؤاد طامح الطرف وبنو النظار قوم من عكل منها الابل النظارية أو النظار فحل من فحول الابل والنظارة القوم ينظرون الى الشئ كالمنظرة وبالتخفيف بمعنى التنزه لحن يستعمله بعض الفقهاء وكقطام أى انتظر والمنظار المرآة والنظائر الافاضل والاماثل والنظورة والنظيرة الطليعة وناظره صار نظيرا له وفلان نا بفلان جعله نظيره ومنه قول الزهرى لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لا تجعل شيأ نظيرا لهما أو معناه لا تجعلهما مثلا لشئ لغرض كقول القائل جئت على قدر يا موسى لمسمى بموسى جاء فى وقت مطلوب وما كان هذا نظيرا لهذا ولقد أنظر به وعددت ابلهم نظائر أى مثنى مثنى والنظار ككتاب الفراسة وامرأة سمعنة نظرنة بضم أولهما وثالثهما وبكسر أولهما وفتح ثالثهما وبكسر أولهما وثالثهما اذا تسمعت أو تنظرت فلم تر شيأ تظنته تظنيا وأنظور فى قوله ٢

وانني حيثما يثنى الهوى بصرى * من حيثما سلكوا أدنو فأنظور

لغة فى أنظر لبعض العرب (النعرة) بالضم وكهمزة الخيشوم نعر كمنع وضرب وهذا أكثر نعيرا ونعارا صاح وصوت بخيشومه والعرق فار منه الدم أو صوت لخروج الدم وفلان فى البلاد ذهب والنعير الصراخ والصياح فى حرب أو شر وامرأة نعارة كشداد صخابة فاحشة والناعور عرق لا يرقأ دمه وجناح الرحى وبهاء الدولاب ودلو يستقى بها والنعرة كهمزة الخيلاء والكبر والأمر يهم به كالنعرة بالتحريك فيهما وما أجنت حمر الوحش فى أرحامها قبل تمام خلقه كالنعر كصرد وهى أولاد الحوامل اذا صورت وريح تأخذ فى الأنف فتهزه وأول ما يثمر الأراك وقد أنعر الأراك وذباب أزرق يلسع الدواب وربما دخل أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شئ ونعر الحمار كفرح دخل فى أنفه فهو نعر وهى نعرة ونية نعور بعيدة والنعار كشداد العاصى والخراج السعاء فى الفتن والصياح والنعرة صوت فى الخيشوم والنعور من الرياح ما فاجأك ببرد وأنت فى حر أو عكسه

٢ الشاهد الثالث والخمسون

قوله والهيئة فى نسخة الشارح والهيبة بالباء بعد التحتية ويؤيدها عدم الاضمار فى قوله وسوء الهيئة اه مصححه

قوله لحن اى والصواب التشديد كما فى الشارح اه

قوله وبكسر أولهما وفتح ثالثهما الخ قال الشارح عقبهما كلاهما بالتخفيف حكاهما يعقوب اه

قوله اذا صورت قال الشارح هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول صوتت على الصواب اه

قوله وهى نعرة خالف هنا اصطلاحه فان مقتضاه ان يقول وهى بهاء اه شارح

٢ نقير ٣ وعفر نفر

ونعر كمنع خالف وأبى والقوم هاجوا واجتمعوا واليه أتاه وفى الأمر نهض وسعى ونعرة النجم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه والتنعير ادارة السهم على الظفر ليعرف قوامه وبنو النعير بطن وكزبير ابن بدر وعطية بن نعير محدثان وككتف الذى لا يثبت فى مكان ومن أين نعرت الينا من أين أقبلت وامرأة غيرى نعرى صخابة ولا يجوز أن يكون تأنيث نعران لأن فعلان وفعلى يجيئان فى باب فرح لا فى باب منع (نغر) عليه كفرح وضرب ومنع نغرا ونغرا ونغرانا محركتين وتنغر غلا جوفه وغضب وهو نغر والناقة ضمت مؤخرها فمضت والقدر فارت وامرأة نغرة غيرى ونغر بها تنغيرا صاح بها والصبى دغدغه والنغر كصرد البلبل وفراخ العصافير وضرب من الحمر أو ذكورها ج نغران وبتصغيرها جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير وأولاد الحوامل اذا صوتت ونغر من الماء كفرح أكثر وأنغرت البيضة فسدت والشاة احمر لبنها أو نزل مع لبنها دم وهى منغر واذا اعتادت فمنغار وجرح نغار كشداد يسيل منه الدم ويحيى بن نغير كزبير ويقال ابن نفير ٢ صحابى وتنغر عليه تنكر أو تذمر والنغر محركة عين الماء الملح والتناغر التناكر (النفر) التفرق وجمع نافر والغلبة نفرت الدابة تنفر وتنفر نفورا ونفارا فهى نافر ونفور جزعت وتباعدت والظبى نفرا ونفرانا محركة شرد كاستنفر والينفور الشديد النفار ونفرته واستنفرته وأنفرته ونفر الحاج من منى ينفر نفرا ونفورا وهو يوم النفر والنفر محركة والنفور والنفير واستنفرهم فنفروا معه وأنفروه نصروه ومدوه ونفروا للأمر ينفرون نفارا ونفورا ونفيرا وتنافروا ذهبوا والنفر الناس كلهم ومادون العشرة من الرجال كالنفير ج أنفار والنفرة والنفارة والنفورة بضمهن الحكم والنفرة والنفير والنفر القوم ينفرون معك ويتنافرون فى القتال أو هم الجماعة يتقدمون فى الامر والنفارة ما يأخذه النافر من المنفور أى الغالب من المغلوب أو ما أخذه الحاكم ونفرت العين وغيرها تنفر وتنفر نفورا هاجت وورمت وشاة نافر ناثر وعفرية نفرية وعفريت نفريت وعفارية نفارية وعفر نفر وعفر ٣ نفر وعفرية نفرية اتباع وبنو نفر بطن وذو نفر قيل من حمير ونفير بن مالك كزبير صحابى وجبير بن نفير تابعى والنفرة بالضم وكتؤدة شئ يعلق على الصبى لخوف النظرة وكأمير ة من عمل بابل منها أحمد بن الفضل النفرى والنفار بر العصافير وأنفروا نفرت ابلهم وأنفره عليه ونفره عليه قضى له عليه بالغلبة ونفر عنه أى لقبه لقبا مكروها كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه وتنافرا تحاكما ونافرا حاكما فى الحسب أو المفاخرة ونافرتك ونفرتك ونفورتك بالضم أسرتك وفصيلتك

قوله ونغر بها تنغيرا صاح بها الضمير راجع الى الناقة وأقرب المذكورين هنا المرأة وهو خلاف ما فى الاصول اللغوية فكان الاحرى ان يذكر هذا بعد قوله والناقة الخ اه شارح

قوله وأولاد الحوامل اذا صوتت نقل صاحب اللسان عن الازهرى ان هذا تصحيف وصوابه النعر كصرد بالعين المهملة كما تقدم اه مصححه

قوله ويقال ابن نقير بالفاء كذا فى نسخة وفى التكملة بالقاف ومثله فى التبصير اه شارح

قوله والتناغر التناكر والتنغير الصياح كما فى الصاغانى اه شارح

قوله وهو يوم النفر الخ قال ابن الاثير يوم النفر الاول هو الثانى من أيام التشريق والنفر الآخر اليوم الثالث اه

قوله ونفروا للامر الخ وكذلك للقتال ومنه الحديث انه بعث جماعة الى أهل مكة فنفرت لهم هذيل اى خرجوا لقتالهم اه نهاية

قوله والنفر الناس الخ قال أبو العباس النفر والرهط والقوم هؤلاء معناها الجمع لا واحد لها من لفظها والنسب اليه نفرى قال الزجاج النفير جمع نفر كالعبيد اه شارح

التى تغضب لغضبك والنفراء ع * النيلوفر ويقال النينوفر ضرب من الرياحين ينبت فى المياه الراكدة بارد فى الثالثة رطب فى الثانية ملين صالح للسعال وأوجاع الجنب والرئة والصدر واذا عجن أصله بالماء وطلى به البهق مرات أزاله واذا عجن بالزفت أزال داء الثعلب * النفاطير الكلأ المتفرق وأول نبات الوسمى الواحدة نفطورة بالضم والنون زائدة (نقره) ضربه وعابه والاسم النقرى كجمزى والبيضة عن الفرخ نقبها وفى الناقور أى الصور نفخ وفى الحجر كتب والطائر لقط من ههنا وههنا والمنقار حديدة كالفأس ينقر بها ومن الطائر منسره ومن الخف مقدمه والنقير النكتة فى ظهر النواة كالنقرة والنقر بالكسر والأنقور بالضم وما نقر من الحجر والخشب ونحوه وقد نقر وانتقر وجذع ينقر ويجعل فيه كالمراقى يصعد عليه الى الغرف وأصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وأصل الرجل ونجاره والفقير جدا أو ذباب أسود والمنقر كمنخل ومنبر الخشبة التى تنقر للشراب ج مناقير شاذ والبئر الصغيرة الضيقة الرأس فى صلبة من الارض أو الكثيرة الماء والحوض والنقرة الوهدة المستديرة فى الارض ج نقر ونقار ومنقطع القمحدوة فى القفا والقطعة المذابة من الذهب والفضة ج نقار ووقب العين وثقب الاست ومبيض الطائر ونقر فى الموضع تنقيرا سهله ليبيض فيه وبينهما مناقرة ونقار وناقرة ونقرة بالكسر أى مراجعة فى الكلام والنقر أن تلزق طرف لسانك بحنكك ثم تصوت أو هو اضطراب اللسان أو هو صويت تزعج به الفرس وقول فدكى المنقرى ٢ * أنا ابن ماوية اذ جد النقر * أراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك فى النصب والنقر أيضا صويت يسمع من قرع ٣ الابهام على الوسطى ونقر باسمه تنقيرا سماه من بينهم وانتقره اختاره والشئ بحث عنه كنقره وعنه وتنقره وأنقر عنه كف وما أنقر عنه ما أقلع عنه ونقر كفرح غضب والشاة أصابتها النقرة كهمزة وهى داء فى أرجلها والناقرة ع والداهية والحجة والمصيبة وما أثابه نقرة شيأ والناقر السهم أصاب الهدف والمنقر كمحسن اللبن الحامض جدا وكمنبر المعول وأبو بطن من تميم والنقر محركة ذهاب المال يقال أعوذ بالله من العقر والنقر وأنقرة ع بالحيرة و د بالروم قيل معرب أنكورية فان صح فهى عمورية التى غزاها المعتصم ومات بها امرؤ القيس مسموما والنقيرة ركية بين ثاج وكاظمة ونقيرة كجهينة ة بعين التمر وضرب بن نقير م أو بالفاء ويقال فيه نقيل أيضا صحابى وما ترك عندى نقارة الا انتقرها بالضم أى ما ترك عندى شيأ الا كتبه والنقارة قدر ما ينقر

---

٢ الشاهد الرابع والخمسون

٣ نقر

قوله ومن الطائر منسره قد فسر المنسر بالمنقار كما فى ن ق ر مع ان المنسر خاص بسباع الطير قال فى الصحاح والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها وفى الفصيح المنقار لغير الصائد من الطير فهما غيران اهـ مصححه

قوله وقول فدكى الخ هو عبيد ابن ماوية الطائى وتمامه * وجاءت الخيل أثابى زمر * والاثابى الجماعات اهـ شارح

قوله وما أثابه نقرة بفتح النون وقيل بضمها ويدل له قول المصنف فى البصائر والزمخشرى فى الاساس وأصلها النقرة التى فى ظهر النواة وتقدم أنها بالضم ثم ان هذا لا يستعمل الا فى النفى قال الشاعر

وهن حرى أن لا يثبنك نقرة * وأنت حرى بالنار حين تثيب اهـ شارح

الطائر وانه لمنقر العين كمعظم ومنتقرها أى غائرها وانتقر دعا بعضا دون بعض والخيل بحوافرها نقرا احتفرت والنقرة ويقال معدن النقرة وقد تكسر قافهما منزل لحاج العراق بين أضاخ وماوان وكل أرض متصوبة فى هبطة نقرة كفرحة ولبنى فزارة نقرتان بينهما ميل وبنات النقرى كجمزى النساء اللاتى يعبن من مر بهن ودعوتهم النقرى أى دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار أيضا وقد نقر بهم وانتقر وحقير نقير اتباع له والتنقير شبه الصفير وأتتنى عنه نواقر أى كلام يسوءنى أو هى الحجج المصيبات وكصرد ع (النكر) والنكارة والنكراء والنكر بالضم الدهاء والفطنة رجل نكر ككفرح وندس وجنب من أنكار ومنكر ككرم ج للفاعل ج من مناكير وامرأة نكر بضمتين والنكر بالضم وبضمتين المنكر كالنكراء والأمر الشديد والنكرة خلاف المعرفة وما يخرج من الحولاء ٢ والخراج من دم أوقيح وكذلك من الزحير يقال أسهل فلان نكرة وماله فعل مشتق ونكرة بن لكيز بالضم وعمرو ٣ بن مالك وابنه يحيى وحفيده مالك بن يحيى ويعقوب بن ابراهيم وأخوه أحمد بن ابراهيم وابن أخيه عبد الله بن أحمد وأبو سعيد وخداش النكريون محدثون واستمشى فلان نكراء أى لونا مما يسهله عند شرب الدواء ونكر الأمر ككرم صعب وطريق ينكور على غير قصد وتناكر تجاهل والقوم تعادوا ونكر فلان الأمر كفرح نكرا محركة ونكرا ونكورا بضمهما ونكيرا وأنكره واستنكره وتناكره جهله والمنكر ضد المعروف والنكراء الداهية ومنكر ونكير فتانا القبور والاستنكار استفهامك أمرا تنكره والنكرة بالتحريك اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق وسميفع بن ناكور ذو الكلاع الأصغر وحصن نكير كأمير حصين والنكير أيضا الانكار والمناكرة المقاتلة والمحاربة والتنكر التغير عن حال تسرك الى حال تكرهها والاسم النكيرة ٤ (النمرة) بالضم النكتة من أى لون كان والأنمر ما فيه نمرة بيضاء وأخرى سوداء وهى نمراء والنمر ككتف وبالكسر سبع هـ سمى للنمر التى فيه ج أنمر وأنمار ونمر ونمر ونمار ونمارة ونمورة والنمرة كفرحة القطعة الصغيرة من السحاب ج نمر والحبرة وشملة فيها خطوط بيض وسود أو بردة من صوف تلبسها الاعراب والنمر كفرح وأمير الزاكى من الماء ومن الحسب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان أو غير عذب والنامرة والنمرة كفرحة والنامورة مصيدة تربط فيها شاة للذئب أو حديدة لها كلاليب تجعل فيها لحمة يصاد بها الذئب والناموز الدم ونمر كفرح ونمر وتنمر غضب وساء خلقه ونمر فى الجبل كنصر صعد ونمرة

كفرحة

٢ أو
٣ وعمرو
٤ النكير

قوله ومنكر ونكير كذا بفتح الكاف فى الاول كما فى الاصل وضبط الصحاح والنهاية وهو المشهور وقال الشارح هما كمحسن وكريم اسما ملكين فتأمل قوله كمحسن ولعله أراد المفتوح السين على خلاف عادتهم اه مصححه

قوله والاسم النكيرة كذا فى سائر النسخ وفى التهذيب النكير اسم الانكار الذى معناه التغير اه قال الشارح وأما النكيرة فلم يذكره أحد من الأئمة اه

قوله ونمورة نسخة الشارح ونمور بغير هاء جمع نمر بكسر فسكون كما أن جمعه نمار ككستر وستور وذئب وذئاب اه ملخصا

كفرحة ع بعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على يمينك خارجاً من المأزمين تريد الموقف ومسجدها م و ع بقديد وعقيق نمرة ع بأرض تبالة وذو نمر ككتف واد بنجد وككتاب جبل لسليم وكغراب واد لجشم أو ع بشق اليمامة والنمارة كعمارة ع له يوم واسم ونميرة يسدان كجهينة جبل أو هضبة بين نجد والبصرة أو هضبتان قرب الحوأب وهما نميرتان وأنمار بن نزار ويقال له أنمار الشاة وذكر في ح م ر والنمرانية بالضم ة بالغوطة والنمر بن قاسط ككتف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل * اسق أخاك النمري يصطبح * منهم حاتم بن عبيد الله والحافظ يوسف بن عبد الله بن عبد البر والنمر ككتف ابن تولب ويقال النمر بالفتح و بالكسر شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه وسلم ونمير بن عامر كزبير أبو قبيلة ونمر السحاب كفرح صار على لون النمر وفي المثل أرنها نمرة أركها مطرة والقياس نمراء يضرب لما يتيقن وقوعه إذا لاحت مخايله والأنمر من الخيل والنعم ما على شية النمر وأنمر صادف ماء نميرا وتنمر تمدد في الصوت عند الوعيد وتشبه بالنمر وله تنكر وتغير وأوعده لأن النمر لا يلقى إلا متنكرا غضبان وسموا نمران بالكسر والأنمار خطوط على قوائم الثور الوحشي ونمرى كذكرى ة من نواحي مصر ونمر بالضم ع ببلاد هذيل (النور) بالضم الضوء أياً كان أو شعاعه ج أنوار ونيران وقد نار نوراً وأنار واستنار ونور وتنور ومحمد صلى الله عليه وسلم والذي يبين الأشياء و ة ببخارى ج منها الحافظان أبو موسى عمران والحسن بن علي النوريان وأما أبو الحسين النوري الواعظ فلنور كان يظهر في وعظه ج وجبل النور جبل حراء وذو النور طفيل بن عمرو الدوسي دعا له النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم نور له فسطع نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون مثلة فتحول إلى طرف سوطه فكان يضيء في الليلة المظلمة وذو النورين عثمان بن عفان رضي الله عنه والمنارة والأصل منورة موضع النور كالمنار والمسرجة والمئذنة ٢ ج مناور ومنائر ومن همز فقد شبه الأصلي بالزائد ونور الصبح تنويراً ظهر نوره وعلى فلان لبس عليه أمره أو فعل فعل نورة الساحرة والتمر خلق فيه النوى واستنار به استمد شعاعه والمنار العلم وما يوضع بين الشيئين من الحدود ومحجة الطريق والنار م وقد تذكر ج أنوار ونيران ونيرة كقردة ونور ونيار والسمة كالنورة والرأي ومنه لا تستضيئوا بنار أهل الشرك ونرته جعلت عليه سمة والنور والنورة وكرمان الزهر أو الأبيض منه وأما الأصفر فزهر ج أنوار ونور الشجر تنويراً أخرج نوره كأنار والزرع

قوله وعقيق نمرة الذي في ياقوت عقيق تمرة بفتح المثناة الفوقية وسكون الميم ذكره كذلك في موضعين وليس فيه نمرة بالنون أصلا ولذا خطأ الشارح المجد وصوب ما نقلناه عن ياقوت فانظره اه مصححه

قوله وقد نار نورا ونيارا بالكسر عن ابن القطاع اه شارح

قوله فقد شبه الأصلي بالزائد فشبهوا منارة وهي مفعلة بفتح الميم من النور بفعالة فكسروها تكسيرها كما قالوا أمكنة فيمن جعل مكانا من الكون فعامل الحرف الزائد معاملة الأصلي فصارت الميم عندهم كالقاف من قذال ومثله في كلام العرب كثير اه شارح

قوله ونيرة كقردة الصواب نيرة بكسر فسكون ولا نظير له إلا قاع وقيعة وجار وجيرة حققه ابن جني في كتاب الشواذ وقوله ونيار هذه عن أبي حنيفة وفي حديث سجن جهنم فتعلوهم نار الأنيار قال ابن الأثير هكذا روي فيحتمل أن يكون معناه نار النيران تجمع النار على أنيار وأصلها أنوار لأنها من الواو كما جاء في ريح وعيد أرياح وأعياد وهما من الواو اه شارح ملخصا

أدرك وذراعه غرزها بإبرة ثم ذر عليها النؤور وأنار حسن وظهر كأنور والمكان أضاءه والأنور الحسن والنورة بالضم الهناء وانتار وتنور وانتور تطلى بها والنؤور كصبور النيلج ودخان الشحم وحصاة كالإثمد تدق فتسفها اللثة والمرأة النفور من الريبة كالنوار كسحاب ج نور بالضم والأصل نور بضمتين فكرهوا الضمة على الواو ونارت نورا ونوارا بالكسر والفتح نفرت وقد نارها ونورها واستنارها وبقرة نوار تنفر من الفحل ج نور بالضم وفرس استودقت وهى تريد الفحل وفى ذلك منها ضعف ترهب صولة الناكح ونار وا وتنوروا انهزموا والنار من بعيد تبصروها واستنار عليه ظفر به ونورة بالضم امرأة سحارة ومنور كمقعد ع أو جبل بظهر حرة بنى سليم وذو النويرة كجهينة عامر بن عبد الحرث شاعر ومكمل بن دوس قواس ومتمم بن نويرة صحابى وهو وأخوه مالك بن نويرة شاعران ونويرة ناحية بمصر وذو المنار أبرهة تبع بن الرايش لأنه أول من ضرب المنار على طريقه فى مغازيه ليهتدى بها إذا رجع وبنو النار القعقاع والضئان وثوب شعراء بنو عمرو بن ثعلبة مر بهم امرؤ القيس فأنشدوه فقال انى لأعجب كيف لا يحترق عليكم بيتكم نارا من جودة شعركم فقيل لهم بنو النار ونار ونوره شاعه وبغاه الله نيرة ككيسة وذات منور كمقعد أى ضربة أو رمية تنير فلا تخفى على أحد ﴿النهر﴾ ويحرك مجرى الماء ج أنهار ونهر ونهور وأنهر والنهريون عبد الله بن على وأحمد بن عبيد الله ٢ المحدثان وعلى بن حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كمنع أجراه والرجل زجره كانتهره واستنهر النهر أخذ لمجراه موضعا مكينا والمنهر كمقعد موضع فى النهر يحتفره الماء وشق فى الحصن نافذ يجرى منه ماء وبهاء فضاء بين أفنية القوم للكناسات وحفر حتى نهر كمنع وسمع بلغ الماء كأنهر والنهر محركة السعة ونهر نهر ككتف واسع وأنهره وسعه والدم أظهره وأساله والعرق لم يرقأ دمه كانتهر وفلان لم يصب خيرا والمرأة سمنت وفى العدو أبطأ والدم سال والنهير الكثير والنهيرة الناقة الغزيرة والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس أو من طلوع الشمس الى غروبها أو انتشار ضوء البصر واقترانه ج أنهر ونهر أو لا يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر ككتف صاحب نهار وقد أنهر ونهار أنهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فرخ القطا أو ذكر البوم أو ولد الكروان أو ذكر الحبارى ج أنهرة ونهر وأنثاه الليل والنهروان بفتح النون وتثليث الراء وبضمهما ثلاث قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد والناهور السحاب والأنهران العواء والسماك لكثرة مائهما ونهار بن توسعة شاعر من بكر بن وائل وانتهر بطنه استطلق والناهر والنهر ككتف

العنب

---

٢ عبدالله

قوله قواس واليه تنسب القسى المشهورة اه شارح

قوله شاعران ومالك أيضا صحابى ولو قال المصنف ومتمم ومالك ابنا نويرة صحابيان شاعران لكان أحسن ولمالك وفادة على رسول الله صلى الله عليه وسلم واستعمله على صدقات قومه اه شارح ملخصا

قوله ونهر قال الشارح بضم فسكون اه وفى المصباح النهر الماء الجارى المتسع والجمع نهر بضمتين ثم اطلق النهر على الاخدود مجازا للمجاورة اه فتأمل اه مصححه

قوله وأنهره وسعه الذى فى أصول اللغة وأنهر الطعنة وسعها اه شارح

قوله والنهار الضياء الخ وهو اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا يقال نهاران ولا ليلان انما واحد النهار يوم وتثنيته يومان وضد اليوم ليلة هكذا رواه الازهرى

قوله أو لا يجمع كالعذاب الخ قال المحشى سبق فى عذاب أن جمعه أعذبة وهو قياسى كطعام وأطعمة اه وقوله والشراب تصحيف عن السين المهملة كما هو فى الصحاح واللسان والا فأشربة جمع شراب قبلسا اه

العنبُ الأبيضُ والنُّهرةُ الدعوةُ والخلسةُ ﴿النّهابر﴾ والنّهابيرُ المهالكُ وما أشرفَ من الارض والرملِ أو الحُفَرُ بين الآكام الواحدةُ نهبرةٌ ونهبورةٌ بضمهما والنّهابرُ جهنّمُ أعاذنا الله تعالى منها والنّهبرةُ الطويلةُ المهزولةُ أو المُشرفةُ على الهلاك * نهترَ فلانٌ علينا أى تحدّثَ بالكذب * النّهترةُ ضربٌ من المشي * النّهسرُ كجعفر الذئبُ أو ولدُه من الضبع والخفيفُ السريعُ والحريصُ الأكولُ للحم ونهسرَ اللحمَ قطّعه والطعامَ أكلَه ﴿النير﴾ بالكسر القصبُ والخيوطُ اذا اجتمعتْ وعلمُ الثوبِ ج أنيارٌ ونرتُ الثوبَ نيرًا ونيّرتُه وأنرتُه جعلتُ له نيرًا وهدبُ الثوب ولحمتُه والخشبةُ التى على عنقِ الثور بأداتها ج أنيارٌ ونيرانٌ وجانبُ الطريق وصدرُه أو أخدودٌ واضحٌ فى الطريق و ة ببغداد منها أبو جعفر أحمدُ بنُ عبد الله المحدّثُ وجبلٌ لبنى غاضرةَ وثوبٌ منيّرٌ كمعظّم منسوجٌ على نيرين فارسيّتُه دوبوذو ناقةٌ ذاتُ نيرينِ وأنيارٌ مسنّةٌ وفيها بقيّةٌ وأناربه صاتَ وكمعظّم الجلدُ الغليظُ وأبو بردةَ بنُ نيار ككتاب ونيارُ بنُ ظالم بن عبس وأبو مسعود بنُ عبدة وابنُ مكرم الأسلميُّ صحابيون وهذا أنيرُ منه أوضحُ و بينهم منابرةٌ شر ٢

﴿فصل الواو﴾ ﴿وأره﴾ يئرُه أفزعه وذعره وألقاه فى شرّ كوأره والنارَ ولها عمل لها ارةً واستوأرت الابلُ تتابعت على نفار والارةُ كعدة النارُ وموقدُها كالؤارة بالضم ج اراتٌ وارونَ ووأرٌ وأورٌ ولحمٌ يطبخ فى كرش وأوأره نفّره وأعلمه والوئارُ ككتاب محافرُ الطين وأرضٌ وئرةٌ كفرحة كثيرةُ الأوار مقلوبٌ والوائرُ الفزعُ ﴿الوبر﴾ محركةً صوفُ الابل والأرانب ونحوها ج أوبارٌ وهو وبرٌ وأوبرُ وهى وبرةٌ ووبراءُ وبناتُ أوبرَ ضربٌ من الكمأة صغارٌ مزغبةٌ بلون التراب ولقيتُ منه بناتِ أوبرَ أى الداهيةَ ووبرَ أثلَ النعام توبيرًا ازلغبَّ والرجلُ تشرّد وتوحّش أو أقامَ فى منزله حينًا لا يبرح والأيّلُ أو الثعلبُ مشى فى الحزونة ليخفى أثرَه قيل وانما يوبّرُ من الدوابّ الأرنبُ وعناقُ الارض أو الوبرةُ * والوبرُ من أيام العجوز ودويبةٌ كالسنور وهى بهاء ج وبورٌ ووبارٌ ووبارةٌ وأمُّ الوبر امرأةٌ والوبراءُ نباتٌ وكقطام وقد يصرف أرضٌ بين اليمن ورمال يبرين سميت بوبار بن ارم لما أهلك الله تعالى أهلها عادًا ورّث محلتهم الجنّ فلا ينزلها أحدٌ منا وهى الارضُ المذكورةُ فى قوله تعالى أمدّكم بأنعام وبنين وجنّات وعيون وما به وابرٌ أحدٌ والوبار ككتاب شجرةٌ حامضةٌ شاكةٌ تكون بتبالةَ وويبرٌ أقامَ كوبر ووبرة محركةً ة باليمامة وابنُ مشهر وابنُ محصن أو يحنّس صحابيان ووبرُ بنُ أبى دليلةَ شيخٌ للبخارى ويسكّن ووبّرت النخلةَ

٢ بلغ العراض معى فصح ان شاء الله هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الحادى والار بعون

قوله والنهرة الدعوة الصواب الدغرة بالغين المعجمة والراء وهى الخلسة أفاده الشارح

قوله وهذا أنير منه صواب ذكره فى الواو لان ياءه منقلبة عنها اه شارح

قوله وأور كعور صيروا الواو لما انضمت همزة وصيروا الهمزة التى بعدها واوا اه شارح

قوله ووبارة قد تقلب الواو همزة اه شارح

لُقِّحَتْ وكَزُبَيْرٍ وادٍ باليمامة وزُمَيْلُ بنُ وُبَيْرٍ ويقالُ أُبَيْرٍ قاتلُ سالمِ بنِ دارَةَ (الوِتْرُ) بالكسر ويُفتحُ الفَرْدُ أوما لم يَتَشَفَّعْ من العَدَدِ ويومُ عرفةَ ووادٍ باليمامة والذَّحْلُ أو الظُّلْمُ فيه كالتِّرَةِ والوَتِيرَةِ وقد وَتَرَهُ يَتِرُهُ وَتْراً وتِرَةً والقومَ جعل شَفْعَهم وِتْراً كأَوْتَرَهم والرجلَ أفزعَهُ وأدركَه بمكروهٍ ووَتَرَهُ مالَهُ نَقَصَهُ إياه والتَّواتُرُ التتابعُ أو مع فَتَراتٍ والمُتَواتِرُ قافيةٌ فيها حرفٌ متحرِّكٌ بين ساكنين كمَفاعِيلُنْ وواتَرَ بين أخباره ووِتارَه مُواتَرَةً ووِتاراً تابعَ أو لا تكونُ المُواتَرَةُ بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فَتْرَةٌ والا فهي مُدارَكَةٌ ومُواصَلَةٌ ومُواتَرَةُ الصَّوْمِ ان تَصومَ يوماً وتُفطرَ يوماً أو يومين وتأتي به وِتْراً وِتْراً ولا يُرادُ به المُواصَلَةُ لانه من الوِتْرِ وكذلك مُواتَرَةُ الكُتُبِ وجاؤا تَتْرَى ويُنَوَّنُ واصلُها وَتْرَى مُتَواتِرِينَ والوَتيرَةُ الطريقةُ أو طريقٌ تُلازِقُ ۲ الجبلَ والفَتْرَةُ في الامر والغَمِيزَةُ والتَّواني والحَبْسُ والابْطاءُ وحِجابُ ما بينَ المَنْخِرَيْنِ وغُرَيْضِيفٌ في أعلى الأُذُنِ وجُلَيْدَةٌ بينَ السَّبَّابَةِ والابهام وما بينَ كلِّ أُصْبُعَيْنِ وما يُوتَرُ بالأعمدة من البيت كالوَتَرَةِ محركةً في الاربعة الأخيرة وحَلْقَةٌ يتعلَّمُ عليها الطَّعْنُ وقطعةٌ تَسْتَدِقُّ وتَطَّرِدُ وتَغْلُظُ وتَنْقادُ من الارض والقَبْرُ والارضُ البيضاءُ والوَرْدَةُ الحمراءُ أو البيضاءُ وغُرَّةُ الفرسِ المُسْتَديرةُ ونَوْرُ الوَرْدِ وماءٌ بأَسْفَلِ مكةَ لخُزاعةَ واسمٌ لعَقْدِ العشرة والوَتَرَةُ محركةً حرفُ المَنْخِرِ والعِرْقُ في باطن الحَشَفَةِ والعَصَبَةُ تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْثِ الفرسِ وحتارُ كلِّ شيءٍ وعَصَبَةٌ تحتَ اللسانِ وعَقَبَةُ المَتْنِ وما بينَ الأرنبةِ والسَّبَلَةِ ومَجْرَى السَّهْمِ من القوسِ العربيَّة جمعُ الكلِّ وَتَرٌ والوَتَرُ محركةً شِرْعَةُ القوسِ ومُعَلَّقُها ج أوتارٌ وأَوْتَرَها جعلَ لها وَتَراً ووَتَّرَها تَوْتيراً شَدَّ وَتَرَها ووَتَرَها يَتِرُها عَلَّقَ عليها وَتَرَها وتَوَتَّرَ العَصَبُ والعُنُقُ اشْتَدَّ والوَتيرُ ع وأَوْتَرَ صَلَّى الوِتْرَ والشيءَ أَفَذَّهُ أو وَتَرَ الصلاةَ وأوترَها ووَتَّرَها بمعنًى وناقةٌ مُواتِرَةٌ تَضَعُ إحدى رُكْبَتَيْها أولاً في البُرُوكِ ثم الأُخرى لا معاً فَيَشُقُّ على الراكب والوَتَرانِ محركةً د ببلاد هُذَيْلٍ والوَتائِرُ ع بين مكةَ والطائفِ والوَتيرُ ما بين عرفةَ الى أَدامَ والمَوْتُورُ من قُتِلَ له قَتِيلٌ فلم يُدْرِكْ بدمه والوُتْرَةُ بالضم ة بِحَوْرانَ (وثره) يَثِرُه وَثْراً ووَثَّرَهُ توثيراً وطَّأَهُ وقد وَثُرَ كَكَرُمَ وَثارَةً فهو وَثْرٌ ووَثِرٌ كَكَتِفٍ ووَثيرٌ وهي وَثيرَةٌ والاسمُ الوِثارَةُ بالكسر ويُفتح والوَثيرَةُ الكثيرةُ اللحمِ أو السَّمينةُ المُوافِقَةُ للمُضاجَعَة ج وثائِرُ ووِثارٌ والوِثارُ والوِثْرُ بالكسر والمِيثَرَةُ الثوبُ الذي تُجَلَّلُ به الثيابُ فيَعْلُوها وهَنَةٌ كهيئة المِرْفَقَة تُتَّخَذُ للسَّرْجِ كالصُّفَّةِ ۳ ج مَواثِرُ ومَياثِرُ وجُلودُ السِّباعِ ومَراكِبُ تُتَّخَذُ من الحرير والدِّيباجِ والتَّواثيرُ الشُّرَطُ وهم التآثِيرُ وتَقَدَّمَ الواحدُ تُؤْثُورٌ والوَثْرُ نَقْبَةٌ من أَدَمٍ تُقَدُّ سُيوراً عَرْضُ السَّيْرِ منها

قوله والذحل الخ عبارة الصحاح الوتر بالكسر الفرد و بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما اهـ

قوله وواتره كذا في النسخ وصوابه وواترها اي الاخبار اهـ شارح

قوله لانه من الوتر الذي هو الفرد ومنه حديث ابي هريرة لا بأس ان يواتر قضاء رمضان اي يفرقه اهـ شارح

قوله وماء بأسفل مكة الذي في التكملة وياقوت الوتير بغير هاء ماء الخ قال عمرو بن سالم الخزاعي

* هم بيتونا بالوتير هجدا *

قوله والعنق صوابه والعرق بكسر العين وسكون الراء اهـ شارح

قوله والوتران بصيغة التثنية كما في التكملة وياقوت قال أبو بثينة الصاهلي

جلبناهم على الوترين شدا
على أستاههم وشل غزير

أراد بالوشل السلاح اهـ

قوله والوتير ما بين عرفة الخ قال الشارح وبه فسر قول أسامة الهذلي وفي ياقوت ابو سهم الهذلي

ولم يدعوا بين عرض الوتير
وبين المناقب الا الذئابا

يقول تحملوا عن البلد فتركوا الذئاب بعدهم وأدام بفتح الهمزة من اشهر أودية مكة وأما بضمها وكسرها فموضع آخر كما في ياقوت اهـ

أربع أصابع أو شبر أو سيور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل لا ساقى له وشبه صدار وماء الفحل يجتمع فى رحم الناقة ثم لا تلقح وثرها وثرا أكثر ضرابها فلم تلقح ووثير بن المنذر كزبير محدث واستوثر منه استكثر وأعجب الأشياء وثر بالفتح على وثر بالكسر أى نكاح على فراش وثير والأوثر العداوة والوثارة كثرة اللحم ﴿الوجور﴾ الدواء يوجر فى الفم ويضم وجره وجرا وأوجره الرمح طعنه به فى فيه وتوجر الدواء بلعه والماء شربه كارها والميجر والميجرة كالمسعط يوجر به الدواء ووجر منه كفرح أشفق فهو وجر وأوجر وهى وجرة كفرحة ووجراء ووهم الجوهرى فقال لا يقال وجراء والوجر كالكهف فى الجبل والوجار بالكسر والفتح جحر الضبع وغيرها ج أوجرة ووجر والجرف حفره السيل من الوادى ووجرة ع بين مكة والبصرة أربعون ميلا ما فيها منزل فهى مرت للوحش ووجرته أجره وجرا أسمعته ما يكره والاسم كقبول والأوجار حفر تجعل للوحش اذا مرت بها عرقبتها الواحدة وجرة وتحرك واتجر تداوى ووجر جبل بين أجأ وسلمى و ة بهجر ووجرى كسكرى د قرب ارمينية والميجار شبه صولجان تضرب به الكرة ﴿الوحرة﴾ محركة وزغة كسام أبرص او ضرب من العظاء لا تطأ شيأ الا سمته والقصيرة من الابل ووحر كفرح أكل ما دبت عليه الوحرة فأثر فيه سمها والطعام وقعت فيه الوحرة وصدره على يحر ويوحر وييحر فهو وحر استضمر الوحر وهو الحقد والغيظ والغش وامرأة وحرة محركة سوداء دميمة أو حمراء قصيرة وأوحرت الوحرة الطعام جعلته بحيث يأخذ آكله القئ والمشى * وذره توذيرا أوقعه فى مهلكة أو أغراه حتى تكلف ما وقع منه فى مهلكة ورسوله بعثه والشر نحاه وبعده والرجل أغواه وماله بذره وأسرف فيه فتوذر ووذرت أذر وذرا سكرت حتى كاد يغشى على ووذر وجهك عنى نحه وبعده وتوذر فى الامر تورط وقد يكون التوذر فى الصدق والكذب وهو ايرادك صاحبك مهلكة ﴿الوذرة﴾ من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحرك أو ما قطع منه مجتمعا عرضا وبظارة المرأة ج وذر ويحرك وذره كوعده قطعه وجرحه والوذرة بضعها وقطعها كوذرها والوذرتان الشفتان والوذرة كفرحة الكثيرة الوذر والمرأة الكريهة الرائحة او الغليظة الشفة ويا ابن شامة الوذر قذف وهى كناية عن المذاكير والكمر وذره اى دعه يذره تركا ولا تقل وذرا وأصله وذره يذره كوسعه يسعه لكن ما نطقوا بماضيه ولا بمصدره ولا باسم الفاعل او قيل وذرته شاذا ووذرة ع بأكشونية الاندلس والوذارة بالضم

قوله والجرف حفره الخ يعنى ان الوجار هو الجرف الذى حفره الخ كما فى الشارح اه مصححه

قوله واتجر تداوى أى بالوجور وأصله اوتجر اه شارح

قوله وصدره على الخ عبارة الصحاح وقد وحر صدره على أى وغر وفى صدره على وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك اه كتبه مصححه

قوله ويحر بكسر الياء الاولى كما ضبطه الشارح

قوله سكرت نص الفراء سدرت بالدال والراء اه شارح

قُوارَةُ الخَيّاط ووَذار كسحاب ة بسمرقند و بأصبهان * الوَرَّةُ الحفيرةُ فى الارض والورك كالورِ والورُ الخصب والوروري كبر بري الضعيف البصر ونحوي عاصرا بأثمام يكنى أبا عبدالله ووروَرَ نظره أحده وفى الكلام أسرع والموروِرُ المغرِّر كالموزوز بالزاى (الوزَر) محركة الجبل المنيع وكل معقل والملجأ والمعتصم والوِزْرُ بالكسر الاثم والثقل والكارة الكبيرة والسلاح والحمل الثقيل ج أوزار ووزره كوعده وزرا بالكسر حمله ووزر يزر ووزر يوزر ووزر يوزر وزرا ووزرا بالكسر والفتح وزرة كعدة أثم فهو موزور وقوله صلى الله عليه وسلم ارجعن مأزورات غير مأجورات للازدواج ولو أفرد لقيل موزورات ووزر الثلمة كوعد سدها والرجل غلبه ووزر كعنى رمى بوزر والوزير حبأ الملك الذى يحمل ثقله ويعينه برأيه وقد استوزره فتوزر له ووازره وحاله الوزارة بالكسر ويفتح ج أوزار ووزراء وأوزره أحرزه وذهب به كاستوزره وجعل له وزرا وأوثقه وخبأه وأتزر ركب الوزر والوزير الموازر وعلم (وشر) الخشبة بالميشار غير مهموز لغة فى أشرها بالمئشار اذا نشرها والوشر أيضا تحديد المرأة أسنانها وترقيقها والمؤتشرة التى تسأل أن يفعل ذلك بها ان همزت كانت من الأشر لا من الوشر وان لم تهمز فوجه الكلام المتشرة والمستوشرة وموشر العضدين كمعظم ويهمز الجعل والوشر بضمتين لغة فى الأشر (الوصر) بالكسر العهد والصك الذى يكتب فيه السجلات كالوصيرة والوصرة محركة مشددة الراء والأوصر المرتفع من الارض (الوضر) محركة وسخ الدسم واللبن أو غسالة السقاء والقصعة ونحوهما و بقية الهناء وما تشمه من ريح تجدها من طعام فاسد واللطخ من الزعفران ونحوه ج أوضار ووضر كوجل فهو وضر وهى وضرة ووضرى والوضراء سمة فى رقبة الابل لبنى فزارة كأنها برن غراب والوضرى ويمد القندورة ووضرة جبل باليمن فيه عدة قلاع (الوطر) محركة الحاجة أو حاجة لك فيها هم وعناية فاذا بلغتها فقد قضيت وطرك ج أوطار * وظر كفرح سمن وامتلأ فهو وظر أو هو الملآن الفخذين والبطن من اللحم (الوعر) ضد السهل كالوعر والواعر والوعير والأوعر وقول الجوهري ولا تقل وعر ليس بشئ ج أوعر ووعور وأوعار وقد وعر المكان ككرم ووعد وولع وعرا ووعرا محركة ووعورة ووعارة ووعورا وأوعرته توعيرا جعلته وعرا وتوعر صار وعرا وأوعر ط به ط الطريق وعر عليه وأفضى به الى وعر والرجل وقع فى وعر وقل ماله والشئ قلله واستوعروا طريقهم رأوه وعرا كأوعروه وشعر معر وعر اتباع وتوعر

الامر

قوله والوزر بالكسر الخ هذه عبارة الجوهري لكنه لم يوصف الكارة بالكبيرة وانما سمى الاثم وزرا لثقله والمراد من قوله والثقل ثقل الحرب وهو آلاتها قال الاعشى

وأعددت للحرب أوزارها
رماحا طوالا وخيلا ذكورا

اه شارح

قوله ووازره اى أعانه وقواه والاصل آزره قال ابن سيده ومن هنا ذهب بعضهم الى ان الواو فى وزير بدل من الهمزة قال ابو العباس وليس بقياس لانه اذا قل بدل الهمزة من الواو فى هذا الضرب فبدل الواو من الهمزة أبعد اه شارح

قوله والوزير الموازر كالجليس المجالس ويقال وازره على الامر وآزره والاول أفصح اه شارح

قوله الوصر بالكسر الخ لغة فى الاصر بكسر الهمزة كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة وقوله والصك الخ ومنه الحديث ان هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها اه من الصحاح

الامر تعسّر والرجل تشدّد وفى الكلام تحيّر وتوعّرنه ٢ فى الكلام حيّرنه ووعُر الشئ ككرم
وعارة ووعورة قلّ ووعره يعره ووعره حبسه عن حاجته والوعر جبل ووعيرة كجهينة حصن قرب
الكرك والأوعار ع ووعر صدره لغة فى وغر ورجل وعر المعروف قليله ويقال قليل وعر اتباع
(الوغرة) شدة الحر وغرت الهاجرة كوعد وأوغر وادخلوا فيها والوغر ويحرك الحقد والضغن
والعداوة والتوقد من الغيظ وقد وغر صدره كوعد ووجل وغرا ووغرا بالتحريك ويغر بكسر أوله
وأوغره والتوغير الاغراء بالحقد والوغير لحم يشوى على الرمضاء واللبن يرمى فيه الحجارة المحماة ثم
يشرب واللبن يغلى ويطبخ وأوغره صنعه كوغره والماء سخنه وأغلاه وربما يسمط فيه الخنزير
وهو حى ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى واليه ألجأه والعامل الخراج استوفاه أوهو أن يوغر الملك
الرجل الارض فيجعلها له من غير خراج أوهو أن يؤدى الخراج الى السلطان الأكبر فرارا من العمال
وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا مولدة ووغر الجيش صوتهم وجلبتهم ويحرك وتوغر تلهب غيظا
وعمرو بن ربيعة بن كعب لقب مستوغرا لقوله ٣

٤ ينش الماء فى الربلات منها * نشيش الرضف فى اللبن الوغير

والميغر الميقات والميعاد وقد أوغروا بينهم ميغرا والغرة العدة (الوفر) الغنى ومن المال والمتاع
الكثير الواسع أو العام من كل شئ ج وفور وقد وفر المال ككرم ووعد وفارة ووفرا ووفورا وفرة
واتفر وأرض وفراء فى نباتها فرة ووفره توفيرا كثره كوفر له وفرا وفرة ووفره عرضه ووفر له لم يشتمه
ووفره عطاءه رده عليه وهو راض ووفره توفيرا كمله ٥ وجعله وافرا والثوب قطعه وافرا
والوفراء الملأى والمزادة الوافرة الجلد والاذن العظيمة وع والارض التى لم ينقص من نبتها شئ
والوفرة الشعر المجتمع على الرأس أوما سال على الأذنين منه أوما جاوز شحمة الاذن ثم الجمة ثم
اللمة ج وفار والوافرة ألية الكبش اذا عظمت والدنيا ج كام وافرة ع والحياة وكل شحمة
مستطيلة والوافر البحر الرابع من العروض وزنه مفاعلتن ست مرات والموفور والموفر منه كمعظم
ماجاز أن يخرم فلم يخرم وتوفر عليه رعى حرماته وهم متوافرون فيهم كثرة واستوفر عليه حقه
استوفاه كوفره وسقاء أوفر ووفر لم ينقص من أديمه شئ (الوقر) ثقل فى الأذن أو ذهاب السمع
كله وقد وقر كوعد ووجل ومصدره وقر بالفتح والقياس بالتحريك ووقر كعنى ووقرها الله يقرها
وبالكسر الحمل الثقيل أو أعم ج أوقار وأوقر الدابة ايقارا وقرة ودابة وقرى موقرة ورجل موقر

٢ ووعرنه
٣ بقوله
٤ الشاهد الخامس والخمسون
٥ أكمله

ذو وقر ونخلة موقرة وموقرة وموقر وموقر وميقار وموقر بفتح القاف شاذ ج مواقر واستوقر وقره طعاما أخذه والابل سمنت والوقار كسحاب الرزانة ولقب زكرياء بن يحيى المصرى وكشداد ابن الحسين الكلابى وهما محدثان ووقر ككرم وقارة ووقارا ووقر يقر قرة وتوقر واتقر رزن والتيقور الوقار فيعول منه والتاء مبدلة من واو ورجل وقار ووقور ووقر كندس وهى وقور ووقر كوعد وقرا ووقورة جلس والتوقير التبجيل وتسكين الدابة والتجريح والتزيين وان تصير له وقرات أى آثارا والوقر الصدع فى الساق وكالوكتة أو الهزمة تكون فى الحجر والعين والعظم كالوقرة وأوقر الله الدابة أصابها بوقرة ووقر العظم كعنى فهو موقور ووقير وقد وقره كوعده والوقير النقرة العظيمة فى الصخرة تمسك الماء كالوقيرة و ٢ القطيع من الغنم أو صغارها أو خمسمائة منها أو عام أو الغنم بكلبها وحمارها وراعيها كالقرة و ع أو جبل والوقرى محركة راعى الوقير أو مقتنى الشاء وصاحب الحمير وساكنو المصر والقرة كعدة العيال والثقل والشيخ الكبير ووقت المرض والشاء والمال وقير وقير تشبيه بصغار الشاء أو اتباع والموقر كمعظم المجرب العاقل قد حنكته الدهور و ع بالبلقاء من عمل دمشق ووقر بضمتين ع وفى صدره وقر أى وغر والموقر كمجلس الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع ﴿الوكر﴾ عش الطائر وان لم يكن فيه كالوكرة ج أوكر وأوكار ووكور ووكر كصرد وأن تضرب أنف الرجل بجمع يدك وليس بتصحيف الوكز ووكر الطائر كوعد يكر وكرا ووكورا أتى الوكر أو دخله والصبى وثب والاناء ملأه كوكره وأوكره وتوكر الصبى امتلأ بطنه والطائر امتلأت حوصلته والوكرة ويحرك والوكير والوكيرة طعام يعمل لفراغ البنيان وقد وكرلهم كوعد والوكر والوكر والوكرى محركتين ضرب من العدو والوكار العداء وناقة وكرى كجمزى سريعة أو قصيرة لحيمة وقد وكرت تكر فيهما واتكر الطائر اتخذ وكرا وامرأة وكرى كجمزى شديدة الوطء على الارض والوكراء ع والوكرة بالضم المورودة الى الماء وككتاب ع

* وترته توتيرا علقته * الوهر محركة توهج وقع الشمس على الارض حتى ترى له اضطرابا كالبخار وتوهر الليل والشتاء والرمل تهور ووهران أبو قوم و د بالأندلس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ أبى عمر بن عبد البر و ع بفارس ووهره كوعده ووهره أوقعه فيما لا مخرج منه وتوهر زيد فلانا فى الكلام اضطره الى ما بقى فيه متحيرا وأنا مستوهر به ومستيهر مستيقن و يوسف ابن أيوب بن وهرة محدث ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبرة﴾ خرزة يؤخذ بها الرجال و بضعة

٢ الوقير

قوله والتجريح والتزيين كذا فى سائر النسخ التى بأيدينا ولعل الصواب التوتيح والتمرين اه شارح وعبارة الجوهرى التوقير التعظيم والترزين اه مصححه

قوله والوقرى الخ نسبة الى الوقير على غير قياس كما فى اللسان والشارح اه مصححه

قوله اومقتنى الشاء عبارة الصاغانى صاحب الشاء الذى يقتنيها اه

قوله والصبى هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه الظبى بالظاء المعجمة اه شارح

لحم

٢ تعلّق ٣ قيل ٤ الهيثكور

لحم لا عظم فيها أو قطعة مجتمعة منه هبره قطعه قطعا كبارا وله من اللحم هبرة قطع له قطعة وضرب هبر وهبير هابر وسيف هبار بتاك والهبر بالضم مشاقة الكتان وحب العنب و بالفتح ما اطمأن من الارض والرمل كالهبير ج هبور وهبر وكفلز المنقطع وجمل هبر ككتف وأهبر كثير اللحم وناقة هبرة وهبراء ومهوبرة والفعل كفرح والهبرية كشرذمة ما طار من زغب القطن وما طار من الريش كالهبارية كعلابطة وما يتعلق ٢ بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس والهوبر الفهد أو جروه والسوسن أو الأحمر منه والقرد الكثير الشعر كالهبار ع كثير القتاد ومنه المثل ان دون الظلمة خرط قتاد هوبر ويزيد بن هوبر الحارثي رئيس قتل وهبيرة بن شبل صحابي ولا آتيك هبيرة بن سعد ولا آتيك ألوة بن هبيرة أي حتى يؤوب هبيرة أو ألوة وذلك لأنهما فقدا فلم يعلم لهما خبر أقاموا هبيرة وألوة مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهابر واسمان والهبير من الارض ما كان مطمئنا وما حوله ارفع ج هبر وأهبرة والفرج وهبير سيار رمل قرب زرود وأهبر سمن سمنا حسنا واهتبر البعير فني لحمه و بالسيف قطع وأذن مهوبرة وتفتح الباء عليها وبر أو شعر والهباران الكانونان وهبار بن الأسود وابن سفيان صحابيان والهبور كصبور العنكبوت وكتنور الذر الصغير والهبيرة كجهينة الضبع أو الصغيرة وأم هبيرة أنثى الضفادع وأبو هبيرة ذكرها وهبرة اسم والهبر في القراءة أن يقف على رأس الآية وهو مكروه وضرب هبر يلقي قطعة من اللحم وصف بالمصدر وريح هبارية كغرابية ذات غبار والهنبر رباعي ووهم الجوهري * الهبتر كجعفر القصير {الهتر} مزق العرض وهتره يهتره وهتره و بالكسر الكذب والداهية والأمر العجب والسقط من الكلام والخطأ فيه والنصف الاول من الليل و بالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد أهتر فهو مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل أهتر بالضم ولم يذكر الجوهري غيره وأهتر بالضم فهو مهتر أولع بالقول في الشئ وهتره الكبر يهتره والتهتار الحمق والجهل كالتهتر والهترة الحمقة المحكمة والمستهتر بالشئ بالفتح المولع به لا يبالي بما فعل ٣ فيه وشتم له والذي كثرت أباطيله وقد استهتر بكذا على ما لم يسم فاعله وتهاترا ادعى كل على صاحبه باطلا وهاتره سابه بالباطل والتهاتر الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كأنها جمع تهتر ورجل هتر أهتار موصوف بالنكراء وهتر هاتر مبالغة * الهيثكور ٤ الذي لا يستيقظ ليلا ولا نهارا * الهتمرة على فعللة كثرة الكلام {هجره} هجرا بالفتح وهجرانا بالكسر صرمه والشئ تركه كاهجره وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما يهتجران

قوله و بالفتح ما اطمأن الخ ويقال هي الصخور بين الروابي اه صحاح وسيأتي يقول والهبير من الارض الخ وهو تكرار مع ما هنا فتنبه مصححه

قوله ان دون الظلمة الخ كذا في النسخ بالظاء المعجمة والصواب بالطاء المهملة المضمومة وهي خبزة الملة ويقال لها الاصطكمة بالفارسية كما ذكره المؤلف في الميم وهذا المثل مذكور في مجمع الامثال كتبه الشيخ نصر الهوريني رحمه الله اه

قوله والجمع هبر بضم فسكون كالذي مر آنفا كما نبه عليه الشارح اه

قوله والهباران الكانونان وهما كانون الاول ويسمى شيبان وكانون الثاني ويسمى ملحان من أسماء شهور السنة الرومية يكونان في قلب الشتاء ويقال لهما الهراران بشد الراء الاولى اه مصححه

قوله الهتر مزق العرض قاله الليث وقال الازهري هو غير محفوظ والمعروف الهرت الآن يكون مقلوبا كما قالوا جذب وجبذ اه

قوله وقد استهتر بكذا الخ اي فتن به وذهب عقله فيه وانصرفت همه اليه اه شارح

ويتهاجران يتقاطعان والاسم الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجرا وهجرانا وهجرة حسنة والهجرة
بالكسر والضم الخروج من أرض الى أخرى وقد هاجر والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى
المدينة وذو الهجرتين من هاجر اليهما والهجر كفلز المهاجرة الى القرى ولقيته عن هجرة ٢
بالفتح أى بعد حول أو بعد ستة أيام فصاعدا أو بعد مغيب وذهبت الشجرة هجرا أى طولا
وعظما ونخلة مهجر ومهجرة وهذا أهجر منه أطول أو أضخم وناقة مهجرة فائقة فى الشحم والسير
والمهجر النجيب الجميل والجيد من كل شئ والفائق الفاضل على غيره كالهجر ككتف والهاجر
وأهجرت الناقة شبت شبابا حسنا والهجر الحسن الكريم الجيد كالهاجرى والخطام وبالضم
القبيح من الكلام كالهجراء وبالكسر الفائقة والفائق من النوق والجمال وأهجر فى منطقه اهجارا
وهجرا وبه استهزأ وتكلم بالمهاجر أى الهجر ورماه بهاجرات ومهجرات أى بفضائح وهجر فى
نومه ومرضه هجرا بالضم وهجيرى واهجيرى هذى وهذا اهجيراه واهجيراه واهجيراؤه وهجيره
وأهجورته وهجرياه أى دأبه وشأنه وما عنده غناء ذلك ولا هجراؤه بمعنى والهجير والهجيرة والهجر
والهاجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهر أو من عند زوالها الى العصر لأن الناس يستكنون
فى بيوتهم كأنهم قد تهاجروا وشدة الحر وهجرنا تهجيرا وأهجرنا وتهجرنا سرنا فى الهاجرة والتهجير
فى قوله صلى الله عليه وسلم المهجر الى الجمعة كالمهدى بدنة وقوله ولو يعلمون ما فى التهجير لاستبقوا
اليه بمعنى التبكير الى الصلوات وهو المضى فى أوائل أوقاتها وليس من الهاجرة والهجير الحوض
العظيم الواسع ج هجر بضمتين وما يبس من الحمض والغليظ من حمر الوحش والقدح الضخم
وماء لبنى عجل بين الكوفة والبصرة والفحل الفادر الجافر من الضراب واللبن الخاثر والهجار ككتاب
الوتر وخاتم كانت الفرس تتخذه غرضا والطوق والتاج وحبل يشد فى رسغ رجل البعير ثم يشد الى
حقوه وان كان مرحولا ٣ شد الى الحقب وهجره هجرا وهجورا شده به والهجر ككتف الذى
يمشى مثقلا ضعيفا وهجر محركة د باليمن بينه وبين عثر يوم وليلة مذكر مصروف وقد يؤنث
ويمنع والنسبة هجرى وهاجرى واسم لجميع أرض البحرين ومنه المثل كمبضع تمر الى هجر وقول
عمر رضى الله تعالى عنه عجبت لتاجر هجر كأنه أراد لكثرة وبائه أو لركوب البحر و ة كانت قرب
المدينة اليها تنسب القلال أو تنسب الى هجر اليمن وحصة من مخلاف مازن والهجران قريتان
متقابلتان فى رأس جبل حصين قرب حضرموت يقال لاحداهما خيدون وللاخرى دمون

وما

٢ هَجْر
٣ مرحولا

قوله كالهجر ككتف هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه كالهجير كامير ففى اللسان وغيره والهجير كالمهجر اه شارح

قوله وأهجرت الناقة كذا فى النسخ ونص ابن دريد على ما فى التكملة واللسان أهجرت الجارية وقال غيره جارية مهجرة اذا وصفت بالفراهة والحسن اه شارح

قوله وهجيره بكسر الهاء والجيم مشددة كما فى الشارح

قوله واللبن الخاثر كذا فى سائر النسخ والصواب فيه اللبن الفائق الجيد ومنه قول الاعرابية لمعاوية حين قال لها هل من غداء فقالت نعم خبز خمير ولبن هجير وماء نمير اى فائق فاضل وما علمت للمؤلف فى ذلك قدوة اه شارح

قوله وحصة الصواب كما فى المعجم وغيره هجر حصنة بكسر فسكون فنون مفتوحة اه شارح

قوله يقال لاحداهما خيدون بالخاء المعجمة كخودون بالواو كما فى ياقوت اه مصححه

وما بلده الأهجر من الأهجار أي خصب وهاجر قبيلة و بفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر أيضا والهجر والهجير كزبير موضعان والهاجري البناء ومن لزم الحضر والهجوري الطعام يؤكل نصف النهار والتهجر التشبه بالمهاجرين وهجرة البجيج قرب صنعاء اليمن وهجرة ذي غيب قرب ذمار باليمن وذو هجران محركة ابن نسمي من بني ميتم بن سعد من الأذواء وعدد مهجر كمحسن كثير والمتهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجيرة تصغير الهجرة بالفتح وهي السنة التامة (الهدر) محركة ما يبطل من دم وغيره هدر يهدر ويهدر هدرا وهدرا وهدرته لازم متعد وأهدرته فعل وأفعل بمعنى ودماؤهم هدر محركة أي مهدرة وتهادروا أهدروا دماءهم والهادر اللبن خثر أعلاه وأسفله رقيق وذلك بعد الحزور والهدر والهادر الساقط وهم هدرة محركة وكعنبة وهمزة ساقطون ليسوا بشيء وكذا الواحد والأنثى وهدر البعير يهدر هدرا وهديرا وهدر صوت في غير شقشقة وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب لمن يصيح ويجلب ولا ينفذ قوله ولا فعله كالبعير يحبس في العنة أي الحظيرة ممنوعا من الضراب وهو يهدر وهدر الحمام يهدر هدرا وتهدارا صوت والشراب غلا والنخل انشق كافوره والعشب هدورا وهديرا طال جدا وكثر وتم وأرض هادرة كثيرة العشب متناهية وكسحاب ع أو واد باليمامة ولد به مسيلمة الكذاب وأبو الهدار مشددة شاعر ونعيم بن هدار أو هبار أو همار والمنكدر بن عبد الله بن الهدير كزبير صحابيان والهدار ماءة بنجد لبني عقيل و بني الوحيد ورجل هدر بالكسر ثقيل وأهدر منتفخ وضربه فهدرت رئته تهدر هدورا سقطت والمهدرة ما صغر من الثنايا واهدودر المطر انصب وانهمر * الهدكر كعلبط المرأة التي اذا مشت حركت لحمها وعظامها والهيدكر والهدكورة والهيدكور والهيدكورة الكثيرة اللحم ورجل هدا كر كعلابط منعم أو الهيدكور المتدري والشابة الضخمة الحسنة الدل كالهدكورة واللبن الخاثر كالهدكر ولقب الحارث بن عدي بن المنذر وكان شريفا ولقب رجل من كندة وتهدكر من اللبن روي حتى نام وعلى الناس تنزى والمتهدكر من الألبان المختلط بعضه ببعض وبيت هيدكور الأساطين ثابت العمد لا يزاحم ركنه والمتهدكرة من الزبد التي تخرج في الصيف لا يدرى ألبن هي أم زبد ثم يصب عليها الماء فربما صلحت (هذر) كلامه كفرح كثر في الخطا والباطل والهذر محركة الكثير الرديء أو سقط الكلام هذر في منطقه ع يهذر ويهذر ع هذرا وتهذارا وأهذر هذى ورجل هذر وهذر وهدرة وهذرة وهذار وهيذار وهيذارة وهذريان ومهذار

قوله وهي السنة التامة هكذا نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي كما رأيته في التكملة وتبعه المصنف وهو تصحيف قبيح وصوابه على ماهو في التهذيب نقلا عن ابن الاعرابي وهي السمينة التامة اه شارح

قوله صوت في غيرالخ في الصحاح وهدر البعير هديرا اي ردد صوته في حنجرته وكذلك هدّر تهديرا اه شارح

قوله وهدر الحمام يهدر هدرا وكذلك هدورا وهديرا عن ابن القطاع كهدل يهدل هديلا وقرقر وكركر وفي كلام المصنف نظر من وجوه أولا ترك ذكر الهدير وثانيا أورد التهدار في مصادر هدر الحمام ولم يذكره أهل الغريب فيها مطلقا وذكره الجوهري في مصادر هدر الشراب والزمخشري في مصادر هدر الفحل وثالثا فرق بين هدر البعير وهدر الحمام في الذكر وهما واحد في المصادر والاستعمال اه من الشارح

قوله وكسحاب ع الخ صوابه كشداد كما ضبطه ابن الاثير وغيره اه شارح

قوله نعيم بن هدار أوهبار الخ صحح الشارح الثلاثة اه مصححه

ومهذارة ومهذروهى هذرة ومهذار ويوم هاذر شديد الحر وقد هذر * الهذخرة على فعللة والتهذخر تبختر المرأة * التهذكر فى المشى كالتهدكر وتهذكرت ابتهجت وسرت ﴿هره﴾ يهره ويهره هرا وهر يرا كرهه والكلب اليه يهر هريرا وهو صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وهره البرد صوته كأهره والقوس صوتت والشوك هراً يبس وتنفش وأكل هرورا العنب وبسلحه رمى وهر يهر بالفتح ساء خلقه والهر بالكسر السنور ج هررة كقردة وهى هرة ج هرر كقرب وسوق الغنم أو دعاؤها الى الماء وهر امرأة والهرار بالضم داء كالورم بين جلد الابل ولحمها والبعير مهرور أو هو سلح الابل من أى داء كان وقد هرت هرا وهرارا وهر سلحه استطلق حتى مات وهره هو أطلقه من بطنه والهراران النسر الواقع وقلب العقرب والكانونان والهرار فرس معاوية بن عبادة والهرضرب من زجر الابل وبالكسر د وبالضم قف باليمامة والكثير من الماء واللبن كالهرهور والهرهار والهراهر كعلابط والهرهار الضحاك فى الباطل واللحم الغث والأسد كالهر والهراهر بضمهما والهرهر كزبرج الناقة تلفظ رحمها الماء كبرا والهرهور ضرب من السفن وما تناثر من حب عنقود العنب كالهرور والهرمة من الشاء كالهرهر بالكسر والماء الكثير اذا جرى سمعت له هرهر وهو حكاية جريه وهرهر بالغنم دعاها الى الماء أو أوردها كأهر والشئ حركه والرجل تعدى والهرهرة حكاية صوت الهند فى الحرب وصوت الضأن وزئير الأسد والضحك فى الباطل والهرهير سمك وجنس من أخبث الحيات مركب بين السلحفاة وبين أسود سالخ ينام ستة أشهر ثم لا يسلم لديغه ٢ وهرور حصن من أعمال الموصل و ع وعبد الرحمن بن صخر رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى كمه هرة فقال يا أبا هريرة فاشتهر به واختلف فى اسمه على نيف وثلاثين قولا ولا يعرف هرا من برفى ب ر ر ورأس هر ع بأرض فارس وهريرة من أعلامهن و ع آخر الدهناء وهران بالكسر حصن بذمار من اليمن ويوم الهرير يوم بين بكر بن وائل وتميم قتل فيه الحرث بن بيبة سيد تميم وهاره هر فى وجهه وشر أهر ذا ناب يضرب فى ظهور أمارات الشر ومخايله لما سمع قائله هرير اأشفق من طارق شر فقال ذلك تعظيما للحال عند نفسه ومستمعه أى ما أهر ذا ناب الا شر ولهذا حسن الابتداء بالنكرة ﴿هزره﴾ بالعصا يهزره ضربه بها على جنبه وظهره شديدا وغمز غمزا شديدا وطرد ونفى فهو مهزور وهزيرو به الارض صرعه وله أكثر من العطاء وضحك وأسرع فى الحاجة وأغلى فى البيع وتقحم فيه ورجل مهزور وذو هزرات يغبن فى كل شئ

٢ سليمة

قوله وما تناثر الخ زاد الازهرى فى أصل الكرم وقوله كالهرور بفتح الهاء وضبطها الصاغانى بالضم اه شارح

قوله والماء الكثير الخ هذا بعينه تقدم قريبا عند ذكر الهر لكنه أعاده لاجل قوله اذا جرى الخ وفى الاقتصار على الماء دون اللبن وعلى الهرهور دون الهر نظر اذهما واحد كما تقدم اه من الشارح مع زيادة لكنه أعاده الخ اه مصححه

قوله قتل فيه الحرث الخ قتله قيس بن سباع من فرسان بكر بن وائل اه ياقوت وبيبة بباءين موحدتين مفتوحتين بينهما ياء تحتية ساكنة كما فى نسخة الشارح ومجمع الامثال وياقوت قال فى الصحاح بيبة اسم رجل وهو ابن قرط بن سفيان ابن مجاشع قال جرير
ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا * ومارد من جار بيبة ناقع
ما رأى تحرك اه كتبه مصححه

والهزر بالكسر المغبون الأحمق والشديد والهزرة ويحرك الارض الرقيقة وكصرد قبيلة باليمن بيتوا فاقتتلوا أو ع هلك به ثمود أو د لهذيل بيت أهله ليلا فاقتتلوا أو ع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية ومهزور وادو هبز راسم والهزور كعملس الضعيف والهزيرة تصغير الهزرة وهو الكسل التام وانه لذو هزرات وفيه هزرات والهزار طائر فارسيته هزاردستان وهزار كورة بفارس ﴿الهزبر﴾ كسبحل ودرهم وعلابط الأسد والغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزابر والهزنبر الكيس الحاد الرأس كالهزنبران وتفسيرهما بالسيئ الخلق وهم من الجوهري والصواب بزايين وسيأتي وهزبره قطعه * الهزمرة الحركة الشديدة وهزمره عنف به وتعتعه وهزمير بالكسر د بالمغرب * الهسيرة تصغير الهسرة بالضم وهم قراباتك الأعمام والأخوال كانه أبدل الهمزة هاء ﴿الهشر﴾ خفة الشئ ورقته والهيشر الرخو الضعيف ونبات ضعيف أو كنكر البر أو شجر رملي أو الخشخاش والمهشار من الابل التي تضع قبلها وتلقح في أول ضربة ولا تماجن والمهشور المحترق الرئة منها وهشرها حلب ما في ضرعها أجمع وشجرة هشور وهشرة يسقط ورقها سريعا والهشيرة تصغير الهشرة وهي البطر كانه أبدل الهمزة هاء والاصل الأشرة من الأشر وقول الجوهري الهيشور شجر وأنشد ٢ * لبابة من همق هيشور * تصحيف والصواب هيشوم بالميم والرجز ميمي ﴿الهصر﴾ الجذب والامالة والكسر والدفع والادناء وعطف شئ رطب كالغصن ونحوه وكسره من غير بينونة أو عطف أي شئ كان هصره وبه يهصره فانهصر واهتصره فاهتصر والهيصور والهيصر والهيصار والهصار والمهصر والمهصرة كهمزة والهاصر والهصورة والهصور والمهصار والمهصير والهصر ككتف وصرد والمهتصر الأسد واهتصر النخلة ذلل عذوقها وسواها ومهاصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عروة بن حزام قتيل الحب تابعي والمهاصري برد يمني وأبو المهاصر رياح بن عمرو ويزيد بن مهاصر محدثان والهصرة ويحرك خرزة للتأخيذ * هطر الكلب يهطره قتله بالخشبة أو هو مطلق الضرب والهطرة تذلل الفقير للغني اذا سأله وهاطرى علم و ة بسر من رأى و ة بأرض ميسان وتهطرت البئر تهورت * الهيعرة الغول والمرأة الفاجرة أو النزقة والخفة والطيش والهيعرون الداهية والعجوز المسنة وهيعرت المرأة وتهيعرت اذا كانت لا تستقر في مكان ﴿الهقور﴾ كعذور الطويل الضخم الأحمق والهقرة بالضم وجع للغنم ﴿الهكر﴾ العجب أو أشده ويكسر ويحرك والفعل كضرب وفرح ومافيه مهكر ومهكرة أي

٢ الشاهد السادس والخمسون

قوله التي تضع كذا في سائر النسخ والصواب تضبع بزيادة باء موحدة أي تشتهي الفحل قبل الابل أفاده الشارح ومثله في اللسان اه مصححه

قوله لبابة بالمثناة التحتية هو شجر الامطي وفي بعض النسخ لبابة بموحدتين قال الشارح وهو غلط اه مصححه

قوله والدفع عبارة غيره الغمز اه شارح

قوله قتيل الحب قتله حب ابنة عمه عفراء بنت مهاصر ابن مالك وقوله تابعي الاشبه بالصواب أن يقول شاعر وأما التابعي فهو مهاصر بن حبيب الذي قال فيه انه شاعر وقد انقلب عليه الكلام أفاده الشارح

قوله رياح بن عمر صوابه بن عمرو بالواو كما ذكره الحافظ في التبصير في شعلين اه شارح

قوله أو النزقة هي التي لا تستقر من غير عفة كالعيهرة اه شارح

معجب ومعجبة والهكر ويحرك اعتراء النعاس أواشتداد النوم وقد هكر كفرح وككتف وندس الناعس وككتف د باليمن أودير رومي أوقصر وهكران ع أوجبل حذاء مران والهكارية مشددة ناحية فوق الموصل وتهكر تعجب وتحير ﴿همره﴾ يهمره ويهمره صبه فهمر هو وانهمر وما في الضرع حلبه كله والكلام أكثر منه والفرس الارض ضربها بحوافره شديدا كاهتمرها والغزر الناقة جهدها وله من ماله أعطاه وكشداد السحاب السيال كالهامر والكثير الكلام المهذار كالمهمار والمهمر والهمور والهمرة الهضرة والدفعة من المطر والدمدمة بغضب وخرزة للتأخيذ يقال ياهمرة اهمريه و بنوهمرة بطن وظبية همير حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والرمل الكثير كالهمور ونعيم بن همار كشداد صحابي والهمرى كجمزى المرأة الصخابة والهمرة والهمير العجوز الفانية واهتمر الفرس جرى و بنو همير كزبير بطن وهمره يهمره فانهمر هدمه فانهدم وانهمر الماء انسكب وسال والشجرة انحتت عند الخبط وهو يهامر الشئ اي يجرفه * الهنرة وقبة الأذن شاذة لأنه قلما يقع في الاسماء كلمة فيها نون بعدها راء ليس بينهما حاجز * الهنبر كصنبر وسبحل و زبرج الضبع أوأبو الهنبر الضبعان وأم الهنبر الضبع والهنبرة الأتان كأم الهنبر والهنبر أيضا الثور والفرس والأديم الرديء اوأطرافه وكخنصر الجحش وهي بهاء والهنابير النهابير ﴿هاره﴾ بالأمر هورا أزنه و بكذا ظنه به والاسم منهما الهورة بالضم وعن الشئ صرفه وعلى الشئ حمله عليه والقوم قتلهم وكب بعضهم على بعض والرجل غشه والشئ حزره وفلانا صرعه كهوره والبناء هدمه فهار وهو هائر وهار وتهور وتهير وانهار وتهور الرجل وقع في الأمر بقلة مبالاة والوعك الناس أخذهم وعمهم والليل ذهب أوولى أكثره ورجل هار وهار وهيار ضعيف والهور البحيرة تغيض ٢ بها مياه غياض وآجام فتتسع ج أهوار والقطيع من الغنم لأنه من كثرته يتساقط بعضه على بعض وبهاء المهلكة والهورورة المرأة الهالكة واهتور هلك والتهور ما انهار من الرمل وما اطمأن من الارض والشديدة من السباسب والهار الضعيف الساقط من شدة الزمان وكسحابة المهلكة ومنه الحديث من أطاع الله فلا هوارة عليه وفي الحديث من اتقى الله وقي الهورات اى المهلكات ورجل هير ككيس يتهور في الأشياء ومهور كمقعد ع بالحجاز ﴿الهيرة﴾ الارض السهلة والهير من الليل بالكسر والفتح وكسيد الهتر وريح الشمال والهير ون تمر م والهيير الحجر الصلب اوحجارة أمثال الأكف والصمغة الكبيرة والسراب ومنه أكذب من الهيير واللجاجة والكذب ودوية

اعظم

٢ يفيض

قوله وظبية همير الخ الذى في التكملة ظبي همير سبط الجسم وقوله والهمير العجوز الذى في التكملة والهميرة بالتاء اه شارح

قوله الهنبر الخ أهمله الجوهرى هنا وذكره في هبر بناء على ان النون زائدة ولذا لم يصرح الصاغاني في التكملة باهماله على عادته والمصنف قد كتبه بالحمرة لينبه على أنه مستدرك عليه وليس كذلك أفاده الشارح

قوله وهيار ضعيف هكذا في سائر النسخ والذى في أمهات اللغة كلها هائر وفي بعضها هيار كسحاب وسيأتى له في ه ى ر اه شارح

قوله والهير من الليل الخ هذه اللغات انما جاءت في معنى ريح الشمال وأما الذى بمعنى الهتر فبالكسر فقط ففي كلام المصنف نظر أفاده الشارح

أعظم من الجرذ والحنظل والسم وصمغ الطلح وبهاء من النوق التى يسيل لبنها كثرة والهيرى مقصورا مشددا الماء الكثير والباطل ونبات اوشجر زنته يفعلى اوفعيلى اوفعلى وهير بالكسر ع بالبادية والهيار كسحاب الذى ينهار ويسقط

(فصل الياء) (يبرين) ويقال أبرين رمل لا تدرك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة و ة قرب حلب وقد يقال فى الرفع يبرون * تياجر عنه عدل عنه * الميجار كميزان الصولجان ذكره ابن سيده فى ى ح ر * يدركبقم جد محمد بن يحيى ٢ السبتى المحدث (اليرر) محركة الشدة حجر أيرو صخرة يراء وقد يريير بفتحهما ولا يقال للماء والطين بل لشئ صلب وحار يار وحران يران اتباع وقد يريررا واليرة النار ويقال هذا الشر واليرّ كانه اتباع * يزر ككتف رستاق بخراسان من ناحية خوارزم (اليسر) بالفتح ويحرك اللين والانقياد ويسر ييسر وياسره لاينه واليسر محركة السهل كالياسر والموفق اليسرى من حنابلة الشام وولدته يسرا اى فى سهولة وقد أيسرت ويسرت ويسر الرجل تيسيرا سهلت ولادة ابله وغنمه والغنم كثر لبنها اونسلها واليسر بالضم وبضمتين واليسار واليسارة والميسرة مثلثة السين السهولة والغنى وأيسر ايسارا ويسر اصار ذاغنى فهو موسر ج مياسير واليسر ضد العسر وتيسر واستيسر تسهل ويسره سهله يكون فى الخير والشر والميسور ما يسر أوهو مصدر على مفعول واليسير القليل والهين وفرس أبى النضير ٣ العبشمى والقامر كاليسور وأبو اليسير محمد بن عبد الله وعلوان ابن حسين محدثان وأبو جعفر وهو محمد بن يسير شاعر وكزبير صحابى وابن عمرو مخضرم وابن عميلة وو الد سليمان الكوفى التابعى واليسير بن موسى اوهو بالفتح واليسر القتل الى أسفل وهو أن تمد يمينك نحو جسدك والطعن حذو وجهك واليسار ويكسر أوهو أفصح وتشدد الأولى نقيض اليمين ووهم الجوهرى فمنع الكسر ج يسر ويسر واليسرى واليسرة والميسرة خلاف اليمنى واليمنة والميمنة ويسر ييسر جاء عن يسارى وأعسر يسر فى ع س ر والميسر اللعب بالقداح يسر ييسر أوهو الجزور التى كانوا يتقامرون عليها كانوا اذا أرادوا أن ييسروا اشتروا جزورا نسيئة ونحروه قبل أن ييسروا وقسموه ثمانية وعشرين قسما اوعشرة أقسام فاذا خرج واحد واحد باسم رجل رجل ظهر فوز من خرج لهم ذوات الأنصباء وغرم من خرج له الغفل اوهو النرد أوكل قمار وبفتح السين ع ونبت واليسر محركة الميسر المعد والقوم المجتمعون على الميسر والضريب

٢ محمد ٣ البصير

قوله بفتحهما أى فى الماضى والمضارع والصواب ان الفتح انما يكون فى المكسور الماضى فقد نقل الجوهرى عن الفراء أما فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فيفعل منه مكسور كعف والواقع مضموم كرد الا ثلاث نوادر اه شارح

قوله وقد أيسرت ويسرت الاخير عن ابن القطاع وضبطه بالتشديد والموجود فى النسخ بالتخفيف اه شارح

قوله أو نسلها فى بعض الاصول المصححة ونسلها بالواو اه شارح

قوله والقامر كاليسور كصبور هكذا فى سائر النسخ والمنقول عن ابن الاعرابى الياسر له قدح وهو اليسر واليسور وأنشد

بما قطعن من قربى قريب
وما أتلفن من يسر يسور

فلينظر هذا مع عبارة المصنف اه شارح

قوله أوهو أفصح أى عند ابن دريد والفتح أفصح أى عند ابن السكيت اه شارح

و بهاءُ أسرارُ الكفّ اذا كانت غيرَ مُلصَقة ٢ وسمةٌ في الفخذين وجمعُ الكلّ أيسارٌ ويَسَرةٌ محرّكةً ابن صفوانَ محدّثٌ والياسرُ الجازرُ والذي يلي قسمةَ جزورِ المَيسر ج أيسارٌ وقد تياسروا واتّسروا يتّسرون و يأتسرون واليسر بالضم ع و ياسرُ بن سويد وابنُ عامر صحابيّان وجبلٌ تحت ياسرة لماءة من مياه أبي بكر بن كلاب ومَلِكٌ من ملوك تبّع وذو الحاجتين محمد بن ابراهيم بن ياسر أوّلُ من بايع السفّاح فحكّمه كلَّ يوم في حاجتين والياسريّة ة ببغداد خرج منها جماعة زهّاد ونصر بن الحكم وعثمانُ بن مقبل الواعظ المحدّثان ويسارٌ غلامُ النبيّ صلى الله عليه وسلم قتيلُ العرنيّين وابنُ عبد أو عمرو وابنُ سبع وابنُ سويد أو عبد الله وابنُ بلال وابنُ أزيهر والراعي والخفاف صحابيّون واسمُ أبي الحسن البصريّ ووالد عطاء وأخويه سليمان وعبد الملك ووالد سعيد أبي الحباب ومسلم ابن يسار الطُنبذي والبصريّ وابنُ أبي مريم وآخرون ويسارٌ راعٍ لزهير بن أبي سلمى وفرسُ ذي العصة حصين بن يزيد وجبلٌ باليمن ودابّةٌ حسنُ التيسور والتيسير حسنُ نقل القوائم وميسر كمقعد ع بالشام ويا سور بن ع فوق الموصل يقال له البلدُ والتياسرُ التساهلُ وضدّ التيامن والأخذ في جهة اليسار كالمياسرة وياسره ساهله وتيسّر تسهّل والنهار بَرَد واستيسر له الأمرُ تهيّأ والميسر كمعظم الزِّماورد فارسيته نواله والأيسرُ محدّث روى عن ابن منده وعنه الحسين الخلّال ﴿اليستعور﴾ ع والباطل والكساء يجعل على عجز البعير وشجرٌ مساويكُه غاية جودة ﴿اليعر﴾ الجدي يشدّ عند زُبية الذئب أو الأسد أو عام كاليعرة ومنه هو أذلّ من اليعر وشجرٌ وجبلٌ و د واليُعار كغراب صوتُ الغنم أو المعزى او الشديدُ من أصوات الشاء يعرت تيعر وتيعر كيضرب ويمنع يعارًا واليعور شاة تبول على حالبها فتفسد اللبن والكثيرة اليعار واعترض الفحلُ الناقةَ يعارةً بالفتح اذا عارضها فتنوّخها أو اليعارة أن لا تضرب مع الابل بل يُقاد اليها الفحل لكرمها * اليامورُ الذكرُ من الابل * ينّار كشدّاد جدّ حمدان بن عارم الزندنيّ البخاريّ المحدّث * اليهرُ ويحرّك الموضعُ الواسع واللجاج وقد استيهر تمادى في الأمر والحمرُ فزعت والرجلُ ذهب عقله واستيقن بالأمر كاستوهر وذو يهر محرّكةً وقد تسكّن ملكٌ من ملوك حمير واليهيرُ في ه ي ر واستيهر بالملك استبدل بها ابلا غيرها ٣

---

٢ مُلتَصِقة

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثاني والاربعون

قوله تحت ياسرة هكذا في سائر النسخ وصوابه على ما في التكملة بجنب ياسرة اه شارح

قوله وميسر كمقعد موضع وهو الذي قد تقدم ذكره قريبا اه شارح

قوله اليامور الذكر من الابل كذا في سائر النسخ بالباء الموحدة وصوابه الأيل بتشديد المثناة التحتية المكسورة وذكر عمر بن بحر اليامور في باب الاوعال الجبلية والأيايل والأروى وهو اسم لجنس منها اه شارح

قوله حمدان بن عارم هكذا في النسخ هنا بالراء وتقدم في مادة ز ن د ابن عازم بالزاي فحرر اه مصححه

باب الزاى

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبز﴾ الظبي يأبز أبزا وأبوزا وأبزى كجمزى وثب او تطلق فى عدوه
أو الأبزى اسم وظبي وظبية آبز وأباز وأبوز والانسان استراح فى عدوه ثم مضى ومات معافصة
وبصاحبه بغى عليه ونجيبة أبوز تصبر صبرا عجيبا * الأجزاسم واستأجز على الوسادة تحنى
عليها ولم يتكئ ﴿أرز﴾ يأرز مثلثة الراء أروزا انقبض وتجمع وثبت فهو آرز وأروز والحية لاذت
بجحرها ورجعت اليه وثبتت فى مكانها والليلة بردت وأرز الكلام التئامه والآرزة من الابل القوية
الشديدة والليلة الباردة والشجرة الثابتة والأريز الصقيع وعميد القوم واليوم البارد والأرز ويضم
شجر الصنوبر أو ذكره كالأرزة او العرعر وبالتحريك شجر الأرزن والمأرز كمجلس الملجأ والأرز
كأشد وعتل وقفل وطنب ورز ورز وآرز ككابل وأرز كعضد وهاتان عن كراع حب م
وأبو روح ثابت بن محمد الأرزى ويقال الرزى محدث ﴿أزت﴾ القدر تئز وتؤز أزا وأزيزا وأزازا
بالفتح وائتزت وتأززت اشتد غليانها او هو غليان ليس بالشديد والنار أوقدها والسحابة صوتت من
بعيد والشئ حركه شديدا والأزز محركة امتلاء المجلس والضيق والممتلئ وحساب من مجارى القمر
وهو فضول ٢ ما يدخل بين الشهور والسنين والجمع الكثير والأزيز البرد والبارد وشدة السير
والأزضربان العرق ووجع فى خراج ونحوه والجماع وحلب الناقة شديدا وصب الماء واغلاؤه
وائتز استعجل * الأفز الوثب كأنه مقلوب من الوفز وأنا على افاز ووفاز كاشاح ووشاح
* الألز اللزوم للشئ ألزه وبه يألزه وألز كفرح قلق ﴿الأوز﴾ حساب كالأزز وأحدهما تصحيف
والأوز كخدب القصير الغليظ والبط ج اوزون وأرض مأوزة كثيرته والأوزى مشية فيها
ترقص ع أو يعتمد على أحد الجانبين ع ﴿فصل الباء﴾ * الباز البازى ج أبؤز
وبؤوز وبئزان * بحزه كمنعه وكزه * بخز عينه كمنع فقأها وأبخاز جيل من الناس ﴿برز﴾
بروزا خرج الى البراز أى الفضاء كتبرز وظهر بعد الخفاء كبرز بالكسر وبارز القرن مبارزة وبرازا
برز اليه وهما يتبارزان وأبرز الكتاب نشره فهو مبرز ومبرز وامرأة برزة بارزة المحاسن او متجاهرة
كهلة جليلة تبرز للقوم يجلسون اليها ويتحدثون وهى عفيفة والبرزة العقبة من الجبل وفرس العباس

٢ فضول

قوله مثلثة الراء الصواب اسقاطه والاقتصار على ذكر المضارع المفيد كسر الراء كما فى حديث ان الايمان ليأرز الى المدينة ضبطه الرواة قاطبة بكسر الراء وكذلك ضبطه أهل الغريب اه محشى باختصار لكن أجاب الشارح بانه اذا كان المراد بالتثليث كونه من حد ضرب وعلم ونصر فلا مانع ولا يرد عليه انه ليس فى عينه أو لامه حرف حلقى لان هذا انما يشترط فيما يكون من باب منع كما هو ظاهر اه

قوله وعميد القوم الذى نقله الصاغانى وابن منظور أريزة القوم كسفينة عميدهم اه شارح

قوله كأنه مقلوب من الوفز قال شيخنا حق العبارة أن يقول كانه مبدل من الوفز لأن الهمزة تبدل من الواو اذ لا معنى للقلب هنا الا من حيث الاطلاق العام اه شارح

ابن مرداس رضي الله عنه و ة بدمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم عمرو بن الأشعث بن لجاو تابعية مولاة دجاجة و ة ببيهق والنسبة برزهى منها حمزة بن الحسين البيهقي وأبو برزة جماعة ورجل برزو برزى عفيف موثوق بعقله ورأيه وقد برز ككرم و برزة تبريزا فاق أصحابه فضلا أو شجاعة والفرس على الخيل سبقها وراكبه نجاه وذهب ابريز وإبريزي بكسرهما خالص وبرازالروز بالفتح طسوج ببغداد والبارز فرس بيهس الجرمي وبارز د وبرز بالضم ة بمرو منها سليمان بن عامر الكندي المحدث وبهاء شعبة تدفع في بئر الرويثة أو هما شعبتان يقال لكل منهما برزة ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرزي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي وكبشرى ة بواسط منها رضي الدين بن البرهان راوي صحيح مسلم و ة أخرى من عمل بغداد وأبرز أخذ الابريز وعزم على السفر والشيء أخرجه كاستبرزه وتبريز وقد تكسر قاعدة أذربيجان وتبارزا انفرد كل منهما عن جماعته الى صاحبه وبرزه تبريزا أظهره وبينه وكتاب مبر وزمنشور وكسحاب اسم وككتاب الغائط وبرزويه كعمرويه جد موسى ابن حسن الأنماطي المحدث وأبرويز بفتح الواو وكسرها وأبرواز ملك من ملوك الفرس

(البرغز) بالغين المعجمة كجعفر وقنفذ وعصفور ططر بال ولد البقرة أو اذا مشى مع أمه وهي بهاء وكقنفذ السيئ الخلق أو هذه تصحيفة والصواب بزغر بتقديم الزاي على الراء (البز) الثياب أو متاع البيت من الثياب ونحوها وبائعه البزاز وحرفته البزازة والسلاح كالبزة بالكسر والبزز بالتحريك والغلبة كالبزيزى كخليفى والنزع وأخذ الشيء بجفاء وقهر كالابتزاز و ة بالعراق وبز النهر آخره والبزاز في المحدثين جماعة منهم أبو طالب بن غيلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاز القابسي روى وآخر البز على القلوص في خ ت ع والبز باز الغلام الخفيف في السفر أو الكثير الحركة كالبزبز والبزابز بضمهما وقصبة من حديد على فم الكير والفرج ودواء م والبزبزة شدة السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعتها ومعالجة الشيء واصلاحه والبزابز والبزبز القوي الشديد اذا لم يكن شجاعا وبز الرجل تعتعه والشيء سلبه كابتزه ورمى به ولم يرده وبز بالضم لقب ابراهيم بن عبد الله النيسابوري المحدث معرب بز للماعز والبزاز د بين المدار والبصرة والقاسم بن نافع بن أبي بزة المخزومي محدث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البزي راوي ابن كثير والبزة بالكسر الهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث وابن بزة

قوله وأم عمرو الخ قال الشارح هكذا في النسخ بزيادة واو بعد عمر والصواب حذفها اه وهو كذلك كما في اللسان والصحاح وفي مادة ل ج أ من القاموس اه

قوله وقرية ببيهق في ياقوت ان برزه بالهاء الصحيحة فعلى هذا المحل ذكرها في الهاء كما لا يخفى فتكون الهاء في النسب من نفس الكلمة لا زائدة كما هو مقتضى صنيعه أفاده الشارح

قوله وككتاب الغائط الأرجح انه كسحاب كما في الحاشية والشارح اه

قوله وبز بالضم في التكملة والبز بالالف واللام اه شارح

قوله محدث الصواب أنه تابعي كما صرح به الحافظ اه شارح

كسفينة مالكى مغربى له تصانيف (البغز) بالغين المعجمة الضرب بالرجل و بالعصا والباغز النشاط كالبغز أوهو فى الابل خاصة والحدة والمقيم على الفجور أوالمقدم عليه والرجل الفاحش وبغزها باغزها حركها محركها من النشاط والباغزية ثياب من الخز أوكالحرير * بلاز الرجل فر وعدا وأكل حتى شبع والبلاز كبلعز الشيطان والقصير والغلام الغليظ الصلب كالبلز بالكسر (البلز) ٢ بكسرتين القصير والمرأة الضخمة أوالخفيفة وابتلزه منه أخذه وهى المبالزة و بلبزة لقب أبى القاسم عبد الله بن أحمد الأصبهانى وضبطه السمعانى بالمثناة فوق وطين الابليز بالكسر طين مصر أعجمية * البلنزى كحبنطى الغليظ الشديد من الجمال (البهز) كالمنع الدفع العنيف والضرب فى الصدر باليد والرجل أو بكلتى اليدين ورجل مبهز دفاع وبهز حى منهم الحجاج بن علاط وضمرة بن ثعلبة البهزيان الصحابيان ع * بهماز والد عبد الرحمن التابعى الحجازى ع (الباز) البازى ج أبواز وبيزان وجمع البازى بزاة ويعاد ان شاء الله تعالى فى ب ز ى ويقال بازو بازان وأبواز وبازو بازيان و بواز والحسين بن نصر بن باز وابراهيم ابن محمد بن باز والحسين بن عمر البازى نسبة الى جده وزياد بن ابراهيم وسلام بن سليمان ومحمد بن الفضل وأحمد بن محمد بن اسمعيل ومحمد بن حمدويه البازيون محدثون والمهموز ذكر والخاز باز مبنيا على الكسر والخز باز كقرطاس وخاز باز بفتحهما وتضم الثانية وبضم الأولى وكسر الثانية وبعكسه وخاز باء كقاصعاء مثلثة الزاى وخز باء كحرباء وخاز باز بضم الأولى وتنوين الثانية مضافة ذباب يكون فى الروض أوهى حكاية أصواته وداء يأخذ فى أعناق الابل والناس ونبتان والسنور * باز يبيز بيزا و بيوزا باد والبائز العائش وفلان لا تبيز رميته لا تعيش ولم ينزلم يفلت

(فصل التاء) * تأز الجرح كمنع التأم والقوم فى الحرب تدانوا وعير تئز ككتف معصوب الخلق * تبريز ذكر فى ب ر ز وذكره ابن دريد فى الرباعى (التارز) اليابس لا روح فيه والميت والفعل كضرب وسمع والترز الجوع والصرع وان تأكل الغنم حشيشا فيه الندى فيتقطع أجوافها والتراز كغراب القعاص وترز الماء كفرح جمد والتروز الغلظ والاشتداد وأترزه صلبه وأيبسه وترزت أذناب الابل ذهبت شعورها من داء أصابها * الترعوزى نسبة الى ترعوز وتذكر فى العين * الترامز كعلابط الجمل قد تمت قوته أوما اذا اعتلف رأيت هامته ترجف * تلبزة لقب أبى القاسم الأصبهانى هذا ضبط السمعانى وعن غيره بالباء وتقدم

قوله الضرب بالرجل و بالعصا فى نسخة الشارح أو بالعصا اه مصححه

قوله البلز بكسرتين الخ الذى فى التهذيب امرأة بلز خفيفة والبلز بتشديد اللام المكسورة القصير اه شارح

قوله بهماز والد الخ قلت الصواب فيه بهمان بالنون فى آخره اه شارح

قوله باد أى هلك و باز يبيز بيزا عاش وهو من الاضداد صرح به الصاغانى وعجيب من المصنف اغفاله اه شارح

❊ التُّوزُ بالضم الطبيعةُ والخلقُ وشجرٌ والأصلُ والخَشَبةُ يُلعَبُ بها بالكُجَّة و ع بين سَميراءَ وفَيْدَ ومحمدُ بنُ مسعودٍ التُّوزىُّ محدِّثٌ لعلَّه نُسِبَ اليه والأتوزُ الكريمُ الأصلِ وتوزونُ لقبُ محمدِ بنِ ابراهيمَ الطَّبَرىِّ وتوزُ بنُ أوتيزٍ بن كورةٌ بحلبَ وتازَ يتوزُ غلظَ وتوزُ كبقَّمٍ د بفارسَ ويقال تَوَّجُ منه الثيابُ التَّوَّزيَّةُ ومحمدُ بنُ عبدِ الله اللُّغوىُّ وأبو يعلَى محمدُ بنُ الصَّلْتِ وابراهيمُ بنُ موسى وأحمدُ بنُ علىٍّ التَّوَّزيُّونَ المحدِّثونَ ﴿التَّيازُ﴾ كشدَّادٍ القصيرُ الغليظُ الشديدُ والزَّرَّاعُ وتازَ يتيزُ تيزاً ماتَ وتَيَّزَ فى مشيتِه تقلَّعَ والى كذا تقلَّعَ والمتايزةُ المغالبةُ كالتَّيْزِ والتَّيِّزُ كهجَفٍّ الشديدُ الأَلواحِ

❊﴿فصل الجيم﴾❊ ﴿الجَأْزُ﴾ اسمُ الغَصَصِ فى الصدرِ أو انما يكونُ بالماءِ وبالتحريكِ المصدرُ وقد جَئِزَ كفرحَ ﴿الجِبْزُ﴾ بالكسرِ الكزُّ الغليظُ والبخيلُ والضعيفُ واللئيمُ والجَبِيزُ الخبزُ الفطيرُ أو اليابسُ القفارُ وقد جَبُزَ ككرُمَ وجبزَ له من مالِه جِبْزةً قطعَ له منه قطعةً والجَأْبَزةُ الفرارُ والسَّعْىُ ﴿جَرَزَ﴾ أكلَ أكلاً وحِيّاً وقتلَ ونخسَ وقطعَ والجَرُوزُ الأكولُ أو السريعُ الأكلِ وكذا الأنثى وقد جَرُزَ ككرُمَ وأرضٌ جُرُزٌ وجُرْزٌ وأجرُزٌ ٢ وجَرَزٌ ومَجْروزةٌ لا تُنبتُ أو أكلَ نباتَها أو لم يُصِبْها مطرٌ ج أجرازٌ ويقال أرضٌ أجرازٌ وأجرَزُوا أمحَلُوا وأرضٌ جارزةٌ يابسةٌ غليظةٌ يكتنفُها رملٌ أو قاعٌ والجَرَزَةُ محركةً الهلاكُ وبالضمِّ الحزمةُ من القَتِّ ونحوِه وأجرزتِ الناقةُ فهى مُجْرِزٌ هزلتْ والجُرْزُ بالضم عمودٌ من حديدٍ ج أجرازٌ وجِرَزَةٌ وبالكسر لباسُ النساءِ من الوبرِ وجلودِ الشاءِ ج جُروزٌ وبالتحريكِ السنةُ الجَدْبةُ والجسمُ وصدرُ الانسانِ أو وسطُه ولحمُ ظهرِ الجملِ والجُرازُ كغُرابٍ السيفُ القاطعُ وذو الجُرازِ سيفُ رقاعِ بنِ زهيرٍ ضربَ به زهيرَ خالدَ بنَ جعفرٍ فنبا فذو الجرازِ وكسحابٍ نباتٌ يظهرُ كالقرعةِ لا ورقَ له ثم يعظمُ كانسانٍ قاعدٍ ثم يرقُّ رأسُه ويَنوِّرُ نوراً كالدِّفْلَى تبهجُ من حسنه الجبالُ ولا يُرعى ولا يُنتفعُ به ورجلٌ ذو جرازٍ غليظٌ صلبٌ والجارزُ الشديدُ السُّعالِ والمرأةُ العاقرُ وجِرازٌ كقِرطَقٍ ع بالبصرةِ ومفازةٌ مُجرازٌ مجدبةٌ والمجارزةُ مفاكهةٌ تشبهُ السِّبابَ والتجارزُ التشاتمُ والاساءةُ بالقولِ والفعالِ وجرزانُ ناحيةٌ بارمينيةَ الكبرى وطوتِ الحيَّةُ أجرازَها أى جسمَها ﴿جَرْبَزَ﴾ الرجلُ ذهبَ أو انقبضَ أو سقطَ والجُربُزُ بالضمِّ الخبُّ الخبيثُ معرَّبُ كُرْبُزَ والمصدرُ الجَرْبزةُ ❊ الجُرافِزُ كعُلابطٍ الضخمُ العظيمُ ﴿جَرْمَزَ﴾ واجرمَّزَ انقبضَ واجتمعَ بعضُه الى بعضٍ ونكصَ وفرَّ والجرامزُ قوائمُ الوحشىِّ وجسدُه وبدنُ الانسانِ وأخذَه بجرامِزِه أى أجمعَ وتجرمزَ عليهم سقطَ والليلُ

ذهب

---

٢ وجرز

قوله لعله نسب اليه قلت الصواب انه منسوب الى توز بن كورة بحلب كما يأتى قريبا فلا حاجة الى هذا الترجى أفاده الشارح

قوله وتاز يتيز تيزا مات هكذا فى سائر النسخ ولم أجده فى أصول اللغة والمذكور فيها غلظ بدل مات ومنه اشتقاق التياز المتقدم وأما الذى بمعنى الموت فهو باز يبيز بالموحدة اذا هلك ومات كما فى اللسان وغيره اه أفاده الشارح

قوله والجأبزة أى بالهمزة (الفرار والسعى) وقد جأبز جأبزة نقله الصاغانى اه شارح

قوله ورجل ذو جراز غليظ صلب هكذا فى النسخ والصواب رجل ذو جرز محركة أى غلظ وصلابة وانه لذو جرز أى قوة وخلق شديد ويكون للناس والابل اه شارح

قوله والجرامز قوائم الخ الصواب الجراميز بالياء اه شارح

ذهب كاجْرَمَّزَ والجُرْموزُ بالضم حَوْضٌ مرتفع الأعضاد أو حوضٌ صغيرٌ والبيتُ الصغيرُ والذكرُ من أولاد الذئب والركيّةُ وبنو جُرموزٍ بطنٌ ويقال لهم الجراميزُ وعمرو بن جرموزٍ قاتلُ الزبير بن العوّام رضى الله تعالى عنه وعامٌ مجرمِزٌ اذا لم يعجل بالمطر ثم يجتمع الماء فى وسطه (جزّ) الشعر والحشيش جزًّا وجزّةً وجزّةً حسنةً فهو مجزوزٌ وجزيزٌ قطعه كاجتزّه والنخلُ حان لها أن تُجزّ كأجزّ والتمرُ يجزّ جزوزًا يبس كأجزّ والجزَزُ محركةً والجزازُ والجُزازةُ بضمهما والجِزّةُ بالكسر ما جُزّ منه أو هى صوفُ نعجةٍ جُزّ فلم يخالطه غيره أو صوفُ شاةٍ فى السنة أو الذى لم يستعمل بعد جزّه ج جِزَزٌ وجزائزُ والجزوزُ الذى يُجزّ والتى تُجزّ كالجزوزة وأجزّ القومُ حان جزازُ غنمهم والرجلُ جعل له جِزّةَ الشاة والشيخُ حان له أن يموت والجَزازُ كسحاب وكتاب الحصادُ وعصفُ الزرع وبالضم ما فضل من الأديم اذا قطع ومن كل شئ ما اجتززته وجُزَزُ الصوف ٥ بأصفهان ومن الليل قطعةٌ منه ومجزّز المدلجى وعلقمةُ بن مجزّزٍ كمحدّثٍ صحابيان ويقال للحيانى كانه عاضٌّ على جِزّةٍ أى صوف شاة جُزّت والجزيزةُ خُصلةٌ من صوف كالجزجزة والجزاجز المذاكير وجِزّةُ اسم أرض يخرج منها الدجال واستجزّ البرُّ استحصد * الجِعِزُّ كالجأز الى آخره وحبّاجعِزّ ان نبت * الجَفْزُ السرعة فى المشى (الجلز) الطىّ واللىّ والمدّ والنزع كالتجليز جلزه يجلزه والقعبُ ٢ المشدود فى طرف السوط الأصبحىّ كالجِلاز وحزمُ مقبض السكين وغيره بعلباء البعير ومعظم السوط والحلقة المستديرة فى أسفل السنان والذهاب فى الارض مسرعًا كالجَلْز والتجليز ومقبض السوط والجلائزُ عقباتٌ تلوى على كل موضع من القوس واحدها جِلازٌ وجلازةٌ ورجلٌ مجلوزُ اللحم والرأى محكمه والجِلْواز بالكسر الشرطىّ أو الثؤرور ج الجلاوزة والجِلَوْز كسنّور البندق والضخم الشجاع ومِجْلَز كمنبر فرسُ عمرو بن لأىٍ ٣ التيمى وأبو مِجْلَز لاحق بن حميد تابعىّ والجلنز كزبرج المرأة القصيرة وجلّز تجليزًا أغرق فى نزع القوس حتى بلغ النصل وذهب الجلوزة الخفة فى الذهاب والمجئ وجالز اسم * الجلبز ٤ كعلبط الصلب الشديد * الجلحز كجعفر وقرطاس الضيق البخيل (الجلنفزيز) العجوز المتشنجة أو التى فيها بقية ومن الناب الهرمة الحمول العمول والداهية والثقيل والناقة الصلبة الغليظة كالجلنفز والجلفز والجلافز الصلب الشديد * الجلمزيز من النوق الجلنفزيز * جملٌ جلنزى غليظٌ شديدٌ * الجلهزة اغضاؤك عن الشئ وأنت عالم به (جمز) الانسان والبعير وغيره يجمز جمزًا وجمزى وهو عدوٌ دون الحضر وفوق العنق وبعير جمّازٌ وناقة جمّازةٌ والرجل

٢ والعقب ٣ لأى
٤ الجلبز



قوله ابن مجزز كمحدث وضبطه ابن عيينة كمعظم اه شارح

قوله ويقال للحيانى أى الضخم اللحية اه شارح

قوله اسم أرض يخرج منها الدجال وهى قرية باصبهان اه شارح

قوله والمد كذا فى سائر النسخ وصوابه العقد اه شارح

قوله والقعب المشدود هكذا فى النسخ وفى نسخة الشارح والعقب بتقديم العين المهملة على القاف والظاهر انها الصواب ويكون بوزن سبب انظر مادة ع ق ب اه مصححه

قوله وجمزى محركة مقصورا كذا فى النسخ وفى بعض الاصول بالتحريك من غير ألف القصر اه شارح

فى الارض ذهب وحمار جمازوثاب وجمزى سريع والجمازة دراعة من صوف وفرس عبد الله بن حنتم أكرم خيول العرب والجمزة بالضم الكتلة من التمر والأقط وبرعوم النبت الذى فيه الحبة والجمز الاستهزاء وما بقى من عرجون النخل ويضم ج جموز ورجل جميز الفؤاد ذكيه والجميز كقبيط والجميزى التين الذكر وهو حلو وألوان والمجمز كمحدث الذى يركب الجمازة {جنزه} يجنزه ستره وجمعه والجنازة الميت ويفتح أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت وكل ما ثقل على قوم واغتموا به والمريض وزق الخمر والجنز البيت الصغير من الطين وجنزة أعظم بلد بأران وة بأصفهان من احداهما أبو الفضل اسمعيل الجنزوى ويزيد بن عمر بن جنزة محدث والتجنيز فى قول الحسن البصرى وضع الميت على السرير {جاز} الموضع جوزا وجؤوزا وجوازا ومجازا وجاز به وجاوزه جوازا سار فيه وخلفه وأجاز غيره وجاوزه والمجتاز السالك ومجتاب الطريق ومجيزه والذى يحب النجاء والجواز كسحاب صك المسافر والماء الذى يسقاه المال من الماشية والحرث وقد استجزته فأجاز اذا سقى أرضك أو ماشيتك وجوزلهم ابلهم تجويزا قادها لهم بعيرا بعيرا حتى تجوز وجوائز الشعر والأمثال ما جاز من بلد الى بلد وأجاز له سوغ له ورأيه أنفذه كجوزه وله البيع أمضاه والموضع خلفه وتجوز فى هذا احتمله وأغمض فيه وعن ذنبه لم يؤاخذه به كتجاوز وجاوز والدراهم قبلها على ما فيها من الداخلة وفى الصلاة خفف وفى كلامه تكلم بالمجاز والمجاز الطريق اذا قطع ٢ من أحد جانبيه الى الآخر وخلاف الحقيقة و ع قرب ينبع والمجازة الطريقة فى السبخة و ع أو هو أول رمل الدهناء والمكان الكثير الجوز والجائزة العطية والتحفة واللطف ومقام الساقى من البئر والجائز المار على القوم عطشا تاسقى أولا والبستان والخشبة المعترضة بين الحائطين فارسيته تير ج أجوزة وجوزان وجوائز وتجاوز عنه أغضى وفيه أفرط والجوز وسط الشئ ومعظمه وثمر م معرب كوز ج جوزات والجاز نفسه وجبال لبنى صاهلة وجبال الجوز من أودية تهامة والجوزاء برج فى السماء وامرأة والشاة السوداء التى ضرب وسطها ببياض كالجوزة وجوز ابله سقاها والأمر سوغه وأمضاه وجعله جائزا والجوزة السقية الواحدة من الماء أو الشربة منه كالجائزة وضرب من العنب والجواز كغراب العطش والجيزة بالكسر الناحية ج جيز وجيز والجيز جانب الوادى كالجيزة والقبر والاجازة فى الشعر مخالفة حركات الحرف الذى يلى حرف الروى أو كون القافية طاء والأخرى دالا ونحوه أو أن تتم مصراع غيرك وذو المجاز سوق كانت لهم

على

٢ قطعت

قوله والجمازة بالضم كما حققه ابن الاثير وغيره وظاهر اطلاق المصنف ان يكون بالفتح وليس كذلك وأما فرس عبد الله فبالفتح أفاده الشارح

قوله ابن حنتم مثله فى الصاغانى وفى عاصم ابن خيثم فليحرر اه

قوله ورجل جميز الفؤاد ذكيه قلت لعله جمير الفؤاد بالراء كما تقدم للمصنف فى موضعه فانى لم أر أحدا من الائمة تعرض له هنا اه شارح

قوله والجميز الخ واحدته جميزة وقد قال المؤلف فى ح م ق وحميقة كجميزة فكان الواجب عليه أن يذكرها حيث جعلها ميزانا هناك أفاده نصر

قوله من احداهما الصواب من الاولى اه شارح

قوله ويزيد بن عمر هكذا نص الصاغانى وصوابه عمرو بن جنزة المداينى الجنزى اه شارح

قوله وجاوزه هكذا فى النسخ وصوابه وجازه اه شارح

قوله برج فى السماء سميت بذلك لاعتراضها فى جوز السماء أى وسطه اه شارح

قوله كالجوزة الصواب كالمجوزة اه شارح

قوله والجوزة السقية الخ وقيل الجوزة السقية التى يجوز بها الرجل الى غيرك اه شارح

على فرسخ من عرفة بناحية كبكب وأبو الجوزاء شيخ لحماد بن سلمة وشيخ لمسلم بن الحجاج وأوس بن عبد الله التابعى وجوزة بالضم ة بالموصل وجويزة بنت سلمة فى العرب ومحدث وجيزة بالكسر ة بمصر وجيران ناحية باليمن وجوز بوى وجوزمائل وجوز القىء من الأدوية والمجيز الولى والقيم بأمر اليتيم والعبد المأذون له فى التجارة والتجواز بالكسر برد موشى ج تجاويز وجوزدان بالضم قريتان بأصبهان وجوزان بالفتح ة باليمن والجوزات غدد فى الشجر بين اللحيين ومحمد بن منصور الجواز كشداد محدث والحسن بن سهل بن المجوز كمحدث محدث واستجاز طلب الاجازة أى الاذن وأجزت على الجريح أجهزت (جهاز) الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه وقد جهزه تجهيزا فتجهز ج أجهزة مج اجهزات و بالفتح ماعلى الراحلة وحياء المرأة وجهز على الجريح كمنع وأجهز أثبت قتله وأسرعه وتمم عليه وموت مجهز وجهيز سريع وفرس جهيز خفيف وجهيزة امرأة رعناء واجتمع قوم يخطبون فى الصلح بين حيين فى دم كى يرضوا بالدية فبينما هم كذلك قالت جهيزة ظفر بالقاتل ولى للمقتول فقتله فقالوا قطعت جهيزة قول كل خطيب * وعلم للذئب أو عرسه أو الضبع أو الدبة أو جروها وامرأة حمقاء أم شبيب الخارجى وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت فتحرك الولد فقالت فى بطنى شئ ينقز ٢ فقالوا أحمق من جهيزة أو المراد عرس الذئب لأنها تدع ولدها وترضع ولد الضبع ويقال اذا صيدت الضبع كفل الذئب ولدها وأرض جهزاء مرتفعة وعين جهزاء خارجة الحدقة و بالراء أعرف وتجهزت للأمر واجهازت تهيأت له ومن أمثالهم ضرب فى جهازه بالفتح أى نفر فلم يعد وأصله البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر منه حتى يذهب فى الارض وضرب بمعنى سار وفى من صلة المعنى أى صار عاثرا فى جهازه ﴿فصل الحاء﴾ (حجزه) يحجزه ويحجزه حجزا وحجيزى وحجازة منعه وكفه فانحجز و بينهما فصل والبعير أناخه ثم شد حبلا فى أصل خفيه من رجليه ثم رفع الحبل من تحته فشده على حقويه ليداوى دبرته وذلك الحبل وكل ما تشد به وسطك لتشمر ثيابك حجاز والحجزة الظلمة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق جمع حاجز والمحجوز المصاب فى محتجزه ومؤتزره والمشدود بالحجاز والحجزة بالضم معقد الازار ومن السراويل موضع التكة ومن الفرس مركب مؤخر الصفاق بالحقو والحجز بالكسر ويضم الاصل والعشيرة والناحية و بالتحريك الزنج لمرض فى المعى والفعل كفرح وحجزى كذكرى ة بدمشق وهو حجزاوى

٢ ينقر

قوله قرية بمصر على حافة النيل منها الربيع بن سليمان الجيزى وولده محمد مات الربيع سنة ٣٤٢ انظر الشارح اه

قوله بالكسر والفتح ما يحتاجون الخ قال الازهرى والقراء كلهم على فتح الجيم فى قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم قال وجهاز بالكسر لغة رديئة قال عمر بن عبد العزيز
تجهزى بجهاز تبلغين به
يا نفس قبل الردى لم تخلقى عبثا
اه شارح

قوله الذين يمنعون الخ كيف يكون الفاصل بالحق ظالما وصوابه أو الذين الخ اه شارح

قوله و بالتحريك الزنج بالنون والجيم اسم لمرض فى المعى والمصارين وهو قبض فيهما من الظما فلا يستطيع أن يكثر الا كل أو الشرب كما تقدم فى باب الجيم اه شارح

والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخاليفها لانها حجزت بين نجد وتهامة أو بين نجد والسراة أو لانها احتجزت بالحرار الخمس حرة بنى سليم وواقم وليلى وشوران والنار واحتجزأ تاه كانحجز وأحجز واجتمع وحمل الشئ فى حجزته وبازاره شده على وسطه والمحتجزة النخلة تكون عذوقها فى قلبها والمحاجزة الممانعة وتحاجزا تمانعا والحجائز ع باليمامة وحجازيك بالفتح أى احجز بين القوم حجزا بعد حجز وشدة الحجزة كناية عن الصبر وهو دانى الحجزة أى ممتلئ الكشحين وهو عيب ويقال وردت الابل ولها حجز أى شباعا عظام البطون ﴿الحرز﴾ بالكسر العوذة والموضع الحصين وهذا حرز حريز وقد حرز ككرم وبالتحريك الخطر والجوز المحكوك يلعب به الصبيان وكل ما أحرز وبهاء خيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرزات أموال الناس والحرائز من الابل التى لا تباع نفاسة وحراز كسحاب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما تظنه العامة وابن عوف بن عدى ومن نسله الحرازيون ومخلاف باليمن وعلى بن ع أبى ع حرازة حكى عنه عباس الدورى وحراز بن عمرو وعثمان بن حراز مشددين محدثان ومحرز بن نضلة وابن زهير وأبو حريز صحابيون ومحرز بن عون شيخ مسلم وأبو محيريز عبد الله بن محيريز تابعى والمحرزى ة بأسفل البصرة وحرزه حفظه أوهو ابدال والاصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحرزه تحريزا بالغ فى حفظه وأحرز الأجر حازه وفرجها أحصنته والمكان الرجل ألجأه كحرزه والمحارزة المفاكهة التى تشبه السباب واحرزا أى واحرزاه واحترز منه وتحرز توقى وحريز بن عثمان خارجى و ة باليمن * احرنفزوا للخروج اجتمعوا وأبيات محرنفزات جياد ﴿الحرمزة﴾ الذكاء واحرمز وتحرمز صار ذكيا وحرمزه أعنته وحرمز كزبرج أبو قبيلة وبنو الحرمازحى ﴿الحز﴾ القطع كالاحتزاز والفرض فى الشئ والحين والوقت والزيادة على الشرف والكرم كالاحزاز يقال ليس فى القبيلة من يحز على كرم فلان أى يزيد والغامض من الارض و ع بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالمحز كمكر واذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فان لم يدمه فماسح والحزة بالضم الحجزة والعنق وقطعة من اللحم قطعت طولا أو خاص بالكبد وحزة بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين و د قرب الموصل و ع بالحجاز والحزاز ككتاب الاستقصاء كالحازة وبالفتح الهبرية والحزازة واحدته ووجع فى القلب من غيظ ونحوه وبلا لام ط ابن ط ٣ ابراهيم بن سليمان الكوفى المحدث وككتان كل ماحز فى القلب وحك فى الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحزيز والحزاز والحزازى

والطعام

٢ للرواح

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والمحاجزة الممانعة وفى المثل ان أردت المحاجزة فقبل المناجزة أى قبل القتال اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه حديث الدعاء اللهم اجعلنا فى حرز حارز أى كهف منيع والقياس أن يكون حرزا محرزا لان الفعل منه أحرز قال ابن الاثير ولكن كذا روى ولعله لغة اه شارح

قوله والمحارزة المفاكهة الصواب فيه الجيم كما تقدم وقد تصحف على المصنف هنا اه شارح

قوله ابن ابراهيم كذا فى النسخ وصوابه ابراهيم بحذف ابن اه شارح

والطعام يحمض فى المعدة واسم جد خالد بن عرفطة ولحمزة بن النعمان ولعبد الله بن ثعلبة الصحابيين والحزيز المكان الغليظ المنقاد ج حزان بالضم والكسر وأحزة وحزز وماء عن يسار سميراء للقاصد مكة و ع بديار كلب و ع بالبصرة و ع بديار ضبة و ع بديار كلب بن وبرة و ع بطريق البصرة و ع لمحارب و ع لغني و ع لعكل وماء لبني أسد وحزيز تلعة وحزيز رامة وحزيز غول مواضع والحزحزة ألم فى القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس فى الحرب عند تعبية الصفوف وتقديم بعض وتأخير بعض وفى أسنانه تحزيز أشر وقد حززها والتحزز التقطع وبينهما شركة حزاز ككتاب اذا كان لا يثق كل بصاحبه والحزز محركة الشدة وفى المثل حزت حازة من كوعها يضرب فى اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحواز القلوب فى ح و ز (حفزه) يحفزه دفعه من خلفه و بالرمح طعنه وعن الأمر أعجله وأزعجه والليل النهار ساقه والمرأة جامعها والحوفزان لقب الحرث بن شريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى عنه حفزه بالرمح حين خاف أن يفوته والحفز بالتحريك الأمد والأجل واحتفز استوفز كتحفز وفى مشيته احتث واجتهد وتضام فى سجوده وجلوسه واستوى جالسا على وركيه وحافزه جاثاه وداناه والحوفزى أن تلقى الصبى على أطراف رجليك فترفعه وقد حوفز والحافز حيث ينثنى من الشدق * الحاقزة التى تحقز برجلها أى ترمح بها كأنه مقلوب القاحزة (حلز) الأديم والعود قشرهما والحلز كجلق السيئ الخلق والبخيل والقصير ونبات والبوم و بالهاء لأنثى الكل ودويبة والحرث بن حلزة اليشكرى شاعر وقلب حالز ضيق وكبد حلزة قرحة وتحلز الشئ بقى والقلب توجع وللأمر تشمر واحتلز حقه أخذه وتحالزنا بالكلام قال لى وقلت له والحلزون محركة دابة تكون فى الرمث أومن جنس الأصداف * الحلجز الجلحز (الحمز) كالضرب حرافة الشئ والتحديد والقبض وحمز الشراب اللسان يحمزه لذعه والحمازة الشدة وقد حمز ككرم فهو حميز الفؤاد وحامزه نز خفيف الفؤاد ظريف وأحمز الأعمال أمتنها ورمانة حامزة فيها حموضة وحبيب بن حماز ككتاب تابعى وعمرو بن زالف بن عوف بن حماز ممن شهد فتح مصر ويقال هو بالراء والحمزة الأسد و بقلة وانه لحموز لما حمزه ضابط لما ضمه ومنه اشتقاق حمزة أومن الحمازة وحمزان كصليان ة بنجران اليمن ورجل محموز البنان شديده وحامز ع (الحوز) الجمع وضم الشئ كالحيازة والاحتياز والسوق اللين والشديد ضد والسير اللين والموضع تتخذ حواليه مسناة والملك والنكاح والاغراق فى نزع القوس ومحلة بأعلى

قوله ولحمزة بن النعمان العذرى وهو أول عذرى قدم على النبى صلى الله عليه وسلم بالصدقة وهؤلاء الثلاثة المذكورة كلهم من بنى عذرة على الصحيح وجدهم واحد أفاده الشارح

قوله والحزحزة ألم الخ لو قال بعد قوله هناك من غيظ ونحوه كالحزحزة لكان أخصر وأجمع اه مصححه

قوله و بقلة قال أنس كنانى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حمزة اه شارح

بعقوبا منها عبد الحق بن محمود القرّاش الزاهد و ة بواسط منها خميس بن على شيخ السِّلَفى و ة بالكوفة منها الحسن بن زيد بن الهيثم و بهاء الناحية و بيضة المُلك وعنب وفرج المرأة والطبيعة و واد بالحجاز وأول ليلة توجه الابل الى الماء ليلة الحوز وقد حوّز تحويزا والحاوزة المخالطة والوطء والأحوزى الأحوذى كالأحوز والأسود والحسن السياقة كالحوزى أو الحوزى الذى ينزل وحده ولا يخالط ورجل رأيه وعقله مدخر والأسود وانحاز عنه عدل والقوم تركوا مركزهم الى آخر وتحاوز الفريقان انحاز كل واحد عن الآخر وحوّاز القلوب فى حديث ابن مسعود ما يحوزها ويغلبها حتى تركب ما لا يحب ويروى حواز جمع حازة وهى الأمور التى تحز فى القلوب وتحك وتؤثر ويتخالج فيها أن تكون معاصى لفقد الطمأنينة اليها وتحوز تلوى كتحيز وتنحى والحوزية بالضم الناقة المنحازة عن الابل أو التى عندها سير مذخور أو التى لها خلقة ٢ انقطعت عن الابل فى خلقتها ٣ وفراهتها كما تقول منقطع القرين والحويزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك وحوزان وحوز قريتان والحويزة كدويرة قصبة بخوزستان منها أحمد بن محمد بن محمد الفقيه الشاعر وابنه حسن ٤ شاعر وعبد الله بن الحسن وأحمد بن عباس المحدثان ومحمود بن اسمعيل الحويزانى الخطيب المحدث كأنه من تغيير النسب وحويزة كجهينة ممن قاتل الحسين وبدر بن حويزة محدث وككتان رجل وكرمان الجعلان الكبار والحوزاء الحرب التى تحوز القوم وهلال بن أحوز قاتل جهم بن صفوان

* الحيز السوق الشديد والرويد ضد وتحيزت الحية تلوت وحيز كجير زجر للحمار وبنو حياز كشداد بطن من طيئ وحيزان بالكسر د بديار بكر منه محمد بن اسمعيل الفقيه الشاعر ومحمد بن أبى طالب الأديب

(فصل الخاء)

(الخبز) م و بالفتح ضرب البعير بيده الارض والسوق الشديد والضرب ومصدر خبز الخبز يخبزه اذا صنعه وكذا اذا أطعمه الخبز و بالتحريك الرهل والمكان المنخفض المطمئن من الارض والخبازى ويخفف والخباز والخبازة والخبيز نبت م ورجل خبزون محركة غير منصرف منتفخ الوجه وهى بهاء ورجل خابز ذو خبز والخبازة حرفة الخباز وأبو بكر محمد بن الحسن الخبازى مقرئ خراسان والخبزة الطلمة و بلا لام جبل مطل على ينبع وسلام بن أبى خبزة ومحمد بن الحسن بن أبى خبزة وأحمد بن عبد الرحيم بن أبى خبزة محدثون وأم خبز بضم الخاء ة بالطائف وكعنبة ة بها والخبيز الخبز المخبوز والثريد وتخبز انخفض والخبزات ع وفى المثل كل أداة الخبز عندى غيره استضاف قوم رجلا فلما قعدوا ألقى نطعا ووضع عليه رحى فسوى قطبها

واطبقها

٢ خلقة ٣ خلقتها ٤ الحسن

قوله وأول ليلة الخ سميت ليلة الحوز لانه يرفق بالابل تلك الليلة فيسار بها رويدا اه شارح

قوله أو التى لها خلقة هكذا بالقاف فى الاصل ونسخة الشارح كاللسان بالفاء وقال الشارح فى الضبط بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام ووقع فى نسخة التكملة بكسر الخاء وسكون اللام والاول هو الصواب اه لكن الذى يظهر أن المناسب ضبط التكملة كما يعلم بالمراجعة فى مادة خلف بالفاء لا بالقاف وحرر اه مصححه

قوله والخبزة الطلمة بضم الطاء المهملة وهى عجين يوضع فى الملة أى الرماد الذى أوقد فيه النار حتى ينضج اه شارح

وأطبقها فأعجب القوم حضور آلته ثم أخذها دى الرحى فجعل يديرها فقالوا له ما تصنع فقال واختبز الخبز خبزه لنفسه ﴿خرز﴾ الخف يخرزه ويخرزه كتبه والخرزة بالضم الكتبة ج خرز والخرز ما يخرز به والخرازة حرفته وخرز كفرح أحكم أمره والخرزة محركة الجوهر وما ينظم ونبات من النجيل منظوم من أعلاه الى أسفله حبا مدوّرا وماء الفزارة وكمعظم كل طائر على جناحيه نمنمة كالخرز وخرزات الملك جواهر تاجه كان الملك اذا ملك عاما زيدت فى تاجه خرزة لتعلم سنو ملكه * الخربز بالكسر البطيخ عربى صحيح أو أصله فارسى ﴿الخز﴾ من الثياب م ج خزوز ووضع الشوك فى الحائط لئلا يتسلق والانتظام بالسهم والطعن كالاختزاز وكسحاب بطن من تغلب واسم ونهر بين واسط والبصرة وكقطام ركية والخزز كصرد ذكر الأرانب ج خزان وأخزة وموضعها المخزة ومنه اشتق الخز وفرس لبنى يربوع وابن لوزان ٢ الشاعر وابن معصب محدث وحسان بن عتاهية بن خزز بن خزاز التجيبى مخضرم ومحمد بن خزاز الطبرانى له تاريخ وخزازى كحبالى أو كسحاب جبل كانوا يوقدون عليه غداة الغارة والخزخز بالضم الغليظ العضل وكعليط وعلابط القوى الشديد والخزبز العوسج الجاف جدا واختزنه أتيته فى جماعة فأخذته منها والبعير من الابل كذلك * تخزبز تعظم وتعبس والبعير ضرب بيده كل من لقى والخز باز ذكر فى ب و ز * الخامز مرق السكباج المبرد المصفى من الدهن أعجمى ﴿خنز﴾ اللحم كفرح خنوزا وخنزا أنتن فهو خنز وخنز والخنز وان بفتح الخاء القرد وذكر الخنازير وبضمها الكبر كالخنز وانة والخنزوانية والخنزوة وكرمان الوزغة ومن اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز وكتنور الضبع والكيول وكقطام المنتنة والخنيز الثريد من الخبز الفطير ﴿الخوز﴾ المعاداة وبالضم جيل من الناس واسم لجميع بلاد خوزستان وسكة الخوز بأصبهان منها أحمد بن الحسن الخوزى وشعب الخوز بمكة منه ابراهيم بن يزيد الخوزى وخوزان ة بأصفهان و ة بهراة و ة بنواحى بنجده وخوزيان حصن و ة بنسف والخاز باز فى ب و ز ﴿فصل الدال﴾ * الدحز كالمنع الجماع والصلب الشديد ﴿الدرز﴾ نعيم الدنيا ولذاتها ودرز كفرح تمكن منها ودروز الثوب م معرب وبنات الدروز القمل والصئبان وأولاد درزة السفلة والخياطون والحاكة * الدعز كالمنع الدفع والجماع ﴿الدلمز﴾ كسبحل الصلب الشديد وكعلابط الشيطان والقوى الماضى والبراق من الرجال كالدلمز كعليط فيهما ودلمز دلمزة ضخم اللقمة والدلميزان الغلام السمين فى حمق ولصوص دلامزة

٢ لوذان

قوله خرز الخف فى نسخة الشارح زيادة وغيره وهى فى الصحاح أيضا اه

قوله وخرزات الملك الخ قال لبيد يذكر الحرث بن ابى شمر
رعى خرزات الملك عشرين حجة
وعشرين حتى فاد والشيب شامل
وخرز الظهر والعنق فقاره اه

قوله ونهر بين واسط الخ الصواب فى ضبطه فتح الخاء وشد الراء كما ضبطه الصاغانى و ياقوت والخرازة تأنيثه موضع آخر من نواحى الكوفة له ذكر فى الفتوح كما فى ياقوت أيضا اه مصححه

قوله ومحمد بن خزاز الخ قال الشارح وهو شديد الاشتباه بمحمد بن جرير الطبرى صاحب التفسير والتاريخ اه

قوله بنجده بالباء الفارسية ومعناه خمس قرى ومما يستدرك عليه خازه يخوزه اذا ساسه مثل خزاه عن ابن الاعرابى وخاز اللحم والجوز يخنز خنزا اذا فسد وتغير كخاس بالسين والزاى أعلى اه شارح

قوله الدعز بالعين المهملة دعز الجارية كمنع جامعها اه شارح

قوله وكعلابط الشيطان وكذلك الدلمز كعليط فقوله فيهما الصواب فيما يعود الى الثلاثة كما صرح به ابن الاعرابى أفاده الشارح

٢ والجيئة ٣ سواء
٤ بالرجز

قوله والحنية كذا بالاصل وفى نسخة الشارح الجيئة بفتح الجيم وسكون الياء التحتية بعدها همزة ومثله فى لسان العرب عن ابن الاعرابى وهى الموضع يجتمع فيه الماء اه مصححه
قوله الدرمازى الخ فيه خطأ من وجوه الاول ان الذى ضبطه أئمة الانساب بالدال المهملة وزاى بينهما ميم وألف الثانى ان الذى اشتهر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الدزمازى الذى روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد الثالث ان محمد بن الفضل الذى ذكره ليس هو الدزمازى بل هو البلخى شيخ محمد بن جعفر المذكور اه شارح
قوله من سواد صوابه من سواء بالهمزة اه شارح
قوله بقى و بخل أى ثبت و بخل ولم ينبسط وهو افتعل من رز اذا ثبت اه شارح
قوله الرزازون نسبوا الى بيع الرز وفاته أبو بكر أحمد بن محمد الرزاز آخر من حدث عن أبى الحسين ابن شمعون ومما يستدرك عليه الارزيز كأكليل الرعد والصوت وأرز الرعد صوته كأمير والرزة بالفتح وجع يأخذ فى الظهر اه
قوله والمرعزى هو مفعلى

خبثاء منكرون وتدلمز على الامر أجمع عليه * الدهدموز كعضرفوط الشديد الاكل (الدهليز) بالكسر ما بين الباب والدار والحنية ٢ ج الدهاليز وأبناء الدهاليز الذين يلقطون

(فصل الذال) * ذرز كفرح كدرز * الذرمازى هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حفص عمر بن شاهين السمرقندى

(فصل الراء) (الربز) الظريف الكيس والمكتنز الأعجز من الأكباش ونحوها وقد ربز ككرم فيهما والكبير فى فتنه وربز القربة تربيزا ملأها وارتبز تم وكمل (الرجز) بالكسر والضم القذر وعبادة الأوثان والعذاب والشرك وبالتحريك ضرب من الشعر وزنه مستفعلن ست مرات سمى لتقارب أجزائه وقلة حروفه وزعم الخليل أنه ليس بشعر وانما هو أنصاف أبيات وأثلاث والأرجوزة القصيدة منه ج أراجيز وقد رجز وارتجز ورجز به ورجزه أنشده أرجوزة وداء يصيب الابل فى أعجازها وهو أرجز وهى رجزاء وكشداد ورمان واد والرجازة بالكسر أصغر من الهودج أو كساء فيه حجر أو شعر أو صوف يعلق على الهودج والمرتجز بن الملاءة فرس للنبى صلى الله عليه وسلم سمى به لحسن صهيله اشتراه من سواد ٣ بن الحرث بن ظالم وترجز الرعد صات كارتجز والسحاب تحرك بطيئا لكثرة مائه والحادى حدا برجزه ٤ وتراجزوا تنازعوا الرجز بينهم * رخبز كجعفر اسم (رزت) الجرادة ترز وترزغ رزت ذنبها فى الارض لتبيض كأرزت والرجل طعنه والباب أصلح عليه الرزة وهى حديدة يدخل فيها القفل والشئ فى الشئ أثبته والسماء صوتت من المطر والرز بالضم الأرز وتقدمت لغاته وطعام مرزز معالج به وبالكسر الصوت تسمعه من بعيد كالرزيزى أو أعم أو صوت الرعد وهدير الفحل وترزيز القرطاس صقله وفى الأمر توطئته وارتز البخيل عند المسئلة بقى و بخل والسهم فى القرطاس ثبت والرزيز كأمير نبت يصبغ به وكزبير أبو البركات المسلم بن البركات بن الرزيز شيخ للدمياطى والارزيز بالكسر الرعدة والطعن وبرد صغار كالثلج والطويل الصوت والرزاز الرصاص وبالتشديد أبو جعفر بن البخترى وعثمان بن أحمد بن سمعان وعلى بن أحمد بن محمد بن بيان وسعيد بن محمد بن سعيد مدرس النظامية وحفيده سعيد وأحمد بن محمد ابن علوية ومحمد بن النفيس بن منجب الرزازون محدثون ورززه حركه والحمل سواه * الرطز محركة الضعيف من الشعر وغيره والرطازات مخففة الخرافات (رعز) الجارية جامعها والمرعز والمرعزى ويمد اذا خفف وقد تفتح الميم فى الكل الزغب الذى تحت شعر العنز وثوب

لان فعللى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسر العين كما قالوا منخر ومنتن قاله الجوهرى اه مصححه

ممرعز

ممرعز والمراعز المعاتب وراعز انقبض * استرغزه استضعفه واستلانه * رفزه يرفزه ضربه والرافز العرق الضارب ومايرفز منه عرق مايضرب * رقز رقص والراقز الرافز ومايرقز منه عرق مايضرب ﴿ركز﴾ الرمح يركزه ويركزه غرزه فى الارض كركزه والعرق اختلج كارتكز والمركز وسط الدائرة وموضع الرجل ومحله وحيث امر الجند أن يلزموه والركز بالكسر الصوت الخفى والحس والرجل العالم العاقل السخى الكريم وبهاء ثبات العقل وواحدة الركاز وهو ماركزه الله تعالى فى المعادن أى أحدثه كالركيزة ودفين أهل الجاهلية وقطع الفضة والذهب من المعدن وأركز وجد الركاز والمعدن صار فيه ركاز وارتكز ثبت وعلى القوس وضع سيتها على الارض ثم اعتمد عليها والركزة النخلة تقتلع من الجذع ومركوز ع والركيزة فى اصطلاح الرمليين العتبة الداخلة ﴿الرمز﴾ ويضم ويحرك الاشارة أو الايماء بالشفتين أو العينين أو الحاجبين أو الفم أو اليد أو اللسان يرمز ويرمز والرمازة السافلة والمرأة الزانية وشحمة فى عين الركبة والكتيبة الكبيرة التى ترتمز أى تتحرك وتضطرب من جوانبها والرميز الكثير الحركة والمبجل المعظم والعاقل والكثير والأصيل والرزين ورجل رميز الفؤاد ضيقه وقد رمز ككرم فى الكل والراموز البحر والأصل والنموذج وارماز زال ولزم مكانه ضد وانقبض وترمز من الضربة اضطرب كارتمز والقوم تحركوا فى مجالسهم لقيام أو خصومة كارتمز وتهيأ وضرط شديدا والترامز كعلابط القوى الشديد الذى تمت قوته وابل رمز بالضم سحاح سمان وهذه ناقة ترمز أى لا تكاد تمشى من ثقلها وسمنها ورمز غنمه أى لم يرض رعية الراعى فحولها الى راع آخر والقربة ملأها والظبى رمزانا نقز وفلانا بكذا أغراه به وكز بيرالعصا * المرمهز الخفيف وبفتح الهاء المطمع وهو لا يرمهز لشئ لا يعطى شيأ ﴿الرنز﴾ بالضم الأرز ﴿رازه﴾ روزا جربه والرجل ضيعته أقام عليها وأصلحها وما عنده طلبه وأراده والراز رئيس البنائين ج الرازة وحرفته الريازة ومحمد بن رويز كزبير محدث والرويزى الطيلسان وهو خفيف المراز والمرازة اذا رازه لينظر ماثقله والمرازان الثديان وروز رأيه ترويزا هم بشئ بعد شئ ورازان ة بأصبهان وليس بتصحيف راران فلا ترتابن منها خالد بن محمد ومحلة ببروجرد منها بدر بن صالح بن عبد الله ﴿فصل الزاى﴾ * الزبازاة والزبازاء القصيرة والزبازية الشر بين القوم * الزريز كأمير الخفيف النظيف والعاقل المحكم الرأى * زز أهمله جمهور المصنفين وفى بسيط النحوززه يززه ززا صفعه * الزلز بالتحريك وككتف الاثاث

قوله وهو ماركزه الخ وهو التبر المخلوق فى الارض وجاء فى الحديث ان عبدا وجد ركزة على عهد عمر فأخذها منه اه شارح

قوله والركزة النخلة ضبطه الصاغانى بكسر الراء وصوبه الشارح

قوله العتبة الخ صورتها هكذا
. .
.
.
.

قوله ورمز غنمه ظاهره انه من باب كتب كالذى قبله وليس كذلك بل الصواب رمز غنمه ترميزا وكذلك ابله اه شارح

والطريق الذى جئت منه وزلز كفرح قلق والزلزة المرأة الطياشة الدائرة فى بيوت جاراتها وجمعوا زلزاءهم أى أمرهم * زوزان بالضم جد محمد بن ابراهيم الانطاكى وزوزن بالفتح د بين هراة ونيسابور وقد رزوازية ضخمة ورجل وقوم زوازية قصار غلاظ ورجل زوزى وزوزى متكايس متحذلق وزوزيت به زوزاة استحقرته وطردته ﴿الزيزاء﴾ بالكسر والزيزاء والزيزى والزازية ما غلظ من الارض والأكمة الصغيرة كالزيزاة والزيزاة والزيش أو اطرافه ج الزيازى والزيازية العجلة وزيزى حكاية صوت الجن وكضيزى ع بالشام

﴿فصل السين﴾ * السجزى بالفتح والكسر نسبة الى سجستان الاقليم المعروف منه أبو داود سليمان بن الأشعث وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمى وأبو حاتم بن حبان والخليل ابن أحمد القاضى ودعلج وأبو نصر عبيد الله الوائلى المجاور ومسعود بن ناصر الركاب ويحيى ابن عمار الواعظ وعلى بن بشرى الليثى وعبد الكريم بن أبى حاتم وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول * سلغز بالغين المعجمة عدا عدوا شديدا * سينيز كسينين ة بفارس منها أحمد بن عبد الكريم السينيزى المقرئ وعلى بن المعلى المحدث وسنانيز ة بيزد * سرسهريز بالضم والكسر وبالنعت وبالاضافة نوع م * سيازة ة ببخارى منها على بن الحسن السيازى ويعرف بعليك الطويل المحدث

﴿فصل الشين﴾ ﴿شئز﴾ كفرح شأزا وشؤزا فهو شئز وشأز غلظ وارتفع واشتد والرجل قلق وذعر كشئز كعنى فهو مشؤز ومشوز وأشأزه غيره واشتاز نفر وشأزها كمنع جامعها وخيل شأزة سمان * الشخز النكاح وشخز كمنع فزع وخاف ﴿الشخز﴾ كالمنع الاضطراب والمشقة والعناء والطعن وفقء العين والاغراء بين القوم والتشاخز التشاخس ﴿الشرز﴾ الغلظ والقطع والشدة والصعوبة والشديد ع والقوة ورماه الله تعالى بشرزة بهلكة ع والمشارزة المنازعة وسوء الخلق والتشريز التعذيب والسب والشراز معدد بوالناس والشيراز اللبن الرائب المستخرج ماؤه ج شواريز وشراريز وشا ريزفيمن يقول شئراز وشيراز بن طهمورث بنى قصبة بلاد فارس فسميت به وشروز كصبور قلعة حصينة وشرز كجلق جبل ببلاد الديلم وأشرزه الله ألقاه فى مكروه لا يخرج منه والمشرز كمعظم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه مشتق من الشيرازة أعجمية وحديدة مشارزة تقطع كل شئ مرت عليه وشيرز ة بسرخس منها

قوله وزوزن بالفتح الخ قال الصاغانى وأحر به أن تكون النون أصلية وموضع ذكره حرف النون اه شارح

قوله وزوزيت به الخ مثله للجوهرى قال ابن برى حق ذلك أن يذكر فى المعتل لان لامه حرف علة لا زائدة وكذلك زوزى الرجل اذا نصب ظهره وأسرع فى عدوه والياء مقلوبة عن الواو لكونها رابعة والمصنف قلد الجوهرى فيما قاله ولم يلتفت لما قاله ابن برى مع تهافته كثيرا على توهيم الجوهرى وفوق كل ذى علم عليم أفاده الشارح

قوله المجاور أى بمكة المشرفة

وقوله وعبد الكريم بن أبى حاتم كذا فى النسخ والصواب عبد الكريم بن ابراهيم بن حبان اه شارح

قوله ويعرف بعليك من عادة العجم أنهم اذا صغروا الاسم ألحقوا آخره كافا اه شارح

قوله واشتد الصواب حذفها فانها مصحفة من عبارة المحكم من قوله غلظ وارتفع وأنشد لرؤبة فجعل المصنف أنشد اشتد اه شارح لكن فى الصحاح مثل ما فى المصنف اه مصححه

قوله وشخز كمنع صوابه كفرح كما ضبطه الصاغانى اه شارح

محمد بن محمد بن سعيد وعمر بن محمد بن على المحدثان الشيرزيان (الشزازة) اليبس الشديد وشئ شز وشزيز * الشغبزة بالغين المعجمة المسلة والشغز كالمنع التطاول والاغراء بين القوم وحجر الشغزى ٢ حجر كانوا يركبون منه الدواب بقرب مكة * الشغبز الشغبر * شفزه يشفزه رفسه بصدر قدمه * الشكز النخس بالاصبع والايذاء باللسان والطعن والجماع والشكاز كشداد من اذا حدث المرأة أنزل قبل أن يخالطها والتيتاء والمعربد عند الشرب و بالهاء من اذا رأى مليحا وقف تجاهه فجلد عميرة ورجل شكز وشكز سيئ الخلق والأشكز كطرطب شئ كالأديم الأبيض يؤكد به السروج (الشمز) نفور النفس مما تكره وتشمز وجهه تمعر وتقبض واشماز انقبض واقشعر أو ذعر والشئ كرهه وهى الشمأزيزة والمشمئز النافر الكاره والمذعور وأحمد ابن ابراهيم الشمزى محدث وعمر بن عثمان الشمزى معتزليان * الشمخز بضم الشين وكسرها وشد الميم الطامح النظر والضخم من الابل والناس وبهاء الكبر كالشمخزيزة * الشينيز والشونيز والشونوز والشهنيز الحبة السوداء أو فارسى الأصل والشونيزية مقبرة للصالحين ببغداد * الشناهز قلعة بحضرموت * الأشوز المتكبر وشئز به شوزا شغف به والمشوز القلق * تمر (شهريز) تقدم فى السين * الشهنيز الشينيز (الشيز) بالكسر خشب أسود للقصاع كالشيزى أو هو الآبنوس أو الساسم أو خشب الجوز وناحية بأذربيجان وبرد مشيز مخطط بحمرة وقد شيزه (فصل الضاد) ضأز كمنع ضأزا وضأزا جار وفلانا حقه بخسه ونقصه وقسمة ضأزى ويثلث لغة فى ضيزى أى ناقصة * الضبارز كعلابط المضبر الخلق الموثق * الضبز الشديد المحتال من الذئاب والضبز شدة اللحظ وذئب ضبز وضبز ٣ متوقد اللحظ * ضخز عينه بالخاء المعجمة كمنع أى بخصها (الضرز) كفلز البخيل وما صلب من الصخور والأسد وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة وضرز الارض كثرة هبرها وقلة جددها والمضرز الشحيح بنفسه * اضرهز الى كذا دب اليه مستترا (الأضز) السيئ الخلق العسر والغضبان كالمضز والضيق الشدق الذى التقت أضراسه العليا والسفلى فلم يبن كلامه أو الذى اذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين حنكيه خلقة أو من يضيق عليه مخرج الكلام حتى يستعين بالضاد وهم الضزاز وقد ضز يضز بالفتح ضززا وركب أضز شديد ضيق وأضز فلان على فما يعطينى ضاق والفرس على فاس اللجام أزم * الضعز كالمنع الوطء الشديد * الضعز بالكسر الأسد والسيئ الخلق من السباع * الضفز

٢ الشغزاء
٣ وضئبز

قوله الشغبز الشغبر هكذا قاله الليث وروى عن أبى عمرو أنه قال الشغبر ابن آوى ومن قال بالزاى فقد صحف قلت ونبه على ذلك الصاغانى أيضا وسكوت المصنف على ذلك عجيب اه شارح

قوله معتزليان هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب معتزلى اه شارح

قوله الشينيز بالكسر وبالهمز وقال أبو حنيفة بغير همز وقوله والشونيز بضم الشين وحكى فتحها كما فى التوشيح للجلال السيوطى اه شارح

قوله الشناهز قلعة بحضرموت هكذا فى سائر النسخ والصواب قارة الشناهز وهى مشهورة عندهم اه شارح

قوله والمشوز القلق أصله مشؤوز بالهمز من شئز كفرح وقد تقدم قريبا والاولى أن ينبه على مثل ذلك لئلا يظن انه معتل العين اه شارح

ذقم البعير أو مع كراهته ذلك والدفع والجماع والعدو والوثب والقفز والضرب باليد أو بالرجل وادخال اللجام فى فى الفرس والضفيز الغطيط وبهاء اللقمة العظيمة واضطفزه التقمه كارها والضفاز النمام مشتق من الضفز محركة للشعير يحش ليعلفه البعير لانه يهيئ قول الزور كما يهيأ هذا الشعير للعلف * الضكز الغمز الشديد {ضمز} يضمز ويضمز سكت ولم يتكلم فهو ضامز وضموز والبعير أمسك جرته فى فيه ولم يجتر وعلى مالى جمد عليه ولزمه وعلى ماله شح واللقمة التقمها والضمز المكان الغليظ والاكمة الخاشعة وكل جبل منفرد حجارته حمر صلاب ما فيه طين كالضموز الواحدة بهاء والضموز الاسد والضامز العياب للناس * الضمخز بضم الضاد وكسرها الضخم من الابل والرجال والجسيم من الفحول * الضمرز كزبرج وعلابط من النوق المسنة أو الكبيرة القليلة اللبن وكجعفر الاسد وفحل ضمارز غليظ وضمرز عليه البلد أو القبر غلظ والضمرز الشديد الصلب من الارضين وبهاء الغليظة من الحرار التى لا تسلك بالليل ومن النساء الغليظة * ضهزه كمنعه وطئه وطأ شديدا والمرأة نكحها والدابة عضت بمقدم الفم {ضاز} التمرة ضوزا لاكها فى فمه والضوازة بالضم شظية من السواك كالضوز وضازه حقه يضوزه نقصه كيضيزه ضيزا وضاز جار وقسمة ضيزى فى ض أ ز

{فصل الطاء} * الطبز بالكسر ركن الجبل والجمل ذو السنامين وطبزها جامعها والطبز الملء لكل شئ * الطنبريز كزنجبيل فرج المرأة * الطخز كناية عن الجماع * الطخز بالكسر الكذب {الطرز} الهيئة والطراز بالكسر علم الثوب معرب وطرزه تطريزا أعلمه فتطرز والموضع الذى تنسج فيه الثياب الجيدة والنمط وثوب نسج للسلطان ومحلة بمرو وبأصفهان و د قرب اسبيجاب وتفتح والطرازدان غلاف الميزان معرب وطرز كفرح تشكل بعد تخن وحسن خلقه بعد اساءة وفى الملبس تأنق فلم يلبس الا فاخرا * الطعز كالمنع الدفع والجماع {الطنز} السخرية طنز به فهو طناز وضرب من السمك وطنزة ة وهم مطنزة لا خير فيهم هينة أنفسهم عليهم * الطواز كشداد اللين المس ٢

{فصل العين} {العجز} مثلثة وكندس وكتف مؤخر الشئ ويؤنث ج أعجاز والعجز والمعجز والمعجزة وتفتح جيمهما والتعجزان محركة والعجوز بالضم الضعف والفعل كضرب وسمع فهو عاجز من عواجز وعجزت كنصر وكرم عجوزا بالضم صارت عجوزا كعجزت تعجيزا وعجزت كفرح عجزا وعجزا عظمت عجيزتها أى عجزها كعجزت بالضم

تعجيزا

---

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثالث والاربعون

قوله يحش ليعلفه كذا بالاصل بحاء مهملة ومثله فى الشارح والذى فى لسان العرب يجش بجيم ويؤيده قول النهاية الضغبزة شعير يجرش الخ بجيم فراء اه مصححه

قوله كالضموز هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه كالضمز كجعفر كما ضبطه صاحب اللسان والصاغانى وغيرهما اه شارح

قوله الطنبريز الخ هكذا أورده الصاغانى بالراء فى طبرز وقلده المصنف والذى نقله الازهرى فى التهذيب فى الرباعى فى طنبز عن أبى عمرو وهو الطنبزيز بزاءين اه شارح

قوله الطرز قال الشارح بالكسر (الهيئة) اه وفى المصباح ويقال هذا طرز هذا او زان فاس ثم قال أى شكله اه مصححه

قوله وعجزت كنصر الخ زاد فى المصباح وعجزت المرأة تعجز من باب ضرب صارت عجوزا اه مصححه

٢ الرِّيشَةُ ٣ شَيْخَة ٤ الجُهْدُ

تَعجيزًا والعجيزة خاصة بها وأيام العجوز صِنٌّ وصِنَّبر ووَبر والآمِر والمؤتمر والمعلل ومطفئ الجمر أومكفئ الظعن والعجوز الابرة والارض والارنب والأسد والألف من كل شئ والبئر والبحر والبطل والبقرة والتاجر والترس والتوبة والثور والجائع والجبة والجفنة والجوع وجهنم والحرب والحربة والحى والخلافة والخمر والخيمة ودارة الشمس والداهية والدرع للمرأة والدنيا والذئب والذئبة والراية والرخم والرعشة ٢ والرمكة ورملة ٣ والسفينة والسماء والسمن والسموم والسنة وشجرة والشمس والشيخ والشيخة ولا تقل عجوزة أو هى لغية رديئة ج عجائز وعجز والصحيفة والصنجة والصومعة وضرب من الطيب والضبع والطريق وطعام يتخذ من نبات بحرى والعاجز والعافية وعانة الوحش والعقرب والفرس والفضة والقبلة والقدر والقرية والقوس والقيامة والكتيبة والكعبة والكلب والمرأة شابة كانت أو عجوزا ٣ والمسافر والمسك ومسمار فى قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار والناقة والنخلة ونصل السيف والولاية واليد اليمنى والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل ويضم والعجزاء العظيمة العجز ورملة مرتفعة ومن العقبان القصيرة الذنب والتى فى ذنبها ريشة بيضاء والشديدة دائرة الكف والمعجاز ككتاب عقب يشد به مقبض السيف وبهاء ما يعظم به العجيزة لتحسب عجزاء كالاعجازة ودائرة الطائر وأعجزه الشئ فاته وفلانا وجده عاجزا وصيره عاجزا والتعجيز التثبيط والنسبة الى العجز ومعجزة النبى صلى الله عليه وسلم ما أعجز به الخصم عند التحدى والهاء للمبالغة والعجز مقبض السيف ودا فى عجز الدابة وتعجز كتنصر من أعلامهن وابن عجزة بالضم رجل من لحيان بن هذيل وبنات العجز السهام وطائر والعجيز الذى لا يأتى النساء والمعجوز الذى ألح عليه فى المسئلة وأعجاز النخل أصولها وركب فى الطلب أعجاز الابل أى ركب الذل والمشقة والصبر وبذل المجهود ٤ فى طلبه وعجز هوازن بنو نصر بن معاوية وبنو جشم بن بكر والمعجاز الطريق وعاجز فلان ذهب فلم يوصل اليه وفلانا سابقه فعجزه فسبقه والى ثقة مال وتعجزت البعير ركبت عجزه وقوله تعالى معاجزين أى يعاجزون الانبياء وأولياءهم يقاتلونهم ويمانعونهم ليصيروهم الى العجز عن أمر الله تعالى أو معاندين مسابقين أو ظانين أنهم يعجزوننا * العجروز بالضم الخط فى الرمل من الريح ج عجاريز (العجلزة) بالكسر والفتح الفرس الشديدة ولا يقال للذكر عجلز نعم يقال جمل

قوله خاصة بها ولا يقال للرجل الا على التشبيه والعجز لهما جميعا اه شارح

قوله والعجوز الابرة الخ ذكر المصنف من معانيه سبعة وسبعين وقد رتبها على حروف المعجم وقد تتبعت كلام الادباء فاستدركت عليه بضعا وعشرين معنى وهى المنية والنميمة وضرب من التمر وجرو الكلب والغراب واسم فرس بعينه و يقال لها كحيلة العجوز والتحكم والسيف والكنانة واسم نبات والمؤاخذة بالعقاب والمبالغة فى العجز والثوب والسنور والكف والثعلب والذهب والرمل والصحفة والآخرة والانف والعرج والحب والخصلة الذميمة اه أفاده الشارح

قوله وطائر اسم الطائر العجز وجمعه عجزان بالكسر خلافا لظاهر صنيعه أفاده الشارح

قوله والمعجاز الطريق فى الشارح (والمعاجز) كمحارب (الطريق) اه

عجلزٌ وناقة عجلزةٌ وعجلزةٌ بالكسر رملةٌ بالبادية بازاء حفر أبى موسى وتجمع على عجالز ﴿العرز﴾
محركة شجرٌ من أصاغر الثمام وأدقه هكذا ذكره وهو تصحيف والصواب بالغين المعجمة وعرزه
يعرزه انتزعه انتزاعاً عنيفاً وفلاناً نال منه وعتبه والشئ اشتد وغلظ ولفلان قبض على شئ فى كفه ضاماً
عليه أصابعه يريه منه شيأ لينظر اليه ولا يريه كله وتعرز عليه استصعب كاستعرز والتعرز الاخفاء
وكالتعريض فى الخصومة وفى الخطبة واستعرز اشتد وصلب كعرز بالكسر وانقبض كعرز
وتعارز وعارز وعرز وأعرز أفسد والعراز المغتابون للناس والمعارزة المعاندة والمجانبة والمخالفة
والمغاضبة ﴿عرطز﴾ تنحى لغة فى عرطس * اعرنفز الرجل كاد يموت من البرد ﴿عز﴾
يعز عزاً وعزة بكسرهما وعزازة صار عزيزاً كتعزز وقوى بعد ذلة وأعزه وعززه والشئ قل فلا
يكاد يوجد فهو عزيز ج عزاز وأعزة وأعزاء والماء سال والقرحة سال ما فيها وعلى أن تفعل كذا
حق واشتد يعز كيقل ويمل وعززت عليه أعز كرمت وأعززت بما أصابك بالضم أى عظم على
والعزوز الناقة الضيقة الاحليل ج عزز وقد عززت كمد عزوزاً وعزازاً بالكسر وعززت ككرمت
وأعززت وتعززت وعزه كمده غلبه فى المعازة والاسم العزة بالكسر كعززه وفى الخطاب غالبه
كعازه والعزة بنت الظبية وبها سميت عزة والعزاز الارض الصلبة وأعز وقع فيها وفلاناً أحبه
والشاة استبان حملها وعظم ضرعها والبقرة عسر حملها وعزاز ع باليمن و د قرب حلب اذا أثرك
ترابها على عقرب قتلها والعزاء السنة الشديدة وهو معزاز المرض شديده والعزى العزيزة وتأنيث
الأعز وصنم أو سمرة عبدتها غطفان أول من اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق الى البستان بتسعة
أميال بنى عليها بيتاً وسماه بساً وكانوا يسمعون فيها الصوت فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم
خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة والعزيزى ويمد طرف ورك الفرس أو ما بين العكوة
والجاعرة وسمت عزان بالكسر وأعز وعزازة بالفتح وعزون وعزيزاً وعزيزاً وأعز بن عمر بن محمد
السهروردى وابن على الظهيرى وابن العليق وأبو الأعز قراتكين محدثون وعزان بالفتح حصن
على الفرات وعزان خبت وعزان ذخر من حصون اليمن وتعز كتقل قاعدة اليمن وعزعز بالعنز فلم
تتعزعز زجرها فلم تتنح وعزعز زجرها وأعتز بفلان عد نفسه عزيزاً به واستعز عليه المرض اشتد
عليه وغلبه والله به أماته والرمل تماسك فلم ينهل وعز المطر الارض ومنها تعزز البدها وعزوزى
ع بين الحرمين الشريفين والمعزة فرس الخمخام بن حملة وعز قلعة برستاق بردعة والعز أيضا المطر

الشديد

قوله والشئ اشتد الخ ظاهره انه من باب ضرب كالذى قبله ونبه الشارح على انه من باب فرح وهو الموافق لقول المصنف قريبا كعرز بالكسر فلو قال وعرز الشئ بالكسر كاستعرز لأدى المراد وأغنى عما سيأتى اه مصححه

قوله المغتابون كذا بالاصول بالموحدة وفى اللسان المغتالون باللام قال الشارح وهو الاشبه اه مصححه

قوله وعزاز كسحاب (موضع باليمن) اه شارح

قوله السهروردى بضم السين وسكون الهاء وفتح الراء والواو كما فى ياقوت اه مصححه

الشديدُ والأعزُّ العزيزُ والمَعَزُوزةُ الشديدةُ والارضُ المَطورةُ ومحمدُ بنُ عَزيزٍ السِّجِستانيُّ مؤلِّفُ غريبِ القرآنِ والبَغادِدَةُ يقولونَ بالراءِ وهو تصحيفٌ وبعضُهم صنَّفَ فيه وجمعَ كلامَ الناسِ وقد ضَرَبَ في حديدٍ باردٍ وعَزيزٌ أيضاً كحُلٍّ م وحَفَرُ عَزِّي ناحيةٌ بالمَوصلِ وتعزَّزَ لحمُه اشتدَّ وصَلُبَ والعزيزةُ في قولِ أبي كبيرٍ الهُذَليِّ

٢ حتى انتهيتُ الى فراشِ عزيزةٍ * سوداءَ رَوثةُ أنفِها كالمِخصَفِ

العُقابُ ويُروى عَزِيبَةٍ ويقولونَ تحَبَّني فيقولُ لَعَزّماً أي لَشَدَّما وجِئْ به عَزّاً بَزّاً أي لا محالةَ وإذا عَزَّ أخوكَ فهُنْ أي إذا غلَبَكَ ولم تقاومْه فلِنْ له ومَنْ عَزَّ بَزَّ أي مَنْ غلبَ سلبَ والعزيزُ المَلِكُ لغلبتِه على أهلِ مملكتِه ولقبُ مَن مَلَكَ مصرَ مع الاسكندريةِ (عشز) يعشِزُ عَشْزاً ناماً مَشَى مِشيةَ المقطوعِ الرِّجلِ وعلى عصاه توكَّأ والعَشَوْزُ كجَعفَرٍ وعَذَوَّرٍ الارضُ الصُّلبةُ أو الشديدُ من الابلِ والخَشِنُ من الطريقِ والارضِ والكثيرُ من اللحمِ والعَشَزُ فعلٌ مُماتٌ وهو غِلَظُ الجسمِ ومنه العَشَوْزَنُ للغليظِ من الابلِ * عضَزَ يعضِزُ منعَ ومضَغَ أو لم يعرفْها البصريّونَ وهو بناءٌ مستنكرٌ * العَضَمْزُ كعَمَلَّسٍ ٣ الأسدُ والشديدُ من كلِّ شيءٍ والبخيلُ وبهاءٍ الأنثى والعجوزُ الغليظةُ اللَّحيينِ الداهيةُ والقبيحةُ الوجهِ واللئيمةُ القصيرةُ والعَيضَموزُ العجوزُ والناقةُ الضخمةُ منعها الشحمُ أن تحمِلَ أو الطويلةُ العظيمةُ أو الغليظةُ اللحمِ المتقاربةُ الخَلقِ أو المجتمعةُ الشديدةُ التي إذا رأيتَها كأنّها غَضبى والصخرةُ الطويلةُ العظيمةُ * العيطَموزُ من النوقِ والصخراتِ الطويلةُ العظيمةُ أو بدلٌ من عَيطَموسٍ * عَفَرَّزانُ بفتحِ العينِ والفاءِ والراءِ المشدّدةِ مخنّثٌ كان بالبصرةِ * العَفْزُ الجَوزُ المأكولُ كالعِفازِ ومُلاعبةُ الرجلِ أهلَه كالمعافزةِ وإناختُه بعيرَه والعَفازةُ كسحابةٍ الأكَمةُ وبالضمِّ جوزةُ القطنِ * العَقزُ تقاربُ دبيبِ الذرّةِ وما أشبهها والعَنقَزُ جُردانُ الحمارِ والمَرزَنجوشُ وبهاءٍ الرايةُ والداهيةُ والسمُّ وأبو العنقزِ رجلٌ ردّتْ شهادتُه عند بعضِ القضاةِ لكنيتِه وعمرُو بنُ محمدٍ العَنقَزيُّ وابنُه الحسينُ محدّثانِ ودارةُ العنقزِ بديارِ بكرِ بنِ وائلٍ (العَكْزُ) التقبّضُ والفعلُ كسَمِعَ وبالكسرِ السيّئُ الخلقِ البخيلُ المشؤومُ وعكَزَ على عُكّازتِه توكّأَ كتعكّزَ والرمحَ ركزَه وبالشيءِ اهتدى به والعَكَوّزُ كجَرْوَلٍ عصاً ذاتُ زُجٍّ كالعُكّازِ ومثلُ الجُبّةِ من الحديدِ يجعلُ الأجذمُ رجلَه فيها وسمَّوا عاكزاً وعُكَيزاً كزُبيرٍ وعكّزَ الرمحَ تعكيزاً أثبتَ فيه العُكّازَ * العُكبُزُ بالضمِّ حشفةُ الانسانِ كالعُكمُزِ والعَكَموزِ والعُكموزُ أيضاً وبالهاءِ فيهما المرأةُ الحادرةُ التارّةُ والذكرُ

٢ الشاهد السابع والخمسون

٢ كَغَلَمَّس

قوله والمعزوزة الشديدة والارض المطورة في كلام المصنف نظر فان الشديدة والمطورة كلاهما من صفة الارض فلا وجه لتخصيص أحدهما دون الآخر أفاده الشارح

قوله فهن ضبطه الشارح كما في عاصم بكسر الهاء قال لان ضمها يكون أمرا من الهوان والعرب لا تأمر بذلك وكذلك هو في المزهر للسيوطي فانظره وصحح ابن سيده الضم أيضا اه

قوله والعجوز الغليظة الخ هكذا في سائر النسخ والصواب والغليظة بزيادة واو كما هو نص الصاغاني أفاده الشارح

قوله ودارة العنقز الخ هكذا في النسخ والصواب ذات العنقز كما هو نص التكملة والتبصير وضبطه الصاغاني بضم العين اه شارح وضبطه ياقوت بضم العين والقاف وقال هو موضع بديار بكر الخ اه

قوله و بالكسر الخ أي والعكز بالكسر الخ لكن ضبطه في اللسان ككتف اه شارح

قوله كجرول ضبطه الصاغاني كتنور وهو الصواب وقوله ومثل الجبة الخ وضبطه الصاغاني كصبور اه

المكتنز ﴿العلز﴾ محركة قلق وخفة وهلع يصيب المريض والاسير والحريص والمحتضر وقد علز كفرح وهو علز أى وجع قلق لا ينام والعلوز كسنور وجع البطن والجنون والموت الوحى والبظر الغليظ وعالز ع وأعلزه أعجزه * العلكز كزبرج وجعفر الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم كالعلنكز ﴿العلهز﴾ بالكسر القراد الضخم وطعام من الدم والوبر كان يتخذ فى المجاعة والناب المسنة وفيها بقية ونبات ينبت ببلاد بنى سليم والمعلهز اللحم النىء وبهاء العجفاء من الشاء ﴿العنز﴾ الأنثى من المعز ج أعنز وعنوز وعناز وفرس سنان بن شريط أوسيفه والأكمة السوداء والعقاب الأنثى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل وطير مائى وأنثى الحبارى والنسور وعنز امرأة من طسم سبيت فحملوها فى هودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يومى أى حين صرت أكرم للسباء ونصب شر على معنى ركبت فى شر يومها وعنزعنه عدل وفلا ناطعنه بالعنزة وهى رميح بين العصا والرمح فيه زج ودابة تأخذ البعير من دبره أوهى كابن عرس تدنو من الناقة الباركة فتدخل فى حيائها فتندس فيه فتموت الناقة مكانها ومن الفأس حدها وعنزة بن أسد بن ربيعة أوابن عمرو بن عوف أبو حى وعنيزة هضبة سوداء ببطن فلج وجارية وعنيزتان ع وأعنزه أماله والمعز كمعظم الصغير الرأس ومعنز الوجه قليل لحمه ومعنز اللحية لحيته كالتيس واعتنز واستعنز تنحى والعنيز والعنوز ٢ المصاب بداهية وبنو العناز قبيلة وعنز بن وائل بن قاسط أبو حى وهما كركبتى العنز مثل للمتبارين فى الشرف لأن ركبتيها اذا أرادت أن تربض وقعتا معا ولقى يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يهلكه والعنقز فى ع ق ز ﴿العوز﴾ حب العنب الواحدة بهاء وبالتحريك الحاجة عوز الشئ كفرح لم يوجد والرجل افتقر كأعوز والأمر اشتد واذا لم تجد شيأ قلت عازنى والمعوز وبهاء الثوب الخلق الذى يبتذل لأنه لباس المعوزين ج معاوز وأعوزه الشئ أحتاج اليه والدهر أحوجه وما يعوز لفلان شئ الا ذهب به أى ما يشرف وانه لعوز لوز اتباع وعوز بالضم اسم * عيز عيز مبنيان على الفتح وينفتحان زجر للضأن ﴿فصل الغين﴾ ﴿غرزه﴾ بالابرة يغرزه نخسه ورجله فى الغرز وهو ركاب من جلد وضعها فيه كاغترز وكسمع أطاع السلطان بعد عصيان وغرزت الناقة غرزا وغرازا قل لبنها وهى غارز والغرز الأغصان تغرز فى قضبان الكرم للوصل جمع غرز وجرادة غارز وغارزة ومغرزة قد رزت ذنبها فى الارض لتسرأ وهو غارز رأسه فى سنته جاهل والغرز محركة ضرب من الثمام أونباته كنبات الاذخر من شر المرعى وادمغرز وقد أغرز والتغاريز

٢ والمعنوز

قوله والعلوز وجع البطن قال الجوهرى هو لغة فى العلوص بالصاد المهملة اه

قوله ونبات ينبت الخ له أصل كأصل البردى اه شارح

قوله والمعلهز اللحم الخ وكذلك الحسن الغذاء كالمعزهل عن ابن سيده اه شارح

قوله أوابن عمرو الصواب حذف أو وقوله أبو حى أى من الازد وفاته عنزة بن عمرو بن أفصى بن حارثة الخزاعى ذكره الصاغانى اه شارح

ماحول من فسيل النخل وغيره الواحد تغريز والغريزة الطبيعة وغرزة ع بين مكة والطائف وكز بيرماء بضرية أو ببلاد أبى بكر بن كلاب وكقطام وسحاب ع وغرزت الناقة تغريزا ترك حلبها أو كسع ضرعها بماء بارد لينقطع لبنها أو تركت حلبة بين حلبتين واغترز السير دنا والزم غرز فلان أى أمره ونهيه واشدد يديك بغرزه أى حث نفسك على التمسك به ﴿غز﴾ فلان بفلان غزا واغتز به اختصه من بين أصحابه وغز الابل والصبى علق عليهما العهون من العين والغز بالضم الشدق كالغزغز وجنس من الترك وأغزت الشجرة كثر شوكها واشتد والبقرة عسر حملها وهى مغز والغزيز كز بيرماء لبنى تميم وغازنه بارزته ٢ وتغازنا تنازعناه والغزاز كرمان البررة بالقرابات والأولاد والجيران وغزة د بفلسطين بها ولد الامام الشافعى رضى الله عنه ومات هاشم بن عبد مناف وجمعها أى تكلم بها بلفظ الجمع مطرود بن كعب فقال

٣ وهاشم فى ضريح عند بلقعة * تسفى الرياح عليه وسط غزات

ورملة ببلاد بنى سعد و د بأفريقية وكسيل بن أغز البربرى م ﴿غمزه﴾ بيده يغمزه شبه نخسه و بالعين والجفن والحاجب أشار و بالرجل سعى به شرا وداؤه أو عيبه ظهر والدابة مالت من رجلها والكبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة الغمز للأعضاء وفيه مغمز وغميزة أى مطعن أو مطمع والغموز من النوق العروك والغمز محركة الرجل الضعيف ورذال المال وأغمزاقتناه والمغموز المتهم وغمازة كامامة عين لبنى تميم أو بئر بين البصرة والبحرين وأغمزنى الحر فتر فاجترأت عليه وسرت فيه وفى فلان عابه وصغره والناقة صار فى سنامها شحم والتغامز أن يشير بعضهم الى بعض بأعينهم واغتمزه طعن عليه وغميز الجوع تل بطرف رمان * غازه غوزا قصده والأغوز البار بأهله وحذيفة بن أسيد بن خالد بن الأغوز و يقال الأغوس و ربيعة بن الغاز صحابيان * غيزان بالكسر ة بهراة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزانى المحدث

﴿فصل الفاء﴾ * الفجز التكبر لغة فى الفجس ﴿فخز﴾ كفرح ومنع تكبر كتفخز أو جاء بفخزه وفخز غيره كاذبا فى مفاخرته والفخز الفضل والافضال والفاخز التمر الذى لا نوى له أو هو بالراء وهو الصحيح والفيخز الجردان والفرس الضخم الجردان والعظيم الذكر من الناس والخيل وضرع فخوز غليظ ضيق الأحاليل ﴿الفرز﴾ ما اطمأن من الارض وعزل شئ من شئ ومبزه كالافراز وقد فرزه يفرزه وفرز على برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة مما عزل و بالضم

---

٢ بادرته

٣ الشاهد الثامن والخمسون

قوله والبقرة عسر الخ وكذلك غيرها من ذوات الاربع قاله الازهرى اه شارح

قوله وكسيل بن أغز الخ مثله فى التكملة والذى فى التبصير أسيد بن أغز له ذكر فى فتوح المغرب اه شارح

قوله وأغمزنى الحر مثله لابن القطاع وقال الازهرى غمزنى الحر عن أبى عمرو وقال غيره غمرنى بالراء و بدون همز فيهما أفاده الشارح

قوله عابه وصغره ومنه قول الكميت

ومن يطع النساء يلاق منها
اذا أغمزن فيه الاقورينا

أى الدواهى التى لا طاقة له بها اه شارح

قوله بأعينهم زاد فى البصائر أو باليد طلب الى ما فيه عيب ونقص اه شارح

قوله غازه غوزا الخ لغة فى غزاه نقله الازهرى فى المعتل اه شارح

قوله الفجز التكبر بالجيم ويقال بالحاء المهملة أيضا كما فى اللسان اه مصححه

النوبة والفرصة والطريق فى الأكمة كالفرز بالكسر وجبل باليمامة ولسان وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصله وقاطعه وفرزان الشطرنج بالكسر معرب فرزين بالفتح والفرز كعتل العبد الصحيح أو الحر الصحيح التار وفرزين بالكسر ع وفرزن بالفتح ة وأفرزه الصيد أمكنه عن كثب وثوب مفرز وزله تطاريف وفروزمات وافريز الحائط بالكسر طنفه معرب والفارز جد السود من النمل وعفقان جد الحمر والفارزة طريقة تأخذ فى رملة فى دكادك لينة وفيروز الديلمى صحابى روى عنه أبناؤه الضحاك وسعيد وعبد الله وفيروز الهمدانى الوادعى أدرك الجاهلية والاسلام وقد يعد فى الصحابة وفيروزاباذ وتكسر فاؤه د بفارس و ة بها قرب مردشت وقلعة حصينة بأذربيجان و ة بظاهر هراة و ة قرب مكران و د بالهند وفيروزقباد د كان قرب باب الأبواب وطسوج قرب بغداد وفيروزكوه قلعة حصينة بين هراة وغزنين وقلعة أخرى قرب جبل دنباوند وافترز أمره دون أهل بيته قطعه (فز) عنى عدل وانفرد والظبى فزع والرجل يفز فزازة وفزوزة توقد وفلانا عن موضعه فزا أزعجه والجرح يفز فزيزا سال وندى واستفزه استخفه وأخرجه من داره وأزعجه وأفززته أزعجته ٢ والفز الرجل الخفيف وولد البقرة الوحشية ج أفزاز وفز بالضم محلة بنيسابور وفزان كحسان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب سميت بفزان بن حام وتفززعنى وافتز غلب وفزفز طرد انسانا أو غيره وتفازز تبارزنا

* فطز يفطز مات أو لغة فى فطس * فقز يفقز مات لغة فى فقس (الفلز) بكسر الفاء واللام وشد الزاى وكهجف وعتل نحاس أبيض تجعل منه القدور المفرغة أو خبث الحديد أو الحجارة أو جواهر الارض كلها أو ما ينفيه الكير من كل ما يذاب منها والرجل الغليظ الشديد والضريبة تجرب عليها السيوف والبخيل (الفوز) النجاة والظفر بالخير والهلاك ضد فاز مات وبه ظفر ومنه نجا و ة بحمص وأفازه الله بكذا أظفره ففاز به ذهب به والمفازة المنجاة والمهلكة والفلاة لا ماء بها وفوز مات والطريق بدا وظهر والرجل مضى وبابله ركب بها المفازة والفازة مظلة بعمودين و ع بالأهواب من ساحل بحر اليمن والفائز سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه * الفيز كهجف الشديد العضل والانفياز الانفراد

(فصل القاف) * القبز بالكسر القصير البخيل (قحز) كجعل وثب وقلق و بالعصا ضربه كقحزه و بالرجل صرعه والرجل قحوزا سقط كالميت والسهم رماه فوقع بين يديه والكلب

يبوله

---

٢ أفزعته

قوله وثوب مفروز كذ حرج بفتح الراء وضبطه بعضهم كسعود اه شارح

قوله بين هراة وغزنين فى ياقوت بين هراة وغزنة بفتح الغين وسكون الزاى اه ولا منافاة اذ كلاهما لمسمى واحد كما نبه عليه هو فى حرف الغين اه مصححه

قوله وتفززعنى كذا فى نسخ بالعين المهملة وفى بعضها تغنى والصواب كما فى التكملة غنى بالغين المعجمة من الغناء وقوله وافتز غلب كابتز بالباء وابتذ بالذال المعجمة كذا فى النوادر أفاده الشارح اه

قوله وفزفز طرد الخ ومقلوبه زفزف اذا مشى مشية حسنة وقوله تبارزنا كذا بالراء قبل الزاى فى كثير من النسخ والصواب بزايين وهو فى النوادر واستفزه قتله حتى ألقاه فى مهلكة والفزة بالفتح الوثبة بانزعاج والفزفز كعلبط التندى عن كراع اه شارح

بوله قحزًا وقُحوزًا وقحزًا نزى وتقحز الكلام وتقحزه تغليظه والقاحزات الشدائد وقُحِزَ كعُنِىَ
رُدّ وكغُراب داء فى الغنم أو سُعال الابل والقحزى كجمزى القوس التى تنزو والقُحّازة كرُمّانة شئ
يصطاد به الطير والتقحيز التنزية * قحفز له الكلام غلظه وفى المشى أسرع والحقيبة حشاها
حشوًا نعمًا * القحفليز كزنجبيل الفرج * القحلزة مشية القصير وفى الكلام التغليظ وضربه
فتقحلز أى انجدل ٢ * القخزة ٣ ضرب شئ يابس بمثله * القرز قبضك التراب بأطراف
أصابعك والقرص والأكمة والغلظ من الارض و بالضم مدهن الحجام والقُرزة بالضم نحو القبضة
* رجل ﴿قُربز﴾ بالضم خبّ كجُربز * قِرعِز بالكسر اسم تركى وله مدرسة بغزنة * القِرمِز
بالكسر صبغ ارمنى يكون من عصارة دود يكون فى آجامهم ع وقيل هو أحمر كالعدس محبب يقع
على نوع من البلوط فى شهر أذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائرًا وطار وهذا الحب منه شئ يسمى
القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيوانيًا كالصوف والقز دون القطن ع والقِرميز الضعيف
والقِرماز بالكسر الخبز المحور ﴿القز﴾ الوثب والانقباض للوثب يقز ويقز والابريسم والإباء
النفس الشئ و بالضم التباعد من الدنس كالتقزز و بالتثليث الرجل المتقزز وهى بهاء والقازوزة
والقاقوزة والقاقزة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقاز الشيطان والقزز محركة
الظريف المتوقى للعيوب والمتقزز من المعاصى والمعايب لا كبرًا كالقُزّاز كرُمّان والقزاز كسحاب
الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكشداد بائع القز وابن قُزقُز بالضم أحمد بن محمد محدث وقزقز
بالفتح ع وقزاقز من الشئ نبذ منه والقاقزان ثغر بقزوين * القشنيزة عشبة تورق كورق
الهندباء الصغار خضراء ملبنة يأكلها الناس وتحبها الغنم جدًا * قعز الاناء كمنع ملأه شربًا أو غيره
ومافى الاناء شربه شربًا شديدًا ﴿اقعنفز﴾ جلس القعفزى أى مستوفزًا وقعفز له الكلام اذا أراد
دفعه عن نفسه وفى المشى مشى مشيًا ضيقًا والرجل جلس جلسة المحتبى ضامًّا ركبتيه وفخذيه كالذى
يهم بأمر وتقعفز برك وشجرة متقعفزة متكبية والقعفوز نبت ﴿قفز﴾ يقفز قفزًا وقفزانًا
وقُفازًا وقُفوزًا وثب والاسم القفزى وفلان مات والقفيز مكيال ثمانية مكاكيك ومن الارض
قدر مائة وأربع وأربعين ذراعًا ج أقفزة وقُفزان وكرُمّان شئ يعمل لليدين يحشى بقطن
تلبسهما المرأة للبرد وضرب من الحلى لليدين والرجلين وحديدة مشتبكة يجلس عليها البازى و بياض
فى أشاعر الفرس وتقفزت بالحناء نقشت يديها و رجليها به والأقفز والمقفز من الخيل ما كان

٢ أى انحدر ٣ القَخزة

قوله القخزة هكذا فى النسخ وقد أهمله الجمهور وأورده الصاغانى ونصه القخز (ضرب شئ) الخ اه شارح

قوله قرعز بالكسر الخ لا يخفى ان هذا ليس من اللغة فى شئ ولا مما يستدرك به على صاحب الصحاح وانما قلد الصاغانى فيما يورده فى التكملة على عادته مع انه حصل منه تصحيف فان الصاغانى نصه هكذا قرقيز من الاعلام ومدرسة قرقيز من مدارس غزنة هكذا بقافين الاولى مفتوحة فتأمل اه شارح

قوله يكون من عصارة لا يخفى ان لفظة يكون غير محتاج اليها أفاده الشارح

بياض تحجيله فى يديه الى المرفقين دون الرجلين والقفيزى كسميهى لعبة للصبيان ينصبون خشبة ويتقافزون عليها والقوافز الضفادع وقفيز غلام للنبى صلى الله عليه وسلم وخيل قافزة وقوافز سراع تثب فى عدوها * القافز فى ق ز ز * القلز ضرب من الشرب يقلز ويقلز والضرب والرمى والنشاط كالتقلز والوثوب والعرج والرجل الخفيف الضعيف ونكت الارض بالعصا وكحمص مرج بالروم وكعتل وفلز النحاس الذى لا يعمل فيه الحديد والرجل الشديد وقلزته أقداحا جرعته فاقتلزه والجراد رز نبه فى الارض كأقلز وقلز والتقلز عدو الوعل * القلحزة مشية القصير والقلحز كجردحل السمين التائه الذى قوله أكثر من فعله * عجوز قلمزة كهبنقة لئيمة قصيرة * القمرز كهمقع وعلبط الصغير الاذن والقصير (القمز) الجمع والأخذ باطراف الأصابع وبالتحريك الرذال الذى لا خير فيه وأقمز اقتناه والقمزة بالضم القبضة من التمر وغيره وبرعوم النبت تكون فيه الحبة والكلاهنا قمز قمز أى متقطع غير متراص * القمهزية كبلهنية القصيرة جدا * القنز بالكسر الراقود الصغير كالاقنيز وأقنز شرب به والرجل المتقزز ويضم وبالتحريك الخزف والقنص والقانز القانص كالمقنز والقناز (القوز) المستدير من الرمل والكثيب المشرف ج أقواز وقيزان وأقاويز وأقاوز والتقوز التقلز والتهوى والتهدم وتقوض البيت وعدو الوعل والقواز الطواز واقتازه النمر أكله وقوز النبت تقويزا كثر (القهز) ويكسر والقهزى ثياب من صوف أحمر كالمرعزى وربما يخالطه الحرير وقهز كمنع وثب والقهيز القز * والقهقزات العظام الكرام من الابل الواحدة قهقزة والقهقز الأسود وهى بهاء والقهقزبة القصيرة * القهمزة الوثب والقصير والقصيرة والناقة العظيمة البطيئة والقهمزى الاحضار والسرعة والنشاط * قهندز بضم القاف والهاء والدال أربعة مواضع معرب ولا يوجد فى كلامهم دال ثم زاى بلا فاصلة بينهما

(فصل الكاف) (كرز) يكرز كرزا دخل واستخفى واليه التجأ ومال والفحل البول تشممه وكسمع دام على أكل الأقط والكراز كغراب ورمان القارورة أو كوز ضيق الرأس ج كرزان وكحماد الكبش يحمل خرج الراعى والدسليمان المحدث وكقبر اللئيم كالمكرز والخبيث كالكرزى فيهما والحاذق والعيى والصقر والبازى وطائر أتى عليه حول ج الكرارزة وكعز بز الأقط وكبرج خرج الراعى ج كرزة وكسحاب فرس حصين بن علقمة الذكوانى أو بزايين وسموا كارزا وكريزا ومكرزا وكارز ة بنيسابور منها أبو الحسن الكارزى شيخ عبد الرحمن ابن

قوله فاقتلزه هكذا فى النسخ وصوابه فاقتلزها أى تجرعها اه شارح

قوله الذى لا خير فيه أى من المال اه شارح

قوله القمهزية الخ هكذا نقله الصاغانى وقد أهمله الجوهرى ومن بعده والذى قاله الليث امرأة قهمزة قصيرة جدا كما سيأتى فصحفه الصاغانى اه شارح

قوله والتهوى هكذا فى النسخ والصواب التهور بالراء كما فى التكملة اه شارح

قوله ومكرزا هكذا فى النسخ بهذا الضبط وقال الشارح كمنبر اه مصححه

ابن السَّرّاج وكارَزَ الى المكان بادَرَ اليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلانا عاجَزه وكارَزِينُ د بفارس منه محمدُ بن الحسن ٢ مُقرئُ الحَرَم وبه وُلِدت واليه ينسب محدّثون وعلماء وكُرْزٌ البازي بالضم تَكَرَّزَ اسقط ريشه وكُرْزُ بن قلعة وكُرْزُ بن علقمة بالضم أو هو كوز وابن وَبرة وابن جابر وابن أسامة وآخر غير منسوب صحابيون * الكِرْزُ بالكسر القثاء الكبار (الكُزازة) والكُزُوزة بالضم اليبس والانقباض كَزَّ فهو كَزٌّ وهم كُزٌّ بالضم ووجه كَزٌّ قبيح ورجل كَزُّ اليدين ذو كَزَزٍ أى بخل والكُزاز كغراب ورُمّان داء من شدة البرد أو الرِّعدة منها وقد كُزَّ بالضم فهو مكزوز وكغراب لقب محمد بن أحمد بن أبى أسد المحدّث وكقطام فرس الحصين بن علقمة السلمى وكَزَّ الشئ ضيَّعه وخطاه تقاربت وقوس كَزَّة فى عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كَزَّة ضيقة شديدة الصرير وذهب كَزٌّ صلب جدا وأكزّه الله تعالى رماه بالكُزاز واكتزّ انقبض وذكر الجوهرى اكلأزّ هنا وهم لأن لامه أصلية والصواب ذكره فى ك ل ز * كعز كمنع جمع الشئ بأصابعه * كلزه يكلزه جمعه ككلّزه وكلّاز ككتّان علم وكخدب الشديد العضل المتقارب الخلق وكجلق ة بين حلب وانطاكية وكاميرع على مرحلة من الرى والكوالزة قوم يخرجون بالسلاح للماء اذا تشاحّوا عليه الواحد كالوز واكلأزّ انقبض أو هو انقباض فى خفة ليس بمطمئن بمنزلة الراكب اذا لم يتمكن من ظهر الدابة والبازى همّ بأكل ٣ الصيد * الكلَنْز كجعفر المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل فى غير امتداد والمكلنز المتشدد * المكلهز المكلنز * الكَنْز كالضرب جمعك الشئ بيدك حتى يستدير والكُنزة بالضم الكتلة من التمر ونحوه والكثبة من الرمل والتراب ج كُنَز (الكنز) المال المدفون وقد كنزه يكنزه والذهب والفضة وما يحرز به المال وركز الرمح فى الارض وكل شئ غمزته فى وعاء أو أرض فقد كنزته واكتنز اجتمع وامتلأ والكنيز التمر فى قواصر للشتاء والدبر المحدّث وزمن الكناز ويكسر أوان كنز التمر وقد كنزوه يكنزونه وناقة وجارية كناز ككتاب كثيرة اللحم صلبة ج كُنُز وكناز كالواحدة وكنزة واد باليمامة واسم أم شملة ابن برد ٤ المنقرى وجد محمد بن على الأهوازى المحدّث وفرس المقعد بن شماس السعدى وككتّان رجل من ضبة وابن حصن أو حصين الغنوى صحابى وابن صريم وابن نعيم شاعران وكنيز الخادم كزبير محدّث وكنيزدبة من المغنين (الكوز) بالضم م ج كيزان وأكواز وكوزة وبالفتح الجمع والشرب بالكوز وتكوّزوا اجتمعوا وبنو كوز بالضم بطن فى بنى أسد وكوز

---

٢ الحسين ٣ بأخذ ٤ أم برد

قوله وكارزين بكسر الراء كما هو المشهور ومثله فى الصاغانى وضبطه السمعانى بفتحها اه شارح

قوله صحابيون الصواب فى كرز بن وبرة انه تابعى اه شارح

قوله وكز الشئ ضيعه فى نسخة الشارح ضيقه بالقاف اه

قوله الكلنز كجعفر الخ أورده الصاغانى فى ك ل ز وضبطه بالقلم بفتح الاول والثانى وسكون الثالث وجعله مرادفا للكلز كخدب ولم يذكر المعنى الثانى الذى ذكره المصنف هنا ففى كلام المصنف نظر من وجوه فتأمل أفاده الشارح

قوله وقد كنزه يكنزه من حد ضرب هذا هو المشهور وحكى شيخنا فى مضارعه الضم من حد نصر اه أفاده الشارح

ابن كعب بطن فى بنى ضبة وابن علقمة صحابى أو هو كرز وسموا كوزا مصغرا ومكوزا كمنبر ومكوزة بالفتح وكازة ة بمرو والنسبة كازقى وكوزكنان ة باذربيجان وكوزى كطوبى قلعة بطبرستان سامية لا يعلوها الطير فى تحليقها ولا السحب فى ارتفاعها وانما تقف دون قلتها واكتازه اغترفه بالكوز ورجل مكوز الرأس طويله

﴿فصـــل اللام﴾ ﴿اللأز﴾ كالضرب الأكل الشديد واللقم وضرب الظهر باليد والضرب الشديد والنبز وضرب الناقة الارض بجمع خفها أو ضربا لطيفا فى تحامل و بالكسر ضمد الجرح بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو فى باب فعل بالكسر * اللبز اللكز أو الوكز والدفع يلبز ويلبز فى الكل ﴿اللجز﴾ ككتف قلب اللزج واستشهاد الجوهرى ببيت ابن مقبل تصحيف واضح والصواب فى البيت اللجن بالنون والقصيدة نونية * اللحز كالمنع الالحاح و بالكسر وككتف البخيل الضيق الخلق وقد لحز كفرح وتلحز والملاحز المضايق والتلحز التأخر وتحلب فيك من أكل رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك وتشمير الثياب لقتال أو سفر واللحيزاء كغبيراء الذخيرة وتلاحزوا فى القول تعاوصوا والصبيان ناقلوا بالقوافى وشجر متلاحز متضايق داخل * اللخز السكين المحددة ﴿لزه﴾ لزا ولززا شده وألصقه كألزه واللز الطعم ولزوم الشئ بالشئ وإلزامه به والزرفين و ع بجزيرة قيس ولزشر بالكسر ولزيزه لصيقه ولا زوته لاصقته وكزلز وعجوز لزوز تباع والملز الشديد الخصومة واللزاز ككتاب خشبة يلزبها الباب كاللزز محركة و بلا لام علم وفرس للنبى صلى الله عليه وسلم أهداها المقوقس مع مارية واللزيز مجتمع اللحم فوق الزور وتلزلز تحرك والملز كمعظم المجتمع الخلق الشديد الأسر ولزه الله تعالى * اللصوز اللصوص * لطزها ٢ كمنع جامعها والناقة فصيلها لطعه ﴿اللغز﴾ ميلك بالشئ عن وجهه و بالضم و بضمتين و بالتحريك وكصرد وكالحميراء وكالسميهى والألغوزة بالضم ما يعمى به وجمع الأربع الأول ألغاز وألغز كلامه وفيه عمى مراده واللغز ويفتح وكصرد جحر الضب والفأر واليربوع وابن ألغز كأحمد رجل أير نكاح كان يستلقى ثم ينعظ فيجىء الفصيل فيحتك بذكره يظنه الجذل المنصوب لتحتك به الجربى ومنه أنكح من ابن ألغز واسمه سعد أو عروة أو الحرث ورجل لغاز وقاع فى الناس والألغاز طرق تلتوى وتشكل على سالكها والأصل فيها أن اليربوع يحفر بين النافقاء والقاصعاء مستقيما الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيخفى مكانه * اللقز الضرب بالجمع على الصدر أو فى جميع الجسد

او

٢ لعزها

قوله ببيت ابن مقبل وهو
يعلون بالمردقوش الورد ضاحية
على سعابيب ماء الضالة اللجز
اه شارح

قوله والقصيدة نونية وقبل البيت المتقدم
من نسوة شمس لا مكره عنف
ولا فواحش فى سر ولا علن
اه شارح

قوله اللحز الخ وجد هذا الحرف فى بعض أصول القاموس مكتوبا بالحمرة والصواب كتبه بالسواد لانه موجود فى الصحاح
اه شارح

قوله لطزها كمنع الخ هكذا فى سائر النسخ بالطاء وهو غلط والصواب لعزها بالعين المهملة كما فى اللسان والتكملة والتهذيب وقد ذكره المصنف استطرادا فى م ح ز على الصواب أفاده الشارح

أو اللَّكزُ واللَّقزُ بجُمع الكف فى العنق والصدر والوهز بالرجلين والبهز بالمرفق واللهز فى العنق ك«اللكز» وهو الوكز والوجء فى الصدر والحنك و د خلف دربند وككتف البخيل وككتاب نخاسة البكرة وهى رقعة تدخل فى ثقب المحور اذا اتسع وشن ولكيز كزبير ابنا أفصى ابن عبد القيس كانا مع أمهما ليلى بنت قران فى سفر حتى نزلت ذا طوى فلما أرادت الرحيل فدت لكيزا ودعت شنا ليحملها فحملها وهو غضبان حتى اذا كانا ٢ فى الثنية رمى بها عن بعيرها فماتت فقال يحمل شن ويفدى لكيز يضرب فى وضع الشئ فى غير موضعه ثم قال عليك بجعرات أمك يا لكيز (٣) «اللمز» العيب والاشارة بالعين ونحوها يلمزه ويلمزه والضرب والدفع ولمزه القتير يلمزه ويلمزه ظهر فيه وكسحاب وهمزة العياب للناس أو الذى يعيبك فى وجهك والهمزة من يعيبك فى الغيب ج أو الهمزة المغتاب واللمزة العياب أوهما بمعنى واحد أو الهمزة المغتاب فى الوجه واللمزة فى القفا أو الهمزة الطعان فى الناس واللمزة الطعان فى أنسابهم أو الهمزة بالعين واللمزة باللسان أو عكسه أقوال ج والتلمز التلمس والسرعة فى السير (٦) «اللوز» م واحدته بهاء ج حلو ومعتدل نافع للصدر والرئة والمثانة ويزيد أكل مقشوره بالسكر فى المخ والدماغ ويسمن ومره حار فى الثالثة يفتح السدد ويجلو النمش ويسكن الوجع ويلين البطن وينوم ويدر ج وأرض ملازة كثيرته واللواز بائعه والملوز التمر المحشو به ومن الوجوه الحسن المليح واللوزية محلة ببغداد ولاز اليه يلوز لجأ والملاز الملجأ والشئ أكله وما يلوز منه ما يتخلص واللوزينج م معرب وانه لعوز لوز محتاج اتباع «لهزم» كمنع خالطهم ولكز كلهز والفصيل ضرب ضرع أمه برأسه عند الرضاع ودائرة اللاهز من دوائر الخيل على اللهزمة والملهوز المضبر الخلق والرجل خالطه الشيب والموسوم فى لهزمته واللاهز الجبل والأكمة يضران بالطريق واذا التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما فهما الاهزان واللهاز ككتاب رقعة يضيق بها المحور الواسع واللهزة بالتحريك اللهزمة وبكسر الهاء المرأة السمينة ظهور الشدقين والملهز الضارب بالجمع فى اللهازم والرقبة وعلم * لاز يليز لجأ والمليز الملجأ كالملاز

«فصل الميم» * متز بسلحه رمى به * محز الجارية كمنع محزا ومحازا نكحها وفلانا لهزه أو محزه ونحزه وبحزه ونهزه ولهزه ومهزه وبهزه ولكزه ووكزه ووهزه ولقزه ولعزه أخوات والماحوز ريحان ويقال له أيضا مروماحوز ٣ ومرماحوز ويأتى فى خ ر ب ش

٢ كانوا ٣ مرماحوزى

قوله وبلد خلف دربند الصواب ان اللكز اسم أمة من الامم خلف باب الابواب لا بلد وهم المشهورون الآن باللزكى الذين يغيرون على بلاد الكرج ومن والاهم وقال ياقوت ومما يلى باب الابواب بلد اللكز وهم أمم كثيرة ذوو خلق وأجسام وضياع عامرة وكور مأهولة فيها أحرار يعرفون بالخماشرة وفوقهم الملوك ودونهم الشاق اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه لاكزه ملاكزة ولاكزا ومن المجاز هو ملكز كمعظم أى ذليل مدفوع عن الابواب كما فى الاساس اه شارح

(٦) ومما يستدرك عليه اللماز كشداد النمام كهماز نقله اللحيانى واللماز كرمان المغتابون بالحضرة واللمزة المغرى بين الاثنين والملامزة الملاغزة اه شارح

(المرزُ) القرصُ بأطراف الأصابع رفيقًا غير موجع فاذا أوجع فقرصٌ والعيبُ والشينُ والضربُ باليد و ة بالبحرين و ة أخرى وامرُزْ لى من عجينك مرزةً بالكسر أى اقطع قطعة والمُرْزَةُ بالضم الحِدَأةُ أو طائرٌ كالعقبان والمَرْزَتان بالفتح الهنتان الناتئتان فوق الشحمتين وامترز عرضَه نال منه وشريكَه عزل عنه مالَه ومن ماله مرزةً ومرزةً نال منه ورجل ممرزٌ كعلبط وتشدد الميم قصيرٌ ومارزه مارسه (٣) (مزّه) مصّه والمزّةُ المصّةُ والخمرُ اللذيذةُ الطعمِ كالمُزّاء والمزّ وبالكسر ة بدمشق و بالضم الخمر فيها حموضةٌ والمزُّ بالكسر القدرُ والفضلُ وله مزٌّ عليك فضلٌ ومَزُزْتَ بالكسر تمزُّ صرتَ مزيزًا أى فاضلا ومزمزه حركه فتمزمز ومازَزْتُ بينهما باعدت وتمازّت به النيةُ تباعدت وتمزّزه تمصّص الشرابَ والمزُّ محركةً المهلُ والكثرةُ والمزيزُ القليل والصعبُ كالأمزّ والمزّ وعزيزٌ مزيزٌ إتباعٌ وشرابٌ ورمانٌ مزٌّ بالضم بين الحامض والحلو وتمزمز للقيام نهض وبنو فلان انحاشوا وتفرقوا * المشاوزُ المشمشةُ الحلوةُ المخِّ ذكره الأزهريُّ فى ش ل ز وحقُّه أن يذكر اما فى مضاعف الشين لأنّ صدرَ الكلمة مضاعفٌ واما فى معتلّ الزاى لأن عجز الكلمة أجوفُ واما فى رباعىّ الشين وهذا أولى لأن الكلمة مركّبةٌ فصارت كشقحطب وحيعل وأخواتهما * ناقةٌ مضوزٌ كصبورٍ مسنّةٌ * المَطْزُ النكاحُ (المعز) بالفتح وبالتحريك والمعيزُ والأمعوزُ والمعازُ ككتاب والمعزى ويمد خلاف الضأن من الغنم والماعز واحد المعز للذكر والأنثى ج مواعز والشديدُ عصب الخَلْق وجلدُ المعز و ة بسواد العراق والرجلُ الشهمُ المانعُ ما وراءه وأبو بطن وابن مالك المرجوم وابن مجالد وماعز بن ماعز وآخر تميمىٌّ غير منسوب صحابيون والأمعوزُ السربُ من الظباء أو جماعةُ الأوعال ج أماعيزُ وأماعزُ والمعزى قد يؤنث وقد يمنع والمعاز صاحبه والمعزىّ البخيل يجمع ويمنع والمعز محركةً الصلابةُ مكان أمعز وأرض معزاء ج معزٌ وما أمعزه من رجل ما أشده وتمعز الوجه تقبض والبعير اشتد عدوه ومعز كفرح كثرت معزاه كأمعز واستمعز جد فى الأمر وعبد الله بن معيز كزبير تابعى ورجل ممعز كمعظم صلب الجلد ومعزت المعزى كمنع وضأنت الضأن عزلت هذه من هذه (ملز) به وأملز وتملز ذهب به وعنه وتأخر وملزه تمليزًا خلصه فتملز تخلص وامتلزه انتزعه وانملز منه أفلت والملز ككتف العضل من الرجال وككتان الذئب وبعته الملازى أى الملسى (الموز) ثمر م ملين مدر محركٌ للباه يزيد فى النطفة والبلغم والصفراء واكثاره مثقل جدا وقنوه يحمل من الثلاثين الى خمسمائة

(٣) ومما يستدرك عليه مرز الصبى ثدى أمه مرزا عصره باصابعه فى رضاعه وربما سمى الثدى المراز ككتاب لذلك والممارز كعلابط القصير والمرز بالفتح الحباس الذى يحبس الماء فارسى معرب ومرز الشراب مرزا ذوقه والاناء ملأه اه أفاده الشارح

قوله وتفرقوا هكذا فى سائر النسخ وصوابه فرقوا كما هو نص التكملة اه شارح

قوله ويمد نقله الصاغانى فلا عبرة بانكار شيخنا له وقوله انه أى المد غير معروف ولم يثبت اه شارح

قوله المرجوم بالجيم كما فى نسخة الشارح اه

قوله والمعزى بالكسر وياء النسبة (البخيل) اه شارح

قوله وأملز ظاهره انه كاكرم وقد ضبطه الصاغانى وغيره بتشديد الميم وقالوا هو لغة فى أملس اه شارح

موزة وبائعه مواز والمواز بن حموية محدث * مهزه كمنعه دفعه ﴿مازه﴾ يميزه ميزا عزله وفرزه كأمازه وميزه فامتاز وانماز وتميز واستماز والشئ فضل بعضه على بعض وفلان انتقل من مكان الى مكان ورجل ميز ومتميز شديد العضل واستماز تنحى وتميز من الغيظ تقطع وقول القاتل للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز و يسكت معناه مد عنقك الأزهرى لا أدرى ما هو الا أن يكون بمعنى ما يز فأخر الياء فقال مازى وحذف الياء للامر ابن الأعرابى أصله أن رجلا أراد قتل رجل اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا وتكلمت به الفصحاء

﴿فصل النون﴾ ﴿النبز﴾ بالكسر قشر النخلة الأعلى وبالفتح اللمز ومصدر نبزه ينبزه لقبه كنبزه وبالتحريك اللقب وككتف اللئيم فى حسبه وخلقه ورجل نبزة كهمزة يلقب الناس كثيرا والتنابز التعاير والتداعى بالألقاب ﴿نجز﴾ كفرح ونصر انقضى وفنى والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كأنجزها وأنت على نجز حاجتك ويضم شرف من قضائها والناجز والنجيز الحاضر والمناجزة المقاتلة كالتناجز واستنجز حاجته وتنجزها استنجحها والعدة سأل انجازها وتنجز الحر فى شربه وأنجز على القتيل أجهز والوعد وفى به ونجاويز د باليمن وأنجز حر ما وعد يضرب فى الوفاء بالوعد وقد يضرب فى الاستنجاز أيضا قال الحرث بن عمرو لصخر بن نهشل هل أدلك على غنيمة ولى خمسها فقال نعم فدله على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر فظفر وغلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوفى له صخر والمحاجزة قبل المناجزة أى المسالمة قبل المعاجلة فى القتال يضرب فى حزم من عجل الفرار ممن لا قوام له به ولمن يطلب الصلح بعد القتال ﴿نحزه﴾ كمنعه دفعه ونخسه ودقه بالمنحاز للهاون وكغراب داء للابل فى رئتها تسعل به شديدا بعير ناحز ونحيز ونحز ومنحوز به نحاز وناقة نحزة ومنحزة وأنحزوا أصاب ابلهم ذلك والنحيزة الطبيعة وطريقة من الارض خشنة أو قطعة منها ممدودة ونسيجة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت وواد بديار ٢ غطفان والنحاز كغراب وكتاب الاصل والأنحزان النحاز والقرح وهما دا آن والمنحاز فرس عباد بن الحصين ٣ وفى المثل * دقك بالمنحاز حب القلقل * الأصمعى الفاء تصحيف وأبو الهيثم القاف تصحيف لان حب القلقل بالقاف لا يدق يضرب فى الالحاح على الشحيح ويوضع فى الاذلال والحمل عليه * نخزه بحديدة كمنعه وجأه بها وبكلمة أوجعه بها * النرز الاستخفاء من فزع وبه سموا نرزة ونارزة و ع ونريز كأمير ة بأذربيجان واليها

٣ الشاهد التاسع والخمسون

قوله والمواز بن حموية محدث هو شيخ البخارى وقد حصل فيه تصحيف منكر للمصنف وصوابه المرار براءين ولم أجد فى المحدثين من اسمه المواز قال الحافظ فى مقدمة الفتح قال الجيانى أبو أحمد المرار بن حموية الهمذانى بفتح الميم والذال المعجمة يقال ان البخارى حدث عنه فى الشروط اه أفاده الشارح

قوله فضل بعضه الخ هكذا فى سائر الاصول والذى فى المحكم فصل بعضه من بعض وهذا هو الصواب اه شارح

قوله ونجز حاجته من حد نصر اه شارح

ينسب التريزى أحمد بن عثمان الحافظ الفرضى ونيريز ة بفارس والنيروز أول يوم من السنة معرب نوروز قدم الى على شئ من الحلاوى فسأل عنه فقالوا للنيروز فقال نيروزونا كل يوم وفى المهرجان قال مهرجونا كل يوم وابن نيروز الأنماطى محدث {النز} ما يتحلب من الارض من الماء ويكسر والكثير والذكى الفؤاد الظريف الخفيف والسخى والطياش والكثير التحرك كالمنز ونز ينز نزيزا عدا وصوت والارض تحلب منها النز أو صارت منابع وعنى انفرد والنزة بالكسر الشهوة والنزيز الشهوان والظريف واضطرب الوتر عند الرمى نزينز وأنز تصاب وتشددوا المنازة المعازة والنززة تحريك الرأس والنزانز بالضم القريع من الفحول ونززه عن كذا نزهه والظبية ربت ولدها طفلا ونزيز شر ونزازه لزيزه ولزازه والمنز بكسر الميم المهد وظليم نز لا يستقر فى مكان (٣) {النشز} المكان المرتفع كالنشاز بالفتح والنشز محركة ج نشوز وأنشاز ونشاز والارتفاع فى مكان ينشز وينشز ونشز بقرنه احتمله فصرعه ونفسه جاشت والمرأة تنشز وتنشز نشوزا استعصت على زوجها وأبغضته وبعلها عليها ضربها وجفاها وعرق ناشز منتبر يضرب من داء وقلب ناشز ارتفع عن مكانه رعبا وأنشز عظام الميت رفعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض والشئ رفعه عن مكانه والنشز محركة المسن القوى وتنشز تشزن * نطنز ويقال نطنزة د بين قم واصبهان * نغز بينهم أغرى ونغزهم النغاز نزغهم النزاغ والصبى دغدغه (٦) {نفز} الظبى ينفز نفزانا وثب وهو ظبى ينفوز ونفزه تنفيزا رقصه والسهم أداره على ظفره ليبين له اعوجاجه من استقامته كأنفزه والنفيز والنفيزة زبدة تتفرق فى الممخض لا تجتمع ونوافز الدابة قوائمها ونفزة د بالمغرب وكرمان لعبة لهم يتنافزون فيها أى يتواثبون {النقز} ككتف الماء الصافى العذب وأنقز داوم على شربه واللقب ويحرك وبالضم البئر وبالفتح الوثب كالنقزان وبالتحريك رذال المال ويكسر وأنقزا قتناه وعطاء ناقز خسيس وكغراب داء للماشية شبيه بالطاعون تنقز منه حتى تموت وشاة منقوزة وأنقز وقع فى ماشيته ذلك وعدوه قتله قتلا وحيا وكرمان وشداد طائر أو صغار العصافير وانتقزت الشاة أصابها النقاز وله من ماله أعطاه خسيسه ونقيزة كسفينة كورة بمصر ونواقز الدابة قوائمها والتنقيز الترقيص (٧) {نكزت} البئر كنصر وفرح فنى ماؤها وأنكزتها ومر نا كز ونكوز ج نواكز ونكز ونكز الماء نكوزا غار والحية لسعت بأنفها وفلان ضرب ودفع ونكص والنكز بالكسر الرذال ٢ وباقى المخ فى العظم وبالفتح النرز بشئ محدد الطرف

وكشداد

---

٢ الرذل

(٣) ومما يستدرك عليه ناقة نزة خفيفة وبعير نز خفيف والنزاز بالكسر المنازعة والمنافسة والعامة تقول نزناز اه شارح

قوله ونغزهم النغاز قال الشارح كرمان اه

(٦) ومما يستدرك عليه رجل ناشز الجبهة أى مرتفعها ولحمة ناشزة مرتفعة على الجسم وتل ناشز مرتفع وجمعه نواشز ونشز بالقوم فى الخصومة نشوزا نهض بهم لها والنشزة والنشز الغليظ الشديد ودابة نشيزة اذا لم يكد يستقر الراكب والسرج على ظهرها وانها لنشزة ونشز القوم فى مجلسهم تقبضوا الجلسائهم وأيضا قاموا منه اه شارح

قوله ونفزة بلد الخ هكذا نقله الصاغانى والعجب من انكار شيخنا على المصنف وقوله انه لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نفزة أفاده الشارح وانظره

قوله وكرمان لعبة هذا غلط والصواب النفازى بالألف المقصورة كما فى التكملة اه شارح

قوله النقز ككتف الخ هكذا فى سائر الاصول وضبطه الصاغانى بكسر النون وهو الصواب اه

قوله داوم على شربه فى النوادر والتكملة دام بغير واو وهو الاحسن اه شارح

(٧) مما يستدرك عليه

وكشدّادحيّةٌ لاينكُزُ الا بأنفه ليس له فمٌ ولا يعرفُ ذنبهُ من رأسه لدقّته من أخبث الحيّات ج نكاكيزُ ونكّازاتٌ (١) ﴿نهزه﴾ كمنعه ضربه ودفعه والشئ قرب ورأسه حركه والدابة نهضت بصدرها للسير وبالدلو فى البئر ضرب بها فى الماء لتمتلئ والنُّهزة بالضم الفرصة وانتهزها اغتنمها وفى الضحك أفرط وقبّح وناهزه داناه والصيد بادره وتناهزا ابتدرا ونهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والكسر قدره وزهاؤه وككتف الأسد والنهّاز الحمار الذى ينهز بصدره للسير والمنهز كمكرم من الركية ماظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دنا من فم الركية وسمّوا ناهزا ونهّازا * التنويز التقليل ونُوزُ بالضم ة

﴿فصل الواو﴾

* الوتز شجر لغة يمانية ﴿الوجز﴾ السريع الحركة وهى بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشئ الموجز كالواجز والوجيز وقد وجز فى منطقه ككرم ووعد وجزا ووجازة ووجوزا والمواجز ع وأوجز الكلام قلّ وكلامه قلّله وهو ميجاز والعطية قللها وتوجّز الشئ تنجزه والتمسه ووجزة فرس يزيد بن سنان وأبو وجزة يزيد بن عبيد أو أبى عبيد شاعر سعدىٌّ ﴿الوخز﴾ كالوعد الطعن بالرمح وغيره لا يكون نافذا والتبزيغ والقليل من كل شئ والشعرة بعد الشعرة تشيب وباقى الرأس أسود وعمل الوخيز وهو ثريد العسل وجاؤا وخزا وخزا أى أربعة أربعة * ورزٌ ع وابراهيم بن محمد بن شرويه بن ورز محدّث وورزة لقب مقاتل بن الوليد والوريزة العرق الذى يجرى من المعدة الى الكبد وبلالام رجل من غسان ﴿الوز﴾ الاوز كالوزّين وأرض موزّة كثيرته والوز والوزّ طائر والرجل الطيّاش الخفيف كالوزّ والوزة بالضم والذى يوزوز استه اذا مشى أى يلويها والقصير والوزوز الموت وخشبة عريضة يجر بها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة والوزوزة الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطو مع تحريك الجسد ورجل موزوز ومغرد ﴿الوشز﴾ ويحرك النشز والشدة فى العيش والبعير القوى على السير والعجلة والذى يستند اليه ويلجأ والأوشاز الأعوان والأنذال والأوصال والشدائد والوشائز المرافق الكثيرة الحشو وتوشّز للشر تهيأ ولقيته على أوشاز ووشز أى أوفاز ووفز ﴿وعز﴾ اليه فى كذا أن يفعل أو يترك وأوعز ووعّز تقدم وأمر ﴿الوفز﴾ ويحرك العجلة ج أوفاز ومنه نحن على أوفاز ووفز والمكان المرتفع وأوفزه أعجله واستوفز فى قعدته انتصب فيها غير مطمئن أو وضع ركبتيه ورفع أليتيه أو استقل على رجليه ولما يستوِ قائما وقد تهيأ للوثوب والمتوفز المتقلب لا ينام وتوفز للشر تهيأ * المتوفز المتوفز

النقز بالكسر الردىء الفسل من الناس ونقزه عنهم دفعه وأنقز عن الشئ كف وأقلع ونقزوا بالضم رذلوا أفاده الشارح

(١) مما يستدرك عليه مادة نمز وهى مهملة لديهم وبنو النمازى بالفتح قبيلة باليمن ونيمروز بالكسر فارسى معناه كما فى ياقوت نصف يوم اسم لولاية سجستان وناحيتها سميت بذلك فيما زعموا أنها مثل نصف الدنيا أفاده الشارح

قوله لغة يمانية قال الشارح نسبها صاحب اللسان الى ابن دريد وقال ليس بثبت اه

قوله وهو ميجاز قال الشارح كميزان ونقل الصاغانى عن ابن دريد أنه مفعال من الايجاز فى الجواب وغيره وفى قوله مفعال من الايجاز محل نظر لان مفعالا لا يبنى من المزيد فتأمل اه

قوله والتبزيغ هو بالباء الموحدة قبل الزاى كما فى التاج وهو شرط البيطار ووقع فى نسخ الطبع بالنون قبل الزاى وهو تحريف اه

﴿الوَكْزُ﴾ كالوَعْدِ الدَّفْعُ والطَّعْنُ والضَّرْبُ بجُمْعِ الكَفِّ والمَلْءُ والرَّكْزُ والعَدْوُ و ع وتَوَكَّزَ توَشَّزَ وتوَكَّأ وتَمَلَّأ (١) * وَمَزَ بأنفه كوَعَدَ رمَعَ به والتوَمُّزُ التَّنَزِّى فى المَشْىِ سُرْعَةً وتحَرُّكُ رأس الجُرْدان عندَ النِّزاءِ وهو التَّهَيُّؤُ للقيام ﴿الوَهْزُ﴾ الرجلُ القصيرُ والشديدُ الخَلْقِ أو الغليظُ الرَّبْعَةُ والوَطْءُ والدَّفْعُ والحَثُّ وقَصْعُ القَمْلَةِ والأَوْهَزُ الحَسَنُ المِشْيَةِ والوَهَازَةُ مِشْيَةُ الخَفِرات والمُوَهَّزُ كمُعَظَّمٍ الشديدُ الوَطْءِ كالمُتَوَهِّزِ وتوَهَّزَ توَثَّبَ

﴿فصـــل الهـاء﴾ * هَبَزَ يَهْبِزُ هُبُوزًا وهَبَزانًا ماتَ أو فَجْأَةً والهَبْزُ الهَبْرُ (٢) ﴿الهِبْرِزِىُّ﴾ بالكسر الأُسْوارُ من أساورة الفُرْس والدِّينارُ الجديدُ والجميلُ الوَسيمُ من كلِّ شىءٍ والأَسَدُ والخَفِيفُ الجَيِّدُ والذَّهَبُ الخالِصُ وأُمُّ الهِبْرِزِىِّ الحُمَّى * الهَجْزُ الهَجْسُ وهاجَزَهُ سارَّهُ * الهَرْزُ الغَمْزُ الشديدُ والضَّرْبُ وهَرِزَ كسَمِعَ وهَرَوْزَ وتهَرْوَزَ هَلَكَ (٣) * هَرْمَزَ اللُّقْمَةَ لاكَها فى فيه والنارُ طَفِئَتْ والهَرْمَزَةُ اللُّؤْمُ والمَضْغُ الخَفِيفُ والكلامُ الذى تُخْفِيه عن صاحبك وهُرْمُزُ بالضم د على خَوْرٍ من أخوار بحر الهند وقَلْعَةٌ بين القُدْس والكَرَك وعَلَمٌ ورامَهُرْمُزُ د بخُوزِسْتانَ والهُرْمُزُ والهُرْمُزانُ والهارَمُوزُ الكبيرُ من مُلوك العَجَم * الهَرَنْبَزُ ٢ والهَرَنْبَزانُ الوَثّابُ والحَديدُ كالهَرَنْبَزانِىِّ ٣ ﴿هَزَّهُ﴾ وبه حَرَّكَهُ والحادى الابلَ هَزيزًا نَشَّطَها بحُدائه والكَوْكَبُ انْقَضَّ والهَزِيزُ الصَّوْتُ ودَوِىُّ الرِّيحِ والهِـزَّةُ بالكسر النَّشاطُ والارْتِياحُ وصَوْتُ غَلَيانِ القِـدْرِ وتَرَدُّدُ صَوْتِ الرَّعْدِ كالهَزِيزِ ونَوْعٌ من سَيْرِ الابلِ والأَرْيَحِيَّةُ وماءٌ هُزْهُزٌ كعُلَبِطٍ وعُلابِطٍ وهُدْهُدٍ وصَفْصافٍ كثيرٌ جارٍ وسيفٌ هَزْهازٌ صافٍ لَمّاعٌ وهَزْهازٌ اسم كَلْبٍ وبئرٌ هُزْهُزٌ كقُنْفُذٍ بعيدةُ القَعْرِ وكعُلَبِطٍ الخفيفُ السريعُ وهَزَّهُ تهْزِيزًا حَرَّكَه فاهْتَزَّ وتهَزَّزَ والهَزْهَزَةُ والهَزاهِزُ تَحْرِيكُ البَلايا والحُروبِ الناسَ وهَزْهَزَهُ ذَلَّلَهُ وحَرَّكَهُ وتهَزْهَزَ اليه قَلْبِى ارْتاحَ للسُّرورِ واهْتَزَّ عَرْشُ الرحمنِ لمَوْتِ سَعْدٍ أى ارْتاحَ برُوحِـه واسْتَبْشَرَ لكَرامته على رَبِّه * الهَقْزُ القَهْزُ وبالوجهين يُرْوَى فى بيت لَبِيد * تَهَلَّزَ تَشَمَّرَ ﴿الهَمْزُ﴾ الغَـمْزُ والضَّغْطُ والنَّخْسُ والدَّفْعُ والضَّرْبُ والعَضُّ والكسرُ يَهْمِزُ ويَهْمُزُ والهامِزُ والهُمَزَةُ الغَمّازُ وفَسَّرَ النبىُّ صلى الله عليه وسلم هَمْزَ الشيطانِ بالمُوتَةِ أى الجُنونِ لانه يحصُلُ من نَخْسِـه وغَمْزِه والمِهْمَزُ والمِهْمازُ حَـديدةٌ فى مُؤَخَّرِ خُفِّ الرائض ج مَهامِزُ ومَهامِيزُ والمِهْمَزَةُ المِقْرَعَةُ والعَصا أو عَصًا فى رأسها حديدةٌ يُنْخَسُ بها الحِمارُ ورجلٌ هَمِيزُ الفُؤادِ ذَكِىٌّ وهَمَزَى كجَمَزَى ع وريحٌ هَمَزَى لها صَوْتٌ شَـديدٌ وقَوْسٌ هَمَزَى شَـديدةُ الدَّفْعِ للسَّهْمِ وسَمَّوْا هَمِيزًا

٢ الهَزَنْبَزُ والهَزَنْبَزانُ

٣ كالهَزَنْبَزانِى

( ) مما يسـتدرك عليه وكزت أنفه أكزه كسرته مثل وكعت أنفه فانا أكعه كذا فى التهـذيب وتقول فلان وكاز لكاز كانه حية نكاز كما فى الاساس وناقة وكزى كجمزى قصيرة كما فى التكملة والعباب اه شارح

قوله والوهازة هو بالفتح كما فى سائر النسخ وضبطه الصاغانى بالكسر وقال وهو قـول ابن الاعرابى أفاده الشارح

(٢) مما يستدرك عليه هبز وثب مثل أبز نقله الصاغانى اه شارح

قوله الهـرز هو مـذكور فى الصحاح فكان حقه أن يكتب بالسواد اه محشى

(٣) ممـا يستدرك عليه مهروز اسم موضع سوق المدينة الذى تصـدق به رسول الله صلى الله عليـه وسلم على المسلمين اه شارح

قوله الهرنبز بتقديم الراء فيه وفى الذى بعـده كما يقتضيه صنيعه وهو رواية ابن الانبارى وفى التكملة بزايين وهو حكاية ابن جنى أفاده الشارح

كزبير وعمار وهمزت به الارض صرعته * الهامرز بفتح الميم من ملوك العجم * المنيزة الأذنة ﴿الهنداز﴾ بالكسر الحدّ معرب أصله أنداز بالفتح ومنه المهندز لمقدر مجارى القنى والأبنية وانما صيروا الزاى سينا لأنه ليس فى كلامهم زاى قبلها دال وانما كسروا أوله وفى الفارسى مفتوح لعزة بناء فعلال فى غير المضاعف * الهوز بالضم الخلق والناس تقول ما فى الهوز مثلك وما أدرى أى الهوز هو والأهواز تسع ٢ كور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الأهواز لا تفرد واحدة منهن بهوز وهى رامهرمز وعسكر مكرم وتستر وجنديسابور وسوس وسرق ونهرتيرى وأيذج ومناذر وهوز تهو بزامات وهو زحرف وضعت لحساب الجمل ٣

باب السين

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبسه﴾ يأبسه ويخه وروعه وبه ذلله وقهره وفلانا حبسه وقابله بالمكروه وصغره وحقره كأبسه تأبيسا والأبس الجذب والمكان الخشن ويكسر وذكر السلاحف وبالكسر الاصل السوء وامرأة أباس كغراب سيئة الخلق وتأبس تغير أو هو تصحيف من ابن فارس والجوهرى والصواب تأيس بالمثناة التحتية ﴿الارس﴾ بالكسر الاصل الطيب والأريسى والاريس كجليس وسكيت الأكار ج أريسون واريسون وأرارسة وأراريس وأرارس وأرس يأرس أرسا وأرس تأريسا صار أريسا وكسكيت الامير وأرسه تأريسا استعمله واستخدمه وبئر أريس كأمير بالمدينة ﴿الأس﴾ مثلثة أصل البناء كالأساس والأسس محركة وأصل كل شئ ج اساس كعساس وقذل وأسباب وكان ذلك على أس الدهر مثلثة أى على قدمه ووجهه والأس الافساد ويثلث والاغضاب وسلخ النحل وبناء الدار وزجر الشاة باس اس وبالضم باقى الرماد وقلب الانسان لانه أول متكون فى الرحم والأزمن كل شئ والأسيس العوض وأصل كل شئ وكزبير ع بدمشق والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها وبناء أصلها وفى القافية الألف التى ليس بينها وبين حرف الروى الا حرف واحد كقول النابغة الذبيانى

٤ كلينى لهم يا أميمة ناصب * وليل أقاسيه بطىء الكواكب

أو التأسيس هو حرف القافية وخذ اس الطريق وذلك اذا اهتديت بأثر أو بعر فاذا استبان الطريق

---

٢ سبع
٣ بلغ العراض ان شاء الله وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والاربعون
٤ الشاهد الستون

قوله والاهواز تسع كور قال الشارح هكذا فى جميع النسخ بتقديم المثناة على السين والصواب سبع بتقديم السين على الموحدة كما هو نص الليث ومثله فى العباب اه

قوله باس اس بكسرهما مبنى على السكون وفتحهما لغة أخرى أفاده الشارح اه

قوله يا أميمة قال البطليوسى يروى بنصب اميمة لان الشاعر يرى الترخيم فأقحم الهاء مثل يا تيم تيم عدى انما أراد يا تيم عدى فأقحم تيم الثانى قال والاحسن أن ينشد يا اميمة بالرفع اه

قيل خذ شرك الطريق وأس بالضم كلمة تقال للحية فتخضع ﴿الألس﴾ اختلاط العقل ألس كعنى فهو مألوس والخيانة والغش والكذب والسرقة واخطاء الرأى والريبة وتغير الخلق والجنون كالألاس بالضم والأصل السوء والمألوس اللبن لا يخرج زبده ويمر طعمه وألياس بالكسر والفتح علم أعجمى وأليس كقبيط ة بالأنبار وآلس كصاحب نهر ببلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر وضربه فما تألس ما توجع وهو لا يدالس ولا يؤالس لا يخادع ولا يخون * الأمبر باريس ٢ والأنبر باريس والبر باريس الزرشك وهو حب حامض م رومية ﴿أمس﴾ مثلثة الآخر مبنية اليوم الذى قبل يومك بليلة يبنى معرفة ويعرب معرفة فاذا دخلها أل فعرب وسمع رأيته أمس منونا وهى شاذة ج آمس وأموس وآماس ﴿الانس﴾ البشر كالانسان الواحد انسى وأنسى ج اناسى وقرأ يحيى بن الحرث واناسى كثيرا بالتخفيف وأناسية وآناس والمرأة انسان وبالهاء عامية وسمع فى شعر كأنه مولد

٣ لقد كستنى فى الهوى * ملابس الصب الغزل
* انسانة فتانة * بدر الدجى منها خجل
اذا زنت عينى بها * فبالدموع تغتسل

والأناس الناس وأنس بن أبى أناس شاعر والانسى الأيسر من كل شئ ومن القوس ما أقبل عليك منها والانسان الأنملة وظل الانسان ورأس الجبل والارض لم تزرع والمثال يرى فى سواد العين ج أناسى وانسك وابن انسك صفيك وخاصتك والأنوس من الكلاب ضد العقور ج أنس ومئناس امرأة وابنها شاعر مرادى والأعز بن مأنوس اليشكرى شاعر جاهلى والأنيس الديك والمؤانس وكل مأنوس به وبهاء النار كالمأنوسة وجارية آنسة طيبة النفس والانس بالضم وبالتحريك والأنسة محركة ضد الوحشة وقد أنس به مثلثة النون والأنس محركة الجماعة الكثيرة والحى المقيمون وبلا لام خادم النبى صلى الله عليه وسلم وآنسه ضد أوحشه والشئ أبصره كأنسه تأنيسا فيهما وعلمه وأحس به والصوت سمعه والمؤنسة ة قرب نصيبين والمؤنسية ة بالصعيد ويونس مثلثة النون ويهمز علم واستأنس ذهب توحشه والوحشى أحس انسيا والرجل استأذن وتبصر والمتأنس الأسد أو الذى يحس الفريسة ٤ من بعد وما بالدار ج من ج أنيس أحد والمؤنسات السلاح كله أو الرمح والمغفر ٥ والتسبغة والترس ومؤنس كمحدث ابن فضالة صحابى وكزبير علم ج وكأمير

٢ والأمبر باريس والبر باريس

٣ الشاهد الاحد والستون

٤ بالفريسة

٥ والتجفاف والتسبغة

قوله مثلثة الآخر الصواب مكسورة الاخر اذ البناء على الضم لم يذكره أحد من النحاة والبناء على الفتح لغة مردودة كما فى شرح القطر وغيره أفاده المحشى وفاته آمس الرجل خالف والنسبة الى أمس امسى بالكسر وهو الافصح وروى جواز الفتح عن الفراء والمأموسة النار وأماسية بفتح الهمزة وتخفيف الميم كورة واسعة ببلاد الروم اه شارح

قوله والأعز بن مأنوس فى بعض النسخ ضبط الاعز بالمهملة والزاى وفى بعضها بالمعجمة والراء اه شارح

قوله والمؤنسة هى كمكرمة كما فى نسختنا وفى بعض النسخ كمحدثة كذا فى التاج وضبطها ياقوت بالضم ثم السكون وكسر النون اه

قوله والتسبغة بوزن تكرمة وهى الدرع وفى بعض النسخ النبعة وفى بعضها النسيعة والصواب ما قدمنا اه شارح

ابن عبد المطلب ع جاهلي و وهب بن مأنوس من أتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن حوية أخباري وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري و بنت قرط جدة لعبد المطلب وجدة لأسماء بنت أبي بكر وغيرهن {الأوس} الاعطاء والتعويض من الشيء والذئب كأويس والنهزة و بلالام أبو قبيلة وأويس بن عامر القرني من سادات التابعين والآس شجر م الواحدة آسة و بقية الرماد في الموقد والعسل أو بقيته في الخلية والقبر ٢ والصاحب وآثار الدار وما يعرف من علاماتها وكل أثر خفي والمستآسة المستعاضة والمستصحبة والمستعطاة والمستعانة وأوس أوس زجر للغنم والبقر {أيس} منه كسمع إياسا قنط وآيسته وأيسته والأيس القهر واست أيس بكسرهما أيسا لنت والإيسان الانسان ج أياسين والتأييس الاستقلال والتأثير في الشيء والتليين وتأيس لان وكسحاب د كانت للأرمن فرضة تلك البلاد صارت للاسلام وككتاب سبعة عشر صحابيا ومحدثون {فصل الباء} {البأس} العذاب والشدة في الحرب بؤس ككرم بأسا فهو بئيس شجاع و بئس كسمع بؤسا وبؤسا وبأسا ٣ وبؤسى وبئيسى اشتدت حاجته والبأساء والأبؤس الداهية ومنه عسى الغوير أبؤسا أي داهية والبيأس كفيعل الشديد والأسد وعذاب بئس بالكسر وبئيس كأمير وبيأس كجيأل شديد و بئس رجلا زيد فعل ماض لا يتصرف لأنه أزيل عن موضعه وفيه لغات تذكر في نعم و بنات بئس الدواهي والمبتئس الكاره الحزين والتباؤس التفاقر وأن يرى تخشع الفقراء اخباتا وتضرعا * البابوس بباءين ولد الناقة والصبي الرضيع أو الولد عامة بالرومية {بجس} الماء والجرح يبجسه و يبجسه شقه وفلانا بجوسا شتمه وماء بجس منبجس وبجسه تبجيسا فجره فانبجس وتبجس و بجسة ع أو عين باليمامة والبجيس الغزيرة والانبجاس النبوع في العين خاصة أو عام * جاء يتبحلس بالحاء المهملة جاء فارغا {البخس} النقص والظلم بخسه كمنعه وفقء العين بالاصبع وغيرها وأرض تنبت من غير سقي والمكس وتحسبها حمقاء وهي باخس أو باخسة يضرب لمن يتباله وفيه دهاء قيل خلط رجل ماله بمال امرأة طامعا فيها ظانا أنها حمقاء فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت مالها وشكته حتى افتدى منها بما أرادت فعوتب في ذلك بأنك تخدع امرأة فقال تحسبها المثل أي وهي ظالمة والأباخس الأصابع وأصولها والعصب و بخس المخ تبخيسا وتبخس نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وتباخسوا تغابنوا * بدليس بالكسر د حسن قرب خلاط * باذغيس بسكون الذال وكسر الغين

قوله ابن عبد المطلب كذا في النسخ وتكملة الصاغاني والصواب انه أنيس بن المطلب بن عبد مناف كذا حققه الحفاظ وأئمة النسب ونقله الصاغاني في العباب وفاته الاستئناس والتأنس بمعنى الانس والحمر الانسية في الحديث بكسر الهمزة على المشهور وهي التي تألف البيوت وفي كتاب أبي موسى ان الهمزة مضمومة ورواه بعضهم بالتحريك والانس بالكسر أهل المحل والانس محركة لغة في الانس بالكسر وقالوا كيف ابن انسك بالضم اى كيف نفسك وكانت العرب القدماء تسمي يوم الخميس مؤنسا لانهم كانوا يميلون فيه الى الملاذ اه ملخصا من التاج

قوله وككتاب الخ تبع في ذكره هنا الصاغاني وصوابه ان يذكر في أوس وقد نبه عليه ابن سيده فقال أما اياس اسم رجل فانه من الاوس الذي هو العوض على نحو تسميتهم الرجل عطية وعياضا تفاؤلا اه شارح

قوله بؤسا الخ كذا وقع في النسخ ضبطه بوزن فعول وفي نسخة الشارح بئيس وضبطه بوزن أمير وليحرر اه

قوله بسكون الذال قال الشارح وبخط الصاغاني الذال مفتوحة ومثله ياقوت اه

المعجمتين ة بهراة أو بليدات وقرى كثيرة معرب باذخيز لكثرة الرياح بها ﴿البرس﴾ بالكسر القطن أو شبيه به أو قطن البردي ويضم وحذاقة الدليل ويفتح و ة بين الكوفة والحلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الأصغر أبو قبيلة من الأزد وبرس كسمع تشدد على غريمه والتبريس تسهيل الارض وتليينها وما أدرى أي البرساء هو وأي برساء هو أي أي الناس وبربوس في شعر جرير ع * بربسه طلبه والبرباس بالكسر البئر العميقة وتبربس مشى مشية الكلب أو مشيا خفيفا أو مر مرا سريعا ﴿البرجيس﴾ بالكسر نجم أو هو المشترى والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس رمح أو نحوه مولد وحجر يرمى به في البئر ليفتح عيونها ويطيب ماءها وشبه الأمرة ينصب من الحجارة * البردس بالكسر الرجل الخبيث والمستكبر كالبرديس والمنكر من الرجال وكنرجس اسم * المبرطس الذي يكترى للناس الابل والحمير ويأخذ عليه جعلا وبرطاس بالضم علم واسم أمم لهم بلاد واسعة تتاخم أرض الروم و ة بالقدس ﴿البرعيس﴾ بالكسر الصبور على اللأواء وناقة برعس وبرعيس غزيرة جميلة تامة الخلق كريمة * البرغيس بالكسر الصبور على الأشياء لا يباليها والبراغيس الابل الكرام * برلس بالضمات وشد اللام ة بسواحل مصر * البرنس بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه دراعة كان أو جبة أو ممطرا وما أدرى أي البرنساء هو وأي برنساء بسكون الراء فيهما وقد تفتح وأي برناساء هو أي أي الناس وجاء يمشي البرنساء اى في غير صنعة ﴿البس﴾ السوق اللين واتخاذ البسيسة بأن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو الزيت وزجر للابل بس بس كالابساس وارسال المال في البلاد وتفريقها والطلب والجهد والهرة الأهلية والعامة تكسر الباء الواحدة بهاء وجاء به من حسه وبسه مثلثى الأول من جهده وطاقته ولأطلبنه من حسى وبسى جهدى وطاقتى وبس بمعنى حسب أو هو مسترذل وبطن من حمير منهم أبو مخجن توبة بن نمر البسى قاضي مصر والبسوس الناقة التى لا تدر الا على الابساس أى التلطف بأن يقال لها بس بس تسكينا لها وامرأة مشؤمة أعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لى واحدة قال فلك فماذا تريدين قالت ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه فأرادت سيئا فدعا الله تعالى عليها أن يجعلها كلبة نباحة فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعيرنا الناس أدع الله أن يردها الى حالها ففعل فذهبت الدعوات بشؤمها وبس في ماله بسا ذهب شئ من ماله وبس بس مثلثين دعاء الغنم وبس بالضم جبل

قوله واى برساء هو كذا في سائر النسخ وصوابه برلساء بزيادة الالف أفاده الشارح

قوله وكنرجس كذا في بعض النسخ وفي بعضها كنسخة الشارح كسرجس بالسين بدل النون وانظر كيف يوزن به فانه لم يتعرض له في مادته اه

قوله صنعة بالصاد المهملة بعدها نون وفي نسخة الشارح ضيعة بالمعجمة والياء وغلط الاولى اه

قوله وتفريقها كذا في النسخ بتأنيث الضمير اه

قوله بان يقال لها بس بس كذا وقع في النسخ التى بأيدينا بالفتح والسكون وقال الشارح بالضم والشد قاله ابن دريد اه

قرب ذات عرق وأرض لبني نصر بن معاوية وبيت لغطفان بناه ظالم بن أسعد لما رأى قريشا
يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت وأخذ حجرا من الصفا وحجرا من المروة
فرجع الى قومه فبنى ٢ بيتا على قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة فاجتزؤا به عن
الحج فأغار زهير بن جناب الكلبي فقتل ظالما وهدم بناءه والبسبس القفر الخالي وشجر تتخذ
منه الرحال أو الصواب السبسب وابن عمرو الصحابي والترهات البسابس وبالاضافة الباطل
والبسباسة شجرة تعرفها العرب ويأكلها الناس والماشية تذكر بها ريح الجزر وطعمه اذا أكلتها
وأوراق صفر تجلب من الهند وهذه هي التي تستعملها الأطباء وبسباسة امرأة من بني أسد والباسة
والبساسة مكة شرفها الله تعالى وبست الجبال فتتت فصارت أرضا والبسيس القليل من الطعام
وبهاء الخبز يجفف ويدق ويشرب والايكال بين الناس بالسعاية والبسس بضمتين الأسوقة
الملتوتة والنوق الآنسة والرعاة وبسبس أسرع وبالغنم أو الناقة دعاها فقال بس بس والناقة دامت
على الشيء ع وبسيس الجهني صحابي ع وتبسبس الماء جرى والانبساس الانسياب وأبس
بالمعز ابساسا أشلاها الى الماء * بطياس كجريال ة بباب حلب * بطليوس بفتح الباء
والطاء والياء المثناة التحتية د بالأندلس وبطليموس حكيم يوناني * البعوس كصبور الناقة
الشائلة المنهوكة ج بعائس وبعاس * البعنس الأمة الرعناء وبعنس الرجل ذل بخدمة أو غيرها
* البغنس السوداء يمانية * بغراس بالفتح د بلحف جبل اللكام كان لمسلمة بن عبد الملك
* البقس ويقال بقسيس شجر كالآس ورقا وحبا أو هو الشمشاذ قابض مجفف ٣ ط بلة الأمعاء ط
ونشارته معجونة بالعسل تقوي الشعر وتغزره وتمنع الصداع وبياض البيض تنفع الوثي (١)
* بكس الخصم قهره والبكسة بالضم خرقة ٤ يلعب بها تسمى الكجة وكشداد قلعة حصينة
قرب أنطاكية (البلس) محركة من لا خير عنده أو عنده ابلاس وشر وثمر كالتين والتين نفسه
وبضمتين جبل أحمر ببلاد محارب والعدس الماكول كالبلسن وكمكتف المبلس الساكت على ما في
نفسه وكسحاب المسح ج بلس وبائعه بلاس وع بدمشق ود بين واسط والبصرة
ع وبهاء ة بجيلة ع والبلسان شجر صغار كشجر الحناء لا ينبت الا بعين شمس ظاهر القاهرة يتنافس
في دهنها والمبلاس الناقة المحكمة الضبعة وأبلس يئس وتحير ومنه ابليس أو هو أعجمي والناقة لم ترغ من
شدة الضبعة وما ذقت علوسا ولا بلوسا شيأ وبولس بضم الباء وفتح اللام سجن بجهنم أعاذنا الله تعالى

٢ وبنى
٣ ما بين الطاء بن مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ خرقة

قوله بس بس ضبطت الباء في نسخ الطبع بالضم والكسر وعبارة الشارح بفتحهما وكسرهما فحرر اه

قوله بطليوس بفتح الباء والطاء اى وسكون اللام قال الشارح هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم من يقوله كعضرفوط اه

قوله البقس أورده هنا في باب السين المهملة قال الشارح ويحتمل ان يكون بالمعجمة كما سيأتي اه

(١) فاته بقنس بكسرات والنون مشددة من قرى البلقاء كانت لابي سفيان أيام تجارته ثم لولده وبقيس بالفتح قرية بمصر اه شارح

قوله وبضمتين الذي في ياقوت وعزاه الشارح الى خط الصاغاني بالتحريك اه

قوله يتنافس في دهنها كذا في سائر النسخ وصوابه في دهنه أفاده الشارح وقوله وأبلس يئس في نسخة الشارح زيادة وانقطع اه

منها وبالس كصاحب د بشط الفرات منه أحمد بن بكر المحدث وجماعة * بلبيس كغرنيق وقد يفتح أوله د بمصر (البلعس) كجعفر الناقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة والبلعوس كجردحل وحلزون المرأة الحمقاء والبلعبيس الأعاجيب * بلقيس بالكسر ملكة سبأ * بلنسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المثناة التحتية مخففة د شرقي الأندلس محفوف بالأنهار والجنان لا ترى الأمياها تدفع ولا تسمع الأطيارا تسجع ع و بلنياس كمرطراط د حسنة بسواحل حمص ع * بلهس أسرع في مشيه (البنس) محركة الفرار من الشر كالابناس وبنس تبنيسا تأخر وابناس ة بمصر * البناقيس ما طلع من مستدير البطيخ الواحد بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شيء صغير ينبت معه (البوس) التقبيل فارسي معرب والخلط وباس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسي الصنعاني محدث * مر يتبهرس ويتبهرس اى يتبختر (البهس) كالمنع الجرأة والبيهس الأسد والشجاع ومن النساء الحسنة المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراك الثار وأبو بيهس هيصم بن جابر الخارجي نسب اليه البيهسية من الخوارج وتبيهس تبختر وجاء يتبيهس أي لا شيء معه وقرفة بن بهيس كزبير تابعي * التبهلس أن يطرأ الانسان من بلد ليس معه شيء * البهنس كجعفر الثقيل الضخم والأسد كالمبهنس والمتبهنس والجمل الذلول كالبهانس بالضم ومحمد بن بهنس المروزي محدث وتبهنس تبختر وبهنسى كقهقرى كورة بصعيد مصر (بيس) ناحية بسرقسطة الأندلس وبيسان ة بمرو و ة بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي و ع باليمامة وبيسك وبيسك وباس يبيس تكبر على الناس وآذاهم وكسحاب ة

(فصل التاء) * التخس كصرد دابة بحرية تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين (الترس) ع بالضم ع م ج أتراس وترسة وتراس وتروس والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعته والتتريس والتترس التستر به والمترس خشبة توضع خلف الباب فارسية أي لا تخف معها وكل ما تترست به فهو مترسة لك والترس من جلد الارض الغليظ منها * الترمس بالضم حمل شجر له حب مضلع محززوا الباقلاء المصري وماء لبني أسد ويفتح وترمسان بالضم ة بحمص والترامس الجمان وحفر ترمسة تحت الارض أي سردابا وترمس تغيب عن حرب أو شغب * التنسس بضمتين الأصول الردية (التعس) الهلاك والعثار والسقوط

قوله حسنة قال الشارح صوابه حسن اه وفي المصباح البلد يذكر ويؤنث اه

قوله والمترس قال الشارح ضبطوه كمنبر وكمقعد وبتشديد المثناة والصواب انه بفتح الميم والتاء وسكون الراء كما ضبطه ابن حجر اه وجزم به جماعة ووافقه اهل اللسان اه

قوله التنسس الخ هكذا نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي ولم يبين المفرد ولا أدري كيف ذلك ثم ظهر لي بعد المراجعة ان هذا تصحيف من الصاغاني وقلده المصنف وصوابه النسس بالنون عن ابن الاعرابي كما نقله الازهري على الصواب ويأتي أيضا للمصنف في ن س اه أفاده الشارح

والشرّ والبعد والانحطاط والفعل كمنع وسمع أو اذا خاطبت قلت تعست كمنع واذا حكيت قلت تعس كسمع وتعسه الله وأتعسه ورجل تاعس وتعس * التغس لطخ سحاب رقيق فى السماء * تفليس بالفتح والعامة تكسر قصبة كرجستان عليه سوران وحمامات تنبع ماء حارا بغير نار * التليسة كسكينة الخصية وهنة تسوى من الخوص وكيس الحساب ولا تفتح * تلمسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة بالغرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض * تنيس كسكين د بجزيرة من جزائر بحر الروم قرب دمياط تنسب اليه الثياب الفاخرة وتونس قاعدة بلاد أفريقية عمرت من أنقاض مدينة قرطاجنة ومحمد بن محمد بن التنسي محركة اسكندرى له نسل (التوس) بالضم الطبيعة والخيم وهو من توس صدق أى أصل صدق وتوساله وجوسا دعاء عليه (التيس) الذكر من الظباء والمعز والوعول أو اذا أتى عليه سنة ج تيوس وأتياس وتيسة ومتيوساء والتياس ممسكه ولقب الوليد بن دينار وعنز تيساء بينة التيس محركة قرناها كقرنى الوعل وفيه تيسية وتيسوسية وتياس ككتاب ع التقى فيه بنو عمرو وبنو سعد فظفرت بنو عمرو وتياسان جبلان كل منهما تياس والتياسان نجمان وتيسى بالكسر كلمة تقال فى معنى ابطال والشئ والتكذيب أو هى لعبة وسبة ويقال للضبع تيسى جعار وتس تس زجر للتيس ليرجع وتيس فرسه راضه وذلله واستتيست العنز صارت كهو يضرب للذليل يتعزز والمتايسة والتياس الممارسة والمكايسة والمدافعة

(فصل الجيم)

(الجبس) بالكسر الجامد الثقيل الروح والفاسق والردئ والجبان واللئيم وولد الدب كالجبيس فيهما والجص ج أجباس وجبوس والجبوس الفسل والأجبس الضعيف والمجبوس من يؤتى طائعا ولم يكن فى الجاهلية الا فى نفير منهم أبو جهل والزبرقان بن بدر وطفيل بن مالك وقابوس بن المنذر الملك عم النعمان بن المنذر وتجيس تبختر (جحس) فيه كجعل دخل وجلده كدحه وخدشه وفلانا قتله والجحاس الجحاش وجاحسه زاحمه وذلك من جحسه ودحسه أى مكره (جديس) كأمير قبيلة وجدس محركة بطن من لخم أو هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة والجادسة الارض لم تعمر ولم تحرث ج جوادس والجادس الجادسة والدارس من الآثار وما اشتد من كل شئ والدم اليابس (الجرجس) بالكسر البعوض الصغار والشمع والطين الذى يختم به والصحيفة وجرجيس نبى عليه السلام (الجرس) الصوت أو خفيه ويكسر أو اذا أفرد فتح فقيل ما سمعت له جرسا واذا قالوا ما سمعت

قوله تنيس كسكين قال شيخنا وحكى بعضهم فتحها اه شارح

له حسًّا ولا جرسًا كسر واوا اللحس باللسان يجرس ويجرس والطائفة من الشيء والتكلم كالتجرس
و بالكسر الأصل و بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وجرس اسم كلب
وابن لاطم بن عثمان بن مزينة وكزبير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين
والجاروس الأكول وكصبور د بين هراة وغزنة وماء بنجد لبني عقيل والجاورس حب م
وجاورسة ة بمرو بها قبر عبد الله بن بريدة بن الحصيب التابعي وجاورسان ة بالري وقد
جاورسان ة بأصبهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر اذا سمعت صوت مره
والحادي حدا والحلي صات والسبع سمع جرس الانسان والتجريس التحكيم والتجربة و بالقوم
التسميع بهم والاجتراس الاكتساب والتجرس التكلم {الجرفاس} والجرافس الضخم
الشديد والجمل العظيم والأسد الهصور وجرفسه صرعه وجرفه وفلانا ٢ أكل شديدا * الجرنفس
كسمندل الرجل الضخم الشديد * الجرهاس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد {الجس}
المس باليد كالاجتساس وموضعه المجسة وتفحص الأخبار كالتجسس ومنه الجاسوس والجسيس
لصاحب سر الشر والجواس الحواس وفي المثل أحناكها أو يقال أفواهها مجاسها لأن الابل اذا
أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من أن يجسها و يضبثها يضرب في شواهد
الأشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضيق المجسة غير رحيب الصدر وجسه بعينه أحد النظر
اليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس الأخبار فتأتي بها الدجال والجساس ككتان
الأسد المؤثر في الفريسة بمرائنه وابن قطيب راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن
جساس من أتباع التابعين وككتاب ابن نشبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا أي
خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أولا تفحصوا عن بواطن الأمور أو لا تبحثوا عن العورات
واجتست الابل الكلأ رعته بمجاسها * جشنس بالكسر والشين الأولى معجمة جد أبي بكر
محمد بن أحمد بن جشنس المحدث {الجعس} الرجيع مولد أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجعموس
والجعسوس القصير الدميم وتجعس الرجل تعذر و بذا بلسانه(٣) * الجعبس بالضم كعصفر وعصفور
المائق * الجعموس كعصفور الرجيع وجعمس وضعه بمرة واحدة وهو جعامس بالضم
والجعاميس النخل هذلية والجعموسة ماء لبني ضبينة * الجعانس الجعلان قلب عجانس
{جفس} كفرح جفسا وجفاسة اتخم والجفس بالكسر وككتف الضعيف القدم واللئيم

٢ وفلانا

قوله والتجرس التكلم قد تقدم في كلامه فهو تكرار اه شارح

قوله أولا تفحصوا في نسخة الشارح ولا تفحصوا بالواو اه

(٣) ومما يستدرك عليه الجعبس كأمير الغليظ الضخم والجعسوس بالضم النخل في لغة هذيل والجمع الجعاسيس أفاده الشارح

قوله وهو جعامس بالضم قال الصاغاني وزن جعمس فعمل بزيادة الميم وكذلك جعامس قلت فلذا لم يفرده هو بمادة واحدة بل ذكره في ج ع س اه شارح

قوله وجفاسة كسحابة اه شارح

كالجفيس (جلس) يجلس جلوساً ومجلساً كمقعد وأجلسته والمجلس موضعه كالمجلسة والجلسة
بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس وكتؤدة الكثير الجلوس وجلسك وجليسك وجلّيسك مجالسك
وجلّاسك جلساؤك والجلس بالفتح الغليظ من الارض ومن العسل ومن الشجر والناقة الوثيقة
الجسم وبقية العسل في الاناء والمرأة تجلس في الفناء لا تبرح أو الشريفة و بلاد نجد وأهل المجلس
والغدير والوقت والسهم الطويل والخمر والجبل العالي و بالكسر الرجل القدم و بلا لام جلس بن
عامر بن ربيعة والجلسي بالكسر ما حول الحدقة والجلاس كغراب ابن عمرو وابن سويد صحابيان
والجلّسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جلشن ٢ ومجالس بالضم فرس لبني عقيل أو لبني فقيم
والقاضي الجليس كأمير عبد العزيز بن الحباب ٣ (الجاموس) م معرب كاوميش ج
الجواميس وهي جاموسة وجموس الودك جموده أو أكثر ما يستعمل في الماء جمد و في السمن وغيره
جمس والجامس من النبات ما ذهبت غضوضته والجمسة بالضم القطعة من الابل ومن التمر اليابس
والبسرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهضم بعد و بالفتح النار وليلة جماسية بالضم باردة يجمس فيها الماء
والجماميس جنس من الكمأة لم يسمع بواحدها وصخرة جامسة ثابتة في موضعها (الجنس)
بالكسر أعم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالابل جنس من البهائم ج أجناس وجنوس
و بالتحريك جمود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسكيت سمكة بين البياض والصفرة
والمجانس المشاكل وجنست الرطبة نضج كلها والتجنيس تفعيل من الجنس وقول الجوهري
عن ابن دريد ان الأصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لان الأصمعي واضع
كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب (الجوس) طلب الشيء بالاستقصاء والتردد خلال
الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجوسان والاجتياس والجواس ككتان الأسد وجواس
ابن القعطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث أحد بني الهجيم وابن نعيم أحد بني حرثان
شعراء وضمضم بن جوس تابعي وجوعاً له وجوساً اتباع وجوسية بالضم ة بالشام قرب حمص
منها ابن عثمان الجوسي المحدث * جهيس كزبير ابن أوس النخعي صحابي أو هو جهيش بن يزيد
بالشين المعجمة * جيسان اسم والجيسوان جنس من أفخر النخل معرب كيسوان ومعناه الذوائب
(فصل الحاء) (الحبس) المنع كالمحبس كمقعد حبسه يحبسه والشجاعة و ع أو جبل
ويكسر والجبل العظيم و بالكسر خشبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه و يفتح وكالمصنعة

---

٢ كُلْشَن ٣ الجُبَّاب

قوله والوقت هكذا في النسخ بالتاء المثناة والصواب الوقب بالموحدة كما في المحيط اه شارح

قوله والجلسي بالكسر ضبطه الصاغاني بالفتح ضبط القلم اه شارح

قوله والجلسان هو نثار الورد في المجلس وقيل الورد الابيض وقيل هو ضرب من الريحان وقيل قبة ينثر عليها الورد والريحان اه شارح

قوله جلشن وقال الجوهري معرب كلشان ومثله قول الليث وكلاهما صحيح اه شارح

قوله وهي جاموسة خالف هنا قاعدته من قوله وهي بهاء اه شارح

قوله وجموس الودك جموده وقد جمس يجمس جمسا وجمس كنصر وكرم اه شارح

قوله ومن التمر اليابس صوابه اليابسة لانها صفة للقطعة ومثله في المحكم اه شارح

قوله وجوسا اتباع الصحيح ان الجوس هو الجوع في لغة هذيل يقال جوسا له و بوسا ففي كلام المصنف نظر اه شارح

للماء ونطاق الهودج والمقرمة وثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه والماء المجموع لا مادة له وسوار من فضة يجعل في وسط القرام وبضمتين الرجالة لتحبسهم عن الركبان كالحبس كركع وكل شيء وقفه صاحبه من نخل أو كرم أو غيرها يحبس أصله وتسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند ارادته والحبيس من الخيل الموقوف في سبيل الله كالمحبوس والمحبس كمكرم وقد حبسه وأحبسه و ع بالرقة وذات حبيس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبست الفراش بالمحبس للمقرمة سترته كحبسته ع والحابسة والحابس ع ٢ الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحبسان بالضم ماء قرب الكوفة وتحبيس الشيء أن يبقى أصله ويجعل ثمره في سبيل الله واحتبسه حبسه فاحتبس لازم متعد وتحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وفنون بنت أبي غالب ابن مسعود بن الحبوس كصبور محدثة * الحبرقس كسفرجل الضئيل من الحملان والبكارة * الحبلبس كسفرجل المقيم بالمكان لا يبرح ٣ ﴿الحدس﴾ الظن والتخمين والتوهم في معاني الكلام والأمور يحدس ويحدس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي على طريقة مستمرة واضجاع الشاة للذبح وإناخة الناقة وحدس لهم بمطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج وحدس محركة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على البغال فاذا ذكروا انفرت البغال فصار زجرا لهم وبعض يقول عدس وبنو حدس بطن عظيم من العرب ووكيع ابن حدس أو عدس بضمتين فيهما تابعي وبلغت به الحداس بالكسر أي الغاية التي يجري اليها والمحدس كمجلس المطلب وتحدس الاخبار وعنها تخبرها وأراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به ﴿حرسه﴾ حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسي واحد حرس السلطان وهم الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما حرس ببلاد بني عامر بن صعصعة وحرس كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زمانا طويلا والحريسة المسروقة ج حرائس وجدار من حجارة يعمل للغنم والأحرس القديم العادي الذي أتى عليه الحرس وكصبور ع وكزبير ابن بشير البجلي شيخ لسفيان الثوري وحرستى ة بباب دمشق وحصن بحلب وتحرست منه واحترست تحفظت ٤ * ومحترس من مثله وهو حارس * مثل لمن يعيب الخبيث وهو أخبث منه * بلد حرماس كقرطاس أملس وأرض حرماس صلبة وسنون حرامس شداد مجدبة جمع حرمس (١) ﴿الحس﴾ الجلبة والقتل والاستئصال ونفض التراب عن الدابة بالمحسة

٢ والحبائس ٣ لا يبرحه ٤ الشاهد الثاني والستون

قوله على طريقة مستمرة كذا نص العباب ونص الازهري على غير طريقة مستمرة اه شارح

قوله ذبح لهم شاة مهزولة الخ هذا التفسير ذكره أبو عبيدة وزاد أوسمينة وقال الازهري معناه انه ذبح لاضيافه شاة سمينة أطفأت من شحمها تلك الرضف اه شارح

قوله والحرسي واحد حرس السلطان الذين يرتبون لحفظه وحراسته ولا تقل حارس لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه الا أن يذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس اه شارح

(١) مما يستدرك عليه الحرقوص لغة في الحرقوص وأرض حربسيس كزنجبيل صلبة والحرمس أيضا الاملس كذا في اللسان اه شارح

قوله الجلبة هكذا في النسخ وصوابه الجلبة وهو عن ابن الاعرابي كما نقله الصاغاني وصاحب اللسان كذا قال الشارح ولا وجه لهذا التصويب فان المجد مطلع اه

للفرجون و بالكسر الحركة وأن يمر بك قريبًا فتسمعه ولا تراه كالحسيس والصوت و وجع يأخذ النفساء بعد الولادة و برد يحرق الكلأ وقد حسه أحرقه وألحق الحس بالاس أي الشيء بالشيء أي اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله و بات بحسة سوء و يفتح بحالة سوء والحاسوس الجاسوس أو هو في الخير و بالجيم في الشر والمشؤم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والمحسة الدبر والحواس السمع والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الارض البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وحسست له أحس بالكسر رققت له كحسست بالكسر حسا وحسا وحسست الشيء أحسسته واللحم جعلته على الجمر كحسحسته والنار رددتها بالعصا على خبز الملة وحسست به بالكسر وحسيت أيقنت به وحسان علم و ة بين واسط ودير العاقول تعرف بقرية حسان وقرية أم حسان و ة قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحسحاس السيف المبير والرجل الجواد وعلم و بنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغار يجفف وكسار الحجر الصغار كالجذاذ من الشيء واذا طلبت شيأ فلم تجده قلت حساس كقطام وأحسست وأحسيت وأحست بسين واحدة وهو من شواذ التخفيف ظننت و وجدت وأبصرت وعلمت والشيء وجدت حسه والتحسس الاستماع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخير والانحساس الانقلاع والتحات وحسحس توجع وتحسحس تحرك وأوبار الابل تحاتت ولاخلفنه بحسحسه أي ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شيء وائت به من حسك و بسك أي من حيث شئت والحسانيات مياه بالبادية وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله ابن حسة بالضم الأصفهانية محدثة * حسنس بالضم لقب علي بن محمد بن صغدان ٢ المحدث

(الحيفس) كهزبر الغليظ والضخم لا خير عنده كالحيفساء والحيفسا والحفاسي والحيفسي ٣ والأكول البطين والذي يغضب و يرضى من غير شيء والحيفس كصيقل المغضب والتحيفس التحرك على المضجع والتحلحل وحفس يحفس أكل * الحفدلس كسفرجل السوداء * الحفنس كزبرج القليلة الحياء البذيئة اللسان والرجل الصغير الخلق والحفنسا بالنون القصير الضخم البطن

(الحلس) بالكسر كساء على ظهر البعير تحت البرذعة و يبسط في البيت تحت حر الثياب و يحرك ج أحلاس وحلوس وحلسة والرابع من سهام الميسر كالحلس ككتف والكبير من الناس وهو حلس بيته اذا لم يبرح مكانه و بنو حلس بطن من الأزد وأم حلس الأتان وحليس كزبير الحمصي وابن زيد بن صيفي صحابيان وابن علقمة سيد الأحابيش وابن يزيد من كنانة والحليسية ماء

---

٢ صغدان ٣ والحيفسي

قوله الفرجون هو كبرذون وهو المحسة تقول فرجن الدابة حسها به اه شارح

قوله وألحق الحس الخ كذا هنا وتقدم في الاس عن ابن الاعرابي ألحقوا الحس بالاس وأنه رواه بالفتح وقال الحس هو الشر والاس الاصل يقول ألصقوا الشر باصول من عاديتم ومثله لابن دريد اه شارح

قوله صيفي هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي اه شارح

لبنى الحليس وحلس البعير يحلسه غشاه بحلس والسماء دام مطرها كأحلس فيهما والحلس العهد والميثاق ويكسر وأن يأخذ المصدق النقد مكان الفريضة وككتف الشجاع والحريص كحلسم كاردب وبالتحريك أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف لون البعير والحلوس من الأحراح القليل اللحم والحلساء شاة شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة حمراء وهو أحلس والحلاساء بالضم من الابل التى حلست بالحوض والمربع ٢ من قولهم حلس فى هذا الأمر اذا لزمه ولصق به وأبو الحلاس كغراب ابن طلحة بن أبى طلحة بن عبد العزى قتل كافرا وأم الحلاس بنت يعلى بن أمية وبنت خالد والحوالس لعبة لصبيان العرب تخط خمسة أبيات فى أرض سهلة ويجمع فى كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة أبيات ليس فيها شىء ثم يجر البعر اليها كل خط منها حالس وأحلس البعير ألبسه الحلس والسماء أمطرت مطرا دقيقا دائما وأرض محلسة صار النبات عليها كالحلس كثرة والاحلاس غبن فى البيع والافلاس واستحلس السنام ركبته روادف الشحم والنبت غطى الارض بكثرته كأحلس وفلان ٣ الخوف لم يفارقه والماء باعه ولم يسقه واحلس احلساسا صار أحلس وهو بين السواد والحمرة وتحلس لكذا طاف له وحام به وبالمكان أقام وسير محلس كمكرم لا يفتر عنه وماهو الا محلس على الدبر أى الزم هذا الأمر الزام الحلس الدبر (الحلبس) كجعفر وعلبط وعلابط الشجاع كالحبلبس والملازم للشىء والأسد كالحليس وحلبس بن عمرو شاعر والحنظلى شيخ للحرث بن أبى أسامة ويونس بن ميسرة بن حلبس الحارثى ومحمد بن حلبس البخارى محدثون وأبو حلبس تابعى ومحدث روى عن معاوية بن قرة وضأن وابل حلبوس بالضم كثيرة وحلبس ذهب * الحلفس كهزبر الشاة ٤ الكثيرة اللحم والكثير الهبر والبضع (حمس) كفرح اشتد وصلب فى الدين والقتال فهو حمس وأحمس وهم حمس والحمس الأمكنة الصلبة جمع أحمس وهو ٥ لقب قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم فى الجاهلية لتحمسهم فى دينهم أولا لتجائهم بالحمساء وهى الكعبة لان حجرها أبيض الى السواد والحماسة الشجاعة والأحمس الشجاع كالحميس والحمس والعام الشديد وسنة حمساء وسنون أحامس وحمس ووقع فى هند الأحامس أى الداهية أو مات وحماس الليثى بالكسر ولد فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن ثامل شاعر وذو حماس ع وحمس اللحم قلاه وفلانا أغضبه كأحمسه وحمسه والحميسة القلية والحميس التنور والشديد والحمسة بالضم الحرمة وبالتحريك دابة بحرية أو السلحفاة ج حمس والحومسيس المهزول والحمس الصوت

٢ والمرتع
٣ وفلانا الخوف
٤ الشياه الكثير
٥ وبه لقب

قوله كمكرم قال الشارح ضبطه الصاغانى كمحسن اه

قوله عن معاوية بن قرة قال الشارح هكذا ذكروه والصواب عن خليد بن خليد عن معاوية بن قرة عن أبيه فى الوصية اه

وجَرْسُ الرجال وبالكسر ع والتَّحْميسُ أن يُؤْخَذَ شئٌ من دواءٍ وغيره فيُوضع على النار قليلاً واحتَمَسَ الدِّيكان هاجا واحْمَوْمَسَ غضب وابن أبي الحَمْساء آمَنَ بالنبيّ صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المَبْعث وبنو أحْمَسَ بطنٌ من ضُبَيْعَةَ (الحُمارِسُ) بالضم الشديدُ والأَسَدُ والجَرِيءُ المِقْدامُ وأُمُّ الحُمارِس البَكْرِيَّةُ معروفةٌ * الحَماقِيسُ الشدائدُ والدَّواهي والتَّحَمْقُسُ التَّخَبُّثُ (الحِنْدِسُ) بالكسر الليلُ المُظْلِمُ والظُّلْمَةُ ج حَنادِسُ وتَحَنْدَسَ الليلُ أظْلَمَ والرَّجُلُ سَقَطَ وضَعُفَ والحَنادِسُ ثلاثُ ليالٍ بعدَ الظُّلَمِ * الحَنْدَلِسُ بفتح الحاء وكسر اللام من النُّوقِ الثَّقِيلَةُ المَشْيِ والكثيرةُ اللَّحْمِ المُسْتَرْخِيَتُهُ والنَّجِيبَةُ الكَريمَةُ * الحَنَسُ بالتحريك لُزُومُ وَسَطِ المَعْرَكَةِ شَجاعَةً وبضمتين الوَرِعونَ المُتَّقونَ والحَوَنَّسُ كعَمَلَّسٍ الذي لا يَضيمُهُ أحدٌ وإذا أقامَ في مكانٍ لا يُحَلْحِلُهُ أحدٌ وكَتَنُّورٍ حَنُّوسُ بنُ طارقٍ المَغْرِبيُّ * الحِنْفِسُ بالكسر البَذِيئَةُ القليلةُ الحَياءِ كالخِنْفِسِ (الحَوْسُ) الجَوْسُ وسَحْبُ الذَّيْلِ والكَشْطُ في سَلْخِ الإهابِ أوَّلاً فأوَّلاً وتَرَكْتُ فلاناً حَوْسَ بني فلانٍ أي يَتَخَلَّلُهُمْ ويَطْلُبُ فيهم وإنّه لَحَوّاسٌ غَوّاسٌ طَلّابٌ بالليل والخُطوبُ الحُوَّسُ كرُكَّعٍ الأُمورُ تَنْزِلُ بالقومِ فتَغْشاهُمْ وتَتَخَلَّلُ ديارَهُمْ والحَوْساءُ الناقةُ الكثيرةُ الأَكْلِ والشديدةُ النَّفْسِ وإبِلٌ حُوسٌ بالضم بَطِيئاتُ التَّحَرُّكِ من مَرْعاها والأَحْوَسُ الجَرِيءُ والذِّئْبُ والحُواسَةُ بالضم القَرابَةُ كالحُوَيْساءِ والطَّلِبَةُ بالدمِ والغارَةُ والجَماعةُ من الناس المُخْتَلِطَةُ ومُجْتَمَعُهُمْ والحُواساتُ بالضم الإبلُ المُجْتَمِعَةُ والكثيراتُ الأَكْلِ والتَّحَوُّسُ التَّشَجُّعُ والتَّوَجُّعُ للشئِ والإقامةُ مع إرادةِ السَّفَرِ وحَوْسَى كسَكْرَى الإبلُ الكثيرةُ وما زالَ يَسْتَحْوِسُ أي يَتَحَبَّسُ ويُبْطِئُ (الحَيْسُ) الخَلْطُ وتَمْرٌ يُخْلَطُ بسَمْنٍ وأَقِطٍ فيُعْجَنُ شديداً ثم يُنْدَرُ منه نَواهُ ورُبَّما جُعِلَ فيه سَويقٌ وقد حاسَهُ يَحِيسُهُ والأَمْرُ الرَّدِيءُ الغيرُ المُحْكَمِ وعادَ الحَيْسُ يُحاسُ أي عادَ الفاسدُ يَفْسُدُ وأصلُهُ أنّ امرأةً وَجَدَتْ رَجُلاً على فُجُورٍ فعَيَّرَتْهُ فجُورَهُ فلم يَلْبَثْ أن وَجَدَها الرجلُ على مِثْلِ ذلك أو أنّ رجلاً أُمِرَ بأمرٍ فلم يُحْكِمْهُ فذَمَّهُ آخَرُ وقامَ لِيُحْكِمَهُ فجاءَ بشَرٍّ منه فقال الآمِرُ عادَ الحَيْسُ يُحاسُ ورَجُلٌ مَحْيوسٌ وَلَدَتْهُ الإماءُ من قِبَلِ أبيه وأُمِّهِ وحِيسَ حَيْسُهُمْ دَنا هَلاكُهُمْ وحاسَ الحَبْلَ يَحِيسُهُ فَتَلَهُ وأبو الفِتْيانِ بنُ حَيُّوسٍ كتَنُّورٍ شاعرٌ

(فصل الخاء) (خَبَسَ) الشئَ بكَفِّهِ أخَذَهُ وفلاناً حَقَّهُ ظَلَمَهُ وغَشَمَهُ والخَبُوسُ الظَّلومُ والخُباسَةُ والخُباساءُ ٢ بضمهما الغَنيمةُ والخِنْبِسُ بالكسر أحدُ أظْماءِ الإبلِ وكغُرابٍ فَرَسُ فُقَيْمِ بنِ جَريرٍ وبِهاءٍ قائدٌ من قُوّادِ العُبَيْدِيِّينَ واخْتَبَسَهُ أخَذَهُ مُغالَبَةً ومالَهُ ذَهَبَ به والخَنْبَسُ الأسَدُ كالخابِسِ

٢ والخُباسا

قوله وأم الحمارس الخ في الصحاح وأم الحمارس امرأة قلت وقال الشاعر
يامن يدل عزبا على عزب
على ابنة الحمارس الشيخ الازب اهـ شارح

قوله المغربي قال الشارح كذا في النسخ وهو غلط والصواب المقرى اهـ

قوله حوس بني فلان قال الشيخ هكذا في النسخ وصوابه يحوس الخ اهـ

قوله وما زال يستحوس قال الشارح وفي اللسان يحوس اهـ

قوله وبهاء قائد الخ قال الشارح وقد ضبطه الحافظ ابن حجر بفتح الخاء المهملة والشين المعجمة اهـ

والخبوس والخبّاس وماتخبّست من شيء ما اغتنمت ﴿الخندريس﴾ الخمر مشتق من الخدرسة ولم تفسر أو رومية معربة وحنطة خندريس قديمة * الخندلس الناقة الكثيرة اللحم المسترخيته كالخندلس ﴿الخرس﴾ الدنّ ويكسر ج خروس و بائعه خرّاس و بالضم طعام الولادة وبهاء طعام النفساء نفسها وكصبور البكر في أول حملها والتي يعمل لها الخرسة والقليلة الدرّ وخرس كفرح شرب بالخرس وصار أخرس بين الخرس من خرس وخرسان أي منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والأخيرس سيف الحرث بن هشام رضى الله عنه وكتيبة خرساء لا يسمع لها صوت لوقارهم في الحرب أو صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن أخرس خاثر لا صوت له في الاناء وعلم أخرس لم يسمع فيه صوت صدى يعني أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرس ككتف لا ينام بالليل والخرسى كحبلى التي لا ترغو من الابل وخراسان بلاد والنسبة خراساني وخراسي وخرسني وخرسي وخراسي وخرّس على المرأة تخريساً أطعم في ولادتها وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه تخرسي يا نفس لا مخرسة لك قالته امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتناء المرء بنفسه * أرض خربسيس كزنجبيل صلبة وما يملك خربسيساً أي شيأ * الاخرنماس السكوت كالاخرماس مدغمة النون واخرمس ذل وخضع والخرمس بالكسر الليل المظلم ﴿الخس﴾ بقل م وخس الحمار السنجار و بالضم ابن حابس رجل من اياد وهو أبو هند بنت الخس أو هو ٢ من العماليق والايادية هي جمعة بنت حابس كلتاهما من الفصاح والخسان كرمان النجوم التي لا تغرب كالجدي والقطب وبنات نعش والفرقدين وشبهه وخس نصيبه جعله خسيساً دنيئاً حقيراً وخسست بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خسيساً وخسيسة الناقة أسنانها دون الاثناء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألقت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي ورفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلاً يكون فيه رفعته والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خساس بينهم ككتاب أي دول وأخسست اذا فعلت فعلاً خسيساً وفلاناً وجدته خسيساً واستخسه عده كذلك والمستخس ويفتح الخاء الدون والقبيح الوجه وهي بهاء وتخاسوه تداولوه وتبادروه ﴿الخفس﴾ الاستهزاء والاكل القليل والهدم والنطق بالقليل ٣ من الكلام كالاخفاس والغلبة في الصراع والاقلال أو الاكثار من الماء في الشراب كالاخفاس والتخفيس وتخفس انجدل واضطجع

٢ هي ٣ بالقبيح

قوله أو هو من العماليق كذا في النسخ وفي نسخة الشارح أو هي والامر عليه ظاهر وقوله كلتاهما من الفصاح قال الشارح الصواب ان ابنة الخس المشهورة بالفصاحة واحدة واختلف في اسمها فقيل هند وقيل جمعة اه

قوله والمستخس ويفتح الخاء الخ كذا في النسخ التي بايدينا وفي نسخة الشارح والمستخس بفتح الخاء الشيء الدون والمستخس والمستخس القبيح الوجه فتأمل وحرر اه مصححه

قوله والنطق بالقليل الخ قال الشارح هكذا في سائر النسخ والصواب بالقبيح من الكلام كما في الصحاح اه

وانخفس الماء تغير والخفيس الشراب الكثير المزاج وشراب مخفس سريع الاسكار ﴿الخلس﴾ الكلأ اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليسى والاختلاس أو هو أوحى من الخلس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلس النبات اذا اختلط رطبه بيابسه والخليس الأشمط والنبات الهائج والأحمر الذى خالط بياضه سواد وهن نساء خلس وفي الواحدة اما خلساء تقديرا واما خليس واما خلاسية على تقدير حذف الزائدين كأنك جمعت خلاسا ككتاب وكتب والخلاسي بالكسر الولد بين أبوين أبيض وأسود والديك بين دجاجتين هندية وفارسية وخلاس بن عمرو وابن يحيى تابعيان وسماك بن سعد بن خلاس كشداد صحابى وأبو خلاس شاعر رئيس جاهلى وعباس ابن خليس كزبير محدث من تابعى التابعين ومخالس حصان لبنى هلال أو لبنى عقيل أو لبنى فقيم والتخالس التسالب (٣) ﴿الخلابس﴾ كعلابط الحديث الرقيق والكذب وبالفتح الباطل كالخلابيس والخلابيس المتفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحد أو واحدها خليس والكذب وان تروى الابل ثم تذهب ذهابا يعيى الراعى والشئ لا نظام له ولا يجرى على استواء والتئام والأنذال والخلنبوس كعضرفوط حجر القداح وخلبسه وخلبس قلبه فتنه وذهب به * الخلابيس أن ترعى أربع ليال ثم ترد غدوة أو عشية لا تتفق على ورد واحد وحينئذ تقول رعيت خلموسا الضم ﴿الخمسة﴾ من العدد م والخامى الخامس ابدال وثوب ورمح مخموس وخميس طوله خمس أذرع وحبل مخموس من خمس قوى وخمستهم أخمسهم بالضم أخذت خمس أموالهم وأخمسهم بالكسر كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسى ويوم الخميس م ج أخمساء وأخمسة والخميس الجيش لأنه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة واسم وما أدرى أى خميس الناس هو أى جماعتهم وخميس الحوزى وابن خميس الموصلى محدثان والخمس بالكسر من أظماء الابل وهى أن ترعى ثلاثة أيام وترد الرابع وهى ابل خوامس واسم رجل وملك باليمن أول من عمل له البرد المعروف بالخمس وفلاة خمس انتاط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذى شربت فيه وهما فى بردة أخماس أى تقاربا واجتمعا واصطلحا أو فعلا فعلا واحدا يشتبهان فيه كأنهما فى ثوب واحد ويضرب أخماسا لأسداس يسعى فى المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيأ ويريد غيره لأن الرجل اذا أراد سفرا بعيدا عود ابله أن تشرب خمسا سدسا وضرب بمعنى بين أى يظهر أخماسا لأجل أسداس أى رقى ابله من الخمس الى السدس والخمس وبضمتين جزء من خمسة وجاؤا خماس ومخمس أى خمسة

قوله تابعيان الصواب فى الاخير انه من أتباع التابعين اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه الخلسة بالضم الفرصة يقال هذه خلسة فانتهزها وهو رجل مخالس أى شجاع وأخلس الشعر فهو مخلس وخليس استوى سواده وبياضه أو كان سواده أكثر من بياضه وأخلس الحلى خرجت فيه خضرة طرية وأخلست الارض أطلعت شيأ من النبات والخليس الخليط والخليسة ما تستخلص من السبع فتموت قبل ان تذكى والخليسة النهبة كالخلسة وهى ما يؤخذ سلبا والمختلس السالب على غرة والمخالس الموت لأنه يختلس على غفلة أفاده الشارح

قوله وهى ان ترعى هكذا فى النسخ والصواب وهو أن ترعى اه شارح

خمسة وخماساء كبراكاء ع وأخمسوا صاروا خمسة والرجل وردت ابله خمسا وخمسه تخميسا جعله ذا خمسة أركان وغلام خماسي طوله خمسة أشبار ولا يقال سداسي ولا سباعي لانه اذا بلغ ستة ٢ أشبار فهو رجل * الخنابس كعلابط الكريه المنظر والأسد ج بالفتح والقديم الشديد الثابت ومن الليالي الشديد الظلمة والرجل الضخم تعلوه كدمة كالخنبس ج خنابسون وخنبس بالكسر جد لهدبة بن خشرم وجد لزيادة بن زيد الشاعرين ودعجة بن خنبس بالفتح شاعر فارس وخنبس قسم الغنيمة وخنبسة الأسد ترارته أو مشيته (خنس) عنه يخنس ويخنس خنسا وخنوسا تأخر كانخنس وزيدا أخره كأخنسه والابهام قبضها و بفلان غاب به كتخنس به والخناس الشيطان والخنس كركع الكواكب كلها أو السيارة أو النجوم الخمسة زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد وخنوسها أنها تغيب كما يخنس الشيطان اذا ذكر الله عز وجل والخنس محركة تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة وهو أخنس وهي خنساء والأخنس القراد والأسد كالخنوس كسنور وابن غياث بن عصمة وابن العباس بن خنيس وابن نعجة بن عدي شعراء وابن شهاب بن شريق وابن جناب السلمي صحابيان وأبو عامر بن أبي الأخنس شاعر وخنساء بنت خذام و بنت عمرو بن الشريد صحابيتان و بنت عمرو أخت صخر شاعرة ويقال لها خناس أيضا والخنساء البقرة الوحشية صفة لها وفرس عميرة بن طارق اليربوعي وكغراب ع باليمن وجد المنذر ابن سرح وابناه يزيد ومعقل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس وأم خناس لهم صحبة وهمام بن خناس تابعي وكزبير ابن خالد وابن أبي السائب وابن حذافة وأبو خنيس الغفاري صحابيون والخنس ضمتين الظباء وموضعها أيضا والبقر وانخنس تأخر وتخلف وتخنس بهم تغيب * الخنعس كجعفر الضبع (خنفس) عن القوم كرههم وعدل عنهم والخنافس بالضم الأسد و بالفتح ع قرب الأنبار ودير الخنافس على طود شاهق غربي دجلة تسود في كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وسقوفه بالخنافس الصغار و بعد الثلاثة لا توجد واحدة البتة و يوم الخنفس بالفتح من أيام العرب والخنفسة كقرطقة وعلبطة ٣ من الابل الراضية بأدنى مرتع والخنفساء والخنفس كجندب وخندف وقنبعة وقرطقة هذه الدويبة السوداء * خاس به خوسا غدر به وخان والجيفة أروحت والشيء كسد و بالعهد أخلف ومخوس كمنبر ومشرح وجمد وأبضعة بنو معديكرب الملوك الاربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعن أختهم العمردة وفدوا مع الأشعث فأسلموا

٢ خمسة
٣ وكعلبطة

قوله بلذمة باعجام الذال و يقال بالاهمال كما سيأتي في موضعه ا ه شارح وفي النسخ وعاصم بلدهة بالهاء ولم أجده في مادته اه نصر الهوريني

قوله خاس به كان الصواب كتابته بالسواد لان الجوهري ذكره وانه واوي ويائي أفاده الشارح

قوله والجيفة أروحت نقله ابن فارس وصوابه ان يذكر في خ ي س لان مصدره الخيس لا الخوس كما سيأتي وكذا يقال في قوله والشيء كسد وفي قوله و بالعهد أخلف اه أفاده الشارح

ثم ارتدوا فقتلوا يوم النجير فقالت نائحتهم

* ياعين بكى لى الملوك الاربعة * والتخويس فى الورد أن ترسل الابل الى الماء بعيرا بعيرا ولا تدعها تزدحم والمتخوس الذى ظهر لحمه وشحمه سمنا {الخيس} بالكسر الشجر الملتف أو ما كان حلفاء وقصبا وموضع الأسد كالخيسة ج أخياس وخيس واللبن والدر يقال أقل الله خيسه و ع باليمامة وبالفتح الغم والخطأ والضلال و ع بالحوف الغربى بمصر ويكسر ولعل منه محمد بن أيوب الخيسى المحدث والكذب وقد خاس بالعهد يخيس خيسا وخيسانا غدر ونكث وفلان لزم موضعه والجيفة أروحت وهو فى عيص أخيس أو عدد أخيس أى كثير العدد ويخاس أنفه أى يرغم ويذل وخيسه تخييسا ذلله والمخيس كمعظم ومحدث السجن وسجن بناه على رضى الله تعالى عنه وكان أولا جعله من قصب وسماه نافعا فنقبه اللصوص فقال

٢ أما ترانى كيسا مكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا * بابا حصينا وأمينا كيسا

وسنان بن المخيس كمحدث قاتل سهم بن بردة وأبو المخيس السكونى ومخيس بن ظبيان الأوابى تابعيان ومخيس بن تميم من أتباع التابعين أو هو بزنة مجلز والابل المخيسة بالفتح التى لم تسرح ولكنها حبست للنحر أو القسم ٣ {فصل الدال} {الدبس} بالكسر وبكسرتين عسل التمر وعسل النحل وبالفتح الأسود من كل شئ وبالكسر الجمع الكثير من الناس ويفتح وبالضم جمع الأدبس من الطير الذى لونه بين السواد والحمرة ومنه الدبسى لطائر أدكن يقرقر وهى بهاء وكصبور خلاص تمر يلقى فى مسلا السمن فيذوب فيه وهو مطيبة للسمن وكتنور واحد الدبابيس للمقامع كأنه معرب ودبوسية ة بصغد سمرقند وكغراب فرس جبار بن قرط ويقال للسماء اذا أخالت للمطر دري دبس كزفر والدباساء بالكسر الاناث من الجراد الواحدة بهاء والدبساء فرس سابقة لمجاشع بن مسعود الصحابى وأدبست الارض أظهرت النبات ودبسه تدبيسا واراه فدبس لازم متعد وخفه لدمه وادبس الفرس ادبساسا صار أسود * الدبخس كشمخر الضخم العظيم الخلق والأسد * كالدبخس زنة ومعنى {دحس} بينهم كمنع أفسد وأدخل اليد بين جلد الشاة وصفاقها للسلخ والشئ ملأه والسنبل امتلأت أكمته من الحب كأدحس وبرجله دحص والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع اذا امتلأ حبا وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة

٢ الشاهد الثالث والستون

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الخامس والاربعون

قوله وسجن بناه على الخ قال فى شفاء الغليل ولم يكن فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم سجن وكان يحبس فى المسجد أو فى الدهليز حيث أمكن فلما كان زمن سيدنا على أحدث السجن وكان أول من أحدثه فى الاسلام وسماه نافعا ولم يكن حصينا فانفلت الناس فبنى آخر وسماه مخيسا وقال فيه ذلك اه

قوله فقال أما ترانى الخ هذا ينافى ما سيأتى له فى ودق انه لم يثبت عن الامام شعر سوى البيتين الآتيين هناك ويمكن الجواب بأن هذا رجز ولا يعد من الشعر عند جماعة كما أفاده الشارح

قوله فدبس الصواب ان يقول فدبس بالتشديد حتى يصح كونه لازما ومتعديا كما يفيده الشارح اه

فأجرى قيس داحسًا والغبراء وحذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا فى الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة وسمى داحسًا لأن أمه جلوى الكبرى مرت بذى العقال وكان ذو العقال مع جاريتين من الحى فلما رأى جلوى ودى فضحك شباب من الحى فاستحيتا فأرسلتاه فنزا عليها فوافق قبولها فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين فرسه وكان شريرا فطلب منهم ماء فحله فلما عظم الخطب بينهم قالوا له دونك ماء فرسك فسطا عليها حوط وجعل يده فى ماء وتراب فأدخل يده فى رحمها حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتملت الرحم على ما فيها فنتجها قرواش مهرا فسمى داحسًا من ذلك وخرج كأنه ذو العقال أبوه وضرب به المثل فقيل أشأم من داحس والدحاس كرمان وشداد دويبة صفراء تشدها الصبيان فى الفخاخ لصيد العصافير والداحس والداحوس قرحة أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر والاصبع مدحوسة وبيت مدحوس ودحاس بالكسر مملوء كثير الأهل والدنحس الكثير من كل شىء ﴿الدحمس﴾ كجعفر وزبرج وبرقع الأسود من كل شىء وليلة دحمسة وليل دحمس مظلم ورجل دحمس بالفتح ودحامس ودحمسان ودحمسانى بضمهن آدم غليظ سمين والدحمس زق الخل والدحمسان بالضم الأحمق والدحامس الشجاع وبالفتح الليالى المظلمة وثلاث ليال بعد الظلم وهى الحنادس أيضا * دختنوس كعضرفوط بنت لقيط بن زرارة التميمى وهى معربة أصلها دخترنوش أى بنت الهنىء سماها أبوها باسم ابنة كسرى ويقال دخدنوس بالدال ﴿الدخيس﴾ اللحم المكتنز الكثير وموصل الوظيف فى رسغ الدابة وعظيم فى جوف الحافر ولحم باطن الكف والعدد الجم والكثير من أنقاء الرمل ومن متاع البيت والملتف من الكلا كالدنخس ٢ والدخس بالفتح الانسان التار المكتنز والفتى من الدببة واندساس شىء فى التراب كما ندخس الأثفية فى الرماد ولذلك يقال للأثافى دواخس وكصرد التخس وبالتحريك داء فى مشاش الحافر وقد دخس كفرح وعدد دخاس بالكسر كثير ودرع دخاس متقاربة الحلق * الدخامس كعلابط الأسود الضخم والدخمسة الخب ويدخمس عليك أى لا يبين لك ما يريد وأمر مدخمس مستور * الدخنس كجعفر الشديد من الناس والابل أو الكثير اللحم الشديد منها * الدرباس كقرطاس الأسد والكلب العقور وكعلابط الضخم الشديد من الابل وتدربس تقدم ﴿الدرديس﴾ الداهية والشيخ والعجوز الفانية وخرزة للحب ﴿الدرداقس﴾ بالضم عظم يصل بين الرأس

والعنق

٢ كالدنخس

قوله من ذلك أى من أجل سطوة حوط عليه ودحسه اليد اليها اه من شرح العيون اه نصر

قوله وخرزة سوداء كان سوادها لون الكبد اذا رفعتها واستشففتها رأيتها تشف مثل لون العنبة الحمراء (للحب) أى تتحبب بها المرأة الى زوجها توجد فى قبو رعاد قال اللحيانى وهن يقلن فى تأخيذهن اياه أخذته بالدرديبس يدر العرق اليبيس قال تعنى بالعرق اليبيس الذكر ومما يستدرك عليه فى هذه المادة الدرد بيس الفيشلة اه شارح

قوله يصل هكذا فى سائر النسخ والصواب يفصل بين الرأس اه شارح

٢ أدراس
٣ كالدرياس ٤ الذى

والعنق رومى ﴿درس﴾ الرسم دروسا عفا ودرسته الريح لازم متعد والمرأة درسا ودروسا حاضت وهى دارس والكتاب يدرسه ويدرسه درسا ودراسة قرأه كأدرسه ودرسه والجارية جامعها والحنطة درسا ودراسا داسها والبعير جرب جربا شديدا فقطر والثوب أخلقه فدرس هو لازم متعد وأبو دراس ٢ فرج المرأة والمدروس المجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق الخفى وبالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدروس ج أدراس ودرسان وادريس النبى صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لأنه أعجمى واسمه خنوخ أو أخنوخ وأبو ادريس الذكر والمدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدرواس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والأسد كالدرباس ٣ والمدرس الكثير الدرس وكمعظم المجرب والمدارس الذى قارف الذنوب وتلطخ بها والمقارئ وليقولوا دارست قرأت على اليهود وقرءوا عليك واندرس انطمس * بعير درعوس كقرطعب حسن الخلق ﴿الدرقس﴾ كحضجر العظيم من الابل والضخم من الرجال كالدرقاس فيهما والعلم الكبير ج والحرير ودرقس ركب الدرقس من الابل أو حمل العلم الكبير ج والدرفاس الأسد العظيم * الدرومس كفدوكس الحية ودرمس سكت والشئ ستره * الدرانس كعلابط الضخم الشديد من الرجال والابل والدرناس الأسد ﴿الدرهوس﴾ كفردوس الشديد والدراهس الشدائد وبالضم الكثير اللحم من كل ذى لحم والشديد ﴿الدس﴾ الاخفاء ودفن الشئ تحت الشئ كالدسيسى والدسيس الصئبان لا يقلعه الدواء ومن تدسه ليأتيك بالأخبار والمشوى والدسس بضمتين الأصنة الفاتحة والمراؤن بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والدساسة شحمة الارض والدساس حية خبيثة وهى النكاز والدسة بالضم لعبة وقد خاب من دساها أى دسسها كتظنيت فى تظننت لأن البخيل يخفى منزله وماله أو معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم أو خابت نفس دساها الله واندس اندفن ﴿الدعس﴾ كالمنع حشو الوعاء وشدة الوطء وكالدحس فى السلخ والأثر والطعن كالتدعيس وطريق دعس كثير الآثار وبالكسر القطن ولغة فى الدعص والمدعاس فرس الأقرع بن حابس رضى الله تعالى عنه والرمح الذى لا ينثنى والطريق ٤ لينته المارة كالمدعس وهو الرمح يدعس به والطعان وكمقعد المطمع والجماع والمدعس كمدخر مختبز القوم فى البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم والمداعسة المطاعنة

قوله وأبو دراس وفى نسخ كثيرة وأبو ادراس والاولى أولى لان الدراس من أسماء الحيض اهـ قاله نصر

قوله ويفتح كالدريس كأمير وفى التكملة كالدارس اهـ شارح

قوله واسمه خنوخ كصبور وقيل بفتح النون وقيل بل الاولى مهملة وقال أبو زكريا هى عبرانية وقال غيره سريانية وقوله أو أخنوخ كذا فى النسخ المطبوعة بخاءين معجمتين والذى فى الشارح أو أحنوخ بحاء مهملة كما فى كتب النسب اهـ

قوله ومنه مدراس اليهود قال ابن سيده ومفعال غريب فى المكان اهـ شارح

قوله كالدرياس بالياء التحتية وهو فى الاصل درواس قلبت الواو ياء وفى التهذيب الدرياس بالياء الكلب العقور وفى بعض النسخ كالدرباس بالموحدة اهـ شارح

قوله والدساسة شحمة الارض وهى العنمة قال الازهرى وتسميها العرب الحلكة وبنات النقا تغوص فى الرمل كما يغوص الحوت فى الماء وبها شبه من بنات العذارى اهـ شارح

قوله الاقرع بن حابس هكذا فى التكملة وفى اللسان الاقرع بن سفيان اهـ شارح

ورجل دعوس عطوس مقدام * الدعبوس بالضم الأحمق * الدعفس كزبرج من الابل التى تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقى من سؤرها ﴿الدعكسة﴾ لعب للمجوس يسمونه الدستبند يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا * أمر مدغمس ومدغمس ومدخمس ومدهمس ومنهمس مستور * دفطس الرجل ضيع ماله * أدفس الرجل اسود وجهه من غير علة * دقطس الرجل ضيع ماله ﴿الدفنس﴾ بالكسر الحمقاء والأحمق الدنى كالدفناس والمرأة الثقيلة والمدفنس الثقيل الذى لا يبرح والدفناس البخيل والراعى الكسلان ينام ويترك ابله وحدها ترعى * الدقاريس الثعالب * دقس فى البلاد دقوسا أوغل فيها والوتد فى الارض مضى وخلف العدو وحمل حملة والبئر ملأها وجمل مدقس كمنبر شديد يدفع وابل مداقيس والدقسة بالضم حب كالجاورس ودويبة ويفتح أو الصواب بالفتح وما أدرى أين دقس ودقس به ذهب وذهب به ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على أصحاب الكهف ودقيانوس ملك هربوا منه * الدقمس كقمطر الابريسم كالمدقس ﴿الدكس﴾ الحشو وبالتحريك تراكب الشىء بعضه على بعض وكغراب النعاس والدوكس الأسد ومن النعم والشاء الكثير كالديكس كضيغم وقمطر ولمعة دوكس ودوكسة ملتفة والديكساء بكسر الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من النعم والغنم والداكس الكادس وهو ما يتطير به من العطاس ونحوه والدكيسة الجماعة وادكست الارض أظهرت نباتها والمتداكس الكثير والشكس من الرجال ﴿الدلس﴾ بالتحريك الظلمة كالدلسة بالضم واختلاط الظلام والنبت يورق آخر الصيف أو بقايا النبت ج أدلاس وأدلسنا وقعنا فيها والارض اخضرت بها ومالى دلس خديعة والتدليس كتمان عيب السلعة عن المشترى ومنه التدليس فى الاسناد وهو أن يحدث عن الشيخ الاكبر ولعله ما رآه وانما سمعه ممن هو دونه أو ممن سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدلس التكتم وأخذ الطعام قليلا قليلا ولحس المال الشىء القليل فى المرتع وادلاست الارض أصاب المال منها ولا يدالس ولا يوالس لا يظلم ولا يخون ﴿الدلعس﴾ كجعفر وحضجر وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلابط الضخمة من النوق فى استرخاء وكفردوس ع وحلزون ع المرأة الجريئة على أمرها المعصية لأهلها ع والمرأة ع والناقة الجريئة بالليل الدائبة الدلجة النشزة وجمل دلعاس ودلاعس ذلول * الدلمس كعلبط الداهية كالدلمس بالكسر والشديد الظلمة كالدلامس فيهما وكجعفر اسم وادلمس الليل اشتدت ظلمته

قوله دفطس هو بالدال المهملة وقال الازهرى هو بالذال المعجمة اه

قوله دقطس الرجل ضيع ماله بالقاف كذا فى سائر النسخ وهو تصحيف دفطس والصواب عن ابن الاعرابى بالفاء كذا حققه الازهرى ولذا لم يذكره أحد من الائمة ثم ايراد هذا الحرف هنا فى غير محله والصواب ذكره بعد دقس اه شارح

قوله الدنى وفى بعض الاصول البذى

قوله الدقاريس هكذا فى النسخ وفى التكملة الدقارس اه شارح

قوله وجمل مدقس الخ لم يخصه الصاغانى بالجمل اه شارح

قوله كالمدقس وهو مقلوب منه وفى بعض النسخ كالدمقس وكل صحيح اه شارح

قوله ولحس المال اى الابل اه

قوله وادلمس الليل الخ قال شيخنا وجزم ابن مالك فى لامية الافعال ان ميم ادلمس زائدة وأصله دلس ووافقه شراحها اه شارح

﴿الدَّلْهَمْسُ﴾ كسَفرجلٍ الجَرِىءُ الماضى والأسدُ والامرُ المُغمَّضُ الغيرُ المبينِ ومن الليالى الشديدةُ الظُّلْمةِ والرجلُ الجلْدُ الضخمُ ﴿دمس﴾ الظَّلامُ يدمُسُ ويدمِسُ دموساً اشتدَّ وليلٌ دامسٌ وأدموسٌ مُظلمٌ ودمسَه فى الارض دفنَه حيّاً كان أو ميتاً كدمَّسَه والموضعُ درسَ و بينهم أصلحَ وعلى الخبرِ كتمَه والمرأةَ جامعها والاهابَ غطَّاه ليمرطَ شعرُه وهو دموسٌ ج دُمسٌ والدِّيماسُ ويكسرُ الكِنُّ والسَّرَبُ والحمّامُ ج دَيامِيسُ ودَمامِيسُ واندمسَ دخلَ فيه وسجنٌ للحجّاجِ لظُلمته والدَّمسُ الشَّخصُ و بالتحريك ما غُطِّىَ كالدَّميسِ والدَّاموسُ القُترةُ وككتابٍ كلُّ ما غطَّاكَ والدُّودَمِسُ بالضم حيةٌ محرنفشةُ الغلاصمِ تنفخُ فتحرِقُ ما أصابتْ ج الدُّودمساتُ والدَّواميسُ والمدمِسُ كمعظَّمِ المدنَّسُ وتدمَّستِ المرأةُ بكذا تلطَّختْ والمُدامسةُ المواراةُ ودوميسُ بالضم ناحيةٌ بأرَّانَ وجاءَنا بأمورٍ دُمْسٍ بالضم عظامٍ * الدُّماحِسُ كعُلابِطٍ الأسدُ والدُّمَّحِسُ بالضم الأسودُ من الرجالِ والسمينُ الشديدُ ﴿الدِّمَقْسُ﴾ كهِزَبْرٍ الابريسمُ أو القزُّ أو الدِّيباجُ أو الكتّانُ كالدِّمَقاسِ وثوبٌ مدمقسٌ منسوجٌ به * الدُّمانِسُ كعُلابِطٍ د بعصرو ة بتفليس * الدَّنْحَسُ كجعفرٍ الشديدُ اللَّحمِ الجسيمُ ﴿الدَّنَسُ﴾ محركةً الوسخُ دنسَ الثوبُ والعرضُ ٢ كفرحَ دنساً ودناسةً فهو دنسٌ اتَّسخَ وقومٌ أدناسٌ ومَدانيسُ ودنَّسَ ثوبَه وعرضَه تدنيساً فعلَ به ما يشينُه * الدِّنفاسُ كالدِّنْفَناسِ زنةً ومعنى وكعُلابِطٍ السيِّئُ الخُلقِ والدِّنفسُ بالكسرِ الحمقاءُ ﴿الدَّنقسةُ﴾ الافسادُ بين القومِ وتطأطؤُ الرأسِ ذُلّاً وخضوعاً والنَّظرُ بكسرِ العينِ * دَنكَسَ فى بيته اختفى ولم يبرزْ لحاجةِ القومِ وهو عيبٌ ﴿الدَّوسُ﴾ الوطءُ بالرجلِ كالدِّياسِ والدِّياسةِ والجماعُ بمبالغةٍ والذُّلُّ وابنُ عدنانَ بن عبدِ اللهِ أبو قبيلةٍ وصقلُ السيفِ ونحوِه و بالضم الصِّقلةُ والمدوسُ المصقلةُ وما يداسُ به الطعامُ كالمِدواسِ والمَداسُ كسحابٍ الذى يلبسُ فى الرِّجلِ والمداسةُ موضعُ دوسِ الطعامِ وككتّانٍ الأسدُ والشجاعُ وكلُّ ماهرٍ و بالهاءِ الأنفُ والدُّواسةُ والدَّويسةُ الجماعةُ والدِّيسةُ بالكسرِ الغابةُ المتلبدةُ ج دِيَسٌ ودِيْسٌ والدّائسُ الأندرُ وأتتهمُ الخيلُ دوائسَ يتبعُ بعضُها بعضاً ﴿الدَّهْسُ﴾ النبتُ لم يغلبْ عليه لونُ الخضرةِ والمكانُ السهلُ ليس برملٍ ولا ترابٍ كالدَّهاسِ كسحابٍ وأدهسوا سلكوه ورملٌ أدهسُ بيِّنُ الدَّهَسِ والدُّهسةِ والدَّهاسةِ سهولةُ الخلقِ وهو دهَّاسٌ ككتّانٍ وامرأةٌ دهساءُ ودهاسٌ كسحابٍ عظيمةُ العجزِ وعنزٌ دهساءُ كالصَّدعاءِ الّا أنّه أقلُّ حمرةً وكصبورٍ الأسدُ وادهاسَّتِ الارضُ صارتْ دهساءَ اللونِ ﴿الدَّهْرَسُ﴾ كجعفرٍ الداهيةُ ج دهارسُ والخفّةُ

٢ والخُلُقُ

قوله الدنحس كجعفر والحاء مهملة أهمله الجوهرى والصاغانى فى التكملة وأورده صاحب اللسان ولكن ضبطه بالخاء المعجمة وقوله الشديد اللحم هو بسكون الحاء وضبطه بعض الاصول اللحم ككتف اه أفاده شارح

قوله الدنقسة الافساد الخ رواه الاموى هكذا بالقاف والسين وقال المدنقس المفسد وكذلك رواه أبو عبيد ورواه سلمة عن الفراء بالفاء والشين وكذلك قاله شمر وقال الازهرى والصواب عندى بالقاف والشين وهكذا رواه أبو بكر اه شارح

قوله وابن عدنان بن عبد الله هكذا فى سائر الاصول وصوابه عدثان بالضم والثاء المثلثة اه شارح

قوله والمداس كسحاب لوقال كمقام او كمقال لكان أولى لان الميم فى المداس زائدة والسين فى السحاب أصلية وحكى النووى انه يقال مداس بكسر الميم أيضا وهو ثقة فان صح فكأنه اعتبر فيه أنه آلة للدوس اه محشى

قوله المتلبدة وفى بعض النسخ الملتبدة اه شارح

والنشاط * الدهمسة السرار والمشاورة والبطش وأمر مدهمس ومنهمس مستور * الديس الثدي عراقية لا عربية وديسان بالكسر ة بهراة

{فصــل الذال} * اذريطوس دواء والكلمة رومية فعربت * ذفطس الرجل ضيع ماله كذفطس

{فصــل الراء} {الرأس} م وأعلى كل شيء وسيد القوم كالريس ككيس والرئيس ج أرؤس ورؤس والقوم اذا كثروا وعزوا ورأس مرأس مصك للرؤس ورؤس مرائيس ورؤس كركع وبيت رأس ع بالشام ينسب اليه الخمر ورأس عين بالجزيرة ورأس الأكحل باليمن ورأس الانسان جبل بمكة ورأس ضأن جبل لدوس ورأس الحمار د قرب حضرموت ورأس الكلب ة بقومس وثنية ورأس كيفى ع بالجزيرة من ديار مضر ورميت منك في الرأس ساء رأيك في وذو الرأس جرير بن عطية وذو الرأسين خشين بن لأى وأمية ابن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد والأنثيان وشاة رئيس أصيب رأسها من غنم رأسى والرئيس بن سعيد محدث وكسكيت الكثير التراس والمرآس الفرس بعض رؤس الخيل في المجاراة أو الذي يرأس في تقدمه وسبقه ورأسه كمنعه أصاب رأسه والرآس كشداد بائع الرؤس والرواسي لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني الرآسي ٢ والمرأس كمعظم ومصباح وصبور من الابل الذي لم يبق له طرق الا في رأسه وكمحدث الأسد والروائس أعالى الأودية والمتقدمة من السحاب والرائس جبل وبئر والوالي والمرؤس الرعية والذي شهوته في رأسه لا غير والأرأس ورئاس السيف بالكسر مقبضه أو قبيعته ومن الامر أوله ونعجة رأساء سوداء الرأس والوجه وبنو رؤاس بالضم حي منهم أبو دواد ووكيع وحميد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون والرؤاسي العظيم الرأس ورأسته ترئيسا اذا جعلته رئيسا وارتأس صار رئيسا كترأس وزيد اشغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض والمرائس المتخلف في القتال {ربسه} بيده ضربه بها والقربة ملأها وداهية ربساء شديدة وربسى كسكرى فرس والربيس الشجاع والعنقود والكيس المكتنزان والمضروب والمصاب بمال أو غيره والداهية كالربس والكثير من المال وغيره وأم الربيس كزبير الأفعى وأبو الربيس عباد بن طهمة الثعلبي شاعر وكجعفر الربأس ٣ بن عامر الطائي صحابي وكسكيت ربيس السامرة كبيرهم والربسة كخجلة المرأة القبيحة الوسخة والربياس بالكسر نبت ينفع الحصبة والجدري والطاعون وعصارته تحد النظر ٤ كحلا والارتباس

الاختلاط

---

٢ الرواسى ٣ الربئس ٤ البصر

قوله اذريطوس بالذال المعجمة وذكره صاحب اللسان باهمال الدال اه

قوله مرأس أي كمقعد كذا هو مضبوط وصوابه بالكسر اه شارح

قوله والكيس كذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه والكبش اه شارح

قوله كالربس هو بالفتح كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر وفي التكملة بالوجهين اه شارح

قوله طهمه هكذا بالميم في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ انه طهفة اه شارح

قوله الثعلبي شاعر من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان هكذا قاله الصاغاني وفي اللسان وأبو الربيس التغلبي من شعراء تغلب وهو تصحيف والصواب مع الصاغاني اه شارح

قوله وكجعفر الربأس الخ والصواب انه ربئس بالمثناة الفوقية كما حققه الحافظ وغيره وسيأتي للمصنف قريبا وأما ماذكره هنا فهو تصحيف اه شارح

الاختلاط والاكثار من اللحم وغيره واربس اربساسا ذهب فى الارض وأمرهم ضعف حتى تفرقوا
والاربساس أيضا المراغمة والتصرف والاستئخار * ربتس كجعفر ابن عامر الطائى وفد وكتب
له النبى صلى الله عليه وسلم (رجست) السماء رعدت شديدا وتمخضت والبعير هدر وفلان
قدر الماء بالمرجاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبعير رجوس ومرجس ورجاس
والرجاس البحر ويقال هم فى مرجوسة أى اختلاط والتباس والمرجاس حجر يشد فى حبل فيدلى
فى البئر فتمخض الجئة ٢ حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر أو حجر يرمى فيها ليعلم بصوته
عمقها أو ليعلم أفيها ماء أم لا والراجس من يرمى به والرجس بالكسر القذر ويحرك وتفتح الراء
وتكسر الجيم والمأثم وكل ما استقذر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب
والغضب ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الامر يرجسه ويرجسه عاقه
والنرجس بفتح النون وكسرها م نافع شمه للزكام والصداع الباردين وأصله منقوعا فى الحليب
ليلتين يطلى به ذكر العنين فيقيمه ويفعل عجيبا وارتجس البناء رجف والسماء رعدت * الرحامس
بالضم الجرىء الشجاع * أرخس السعر أرخصه وعتبة بن سعيد بن رخس محدث (ردس)
القوم رماهم بحجر والحائط والارض دكه بشىء صلب عريض يقال له المردس والمرداس والحجر
بالحجر يردسه ويردسه كسره وبالشىء ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس السلمى صحابى
شاعر شجاع سخى ورجل رديس كسكيت وكصبور ردفوع والمرادسة المراماة وتردس من مكانه
تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال ببحر الروم حيال الاسكندرية * روذس بضم
الراء وكسر الذال المعجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليلة منها غزاها معاوية رضى الله تعالى
عنه (الرس) ابتداء الشىء ومنه رس الحمى ورسيسها والبئر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من
ثمود كذبوا نبيهم ورسوه فى بئر والاصلاح والافساد ضد وواد بأذربيجان كان عليه ألف مدينة و
والحفر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذى بعد ألف التأسيس أو قبله أو فتحة قبل التأسيس
وتعرف أمور القوم وخبرهم والرز ومحمد بن اسمعيل الرسى من العلويين والرسيس الشىء الثابت
والفطن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحمى كالرس والرسة السارية المحكمة وبالضم القلنسوة
كالارسوسة والرسى كالحمى الهضبة والرماحس بن الرسارس بالضم ورسرس البعير تمكن للنهوض
والتراس التسار وارتس الخبر فى الناس جرى وفشا والمراسة المفاتحة * الرطس الضرب بباطن

---

٢ الجيئة

قوله والاكثار من اللحم الخ هكذا فى النسخ والصواب الاكتناز فى اللحم وغيره كما فى الاصول المصححة اه شارح

قوله والاربساس أيضا هكذا فى سائر النسخ والصواب الارباس من باب الافعال اه شارح

قوله فتمخض الجئة هكذا فى النسخ وفى نسخة الشارح الحمئة اه

قوله روذس كأن المصنف قلد الصاغانى فى ذكره هنا وضبطه بعضهم بالفتح واعجام الشين واذا كانت الكلمة رومية فالصواب أن تذكر بعد تركيب روس كما فعله صاحب اللسان والمصنف ذكرها فى موضعين وهو اطالة من غير فائدة مع قصور فى ضبطه اه شارح

قوله الرطس أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو الضرب الخ قال الازهرى لا أحفظ الرطس لغيره اه شارح

الكف وارطست عليه الحجارة تطابق بعضها فوق بعض ﴿الرَّعْسُ﴾ كالمنع الارتعاش
والانتفاض والمشي الضعيف اعياء والرعسان تحريك الرأس كبرا والرعوس كصبور من يرجف
رأسه نعاسا وناقة يرجف رأسها نشاطا والسريعة رجع اليدين ومن الرماح اللدن المهزة كالرعاس
والرعيس البعير الذي تشد يده الى رجله أو هو المضطرب في سيره والمرعس كمنبر الخفيف الخسيس
يلتقط الطعام من المزابل وأرعسه أرعشه فارتعس وناقة راعسة نشيطة ﴿الرَّغْسُ﴾ النعمة ج
أرغاس والخير والبركة والنماء والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبهاء المرغوسة والمرأة
الولود وأرغسه الله تعالى مالا أكثره وبارك فيه كرغسه كمنعه والمرغس كمحسن الذي ينعم نفسه
والعيش الواسع وتفتح الغين واسترغسه استلانه ﴿رَفَسَ﴾ يرفس ويرفس رفسا ورفاسا ركض
برجله والبعير شده بالرفاس وهو الاباض والرفسة الصدمة بالرجل في الصدر * مرقس كمقعد
لقب شاعر طائي واسمه عبد الرحمن أحد بني معن بن عتود ﴿الرَّكْسُ﴾ رد الشيء مقلوبا وقلب أوله
على آخره وشد الركاس وهو حبل يشد في خطم الجمل الى رسغ يديه فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقا
وبالكسر الرجس ومن الناس الكثير والراكس واد والثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس
والثيران حواليه وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي راكسة والركوسية بين النصارى
والصابئين والركاسة وتكسر ما أدخل في الارض كالآخية وأركسهم نكسهم وردهم في كفرهم
والجارية طلع ثديها فاذا اجتمع وضخم فقد نهد وارتكس انتكس ووقع وازدحم * الرماحس
كعلابط الشجاع الجريء والأسد والرماحس بن عبد العزى بن الرماحس كان على شرطة مروان
ابن محمد ﴿الرَّمْسُ﴾ كتمان الخبر والدفن والقبر كالمرمس والراموس ج أرماس ورموس
وترابه والرمي والروامس الرياح الدوافن للآثار ٢ كالرامسات والطير الذي ٣ يطير بالليل
أو كل دابة تخرج بالليل والترمس كالتنضب واد لبني أسيد والارتماس الاغتماس * رومانس
بالضم وكسر النون أم المنذر الكلبي الشاعر وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لأم * راس روسا
مشى متبخترا والسيل الغثاء احتمله وفلان أكل كثيرا وجود وانه لروس سوء رجل سوء وروس
بالضم طائفة بلادهم متاخمة للصقالبة والترك وكزبير لقب محمد بن المتوكل القاريء راوي يعقوب
ابن اسحق * الرَّهْسُ كالمنع الوطء الشديد والرهوس كجرول الأكول وارتهس الوادي
امتلأ والقوم ازدحموا ورجلا الدابة اصطكتا والجراد ركب بعضه بعضا وترهس تمخض وتحرك

واضطرب

٢ للآبار ٣ التي تطير

قوله الخفيف الخسيس في نسخة الشارح الاقتصار على الخسيس وقال وفي بعض النسخ زيادة الخفيف قبل الخسيس ولم تثبت في الاصول المصححة اهـ

قوله كمقعد ويقال بضم القاف أيضا وقد أهمله المصنف تقصيرا اهـ شارح

قوله أحد بني معن بن عتود هذا غلط قلد فيه الصاغاني وصوابه عبد الرحمن بن مرقس وضبطه الآمدي كما ضبطه المصنف اهـ أفاده شارح

قوله والراكس واد والصواب فيه راكس بلا لام اهـ شارح

واضطرب * الرَّهمسة السرار والتعريض بالشر وأمر مرهمس ومدهمس مستور ﴿راس﴾ يريس ريساً وريساناً مشى متبختراً والشئ ريساً ضبطه وغلبه والقوم اعتلى عليهم ورَيسون ة بالأردن ﴿فصــل السين﴾ * سابس ككابل ة بواسط ونهر سابس مضاف اليها ﴿سجس﴾ الماء كفرح فهو سجس وسجيس تغير وكدر ولا آتيك سجيس الليالى وسجيس الأوجس والأوجس وسجيس عجيس أى أبداً والساجسى غنم لبنى تغلب ومن الكباش الأبيض الفحيل الكريم والتسجيس التكدير وسجستان بالكسر د معرب سيستان ع وهو سجزى ويفتح وسجستانى وعندى أن الصواب الفتح لأنه معرب سكستان وسك بلغتهم الكلب على الجندى والحرسى ونحوهم وسألت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالفارسية سكان أمير أى هم كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وانما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم ع وككتاب د بين همدان وأبهر * سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة نمط رومى والكلمة رومية فعربت * سجلماسة بكسر السين والجيم قاعدة ولاية بالمغرب ذات أنهار وأشجار وأهلها يسمنون الكلاب ويأكلونها ﴿السدس﴾ بالضم وبضمتين جزء من ستة كالسديس وبالكسر أن تنقطع الابل أربعة وترد فى الخامس وبالتحريك السن قبل البازل كالسديس ج سدس وسدس والسديس ضرب من المكاكيك والشاة أتت عليها السنة السادسة وازار طوله ستة أذرع كالسداسى والسدوس بالضم النيلنج والطيلسان الأخضر وقد يفتح ورجل طائى وبالفتح آخر شيبانى وآخر تميمى والحرث بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولداً ذكراً وسدوسان د بالسند كثير الخير مخصب وسدسهم أخذ سدس مالهم وكضرب كان لهم سادساً وأسدس وردت ابله سدساً والبعير ألقى السن بعد الرباعية والست أصله سدس وتقدم فى س ت ت * سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان بلانهر ﴿السرس﴾ ككتف وأمير العنين أو الذى لا يأتى النساء أو من لا يولد له والفحل لا يلقح والضعيف والكيس الحافظ لما فى يده ٢ ج سراس وسرساء وقد سرس كفرح فى الكل وساء خلقه وعقل وحزم بعد جهل ومصحف مسرس كمعظم مشرز وسروس د قرب افريقية أهلها أباضية * سسوية بالضم أبو نصر محمد بن أحمد ابن عمر بن مشاذ بن سسوية الاصطخرى المحدث * اسفس بالفاء كاحمد ة بمرو ومنها خالد ابن رقاد بن ابراهيم الذهلى الاسفسى و ة بجزيرة ابن عمر ذات بساتين كثيرة ﴿السلس﴾

٢ يديه

قوله وهو مشهور عندهم فالصواب أن سجستان معرب عن سكستان وهذا كانه رد به على الصاغانى حيث قال انه معرب سيستان وانه بالفتح وهذا الذى نقله الصاغانى هو المشهور الجارى على ألسنتهم ومنهم من يقول سوستان اهـ شارح

قوله أبو نصر محمد بن أحمد هكذا فى النسخ وفى التبصرة أحمد بن محمد اهـ شارح

بالفتح الخيطُ الذى ينظم فيه الخرز الابيض تلبسه الاماء أو القرط من الحلى وككتف السهل اللين المنقاد والاسم السَّلَس محركة والسَّلاسة والسُّلاس بالضم ذهاب العقل والمسلوس المجنون وقد سُلِس كعنى وسَلِست النخلة كفرح ذهب كربها كأسلست فهى مسلاس والخشبة نخرت و بليت والسَّلِسة كخجلة عشبة كالنصى وأسلست الناقة أخرجت ٢ الولد قبل تمام الايام وهى مسلس والتسليس الترصيع والتأليف لما أُلِّف من الحلى سوى الخرز وهوسلس البول لا يستمسكه ﴿سَلْعوس﴾ بفتح السين واللام د وراء طرسوس * سلماس بفتح السين واللام د بأذربيجان ﴿سنبس﴾ بالكسر ابن معاوية بن جرول أبو حى من طيئ وجابر بن رألان السنبسى شاعر وسنبس أسرع فهو سنباس بالكسر وسنبوس كسلعوس ع بالروم دون سمندوة * محمد بن سنيس كزبير أبو الاصبغ الصورى محدث ﴿السندس﴾ بالضم ضرب من البزيون أو ضرب من رقيق الديباج معرب بلا خلاف ﴿السُّوس﴾ بالضم الطبيعة والاصل وشجر م فى عروقه حلاوة وفى فروعه مرارة ودود يقع فى الصوف وقد ساس الطعام يساس سوسا بالفتح وسوس كسمع وسيس كقيل وأساس وسوس وكورة بالأهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها وتستر أول سور وضع بعد الطوفان بناها السوس بن سام بن نوح و د آخر بالمغرب وهو السوس الأقصى وبينهما مسيرة شهرين و د آخر بالروم و ع والسوسة فرس النعمان بن المنذر و د بالمغرب على البحر حد بين كورة الجزيرة والقيروان وسيواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالأردن والسواس كغراب داء فى أعناق الخيل ييبسها وكسحاب جبل أو ع وشجر الواحدة سواسة أفضل ما اتخذ منه زند وسست الرعية سياسة أمرتها ونهيتها وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أدب وأدب ومحمد بن مسلم بن سس كلا مرمنه محدث وساست الشاة تساس سوسا كثر قملها كأساست والسوس محركة مصدر الأسوس داء فى عجز الدابة وأبو ساسان كنية كسرى وساسان الأكبر ابن بهمن والأصغر ابن بابك أبو الأكاسرة وذات السواسى جبل لبنى جعفر أو شعب يصب فى تنوف والساس القادح فى السن والذى قد أكل وأصله سائس كهار وهائر وسوس له أمرا فركبه كما تقول سول له وزين وسوس فلان أمر ٣ الناس على مالم يسم فاعله صير ملكا * افعل ذلك سهنساه بكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرها أى آخر كل شئ يخص المستقبل ﴿السيساء﴾ بالكسر منتظم فقار الظهر ومن الفرس حاركه ومن الحمار ظهره ج سياسى

٢ أخدجت ٣ أمور

قوله كأسلست فهى مسلاس هكذا فى سائر النسخ وفى العباب والذى فى التكملة واللسان فهى سلس فيها وفى الناقة والذى يظهر بعد التأمل ان النخلة سلس اذا تناثر منها البسر ومسلاس اذا كانت من عادتها ذلك وقد مر لها نظائر فى مواضع متعددة فان كان المصنف أراد بالمسلاس هذا المعنى فهو جائز اه شارح

قوله أخرجت هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول المصححة أخدجت اه شارح

قوله بلا خلاف يشكل عليه ان الشافعى الذى لا ينعقد اجماع بدونه مصرح بالخلاف كما فى الاتقان وان جماعة منهم الشافعى منعوا وقوع المعرب فى القرآن وقالوا انه من توافق اللغات اه محشى

قوله السوس بن سام بن نوح وفى كون السوس ابن سام لصلبه غلط فان الذى صرح به أئمة النسب ان أولاد سام عشرة وليس فيهم السوس اه شارح

قوله آخر بالروم هكذا فى سائر الاصول وفى التكملة والعباب بما وراء النهر وهو الصواب اه شارح

والسيساءة المنقادة من الارض المستدقة وحمله على سيساء الحق على حده وسيس الطعام كفرح وبهمزسوس وسيسة ولا تقل سيس د بين أنطاكية وطرسوس وسمرة بن سيس من التابعين وسنان بن سيس من تابعيهم وسلمة بن سيس أبو عقيل المكي ٢

{فصل الشين} {شنس} كفرح صلب فهو شنس وشأس بالفتح ج شئيس كضأن وضئين وشأس طريق بين خيبر والمدينة وابن نهار وهو الممزق العبدي الشاعر وأخو علقمة بن عبدة * الشحس بالفتح شجر مثل العتم الا انه أطول ولا تتخذ منه القسي ليبسه {الشخس} الاضطراب والاختلاف وفتح الحمار فمه عند التثاؤب كالتشاخس والفعل كمنع وأمر شخيس متفرق ومنطق شخيس متفاوت وأشخس في المنطق تجهم وفلانا اغتابه وتشاخست أسنانه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض هرما وما بينهم فسد وأمرهم افترق ورأسه من ضربي افترق فرقتين وشاخس الشعاب الصدع مايله فبقي غير ملتئم {الشرس} محركة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة والشريس وهو أشرس وشرس وشريس وما صغر من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دام على رعيه وتحبب الى الناس والأشرس الجرى في القتال والأسد كالشريس وابن غاضرة الكندي صحابي وأرض شرساء وشراس كثمان وزمان شديدة والشراس بالكسر أفضل دباق الأساكفة والأطباء يقولون اشراس والشرس جذبك الناقة بالزمام ومرس الجلد وأن تمض صاحبك بالكلام الغليظ وبالضم الجرب في مشافر الابل وابل مشروسة والشراسة شدة أكل الماشية وانه لشرس الأكل وقد شرس كنصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة وتشارسوا تعادوا والشرساء السحابة الرقيقة البيضاء ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشدة وهذا جمل لم يشرس لم يرض * الشس الارض الصلبة كأنها حجر واحد ج شساس وشسوس وشسيس كضأن وضئين والشث ٣ للنبات المعروف والشاس الناحل الضعيف وشس شسوسا يبس * الشطس الدهاء والعلم به والشطسي كجمحي الرجل المنكر المارد الداهية وشطس في الارض ذهب فيها والشطسة والشطس بضمهما الخلاف وكصبور المخالف لما أمر والذاهب في ناحية {الشكس} بالفتح قبل الهلال بيوم أو يومين وهو المحاق وكندس وكتف الصعب الخلق ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككتف البخيل ومنه متشاكسون مختلفون عسرون وتشاكسوا تخالفوا وشاكسه عاسره {الشمس} م مؤنثة ج شموس

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس السادس والاربعون

٣ والشس

قوله وسمرة بن سيس الخ قد حرف المصنف في ايراد هذه الاسماء هنا والصواب فيها سيسن بالنون في آخرها اه شارح

قوله كثمان وزمان أي في اعرابه كثمان بالتقدير في غير النصب واعرابه كزمان بالحركات الظاهرة أفاده الشارح

وضربٌ من المشط وضربٌ من القلائد وصنمٌ قديمٌ وعينُ ماءٍ وأبو بطنٍ وسمّت عبدَ شمسٍ ونصّ أبو علي على منعه للتعريف والتأنيث وأضيف الى شمس السماء لأنهم كانوا يعبدونها والنسبةُ عبشميّ وأما عبشمس بن سعد بن زيد مناةَ فأصله عبُ شمسٍ أي حبُّها أي ضوءها والعين مبدلةٌ من الحاء كما في عبّ قُرٍّ وهو البرد وقد يخفّف واما أصله عبءُ شمسٍ بالهمز أي نظيرها وعدلها وعينُ شمسٍ ع بمصر بالمطرية والشمستان مويهتان في جوف غريض ٢ وهي قنةٌ منقادةٌ في طرف النّير بني غاضرة والشُّمَيستان جنّتان بازاء الفردوس والشمّاسُ كشدّاد من رؤس النصارى الذي يحلق وسط رأسه لازمًا للبيعة ج شمامسة ووجدتُ ثابت بن قيس الصحابيّ والشمّاسية محلّةٌ بدمشق و ع قرب رصافة بغداد وشمس يومنا يشمس ويشمس وشمس كسمع وأشمس صار ذا شمسٍ وشمس الفرس شموسًا وشماسًا منع ظهره فهو شامسٌ وشموسٌ من شُمسٍ وشُمُسٍ والشموس الخمر وبنتُ أبي عامرٍ عبدِ عمرو الراهب وبنتُ عمرو بن حزام وبنتُ مالك بن قيسٍ وبنتُ النعمان صحابياتٌ وفرسُ الأسود بن شريك وليزيد بن خذّاق ولسويد بن خذّاق ولعبد الله بن عامر القرشي ولشبيب بن جراد أحد بني الوحيد وهضبةٌ صعبةُ المرتقى وشمس له أبدى له عداوةً والتشميس بسطُ الشيء في الشمس وعبادةُ الشمس والمتشمّسُ القويُّ الشديد والبخيلُ غايةً والمنتصبُ للشمس والد أسيد التابعيّ وشماسةُ كثمامة ويفتح اسمٌ وشامستان ة وجزيرةُ شامس من الجزائر اليونانية ويقال انها فوق الثلثمائة جزيرة * أشناس بالفتح اسمٌ و ع بساحل بحر فارس (الشَّوَس) محركةً النظر بمؤخر العين تكبّرًا أو تغيّظًا كالتشاوس أو تصغير العين وضمّ الأجفان للنظر وقد شوس كفرح وشاس يشاس وهو أشوس من شوسٍ والشّوس في السواك الشّوص وذو شويسٍ مصغّرًا ع وماءٌ مشاوسٌ قليلٌ لم تكد تراه في البئر قلّةً أو بعد غور

(فصل الصاد) * صفاقس بفتح الصاد وضم القاف د بأفريقية على البحر شربهم من الآبار (فصل الضاد) (ضبست) نفسه كفرح لقست وخبثت والضبس ككتف الشكس العسر كالضبيس والداهية والخبّ وهو ضبسٌ شرٌّ بالكسر وضبيسه صاحبه والضبيس الثقيلُ البدن والروح والجبان والأحمق الضعيف البدن والضبسُ الالحاحُ على الغريم (الضَّرس) كالضرب العضُّ الشديد بالأضراس واشتداد الزمان وصمتُ يومٍ الى الليل وأن يُفقرَ أنفُ البعير بمروةٍ ثم يوضع عليه وترٌ أو قدٌّ ليذلّل به والارض التي نباتها ههنا وههنا و بالكسر السنّ مذكّر ج

٢ غريض



قوله والشمستان كذا في النسخ وفي التكملة الشمسان وغريض كأمير في النسخ بالغين المعجمة والصواب اهمالها أفاده الشارح

وقوله بعده والشميستان كذا في النسخ بالتصغير وجعله عاصم والشارح كالذي قبله فلينظر أفاده نصر

قوله وشمس كسمع قال الشارح يشمس بالفتح على القياس وقيل مضارعه بالضم ومثله فضل يفضل قاله ابن سيده والصحيح ان مضارعه يشمس بالفتح اهـ

ضُروسٌ وأضراسٌ والأكَمَةُ الخشنةُ والمطرةُ القليلةُ ج ضروسٌ وطولُ القيام فى الصلاة وكفُّ عين البرقع والشيخُ والرَّمثُ أكلت جذولهما والحجرُ يطوى به البئرُ ج ضروسٌ وضرسُ العير سيفُ علقمةَ بن ذى قيفان وذو ضروس سيف ذى كنعان الحميرىّ من بو رقيه أناذو ضروس قاتلت عادًا وثمودًا باستٍ من كنتُ معه ولم ينتصرْ وككتاب ة بجبال اليمن وحرّةٌ مضروسةٌ فيها حجارةٌ كأضراس الكلاب وضرستْ أسنانُه كفرح كلّتْ من تناول حامض وأضرسه الحامضُ والضَّرسُ ككتف من يغضب من الجوع والصَّعبُ الخلق واسم فرس اشتراهُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم من الفزاريّ وغيّرَ اسمَه بالسَّكب والضَّروسُ الناقةُ السيئةُ الخلق تعضّ حالبها والضَّريسُ البئرُ المطويّةُ بالحجارة كالمضروسة وقد ضرسها يضرسُها وفقارُ الظهر والجائعُ جدًّا ج ضراسى كحزين وحزانى وأضرسنا من ضريسك أى التمر والبسر والكعك وكزبير علَمٌ وأضرسه أقلقه وبالكلام أسكته وضرَّسته الحروبُ تضريسًا جرّبته وأحكمته والمضرّسُ كمحدِّث الأسدُ يمضغ لحم فريسته ولا يبتلعه وابن سفيان صحابىٌّ وابن ربعىٍّ شاعرٌ وكمعظّم نوعٌ من الوشى فيه صورٌ كأنّها أضراسٌ وتضارس البناءُ لم يستو وضارسوا تحاربوا وتعادوا ورجلٌ أخرسُ أضرسُ اتباعٌ وضرسٌ شرسٌ بمعنى {الضغابيس} صغارُ القثّاء جمع ضغبوسٍ وأغصانُ الثُّمام والشوك التى تؤكل أو نباتٌ كالهليون وأرضٌ مضغبةٌ كثيرتُه والضُّغبوسُ ولد الثرملة والرجلُ الضعيفُ والبعيرُ ليس بسمينٍ ولا سمين * الضِّغرسُ كجرول الرجل النهم الحريص * ضفس البعيرَ يضفسه جمع من حلى فألقمه إياه * ضمس الشئ يضمسه مضغه خفيًّا * الضِّنبسُ كزبرج الضعيفُ البطش السريعُ الانكسار والرخوُ اللئيم * الضِّنفسُ كالضِّنبس زنةً ومعنًى * الضَّوسُ أكلُ الطعام * ضهسه كمنعه عضّه بمقدّم فيه ولا أطعمه الله الّا ضاهسًا ولا سقاه الّا قارسًا دعاءٌ عليه أى أطعمه النّزرَ القليلَ من النبات فهو يأكله بمقدّم فيه ٢ ولا يتكلّف مضغه والقارسُ الباردُ أى سقاه الماءَ القراحَ بلا لبن * ضاس النبتُ يضيسُ أدبرَ وأراد أن يهيج وهو ضيّسٌ وضيّسٌ وضائسٌ

{فصل الطاء} * الطِّبرسُ كزبرج وجعفر الكذابُ * الطِّبسُ الأسودُ من كلّ شئٍ وبالكسر الذئبُ وبالتحريك والطَّبسان محركةً كورتان بخراسان أعجميّةٌ والتطبيسُ التطبينُ وبخرطبيس كأمير كثير الماء * طحس الجارية كمنع جامعها {الطِّخس} بالكسر الأصلُ وهو طخسُ شرٍّ أى نهايةٌ فيه {الطِّرس} بالكسر الصحيفةُ أو التى محيت ثم كتبت ج أطراسٌ

٢ فمه

قوله ولم ينتصر كذا فى المتون وعاصم وفى نسخة الشرح ولم يتبصر قاله الشيخ نصر اهـ

قوله يضرسها أى بالكسر قال الشارح وفيه الضم أيضا كما ضبطه الأزهرى اهـ

قوله وضارسوا قال الشارح مضارسة وضراسا كذا فى التكملة وفى المحكم تضارسوا اهـ

وطُروسٌ وطَرَسَه كضَرَبه محاه والتَّطريسُ تسويدُ الباب واعادةُ الكتابة على المكتوب والتَّطَرُّس أن لا تطعَمَ ولا تشربَ الا طيّباً وعن الشئ التكرُّم عنه والتجنُّب والمتطرِّس المتأنِّق المختار وطَرَسُوس كحلَزُون د اسلامى مُخْصِبٌ كان للأرمن ثم أُعيد للاسلام فى عصرنا * طَرابُلُس بفتح الطاء وضم الباء واللام د بالشام و د بالمغرب أو الشاميّة أطرابُلُس بالهمز أو رُوميّة معناها ثلاث مُدُن * طَردَسَه أوثقه * الطَّرطَبيس كزَنجبيل الماء الكثير والعجوز المسترخية والناقة الخوّارة عند الحَلَب (الطِّرفاس) والطِّرفسان بكسرهما القطعة من الرمل أو الذى صار الى جنب الشجرة والطِّرفساء الظُّلمة والطِّرفسانُ الظُّلمة وطَرفَسَ حدَّد النظر أو نظَر وكسر عينيه ولبس الثياب الكثيرة والليلُ أظلم والمورد تكدَّر والماء كثُر وُرّادُه والسماء مُطرفِسة ومُطَنفِسة مستغمِدة فى السحاب (الطِّرمساء) بالكسر الظُّلمة أو تراكُبها والسحاب الرقيق والغبار والطُّرموس بالضم خُبز المَلَّة والطِّرمسة الانقباض والنُّكوص والهرب ومحو الكتابة والقُطوب والتعبُّس واطرمَّس الليل أظلم (الطَّسّ) الطَّسْتُ كالطَّسَّة والطَّسَّة ج طُسوس وطِساس وطَسِيس وطَسّات والطَّسَّاس صانعه والطِّساسة حرفته وطَسَّه خصمه وأبكمه وفى الماء غطّسه وما أدرى أين طَسَّ ذهب كطَلَّس وطعنة طاسَّة جائفة الجوف والطَّسَّان العجاج حين يثور * طَعَس الجارية كمنع جامعها * الطُّغموس بالضم المارد من الشياطين والخبيث من الغيلان وغيرها * الطِّفرِس بالكسر اللين السهل (طَفَس) الجارية يطفِسها جامعها وفلانٌ طفوساً مات والطَّفاسة والطَّفَس محركة قذر الانسان اذا لم يتعهد نفسه وهو طَفِسٌ ككَتِف قذِر نَجِس (طَلَس) الكتابَ يطلِسه محاه كطلَّسه والطِّلس بالكسر الصحيفة أو المَمحوّة والوسخ من الثياب وجلد فخذ البعير اذا تساقط شعره والذئب الأمعط و بالفتح الطَّيلسان الأسود والطلّاسة مشدّدة خرقة يمسح بها اللوح والأطلس الثوب الخَلَق والذئب الأمعط فى لونه غُبرة الى السواد وكلّ ما على لونه والرجل اذا رُمى بقبيح والاسود كالحبشى ونحوه والوسخ وكلب والسارق وطلَس بالشئ على وجهه يطلِس جاء به و ببصره ذهب و بها حبق وكسكّيت الأعمى وطُلس به فى السجن كعُنى رُمى به والطَّيلَس والطَّيلسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرب أصله تالسان و يقال فى الشتم يا ابن الطَّيلسان أى انك أعجمى ج الطَّيالِسة والهاء فى الجمع للعجمة وطَيلسان اقليم واسع من نواحى الديلم وانطلس أمرُه خفى * الطِّلمِساء بالكسر الارض ليس بها منار ولا علم والظُّلمة وليلة طِلمِسانة مظلمة وأرض

طلمسانة

قوله للأرمن ضبط هنا فى نسخ الطبع بفتح الهمزة وسبق فى مادة أ ى س بكسرها ولم يتعرض المجد لضبطه ولا لمعناه فى مادة ر م ن فحرر اهـ مصححه

قوله و بالفتح الطيلسان الخ قال الشارح كذا نقله الصاغانى وهو تحريف والصواب ما نقله الازهرى عن ابن الاعرابى أن الطلس والطيلسان هو الاسود اهـ

قوله وكسكيت الذى فى التكملة كامير وهو الصواب فهو فعيل بمعنى مفعول والمشدد صيغة مبالغة وهى لا تناسب هنا أفاده الشارح

قوله وانطلس أمره كذا فى سائر النسخ والصواب أثره بالمثلثة وقوله طلمسانة كذا هو فى النسخ بالنون وقلد المصنف الصاغانى والصواب أنه فى المثالين بالتحتية بدلها أفاده الشارح

طلمسانة لاماء بها وطلمس قطب وجهه * الطلهيس كسفرجل العسكر الكثير كالطلهيس
كقنديل وظلمة الليل * اطلنسى العرق اطلنساء سال على الجسد كله {الطرمس} بالكسر
الكذاب واللئيم الدنئ والطرموس بالضم خبز الملة والخروف والطمرساء كالطرمساء الهبوة
بالنهار والطرمسة الانقباض والنكوص {الطموس} الدروس والامحاء يطمس ويطمس
وطمسته طمسا محوته والشئ استأصلت أثره ومنه واذا النجوم طمست واطمس على أموالهم
أهلكها وطميس أو طميسة كجهينة وسفينة د بطبرستان وطمس بعينه نظر نظرا بعيدا والرجل
تباعد والطامس البعيد ج طوامس ورجل طامس القلب ميته وطميس ومطموس ذاهب البصر
والطماسة الحزر وقد طمس يطمس وانطمس وتطمس امحى واندرس * رغيف {طملس}
كعملس جاف أو خفيف رقيق والطملسة الدؤوب فى السعى والتلطف والتدسس فى الشئ والغل
* الطنس محركة الظلمة الشديدة * طنفس ساء خلقه بعد حسن ولبس الثياب الكثيرة
والطنفسة مثلثة الطاء والفاء و بكسر الطاء وفتح الفاء و بالعكس واحدة الطنافس للبسط والثياب
والحصير ٢ من سعف عرضه ذراع والطنفس بالكسر الردئ السمج القبيح {الطوس}
القمر والوطء وحسن الوجه ونضارته بعد علة و بالضم دوام الشئ ودواء يشرب للحفظ و د م
وكسحاب ع وليلة من ليالى المحاق والطاس الاناء يشرب فيه والطاوس طائر م تصغيره
طويس بعد حذف الزيادات ج أطواس وطواويس والجميل من الرجال والفضة والارض
المخضرة فيها كل ضرب من النبت وطاوس بن كيسان اليمانى تابعى وطواويس ة بخارى وكزبير
مخنث كان يسمى طاوسا فلما تخنث تسمى بطويس و يكنى بأبى عبد النعيم أول من غنى فى الاسلام
و يقال أشأم من طويس وكان يقول ان أمى كانت تمشى بالنمائم بين نساء الأنصار ثم ولدتنى فى الليلة
التى مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمتنى يوم مات أبو بكر و بلغت الحلم يوم مات عمر
وتزوجت يوم قتل عثمان وولد لى يوم قتل على فمن مثلى والمطوس كمعظم الشئ الحسن وصحابى
وما أدرى أين طوس به أين ذهب به وتطوست المرأة تزينت ط والطواويس د بخارى ط
* طهرمس بضم الطاء والهاء ة بمصر منها اسحق بن وهب الطهرمسى * طهس فى الارض
كمنع دخل فيها راسخا أو واغلا وما أدرى أين طهس وطهس به ذهب وذهب به * الطهلس
بالكسر العسكر الكثير كالطلهيس بتقديم اللام {الطيس} العدد الكثير وكل ما فى وجه الارض

٢ وكحصير

قوله الطلهيس كسفرجل نسبه الشارح بهذا الوزن الى التكملة ثم قال وصوابه طهليس كقنديل بتقديم الهاء على اللام وهما زائدتان وأصل مادته الطيس وهو العدد الكثير اه

قوله فى السعى هكذا فى النسخ بالعين والصواب السقى بالقاف اه شارح

قوله دوام الشئ هكذا فى النسخ والصواب دواء المشى بفتح فكسر وتشديد الياء ومعناه دواء يمشى البطن وهو من أعظم الأدوية اه أفاده الشارح

قوله وكسحاب موضع وليلة من ليالى المحاق الصواب فيهما طواس بضم الطاء كما نبه عليه الشارح

قوله والطواويس بلد بخارى وهى القرية التى تقدم ذكرها قريبا فاعادتها تكرار اه شارح

قوله بضم الطاء والهاء أى وضم الميم أيضا وقيل بكسر الميم كما هو المشهور الآن اه شارح

قوله الطهلس بالكسر هكذا هو فى سائر النسخ وصوابه الطهليس بزيادة الياء اه شارح

من التراب والقمام أو هو خلق كثير النسل كالذباب والسمك والنمل والهوام أو دقاق التراب أو البحر كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطيسمانية د بالأندلس وطاس يطيس كثر ﴿فصل العين﴾ * عبدوس كحرقوص ويفتح من الأعلام ويقال السين زائدة ﴿عوبس﴾ كجوهر اسم ناقة غزيرة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كلح كعبس والعابس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي والأسد كالعبوس والعباس وعابس مولى حويطب بن عبد العزى وابن ربيعة وابن عبس أو هو عبس بن عابس صحابيون والعباسية ة بنهر الملك و د بمصر سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون و ة قرب الطائف ويوما عبوسا أي كريها تعبس منه الوجوه والعبس محركة ما تعلق بأذناب الابل من أبوالها وأبعارها يجف عليها وقد أعبست الابل وعبس الوسخ في يده كفرح يبس وعلقمة بن عبس محركة أحد الستة الذين ولوا عثمان وعمرو بن عبسة صحابي والعبس بالفتح نبات فارسيته شابابك أو سيسنبر وهو البرنوف بالمصرية وعبس جبل وماء بنجد بديار بني أسد ومحلة بالكوفة وابن بغيض بن ريث أبو قبيلة وكزبير ابن بهس وابن ميمون محدثان وابن هشام شيخ للشيعة وكتنور ع وكجرول الجمع الكثير وتعبس تجهم * عبقس كجعفر وعصفور ردوية والعبنقس كسفرجل السيء الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جدتاه من قبل أبويه أعجميتان والعبقسي نسبة الى عبد القيس والعبنقساء النشيط والعباقيس بقايا عقب الاشياء كالعقابيل * عتاس كشداد جد والد اسمعيل بن الحسن بن علي المحدث ﴿العترس﴾ كجعفر وعزور ٢ الحادر الخلق العظيم الجسيم العبل المناصل منا والضخم المحازم ٣ من الدواب والاسد والديك كالعترسان بالضم والعتريس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكر والداهية كالعنتريس والعترسة الأخذ بالشدة وبالجفاء والعنف والعلظة والعنتريس الناقة الغليظة الوثيقة ﴿العجس﴾ مثلثة العين مقبض القوس كالمعجس كمجلس وطائفة من وسط الليل أو آخره وعجسه عن حاجته يعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر وعجست به الناقة تعجس نكبت به عن الطريق من نشاطها والأعجس الشديد العجس أي الوسط والعجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصر ومن الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من الأمور وعجاساء رملة عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة بالضم الساعة من الليل والعجوس مشي العجاساء من الابل وكعلوص العجول وفحل عجيس كخسيس لا يلقح

والعجيسي

٢ وعذور ٣ المحزم

قوله وطيسمانية هكذا في النسخ والصواب طيسانية بالكسر كما ضبطه الصاغاني اه شارح

قوله وبلد بمصر الخ والمعروف الآن العباسة من غير ياء كما ضبطه السخاوي وغيره من المؤرخين اه شارح

قوله ولوا عثمان تصحيف وصوابه وار واعثمان أي دفنوه اه شارح

قوله شابابك هو بياءين كما يأتي له في مادة ش ب ك اه مصححه

قوله وابن بغيض بن ريث هو بفتح الراء كما في مادة ب غ ض اه مصححه

قوله الجمع عجاساء أيضا الذي في كتاب الارموي ان الجمع بالمد والمفرد بالقصر فليتأمل اه شارح

والعجبسى كخليفى مشية بطيئة وسجيس عجيس في س ج س وتعجس أمره تتبعه وتعقبه والارض غيوث أصابها غيث بعد غيث والرجل خرج بعجسة من الليل أي بسحرة وبهم حبسهم وأبطأ بهم وتأخر وفلانا عيره على أمر وتعجسه عرق سوء قصر به عن المكارم والمتعجس المتشمخر * العجنس كعملس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجانس الجعلان مقلوبة الجعانس ﴿العدبس﴾ كعملس الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها ج عدابس والشرس الخلق والضخم الغليظ ورجل كنانى وأبو العدبس منيع بن سليمان تابعى ﴿عدس﴾ يعدس خدم وفي الارض عدسا وعدسانا وعداسا وعدوسا ذهب والمال عدسا رعاه والعدس الحدس وشدة الوطء والكدح وعدس كزفر أو بضمتين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمتين ومن سواه كزفر والعدوس الجريئة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة واحدته وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعنى فهو معدوس وعدس زجر للبغال واسم للبغل أيضا واسم رجل كان عنيفا بالبغال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه أو هو بالحاء وتقدم وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزبير صحابيان وكشداد اسم وبنو عدسة في طيئ وفي كلب أيضا * العدامس كعلابط ما كثر من يبيس الكلا بالمكان ويقال كلا عدامس * العربس بالكسر والعربسيس بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المتن المستوى من الارض السهل للتعريس فيه ﴿العرندس﴾ كسفرجل من الابل الشديد وناقة عرندس وعرندسة والسيل الكثير والاسد والعراديس مجتمع كل عظمين من الانسان وغيره وعردسه صرعه ﴿العروس﴾ الرجل والمرأة ماداما في اعراسهما وهم عرس وهن عرائس وحصن باليمن وقولهم لا عطر بعد عروس أسماء بنت عبد الله العذرية اسم زوجها عروس ومات عنها فتزوجها رجل أعسر أبخر بخيل دميم فلما أراد أن يظعن بها قالت لو أذنت لي رثيت ابن عمي فقال افعلي فقالت ۞ أبكيك يا عروس الأعراس * يا ثعلبا في أهله وأسدا عند الناس * مع أشياء ليس يعلمها الناس ۞ فقال وما تلك الاشياء فقالت * كان عن الهمة غير نعاس * ويعمل السيف صبيحات أبناس * ثم قالت ۞ يا عروس الأغر الأزهر * الطيب الخيم الكريم المحضر * مع أشياء لا تذكر ۞ فقال وما تلك الاشياء قالت ۞ كان عيوفا للخنى والمنكر * طيب النكهة غير أبخر * أيسر غير أعسر ۞ فعرف الزوج أنها تعرض به فلما رحل بها قال ضمي اليك عطرك وقد نظر الى قشوة عطرها مطروحة فقالت

قوله وسجيس عجيس كلاهما كأمير كما ضبطه الصاغاني والصواب ان عجيسا مصغر أي طول الدهر اه شارح

قوله والعدسة واحدته انما خالف هنا قاعدته ليفرع عليه ما يأتي بعده من المعنى وقد يفعل ذلك أحيانا من باب التفنن اه شارح

قوله أو هو وهم نقله لازهرى وقال لانه ليس في كلامهم على مثال فعليل بكسر الفاء اسم وأما فعليل بالفتح فكثير نحو مرمريس وردبيس وخمجرير وما أشبهها اه شارح

قوله عند الناس هكذا بالنون في النسخ وصوابه بالموحدة اه شارح

قوله صبيحات ابناس في التكملة صبيحات الباس ولعله الصواب أو صبيحات امباس بالميم بدل اللام على لغة حمير أفاده الشارح

لاعطر بعد عروس أوتزوج رجل امرأة فهديت اليه فوجدها تفلة فقال أين عطرك فقالت خبأته فقال لا مخبأ لعطر بعد عروس يضرب لمن لا يؤخر عنه نفيس والعروسين حصن باليمن ووادى العروس ع قرب المدينة والعرس بالكسر امرأة الرجل ورجلها ولبوة الاسد ج أعراس وابن عرس دويبة أشتر أصلم أسك ج بنات عرس هكذا يجمع الذكر والأنثى والعرسى صبغ وعرس البعير شد عنقه الى ذراعه وذلك الحبل عراس ككتاب وعنى عدل والعرس عمود فى وسط الفسطاط والاقامة فى الفرح والحبل والفصيل الصغير ويضم ج أعراس وبائعها عراس ومعرس وحائط بين حائطى البيت الشتوى لا يبلغ به أقصاه ويسقف ليكون أدفأ وانما يكون ذلك بالبلاد الباردة وذلك البيت معرس والعرس محركة الدهش عرس فهو عرس وبالضم وبضمتين طعام الوليمة ج أعراس وعرسات والنكاح وككتف الاسد وكالشهداء ع وكفرح بطر وبه لزمه كأعرسه وعلى ماعنده امتنع والمعرس كمنبر السائق الحاذق السياق اذا نشطوا سار بهم واذا كسلوا عرس بهم والعريس كسكيت وبهاء مأوى الاسد وذات العرائس ع وأعرس اتخذ عرسا وبأهله بنى عليها والقوم نزلوا فى آخر الليل للاستراحة كعرسوا وهذا أكثر والموضع معرس ومعرس واعترسوا عنه تفرقوا وتعرس لامرأته تحبب اليها وليلة التعريس الليلة التى نام فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم (عرطس) تنحى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم * العرفاس بالكسر الناقة الصبور على السير والأسد والصواب فى هذا العفراس مقدمة الفاء والعرفسيس الضخم الشديد من الابل والنساء (عركس) الشئ جمع بعضه على بعض واعرنكس أى ارتكم والشعر اشتد سواده (العرمس) بالكسر الصخرة والناقة الصلبة وكعملس الماضى الظريف منا وعرمس صلب بدنه بعد استرخاء * العرناس كقرطاس طائر كالحمامة لا تشعر به حتى يطير من تحت قدمك وأنف الجبل وموضع سنابخ قطن المرأة (عس) عسا وعسسا واعتس طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة وهو عاس ج عسس وعسيس كحاج وحجيج وفى المثل كلب اعتس خير من كلب ربض وعس خبره أبطأ والقوم أطعمهم شيأ قليلا والناقة رعت وحدها وهى عسوس والعسوس ٢ الذئب كالعساس والعسعس والعسعاس والعسوس الناقة القليلة الدر أو التى لا تدر حتى تباعد من الناس والتى اذا أثيرت طوفت ثم درت والسيئة الخلق عند الحلب والتى تعتس العظام وترمها والتى ترائز أبها البن أم لا وامرأة لا تبالى أن تدنو من الرجال والرجل القليل الخير

٢ والعسيس

قوله وكالشهداء موضع نقله الصاغانى وضبطه ولكن انما هو العريساء كما ذكره ابن دريد وذكره الصاغانى أيضا اه شارح

قوله الجمع عسس وعسيس وفاته عساس وعسسة ككافر وكفار وكفرة وقيل العسس محركة اسم للجمع كرائح وروح وخادم وخدم وليس بتكسير لان فعلا ليس مما يكسر عليه فاعل وقول المصنف (كحاج وحجيج) يدل على ان العاس اسم للجمع أيضا اه شارح

والطالبُ للصَّيدِ والعَساسُ ككتاب الأَقداحُ العظامُ الواحدُ عُسٌّ بالضم و بنوعَساس بطنٌ منهم ودَرَتْ عساساً كُرْهاً والعُسُّ بالضم الذَّكَرُ والعُسُسُ بضمتين التُّجارُ والحُرَصاءُ والآنيةُ الكِبارُ وعَسْعَسٌ موضعٌ بالبادية وجبلٌ طويلٌ وراءَ ضَرِيَّةَ وابنُ سَلامةَ فتًى م ودارةُ عَسْعَسٍ غربيَّ الحِمى والعَسْعاسُ السَّرابُ وعَسْعَسَ الليلُ أقبلَ ظلامُهُ أو أدبرَ والذئبُ طافَ بالليل والسحابُ دنا من الارض والأمرَ لَبَّسَهُ وعَمّاهُ والشيءَ حرَّكه وجمعَ بالمال من عَسَّكَ وبَسَّكَ لغةٌ في حَسَّكَ وذُكِرَ واعتَسَّ اكتَسَبَ ودخلَ في الابل ومَسَحَ ضَرْعَها لتَدِرَّ والتَّعَسْعُسُ الشَّمُّ وطلبُ الصَّيدِ والمَعَسُّ المَطْلَبُ والعَساعِسُ القَنافذُ لكثرةِ تَرَدُّدِها بالليل {العَسَطُوسُ} كحَلَزُونٍ أو تُشَدَّدُ سينُه شجرةٌ كالخيزُرانِ تكونُ بالجزيرة ورأسُ النَّصارَى بالرومية {العَضْرَسُ} كجعفر حِمارُ الوحش والبَرَدُ والبَرْدُ والماءُ الباردُ العَذْبُ والثلجُ والوَرَقُ يُصْبِحُ عليه النَّدى أو اللازقةُ بالحجارة الناقعةُ في الماء وعُشْبٌ أشهبُ الخُضْرةِ يحتملُ النَّدى شديداً ويُكسَرُ كالعُضارِس بالضم في الكلّ وجمعُه بالفتح كالجُوالِق والجَوالِق أو كَزِبْرِج شجرُ الخِطْمِيّ * عُطْروسٌ كعُصْفور في شعر الخنساء في قولها ٢ * اذا تخالفَ ظَهْرُ البيضِ عُطْروسُ * ولم يُفَسَّرْ قاله ابنُ عَبّاد ولم نَجِدْه في ديوان شعرها {عَطَسَ} يَعْطِسُ ويَعْطُسُ عَطْساً وعُطاساً أَتَتْهُ العَطْسةُ وعَطَّسَهُ غيرُه تَعْطيساً والصبحُ انفلقَ وفلانٌ ماتَ والعاطوسُ ما يُعطَسُ منه ودابّةٌ يُتَشاءَمُ بها والمَعْطِسُ كمَجْلِس ومَقْعَد الأنفُ والعاطسُ الصبحُ كالعُطاس كغُراب وما استقبلَكَ من أمامِكَ من الظباء وكمُعَظَّمٍ الراغمُ الأنفِ واللُّجُمُ العَطوسُ الموتُ وعَطَسَتْ به اللُّجُمُ أي ماتَ وهو عَطْسةُ فلانٍ أي يُشبِهُهُ خَلْقاً وخُلُقاً * العَطَلَّسُ كعَمَلَّسٍ الطويلُ {العَيْطَمُوسُ} التامةُ الخَلْقِ من الابل والنساءِ والمرأةُ الجميلةُ أو الحَسَنةُ الطويلةُ التارّةُ العاقرُ كالعُطْموس بالضم والناقةُ الهَرِمَةُ ج عَطاميسُ وعَطامِسُ نادرٌ * العِفْرِسُ بالكسر والعِفْرِيسُ والعِفْراسُ والعُفْروسُ والعَفَرْنَسُ كسَفَرْجَل الأسدُ وعَفْرَسَه صرعَه وغلبَه والعَفَرْنَسُ كخَدَرْنَقٍ الغليظُ العنقِ من الابل وابنُ العِفْرِيس كقِنديلٍ هو أبو سَهْل أحمدُ بنُ محمدٍ الزَّوْزَنيُّ الشافعيُّ صاحبُ جمعِ الجوامع اختصرَه من كتب الشافعيِّ {العَفْسُ} كالضَّربِ الحَبْسُ والابتذالُ وشدّةُ سَوْقِ الابلِ ودَلْكُ الاديمِ والضربُ على العَجُزِ بالرِّجْل والجَذْبُ الى الارض في ضَغْطٍ شديدٍ والمِعْفَسُ كمَجْلِس المِفْصَلُ والعَيْفَسُ كحَيْفَس القصيرُ وانعفَسَ في التراب انعفرَ وتعافَسوا تعالَجوا في الصِّراع والمُعافَسةُ المُعالَجةُ والعِفاسُ ككتاب الفَسادُ واسمُ ناقةٍ واعتفَسَ القومُ اضطربوا {العَفَنْقَسُ}

٢ الشاهد الرابع والستون

قوله والحرصاء كذا في النسخ والصواب اسقاط واو العطف اه شارح

قوله وعسعس موضع كأنه ذهل عن قاعدته في الاكتفاء بالعين عن الموضع فجل من لا يسهو اه شارح

قوله كالخيزران وقيل هو الخيزران كما قاله ابن الاعرابي وقوله ورأس النصارى الخ روى فيه تشديد السين أيضا كذا في الشارح

قوله أو اللازقة الخ في الشارح (أو) هي الخضرة (اللازقة الخ) فجعل اللازقة وصفا للخضرة وقوله أشهب الخضرة أي الى الخضرة كذا في الشارح

قوله ظهر كذا في النسخ بالظاء المشالة المفتوحة وفي التكملة طهر بضم الطاء المهملة كما في الشارح

قوله الراغم الخ الذي في الشارح المرغم الانف اه

قوله اضطربوا هكذا في سائر النسخ وصوابه اصطرعوا وهو نص ابن فارس في المجمل اه شارح

٢ العَلَنْدَس ٣ الرَّمْل

قوله بعد ان كان الخ لو قال بعد حسنه لاصاب فى الاختصار اه شارح

كسَمَنْدَلِ العسرُ الاخلاقِ واللئيم وماعَفْقَسَهُ أى أىُّ شئٍ أساءَ خُلُقَه بعدأن كان حسنَه * العَقَنْبَس كسَمَنْدَلٍ السَّيِّئُ الخلق والعقابيسُ الدواهى * عقرسٌ كجعفر وزبرجٍ حىٌّ باليمن * العقنفس بتقديم القاف كالعفنقس وماعَقْفَسَه ماعفقسه * العُكَبِس كعُلَبِط وعُلابِط الكثيرةُ من الابل أوالتى تُقاربُ الألفَ وتَعَكْبَسَ الشئُ رَكِبَ بعضه بعضًا (العَكْسُ) كالضَّرْب قَلْبُ الكلام ونحوه وردُّ آخرِ الشئ الى أوله وأن تشُدَّ حبلًا فى خَطْمِ البعير الى يديه ليَذِلَّ وذلك الحبلُ عِكاسٌ وأن تَصُبَّ العَكِيسَ فى الطعام وهولَبَنٌ يُصَبُّ على مَرَقٍ والعكيسُ أيضًا القضيبُ من الحَبَلَة يُعكَسُ تحت الارض الى موضعٍ آخرَ واللَّبَنُ الحليبُ تُصَبُّ عليه الاهالَةُ فيُشْرَبُ وبهاءٍ من الليالى الظَّلْماءُ والكثيرُ من الابل وتَعَكَّسَ فى مِشْيَتِه مَشَى مَشْيَ الأفعى ودون هذا الامر عِكاسٌ ومِكاسٌ بكسرهما وهوأن تأخُذَ بناصيته ويأخُذَ بناصيتك أوهواتباعٌ وانْعَكَسَ الشئُ اعْتَكَسَ (عَكْمَس) الليلُ أظْلَمَ والعُكْموسُ الحمارُ وابلٌ عُكَمِسٌ كعُلَبِطٍ وعُلابِطٍ كثيرةٌ أوقاربتِ الألفَ وليلٌ عُكامِسٌ مُظلِمٌ * العَكَنْدَس ٢ كسَمَنْدَلٍ الصُّلْبُ الشديدُ وهى بهاءٍ والأسدُ الشديدُ (العَلَس) محركةً القُرادُ وضَرْبٌ من البُرّ تكونُ حبَّتانِ فى قِشْرٍ وهوطعام صَنْعاءَ والعَدَسُ وضَرْبٌ من النَّمْلِ والمُسَيَّبُ ابنُ عَلَسٍ شاعرٌ والعَلَسِىُّ الرجلُ الشديدُ ونباتٌ نَوْرُه كالسَّوسن والعَلْسُ مايؤكلُ ويشربُ والشُّرْبُ وقدعَلَسَ يَعْلِسُ وماعَلَسْنا عَلُوسًا ماذُقْنا شيأً وماأَكَلْتُ عَلاسًا كغُرابٍ طعامًا وكتنُّورٍ رقاعةٌ للأكرادوكَزُبَيْرٍ اسمٌ وماعَلَّسُوه تَعْلِيسًا ماأطعموه شيأً وعَلَّسَ الداءُ اشتدَّ وبَرَّحَ والرجلُ صَخِبَ والمُعَلَّسُ كمُعَظَّمٍ المُجَرَّبُ وناقةٌ مُعَلَّسَةٌ مُذَكَّرَةٌ (العَلَطْبِيسُ) الأملسُ البرّاقُ (العَلْطَوْس) كفِرْدَوْسٍ الخِيارُ الفارهةُ من النُّوق والرجلُ الطويلُ والعَلْطَسَةُ عَدْوٌ فى تعسُّفٍ * العَلَطْمِيس كزَنْجَبِيلٍ من النُّوق الشديدةُ الغاليةُ والهامةُ الضَّخْمَةُ الصَّلْعاءُ والجاريةُ التارَّةُ الحسنةُ القَوامِ والكثيرُ الاكلِ الشديدُ البَلْعِ (عَلْكَسٌ) كجعفرٍ رجلٌ من اليمن والمُعَلْنْكِسُ من اليَبِيسِ ما كَثُرَ واجتمعَ والمُتراكمُ من الليلِ ٣ والشديدُ السَّوادِ من الشَّعَرِ الكثيفُ والمُتَرَدِّدُ كالمُعَلْكِسِ فى الكلِّ * عَلْهَسَ الشئَ مارَسَه بشِدَّةٍ (العَمَرَّس) كعَمَلَّسٍ القوىُّ الشديدُ من الرجال والسريعُ من الوِرْدِ والشديدُ من السَّيْرِ والأيامِ والشَّرِسُ الخُلُقِ القوىُّ والعُمْرُوسُ كعُصْفُورٍ الخروفُ ج عَمارِيسُ وعَمارِسُ نادرٌ والغلامُ الحادرُ ومحمدُ بنُ عُبَيْدِالله بنِ أحمدَ بنِ عَمْرُوسٍ المالكىُّ محدِّثٌ وفتحُه من لحنِ المحدِّثين (العَماس) كسحابٍ الحربُ الشديدةُ كالعَمِيسِ وأمرٌ لايُقامُ له

قوله العكندس هكذا بالكاف فى سائر أصول القاموس وهو غلط والصواب باللام كما هو نص الجمهرة والعباب اه شارح

قوله السوسن أى الاخضر وهو نبات الصبر اه شارح

قوله كمعظم نقله الجوهرى عن ابن السكيت وضبطه الارموى كمحدث شارح

ولا

ولا يهتدى لوجهه كالعمس والعموس والعميس ومن الليالى المظلم الشديد ج عمس وعمس والأسد الشديد كالعموس وعمس يومنا ككرم وفرح عماسة وعموسا وعمسا وعمسا اشتد واسود وأظلم والعموس من يتعسف الاشياء كالجاهل وعميس الحمائم واد أحد منازله صلى الله عليه وسلم الى بدر وكزبير أبو أسماء ابن معد صحابى وعمس الكتاب درس والشئ أخفاه كأعمسه والعمس أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه وحلف على العميسة والعميسية أى على يمين غير حق وتعامس تغافل وعلى تعامى على وتركنى فى شبهة من أمره وعامسه ساتره ولم يجاهره بالعداوة وفلانا ساره وامرأة معامسة تتستر فى شبيبتها ولا تتهتك وجاءنا بأمور معمسات بفتح الميم المشددة وكسرها أى مظلمة ملوية عن وجهها * العمكوس والعكموس والكمسوم والكمعوم الحمار (العملس) بفتح العين والميم واللام المشددة القوى على السير السريع والذئب الخبيث وكلب الصيد ورجل كان برا بأمه ويحج بها على ظهره ومنه أبر من العملس والعملوسة بالضم القوس الشديدة السريعة السهم والعملسة السرعة * عميانس بالضم والياء المثناة تحت بعدها ألف ونون صنم لخولان كانوا يقسمون له من أنعامهم وحرثهم (العنبس) كجعفر وعلابط الأسد واذا خصصته باسم قلت عنبسة غير مجرى كما تقول أسامة وعنبس بن ثعلبة وابنه خالد صحابيان وعنبسة بن ربيعة الجهنى صحابى أو تابعى والعنابس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو (العنس) الناقة الصلبة والعقاب وعطف العود وقلبه وعنس لقب زيد بن مالك بن أدد أبو قبيلة من اليمن ومخلاف عنس بها مضاف اليه وعنست الجارية كسمع ونصر وضرب عنوسا وعناسا طال مكثها فى أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الأبكار ولم تتزوج قط كأعنست وعنست وعنست وعنسها أهلها تعنيسا وهى عانس ج عوانس وعنس وعنس وعنوس والرجل عانس أيضا والعانس الجمل السمين التام وهى بهاء وككتاب المرآة والعنس محركة النظر فيها كل ساعة ع وكشداد علم ع وعنيس كقصير رمل ٢ م والأعنس ابن سلمان شاعر وأعنسه غيره والشيب وجهه خالطه واعنبناس ذنب الناقة وفور هلبه وطوله * العنفس كزبرج اللئيم القصير * العنقس بالفتح الداهى الخبيث * عنكس كجعفر نهر (العوس) الطوفان بالليل كالعوسان و بالضم ضرب من الغنم وهو كبش عوسى و بالتحريك دخول الشدقين عند الضحك وغيره والنعت أعوس وعوساء وعاس على عياله أكد عليهم وكدح وعياله قاتهم

٢ رجل

قوله صحابى فيه نظر فانى لم أر أحدا ذكره فى معجم الصحابة وانما الصحبة لابنته المذكورة انظر الشارح
قوله رمل معروف هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب وهو غلط وصوابه اسم رجل معروف ومثله فى الاصول الصحيحة وقوله والأعنس الخ هكذا فى سائر أصول القاموس ومثله فى التكملة والعباب وهو غلط من الصاغانى قلده المصنف فيه وصوابه على ما حققه الحافظ ابن حجر وغيره ان الشاعر هو الأعنس بن عثمان الهمدانى من أهل دمشق وأما ابن سلمان فانه أبو الاعيس بالتحتية عبد الرحمن بن سلمان الحمصى كذا فى الشارح
قوله أكد هكذا فى النسخ رباعيا وصوابه كد كما فى الاصول الصحيحة اه شارح

ومالَه عوسًا وعياسةً أحسَنَ القيامَ عليه والذئب طلَب شيأً يأكله والعواساء كبَراً كاء الحامل من الخنافس والعُواسة بالضم الشربة من اللبن وغيره والأعوس الصيقل والوصّاف للشئ ﴿العيس﴾ ماء الفحل عاس الناقة يعيسها ضربها و بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شقرة وهو أعيس وهى عيساء وعيساء امرأة والأنثى من الجراد وعيسى بالكسر اسم عبرانى أو سريانى ج عيسون وتضم سينه و رأيت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوفية والنسبة عيسى وعيسوى وأعيس الزرع اذا لم يكن فيه رطب وتعيست الابل صارت بياضا فى سواد وأبو الأعيس عبد الرحمن بن سليمان الحمصى ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبس﴾ محركة والغبسة بالضم الظلمة أو بياض فيه كدرة رماد وذئب أغبس من غبس ولا آتيك ما غبا غبيس كزبير أى أبدا لا يعرف ما أصله أو أصله الذئب صغر أغبس مرخما أى ما دام الذئب يأتى الغنم غبا والورد الأغبس من ٢ الخيل السمند والغبس ناقة لحرملة بن المنذر الطائى وغبس وأغبس واغباس أظلم وأحمد بن بشر التجيبى المحدث يعرف بابن الأغبس * أبو الغيداس كنية الذكر * غدامس بالضم و يفتح و باعجام الذال د بالمغرب ضاربة فى بلاد السودان منها الجلود الغدامسية ﴿غرس﴾ الشجر يغرسه أثبته فى الارض كأغرسه والغرس المغروس ج أغراس وغراس و بئر غرس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها ووادى الغرس قرب فدك و بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط أو جليدة على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه قتلته ج أغراس والغراب الأسود وكسحاب ما يخرج من شارب دواء المشى و بالكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم فى مغروسة ومرغوسة اختلاط والغريسة النخلة أول ما تنبت أو الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق والغريس النعجة وتدعى للحلب بغريس غريس وغريسة علم للاماء ﴿غس﴾ فى البلاد دخل ومضى والخطبة عابها وفلانا فى الماء غطه فيه فانغس و زجر القط فقال غس كغسغس والمغسوسة نخلة ترطب ولا حلاوة لها والهرة وهذا الطعام غسوس صدق أى طعام صدق وأنا أغس وأسقى أطعم وكغراب داء فى الابل و بعير مغسوس وغسان أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وماء بين رمع وزبيد من نزل من الأزد فشرب منه سمى غسان ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف واللئيم والغسيس الرطب الفاسد كالمغسوس والمغسس * الغضس محركة نبت أو هو الكرو يمانية ﴿الغطرس﴾ والغطريس بكسرهما الظالم المتكبر ج غطارس وغطاريس والتغطرسة الاعجاب

بالنفس

٢ ومن

قوله كدرة رماد بالاضافة فى النسخ المطبوعة وعبارة الشارح تفيد ان كدرة بالتنوين و رماد بالرفع كلام آخر ونصها (بياض فيه كدرة) وهو لون الرماد ثم قال و (رماد) أغبس (وذئب الخ) اه

بالنفس والتطاول على الأقران والتكبر وغطرسه أغضبه وتغطرس تغضب وفى مشيته تبختر وتعسف الطريق وبخل ﴿غطس﴾ فى الماء يغطس غمس وانغمس لازم متعد وفى الاناء كرع وبه اللجم ذهبت به المنية وكصبور المقدام فى الغمرات والحروب وتغاطس تغافل والرجلان فى الماء تماقلا والمغنطس والمغنيطس والمغناطيس حجر يجذب الحديد معرب * الغطلس كعملس الذئب ويكنى أبا الغطلس أيضا ﴿الغلس﴾ محركة ظلمة آخر الليل وأغلسوا دخلوا فيها وغلسوا ساروا ووردوا بغلس وكأمير من أعلام الحمر ووقع فى وادى تغلس غير مصروف كتخيب وتهلك فى داهية منكرة والاصل فيه أن الغارات كانت تقع بكرة بغلس وجبارة بن المغلس كمحدث كوفى محدث ﴿غمسه﴾ فى الماء يغمسه مقله والنجم غاب واليمين الغموس التى تغمس صاحبها فى الاثم ثم فى النار أو التى تقتطع بها مال غيرك وهى الكاذبة التى يتعمدها صاحبها عالما أن الأمر بخلافه والغموس الأمر الشديد الغامس فى الشدة والناقة لا يستبان حملها والتى يشك فى مخها أرير أم قصيد والتى فى بطنها ولد وهى لا تشول فيبين والطعنة النافذة والغميس من النبات الغمير والليل المظلم والظلمة والشئ الذى لم يظهر للناس ولم يعرف بعد ومنه قصيدة غميس والأجمة وكل ملتف يغتمس فيه أو يستخفى ومسيل ماء صغير بين البقل والنبات والغميس كزبير بركة على تسعة أميال من الثعلبية عندها قصر خراب يومها م ووادى الغميسة من أوديتهم والغماسة مشددة من طير الماء ج غماس والتغميس تقليل الشرب واغتمست غمسا غمست يدها خضبا بامستويا من غير تصوير والمغمس كمعظم ومحدث ع بطريق الطائف فيه قبر أبى رغال دليل أبرهة ويرجم * الغملس كعملس الخبيث الجرئ ويوصف به الذئب وشقشقة غملاس بالكسر ضخمة * يوم غواس كسحاب فيه هزيمة وتشليح وأشاء مغوس كمعظم شذب عنه سلاؤه ﴿الغيساني﴾ الجميل كأنه غصن فى حسن قامته وغيسان الشباب وغيسانه بالمثناة فوق أوله وحدته ونعمته ولمم غيس أثيثة وافرة ناعمة وليس من غيسانه اى من ضربه ٢

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفأس﴾ م مؤنثة ج أفؤس وفؤس ومن اللجام الحديدة القائمة فى الحنك ومن الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا والشق والضرب بالفأس واصابة فأس الرأس وأكل الطعام فعلهن كمنع وفاس د عظيم بالمغرب ترك همزها لكثرة الاستعمال ﴿الفجس﴾ التكبر والتعظم كالتفجس والقهر وابتداع فعل ولا يكون الا شرا وأفجس افتخر

---

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس السابع والاربعون

قوله كصبور هكذا بالغين المعجمة كما فى العباب والصواب فيه العطوس بالعين المهملة كما ضبطه الازهرى وغيره وقد صحفه المصنف والصاغانى أفاده الشارح

قوله أو يستخفى فى التهذيب والعباب أى بدل أو اه شارح

قوله واغتمست غمسا فى التهذيب والتكملة اختضبت المرأة غمسا اذا غمست يديها الخ وقوله من غير تصوير فى الاساس من غير نقش اه شارح

قوله دليل أبرهة الخ قد وقع هنا فيما اعترضه على الجوهرى فى رغل فانظره هناك اه مصححه

قوله الغيسانى الجميل ويقال امرأة غيساء ناعمة ورجل أغيس اه شارح

بالباطل * الفحْس كالمنع أخذُك الشئَ عن يدك بلسانك وفمك من الماء وغيره وذلك السألت حتى
تقلع عنه السفا وتفيحس في مشيته تبختر * الفُدس بالضم العنكبوت ج فدسة كقردة
وفلانٌ الفدسيّ محركةً لا يعرف الى ماذا انسب والفيدس الجرّة الكبيرة يستصحبها سفر البحر مصرية
وأفدس صار في اناثه العنا كب (الفدوكس) الاسد والرجل الشديد وفدوكس جدٌّ للأخطل
غياث بن غوث التغلبي (الفردوس) ع بالكسر ع الأودية التي تنبت ضروبا من النبت
والبستان يجمع كلّ ما يكون في البساتين تكون فيه الكروم وقد يؤنث عربية أو رومية نقلت أو
سريانية وروضةٌ دون اليمامة لبني يربوع وماء لبني تميم قرب الكوفة وقلعة فردوس بقزوين
وكعصفور النُّزُل يكون في الطعام والفراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من أبوابها و ع
قرب حلب بين برية خساف وحاضر طيئ ورجلٌ فرادسٌ كعلابط ضخم العظام والفردسة السعة
وصدر مفردس واسع أو ومنه الفردوس وفردسه صرعه وضرب به الارض والجلّة حشاها مكتنزا
(الفرس) للذكر والأنثى أوهي فرسة ج أفراس وفروس وراكبه فارس أي صاحب فرس
كلابن ج فوارس شاذ وهما كفرسي رهان يضرب لاثنين يستبقان الى غاية فيستويان وهذا
التشبيه في الابتداء لأن النهاية تجلى عن السابق لا محالة والفوارس حبال رمل بالدهناء ويقال مرّ فارس
على بغل وكذا على كل ذي حافر أو لا يقال وربيعة الفرس في ح م ر وفرسان محركة جزيرة
مأهولة ببحر اليمن ولقب قبيلة ليس بأب ولا أمّ وانما هم أخلاط من تغلب اصطلحوا على هذا الاسم
وعبيد الفرساني من رجالهم والفارس والفروس والفرّاس الأسد وفرس فريسته يفرسها دق عنقها
وكلّ قتل فرس والفريس القتيل ج كقتلى وحلقة من خشب في طرف الحبل فارسيته جنبر
وفريس بن ثعلبة تابعيّ وأبو فراس ككتاب كنية الفرزدق والأسد وربيعة بن كعب الصحابي
وفراس بن يحيى الهمذاني كوفي مكتب محدث وفارس الفرس أو بلادهم والفرسة ريح الحدب لأنها
تفرس الظهر وفرس ع لهذيل أو د من بلادهم والفرس بالكسر نبت أو هو القضقاض أو
البروق أو الحبن وكسحاب تمر أسود وليس بالشهريز وفرس كسمع دام على أكله ودعي الفرس
والفراسة بالكسر اسم من التفرس وبالفتح الحذق بركوب الخيل وأمرها كالفروسة والفروسية وقد
فرس ككرم والفرسن للبعير كالحافر للفرس مؤنثة والنون زائدة والفرناس رئيس الدهاقين ج
فرانسة والأسد كالفرانس والشديد الشجاع وفرناس رجل من بني سليط وأفرس عن بقية مال أخذه

قوله وأفدس صار في اناثه الخ هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والعباب والذي في النوادر على ما نقله الازهري وغيره صار في بابه الفدسة وهي العناكب اه شارح

قوله أو ومنه الفردوس أي اشتقاقه كما نقله ابن القطاع وهذا يؤيد كونه عربيا ويدل له أيضا قول حسان
وان ثواب الله كل موحد جنان من الفردوس فيها يخلد
اه شارح

قوله أو هي فرسة حكاه ابن جني واذا صغر قيل فريسة بالهاء وبغير هاء نادر أفاده الشارح عن الصحاح وغيره

قوله وفريس بن ثعلبة مثله في العباب وصوابه فريس بن صعصعة كما في التبصير والتكملة روى عن ابن عمر اه شارح

قوله أو هو القضقاض بفتح القاف وضمها وضادين معجمتين كما هي نسخة الشارح وذكره المصنف في باب الضاد اه مصححه

وترك منه بقية والراعي غفل فأخذ الذئب شاة من غنمه والرجل الأسد حماره تركه له ليفترسه وينجو هو وتفرس تثبت ونظر وأرى الناس أنه فارس وافترسه اصطاده وفرنسة المرأة حسن تدبيرها الأمور بينها وفرسيس الصغرى والكبرى قريتان بمصر (فرطوسة) الخنزير وفرطيسته أنفه أو قضيبه وفرطس مد فرطيسته والفرطاس بالكسر العريض والفرطيسة الأرنبة ومنيع الفرطيسة أي منيع الحوزة والفراطيس الكمر الغلاظ وفرطس كجعفر ة ببغداد منها أحمد بن أبي الفضل المقرئ وبهاء ة بمصر * الفسفاس الأحمق النهاية فيه ومن السيوف الكهام ونبت خبيث الريح والفسيبس الضعيف العقل أو البدن ج فسس والفسيفساء ألوان من الخرز تركب في حيطان البيوت من داخل أو رومية والفسفسة القصفصة للرطبة والفسفسي لعبة لهم ٣ * فطرس بالضم رجل ومنه نهر فطرس ويقال أبي فطرس قرب الرملة مخرجه من جبل قرب نابلس (الفطس) حب الآس والفطسة واحدته وجلد غير الذكي وخرزة لهم للتأخيذ يقلن أخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة وبالتحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها أو انفراش الأنف في الوجه فطس كفرح والنعت أفطس وفطساء والاسم الفطسة محركة وفطس يفطس فطوسا مات وكسكيت المطرقة العظيمة أو رومية أو سريانية وبالهاء أنف الخنزير كالفنطيسة أو أنفه وما والاه وشفة الانسان ومشفر ذوات الخف وخراطيم السباع وفطسه بالكلمة يفطسه قالها في وجهه كفطسه والحديد عرضه * الفاعوس الحية والكمر والداهية والوعل والكراز الذي يشرب فيه والقدم الثقيل المسن من كل الدواب ولعبة لهم وبهاء القرج لأنها تنفعس أي تنفرج (فقس) يفقس فقوسا مات والطائر بيضه كسرها وأخرج ما فيها أو أفسدها والحيوان قتله وعن الامر وقمه وفلانا جذبه بشعره سفلا وهما يتفاقسان أو الصواب في الثلاث الاخيرة تقديم القاف وكغراب داء في المفاصل وكتنور البطيخ الشامي أي الحبحب وكقابوس د بمصر وكزبير علم والمفقاس العود المنحني في الفخ ينفقس على الطير أي ينقلب (فقعس) بن طريف أبو حي من أسد علم مرتجل قياسي * ع القفنس كعملس طائر عظيم بمنقاره أربعون ثقبا يصوت بكل الأنغام والألحان العجيبة المطربة يأتي الى رأس جبل فيجمع من الحطب ما شاء ويقعد ينوح على نفسه أربعين يوما ويجتمع اليه العالم يستمعون اليه ويتلذذون ثم يصعد على الحطب ويصفق بجناحيه فتنقدح منه نار ويحترق الحطب والطائر ويبقى رمادا فيتكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفا ع (الفلحس)

قوله تركه له الخ وكذلك فرسه تفريسا اه

٣ مما يستدرك عليه الفسطاس بضم الفاء لغة في الفسطاط نقله شيخنا من التوشيح اه شارح

قوله والطائر بيضه و يقال فقص الطائر وقفش بالصاد والشين أيضا اه شارح

قوله أو الصواب الخ روى اللحياني هذا الحرف بالوجهين فلا انقلاب ولا خطأ اه شارح

الحريص والكلب والدب المسن ومن يتحين طعام الناس ورجل رئيس من شيبان كان اذا أعطى سهمه من الغنيمة سأل سهما لامرأته ثم لناقته فقالوا أسأل من فلحس وبهاء المرأة الرسحاء الصغيرة العجز والفلحاس بالكسر القبيح السمج وتفلحس تطفل (الفلس) م ج أفلس وفلوس وبائعه فلاس وخاتم الجزية في الحلق وبالكسر صنم لطيئ وبالتحريك عدم النيل من أفلس اذا لم يبق له مال كأنما صارت دراهمه فلوسا أو صار بحيث يقال ليس معه فلس وفلسه القاضي تفليسا حكم بافلاسه ومفاليس د باليمن وتفليس وقد تكسر د افتتح في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه ع منه عمر بن بندار التفليسي الفقيه ع وشئ مفلس اللون كمعظم على جلده لمع كالفلوس * الفلطاس والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجردحل وزنبيل الكمرة الغليظة أو رأسها اذا كان عريضا والفلطيسة خطم الخنزير وتفلطس أنف الانسان اتسع (القلنقس) كسمندل من أبوه مولى وأمه عربية أو أبواه عربيان وجدتاه أمتان أو أمه عربية لا أبوه أو كلاهما مولى والبخيل الردئ كالفلقس * الفنجليس كخندريس الكمرة العظيمة ويقال أيضا كمرة فنجليس * فندس الرجل بالفاء اذا عدا وقندس بالقاف تاب بعد معصية ٢ * الفنس محركة الفقر المدقع والفانوس النمام عن المازري وكأن فانوس الشمع منه * الفنطيس بالكسر الذكر واللئيم من قبل ولادته والرجل العريض الأنف وأنف اتسع منخره وانبطحت أرنبته ج فناطيس وبهاء خطم الخنزير والذئب وهو منيع الفنطيسة منيع الحوزة حمي الأنف والفنطاس بالكسر حوض السفينة يجتمع اليه ٣ نشافة مائها وسقاية لها من الألواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقدح يقسم به الماء العذب فيها * الفنطليس الكمرة العظيمة * فاس د وذكر في ف أ س * الفهرس بالكسر الكتاب الذي تجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه * الفهنس كعملس علم

(فصل القاف) * القبرس بالضم أجود النحاس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها توفيت أم حرام بنت ملحان (القبس) محركة شعلة نار تقتبس من معظم النار كالمقباس وقبس يقبس منه نارا واقتبسها أخذها والعلم استفاده وقابس كناصر د بالمغرب بين طرابلس وسفاقس والقابوس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع للعجمة والمعرفة معرب كاوس وأبو قبيس جبل بمكة سمي برجل من مذحج حداد لأنه أول من بنى فيه وكان يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا فيه وحصن من أعمال حلب ويزيد بن قبيس شامي وقبيس

٢ معصيته ٣ فيه

قوله كان اذا أعطى الخ عبارة الصحاح زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا أعطيه الخ اه كتبه مصححه

قوله عن المازري في كتابه المعلم على صحيح مسلم وهو أحد شيوخ القاضي عياض مات سنة ٥٣٦ اه شارح

كزبرك جدّ عبدالله بن قيس المحدّث والقِبس بالكسر الأصل والقَبيس كأمير وكتف الفحل السريع
الالقاح وقد قبس كفرح وكرم قبسا وقباسة ومن امثالهم لقوة صادفت قبيسا أو لقوة وأب قبيس
يضرب للمتفقين يجتمعان واللقوة السريعة التلقي لماء الفحل وأقبسه أعلمه وأعطاه قبسا وفلانا
نارا طلبها له وقنبس كعنبر اسم والأقبس من تبدو حشفته قبل أن يختن واقتبس أخذ من معظم النار
(القداحس) كعلابط الشجاع والسيئ الخلق والاسد (القدس) بالضم وبضمتين الطهر
اسم ومصدر وجبل عظيم بنجد والبيت المقدس وجبريل كروح القدس وقدس الأسود والأبيض
جبلان وكغراب شئ يعمل كالجمان من الفضة والجر ينصب على مصب الماء في الحوض وقد يفتح
مشددا أو حجر يطرح في حوض الابل يقدر عليه الماء يقتسمونه بينهم والمنيع الضخم من الشرف
وكصرد وكتب قدح نحو الغمر وكأمير الدر وكجبل السطل و د قرب حمص واليه تضاف
جزيرة ٢ قدس والقادس السفينة العظيمة وجزيرة بالأندلس وقصبة بهراة والقادسية ة قرب
الكوفة مرّ بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت
بالقادسية ودعا لها أن تكون محلة الحاج والقدوس من أسماء الله تعالى ويفتح اى الطاهر او المبارك
وكل فعول مفتوح غير قدوس وسبوح وذروح وفروج فبالضم ويفتحن وهو قدوس بالسيف
كصبور قدوم به وسموا قيدا وقداسا ومقداسا والتقديس التطهير ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس
كمجلس ومعظم وكمحدث الراهب وتقدس تطهر وقديسة كجهينة بنت الربيع أم عبد الرحمن بن
ابراهيم بن الزبير بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قداس كغراب محدث (القدموس)
كعصفور القديم والملك الضخم والعظيم من الابل ج قداميس والقدموسة من الصخور والنساء
الضخمة العظيمة (القربوس) كحلزون ولا يسكن الا في ضرورة الشعر حنو السرج وهما
قربوسان ج قرابيس * قردوس كعصفور وابن الحرث بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس
أبو حي من الأزد أو من قيس منهم هشام بن حسان القردوسي المحدث من أخيار أتباع التابعين أو مولى
لهم وسعد القردوسي قاتل قتيبة بن مسلم وقردسه أوثقه وجرو الكلب دعاه والقردسة الصلابة
والشدة ودرب القراديس بالبصرة (القرس) البرد الشديد كالقارس والقريس والبارد
وأكثف الصقيع وأبرده وبالتحريك الجامد وبالكسر صغار البعوض كالقرقس وقرس الماء
يقرس جمد والبرد اشتد كقرس كفرح والقارس والقريس القديم وككتاب ابن سالم الغنوي

٢ بحيرة

قوله واقتبس أخذ الخ مكرر مع ماسبق ومما يستدرك عليه القابس طالب النار وجمعه أقباس لا يكسر على غير ذلك وأقبس الفحل النوق ألقحها سريعا وامرأة مقباس تحمل سريعا وقبس النار أوقدها عن ابن القطاع اه شارح

قوله وجبريل ومنه الحديث ان روح القدس نفث في روعي لأنه خلق من طهارة اه شارح

قوله غير قدوس الخ زاد الفهري عن اللحياني ستوق لضرب من الدراهم وشبوط لضرب من الحوت وكلوب ذكره الشارح في سبح اه مصححه

قوله ولا يسكن الا في ضرورة الشعر بل السكون لغة صحيحة عند ابي زيد خلافا للجوهري قائلا ان فعلولا بفتح فسكون ليس من أبنيتهم وفيه ضم القاف وسكون الراء كما نص عليه الشهاب في شرح الدرة اه ملخصا من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا في سائر النسخ وصوابه غنم ابن دوس بن عدثان وانظر الشارح

قوله وسعد القردوسي نسخة الشارح وسعد بن نجد القردوسي الخ اه

الشاعر والقُراسِيَةُ بالضم وتخفيف الياء الضخم الشديد من الابل وقُورِسٌ بالضم وكسر الراء كُورةٌ
بنواحي حَلَب خَرابٌ وأقرسه البرد وقرّسه تقريساً برّده وآل قُراس كسحاب أجبلٌ باردةٌ أو هضابٌ
بناحية السَّراة وسمكٌ قَريسٌ طُبِخ وعُمِل فيه صِباغٌ وتُرك حتى جَمَد ﴿القِرطاس﴾ مثلثة
القاف ع وكجعفر ودرهم الكاغد وبالكسر الجمل الآدم والجارية البيضاء المديدة القامة
والصحيفة من أي شيء كانت وكل أديم يُنصب للنضال والناقة الفتية وبُرد مصري ودابّة قرطاسية
لا يخالط بياضها شِيَةٌ ورمى فقرطس أصاب القرطاس وتقرطس هلك وقرطس كجعفر ة بمصر
* القرعوس كفردوس وزنبور الجمل الذي له سنامان ﴿القَرْقوس﴾ كحلزون القاع الصُّلب
الأملس الغليظ الأجرد وربما أنبع فيه ماء يحترق خبيث كأنه قطعة نار ويكون مرتفعاً ومطمئناً
والقِرقِس بالكسر الجرجس وقرقيساء بالكسر ويقصر د على الفرات سُمّي بقرقيسا بن طهمورث
وقرقسانُ د وقرقس بالكلب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضاً للجدي إذا أُشلي قرقوس
* قرمس كجعفر د بالأندلس وقرميسين بالكسر د قرب الدينور معرب كرمانشاهان
﴿القُرناس﴾ بالضم والكسر شبه الأنف يتقدم من الجبل ومن النوق المشرفة الأقطار كالقرنس
وعرناس المغزل والقرانيس عثانين السيل وأوائله مع الغثاء وسيف مقرنس عُمل على هيئة السُّلَّم
وقرنس البازي إذا كُرّز وخيطت عيناه أول ما يصاد كقُرنس بالضم والديك فرّ وقنزع ﴿القَسّ﴾
مثلثة تتبع الشيء وطلبه كالتقسس والنميمة وبالفتح صاحب الابل الذي لا يفارقها ورئيس النصارى
في العلم كالقسيس ومصدره القسوسة والقسيسة ٢ ج قسوس وقسيسون وقساوسة كمهالبة
كثرت السينات فأبدلوا من احداهن واواً والصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله المكي العابد التابعي
الذي هوي سلامة المغنية وإحسان رعي الابل كالتقسيس والسوق وع بين العريش والفرماء
من أرض مصر منه الثياب القسية وقد يكسر أو هي القزية فأبدلت الزاي وساحل بأرض الهند ودير
القس بدمشق ودرهم قسي وتخفف سينه ردي والقسة القرية الصغيرة وقسهم آذاهم بكلام قبيح
وما على العظم أكل لحمه وامتخخه كقسقسه والقسوس ناقة ترعى وحدها وقد قست والتي ضجرت
وساء خلقها أو ولى لبنها وقس بن ساعدة الايادي بالضم بليغ حكيم ومنه الحديث يرحم الله قساً إني
لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده وقس الناطف ع قرب الكوفة وكزبير ع وجد عبد الله
ابن ياقوت المحدث وكسحاب ابن أبي شمر بن معديكرب شاعر وكغراب معدن الحديد بارمينية

ومنه

٢ والقَسيسَة

قوله القرطاس مثلثة القاف لكن الكسر أشهر كما في المصباح اه مصححه

قوله القرعوس ويقال بالشين أيضا اه شارح

قوله قرقيساء الخ ويقال قرقيسياء بياء ثانية وقد صدر بها ياقوت في معجمه اه مصححه

قوله وعرناس المغزل قال الازهري هو صنارته ويقال لانف الجبل عرناس ايضا اه شارح

قوله وسيف مقرنس صوابه كما في التكملة سقف بقاف بدل الياء التحتية اه شارح

قوله كقرنس بالضم اى مبنيا للمجهول عن الجوهري والصاد لغة فيه عن الصاغاني اه شارح

قوله والقسيسة كذا في سائر النسخ والصواب القسيسية كما هو نص الليث اه شارح

قوله منه الثياب الخ وهي ثياب من كتان مخلوط بحرير كانت تجلب من هناك وقد ورد النهي عن لبسها اه شارح

ومنه السيوف القساسية وجبل بديار بنى نمير والقسقاس السريع والدليل الهادى وشدة البرد والجوع والجيد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلم من الليالى أو ما اشتد السير فيه ونبت كالكرفس والأسد كالقسقس والقساقس والقسقاسة العصا ع أو قسقاسة العصا ع وقسقسته تحريكه والقسس بضمتين العقلاء والساقة الحذاق وتقسقس الصوت تسمعه وقسقس أسرع و بالكلب صاح به فقال قوس قوس والشئ حركه وأدأب السير (القسطاس) بالضم والكسر الميزان وأقوم الموازين أو هو ميزان العدل أى ميزان كان كالقصطاس أو رومى معرب * القسطناس بالضم وفتح الطاء والنون صلابة الطيب وشجر والأصل قسطنس قمد * القصطاس والقصطاس بالضم والكسر لغتان فى القسطاس بالسين * القطربوس بفتح القاف وقد تكسر الشديدة الضرب من العقارب والناقة السريعة أو الشديدة * القنطريس الفأرة والناقة الشديدة الضخمة (القعس) محركة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحدب وهو أقعس وقعس والأقعس من الخيل المطمئن الصهوة المرتفع القطاة ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر ومن الليالى الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذا الهضبات والرجل المنيع والثابت من العز ونخل وأرض باليمامة والأقعسان الأقعس وهبيرة ابنا ضمضم والأقعس ومقاعس ابنا ضمرة بن ضمرة والقعساء تأنيث الأقعس ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها وفرس معاذ النهدى والقعوس كجرول الشيخ الكبير وككتاب جبل وكغراب داء فى الغنم من كثرة الأكل تموت منه وكسلمان ع والقوعس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شئ والقعس التراب المنتن والقعسوس كعصفور لقب للمرأة الدميمة وقعيسيس اسم والاقعاس الغنى والاكثار وتقاعس تأخر والفرس لم ينقد لقائده واقعنسس تأخر ورجع الى خلف والمقعنسس الشديد تصغيره مقيعس أو مقيعيس أو قعيس ج مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم أبو حى من تميم لأنه تأخر عن حلف كان بين قومه وتقعوس الشيخ كبر والبيت تهدم (قفس) قفسا وقفوسا مات والظبى ربط يديه و رجليه وفلانا أخذ بشعره والشئ أخذه أخذ انتزاع وغضب وقفس كفرح عظمت رونة أنفه والأقفس المقرف وكل ما طال وانحنى والقفساء المعدة والبطن واللئيمة الرديئة كقفاس كقطام والقفس بالضم طائفة بكرمان كالأكراد وتقفس وثب وهما يتقافسان بشعور رهما يتواثبان * المقوقس طائر مطوق طوقا سواده فى بياض كالحمام وجريج بن ميتى القبطى وقد عد فى الصحابة صاحب مصر والاسكندرية ولقب لكل من

قوله أو قسقاسة العصا الخ فعلى هذا العصا مفعول به اه شارح

قوله والعنق والظهر قال الشارح صوابه نحو الظهر أى فيكون معمولا للمائل اه مصححه

قوله والرجل المنيع أى العزيز وقد قعس قعسا كفرح فرحا وعزة قعساء ثابتة اه شارح

قوله داء فى الغنم الذى فى التهذيب والتكملة التواء يأخذ فى العنق من ريح كأنها تصهره الى ما وراءه وليس فيه تخصيص الغنم فتأمل وقوله وكسلمان ضبطه فى العباب كعثمان اه شارح

قوله تصغيره الخ وليس بقياس لان السين ملحقة والقياس قعيسس وقعيسيس حتى يكون مثل حريجم وحريجيم فى تصغير محرنجم وقوله أو قعيس هو اختيار المبرد على قول بحذف الميم والسين الاخيرة اه شارح

ملكهما واعظم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقاقيس بن صعصعة بن أبي الخريف محدث
* القلحاس بالكسر السمج القبيح من الرجال * أوقليدس بالضم وزيادة واو اسم رجل وضع
كتابا في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط (القلس) حبل ضخم من
ليف أو خوص أو غيرهما من قلوس سفن البحر وما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء
فان عاد فهو قيء والرقص في غناء والغناء الجيد والشرب الكثير ٢ وغثيان النفس وقذف الكأس
والبحر امتلاء والفعل كضرب وبحر قلاس زخار وقالس ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بني
الأحب من عذرة وكصبور ة قرب الري وكقبيط بيعة بصنعاء وكأمير البخيل والأنقليس بفتح
الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحية والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت ضممت السين واذا
ضممت كسرتها تلبس في الرأس ج قلانس وقلانيس وقلنس وأصله قلنسو الا أنهم رفضوا
الواو لأنه ليس اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فصار آخره ياء مكسورا ما قبلها فكان كقاض وقلاسي
وقلاس وتصغيره قلينسة وقلينيسة وقليسية وقليسية وقلسيته وقلنسته فتقلسى وتقلنس ألبسته اياها
فلبس وقلنسوة حصن بفلسطين والتقليس الضرب بالدف والغناء واستقبال الولاة عند قدومهم
بأصناف اللهو وأن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع * القلقاس أصل نبات يؤكل مطبوخا
يزيد في الباه ويسمن وادمانه يولد السوداء * القلمس كعملس الكثير الماء من الركايا والبحر
والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل كناني من نسأة
الشهور كان يقف عند جمرة العقبة ويقول اللهم اني ناسئ الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب
ولا أجاب اللهم اني قد أحللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك في الرجبين يعني رجبا
وشعبان انفروا على اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر * القلهبس
كشمردل المسن من حمر الوحش وهي بهاء وحشفة ذكر الانسان وهامة قلهبسة مدورة * القلهمس
القصير المجتمع الخلق (القمس) الغوص يقمس ويقمس والغمس كالانقماس لازم متعد
والغلبة بالغوص واضطراب الولد في البطن والقموس بئر تغيب فيها الدلاء من كثرة مائها بينة
القماس بالكسر وكسكين البحر ج قماميس والقومس الأمير ومعظم ماء البحر كالقاموس
وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقوامس الدواهي وقومس بالضم وفتح الميم صقع
كبير بين خراسان وبلاد الجبل واقليم بالأندلس وبهاء ة بأصفهان وقومسان ة بهمذان

٢ من النبيذ

قوله في هذا العلم أي الهيئة والهندسة والحساب اه شارح

قوله وكأمير البخيل صوابه النحل وهو قول ابن دريد وأنشد
من دونها الطير ومن فوقها
هفاهف الريح كجث القليس
الجث الشهدة التي لا نحل فيها اه شارح

قوله لانه ليس اسم الخ قال الشارح فاذا أدى الى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة وتبدل الواو ياء اه قال الشيخ نصر ومن هنا أبدلوا الهمزة في التبرؤ والتجرؤ والتوضؤ ياء لانهم لما نظروا الى تسهيل الهمز عند الوقف صار الاسم من قبيل ما آخره حرف علة مضموم ما قبلها فقلبوا الضمة كسرة فاوجب ذلك انقلاب الواو ياء وهذا معنى قول المصنف فكان كقاض اه

وقامسه فاخره بالقمس وهو يقامس حوتاً أي يناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم غرب والقاموس البحر أو أبعد موضع فيه غوراً * قنبس من أعلام النساء * قندس تاب بعد معصية وفي الارض ذهب على وجهه ضارباً فيها ﴿القنس﴾ ويكسر الاصل وبالكسر أعلى الرأس كالقونس ج قنوس وبالتحريك الطلاء أي القيء القليل ونبات طيب الرائحة ينفع من جميع الآلام والاوجاع الباردة والماليخوليا ووجع الظهر والمفاصل جلاء مفرح ملين مقو للقلب والمعدة بالعسل أعوق جيد للسعال وعسر النفس يذهب الغيظ ويبعد من الآفات فارسيته الراسن والقونس والقونوس أعلى بيضة الحديد وعظم ناتئ بين أذني الفرس وجادة الطريق والقينس الثور وقانسة الطير قانصته وأقنس ادعى الى قنس شريف وهو خسيس * القنطريس تقدم في ق ط ر س * القنعاس بالكسر من الابل العظيم والرجل الشديد المنيع ج قناعيس والقناعس كعلابط العظيم الخلق ج بالفتح كجوالق وجوالق والقنعسة شدة العنق في قصرها كالأحدب ﴿القوس﴾ م وقد تذكر تصغيرها قويسة وقويس ج قسي وقسي وأقواس وقياس والذراع لانه يقاس به المذروع فكان قاب قوسين أي قدر قوسين عربيتين أو قدر ذراعين وما يبقى في أسفل الجلة من التمر وبرج في السماء والسبق قاسهم سبقهم وبالضم صومعة الراهب وبيت الصائد وزجر الكلب وواد وبالتحريك الانحناء في الظهر قوس كفرح فهو أقوس والقويس كزبير فرس سلمة بن الحوشب وذو القوسين سيف حسان بن حصن وذو القوس حاجب بن زرارة أتى كسرى في جدب أصابهم بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه لقومه أن يصيروا في ناحية من بلاده حتى يحيوا فقال انكم معاشر العرب غدر حرص فان أذنت لكم أفسدتم البلاد وأغرتم على العباد قال حاجب اني ضامن للملك أن لا يفعلوا قال فمن لي بأن تفي قال أرهنك قوسي فضحك من حوله فقال كسرى ما كان ليسلمها أبداً فقبلها منه وأذن لهم ثم أحيي ٢ الناس بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم وقد مات حاجب فارتحل عطارد ابنه رضي الله عنه الى كسرى يطلب قوس أبيه فردها عليه وكساه حلة فلما رجع أهداها للنبي ٣ صلى الله عليه وسلم فلم يقبلها فباعها من يهودي بأربعة آلاف درهم وذو القوس سنان بن عامر لانه رهن قوسه على ألف بعير في الحرث بن ظالم ع عند ع النعمان الاكبر والأقوس المشرف من الرمل والصعب من الأزمنة كالقوس ككتف والقوسي بالضم ومن البلاد البعيد ومن الأيام الطويل والمقوس كمنبر وعاء القوس والميدان والموضع الذي تجري منه الخيل وحبل تصف

---

٢ أحيا ٣ الى النبي

قوله من جميع الآلام الذي في المنهاج من جميع الاورام اه شارح

قوله الراسن سيأتي في زنجبيل ان الراسن هو زنجبيل الشام اه نصر

قوله ابن الحوشب هكذا في سائر النسخ وصوابه ابن الحرشب الانباري وقد ذكر في موضعه اه شارح

قوله وذو القوس حاجب بن زرارة بن عدس التميمي وفيه يقول القائل
تاهت علينا بقوس حاجبها
تيه تميم بقوس حاجبها
والقصة بتمامها مذكورة في السير اه شارح

قوله في الحرث بن ظالم الخ كذا في سائر النسخ وصوابه في قتل الحرث بن ظالم النعمان الاكبر كما في التكملة والعباب وغيرهما اه شارح

عليه الخيل عند السباق وقاس يقوس قوسا كيقيس قيسا وقاسان د بما وراء النهر وناحية
بأصفهان غير قاشان المذكور ومع قم وقوس تقويسا انحنى كتقوس ويقتاس أى يقيس وفلان بأبيه
يسلك سبيله ويقتدى به والمتقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس والمقاوس
الذى يرسل الخيل كالقياس ورماه الله بأجنى أقوس بداهية وقوسى كسكرى ع ببلاد السراة له
يوم م ع وقوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح وبالتحريك ة بقرب واسط
منها المنتخب بن مصدق ع وفى المثل هو من خير قويس سهما أو صار خير قويس سهما يضرب
للذى يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما تحب * القهبسة الأتان الغليظة {القهبلس}
كجحمرش الزب أو العظيم الغليظ والقملة الصغيرة والمرأة الضخمة والابيض تعلوه كدرة
* قهوس كجرول اسم فحل من الابل ووالد النعمان التيمى والطويل والتيس الرملى الطويل
والضخم القرنين والرجل الطويل والتقهوس السرعة كالقهوسة وأن تمشى منحنيا مضطربا
{قاسه} بغيره وعليه يقيسه قيسا وقياسا واقتاسه قدره على مثاله فانقاس والمقدار مقياس وقيس
رمح بالكسر وقاسه قدره وقيس عيلان بالفتح أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر وتقيس تشبه بهم
أو تمسك منهم بسبب كحلف أو جوار أو ولاء والقيس التبختر والشدة والجوع والذكر وقيس
كورة بمصر سميت بمفتتحها قيس بن الحرث وجزيرة ببحر عمان معربة كيش والقيسان من طيئ
قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب وعبد القيس بن أفصى أبو قبيلة من أسد
وامرؤ القيس بن عابس الكندى وابن الأصبغ الكلبى وابن الفاخر بن الطماح صحابيون والملك
الضليل الشاعر سليمان بن حجر رافع لواء الشعراء الى النار وابن بحر وابن بكر وابن حمام بالضم
وابن ربيعة وابن عدى وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة الى الكل مرئى الا ابن
حجر فانها مرقسى وقيسون ع ومقيس كمنبر ابن حبابة قتله نميلة بن عبد الله من قومه وقايسته جاريته
فى القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقتاس بأبيه واوى يائى

{فصل الكاف} {الكأس} الاناء يشرب فيه أو ما دام الشراب فيه مؤنثة مهموزة
والشراب ج أ كؤس وكؤوس وكاسات وكئاس وكأس بنت الكلحبة العرنى {كبس}
البئر والنهر يكبسهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه فى ثوبه أخفاه وأدخله فيه
وغار فى أصل الجبل ودار هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير وبيت من طين

والأصل

قوله كالمستقوس يقال حاجب مستقوس اذا صار مثل القوس وكذلك استقوس الهلال ونحوه مما ينعطف انعطاف القوس اه شارح

قوله وقوسان كذا بالفتح وضبطه الصاغانى والحافظ بالضم اه شارح

قوله وقيس عيلان الخ وهو أخو الياس بالياء الذى هو خندف فالناس والياس ولدا مضر لصلبه على ما اعتمدوه أفاده الشارح

قوله ابن هذمة نسخة الشارح ابن بهزمة وهو خطأ والصواب ما هنا كما سيأتى فى هذم للمصنف اه مصححه

قوله الا ابن حجر صوابه الا ابن الحرث بن معاوية (فانها مرقسى) مسموع عن العرب فى كندة لا غيره كما حققه ابن الجوانى اه شارح

قوله أو ما دام الشراب الخ فاذا لم يكن فيه فهو قدح وقوله مهموزة كالفأس والرأس وقد يترك الهمز تخفيفا ويستعار الكاس فى جميع ضروب المكاره كقولهم سقاه كأسا من الذل وكأسا من الحب والفرقة والموت أفاده الشارح

والأصل وهو فى كبس غنى فى أصله والا كبس الفرج الناتئ ومن أقبلت هامته وأدبرت جبهته وكغراب الذكر الضخم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه فى ثيابه وينام وابن جعفر بن ثعلبة وعلى ابن قسيم بن كباس محدث والكباسة بالكسر العذق الكبير والكبيس ضرب من التمر وحلى مجوف محشو طيبا والسنة الكبيسة التى يسترق منها يوم وذلك فى كل أربع سنين وكزبير ع وكجهينة عين فى طرف برية السماوة قرب هيت والكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرك مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعها مرة والارنبة الكابسة المقبلة على الشفة العليا وجاء كابسا أى شادا أو عابس كابس اتباع والجبال الكبس كركع الصلاب الشداد والمكبس كمحدث المطرق أو من يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة بن الحرث وفرس عمرو بن صحار وكابس بن ربيعة تابعى وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿الكدس﴾ كالضرب اسراع المثقل فى السير والكدسة عطسة البهائم وقد تستعمل فينا وقد كدس يكدس كدسا وكداسا وبه صرعه والكادس ما يتطير به من الفال والعطاس وغيرهما والقعيد من الظباء وهو الذى يجىء من خلفك ويتشاءم به والكدس بالضم وكرمان الحب المحصود المجموع وكغراب ما كدس من الثلج والكداسة ما يكدس بعضه فوق بعض والكندس عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود مقيئ مسهل جلاء للبهق واذا سحق ونفخ فى الأنف عطس وأنار البصر الكليل وأزال العشا والتكدس السرعة فى المشى وأن يحرك منكبيه وينصب ما بين ثدييه اذا مشى ﴿الكرباس﴾ بالكسر ثوب من القطن الابيض معرب فارسيته بالفتح غير وهو لعزة فعلال والنسبة كرابيسى كأنه شبه بالأنصارى والا فالقياس كرباسى وهو مكربس الرأس مجتمعه والكربسة مشى المقيد ﴿الكردوسة﴾ بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظم التقيا فى مفصل وكل عظم عظمت نحضته والكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردسة الوثاق ومشى فى تقارب خطو كالمقيد والسوق العنيف وكردس بالضم جمعت يداه ورجلاه والمكردس الملزز الخلق وتكردس انقبض واجتمع ﴿الكرس﴾ بالكسر أبيات من الناس مجتمعة ج أكراس جج أكارس وأكاريس وما يبنى لطليان المعزى مثل بيت الحمام وأكرسها أدخلها فيه والصاروج والصواب باللام ونخل لبنى عدى والبعر والبول المتلبد بعضه على بعض وواحد أكراس القلائد والوشح ونحوها وقلادة ذات كرسين وذات أكراس اذا ضممت بعضها

قوله ومن أقبلت هامته الخ زاد ابن القطاع وقد كبس كبسا كفرح اه شارح

قوله كابسا أى شادا ويقال أيضا مكبسا ومكابسا أى حاملا يقال شد اذا حمل وقوله الكبس كركع قال الفراء ويروى أيضا الكبس بالضم يقال قفاف كبس كذا فى الشارح

قوله لعزة فعلال عندهم فى غير المضاعف سوى خزعال وقسطال وزاد ثعلب قهقار وقد خالفه الناس قالوا هو قهقر وقيل فعفال لتكرر القاف اه شارح

الى بعض والكَرَوَّس كعَمَلَّس وقد تضم الواو والعظيم الرأس من الناس والأسود والجمل العظيم الفراسن الغليظ القوائم وكَرَسى كسكرى ع بين جبلى سنجار والكُرسى بالضم وبالكسر السرير والعلم ج كَراسى و ة بطبرية جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحواريين فيها ٢ وأنفذهم الى النواحى والكُرَّاسة واحدة الكُرَّاس والكَرَاريس الجزء من الصحيفة والكِرْيَاس الكنيف فى أعلى السطح بقناة من الارض فعيال من الكِرْس للبول والبعر المتلبد وأ كرست الدابة صارت ذات كِرس والقلادة المكرسة والمكرسة أن ينظم اللؤلؤ والخرز فى خيط ثم يضما بفصول بخرز كبار وكمعظم التار القصير الكثير اللحم والتكريس تأسيس البناء وانكرس عليه انكب وفى الشئ دخل فيه منكبا ﴿الكَرَفْس﴾ بفتح الكاف والراء بقل م عظيم المنافع مدر محلل للرياح والنفخ منق للكلى والكبد والمثانة مفتح سدد ها مقو للباءة لا سيما بزره مدقوقا بالسكر والسمن عجيب اذا شرب ثلاثة أيام ويضر بالأجنة والحبالى والمصر وعين والكرفس بالضم القطن والكرفسة مشية المقيد وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرفس الرجل انضم ودخل بعضه فى بعض ﴿الكَركَسة﴾ ترديد الشئ والمكركس من ولدته الاماء أو أمتان أو ثلاث أو أم أبيه وأم أمه وأم ام امه وام ام أبيه اماء والمقيد وقد كركسه * الكِرْناس بالنون لغة فى الكرباس بالباء ﴿الكَسّ﴾ الدق الشديد كالكسكسة وكس بالكسر وبالفتح د قرب سمرقند ولا تقل بالشين المعجمة فانها استذكر و د بأرض مكران والكس بالضم للحر ليس من كلامهم انما هو مولد والكسيس نبيذ التمر ولحم يجفف على الحجارة فاذا يبس دق فيصير كالسويق يتزود فى الأسفار والخبز المكسور كالمكسوس والكسس محركة قصر الأسنان أو صغرها وأصوقها بسنوخها والكساكس القصير الغليظ والتكسس التكلف والكسكسة لتميم لا لبكر الحاقهم بكاف المؤنث سينا عند الوقف يقال أكرمتكس وبكس ﴿الكَعْس﴾ عظام السلامى وعظام البراجم فى الأصابع وكذا من الشاء والبقر وغيرها والعظام التى تلتقى فى مفاصل اليدين والرجلين ج كعاس والكعسوم الحمار والميم زائدة * الكَفَس محركة الحنف والنعت أكفس وكفساء وككتاب الدثار وقماط ما وزال الصبى وانكفس الرجل تلوى ﴿الكِلْس﴾ بالكسر الصاروج والكلسة لون كالطلسة ومنه ذئب أكلس والكلاس القطاع والانكليس الانقليس وكلس عليه تكليسا حمل وجد وعن قرنه جبن وفرضد والتكلس والتكليس الرى والمتكلس الشديد العدو * كلمس الرجل وكلسم ذهب * كلهس الشئ فرق

قوله وقد تضم الواو قال الشارح بعد قوله الواو الضخم من كل شئ (و) قيل هو (العظيم الرأس الخ) وقوله والاسود هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه الاسد العظيم الرأس عن هشام اه شارح

قوله والكراسة الخ ان أراد أنثاه فظاهر وان أراد أنها واحدة والكراس جمع أو اسم جنس جمعى فليس كذلك وقد حققته فى شرح الاقتراح وغيره اه محشى

قوله فى خيط نص التكملة فى خيطين اه شارح

قوله اذا شرب الخ أى على الريق مع اجتناب ما يضر اه شارح

قوله بالباء أى الموحدة وبالياء التحتية لغة صحيحة ذكرها الليث ونقلها فى العباب أفاده الشارح

قوله انما هو مولد وقال بعضهم انما هو عربى واليه ذهب أبو حيان فى البحر وأنشد قول الشاعر
يا عجبا للساحقات الدرس
والجاعلات الكس فوق الكس
على انا اذا نظرنا من حيث اللغة وجدنا له اشتقاقا صحيحا من الكس الذى هو الدق الشديد سمى به لانه يدق دقا شديدا أفاده الشارح

منه وخافه وعلى العمل أكبّ وجدّ فيه وواجه القتال وحمل على العدوّ والكاهسة ركوبك صدرك وخفضك رأسك وتقريبك بين منكبيك فى المشى * الكوس بالضم العبوس والأكس من لا يكاد يبصر والكيموس الخلط سريانية وكامس ة وكامسة ع * الكندس تقدم فى كدس

{كنس} الظبى يكنس دخل فى كناسه كتكنّس وهو مستتره فى الشجر لانه يكنس الرمل حتى يصل ج كنس وكنّس كركّع و ع والجوارى الكنّس هى الخنّس لأنها تكنس فى المغيب كالظباء فى الكنس أوهى كل النجوم لأنها تبدو ليلا وتخفى نهارا أو الملائكة أو بقر الوحش وظباؤه والكناسة بالضم القمامة و ع بالكوفة وسموا كناسة والكنيسة متعبد اليهود أو النصارى أو الكفار ومرسى بحر اليمن مما يلى زبيد والمرأة الحسناء والكنيسة السوداء د بثغر المصيصة والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع ستة بمصر و د قرب عكاء وفرسن مكنوسة أى ملساء الباطن أو جرداء الشعر ومكناسة الزيتون بالكسر د بالمغرب ومكناسة حصن بالأندلس وتكنّس دخل الخيمة والمرأة دخلت الهودج {كاس} البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب والحية تحوّت فى مكانها ٢ وفلانا صرعه كأكاسه وفلانة طعنها فى الجماع والكوس فى البيع اتضاع الثمن والوكس فيه ولا تكسنى يافلان فى البيع وفى السير التهويد ونيحة الأزيب من الرياح وقول الليث كلمة تقال عند خوف الغرق رجم بالغيب و بالضم الطبل معرب وخشبة مثلثة مع النجار يقيس بها تربيع الخشب والكوسى من الخيل القصير الدوارج وكوسين ة ومكوس كمعظم حمار ووهم الجوهرى فضبطه بقلمه على مفعل وكاسان د بما وراء النهر ولمعة كوساء ملتفة كثيرة النبت ولماع كوس وكذلك رمال كوس متراكمة وكوساء ع وأكاس البعير حمله على أن يكوس بعرقبته وكوسه تكويسا قلبه وتكاوس لحم الغلام ترا كب والعشب كثر وكثف والمتكاوس فى العروض أن تتوالى أربع حركات بتركب السببين كضربني وا كتاسه عن حاجته حبسه وتكوس تنكس {الكهمس} الأسد والقبيح الوجه والناقة العظيمة السنام وكهمس الهلالى صحابى وابن الحسن التميمى من تابعى التابعين وأبو حى من ربيعة بن حنظلة والكهمسة تقارب ما بين الرجلين وحثيانهما التراب {الكيس} خلاف الحمق والجماع والطب والجود والعقل والغلبة بالكياسة وقد كاسه يكيسه وفى الحديث انما كستك لا خذ جملك أى غلبتك بالكياسة وفيه فاذا قدمت فالكيس الكيس أمر بالجماع أونهى عن المبادرة اليه باستعمال العقل فى استبرائها لئلا

٢ مكاسها

قوله الجوارى الكنس اى السيارة وهى النجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشترى اه شارح

قوله كأكاسه قال الصاغانى وهذا أفصح من كاسه اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ قال الشارح واذا كان لغة كما نقله بعضهم فلا يكون وهما فتأمل وقوله بعده وكثف هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى بعض النسخ التف اه شارح

قوله والطب هو غلط والصواب الطيب وعليها كتب الشارح وغلط الاولى اه

يحمله الشبق على غشيانها حائضا والكيّس كجيّد الظريف ج كَيْسَى وزيد بن الكيّس النَّمَرى نسّابة والكيّس بن أبى الكيّس محدث وكيّسة بنت أبى بكرة نفيع تابعية ع وبنت الحرث زوجة مسيلمة الكذاب ثم أسلمت وأبو كيّسة البراء بن قيس أو هو بالمعجمة وموحدة وأما على بن كيسة المقرى فبالكسر والسكون وكَيْسة بنت أبى كثير التابعية وعلى بن كَيْسة كلاهما بالفتح والسكون ع والمصدر الكياسة والكَيْس والكِيسى بالكسر والكُوسى تأنيثا الأكوس وعلى بن كيسة بالكسر من القراء وكَيْسان اسم للغدر وو الدأيوب السختيانى ولقب المختار بن أبى عبيد المنسوب اليه الكيسانية من الرافضة وأم كيسان لقب للركبة وللضرب على مؤخر الانسان بظهر القدم والكيس بالكسر للدراهم لانه يجمعها ج أكياس وكيسة والمشيمة وأكيس وأكاس ولدت له أولاد كيسى وكيسه جعله كيسا وتكيس تظرف وكايسه غالبه فى الكيس

﴿فصل اللام﴾ ٣ ﴿لبس﴾ الثوب كسمع لُبسا بالضم وامرأة تمتع بها زمانا وقوما تملى بهم دهرا وفلانة عمره كانت معه شبابه كله واللباس واللبوس واللبس بالكسر والملبس كمقعد ومنبر ما يلبس واللبس بالكسر السمحاق ع وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم ع ولبس الكعبة كسوتها واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس وبالضم الشبهة وككتاب الزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع ولباس التقوى الايمان أو الحياء أو ستر العورة وفأذاقها الله لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلا لاشتماله واللبوس الدرع واللبيس الثوب قد أكثر لبسه فأخلق والمثل ليس له لبيس أى نظير وداهية لبساء ٢ منكرة واللبسة محركة بقلة وان فيه لملبسا كمقعد أى ما به كبر وأعرض ثوب الملبس كمقعد ومنبر ومفلس مثل يضرب لمن كثر من يتهمه ولبس عليه الامر يلبسه خلطه وألبسه غطاه وأمر ملبس وملتبس مشتبه والتلبيس التخليط والتدليس ورجل لباس كشداد كثير اللباس أو اللبس ولا تقل ملبس وتلبس بالأمر وبالثوب اختلط والطعام باليد التزق ولابسه خالطه وفلانا عرف باطنه وفى الحديث فخفت أن يكون قد التبس بى أى خولطت من قولك فى رأيه لبس أى اختلاط ﴿اللحس﴾ باللسان لحس القصعة كسمع لحسا وملحسا ولحسة ولحسة وتركته بملاحس البقر أى بمواضع تلحس البقر فيها أولادها ويروى بملحس البقر أولادها أى بموضع ملحس البقر أولادها واللاحوس المشؤوم وكمنبر الحريص والذى يأخذ كل ما قدر عليه والشجاع واللحاسة اللبؤة وسنة لاحسة شديدة وكصبور

قوله وزيد بن الكيس الخ هكذا ذكره الحافظ ابن حجر وغيره والذى قرأت فى أنساب ابن الكلبى ان ابن الكيس هو عبيد بن مالك ابن شراحيل بن الكيس واسم الكيس نفسه زيد اه شارح

قوله تأنيثا الاكوس الصواب كما فى عاصم والاساس الاكيس بالياء وقوله وعلى بن كيسة قال الشارح هذا هو الذى ذكره المصنف قبل ذلك مرتين وهو غريب منه اه

٣ مما يستدرك عليه كما فى التاج اللؤس وسخ الاظفار وقالوا وسألته لؤسا ما أعطانى وهو لاشئ عن كراع أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان اه

قوله واللبس بالكسر هكذا فى النسخ قال الشارح وفى كتاب الصاغانى ضبطه بالضم وقوله وهو جليدة الخ وجد هذا التفسير بخط المصنف فى بعض النسخ فظنه الناسخ من الاصل والصواب اسقاطه لكونه تطويلا فى العبارة ليس من عادته اه

من يتتبع الحلاوة كالذباب وكجرول الحريص واللحس كالمنع أكل الدود الصوف وأكل الجراد الخضر وألحست الارض أنبتت أول ماتنبت البقل أو لحست الدواب نبتها والماشية رعاها أدنى رعى والتحس منه حقه أخذه وحر ملحوس قليل اللحم (اللدس) الرمى واللحس والضرب باليد وبالكسر الخوار الفاتر والملدس كمنبر حجر ضخم يدق به النوى والرجل الشديد الوطء تشبيه واللديس كشريف السمين ج الداس وألدست الارض طلع فيها النبات ولدس بعيره تلديسا أنعل فرسنه والخف أصلحه برقاع(٣) (اللس) الاكل واللحس ونتف الدابة الكلأ بمقدم فمها وكغراب من البقل مااستمكنت منه الراعية وهو صغار واللسان كتبان أو اللسان كغراب عشبة خشنة كلسان الثور وليس ٢ به دواء من أوجاع ألسنة الناس والابل وتنفع من الخفقان وحرارة المعدة والقلاع وأدواء الفم ولسلسى ع ولسيس كأمير حصن باليمن واللسلاس واللسلسة بكسرهما السنام المقطوع واللسس بضمتين الحمالون الحذاق وألست الارض أندست والملسلس المسلسل من الثياب الموشى المخطط (اللطس) ضرب الشىء بالشىء العريض والرمى بالحجر ونحوه واللطم وضرب الحجر بالحجر والملطس كمنبر المعول الغليظ لكسر الحجارة وحجر يدق به النوى كالملطاس فيهما وخف البعير وحافر الفرس اذا كان وقاحا وموج متلاطس متلاطم (اللعس) كالمنع العض وبالتحريك سواد مستحسن فى الشفة لعس كفرح والنعت ألعس ولعساء من لعس وجاربة لعساء فى لونها أدنى سواد مشربة من الحمرة ونبات ألعس كثير كثيف وماذقت لعوسا شيأ والعس ولعس بالفتح ولعسان بالكسر مواضع والمتلعس الشديد الاكل واللعوس كجرول الذئب والرجل الخفيف فى الاكل الحريص * اللغوس اللعوس واللص الختول الخبيث وعشبة رعى والرقيق من النبات الخفيف والمتردد الذى يهتز من نعمته والملغوس كمطرب النىء الذى لم ينضج وهو لغوسة من خبر اذا لم يتحقق شىء منه * ليقس بكسر اللام وفتح الياء اتباع لحيقس أى شجاع (لقسه) يلقسه ويلقسه عابه وككتف من يلقب الناس ويسخر منهم ومن لايستقيم على وجه والفطن بالشىء ولقست نفسه الى الشىء كفرح نازعته اليه ومنه غثت وخبثت وانما كره النبى صلى الله عليه وسلم لفظ خبثت لقبحه ولئلا ينسب المسلم الخبث الى نفسه واللقس واللاقس الجرب واللقاس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا والملاقس المصابر والتلاقس التساب * شكس لكس ككتف أى عسر قليل الانقياد (لمسه) يلمسه ويلمسه مسه

٢ وليست

٣ مما يستدرك عليه بنو ملادس حى من العرب وناقة لديس رديس رميت باللحم رميا اهـ

قوله من الحمرة هكذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح بالحمرة اهـ

بيده والجارية جامعها ولمسنا السماء عالجنا غيبها فرمنا استراقه وا كاف ملموس الأحناء نحت ما كان فيه من أود وارتفاع وامرأة لا تمنع يد لامس تزني وتفجر وتزن بلين الجانب وفي الرجل أي ليست فيه منعة وكصبور ناقة يشك في سمنها ج لمس والدعي أو من في حسبه قضأة وبهاء الطريق لأن الضال يلمسه ليجد أثر السفر فيعرف الطريق فعولة بمعنى مفعولة وكامير المرأة اللينة الملمس وعلم للنساء وكزبير للرجال وكواه لماس كقطام والمتلمسة أي أصاب موضع دائه والتمس طلب وتلمس تطلب مرة بعد أخرى والمتلمس لقب جرير بن عبد المسيح لقوله ٢

وذاك أوان العرض طن ذبابه * زنابيره والأزرق المتلمس

العرض واد ع باليمامة ع والملامسة المماسة والمجامعة وفي البيع أن يقول اذا لمست ثوبك أو لمست ثوبي فقد وجب البيع بكذا أو هو أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه ﴿اللوس﴾ تتبع الانسان الحلاوات وغيرها ليأكلها لاس فهو لائس ولؤوس ولواس والذوق وادارة الشيء في الفم باللسان و بالضم الطعام واللواسة بالضم اللقمة وما ذقت لؤسا ولا لواسا ذواقا وأبو لاس محمد بن الأسود صحابي ﴿اللهس﴾ كالمنع اللحس ولطع الصبي الثدي بلا مص والمزاحمة على الطعام حرصا كالملاهسة ومالك عندي لهسة بالضم شيء واللواهس الخفاف السراع واللهاس واللهاسة بضمهما القليل من الطعام والملاهسة المبادرة الى الشيء والازدحام عليه ﴿ليس﴾ كلمة نفي فعل ماض أصله ليس كفرح فسكنت تخفيفا أو أصله ٣ لا أيس طرحت الهمزة وألزقت اللام بالياء والدليل قولهم ائتني من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو أو معناه لا وجد أو أيس أي موجود ولا أيس لا موجود فخففوا وانما ٤ جاءت بمعنى لا التبرئة والليس محركة الشجاعة وهو أليس من ليس والغفلة والأليس البعير يحمل ما حمل ومن لا يبرح منزله والاسد والديوث لا يغار ويتهزأ به والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه وعنه أغمض والملايس البطيء وككتاب الديوث لا يبرح منزله ٥ ﴿فصل الميم﴾ ﴿مأس﴾ عليه كمنع غضب و بينهم أفسد والجلد عركه والناقة اشتد حفلها والجرح اتسع كمئس والمئس كمنبر السريع والنمام كالمائس والمؤوس * المتس الرمي بالجعس ومتسه يمتسه اذا أراغه لينتزعه نبتا كان أو غيره ﴿مجوس﴾ كصبور رجل صغير الأذنين وضع دينا ودعا اليه معرب منج كوش رجل مجوسي ج مجوس كيهودي ويهود ومجسه تمجيسا صيره مجوسيا فتمجس والنحلة المجوسية * محس الجلد كمنع دلكه ودبغه والامحس

٣ معناه ٤ وربما

٥ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والاربعون

قوله يشك في سمنها قال الشارح عبارة اللسان وناقة لموس شك في سنامها أبها طرق ام لا فلمس اه

قوله قضأة بضم القاف وتفتح مع سكون المعجمة وهي الفساد والعيب كما في مادة ق ض أ وضبطه الشارح هنا كهمزة ولم يتعرض له في المادة المذكورة فحرر اه مصححه

قوله والمتلمسة كذا في النسخ بكسر الميم المشددة وفي التكملة بفتحها اه شارح

قوله وانما جاءت الخ هكذا في النسخ والصواب وربما جاءت الخ اه شارح

باغ

الدباغ الحاذق * التمخس كثرة الحركة * المدس دلك الاديم ونحوه * المدقس كسبطر الابريسم ﴿المرسة﴾ محركة الحبل ج مرس جج أمراس ومرست البكرة كفرح فهى مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو ومرس الحبل كنصر وقع فى أحد جانبيها والصبى اصبعه مرثها ويده بالمنديل مسحها والتمر فى الماء نقعه ومرثه باليد وخل مراس كشداد ذو مراس أى شدة وليلة مراسة بعيدة دائبة والمريس الثريد والتمر الممروس أو اللبن والمرمريس الداهية والأملس والطويل من الأعناق والصلب وأرض لاتنبت شيأ ومريسة كسكينة ة منها بشر بن غياث المريسى والمرميس بالكسر الكركدن والمارستان بفتح الراء دار المرضى معرب وأمرس الحبل أعاده الى مجراه أو أنشبه بين البكرة والقعو ومارسه عالجه وزاوله وبنو ممارس بطن من العرب وتمرس بالشئ وامترس احتك به والمتمرس بن عبد الرحمن الصحارى وابن تالج العكلى شاعران وتمارسوا تضاربوا والمراسة الشدة ومرسية بالضم مخففة د اسلامى بالمغرب كثير المنازه والبساتين * مرقس كجعفر لقب عبد الرحمن الطائى الشاعر وزنه فعلل لامفعل لعوز ر ق س والمرقسى منسوب الى حى يقال لهم بنو امرئ القيس ﴿مسسته﴾ بالكسر أمسه مسا ومسيسا ومسيسى كخليفى ومسسته كنصرته وربما قيل مسته بحذف سين أى لمسته والمس الجنون مس بالضم فهو ممسوس وذوقوا مس سقر أى أول ماينالكم منها كقولك وجد مس الحمى وبينهم رحم ماسة أى قرابة قريبة وقد مست بك رحم فلان وحاجة ماسة مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس كصبور الماء بين العذب والملح والماء نالته الأيدى والذى يمس الغلة فيشفيها وكل ماشفى الغليل والعذب الصافى ضد والفادزهر و ة بمرو والمسماس الخفيف وبشرى بن مسيس كامير محدث ومسة بالضم علم للنساء ولا مساس كقطام أى لاتمس وبه قرئ وقد يقال مساس فى الامر كدراك ونزال وقوله تعالى لامساس بالكسر أى لا أمس ولا أمس وكذلك التماس ومنه من قبل أن يتماسا والمسماس بالكسر والمسمسة اختلاط الأمر والتباسه * مطس العذرة يمطسها رماها بمرة ووجهه لطمه ﴿معسه﴾ كمنعه دلكه دلكا شديدا وجاريته جامعها وأهانه وطعنه بالرمح ومافى الناقة معس لبن ورجل معاس كشداد مقدام والامتعاس تمكين الاست من الارض وتحريكها عليها كما يمعس الاديم ﴿مغسه﴾ كمنعه طعنه وجسه ومغس كعنى وفرح مغسا ومغسا لغة فى الصاد * تمقحست نفسى وتمقست غثت ولقست ﴿مقس﴾ ع على نيل مصر ومقسه فى الماء غطه

قوله التمخس هكذا فى النسخ وأهمله الجماعة وهو تحريف والصواب فيه الشين المعجمة كما سيأتى أفاده الشارح

قوله او اللبن هو بالرفع فى النسخة المطبوعة وعبارة الاساس وتمر مريس مرس فى الماء أو اللبن فتأمل اهـ

قوله كسكينة هكذا ضبطها الصاغانى وضبطها غيره كامير وصوبه الشارح وقال ياقوت مريسة بالفتح ثم الكسر والتشديد وياء ساكنة وسين مهملة قرية بمصر وولاية من ناحية الصعيد ينسب اليها بشر بن غياث المريسى اهـ

قوله والماء نالته الخ هكذا فى النسخ وعبارة اللسان ماء مسوس تناولته الايدى فهو على هذا فعول بمعنى فاعل اهـ

قوله والفادزهر هو الترياق كما فى الشارح

والقربة مَلأها والشئ كسره والماء جرى ومقاس ككتان جبل بالخابور ولقب مسهر بن النعمان العائذى الشاعر لأن رجلا قال هو يمقس الشعر كيف شاء أى يقوله ومقست نفسه كفرح غثت كتمقست والتمقيس فى الماء الاكثار من صبه والمماقسة المغاطة فى الماء وهو يماقس حوتا يقامس ﴿مكس﴾ فى البيع يمكس اذا جبى مالا والمكس النقص والظلم ودراهم كانت تؤخذ من بائعى السلع فى الأسواق فى الجاهلية أو درهم كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة وتماكسا فى البيع تشاحا وما كسه شاحه ودون ذلك مكاس وعكاس فى ع ك س ﴿الملس﴾ السوق الشديد واختلاط الظلام كالاملاس وسل خصيى الكبش بعروقهما والملوس كصبور من الابل المعناق السابق فى كل مسير وناقة ملسى كجمزى نهاية فى السرعة وأبيعك الملسى لا عهدة أى تملس وتنفلت ولا ترجع الى والملاسة والملوسة ضد الخشونة وقد ملس ككرم ونصر وملسنى بلسانه والأملس الصحيح الظهر وهان على الأملس مالاقى الدبر يضرب فى سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه وخمس أملس متعب شديد والملساء الخمر السلسة فى الحلق ولبن حامض يشج به المحض كالمليساء ومليس كزبير اسم والمليساء نصف النهار وبين المغرب والعتمة وشهر صفر وشهر بين الصفرية والشتاء وشئ من قماش الطعام وحصن بالطائف والأمليس وبهاء الفلاة ليس بها نبات ج أماليس وأمالس شاذ والرمان الامليسى كأنه منسوب اليه والملاسة كجبانة التى تسوى بها الارض وأملست شاتك سقط صوفها وامَّلس على افتعل وتملس وامَّلاس وانملس أفلت وامتلس بصره مبنيا للمفعول اختطف * المأموسة الحمقاء الخرقاء والنار وموضعها كالماموس فيهما * المنس محركة النشاط والمنسة بالفتح المسنة ٢ من كل شئ ﴿الموس﴾ حلق الشعر ولغة فى المسى أى تنقية رحم الناقة وتأسيس الموسى التى يحلق بها وبعضهم ينون موسى أو هو فعلى من الموس فالميم أصلية فلا ينون ويؤنث أولا أو مفعل من أوسيت رأسه حلقته وموسى بن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر فمو الماء وسا الشجر سمى به لحال التابوت والماء أو هو فى التوراة مشيتهو أى وجد فى الماء ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طياش والماس حجر متقوم أعظم ما يكون كالجوزة نادرا يكسر جميع الأجساد الحجرية وامساكه فى الفم يكسر الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد وانما يكسره الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المثاقب ويثقب به الدر وغيره ولا تقل ألماس فانه لحن والعباس بن أبى مواس ككتان كاتب متقن ومويس كأويس ابن

٢ المسة

قوله وما كسه شاحه هكذا فى النسخ وفى بعضها شاكسه وفى حديث عمر لا بأس بالمماكسة فى البيع وهى انتقاص الثمن وانحطاطه كذا فى الشارح

قوله المسنة من كل شئ هكذا فى النسخ والصواب المسة وعليها كتب الشارح وخطأ الاولى اه

قوله أو مفعل من أوسيت الخ قال الشارح فى سياق عبارة المصنف نظر فلو قال بعد قوله يحلق بها فعلى من الموس فالميم أصلية فلا ينون أو مفعل من أوسيت فالياء أصلية وينون لأصاب فتأمل اه

وقوله وسا الشجر هكذا فى النسخ وقال ابن الجواليقى هو بالشين المعجمة كذا فى الشارح

قوله ولا تقل ألماس الخ فى الحواشى القرافية الالف واللام من بنية الكلمة كالية وانما ذكره الشيخ فى الميم بناء على تعارف عام اللغة اذ قالوا فيه ماس فلا تغفل كتبه الشيخ نصر اه

ابن عمران متكلم (الميس) والميسان والتميس التبختر ماس يميس فهو مائس وميوس ومياس وماس أيضا مجن والله المرض فيه كثره والمياس الاسد المتبختر والذئب وفرس شقيق بن جزء السبي والميسون الغلام الحسن القد والوجه وميسون اسم الزباء الملكة وبنت بحدل أم يزيد بن معاوية والميسان المتبختر ونجم من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة وواسط والنسبة ميسانى وميسنانى واسم ليلة البدر وأحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينهض على ساق والتمييس التذليل

(فصل النون) (النبراس) بالكسر المصباح والسنان والنباريس شباك لبنى كلاب وهى الآبار المتقاربة (نبس) ينبس نبسا ونبسة بالضم تكلم فأسرع وتحرك وأكثر ما يستعمل فى النفى وهو أنبس الوجه عابسه والنبس بضمتين الناطقون والمسرعون (النجس) بالفتح وبالكسر وبالتحريك وككتف وعضد ضد الطاهر وقد نجس كسمع وكرم وأنجسه ونجسه فتنجس وداء ناجس ونجيس ككريم اذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا يخرج ٢ به عن النجاسة والتنجيس اسم شئ من القذر أو عظام الموتى أو خرقة الحائض كان يعلق على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ منجس (النحس) الامر المظلم والريح الباردة اذا أدبرت والغبار فى أقطار السماء وضد السعد وقد نحس كفرح وكرم فهو نحس وهى أيام نحيسة ونحسة ونحسات والنحسان زحل والمريخ وعام ناحس ونحيس مجدب والمناحس المشائم والنحاس مثلثة عن أبى العباس الكواشى القطر والنار وما سقط من شرار الصفر أو الحديد اذا طرق والطبيعة ومبلغ أصل الشئ ونحيسه كمنعه جفاه والا بل فلا ناعنته وأشقته وتنحس الاخبار وعنها تخبر عنها وتتبعها بالاستخبار كاستنحسها وجاع ولشرب الدواء تجوع والنصارى تركوا أكل اللحم والنحس كصرد ثلاث ليال بعد الدرع وهى الظلم أيضا (نخس) الدابة كنصر وجعل غرز مؤخرها أو جنبها بعود ونحوه والنخاس بياع الدواب والرقيق والاسم النخاسة بالكسر والفتح ونخسوه طردوه وناخسين به بعيره والناخس ضاغط فى ابط البعير وجرب عند ذنبه وهو منخوس والوعل الشاب كالنخوس ودائرة تحت جاعرتى الفرس الى الفائلين وتكره والنخيس موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من أكل المحور فتثقب خشبية فى وسطها وتلقم الثقب المتسع وتلك الخشبة نخاس ونخاسة بكسرهما وقد نخس البكرة كجعل والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما وكذا الحلو والحامض ونخس لحمه

---

٢ تخرج

قوله وأحد كوكبى الهقعة اى بين المعرة والمجرة وهو أحد نجوم الجوزاء الذى قدمه فذكره ثانيا تكرار اه شارح

قوله والمعوذ منجس قال ثعلب قلت لابن الاعرابى لم قيل للمعوذ منجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال لان للعرب أفعالا تخالف معانيها ألفاظها يقال فلان يتنجس اذا فعل فعلا يخرج به عن النجاسة وفى سجعات الاساس اذا جاء القدر لم يغن المنجم ولا المنجس ولا الفيلسوف ولا المهندس كذا فى الشارح

كعُنى قَلَّ وهو ابنُ نخسة بالكسر زنية والغدران تناخَس يصبُّ بعضها فى بعض كان الواحد ينخس الآخر ويدفعه (النَّدْس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت الخفى والفهم كالندس كعضد وكتف وقد ندس كفرح والمندوسة الخنفساء وكصبور الناقة ترضى بأدنى مرتع وندس به الارض ضرب به وصرعه فتندس وقع فوضع يده على فمه وعن الطريق نحاه وعليه الظن ظن به ظنا لم يحققه والمندداس المرأة الخفيفة وناد سه طاعنه وسابره ج أونابزه ج وتندس الأخبار تحسسها وماء البئر فاض من جوانبها والتنادس التنابز بالألقاب * النرجس فى ر ج س * نرس ة بالعراق منها الثياب النرسية وسموا نارسة والنرسيان بالكسر من أجود التمر الواحدة بهاء (النس) السوق والزجر كالنسنسة واليبس كالنسوس ينس وينس وهى خبزة ناسة ولزوم المضاء فى كل أمر أو سرعة الذهاب وورود الماء خاصة كالتنساس والمنسة بالكسر العصا والناسة والنساسة مكة سميت لقلة الماء بها اذ ذاك أو لأن من بغى فيها ساقته أى أخرج عنها ونست الجمة تشعثت والنسيس الجوع الشديد وغاية جهد الانسان والخليقة وبقية الروح وعرقان فى اللحم يسقيان المخ والنسيسة الايكال بين الناس والبلل يكون برأس العود اذا أوقد والطبيعة وبلغ منه نسيسه ونسيسته أى كاد يموت والنسس بضمتين الأصول الردية والنسناس ويكسر جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة وفى الحديث ان حيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل انسان منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم وقيل أولئك انقرضوا والموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونسناس ونسانس أو النسانس الاناث منهم أو هم أرفع قدرا من النسناس أو هم يأجوج ومأجوج أو هم قوم من بنى آدم أو خلق على صورة الناس وخالفوهم فى أشياء وليسوا منهم وناقة ذات نسناس سير باق وقرب نسناس سريع وقطع الله تعالى نسناسه سيره وأثره ونسنس الصبى تنسيسا قال له اس اس ليبول أو يتغوط والبهيمة مشاها ونسنس ضعف والطائر أسرع والريح هبت هبوبا باردا وتنسس منه خيرا تنسمه * نسطاس بالكسر علم وبالرومية العالم بالطب وعبيد بن نسطاس البكائى محدث (النطس) بالفتح وككتف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسى بالكسر والفتح العالم وكسكيت المتطبب والناطس الجاسوس وككتف المتقزز المتقذر وبضمتين الأطباء الحذاق والمتقززون وكهمزة الكثير التنطس وهو التقذر والتأنق فى الطهارة وفى الكلام والمطعم والملبس

قوله منها الثياب النرسية نقله الازهرى وقال هو ليس بعربى وقال ابن دريد ونرس موضع ولا أحسبه عربيا ولا أعرف له فى اللغة أصلا الا ان العرب سموا نارسة قال ولم أسمع فيه شيأ من علمائنا اه شارح

قوله أو خلق على صورة الناس الخ وقال كراع النسناس فيما يقال دابة فى عداد الوحش تصاد وتؤكل وهى على شكل الانسان بعين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الانسان وقال المسعودى فى النسناس حيوان كالانسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم واذا ظفر بالانسان قتله وقال ابن الرقيش يقال انهم من ولد سام بن سام اخوة عاد وثمود وليس لهم عقول يعيشون فى الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الاشعار ويسمون باسماء العرب وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه ذهب الناس وبقى النسناس قيل فما النسناس قال الذين يتشبهون بالناس وليسوا من الناس اه شارح

وفى جميع الأمور (النُّعاسُ) بالضم الوَسَنُ ج أو فترة فى الحواس ج نَعَسَ كمنع فهو ناعس ونعسانُ قليلة وناقة نعوسٌ سموحٌ بالدَّرّ والنَّعَسُ لين الرأى والجسم وضعفهما وكسادُ السُّوق وتناعس تناوم وأنعس جاء ببنين كسالى (النَّفْسُ) الرُّوح وخرجت نفسه والدمُ مالا نفس له سائلة لا ينجّس الماء والجسد والعين نفسته بنفس أصبته بعين ونافس عاين والعند تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك أى ماعندى وماعندك أو حقيقتى وحقيقتك وعين الشئ جاءنى بنفسه وقدر دبغة مما يدبغ به الاديم من قرظ وغيره والعظمة والعزة والهمة والأنفة والعيب والارادة والعقوبة قيل ومنه ويحذركم الله نفسه وبالتحريك واحد الأنفاس والسعة والفسحة فى الامر والجرعة والرى والطويل من الكلام كتب كتابا نفسا طويلا وفى قوله ولا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن وأجد نفس ربكم من قبل اليمن اسم وضع موضع المصدر الحقيقى من نفّس تنفيسا ونفسا أى فرّج تفريجا والمعنى أنها تفرّج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الجدب وقوله من قبل اليمن المراد ما تيسر له صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم يمانون من النصرة والايواء وشراب ذو نفس فيه سعة ورى وغير ذى نفس كريه آجن اذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه والنافس خامس سهام الميسر وشئ نفيس ومنفوس ومنفس كمخرج يتنافس فيه ويرغب وقد نفس ككرم نفاسة ونفاسا ونفسا والنفيس المال الكثير ونفس به كفرح ضن وعليه بخير حسد وعليه الشئ نفاسة لم يره أهلا له والنفاس بالكسر ولادة المرأة فاذا وضعت فهى نفساء ٢ كالثؤباء ونفساء بالفتح ويحرك ج نفاس ونفس ونفس كجياد ورخال نادر وكتب وكتب ونوافس ونفساوات وليس فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء وعلى فعال غيرها وقد نفست كسمع وعنى والولد منفوس وحاضت والكسر فيه أكثر ونفيس بن محمد من موالى الأنصار وقصره على ميلين من المدينة ولك نفسة بالضم مهلة ونفوسة جبال بالمغرب وأنفسه أعجبه وفى الامر رغبه ومال منفس ومنفس كثير وتنفس الصبح تبلج والقوس تصدعت والموج نضح الماء وفى الاناء شرب من غير أن يبينه عن فيه وشرب بثلاثة أنفاس فأبانه عن فيه فى كل نفس ضد وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس فى الاناء ونهى عن التنفس فى الاناء ونافس فيه رغب على وجه المباراة فى الكرم كتنافس (النِّقْرِسُ) بالكسر ورم ووجع فى مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين والهلاك والداهية العظيمة والدليل الحاذق الخريت والطبيب الماهر النظار المدقق كالنقريس فيهما وشئ يتخذ على صنعة الورد تغرزه المرأة فى رأسها (الناقوس)

٢ النُّفَساء

قوله وماعندك الخ الظرفية حينئذ ظرفية مكانة لا مكان والاجود فى ذلك قول ابن الانبارى ان النفس هنا الغيب أى تعلم غيبى لان النفس لما كانت غائبة أوقعت على الغيب ويشهد بصحته قوله فى آخر الآية انك أنت علام الغيوب كانه قال تعلم غيبى يا علام الغيوب وقوله والعيب هكذا فى النسخ بالعين المهملة وصوابه بالغين المعجمة وبه فسر ابن الانبارى قوله تعالى تعلم ما فى نفسى الآية كما تقدم كذا فى الشارح

قوله على صنعة الورد نسخة الشارح على صفة الورد اه

الذى يضربه النصارى لاوقات صلاتهم خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الوبيل وقد
نقس بالوبيل الناقوس والنقس العيب والسخرية واللقس والجرب وبالكسر المداد ج أنقاس
وأنقس ونقس دواته تنقيسا جعله فيها ونقسه لقبه والاسم النقاسة والناقس الحامض والأنقس
ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه ويقرأ القرآن منكوسا أى يبتدئ من آخره ويختم
بالفاتحة أو من آخر السورة فيقرؤها الى أولها مقلوبا وكلاهما مكروه ولا الأول فى تعليم الصبية
والمنكوس فى أشكال الرمل الانكيس ٢ والولاد المنكوس أن تخرج رجلاه قبل رأسه والنكس
والنكاس بضمهما عود المرض بعد النقه نكس كعنى فهو منكوس وتعساله ونكسا وقد يفتح
ازدواجا والناكس المتطاطئ رأسه ج نواكس شاذ ونكس الطعام وغيره داء المريض أعاده
والنكس بضمتين المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم وبالكسر السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه
أسفله والقوس جعل رجلها رأس الغصن كالمنكوسة وهو عيب والضعيف والنصل ينكسر سنخه
فتجعل ظبته سنخا واليتن من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم ج أنكاس وكمحدث الفرس
لا يسمو برأسه ولا يهاديه اذا جرى ضعفا أو الذى لم يلحق الخيل وانتكس وقع على رأسه
(الناموس) صاحب السر المطلع على باطن أمرك أو صاحب سر الخير وجبريل صلى الله عليه وسلم
والحاذق ومن يلطف مدخله وقترة الصائد ونامس دخلها والشرك والنمام كالنماس وما تنمس به من
الاحتيال وعريسة الاسد كالناموسة والنمس بالكسر دويبة بمصر تقتل الثعبان وبالتحريك فساد
السمن نمس كفرح والأنمس الاكدر ومنه يقال للقطا نمس بالضم والتنميس التلبيس ونامسه
ساره وتامس ٣ بينهم أرش وأنمس كافتعل استتر (النوس) والنوسان التذبذب وذو نواس
بالضم زرعة بن حسان من أذواء اليمن لذؤابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هانئ
الشاعر م والنواسى عنب أبيض جيد الزبيب بالسراة وككتان المضطرب المسترخى وابن
سمعان الصحابى والناس يكون من الانس ومن الجن جمع انس أصله أناس جمع عزيز أدخل عليه
أل واسم قيس عيلان وما يتعلق من السقف وناس الابل ساقها وأناسه حركه ونوس بالمكان تنويسا
أقام والمنوس من التمر ما اسود طرفه (نهس) اللحم كمنع وسمع أخذه بمقدم أسنانه ونتفه
والمنهوس القليل اللحم من الرجال ومنهوس القدمين معرقهما وكمقعد المكان ينهس منه الشئ أى
يؤكل والنهاس الاسد كالنهوس والمنهس كمنبر وابن فهم محدث وكصرد طائر يصطاد العصافير

٢ ≡
٣ وأنمس

(قوله دويبة) عريضة كأنها قطعة قديد تكون (بمصر) ونواحيها وهى من أخبث السباع قال ابن قتيبة (تقتل الثعبان) تتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعابين لانها تتعرض لها تتضاءل وتستدق حتى كأنها قطعة حبل فاذا انطوى عليها زفرت وأخذت بنفسها فانتفخ جوفها فيتقطع الثعبان كذا فى الشارح

وانمس كافتعل قال الجوهرى هو انفعل وانما وزنه المصنف بافتعل ليرينا تشديد النون لا أنه من باب الافتعال وقوله لذؤابة الخ نص الصحاح لذؤابتين كانتا تنوسان الخ اه شارح

قوله أدخل عليه قال شيخنا وكون أصله اناس ينافيه جعله من نوس فتأمل اه شارح

قوله ابن فهم هكذا بالفاء فى سائر النسخ وصوابه بالقاف كما ضبطه الصاغانى والحافظ اه شارح

ج نَهْسانُ وكُرْبيرجَدُّ نَعيم بن راشد * أَمرٌ منهمسٌ مستورٌ * نَيسانُ سابعُ الاشهرِ الرُّوميّة

﴿فصــل الواو﴾ ﴿الوَجْسُ﴾ كالوَعْدِ الفَزَعُ يَقَعُ في القَلْبِ أو السَّمعِ من صَوْتٍ أو غيره كالوَجَسانِ والصَّوتُ الخَفِيُّ وان يكونَ مع جاريتِهِ والأُخرى تَسمَعُ حسَّهُ والاوجَسُ الدَّهرُ وقد تُضَمُّ الجيمُ والقليلُ من الطعام والشَّراب والواجِسُ الهاجِسُ وميجاسٌ عَلَمٌ وقولُه تعالى فأَوْجَسَ في نفسه أي أَحَسَّ وأَضمَرَ وتَوَجَّسَ تَسَمَّعَ الى الصَّوتِ الخَفِيِّ والطَّعامَ او الشَّرابَ تَذَوَّقَهُ قليلاً قليلاً ولا أَفعَلُه سَجيسَ الأَوْجَسِ أبدًا ﴿ودَسَ﴾ كوَعَدَ خَفِيَ كوَدَّسَ وبه خَبَأَهُ وذَهَبَ والارضُ ظَهَرَ نَبتُها ولم يَكثُرْ كوَدَّسَتْ والنَّبتُ وادسٌ والارضُ مَوْدُوسةٌ واليه بكلامٍ طرحَهُ ولم يَستكمِلْه والوَديسُ النباتُ الجافُّ والتَّودُّسُ رَعْيُ الوَداسِ ككتابٍ وهو ما غَطَّى وجهَ الارضِ ولمَّا تَتَشَعَّبْ شُعَبُهُ بعدُ إلا أنه في ذلك كثيرٌ مُلتَفٌّ * ورَتَنيسُ كخَنْدَرِيسَ د بنواحي أفريقيَّةَ ﴿الوَرْسُ﴾ نَباتٌ كالسِّمسِمِ ليس الَّا باليمن يُزرَعُ فيَبقَى عشرين سنةً نافعٌ للكَلَفِ طلاءً وللبَهَقِ شُربًا ولُبسُ الثوبِ المُوَرَّسِ مُقَوٍّ على الباهِ وقد يكونُ للعَرعَرِ والرِّمثِ وغيرِهما من الأشجارِ لا سيَّما بالحَبَشةِ ورَسٌ لكنَّه دونَ الأَوَّلِ ووَرَسَهُ تَوْرِيسًا صَبَغَهُ به ومِلحَفةٌ وَرِيسةٌ مُوَرَّسةٌ ووَرْسٌ اسمُ عنزٍ غَزيرةٍ م واسحقُ بنُ أبي الوَرْسِ محدِّثٌ والوَرْسِيُّ ضَربٌ من الحَمامِ الى حُمرةٍ وصُفرةٍ ومن أَجودِ أقداحِ النُّضارِ ووَرَسَتِ الصَّخرةُ في الماءِ كوَجِلَ رَكِبَها الطُّحلُبُ حتى تَخضارَّ وتَملاسَّ وأَورَسَ الرِّمثُ وهو وارسٌ ومُورِسٌ قليلٌ جدًّا وان كانَ القياسَ ووَهِمَ الجوهريُّ اصفَرَّ ورقُهُ فصارَ عليه مثلُ المُلاءِ الصُّفرِ والشَّجرُ أَورَقَ ﴿الوَسُّ﴾ العِوَضُ والوَسواسُ الشيطانُ وهَمسُ الصائدِ والكِلابِ وصوتُ الحَلْيِ وجبلٌ والوَسوَسةُ حديثُ النَّفسِ والشَّيطانِ بما لا نَفعَ فيه ولا خيرَ كالوِسواسِ بالكسرِ والاسمُ بالفتحِ وقد وَسوَسَ لهُ واليه ووَسْوَسٌ وادٍ بالقَبَلِيَّةِ ﴿الوَطْسُ﴾ كالوَعدِ الضَّربُ الشديدُ بالخُفِّ وغيرِه والكسرُ والوَطيسُ التنُّورُ والآنَ حَمِيَ الوَطيسُ أي اشتدَّتِ الحربُ وبهاءٍ شِدَّةُ الامرِ وأَوطاسٌ وادٍ بديارِ هَوازنَ وككتَّانٍ الرَّاعي وتَواطَسوا عليَّ تَواطَحوا والمَوجُ تَلاطَمَ ﴿الوَعْسُ﴾ كالوَعدِ شجرٌ يُعمَلُ منه البرابِطُ والأَعوادُ والأَثَرُ والوَطءُ والرَّملُ السَّهلُ يَصعُبُ فيه المَشيُ وأَوعَسَ رَكِبَهُ والوَعساءُ رابيةٌ من رملٍ لَيِّنةٌ تُنبِتُ أَحرارَ البُقولِ وموضعٌ م بين الثَّعلبيَّةِ والخُزَيميَّةِ ومكانٌ أَوعَسُ وأَمكنةٌ وُعْسٌ وأَواعِسُ والميعاسُ ما تَنَكَّبَ عن الغِلَظِ والارضُ لم تُوطَأْ والرَّملُ اللَّيِّنُ والطريقُ كأنَّهُ ضِدٌّ وذاتُ المَواعيسِ ع والمُواعَسةُ ضَربٌ من سَيرِ الابلِ ومُواطأَةُ

قوله سجيس الأوجس يروى بضم الجيم أيضا كما في الشارح

قوله الجاف هكذا بالجيم في سائر النسخ ويصح بالحاء المهملة ومعناه المغطي للارض اه شارح

قوله والآن حمي الوطيس هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم في وقعة حنين ولم تسمع هذه الكلمة الا منه صلى الله عليه وسلم وهو من فصيح الكلام ونسبه أبو سعيد الى علي كرم الله وجهه أفاده الشارح

الوَعْس والمُباراة فى السَّير أولا تكون الا ليلاً ﴿وقسه﴾ كوعده قرفه وانّ بالبعير لوَقْساً اذا قارفه شئٌ من الجَرَب وهو مَوْقوسٌ والوَقْسُ الفاحشةُ والذكر لها وانتشار الجرب فى البدن قبل استحكامه وأتانا أوقاسٌ من بنى فلان جماعةٌ أوسقاطٌ وعبيدٌ أوقليلون متفرقون لا واحد لها والتوقيس الاجراب وابلٌ موقَّسةٌ وواقيس ع بنجد ﴿الوكس﴾ كالوعد النقصان والتنقيص لازمٌ متعدٍّ ودخول القمر فى نجم يكره ومنزل القمر الذى يكسف فيه وأن يقع فى أمّ الرأس دمٌ أوعظمٌ ووُكِسَ الرجل فى تجارته وأُوكِسَ مجهولين كوُكِسَ كوعد وأوكس ماله ذهب لازمٌ والتوكيس التوبيخ والنقص ورجلٌ أوكسُ خسيسٌ ورأت الشجّة على وكسٍ أى فيها بقيّةٌ ﴿الولوس﴾ الناقة تلس فى سيرها أى تعنق ولَسًا ولَسانًا والوَلْسُ الخيانة والخديعة وككتّان الذئب وولس الحديث وأولس به ووالس به عرّض به ولم يصرّح والموالسة الخداع والمداهنة وتوالسوا تناصروا فى خبّ وخديعة ﴿الومس﴾ كالوعد احتكاك الشئ بالشئ حتى ينجرد والمومسة الفاجرة والجمع المومسات والمواميس وأومست أمكنت من الومس الاحتكاك وكمعظّم الذى لم يرض من الابل ﴿الوهس﴾ كالوعد شدّة السير والاسراع فيه كالتوهّس والتواهس والمواهسة والشرّ والتطاول على العشيرة والاحتيال والنميمة والدقّ والكسر والوطء وككتّان الاسد وعلم والوهيسة ان يطبخ الجراد ويجفّف ويدقّ ويخلط بدسم ومرّ يتوهّس الارض فى مشيته يغمزها غمزا شديدا والابل جعلت تمشى أحسن مشية أو التوهّس مشى المثقل * ويس كلمة تستعمل فى موضع رأفة واستملاح للصبى وذُكِرَ فى و ى ح والويس الفقر وما يريده الانسان ضدّ وقد لقى ويسًا أى لقى ما يريد

﴿فصل الهاء﴾ * النهرس التبختر وقد مرّ يتهرس * الهبس محركة الخيرىّ ويقال له المنثور والنمّام * ما بها هبلسٌ وهبليسٌ بكسرهما أحدٌ * الهيجبوس كحيزبون الرجل الأهوج الجافى ﴿الهجرس﴾ بالكسر القرد والثعلب أو ولده واللئيم والدبّ أو كلّ ما يعسعس بالليل ممّا كان دون الثعلب وفوق اليربوع وفى المثل أزنى من هجرس أى الدبّ أو القرد وأغلم من هجرس أى القرد والهجارس الجمع وشدائد الايام والقطقط الذى فى البرد مثل الصقيع وكزبرج اسم ﴿هجس﴾ الشئ فى صدره يهجس خطر بباله أو هو أن يحدّث نفسه فى صدره مثل الوسواس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها وكلّ ما وقع فى خلدك والهجيسىّ كنميرىّ فرسٌ لبنى تغلب وككتّان الاسد المتسمّع وهجسه ردّه عن الامر فانهجس ووقعوا فى مهجوس من الامر ارتباك واختلاط والهجيسة

قوله والشر هكذا فى النسخ بالشين المعجمة وصوابه السر بكسر السين المهملة كما فى الصحاح اه شارح

قوله ضد أقول لا يظهر وجه الضدية وكأن فى العبارة سقطا اه شارح

قوله وكزبرج اسم النسخة التى كتب عليها الشارح علم وقال بعده ولو قال وعلم أصاب لان تقييده بزبرج غير محتاج اليه كما هو ظاهر وكانه يعنى بذلك هجرس ابن كليب بن وائل ومن أمثالهم أجبن من هجرس أى ولد الثعلب لانه لا ينام الا وفى يده حجر مخافة الذئب ان يأكله اه

اللبن المتغير في السقاء وخبزة متهجس فطير لم يختمر عجينه * الهجنس كهزبر الثقيل * الهدبس كعملس البير الذكر أو ولده * الهداريس والدهاريس الدواهي * الهدس محركة الآس لغة أهل اليمن قاطبة (الهرجاس) بالكسر للجسيم غلط للجوهري وغيره وانما هو الجرهاس بتقديم الجيم (الهرس) الاكل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس والهريسة والهراس متخذه والمهراس الهاوون وحجر منقور يتوضأ منه وماء باحد و ع باليمامة نزله الأعشى والشديد الاكل من الابل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيبه ليل ولا سرى وكغراب وكتان وكتف الأسد الشديد ٢ الكسر والأكل وكسحاب شجر شائك ثمره كالنبق الواحدة بهاء وأرض هرسة أنبتتها وبه سموا ومنه ابراهيم بن هراسة وهو متروك الحديث وككتف الثوب الخلق وبالفتح وككتف السنور وهرس الرجل كفرح اشتدا كله * الهرنكس نعت لكل جائحة مهلكة مستأصلة (الهرماس) بالكسر الأسد الشديد العادي على الناس كالهرميس والهرامس وولد النمر وابن زياد الصحابي أو هو لقب واسمه شريح والهرميس الكركدن والهرمسة العبوس وضجيج الناس وصخبهم (هسه) دقه وكسره والرجل يهس حدث نفسه وهس بالضم زجر للغنم ولا يكسر والهسيس الفتيت والكلام الخفي والهسهاس الراعي يرعى الغنم ليله كله أو الذي لا ينام ليله عملا والقصاب وقرب هسهاس سريع والهسهسة تسلسل الماء وصوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه وكل ماله صوت خفي كالتهسهس وهساهس الجن عزيفها ومن الناس الكلام الخفي المجمجم والمشي بالليل * الهطرس التمايل في المشي والتبختر فيه * الهطلس كجعفر وعملس اللص القاطع والذئب وتهطلس اللص احتال في الطلب ومن علته أفاق وأبل (الهقلس) كعملس السيئ الخلق والذئب والثعلب ج هقالس * الهكارس الضفادع * الهكلس كعملس الشديد * ماني الدار (هلبس) وهلبسيس أحد يستأنس به وما عليه هلبسيس وهلبسيسة ثوب وما أصبت هلبسيسا شيأ يسيرا (الهلس) الخير الكثير والدقة والضمور ومرض السل كالهلاس بالضم هلس كعني فهو مهلوس وهلسه المرض يهلسه هزله والهوالس الخفاف الأجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كأنما جفل لحمه والهلس بضمتين النقه والضعفى وان لم يكونوا انقها والاهلاس ضحك في فتور واسرار الحديث واخفاؤه والتهليس الهزال ومهتلس العقل مسلوبه وهو السهسار * الهلطوس كفردوس الخفي الصوت ٣ من الذئاب (الهلقس)

٢ ما بين الطاء بن مضروب عليه بخط المؤلف وبدله بالهامش الكثير الأكل
٣ الشخص

قوله لا يتهيبه ليل أي لا يخيفه قال المجد في مادة هيب وتهيبني وتهيبته خفته اهـ مصححه

قوله وحركة الرجل قال الشارح بكسر الراء وسكون الجيم وبفتح الراء وضم الجيم هكذا وقع مضبوطا في نسخ الصحاح والاخير بخط الجوهري كما زعمه بعض المحشين اهـ

كجردحل الشديد من الجوع وغيره والرجل الكثير اللحم * الهلكس الهلقس والدنىء الردىء الأخلاق كالهلكس كزبرج (الهمس) الصوت الخفى وكل خفىّ أو أخفى ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر ومضغ الطعام والفم منضم والسير بالليل بلا فتور أو قلة الفتور بالليل والنهار وحس الصوت فى الفم مما لا اشراب له من صوت الصدر ولا جهارة فى المنطق والحروف المهموسة حثه شخص فسكت والهموس السيار بالليل والاسد الكسار لفريسته كالهماس والهميس صوت نقل أخفاف الابل والمهامسة المسارة كالتهامس * الهملس كعملس القوى الساقين الشديد المشى * أهناس كأجناس بلدتان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنسى * الهنبسة والتهنبس التجسس ٢ عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجرىء من الأسود ومن الرجال المجرب الجيد النظر وهندوس الامر بالضم العالم به ج هنادسة والمهندس مقدر مجارى القنى حيث تحفر والاسم الهندسة مشتق من الهنداز معرب آب أنداز فأبدلت الزاى سينا لأنه ليس لهم دال بعده زاى (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الاكل والسوق اللين والمشى الذى يعتمد فيه صاحبه على الارض والافساد هاس الذئب فى الغنم والدوران و بالتحريك طرف من الجنون وهو مهوس كمعظم والهواسة مشددة الاسد الهصور كالهواس والهاء للمبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان أهوس أى يأكلون طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت والهويس الفكر وما تخفيه فى صدرك والهوس كمكتف الفحل المغتلم كالهواس ككتان و بهاء الناقة الضبعة والاسم ككتاب (الهيس) أخذك الشىء بكره والقدان أو أداته كلها والسير أى ضرب كان وهيس هيس كلمة تقال عند امكان الامر والاغراء به وهاسهم داسهم والأهيس الشجاع ومن الابل الجرىء لا ينقبض عن شىء وهيسان قرية بأصفهان

(فصل الياء) (اليأس) واليآسة القنوط ضد الرجاء أو قطع الأمل يئس ييأس كيمنع ويضرب شاذ وهو يؤس كندس وصبور رقنط كاستيأس واتأس ويئس أيضا علم ومنه أفلم ييأس الذين آمنوا وفى صفة النبى صلى الله عليه وسلم لا يأس من طول أى قامته لا تؤيس من طوله لانه كان الى الطول أقرب ويروى لا يائس من طول أى لا ميؤوس منه من أجل طوله أى لا ييأس مطاوله منه لافراط طوله واليأس بن مضر بن نزار أول من أصابه اليأس محركة أى السل وأيأسته وآيسته قنطته وقرأ ابن عباس لا ييأس من روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل الا ما كان بالياء وانما كسروا فى

٢ التحسس

قوله بالضم قال الشارح وضبطه الصاغانى كفردوس اه

قوله بكره كذا فى النسخ والصواب بكثرة اه شارح

قوله كيمنع الخ فيه تسامح لايهامه ان الماضى بفتح العين كمنع وضرب اه شارح

قوله أى لاميؤوس الخ فاعل على هذا بمعنى مفعول كدافق بمعنى مدفوق اه شارح

ييأس وييجل لتقوّى احدى الياءين بالأخرى ﴿يبس﴾ بالكسر ييبس بالفتح ويابس ويبس كيضرب شاذ فهو يابس ويبس ويبيس ويبس كان رطبا فجفّ كاتّبس وما أصله اليبوسة ولم يعهد رطبا فييس بالتحريك وأما طريق موسى فى البحر فانه لم يعهد قط طريقا لا رطبا ولا يابسا انما أظهره الله تعالى لهم حينئذ مخلوقا على ذلك وتسكّن الباء أيضا ذهابا الى أنه وان لم يكن طريقا فانه موضع كان فيه ماء فيبس وامرأة يبس محركة لا خير فيها وشاة يبس بلا لبن وتسكّن والأيبس اليابس وظنبوب الساق اذا غمزته آلمك والأيابس الجمع وما يجرب عليه السيوف وهى صلبة ويبيس الماء العرق ومن البقول اليابسة من أحرارها أوما يبس من العشب والبقول التى تتناثر اذا يبست أو عام فى كل نبات يابس يبس فهو يبيس كسلم فهو سليم وكقطام السوءة أو الفندورة ويبوس بالضم كصبور ع بأرض شنوءة واليابس سيف حكيم بن جبلة العبدى وجزيرة يابسة فى بحر الروم ثلاثون ميلا فى عشرين وبها بلدة حسنة وأيبس كأكرم أى اسكت وأيبست الارض يبس بقلها والشئ جففه كيبسه والقوم صاروا فى الارض * يس يبس يسا سار ٢

٢ بلغ العراض معى فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس التاسع والاربعون

قوله بالضم كصبور كذا فى النسخ ولعل قوله كصبور غلط والصواب فى ضبطه الضم كما قيده الصاغانى أو سقطت من بينهما واو العطف ففيه الضم والفتح وعلى الثانى اقتصر ياقوت أو المراد من الضم ضم البناء اه شارح

باب الشين

﴿فصل الهمزة﴾ * الأبش الجمع كالتأبيش والأباشة كثمامة الجماعة من الناس وأبشت كلأ ما تأبيشا أخذته أخلاطا والأبش الذى يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرابه * أتش محركة جد محمد وعلى ابنى الحسن الصغانى الأنبارى من المحدثين ويقال للحارض من القوم الضعيف أتيشة كجهينة ﴿الأرش﴾ الدية والخدش وطلب الأرش والرشوة وما نقص العيب من الثوب لأنه سبب الأرش والخصومة بينهما أرش أى اختلاف وخصومة وما يدفع بين السلامة والعيب فى السلعة والاغراء والاعطاء والخلق ما أدرى أى الأرش هو والمأروش المخلوق وأرش كصاحب جبل وتأريش النار تأريثها وائترش منه خماشتك خذ أرشها وقد ائترش للخماشة كاستسلم للقصاص ﴿الأش﴾ الخبز اليابس والقيام والتحرك للشر والأشاش والأشاشة الهشاش والهشاشة وقد أش يأش كيهش والخق الحش بالاش لغة فى السين وذكر * أقيش كزبير أبو حى من عكل والحرث بن أقيش أو وقيش صحابى وجمال بنى أقيش غير عتاق تنفر من كل شئ * أوش

قوله الصغانى كذا فى النسخ بالمعجمة بعد الصاد ومثله فى العباب وصوابه الصنعانى بالنون بعدها مهملة وقوله الانبارى صوابه الابناوى بتقديم الموحدة على النون وبالواو بدل الراء اه شارح

بضمة غير مشبعة د بفرغانة منها المحدثون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي وعلي بن عثمان الشهيدي والقدوة علي بن محمد بن علي الأوشيون

﴿فصل الباء﴾ * بأشه كمنعه صرعه غفلة والمباءشة أن تأخذ صاحبك فتصرعه ولا يصنع هو شيأ وما بأشته بشيء ما دفعته وما بأش مني ما امتنع وبئشة بالهمز وتركه ماسدة باليمن * بحشوا كمنعوا اجتمعوا قاله الليث وخطئ أو الصواب تحبشوا * البادش كصاحب والذال معجمة هو أبو عبد الله بن البادش من نحاة المغرب * البرخاش بالكسر من قولهم وقعوا في خرباش وبرخاش في اختلاط وصخب ﴿البرش﴾ محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وبريش وبياض يظهر على الأظفار وجذيمة الأبرش ملك وكان أبرص فهابت العرب أن تقوله فقالت الأبرش ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والأرض برشاء وسنة برشاء كثيرة العشب والبرشاء الناس أو جماعتهم ولقب أم ذهل وشيبان وقيس بني ثعلبة لبرش أصابها أو لما جرى بينها وبين ضرتها وهم بنو البرشاء * المبرطش الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري وكان عمر رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشا أو هو بالسين المهملة * البرغش كجعفر البعوض وابرغش من مرضه اذا برأ واندمل وقام ومشى ﴿أبو براقش﴾ طائر صغير بري كالقنفذ أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فاذا هيج انتفش فتغير لونه ألوانا شتى والبرقش بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وشاعر تيمي والبرقشة التفرق وخلط الكلام والاقبال على الا كل وبراقش كلبة سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم أو اسم امرأة لقمان بن عاد استخلفها زوجها وكان لهم موضع اذا فزعوا دخنوا فيه فيجتمع الجند وان جواريها عبثن ليلة فدخن فاجتمعوا فقيل لها ان رددتهم ولم تستعملهم في شيء لم يأتك أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء فأخبر فقال على أهلها تجني براقش يضرب لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا يأكلون الا بل فأصاب لقمان من براقش غلاما فنزل مع لقمان في بني أبيها فراح ابن براقش الى أبيه بعرق من جزور فأكل لقمان فقال ما هذا فما تعرقت طيبا مثله فقال جزور نحرها أخوالي فقالت جملوا واجتمل أي أطعمنا الجمل واطعم أنت منه وكانت براقش أكثر قومها بعيرا فأقبل لقمان على ابلها فأسرع فيها وفعل ذلك بنو أبيه لما أكلوا لحم الجزور فقيل على أهلها تجني براقش وبراقش وهيلان جبلان أو واديان أو مدينتان عاديتان باليمن خربتا وبرقش على في

الكلام

قوله ذهل قال الشارح الصواب الحرث بدل ذهل اذ هو ثالث الاخوة وأما ذهل فهو ابن شيبان كما حققه ابن الكلبي اه

قوله أغبر كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح أغبر اه

قوله جملوا هكذا في النسخ والصواب جملنا اه شارح

قوله وبرقش على الخ قال الشارح تقدم له ذكر مصدر هذا الفعل وتفريق المصادر عن الافعال غير مناسب اه

الكلام خلطه وفى الاكل أقبل عليه أوخلطه أوالبرقشة التفرق واختلاف لون الأرقش وتبرقش لنا تزين بألوان مختلفة * البرنشاء الناس ما أدرى أى البرنشاء هو أى أى الناس {البش} والبشاشة طلاقة الوجه بششت بالكسر أبش واللطف فى المسئلة والاقبال على أخيك والضحك اليه وفرح الصديق بالصديق والأبش الابش والبشيش الوجه وأخرجت له بشيشى ٢ أى ملك يدى وأبشت الارض التف نبتها أو أنبتت أول نباتها وتبشبش به آنسه وواصله وهو من الله تعالى الرضا والاكرام {بطش} به يبطش ويبطش أخذه بالعنف والسطوة كأبطشه أو البطش الأخذ الشديد فى كل شىء والبأس والبطيش الشديد البطش وبطش من الحمى أفاق منها وهو ضعيف وبطاش ومباطش اسمان واسمعيل بن هبة الله بن باطيش فقيه شافعى والمباطشة المعالجة وأن يمد كل منهما يده الى صاحبه ليبطش به والركاب تبطش بأحمالها تبطشا تزحف بها لا تكاد تتحرك {البغشة} المطرة الضعيفة وقد بغشت السماء كمنع ومطر باغش والصبى يبغش وذلك اذا أجهش اليك ومايدخل فى الكوة من الهباء يبغش أيضا * البقش شجر يقال له بالفارسية خوش ساى * بكش عقال بعيره حله * بلاطنش بفتح الباء وضم الطاء والنون د صغير بالشام له حصون وأشجار وأنهر وأعين * بنش فى الأمر وبنش تبنيشا وهذا أكثر استرخى فيه وعبد المنعم البنشى كسكرى شامى متأخر {البوش} الجماعة المختلطة أولا يكونون الا من قبائل شتى أو الكثرة من الناس ويضم فيهن ومنه بوش بائش وبنو الأب اذا اجتمعوا وطعام بمصر من حنطة وعدس يجمع ويغسل فى زنبيل ويجعل فى جرة ويطين ويجعل فى التنور وضجيج الأخلاط من الناس وقد باشوا وتركتهم هوشا بوشا مختلطين ويحيى بن أسعد بن بوش البوشى محدث والبوشى الفقير المعيل ومن هو من خمان الناس ودهمائهم ويضم وباش فلانا أهوى له بشىء وتباوشا تناوشا ولا ينباش لا ينحاش ولا ينقبض وبوشوا تبويشا وتبوشوا اختلطوا وبوش بالضم ة بمصر ينسب اليها نابت وعلى بن ابراهيم المحدث {البهش} المقل مادام رطبا فاذا يبس فخشل ورجل بهش هش بش وبلاد البهش الحجاز لأن البهش ينبت بها وبهش عنه كمنع بحث واليه ارتاح وخف بارتياح وتناول الشىء ولم يأخذه وتهيأ للبكاء وحده أو للضحك أيضا وبيده اليه مدها ليتناوله والقوم اجتمعوا كتبهشوا وبهيش كزبير جد ذى الرمة وعلى بن بهيش محدث وسموا بهوشا كجرول وسير مبهش سريع وتباهشا بينهما الشىء أهوى كل منهما الى الآخر بشىء {بيش} ع فيه عدة معادن وبيش وبيشة

٢ بشيشى

قوله أو البرقشة التفرق قد تقدم هذا بعينه فهو تكرار محض اه

قوله البرنشاء كذا هو فى نسخ الطبع هنا بفتح الراء وسكون النون وسبق له فى السين ضبطه بسكون الراء وفتح النون قال الشيخ نصر ولكن الضبط هنا كما سبق اه

قوله وباش فلانا قال الشارح كذا فى جميع النسخ والذى فى التكملة باوشه فحرر اه

قوله وتباهشا بينهما الشىء كذا فى النسخ وفى التكملة بشىء اه شارح

بكسرهما وادبطريق اليمامة مأسدة وتهمز الثانية والبيش بالكسر نبات كالزنجبيل رطبا ويابسا وربما نبت فيه سم قتال لكل حيوان وترياقه فارة البيش وهي فارة تتغذى به والسماني تتغذى به أيضا ولا تموت ودواء المسك يقاومه وبيش الله وجهه بيضه وحسنه

{فصل التاء} * الترش بالفتح وبالتحريك خفة ونزق أو سوء خلق وضنة ترش كفرح فهو ترش وتارش والترشاء للجبل موضعه ر ش ا * تالش كصاحب كورة من أعمال جيلان * تمشه جمعه {فصل الثاء} * ثباش بالضم من الأعلام كأنه مقلوب شباث * ثش سقاءه وفشه أي أخرج منه الريح

{فصل الجيم} {الجأش} رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع ونفس الانسان وقد لا يهمز جمعه جؤوش و ع وجاش اليه كمنع أقبل ونفسه ارتفعت من حزن أو فزع والجؤشوش الصدر أو حيزومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهما * جبش الشعر يجبشه حلقه والجبيش الركب المحلوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش ككتان محدث روى عنه ابنه الحافظ عبدالله * فرس جحرش كجعفر غليظ مجتمع الخلق {الجحش} كالمنع سحج الجلد وقشره من شيء يصيبه أو كالخدش أو دونه أو فوقه وولد الحمار ج جحاش وجحشان وهي بهاء ومهر الفرس والجفاء والغلظ والجهاد والظبي وصحابي جهني وزينب أم المؤمنين وأخواها عبدالله وعبد بنو جحش ابن رئاب رضي الله عنهم و ة بالخابور والجحشة صوف يجعل كحلقة يجعله الراعي في ذراعه ويغزله والجحوش كجرول الصبي قبل أن يشتد والجحيش الشق والناحية ورجل جحيش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم والمجحوش من أصيب شقه وككتاب ابن ثعلبة أبو حي من غطفان وهو جحيش وحده كزبير مستبد برأيه لا يشاور الناس ولا يخالطهم وجاحشه دافعه واجحنشش بطن الصبي عظم {الجحمرش} العجوز الكبيرة والمرأة السمجة والأرنب المرضع ومن الأفاعي الخشناء ج جحامر والتصغير جحيمر * الجحمش كجعفر وعصفور العجوز الكبيرة * الجحنش كجعفر الغليظ وجحنش اسم وجحنش بطن الصبي واجحنشش عظم * جدش يجدش اذا أدار الشيء ليأخذه والجدش محركة الارض الغليظة ج أجداش حكاه ابن القطاع * جردش بن حرام أبو بطن {جرشه} يجرشه ويجرشه حكه والشيء قشره والجلد دلكه ليملاس والشيء لم ينعم دقه فهو جريش ورأسه حكه بالمشط حتى أثار هبريته وعدا عدوا بطيئا وجرش الأفعى

قوله تالش كصاحب الذي في معجم ياقوت تالشان بفتح اللام من أعمال جيلان اهـ مصححه

قوله تمشه جمعه قال الشارح قال الازهري هذا منكر جدا وقال الصاغاني لم أجده في الجمهرة لابن دريد اهـ

قوله محدث قال الشارح بل حافظ كما سيأتي له في ج ي ش اهـ

قوله واجحنشش عظم الخ هذا مكرر مع ما سبق قريبا اهـ شارح

قوله اذا أدار كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح اراد بتقديم الراء اهـ مصححه

صوت

صوت خرّ وجها من الجلد اذا حككت بعضها ببعض وأتيته بعد جرشٍ من الليل بالفتح و بالضم
و بالكسر و بالتحريك وكصرد أى ما بين أوّله الى ثلثه وأتاه بجرش منه بالفتح بآخر منه و بالفتح ع
و بالتحريك د بالأردن وكزفر مخلاف باليمن منه الأديم والابل وجماعة محدّثون وجرشىّ
وحرشىّ محركتان ابنا عبد الله بن عليم بن جناب وكالزمكى النفس وكأمير الرجل الصارم النافذ ومن
الملح مالم يطيّب واسم عنز وعبد قيس بن خفاف بن عبد جريش شاعر وجريش كزبير صنم كان فى
الجاهلية وتميم بن جراشة صحابى وأسد بن عبد الملك بن جراشة محدّث والجرّاش كرمّان الجناة جمع
جارش واجرأشّ ثاب جسمه بعد هزال كاجروّش والابل امتلأت بطونها وسمنت فهى مجرأشّة
بالفتح شاذّ كأحصن فهو محصن والمجرئشّ الغليظ الجنب واجترش لعياله كسب والشئ اختلسه
والمجروّش أوسط الجنب والجرائش كعلابط الضخم (الجرنفش) كسمندل العظيم من الرجال
أو العظيم الجنبين كالجرافش فيهما وانه لجرنفش اللحية ضخمها (جشّه) دقّه وكسره كاجشّه
و بالعصا ضربه بها والمكان كنسه والبئر نقّاها والباكى دمعه امتراه واستخرجه والبئر كنسها ونقّاها
كجشجشها وهاشم بن عبد الواحد الجشّاش الكوفى وابراهيم بن الوليد الجشّاش محدّثان والجشيشة
ما جشّ من برّ ونحوه والمجشّ والمجشّة الرحى والجشيش السويق وحنطة تطحن جليلا فتجعل فى قدر
ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ وكأمير اسم وكزبير ابن الديلمى ممن أعان على قتل الأسود العنسى وابن
مالك فى تميم وابن مرّ فى مذحج وابن عوف فى كنانة والجشّ الموضع الخشن الحجارة ومن الدابّة والقفر
وسطهما كالجشّان بالضم و بالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعة منه وشبه شفة فيه غلظ
وارتفاع و د بين صور وطبرية وجبل صغير بالحجاز لجشم وجبل عند أجأ بذروته مساكن عاد
وعجائب وجشّ أعيار ع وماء ملح بأكناف شربة والجشّة جماعة الناس يقبلون معا و يضم ونهضة
القوم وجشّة بنت عبد الجبار محدّثة و بالضم ٢ ط شدّة الصوت ط وصوت غليظ من الخياشيم
فيه بحّة والأجشّ الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التى
تصاغ منها الألحان ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وبحّة والجشّاء الغليظة الارنان من القسى والسهلة
ذات الحصباء من الأراضى الصالحة للنخل وأجشّت الارض التفّ نبتها وحشيشها (الجعشوش)
بالضم الطويل والقصير ضدّ والدميم والدقيق النحيف الضامر * جفشه يجفشه عصره يسيرا
أو هو الحلب بأطراف الأصابع والجفشيش لقب أبى الخير معدان بن الأسود بن معد يكرب الصحابى

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وجريش كزبير صنم قال الشارح كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه كأمير كما ضبطه الصاغانى والحافظ اه

قوله العظيم من الرجال قال الشارح وفى بعض النسخ العظيم البطن اه

قوله والبئر كنسها الخ كرره بقوله كجشجشها ولو اتى به اولا بعد قوله والبئر نقاها لاصاب افاده الشارح

قوله وكأمير اسم قال الشارح لا يخفى انه لا يختلف فى الوزن مع الذى قبله فلا حاجة لوزنه اه

قوله تصاغ منها الخ فى بعض الاصول الصحيحة تصاغ عليها الخ اه شارح

قوله والجفشيش قال الشارح اطلاقه يقتضى الفتح وقد ضبطه الصاغانى بالضم وضبطه بعضهم بالمعجمة والمهملة والجيم و بالتثليث فيها ففى اطلاق المصنف وضبط الصاغانى نظر اه

(جمش) رأسه حلقه والجميش الرَّكَبُ المحلوق والمكانُ لا نبت فيه وصحراء بناحية مكة والجموش من النُّورة الحالقة كالجَميش ومن الآبار ما يَخرُج ماؤُها من نواحيها ومن السنين المُحرِقة للنبات والجَمْشُ الصوتُ الخفيُّ والحَلْبُ بأطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالتجميش ورجل جمّاش متعرّض للنساء كأنه يطلب الرَّكَبَ الجميش والجمشاء العظيمة الرَّكَب وككتاب ما يُجعل بين الطَّيّ والجال في القليب اذا طُوي بالحجارة وقد جمشها وككتّان اسم ولا يَسمع فلانٌ أذنًا جمشًا أي أدنى صوت أي لا يقبل نصحًا أو معناه متصامٌ عنك وعمّا لا يلزمه * الجَنْش نزحُ البئر واقبالُ القوم الى القوم والغلظ والتوقان والفزع والقريب من الأمكنة كالجانش وقبلَ الصبح أو آخرُ السَّحَر وبئر جَنَشة فيها حصباء وجنش المكان ع يجنش ع أجدب ونفسه للموت جاشت (الجَوْش) الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الانسان والليل وسيرُ الليل كله وجبلٌ ببلاد بلقين بن جسر وقد يمنع و ع وبالضم صدر الانسان ويفتح وقبيلة أو ع و ة بطوس وكزفر ة باسفراين وتجوّش الليل مضى منه قطعة وفي الارض جش فيها والمتجوّش المهزول لا شديدًا (جَهَش) اليه كسمع ومنع جهشًا وجهوشًا وجهشانًا فزع اليه وهو يريد البكاء كالصبي يفزع الى أمه كأجهش ومن الشيء جهشًا خاف أو هرب والجهشة العبرة والجماعة من الناس كالجاهشة وكصبور السريع الذي يجهش من أرض الى أرض أي يتقلع ويسرع وأجهش فلانًا أعجله وبالبكاء تهيأ له (جاش) البحر والقدر وغيرهما يجيش جيشًا وجيوشًا وجيشانًا غلى والعين فاضت والوادي زخر والنفس غثت أو دارت للغثيان كتجيشت وارتفعت من حزن أو فزع والجائشة النفس والجيش الجند أو السائرون لحرب أو غيرها وأبو الجيش ماجد بن علي ومحمد بن جيش محدثان وعبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد مقرئ نافعي وذات الجيش أو أولات الجيش واد قرب المدينة وفيها انقطع عقد عائشة رضي الله عنها وبالكسر نبات طويل له سنفة طوال مملوأة حبًا فارسيته شلمبز وجيشان خطة بالفسطاط ومخلاف باليمن ولقب عبدان بن حجر بن ذي رعين واليه ينسب الجيشانيون وأبو تميم الجيشاني تابعي من أهل اليمن والجيّاش الفرس الذي اذا حركته بعقبك جاش وجد لمحمد بن علي بن طرخان الحافظ البيكندي

(فصل الحاء) * الحبرش بالكسر الحقود * الحبرقش كسفرجل الجمل الصغير (الحَبَش) والحبشة محركتين والأحبش بضم الباء جنس من السودان ج حبشان وأحابش

قوله وعما لا يلزمه قال الشارح الذي في التهذيب ويقال للمتغابي المتعامي عنك وعما يلزمه اه
قوله والفزع قال الشارح ضبطه الصاغاني بالتحريك عن ابن عباد وقوله والقريب من الامكنة ضبطه الصاغاني ككتف وقوله وقبل الصبح ضبطه الصاغاني بالتحريك فيه وفي الذي بعده وقوله وبئر جنشة اطلاقه يوهم الفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون وقوله وجنش المكان الخ اي من حد ضرب وضبطه الصاغاني من حد فرح اه
قوله وفي الارض جش فيها قال الشارح وفي التكملة خش بالمعجمة اه

قوله وجد لمحمد قال الشارح هذا تصحيف والصواب انه بالجيم والموحدة كما سبق له في ج ب ش اه

ومحمد بن حبش ووالده والحسين بن محمد بن حبش محدثون والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثمامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة كالأحبوشة و ة وسوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن كلثوم التجيبي وكزبير ابن خالد صاحب خبر أم معبد وعبد الله بن حبيش وفاطمة بنت أبي حبيش وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبيش غير منسوب وحبيش الحبشي وابن سريج وابن دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن دلجة وابن محمد بن حبيش وأبو حبيش أومعاوية بن أبي حبيش وراشد وزر ابنا حبيش وربيعة بن حبيش والقاسم بن حبيش ومحمد بن جامع بن حبيش ومحمد بن ابراهيم ابن حبيش وابراهيم بن حبيش ومحمد بن علي بن حبيش والحرث بن حبيش والسائب بن حبيش والحسين بن عمر بن حبيش وعبد الرحمن بن يحيى بن حبيش والمبارك بن كامل بن حبيش وخطيب دمشق الموفق بن حبيش من رواة الحديث ومعاذة بنت حبيش قيل هي بنت حنش بالنون وكأمير قيل هو أخو أخبش ابنا الحرث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبيش التونسي الشاعر المحسن وحبشي بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحابيش قريش لأنهم تحالفوا بالله انهم ليد على غيرهم ماسجا ليل ووضح نهار ومارسا حبشي وابن جنادة الصحابي وعمرو بن الربيع بن طارق أو هو بفتحتين كحبشي بن اسمعيل وأما حبشي بن محمد وعلي بن محمد بن حبشي ومحمد بن محمد بن محمد ابن عطاف بن حبشي فبالفتح وحبشية بن سلول جد لعمران بن الحصين بالضم والحبشي بالتحريك جبل شرقي سميراء وجبل ببلاد بني أسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بتكريت وبركته بمصر والحبشية من الابل الشديدة السواد وتضم والهمهي اذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من النمل سود عظام والحباشية بالضم العقاب وحبوش كتنور ابن رزق الله محدث وكغراب اسم وكرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر الواسطي الفقيه المحدث وحبشت له حبشا وحباشة بالضم وحبشت تحبيشا جمعت له شيأ وككتان جد والد محمد بن علي بن طرخان البيكندي وأحبش بن قلع شاعر وكغراب حباش الصوري والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البصلاني وابن يوسف النصيبي وابن موسى الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبيشي كزبيري امام (الحتروش) كعصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيهما والغلام الخفيف النشيط والنزق أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حتارش الصبي أي حركاته وحترشة الجراد

قوله جد والد محمد الخ قال الشارح تقدم له ذكره في غير موضع والصواب فيه جباش بالجيم والموحدة اهـ

صوت أكله وتحترشوا اجتمعوا عليه فلم يدركوه سعوا عليه وجدّوا ليأخذوه و بنو حترش بالكسر بطن من بني عقيل وهم الحتارشة * حتش القوم احتشدوا والنظر اليه أدامه ع وككتف ع بسمرقند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحتشي ع وكعني هيج بالنشاط وحتش بالضم تحتيشا فاحتتش حرش فاحترش * حدرش كجعفر اسم * الحربش والحربشة بكسرهما وقد تشدد باؤهما فيقال حربش وحربشة الأفعى او الكبيرة منها او الخشناء في صوت مشيها وحربش بن عمير بالكسر في بني أسد بن خزيمة وآخر في بني العنبر وعجوز حربش خشنة والحربيش كقنديل الخشن

(حرش) الضب يحرشه حرشا وتحراشا صاده كاحترشه وذلك بأن يحرك يده على باب جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه ومنه المثل هذا أجل من الحرش من أكاذيبهم أنه اذا ولد ولدا حذره الحرش فبينما ٢ هو وولده في تلعة سمع وقع محفار على فم الجحر فقال يا أبت الحرش هذا فقال يا بني هذا أجل وفلانا خدشه وجاريته جامعها مستلقية والحرش الأثر والجماعة ج حراش و ربعي والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب تابعيون وابن مالك عاصر شعبة والحريش دويبة قدر الاصبع بأرجل كثيرة أوهي دخال الأذن وابن هلال القريعي الشاعر وابن كعب في قيس وابن جذيمة في الأزد وابن عبد الله في كلب وابن جحجبي بن كلفة في الأنصار وليس فيهم بالمعجمة غيره ومن سواه بالمهملة وهو جد أنس بن مالك وأحيحة بن الجلاح ووهم الذهبي في تقييده بالاهمال والأكول من الجمال والمتدلع الشفتين من خرط الشوك ج حرش والكركدن ودابة بحرية وأخرجت له حريشتي اي ملك يدي والحرشة بالضم الخشونة ودينار أحرش خشن لجدته وكذا ضب أحرش والحراش ككتان الأسود السالخ لانه يحرش الضباب وابن مالك سمع يحيى بن عبيد وحية حرشاء بينة الحرش محركة خشنة والحرشاء نبت او خردل البر والجرباء من النوق والحرشون كحلزون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاء وككتف من لا ينام وقيل جوعا والتحريش الاغراء بين القوم او الكلاب واحترش لعياله اكتسب وأحرش الهناء البعير بثره ومحمد بن موسى الحرشي محركة محدث (الحرنفش) كغضنفر الجافي الغليظ او العظيم والمحرنفش المتنفخ والمتغضب الغضبان والمتهيئ للشر وكزبرج وعلابط الأفعى (حش) النار أوقدها والولد في البطن يبس واليد شلت كأحشت واستحشت والودي من النخل يبس والفرس أسرع والحشيش قطعه وفلانا أصلح من حاله والمال كثره وزيدا بعيرا و ببعير اعطاه اياه والصيد ضمه من جانبيه

٢ فبينا

قوله بالكسر لاحاجة الى هذا الضبط لعلمه من اول المادة افاده الشارح

قوله والجماعة قال الشارح اى من الناس والصواب فيه حرش ككتف قال اسماعيل عنده حرش وكرش اى جماعة هكذا رأيت ضبطه بخطه مجودا اه

قوله وابن مالك سمع الخ ذكر الشارح حكاية ابن ما كولا فيه الخلاف ثم قال قال الحافظ فصح ان حراش ابن مالك واحد لا اثنان قلت والعجب من المصنف نبه على وهم الذهبي آنفا وتبعه هنا فاوهم أن هذا غير ذاك وهما واحد فتأمل اه

قوله والمتغضب قال الشارح هكذا في سائر النسخ وقيل المنقبض اه

والفرس ألقى له حشيشا ومنه المثل أحشك وتروثني يضرب لمن أساء الى من احسن اليه والمحش حديدة تحش بها النار أى تحرك كالمحشة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالمحشة وفتح ميمهما ٢ أفصح ومنجل ساذج يحش به وكسره أفصح والارض الكثيرة الحشيش كالمحشة ومجتمع العذرة ويكسر وهو محش حرب بالكسر موقد لها طعن بها والحش مثلثة المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين ج حشوش وحشون و بالفتح النخل الناقص القصير ليس بمسقي ولا معمور ج حشان بالكسر كضيف وضيفان و بالضم الولد الهالك في بطن امه وحش كوكب وحش طلحة موضعان بالمدينة وابن حشة الجهني بالضم تابعي ومحمد بن عبد الله الحشاش محدث وزبينة بن مالك وعبد الله وحشان والحرماز بنو مالك بن عمرو بن تميم وكعب بن عمرو بن تميم يقال لهذه القبائل الحشان بالكسر و بالضم اطم بالمدينة والمحشة الدبر ج محاش والمحشاة ٣ أسفل مواضع الطعام المؤدي الى المذهب ومن الدواب المبعر والحشيش الكلأ اليابس والزاهد الموصلي الكبير وهبة الله ابن حشيش ناظر الجيوش حدث وكزبير ابن عمران في تميم وابن هلال في بجيلة وابن عدي في كنانة وابن حرقوص في تميم أيضا والمحش المكان الكثير الكلا والخير والحشاش والحشاشة بضمهما بقية الروح في المريض والجريح وحشاشاك أن تفعل كذا بالضم قصاراك ويوم حشاش من ايامهم و بالكسر الجوالق فيه الحشيش وحشاشا كل شيء جانباه والحشة بالضم القبة العظيمة ج حشش وأحششته عن حاجته أعجلته عنها وفلانا أحششت معه والكلأ أمكن لأن يحش والمرأة يبس الولد في بطنها وهي محش واحتش الحشيش طلبه وجمعه وتحشحشوا تفرقوا وتحركوا كحشحشوا والمستحشة من النوق التي دقت أوظفتها من عظمها وكثرة شحمها وقد استحشها الشحم وأحشها واستحش عطش والغصن طال وساعدها كفها عظم حتى صغرت الكف عنده وألحق الحش بالاش في السين {الحفش} كالضرب القشر والاستخراج والجد والجمع وجريان السيل الى مستنقع واحد وجرى الفرس جريا بعد جري واجتماع القوم والطرد و بالكسر وعاء المغازل والسفط والبيت الصغير جدا أو من شعر والسنام والفرج والدرج والشيء البالي وما كان من أسقاط الآنية كالقوارير وغيرها والجوالق العظيم البالي ج أحفاش واحفاش البيت قماشه ورذال متاعه ومن الارض ضبابها وقنافذها وحفش السنام كفرح أخذته الدبرة في مقدمه فأكلته من أسفله الى اعلاه وبقي مؤخره صحيحا و بعير حفش السنام وجمل أحفش وناقة حفشاء وحفشة والمرأة لزوجها

٢ ميمه ٣ والمحشاة

قوله وفتح ميمهما افصح كذا في نسخ الطبع و في نسخة الشارح وفتح ميمه قال وفي بعض النسخ وفتح ميمها الخ اه مصححه

قوله الناقص كذا في بعض النسخ و في بعضها النافض بالفاء والضاد اه شارح

قوله حشان بالكسر قال الشارح قوله بالكسر مستدرك لعلمه مما بعده وقوله وحش كوكب الخ ظاهر ضبطهما انه بالضم والصواب الفتح كما ضبطه الصاغاني وقوله وكزبير ابن عمران الصواب ابن نمران وقوله والحشة بالضم القبة صوابه القنة بالنون كما ضبطه الصاغاني اه

الودّ اجتهدت فيه والسماء جادت بمطر شديد ساعة والاحفاش الاعجال والتحفيش والتحفش
لزوم البيت الصغير * الحكش الجمع والتقبض ورجل حكش عكش ككتف ملتوٍ على خصمه
وحوكش رجل من مهرة تنسب اليه الابل الحوكشية وحنكش اسم والنون زائدة **(حمشه)**
جمعه كحمشه وأغضبه كأحمشه والقوم ساقهم بغضب وكفرح حمشا وحمشة غضب كتحمش
واستحمش والشر اشتد والرجل حمشا وحمشا صار دقيق الساقين فهو أحمش الساقين وحمشهما بالفتح
وسوق حماش وقد حمشت الساق كضرب وكرم حموشة وحماش ككتاب ابن الأبرش الكلابي
المقعد شاعر ولثة حمشة كزنخة قليلة اللحم وتر حمش وحمش ومستحمش وأوتار حمشة وحمشة
ومستحمشة والحميش الشحم وقد أحمش القدر وبها أشبع وقودها والنار رقواها بالحطب والقوم
حرضهم واحتمش الديكان اقتتلا * حنبش رقص ووثب وصفق ونزا ومشى ولعب وحدث
وضحك والجواري لعبن وفلانا آنسه بالحديث وحنبش اسم **(الحنش)** محركة الذباب والحية
وكل ما يصاد من الطير والهوام وحشرات الارض أو ما أشبه رأسه رأس الحيات ج أحناش ومعشر
ابن منصور وعطاء بن عبس الحنشيان محركة شاعران والمحنوش ملدوغ الحنش والمسوق كرها
والمغموز الحسب ورجل محنوش مغرى وحنشه يحنشه طرده وعن الشئ عطفه كأحنشه والصيد
صاده ورجل محنش كمنبر معتمل كسوب وأحنشه أعجله * الحنفش والحنفيش بكسرهما الأفعى
او حية عظيمة ضخمة الرأس رقشاء كدراء اذا حوتها انتفخ وريدها أو الحفاث بعينه **(حاش)**
الصيد جاءه من حواليه ليصرفه الى الحبالة كأحاشه وأحوشه والابل جمعها وساقها والحوش شبه
الحظيرة عراقية و ة باسفراين وان يأكل من جوانب الطعام حتى ينهكه والحواشة بالضم
ما يستحيا منه والقرابة والرحم والحاجة والأمر يكون فيه الاثم والقطيعة والحائش جماعة النخل
لا واحد له والحيشة بالكسر الحرمة والحشمة وحاش لله أي تنزيها لله ولا تقل حاش لك بل حاشاك
وحاشى لك والحوشي بالضم الغامض من الكلام والمظلم من الليالي والوحشي من الابل وغيرها
منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن أو فحول جن ٢ ضربت في نعم مهرة فنسبت اليها ورجل حوش
الفؤاد حديده والمحاش أثاث البيت والقوم اللفيف الأشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار
والتحويش التجميع واحتوش القوم الصيد أنفره بعضهم على بعض وعلى فلان جعلوه وسطهم
كتحاوشوه وتحوش تنحى واستحيا والمرأة من زوجها تأيمت وانحاش عنه نفر وتقبض وحاوشته عليه

٢ الجن

قوله اذا حوتها كذا في بعض النسخ وفي اخرى اذا حربتها بالراء والموحدة اه شارح

حرضه

حرضته والبرق انحرفت من موقع مطره حيثما دار والحاشانيات تحرسه النحل * حاش يحيش فزع وفلانا أفزعه لازم متعد وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحيشت نفسه نفرت وفزعت والحيشان الكثير الفزع أو المذعور ومن الريبة وهي بهاء وككتان حياش بن وهب جاهلي من بني سامة بن لؤي وأبو رقاد شويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان خطبته ثلاث وحيوش كتنور ابن رزق الله شيخ الطبراني ٢ (فصل الخاء) * خبش الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها كتخبشها وخبش محركة بطن منهم عبد الله بن شهر وخالد بن نعيم الخبشيان وكسحاب مخلاف لبني يشكر باليمامة وخبوشان د بنيسابور وخباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه ومن الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الأخباش ع باليمن وكثمامة جد زر بن حبيش والد شريك المحدث أو هو بالسين * خترشة الجراد صوت أكله وختارش الصبي حركاته * ختش بضم الخاء وفتح التاء المشددة جد رستم بن عبد الله الأشروسني وأبو نصر أحمد بن علي بن ختاش ككتان البخاري من المحدثين (خدشه) يخدشه خمشه والجلد مزقه قل أو كثر أو قشره بعود ونحوه ومنه قيل لأطراف السفا الخادشة والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش والخدوش الذباب والبرغوث وككتاب ابن سلامة او أبي سلامة صحابي وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء وكمنبر ومحدث كاهل البعير والمخادش والمخدش كمحدث الهر وسموا مخادشا * خربش الكتاب أفسده والخرباش في ب ر خ ش والخرنباش بالضم المرماحوز وهو أجود أصناف المرو مزيل فساد المزاج مذهب للرياح جدا وللصداع البارد مصلح للمعدة مفتح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب الريح وقعقعة خرباش بالكسر عظيمة (خرشه) يخرشه خدشه وعياله كسب لهم وطلب لهم الرزق كاخترش فيهما والبعير اجتذبه بالمخراش وهو المحجن وخشبة يخيط بها الخراز كالمخرش وبعير مخروش وسم سمة المخراش ككتاب وهي مستطيلة وأبو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر وكلب خراش مضافا كهراش وخراش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ وأحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم ولي عنده خراشة بالضم حق صغير والخراشة ما سقط من الشيء إذا خرشته بحديدة ونحوها وأبو خراشة خفاف بن عمير السلمي والخرش محركة سقط متاع البيت ج خروش وبهاء الذبابة وسماك بن خرشة بن لوذان صحابي والخرشاء بالكسر جلد الحية وقشر البيضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والغبرة وألقى من صدره خراشي كزبابي أي بصاقا

---

٢ بلغ العراض معي فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الحسون

قوله وحيوش كتنور قال الشارح هذا تصحيف والصواب انه بالموحدة بعد المهملة كما تقدم له في ح ب ش اه

قوله وخباشات العيش اي بالضم كما ضبطه الصاغاني وظاهر سياقه يوهم الفتح اه شارح

قوله ابن ختاش قال الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وهو تصحيف والذي في الاكمال أنه بالنون بدل التاء اه شارح

قوله او أبي سلامة قال الشارح الصواب ان أبا خداش كنية سلامة نفسه كذا صرح به ابن المهذب في كتاب الكنى اه

قوله والخرنباش بالضم اي مع فتح الراء كما في الشارح اه

خائرًا ورجلٌ خَرِشٌ بالفتح وككتفٍ لا ينامُ وكلبٌ تخورِشٌ كنفوعل وهو من أبنيةٍ أغفلها سيبويه كثيرُ الخَرْشِ وسمَّوا اخارشًا ومُخترِشًا وخَرَّشَ الزرعُ تخريشًا خرجَ أوَّلُ طرفه من السُّنبل وخويلد ابن صخر بن عبد العزَّى بن معاوية بن المُخترش صحابيٌّ وبنو السفّاح سلمة بن خالد بن عُبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المخترش لهم نجدةٌ وشرفٌ وعددٌ وتخارشت الكلابُ تهارشت * المخرفش بالفتح المخلَّط * خرمشَ الكتابَ أفسدَه {الخشاش} بالكسر ما يُدخَلُ في عظم أنف البعير من خشبٍ والجوالقُ والغضبُ والجانبُ والماضي من الرجال ويُثلَّثُ وحيةُ الجبلِ والأفعى حيّةُ السَّهلِ لا تُطنيان ومالا دماغَ له من دوابِّ الارض ومن الطير وجبلان قُربَ المدينة وهما الخشاشان ومثلثةً حشراتُ الارض والعصافيرُ ونحوُها وبالضم الرديءُ والمغتلمُ من الابل وخَشَشْتُ فيه دخلتُ والبعيرَ جعلتُ في أنفه الخشاش كأخشَشْتُ وفلانًا شنأتُه ولمتُه في خفاءٍ والخَشّاءُ أرضٌ فيها طينٌ وحصًى وموضعُ النَّحلِ والدَّبْرِ وبالكسر التخويفُ وبالضم العظمُ الناتئُ خلفَ الأذنِ وأصلُها الخُشَشاءُ وهما خُشَشاوان والمِخَشُّ بالكسر الذكرُ والجريءُ على العمل في الليل والفرسُ الجسورُ والخَشُّ الشيءُ الأخشنُ والأسودُ والرُّجّالةُ الواحدُ خاشٌّ والبعيرُ المخشوشُ والشقُّ في الشيءِ والقليلُ من المطرِ وخشَّ السحابُ جاءَ به وبالضم التلُّ وخُشَّانُ بنُ لأيِ بنِ عُصَيمٍ وجدُّ جدِّ عبد العزيز بن بدر ابن زيد بن معاوية وكان اسمه عبدَ العزَّى فغيَّره النبيُّ صلى الله عليه وسلم والخُشَيْشُ كزبيرٍ الغزالُ الصغيرُ كالخَشَشِ محركةً ومحمدُ بنُ خُشَيشِ بن خُشَيةَ بضمهما وكذا خُشَّةُ بنتُ مرزوقٍ من الرواة وأبو خُشَّةَ الغفاريُّ تابعيٌّ ومحمدُ بنُ أسدٍ الخُشّيُّ بالضم ويقالُ الخوشيُّ محدِّثٌ والخَشْخاشُ م أصنافٌ بستانيٌّ ومنثورٌ ومقرَّنٌ وزَبَديٌّ والكلُّ منوِّمٌ مخدِّرٌ مبرِّدٌ وقشرُه من نصفِ درهمٍ غدوةً ومثلُه عند النوم سقيًا بماءٍ باردٍ عجيبٌ جدًّا لقطع الاسهال الخِلْطيِّ والدمويِّ اذا كان مع حرارةٍ والتهابٍ والخَشْخاشُ الجماعةُ في سلاحٍ ودروعٍ وابنُ الحرث او ابنُ مالك بن الحرث او ابنُ جَناب ٢ بن الحرث صحابيٌّ وأبو الخَشْخاشِ شاعرٌ وخُشاخشٌ بالضم أعظمُ جبلٍ بالدهناء وتخشخَشَ صوَّتَ وفي الشجرِ دخلَ وغابَ والخَشْخَشةُ صوتُ السلاحِ وكلِّ شيءٍ يابسٍ اذا حُكَّ بعضُه ببعضٍ والدخولُ في الشيءِ كالانخشاش {الخُفّاش} كرُمّانٍ الوطواطُ سُمِّيَ لصغرِ عينيه وضعفِ بصرِه ودماغُه ان مُسِحَ بالأخمَصين هيَّجَ الباءةَ وان أُحرقَ واكتُحلَ به قلعَ البياضَ من العين ودمُه ان طُلِيَ به على عاناتِ المراهقين منعَ الشعرَ ومرارتُه ان مُسِحَ بها فرجُ المُنهكةِ ولدتْ في ساعتها ج خفافيشُ

والخفش

---

٢ جُناب

قوله ورجل خرش بالفتح قال الشارح ونص الاموى وغيره رجل حرش خرش ثم قال فقد ضبطه الائمة كلهم ككتف وقد اشتبه على المصنف فضبطه بالفتح أيضا وهو تصحيف اهـ

قوله والجانب قال الشارح الصواب انه بهذا المعنى بالحاء المهملة اهـ

قوله شنأته ولمته قال الشارح هذا تصحيف والذي في العباب والتكملة خششت فلانا شيأ ناولته في خفاء اهـ

والخفش محركة صغر العين وضعف البصر خلقة أو فساد في الجفون بلا وجع أو أن يبصر بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون صحو وأن يصغر مقدم سنام البعير وينضم فلا يطول وهو أخفش وهي خفشاء وخفش به رمى وكفرح ضعف وخفشه تخفيشا هدمه وفلانا صرعه ووطئه والبدن ضعف وبالارض لبد وكصبور نوع من خبز الذرة والأخافش في النحاة ثلاثة (خمش) وجهه يخمشه ويخمشه خدشه ولطمه وضربه وقطع عضوا منه والخامشة المسيل الصغير ج خوامش وأبو الخاموش رجل من بلعنبر وكصبور البعوض والخماشة بالضم ما ليس له أرش معلوم من الجراحات أو ما هو دون الدية كقطع يد وأذن ونحوه * الخنبش ويكسر الكثير الحركة ووهب بن خنبش الطائي وعبد الرحمن بن خنبش التميمي صحابيان وخنبش بن يزيد الحمصي ومحمد بن أحمد بن أبي خنبش البعلي وعبد الصمد بن خنبش وعبد الله بن أحمد بن خنبش الخنبشي محدثون (الخنشوش) كعصفور بقية المال والقطعة من الابل وأبو خناش كغراب خالد بن عبد العزى صحابي وامرأة خنشة كعظمة ومتخنشة فيها بقية من شبابها ونساء خنشات ومتخنشات (الخوش) الخاصرة وللانسان خوشان والطعن ٢ والنكاح والأخذ والحثي في الوعاء والخوشان كالسرمق الا أنه ألطف وأرق وفيه حموضة ويؤكل وخاش ماش بفتح شينهما وكسرها قماش البيت وسقط متاعه وخوش بالضم ة باسفراين وخواش كغراب د بسجستان وخش في قول الأعشى معرب خوش أي الطيب والتخويش التنقص وتخوش الشيء تنقصه وفلان هزل وخاوش جنبه عن الفراش جافاه (الخيش) ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ من مشاقة الكتان أو من أغلظ العصب واليه ينسب أحمد بن محمد بن دلان ٣ ومحمد بن محمد بن عيسى النحوي الخيشيان ج أخياش وخيوش والرجل الدنيء وجبل وخيشان ة بخراسان منها أبو الحسن الخيشاني أو منسوب الى جد له وذو الخيشة زاهد كان بمكة مقتصرا على ازار يستر عورته ساكنا بالحجون الى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سلامة الخياش ككتان محدث له جزء رويناه ورجل خيش العمل سريعه وفيه خيوشة دقة

(فصل الدال) (الدبش) القشر والاكل وبالتحريك أثاث البيت وسقط متاعه وأرض مدبوشة أكل الجراد نبتها * دحرش كجعفر أبو قبيلة من الجن * رجل دخبش كجعفر وعلابط عظيم البطن * دخرش كجعفر اسم ولعله تصحيف دحرش * دخش كفرح امتلأ

٢ والطعم ٣ دلال

قوله وخوش بالضم الخ ذكر المصنف هذه القرية في ج و س وفي ح و ش وما هنا هو الصواب والاول تصحيف قلد فيه الصاغاني أفاده الشارح

قوله خيوشة دقة قال الشارح هكذا بالدال في النسخ وفي اللسان والتكملة رقة بالراء اهـ

لحما وكأنه أخذ منه * الدخشم كجعفر وعصفر للغليظ وكذلك الدخشن والميم والنون زائدتان (الدرشة) بالضم اللجاجة ٢ والدارش جلد ٣ أسود كأنه فارسي الاصل * ادرعش من مرضه اندمل وبرأ ودرعش كجعفر د بكورة الدوار من كورسجستان * الدش السير واتخاذ الدشيشة وهو ٣ حسو يتخذ من برمرضوض * دغش عليهم كمنع بالمعجمة هجم وفى الظلام دخل كادغش والدغش محركة الظلمة ودغوشوا وتداغشوا اختلطوا فى حرب أوصخب والمداغشة المزاحمة والحومان حول الماء عطشا والاراغة فى حرص ومنع والشرب على عجلة والشرب القليل * دغفش كجعفر اسم * دغمش فى المشى أسرع * الدقشة بالفتح دويبة رقطاء أصغر من القطاة أوطائر أرقش والدقش كالنقش وسأل يونس أبا الدقيش ما الدقيش فقال لا أدرى انما هى أسماء نسمعها فنتسمى بها * الدمش محركة الهيجان والثوران من حرارة أو شرب دواء دمش كفرح والمدمش كمعظم المدمج * دنفش نظر وكسر عينيه (دنقش) دنقش وبينهم أفسد وكجعفر غلم * الدوش محركة ظلمة البصر وضيق العين أوحولها ودوشت عينه كفرح فسدت من داء أصابها وهو أدوش وهى دوشاء * دهرش كجعفر اسم أبى قبيلة من الجن (دهش) كفرح فهو دهش تحير أوذهب عقله من ذهل أو وله ودهش كعنى فهو مدهوش ودهش تدهيشا وأدهشه غيره * الدهفشة بالفاء الخديعة ومغازلة الرجل المرأة * دهمش كجعفر علم (الديش) بالكسر الديك وابن الهون بن خزيمة وقد يفتح وداتش من أعلام النصارى

(فصل الذال)

* ذش الرجل سار لغة فى دش

(فصل الراء)

* الربش محركة بياض يبدو فى أظفار الأحداث وأرض ربشاء كثيرة العشب ورجل أربش وأرمش مختلف اللون وأربش الشجر أورق وتفطر * اسمعيل بن رخش محدث وترخش تحرك والاسم الرخشة وارتخش اضطرب (الرش) نفض الماء والدم والدمع كالترشاش والمطر القليل ج رشاش والضرب الموجع وكسحاب ما ترشش من الدم والدمع ونحوه والرشراش الرخو من العظام والسمين من الشواء واليابس الرخو من الخبز كالرشرش وخبزة رشرشة ورشراشة وأرشت السماء كرشت والطعنة اتسعت فتفرق دمها والفرس عرقه بالركض والفصيل حك ذنبه ليرتضع فاسترش هو للرضاع أى مد عنقه بين فخذى أمه والرشرشة الرخاوة والاطافة بمن تخافه (رعش) كفرح ومنع رعشا ورعشا أخذته الرعدة وأرعشه الله تعالى وناقة

٢ الحاجة ٣ وهى

قوله الدقشة قال الشارح هكذا فى النسخ بالحمرة وهو موجود فى نسخ الصحاح كلها فالصواب كتابته بالاسود اه

رَعُوشٌ كصبور يرجف رأسها كبراً والرَّعِش ككتف والرَّعْشِيشُ بالكسر الجبانُ والسريع الى القتال والى المعروف ضدٌّ وككتف فرسٌ لجعفيّ والرَّعْشاءُ من النَّعام السَّريعةُ ومن النُّوق مالها اهتزازٌ فى السَّير سرعةً وفرسُ مالك بن جعفر جدّ لَبيد و د بالشام ومَرْعَشٌ كمَقْعَد د بالشام قرب أنطاكية وذومرعش بلغ بيت المقدس فكتب عليه باسمك اللهم اله حِمْيَراً نا ذومرعش الملك بلغتُ هذا الموضع ولم يبلغه أحد قبلى ولا يبلغه أحد بعدى وكمُكْرَم ومقعد جنسٌ من الحَمام يحلق فى الهواء وارتعش ارتعد والرَّعْشَنُ فى النون وان كانت النونُ زائدةً لكنّى ذكرتها على اللفظ وبيّنتُ الزيادة * المُرَغِّش بكسر الغين المشددة من ينعم نفسه لغةٌ فى السين ولا ترغش علينا كلا تمنع لا تشغب * الرَّفْش بالفتح والضم المجرفة كالمرفشة وقولهم من الرَّفش الى العرش أى جلس على سرير الملك بعد ما كان يعمل بالمجرفة والرَّفْش الدقّ والهرش والأكل الجيد والشرب فى النعمة والرَّفَّاش هائلُ الطعام بالمجرفة الى يد الكيّال ورَفَش فى الشئ رفوشاً اتسع ورَفِش كفرح عظمت أذنه وكبرت وكان سلمانُ أرفشَ الأذنين وأرفش وقع فى الأهيغين أى الرَّفش والنَّفش وهما الأكل والنكاح وبالبلد أخ فلا يبرح ولا يريمه وترفيش اللحية تسريحها حتى تصير كأنها رفش ﴿الرقش﴾ كالنَّقش وكسحاب الحيّة وكقطام علم للنساء وقد يجرى وبنو رقاش فى بكر بن وائل وفى كلب وفى كندة منسوبون الى أمهاتهم والرَّقاشان جبلان بأعلى الشريف والرقشاء من الحيات المنقطة بسواد وبياض وشقشقة البعير ودويبة كالخطوط ورُقَيْش وأُرَيْقِش تصغيرا أرقش ورقّش كلامه ترقيشاً زوّره وزخرفه والمرقِّش الاكبر عمرو بن سعد والمرقش الاصغر ربيعة بن حرملة شاعران وترقّش تزيّن وارتقشوا اختلطوا فى القتال * الرَّمْش الطاقة من الريحان ونحوه والرمى بالحجر وغيره وأن ترعى الغنم شيأ يسيراً واللمس باليد والتناول بأطراف الاصابع يرمش ويرمُش فى الكلّ وبالتحريك الربش وتفتّل فى الشعر وحمرة فى الجفون مع ماء يسيل وهو أرمش والمرماش الرأراء ومن يحرك عينيه عند النظر كثيراً وأرض رمشاء ربشاء أوجدبة كأنه ضدّ ورجل أرمش أربش وكمعظم الفاسد العينين لا يبرأ جفنه وأرمش الشجر أورق وتفطر والرجل طرف كثيراً بضعف وفى الدمع أرش قليلاً * الرَّوْش الاكل الكثير والاكل القليل ضدٌّ وجملٌ راشٌ كثير شعر الاذن أوضعيف الصلب وكذا رمح راش وهى بهاء وراشه المرض ضعّفه ورجل رؤوش كصبور كجمل راش ﴿الرهيش﴾ ارتهاش يكون فى الدابة وهو اصطكاك يديها فى مشيها فتعقر رواهشها والراهشان عرقان فى باطن

قوله والهرش هو بالمعجمة فى النسخ وصوابه بالسين المهملة اه شارح

قوله ضد الصواب ان الروش هو الاكل الكثير وأما الاكل القليل فهو الورش اه شارح

قوله الرهيش صوابه الرهش محركة اه شارح

الذراعين أو الرواهش عروق ظاهر الكف ورجل رهشوش بين الرهشوشة والرهشة بضمهن سخي حيي وكأمير الناقة الغزيرة كالرهيشة والرهشوش أو القليلة لحم الظهر والمنهال من التراب الذي لا يتماسك والضعيف الدقيق القليل اللحم والنصل الرقيق والسهم الضامر الخفيف الذي سحجته الارض والقوس الدقيقة يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس والارتهاش الارتعاش والاصطلام وضرب من الطعن في عرض وارتهشوا وقعت الحرب بينهم {الريش} بالكسر للطير كالراش ج أرياش ورياش واللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس والخصب والمعاش وأعطاه مائة بريشها اي بلباسها وأحلاسها أو لأن الملوك كانوا اذا حبوا حباء جعلوا في أسنمة الابل ريش النعامة ليعرف أنه حباء الملك وذو الريش فرس السمح بن هند الخولاني وذات الريش نبات كالقيصوم وريشة أبو قبيلة اوهي بنت معاوية بن بكر أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل وراش السهم يريشه ألزق عليه الريش كريشه فهو مريش ومريش وجمع المال والأثاث والصديق أطعمه وسقاه وكساه وأصلح حاله ٢ والرائش السفير بين الراشي والمرتشي والسهم ذو الريش وكلأ ريش كهين وهين كثير الورق وريشان حصن من عمل أبين وجبل مطل على المهجم والريش محركة كثرة الشعر في الأذنين والوجه وناقة رياش كسحاب وجمل ذو راش ورجل أريش وأراش وروش ورمح راش خوار شبه بالريش ضعفا والمريش كمعظم البعير الأزب والقليل اللحم والبرد الموشى والرجل الضعيف الصلب والهودج المصلح بالقد وناقة مريشة اللحم قليلته

{فصل الزاي} * الزوش العبد اللئيم والعامة تضم الزاي والأزوش المتكبر

{فصل الشين} * الشخش فتات اليرمع عن ابن القطاع * الشربش هدب الثوب مولد * شعش اللات بن رفيدة بن سور بن كلاب أخو تيم اللات * الشغوش كصبور برذو شعيلم ردي لا كالشغوشي منسوبا ٣ وقد تضم الشين * شاش د بما وراء النهر وقد يمنع وناقة شوشاة وشوشاة بالهاء خفيفة وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمر ومحلة بجرجان وقلعة شرقي دجلة الموصل منها حب الرمان والجبجب وأبو العلاء ادريس بن محمد بن عثمان عفيف الدين العامري الشوشي المحدث امام النظامية ببغداد واسم السوس التي بخوزستان عربت بقلب المعجمة مهملة وشوشة ع بأرض بابل بقربها قبر ذي الكفل عليه السلام وأبطال شوش شوش وبينهم شواش اختلاف والتشويش والمشوش والتشوش كلها لحن ووهم الجوهري والصواب التهويش

والمهوش

٢ ونفعه ٣ منسوبة

قوله وأصلح حاله في أكثر النسخ زيادة ونفعه اه

قوله بالهاء يعني التاء التي تصير في الوقف هاء اه

والمَهْوَشُ والنَّهُوشُ والنَّشاوِشُ النَّهاوِشُ ومالا مُشاوِشُ لايُرى بُعْـدًا وقِلَّةً ﴿الشِّيش﴾ والشِّيشاء بكسرهما التَّمْرُ لايَعْقِدُ نَوًى وان أَنوَى لم يَشْـتَدَّ واذا جَفَّ كان حَشَفًا غـير حُلْوٍ وقد أشاشَت النَّخْلَةُ والنَّفيسُ بُنُ عبدالجَبَّار بن شِيشَوَيْهِ مُحدِّثٌ

﴿فصـــل الطاء﴾ * الطَّبْشُ الناسُ كالطَّمْشِ يقالُ مافى الطَّبْشِ مثـلُهُ * طَخَشَتْ عَيْنُهُ كفَرِحَ طَخَشًا وطَخْشًا أظلَمَتْ ﴿الطَّرَشُ﴾ أهوَنُ الصَّمَمِ أوهومُوَلَّدٌ طَرِشَ كفَرِحَ وبه طُرْشَةٌ بالضم وقومٌ طُرْشٌ والأطْروشُ الأصَمُّ وتَطارَشَ تَصامَّ وتَطَرَّشَ ابرَغَشَّ و بالبَهْـم اختلَفَ بها * طُرْطوشَـةُ بالضم وقد يُفتَحُ د بالأندلُس وطَرْطُوانُشُ بالفتـح د من أعمـال باجَةَ ﴿اطْرَغَشَّ﴾ تَمـايَلَ ٢ من مَرَضِه وتَحرَّكَ وقامَ ومَشَى كطَرْغَشَ والقومُ غِيثُوا وأخصَبوا بَعْـدَ الجَهْدِ والفَرخُ تَحرَّكَ فى الوَكْرِ والطَّرْغَشَةُ ماءٌ لبَنِى العَنْبَرِ باليمـامة * طَرْفَشَ بالفاء طَرْغَشَ وعَيْنُـه أظلَمَتْ وضَعُفَتْ وزَيدٌ نَظَرَ وكَسَرَ عَيْنَيْه والطُّرافِشُ كعُلابِطٍ السَّيِّئُ الخُلُقِ * طَرْمَشَ الليلُ أظلَمَ ﴿الطَّشُّ﴾ والطَّشيشُ المَطَرُ الضَّـعيفُ وهوفوقَ الرَّذاذِ طَشَّت السماءُ تَطُشُّ وتَطِشُّ وأطَشَّتْ والطُّشاشُ كالرُّشاشِ و بالضم داءٌ كالزُّكامِ كالطُّشَّةِ وقد طُشَّ الرجلُ بالضم والطِّشَّةُ بالكسر الصغيرُ من الصِّبْيانِ * الطَّغْمَشَةُ ضَعفُ البَصَرِ والمُطَغْمِشُ من يَنظُرُ اليكَ نَظَرًا خَفيًّا لفَسادِ عَيْنَيْه * المُطَفْرِشُ المُطَغْمِشُ * الطَّفْشُ النكاحُ والقَذَرُ كالتَّطَفُّشِ والطَّفاشاءُ المَهزولَةُ والطَّفَنْشَأُ فى الهَمْزِ * الطَّفَنْشُ الواسعُ صـدُورِ القَدَمَيْنِ والطَّفَنْشَأُ الضعيفُ والجَبانُ * الطَّلْشُ السكّينُ قَلْبُ الشَّلْطِ (٣) * الطَّنْفَشُ والطَّنْفَشِيُّ الرجلُ الضعيفُ والطَّنْفَشَةُ تَحميجُ النَّظَرِ وطَنْفَشَ عَيْنَهُ صَغَّرَها * الطَّوَشُ خِفَّةُ العَقْلِ وطَوَّشَ تَطْويشًا مَطَلَ غَريمَهُ * الطَّهْشُ كالمَنْعِ افسادُ العَمَلِ واختلاطُ الرجلِ فيما أخَذَ فيـه من عَمَلٍ وافسادُهُ اياهُ بيده وطَهْوَشٌ اسمٌ ﴿الطَّيْشُ﴾ النَّزَقُ والخِفَّةُ طاشَ يَطيشُ فهو طائشٌ وطَيّاشٌ وذَهابُ العَقلِ وجَوازُ السَّهمِ الهَدَفَ وأطاشَـهُ أمالَهُ عن الهَدَفِ والأطْيَشُ طائرٌ والطَّيّاشُ من لايَقصِدُ وَجْهًا واحدًا ﴿فصـــل الظاء﴾ * الظَّشُّ المَوضِعُ الخَشِنُ مثلُ الشَّظَفِ

﴿فصـــل العين﴾ * العَبْشُ والعَمْشُ الصَّلاحُ فى كلِّ شئٍ يقالُ الخِتانُ عَبْشٌ للصبيِّ ويقالُ الخِتانُ صَـلاحٌ للصبيِّ فاعْبِشُوهُ واعْمِشُوهُ والغَباوَةُ وتُحرَّكُ وبه عَبْشَةٌ وعَبَشَةٌ غَفلَةٌ * عَتَشَه يَعتِشُه عَطَفَه * العَيدَشُونُ دُوَيبَّةٌ لغةٌ مَصـنوعَةٌ ﴿العَرْشُ﴾ عَرْشُ الله تعالى ولايُحَدُّ أو ياقوتٌ أحمرُ يَتَلأْلأُ من نورِ الجَبّارِ تعالى وسَريرُ المَلِكِ والعِزُّ وقِوامُ الامرِ ومنه ثُلَّ عَرشُهُ ورُكنُ الشئِ ومن البيتِ سَقْفُه

٢ تَمـايَلَ

قوله تمـايل قال الشـارح كذا فى النسخ بالياء التحتية والصواب تمـاثل بالمثلثة اى قارب البرء اه

(٣) ممـا يستدرك عليه الطمش بالميم وهو فى نسخ اصحاح كلها وأشاراليه فى ط ب ش فاغفـاله هنا ليس الا من قلم الناسخ اه شارح

نهُ وبه عبشة وعبشة قال الشارح أى بالفتح التحريك وضـبطه فى الجمهرة بالضم بخطه مجودا اه

والخيمة والبيت الذى يستظل به كالعريش ج عروش وعرش وأعراش وعرشة ومن القوم رئيسهم المدبر لامرهم والقصر وأربعة كواكب صغار أسفل من العواء ويقال لها عرش السماك وعجز الاسد والجنازة قيل ومنه اهتز العرش لموت سعد بن معاذ واهتزازه فرحه والملك والخشب تطوى به البئر بعد أن تطوى بالحجارة قدر قامة ومن القدم ما نتا من ظهر القدم والمظلة وأكثر ما يكون من القصب والخشب الذى يقوم عليه المستقى وللطائر عشه وبالضم لحمتان مستطيلتان فى ناحيتى العنق أو فى أصلها ٢ أو موضعا المحجمتين وعظمان فى اللهاة يقيمان اللسان وآخر شعر العرف من الفرس والاذن والضخمة من النوق كانها معروشة الزور ومكة أو بيوتها القديمة ويفتح أو بالفتح مكة كالعريش وبالضم بيوتها كالعروش وما بين العير والاصابع من ظهر القدم ويفتح ج عرشة وأعراش وقول سعد وفلان كافر بالعرش يعنى معاوية مقيم بمكة وبعير معروش الجنبين عظيمهما وعرش الوقود وعرش مجهولين أوقد وأديم والعريش كالهودج وما عرش للكرم وخيمة من خشب وثمام ج عرش و د من أعمال مصر خربت وأن يكون فى الأصل الواحد أربع نخلات أو خمس وعرش يعرش ويعرش بنى عريشا كاعرش وعرش والكلب خرق ولم يدن للصيد والرجل بطر وبهت كعرش بالكسر عرشا وعرشا والبيت بناه والكرم عرشا وعروشا رفع دواليه على الخشب كعرشه والبئر طواها بالحجارة قدر قامة من أسفلها وسائرها بالخشب وفلانا ضربه فى عرش رقبته و بالمكان أقام وعرش بغريمه كسمع لزمه وعنى عدل وعلى ماعند فلان امتنع وعرش الحمار برأسه تعريشا حمل عليه فرفع رأسه وشحا فاه والبيت سقفه والأمر أبطأ به وتعرش بالبلد ثبت و بالأمر تعلق كتعروش واعترش العنب علا على العريش وفلان اتخذ عريشا والدابة ركبها كاعترسها واعروشها وتعروشها والمعروش المستظل بشجرة ونحوها * عرنش بالكسر ابن سعد بن خولان الخولانى

(العشة) النخلة اذا قل سعفها ودق أسفلها وقد عشت وعششت والشجرة اللئيمة المنبت الدقيقة القضبان والمرأة الطويلة القليلة اللحم أو الدقيقة عظام اليد والرجل وهو عش وعش بدنه عشاشة وعشوشة وعششا نحل وضمر والعش الفحل يبصر ضبعة الناقة ولا يظلمها والطلب والجمع والكسب والضرب وترقيع القميص واقلال العطاء والعطاء القليل ولزوم الطائر عشه و بالضم موضع الطائر يجمعه من دقاق الحطب فى أفنان الشجر ويفتح وليس بعشك فادرجى أى ليس لك فيه حق فامضى وعش بن لبيد بن عداء شاعر وذو العش ع ببلاد بنى مرة وأعشاش ع ببلاد بنى سعد قرب

٢ فى أصلهما

قوله والكلب خرق الخ قال الشارح كلام المصنف هنا غير محرر فقد نقل الصاغانى عن ابن الاعرابى وشمر ما نصه يقال للكلب اذا خرق ولم يدن للصيد عرش وعرس بالكسر أى بالسين والشين وكلاهما كفرح وعرش فلان وعرس بطر وبهت اه فصحف المصنف السين الى الشين وظن الاختلاف فى الابواب اه

قوله حمل عليه كذا فى النسخ بالبناء للمجهول والصواب حمل على عانته وهى الاتان كما فى عاصم والشارح وقوله والامر أبطأ به كذا فى النسخ بنصب الامر وكلام الشارح يفيد ان الفعل لازم والامر فاعله قال وهو الصواب فقوله به لا حاجة اليه اه

طَمِيَّة وتَلَمَّسْ أعشاشك أى تَلَمَّسِ العلَلَ والتجنّى فى أهلك والعَشْعَشُ ويضم العُشُّ المتراكب بعضُه فى بعض والمَعَشُّ المطلَب وبهاء الارضُ الغليظة وجاء به من عشّه وبشّه لغة فى السين وأعَشَّ وقع فى أرض عَشّة وفلانا عن حاجته صدّه والظَّبْىَ أزعجه والقومَ نزل منزلا قد نزلوه فآذاهم حتى تحوّلوا كعَشَّهم والله تعالى بدنه أنحله وعَشَّشَ الطائر تعشيشا اتخذ عشًّا كاعتشَّ والكلأ والارضُ يبسا والخبزُ تكرّج وفى الحديث ولا تملأ بيتنا تعشيشا أى لا تخون فى طعامنا فتخبأ فى كل زاوية شيأ فيصير كعشش الطيور واعتشّوا امتاروا ميرة قليلة وانعش القميص ترقّع (العطش) محركة م عطش كفرح فهو عطِش وعطُش وعطشان الآن وعاطش غدًا وهم عطشى وعَطاشى وعطاش وهى عطشة ج وعطُشة ج وعطشى وعطشانة وهن عطشات ج وعطُشات ج وعطاش وعطشانات والعطشانُ المشتاق وسيفُ عبدالمطلب بن هاشم وكغراب داء لا يروى صاحبه ورجلٌ معطاش ذوابل عطاش والأنثى كذلك والمعاطشُ مواقيت الأظماء الواحد كمقعد والاراضى التى لا ماء بها الواحدة معطشة وسمّوا معطوشا وعطش لازم كأنهم نووا فيه الحرف المعدّى وهو إلى أى معطوش اليه أو على تقدير عاطشته فعطشته فهو معطوش وأعطش عطشت مواشيه وفلانا أظمأه والابلَ زاد فى اظمائها وحبسها عن الورود فان بالغ فيه قيل عطّشها تعطيشا وكمعظّم المحبوس وتعطّش تكلّف العطش * العفنجش كسمندل الجافى * عفشه يعفشه جمعه وهؤلاء عفاشة من الناس بالضم وهم من لا خير فيهم والاعفش الاعمش * العفنشُ كعملس الشيخ الكبير وانه لعفنش اللحية وعفانشها بالضم ضخمها وافرها وعفنش العينين ضخم الحاجبين وعفنشت لحيته وعنفشت ضخمت * عقش العود عطفه والمال جمعه والعقش ويحرك بقلة وأطراف قضبان الكرم ٢ وثمر الاراك * العكباش بالكسر من الظباء ما يطلع قرنه أولا قبل أن يطول والعكبشة الشد الوثيق وتعكبش فيه الغصن نشب فيه بشوكه (العكرش) بالكسر نبات من الحمض آفة للنخل ينبت فى أصله فيهلكه أو هو الثيل بعينه أو نوع من الحرشف أو العشبة المقدسة أو البلسكى أو نبات منبسط على الارض له زهر دقيق وبزر كالجاورس وطعم كالبقل وبهاء الأرنبة الضخمة وماء لبنى عدى باليمامة و ة بالحلة المزيدية والعجوز المتشنجة وعكرشة بنت عدوان أم مالك ومخلد ابنى النضر بن كنانة وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب الصحابى كان أرمى أهل زمانه (عكش) الشعر كفرح التوى وتلبّد كتعكّش والنبت كثر ٣ والتفّ والعكش من الشعر الجعد والرجل لا يخرج من نفسه خيرا

٢ الكروم ٣ كبر

قوله لا تخون الخ وقيل ارادت لا تملأ بيتنا بالمزابل كأنه عش طائر اه شارح

قوله وعطاش قال الشارح أى بالكسر وعطاش بالضم أيضا اه

قوله ومخلد كذا فى النسخ قال الشارح والصواب يخلد كينصر اه

وشجرةٌ عَكِشَةٌ كثيرةُ الفروعِ ملتفّةٌ وعَكَشَ عليهم يَعكِشُ عطَفَ أو حمَلَ والعنكبوتُ نسجتْ والشيءَ جمعَه والجامعُ عكِشٌ وذاكَ معكوشٌ والكلابُ بالثّورِ أحاطتْ به وفلانًا شدَّ وثاقَه وكرمّانُ ورمّانةُ العنكبوتِ أوذكورُها أو بيتُها وكرمّانُ جبلٌ بناوحُ طميةَ ومن خرافاتهم عُكّاشٌ زوجُ طميةَ واللّوّاءُ الذي يلتوي على الشجرِ وينتشرُ وكرمّانةٌ ويخفّفُ وعكاشةُ الغنويُّ وابنُ ثورٍ وابنُ محصنٍ الصحابيونَ وعَكَّشَ الخبزَ تعكيشًا تكرّجَ وتعكّشَ تعمّرَ والعنكبوتُ قبضتْ قوائمَها تنسجُ والشيءُ تقبّضَ وتداخلَ والعوكشةُ أداةٌ للحرّاثين تذرّى بها الأكداسُ وككتّانٍ وزبيرٍ اسمان * العلّوشُ كسنّورٍ ابنُ آوى والذئبُ ودويبةٌ وضربٌ من السباعِ والخفيفُ الحريصُ مشتقٌّ من العلَشِ وليس في كلامهم شينٌ بعد لامٍ غيرُها واللّشّ واللّشلشةُ واللّشلاشُ ﴿العمَشُ﴾ محرّكةً ضعفُ البصرِ مع سيلانِ الدمعِ في أكثرِ الأوقاتِ والعمشُ العبثُ والضربُ بلا تعمّدٍ والشيءُ الموافقُ وعمشَ فيه الكلامُ كفرحَ نجعَ وجسمُ المريضِ ثابَ إليه وعمّشَه اللهُ تعميشًا والعمشوشُ العنقودُ يؤكلُ بعضُ ما عليه والتعميشُ التغافلُ عن الشيءِ كالتعامشِ وإزالةُ العمشِ واستعمشَه استحمقَه * العنجشُ بالضمِّ الشيخُ الفاني أو المنقبضُ الجلدِ ﴿عنشَه﴾ عطفَه وفلانًا أزعجَه واستفزَّه وساقَه وطردَه والعنشوشُ بقيّةُ المالِ وماله عنشوشٌ أي شيءٌ والأعنشُ من له ستُّ أصابعَ والعنشنشُ الطويلُ والخفيفُ السريعُ منّا ومن الخيلِ وهي بهاءٍ وعنقٌ معنوشةٌ طويلةٌ والعنواشُ بالكسرِ الطويلةُ في السماءِ من النوقِ وككتابٍ من يقاتلُ خصمَه وعانشَه عانقَه واعتنشَه اعتنقَه في القتالِ وفلانًا ظلمَه * رجلٌ عنفشُ اللحيةِ بالفتحِ وعنافشُها بالضمِّ وعنفشيشُها طويلُها كثُّها * العنقاشُ بالكسرِ اللئيمُ الوغدُ والذي يطوفُ في القرى يبيعُ الأشياءَ والعنقشةُ التعلّقُ بالشيءِ وبلاهاءٍ الهزالُ وتعنقشَ تلوّى وتشدّدَ وكجعفرٍ اسمٌ * العنكشُ الذي لا يبالي أن لا يدّهنَ ولا يتزيّنَ وعنكشَ العشبُ هاجَ وتعنكشَ تعكّشَ وعنكشُ اسمٌ * المعوشةُ لغةٌ في المعيشةِ أزديّةٌ ﴿العيشُ﴾ الحياةُ عاشَ يعيشُ عيشًا ومعاشًا ومعيشًا ومعيشةً وعيشةً بالكسرِ وعيشوشةً وأعاشَه وعيّشَه والطعامُ وما يعاشُ به والخبزُ والمعيشةُ التي تعيشُ بها من المطعمِ والمشربِ وما تكونُ به الحياةُ وما يعاشُ به أو فيه ج معايشُ والمعيشةُ الضنكُ عذابُ القبرِ ورجلٌ عايشٌ له حالةٌ حسنةٌ وعبدُ الرحمنِ بنُ عايشٍ الحضرميُّ وزيدُ بنُ عايشٍ المزنيُّ وأبو عيّاشٍ زيدُ بنُ الصامتِ أو ابنُ النعمانِ وعيّاشُ بنُ أبي ربيعةَ وابنُ أبي ثورٍ صحابيونَ وعيّاشُ بنُ أبي مسلمٍ وابنُ عبدِ اللهِ وابنُ مونسٍ ٢ وابنُ أبي سنانٍ وابنُ عبدِ اللهِ اليشكريُّ

وابن

٢ مونس

قوله وابن محصن قال الشارح هنا وعكاشة تك سبقتك مأخوذ من حديث سبقك بها عكاشة كما في الأساس اهـ

قوله معايش قال الشارح بلا همز إذا جمعتها على الأصل وهي مفعلة والياء أصلية متحركة فلا تهمز كمكايل وإن جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة وقرئ بهما وإن خطأ النحويون الهمز وقوله ورجل عايش الخ كذا في جميع النسخ بلا همز ولم يتعرض الشارح له فتأمل اهـ مصححه

قوله وابن مونس كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح وابن يونس فحرر اهـ مصححه

وابن عبدالله بن أبى معلى وابن عقبة وابن عباس القتبانى وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن وعمر أبناء عياش واسمعيل بن عياش ومحمد بن عياش ومحمد بن على بن عياش الدباس ومحمد بن على بن عياش ابن شمام وابراهيم بن مسعود بن عياش محدثون وعايش بن أنس حدث عن عطاء وبنو عايش بن مالك بن تيم الله اليه ينسب الصعق بن حزن العايشى وغيره من العايشيين وعيش بالكسر ابن حرام وابن أسيد كلاهما فى قضاعة وابن ثعلبة فى بنى الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور فى مزينة وابن خلاوة فى غطفان وعائشة علم للرجال وللنساء منهم ابن عمير بن واقف وله بئر عائشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسيأتى أو هو بالسين من العبوس وعيشان ة بخارا والمتعيش من له بلغة من العيش ﴿فصل الغين﴾ (الغبش) محركة بقية الليل أو ظلمة آخره كالغبشة بالضم غبش كفرح وأغبش ج أغباش والغابش الغاش والخادع والغامش وتغبشه ظلمه أو ادعى قبله دعوى باطلة وليل أغبش وغبش مظلم وغبشان بالضم اسم وأبو غبشان ويضم خزاعى كان يلى سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قصى فى شرب بالطائف فأسكره قصى ثم اشترى المفاتيح منه بزق خمر وأشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به الى مكة فأفاق أبو غبشان أندم من الكسعى فضربت به الامثال فى الحمق والندم وخسارة الصفقة * الغرش غر شجر (غشه) لم يمحضه النصح أو أظهر له خلاف ما أضمره كغششه والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقد ورجل غش بالفتح عظيم السرة وبالضم الغاش ج غشون ع و ع م ع والمغشوش الغير الخالص والغشش محركة الكدر المشوب ولقيته غشاشا بالكسر والفتح على عجلة أو عند مغيربان الشمس أو ليلا والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها وشرب غشاش بالكسر قليل أو عجل أو غير مرىء وأغششته عن حاجته أعجلته وجاؤا مغششين للصبح مبادرين واغتشه واستغشه ضد انتصحه واستنصحه أو ظن به الغش * غطرش الليل بصره أظلم عليه فغطرش بصره لازم متعد والتغطرش التعامى عن الشئ (غطش) الليل يغطش أظلم كأغطش وأغطشه الله تعالى وفلان غطشا وغطشانا مشى رويدا من مرض أو كبر والغطش محركة العمش وفلاة غطشاء لا يهتدى لها وغطش لى شيأ افتح لى شيأ ووجها وهيئ لى وجه العمل والرأى والكلام وتغاطش تغافل وتغطشت عينه أظلمت (الغطمش) كعملس الكليل البصر والظلوم الجافى والاسد لأنه يظلم ويجور ويكسر ما ناله وأبو الغطمش شاعر أسدى وغطمشه أخذه قهرا * الغفش محركة غمص فى العين * غمش

قوله والغامش قال الشارح كذا فى النسخ والصواب الغاشم اه

كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو بالمهملة سوء بصر أصلي و بالمعجمة عارض ثم يذهب * أبوغنيش كزبير شاعر أحد بني مبذول بن لؤيّ ومابقي من ابله غنشوش بقية وماله غنشوش شئ أو الصواب بالعين ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفتش﴾ كالضرب والتفتيش طلب في بحث * فحشه شدخه والشئ وسّعه ﴿الفاحشة﴾ الزنا ومايشتد قبحه من الذنوب وكل مانهى الله عزوجل عنه والفحشاء البخل في اداء الزكاة والفاحش البخيل جدا والكثير الغالب وقد فحش ككرم فحشا والفحش عدوان الجواب ومنه لاتكوني فاحشة لعائشة رضي الله عنها ورجل فاحش وفحاش وأفحش قال الفحش وتفاحش أتى به واظهره * فخش الأمر كمنع ضيعه * فدش رأسه شدخه ورجل فدش مدش أخرق ﴿فرش﴾ ٢ فرشا وفراشا بسطه وفرشه أمرا أوسعه اياه وهو كريم المفارش يتزوج الكرائم والفرش المفروش من متاع البيت والزرع اذا فرش والفضاء الواسع والموضع يكثر فيه النبات وصغار الابل ومنه ومن الأنعام حمولة وفرشا والدق الصغار من الشجر والحطب كل ذلك لا واحد له والبث والبقر والغنم والتي لا تصلح الا للذبح واتساع قليل في رجل البعير وهو محمود والكذب وقد فرش وواد بين عميس الحمائم وصخيرات اليمامة نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الجبا ع والفراشة التي تهافت في السراج ج فراش ومن القفل ماينشب فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل الخفيف و ة بين بغداد والحلة و ع بالبادية وعلم ودرب فراشة محلة ببغداد وفراشاء ع والفراش كسحاب مايبس بعد الماء من الطين على الارض ومن النبيذ الحبب الذي يبقى عليه وعرقان أخضران تحت اللسان والحديدتان يربطهما العذاران في اللجام و بالكسر مايفرش ج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش الطائر وموقع اللسان في قعر الفم والفريش الفرس بعد نتاجها بسبع ليال وهو خير أوقات الحمل عليها والتي وضعت حديثا ومنه لكم العارض والفريش ج فرائش والجارية التي افترشها الرجل ووردان ابن مجالد بن علفة بن الفريش شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وكسكيت د قرب قرطبة وكشداد ة قرب الطائف والمفرش كمنبر شئ كالشاذكونة والمفرشة أصغر منه تكون على الرحل يقعد عليها وهو حسن الفرشة بالكسر اي الهيئة ومافرش عنه ما اقلع وأفرشه أساء القول فيه واغتابه وأعطاه فرشا من الابل والسيف رققه وأرهفه وفلانا بساطا بسطه له كفرشه فرشا وفرشه تفريشا والمكان كثر فراشه وتفريش الدار تبليطها والمفرشة مشددة الشجة تصدع العظم ولا تهشم

٢ فرشه

قوله اذا فرش هكذا في النسخ مضبوطا كعني والصواب كما في الشارح فرش مشددا مفتوح الفاء أي صار له ثلاث ورقات اه

قوله اليمامة هكذا في النسخ بالتحتية والصواب بالمثلثة المضمومة اه شارح

والمُفَرِّشُ الزرعُ اذا انبسطَ وجملٌ مُفَرَّشٌ كمُعَظَّمٍ لا سنامَ له وفَرَّشَ الطائرُ تفريشاً رفرفَ على الشئِ كتَفَرَّشَ وافترشَه وطِئَه وذراعيه بسطَهما على الارض وفلاناً غَلَبَه وصرعَه وعِرضَه استباحَه بالوقيعة فيه والشئُ انبسطَ وأثرَه قفاه ولسانَه تكلمَ كيفَ شاء والمالَ اغتصبَه {فَشَّ} الوَطْبَ أخرجَ مافيه من الريح والرجلُ تجشأ والناقةَ حلَبَها بسرعة والقَشُّ حَمْلُ اليَنبوت والنميمةُ وتتبعُ السرقةِ الدُّون والأحمقُ والخَرُّوبُ كالفَشُوش ومَناقِعُ الماء وقرارتُه والكساءُ الغليظُ الرقيقُ الغزل كالفَشوش والفَشْفاش والفَشوشُ المُنتشرةُ الشَّخْب والسقاءُ يتحلّبُ والمرأةُ الحلّابةُ والتى يُسمعُ خقيقُ فرجِها عندَ الجماع أو يخرجُ منها ريحٌ عندَه والرجلُ يفتخرُ بالباطل وفَشاشِ كقَطامِ المرأةُ الفاشّةُ وفَشاشِ فُشّيه من استِه الى فيه أى افعلى به ماشئت فما به انتصارٌ وفَشفشَ ضعفَ رأيُه وأفرطَ من الكذب وببوله أنضحَه ويوسفُ بنُ فُشٍّ بالضم محدثٌ بخاريٌّ وابنُ الفُشِّ زاهدٌ بغداديٌّ * انفطشَ العودُ انفسخَ ولا يكونُ الَّا رطباً * فقشَ البيضةَ فضخَها وكسرَها بيده * الفَنجَشُ كجَندَل الواسعُ * فندشه غلبه وغلام فندش ضابطٌ وفندشُ بنُ حيّانَ الهمدانىُّ رثاه أعشى همدانَ * فَنَّشَ فى الامر تفنيشاً استرخى {فاشَ} الحمارُ الأتانَ يَفيشُها علاها كأنه من الفَيشة والرجلُ افتخرَ وتكبرَ ورأى ماليس عندَه وهو فيّاشٌ وفائشٌ وادٍ كان يحميه ذو فائش سلامةُ بنُ يزيدَ اليَحصُبى وكان يظهرُ لقومه فى العام مرةً مبرقعاً وفاشانُ ة بمرو وفَيشانُ ة باليمامة وفاشونُ ع بخارى وفيشونُ نهرٌ والفيّاشُ السيدُ المِفضالُ (والمكاثرُ بماليس عندَه)[1] ضدٌّ والفَيشُ والفَيشةُ رأسُ الذَّكَر والفيشوشةُ الضعفُ والرَّخاوةُ والمُفايشةُ المفاخرةُ كالفِياش وكثرةُ الوعيد فى القتال ثم يَكذبُ والتفييشُ ادعاءُ الشئِ باطلاً والانقلابُ عن الشئِ [2]

{فصل القاف} * القاشُ القُماشُ لغةٌ عراقيةٌ * القَبلَشُ اسمُ الكمرة * القَرَبشوشُ قُماشُ البيت * الاقتحاشُ التفتيشُ يقال لأقتحشنّه فلأنظرنّ أسخىٌّ هو أم لا وهذا أحدُ ماجاء على الافتعال متعدياً وهو نادرٌ {قَرَشَه} يقرِشُه ويقرُشُه قطعَه وجمعَه من هَهنا وهَهنا وضمَّ بعضَه الى بعض ومنه قريشٌ لتجمعهم الى الحرم أو لأنهم كانوا يتقرّشون البياعات فيشترونها أو لأنّ النضرَ بنَ كنانةَ اجتمعَ فى ثوبه يوماً فقالوا تقرّشَ أو لأنه جاء الى قومه فقالوا كأنه جملٌ قريشٌ أى شديدٌ أو لأن قُصَيّاً كان يقال له القُرَشىُّ أو لأنهم كانوا يفتّشون الحاجَّ فيسدّون خَلَّتَها أو سُمّيت بمصغّر القِرش وهو دابةٌ بحريةٌ تخافها دوابُّ البحر كلُّها أو سُمّيت بقريش بن مَخْلَدَ [3] بن غالب بن

قوله والانقلاب عن الشئ أى ضعفا وعجزا ومما يستدرك عليه الفيوش كصبور المادر فى قول رؤبة أفاده الشارح قوله وهذا أحد ماجاء الخ

٢ بلغ العرا ... ن ممعى هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الحادى والخمسون

٣ يَخْلُد

قوله والمرأة الحلابة هكذا بالحاء وفى بعضها بالجيم والصواب بالخاء المعجمة كما فى التكملة اه شارح

قوله والتى يسمع خقيق فرجها عند الجماع وقوله والرجل يفتخر بالباطل هذان المعنيان ليسا من معانى الفشوش بل ذكرهما الصاغانى استطرادا لمعنى قول رؤبة وازجر بنى النجاخة الفشوش عن مسمهر ليس بالفيوش قال النجاخة التى تنجخ ببولها وقيل التى يسمع خقيق فرجها عند الجماع والفيوش من يفخر بالباطل وليس عنده طائل فظن المصنف أنهما من معانى الفشوش وهما كما ترى أفاده الشارح اه مصححه

قوله وببوله أنضحه الصواب نضحه اه شارح

قوله ويوسف بن فش الخ صرح الحافظ وغيره ان المحدث والزاهد كلاهما بالقاف والشين لا بالفاء فهو تصحيف اه شارح

[1] انما وضعنا هذه الجملة بين هلالين لانها من سواقط النسخ المطبوعة اذ بدونها لا يكون للفظ (ضد) وجه صحيح اه المرصفى

فهر وكان صاحب عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قريش وخرجت عير قريش والنسبة قرشي وقريشي والقروش كجرول ما يجمع من ههنا وههنا والقرواش بالكسر الطفيلي والعظيم الرأس وقرواش بن حوط الضبي وشريح بن قرواش العبسي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة والقريشية ة بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قريش بواسط وأبو قريش ة بها وأقرش سعى به ووقع فيه والشجة صدعت العظم ولم تهشمه والتقريش التحريش والاغراء والاكتساب والمقرشة المحل لأن الناس تجتمع عام المحل وتقرشوا تجمعوا وزيد تنزه عن مدانس الأمور والشيء أخذه أولا فأولا وتقارشت الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقترشت وقع بعضها على بعض ومقارش اسم * أقريطش بفتح أوله وكسر الراء والطاء جزيرة مشهورة ببحر الروم دورها ثلثمائة وخمسون ميلا أو مسيرة خمسة عشر يوما وبها د يجلب منه الجبن والعسل الى مصر * القرعوش كزنبور وفردوس الجمل له سنامان وولد الأسد * القرنفش كسمندل الضخم * قرمشه أفسده والشيء جمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبرج وقنديل أي أخلاط وكعملس الذي يأكل كل شيء والذين لا خير فيهم ﴿قش﴾ القوم قشوشا صلحوا بعد الهزال والرجل أكل من ههنا وههنا كقشقش ولف ما قدر عليه مما على الخوان والشيء جمعه والناقة أسرع حلبها والشيء حكه بيده حتى يتحات ومشى مشي المهزول ٢ وأكل مما يلقيه الناس على المزابل أو أكل كسر الصدقة والنبات يبس والقوم انطلقوا فجفلوا كانقشوا والقش رديء النخل كالدقل ونحوه والدلو الضخم والقشة بالكسر القردة أو ولدها الأنثى والصبية الصغيرة الجثة ودويبة كالخنفساء وصوفة كالهناء المستعملة الملقاة والقشيش كأمير اللقاطة كالقشاش بالضم وصوت جلد الحية تحك بعضها ببعض وجد والد علي بن محمد بن علي المالكي وأقش من الجدري برأ منه كتقشقش والبلاد كثر يبسها والمقشقشتان قل يا أيها الكافرون والاخلاص أي المبرئتان من النفاق والشرك أو تبرئان كما تقشقش الهناء الجرب * القعش كالمنع الجمع وعطفك رأس الخشبة اليك ومركب كالهودج ج قعوش وهدم البناء وغيره والقعوش كجرول الخفيف والبعير الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه صرعه وتقعوش تهدم والشيخ كبر وانقعش القوم انقلعوا فذهبوا والحائط انهدم * القفش ضرب من الأكل شديد وكثرة النكاح والخف القصير معرب كفش وسرعة الحلب وسرعة نفض ما في الضرع وأخذ الشيء وجمعه

والنشاط

---

٢ المهزول

قال الشارح قلد المصنف فيه الصاغاني وصحف عبارته والصواب ان هذه المادة أصلها نقحش والنون تكون أصلية مثل نهمس وأمر منهمس وقد سبق له ذلك وباب فعلل يأتي متعديا فيقال له حينئذ لا نقحشنه كادحرجنه فحينئذ يكون لا ندرة فيه فتأمل اه شارح

قوله بالصحيفة قبله يفتشون الحاج بالتخفيف جمع حاجة فمن كان محتاجا أغنوه اه شارح

قوله والقروش كجرول الخ هكذا في سائر النسخ والصواب القروش جمع قرش بالفتح ما يجمع من ههنا وههنا وبه فسر قول رؤبة
قد كان يغنيهم عن الشغوش
والخشل من تساقط القروش
سمن ومحض ليس بالمغشوش
فتأمل اه شارح

قوله والقوم انطلقوا الخ عبارة الجوهري وأقش القوم انطلقوا والفاء لغة فيه كما في اللسان اه مصححه

قوله وصوفة كالهناء صوابه صوفة الهناء وعبارة العين ويقال لصوفة الهناء اذا علق بها ودلك بها البعير والقيت هي قشة اه شارح

قوله كثر يبسها الصواب يبيسها اه شارح

والنَّشاطُ والضَّرْبُ بالعَصا وبالسَّيف وبالتحريك اللُّصوصُ الدُّعَّارونَ وانقفشَ العَنكَبُوتُ وغيرُه انجحَر وضمَّ جَزاميزَه وقَوائمَه * القَلاشُ كسَحاب الصغيرُ المُنقَبِضُ والقَلاشَةُ كسَحابة الصِّغَرُ والقِصَرُ واُقليشُ بالضم د بالأندلس منه أحمدُ بنُ مَعدّ بن عيسى واُقلُوش كأسلوب د من أعمال غَرناطَة وقَليُوشة د بالأندلس وقَلشانَةُ د بأفريقيَة والأقلَشُ اسمٌ أعجَميٌّ وكذلك القَلّاشُ ﴿القَمْشُ﴾ جمعُ القُماش وهو ماعلى وجه الارض من فُتات الأشياء حتى يقال لرُذالة الناس قُماشٌ وماأعطاني الأقماشاً أي أرذأ ماوَجَده وقامشةُ بنُ وائلة جدٌّ لجُخدَب النَّسّابة والقَميشةُ طَعامٌ من اللَّبَن وحَبّ الحَنظَل ونحوه وتَقَمَّشَ أكلَ ماوجَدَ وان كان دُوناً * لم يقَنِّش بفتح القاف والنون المُشدَّدة أي لم يقتّر ولم ينقص ﴿القَنفَرِشُ﴾ العَجوزُ الكبيرةُ المُتَشَنِّجةُ والضَّخمةُ من الكَمَر * القِنفشةُ بالكسر دُوَيبَّةٌ من أحناش الارض والمُنقَبِضَةُ الجلد كالمُتَقَفشة وبالفتح التَّقَبُّضُ والقُنافِشُ بالضم المتقشّرُ الأنف الجافي اللِّحيَة ورجلٌ مُقَنفِشٌ في اللِّباس قبيحُ الهيئة واللِّبسة وقَنفَشه جمعه سريعاً * رجلٌ ﴿قُوشٌ﴾ بالضم صغيرُ الجُثَّة وقُوشَةُ بنتُ الأرقم الكلبيَّةُ أمُّ زيد الخَيل رضي الله عنه وقُوشْ قُوشْ زَجرٌ للكلب والقَواشَةُ كسَحابة مايَبقَى في الكَرْم بعدَ قَطعه وقاشانُ د يذكر مع قُمّ وقاشْ ماشْ اسمٌ للقُماش كأنه سُمِّيَ باسم صَوته (٣)

﴿فصل الكاف﴾ * كَشّ الطَّعامَ كمنع أكلَه ﴿الكَبْشُ﴾ الحَمَلُ اذا أثنَى أو اذا خَرجَت رَباعيَته ج أكبُشٌ وكِباشٌ وأكباشٌ وسَيّدُ القوم وقائدُهم وكَبشَةُ قُنَّةٌ بجَبَل الرَّيّان ويومُ كَبشَةَ من أيامهم وكان المُشركونَ يقولون للنبيّ صلى الله عليه وسلم ابنُ أبي كَبشَةَ شَبَّهوه بأبي كَبشَةَ رجلٍ من خُزاعةَ خالفَ قُرَيشاً في عبادة الأصنام ٢ أو هي كُنيةُ وهب بن عبد مَناف جدّه صلى الله عليه وسلم من قبَل أمّه لأنه كان نَزَعَ اليه في الشَّبَه أو كُنيَةُ زَوج حَليمةَ السَّعديَّة أو كُنيةُ عمّ ولدها وكُنيَةُ سُلَيم أو أوس الدَّوسيّ وعَمرو بن سَعد الأنماريّ الصحابيَّين وأمُّ كَبشَةَ القُضاعيّةُ صحابيَّةٌ وأبو كَبشَةَ السَّلوليُّ م وكَبشٌ ع منه أحمدُ بنُ محمد بن الصَّبّاح وأحمدُ بنُ عليّ بن نصر الكَبشيّان وأبو كِباش ككِتاب عَبسيٌّ تابعيٌّ وكِندِيٌّ محدّثٌ وكَبَشاتُ أجبُلٌ بديار بني ذُوَيبة بهامالة وكُبَير ع وأحمدُ بنُ محمد بن كُباش القَصّابُ كغُراب محدّثٌ وجعفرُ بنُ الياس الكَبّاشُ ككَتّان وأبو الحسين بنُ الكَبّاش محدّثان ﴿كدَشَه﴾ يكدِشُه خدَشَه وضَرَبه بسَيف أو رُمح ودَفَعه دفعاً عنيفاً وقطَعه وساقَه وطرَده ولعياله كدَح وكَسَب والكَدّاشُ المُكَدّي وكغُراب اسم

---

٢ الأوثان

قوله لم يقنش الخ ظاهره أنه لا يستعمل الا هكذا منفيا وليس كذلك فقد قال الصاغاني قنشه تقنيشا اذا نقصه ومما يستدرك عليه قعش اذا رفع صدره ورأسه هكذا أورده الصاغاني واهمله الجوهري والجماعة وكأنه لغة في السين وقد ذكرفيها اه شارح

قوله رجل قوش معرب فارسيته كوجك قاله الازهري اه شارح

(٣) مما يستدرك عليه القوش بالضم الدبر كما في اللسان اه شارح

قوله محمد بن الصباح كذا في النسخ والذي في التبصير ابن الصباغ بالغين روى بن نصر بن المثنى اه شارح

قوله وكبشات الخ هكذا مضبوط بفتح فسكون كما هو ظاهر اطلاقه وضبطه الصاغاني بالتحريك وهو الصواب اه شارح وهو كذلك في ياقوت اه مصححه

وأكدش ٢ بخبر كأبصر أى أخبر بطرف منه وأكدشت منه عطاء وكدشت أصبت
* الكربشة أخذ الشىء وربطه ومشى المقيد والجمع بين القوائم للوثوب ونحوه والتكربش
التشنج (الكرش) بالكسر وككتف لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان مؤنثة وعيال الرجل
وصغار ولده والجماعة وجبل بديار بنى أبى بكر بن كلاب والتلعة ونبات من أنجع المراتع
والكرشيون أهل واسط لأن الحجاج لما بناه كتب الى عبد الملك انى اتخذت مدينة فى كرش من
الارض بين الجبل والمصرين وسميتها بواسط وقولهم لو وجدت اليه فاكرش أى سبيلا وكرش
الجلد كفرح تقبض والرجل صار له جيش بعد انفراده والكرشاء العظيمة البطن والقدم كثر لحمها
واستوى أخمصها والأتان الضخمة الخاصرتين ومن الرحم البعيدة وفرس بسطام بن قيس
وكرش د بين كفا وأزاق وكرشان بالضم أبو قبيلة وككتاب جبل وكزنار دويبة والتكريشة
التى تطبخ فى الكروش والمكرشة كمعظمة طعام يعمل من اللحم والشحم فى قطعة متورة من كرش
البعير وبكسر الراء ماتعقف بزره من البطيخ وكرش تكريشا قطب وجهه وعمل المكرشة
وتكرشوا تجمعوا ووجهه تقبض واستكرشت الانفحة صارت كرشا وذلك اذا رعى الجدى
النبات (كشيش) الأفعى صوتها من جلدها لا من فيها ومن الجمل أول هديره وهو دون الكت
وقد كش يكش فيهما ومن الشراب صوت غليانها ومن الزند صوت خوار عند خروج النار
وكشت البقرة صاحت والكشة بالضم الناصية أو الخصلة من الشعر والكش بالضم الذى يلقح
به النخل وبالفتح ة بجرجان والكشكشة الهرب وكشيش الأفعى وقد كشكشت وفى بنى
أسد أو ربيعة ابدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كعليش فى عليك أو زيادة شين بعد الكاف
المجرورة تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذاكش بالنصب ونادت أعرابية
جارية تعالى الى مولاش يناديش وبحر لا يكشكش لا ينزح ماؤه بالاستقاء * الكشمش
بالكسر عنب صغار لا عجم له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا * الكعبشة يذكر فيها
جميع ما فى مادة ك ر ب ش تكعنش الطائر نشب فى الشبكة وفى الشىء غرق (الكمش)
والكميش الرجل السريع كمش ككرم كماشة والفرس الصغير الجردان وان وصفت بهما الأنثى فالصغيرة
الضرع والكمش ضرب من صرار الابل وشاة كموش وكميشة قصيرة الخلف أو صغيرة الضرع
والاكمش الرجل لا يكاد يبصر والقصير القدمين وكمشه بالسيف قطع أطرافه والزاد فنى ورجل

كميش

٢ وأكدش بخبر كانصر أى أخبر

قوله وقولهم لو وجدت الخ عبارة الصحاح وقول الرجل اذا كلفته أمرا ان وجدت الى ذلك فاكرش أصله ان رجلا فصل شاة فادخلها فى كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الرأس فقال ان وجدت الخ اه وفى حديث الحجاج لو وجدت الى دمك فاكرش لشربت البطحاء منك اه نهاية كتبه مصححه

كَبِيشُ الازارِ مشمِّره وأكْمَشَ بالناقة صَرَّ أخلافها جمع وكَمَّشَه تكميشاً أعجله والحادى جَدَّ فى السَّوق وتَكَمَّشَ أسرعَ كانكَمَشَ والجلدُ تقبَّضَ واجتمع * تَكَنْبَشَ القومُ اختلطوا * الكُنْدُشُ بالضم العَقْعَق وأما الدواء المُعَطِّس فبالسين لا غيرُ أو الشين لغية مرذولة * الكَنْشُ فَتْلُ الاكسية وتَليينُ المسواك الخشن والكِنْشاءُ بالكسر الرجلُ الجَعْدُ القَطَطُ القبيحُ الوجه والكُنَّاشاتُ بالضم والشد الاصولُ التى تتشعَّبُ منها الفروعُ وأكْنَشَه عن الامر أعجله * الكَوْشُ والكُواشةُ بالضم رأسُ الكَوْشَلَةِ وكاشَ فزِعَ وجاريتَه جامعها والكُوشانُ طعامٌ لاهل عُمانَ من الأُرْزِ والسَّمَك * الثوبُ الأكْياشُ الذى أُعيدَ غزلُه مثلَ الخزِّ والصوف أو هو الردىء

﴿فصل اللام﴾ * اللَّشُّ الطَّرْدُ والسُّمّاقُ والماشُ واللَّشْلاشةُ كثرةُ التردد عند الفزع واضطرابُ الأحشاء فى موضعٍ بعد موضعٍ وهو جبانٌ لَشْلاشٌ مضطربُ الاحشاء * شَنٌّ لَقِشٌ ككتف يابسٌ بالٍ * اللَّمْشُ العبثُ ولامِشٌ كصاحب ة بفرغانة

﴿فصل الميم﴾ * مَأَشَه عنه بكذا كمنع دفعه والمطرُ الارضَ سحاها * مَتَشَه يَمْتُشُه فرّقه بأصابعه وأخلافَ الناقة احتلبها احتلاباً ضعيفاً والمَتَشُ الوَبَشُ وسوءُ البصر ورجلٌ أمْتَشُ يشقّ عليه النظر ﴿الماجُشُونُ﴾ بضم الجيم السفينةُ وثيابٌ مصبغةٌ ولقبٌ معربُ ماه كُون والمَنْجَشانيةُ ع على أميال من البصرة منسوبٌ الى مَنْجَش مولى قيس بن مسعود وهو من تغييرات النسب ﴿المَحْشُ﴾ كالمنع شدةُ النكاح وشدةُ الاكل وقشرُ الجلد من اللحم واقتلاعُ السيل لما مرَّ عليه والماحِشُ الكثيرُ الاكل حتى يعظم بطنه والمُحْرَقُ كالمَمْحوش والمِحاشُ كغراب المحترقُ وبالفتح المتاعُ والاثاثُ وبالكسر القومُ يجتمعون من قبائلَ شتّى فيتحالفون عند النار وامتحشَ احترق * التَّمَخُّشُ كثرةُ الحركة ﴿المَدَشُ﴾ محركةً ظُلمةُ العين من جوعٍ أو حرٍّ ورخاوةُ عصب اليد وقلَّةُ لحمها ودقَّتُها أو سرعةٌ أو بها فى حسن سيرٍ رجلٌ أمدشُ وناقةٌ مدشاءُ أو اصطكاكُ بواطن الرسغين وحمرةٌ وخشونةٌ فى الوجه والأمدشُ المهزولُ والقليلُ العقل ورجلٌ مدّاشُ اليد سارقُها وفى لحمه مَدَشةٌ خفّةٌ ومَدَشَ أكلَ قليلاً وأعطى قليلاً وما مَدَشْتُ منه مَدْشاً ومُدوشاً بفتحهما وما مدشنى ولا أمدشنى ولا مَدَّشنى تمديشاً ما أعطانى وامتدشته أخذته أو اختلسته ﴿المَرْدَقوشُ﴾ المَرْزَنْجُوشُ معربُ مَرْدَه كوش فتحوا الميم والزعفرانُ وطيبٌ تجعله المرأة فى مُشْطها يضربُ الى الحمرة والسواد واللينُ الأذن * المرزجوشُ بالفتح المردقوشُ معربُ مرزنكوش وعربيته السَّمْسَق نافعٌ لعُسْر

قوله الثوب الاكياش الصواب انه بالموحدة كما نقله الازهرى فى ك ب ش وقال انه من برود اليمن وقد صحفه الصاغانى وتبعه المصنف من غير مراقبة للاصول الصحيحة اه شارح

قوله وسوء البصر أى والمتش سوء البصر وظاهر سياقه يقتضى أن يكون بالفتح وضبطه الصاغانى بالتحريك وهو الصواب اه شارح

قوله وبالكسر القوم الخ قال النابغة
جمع محاشك يا يزيد فاننى
أعددت يربوعا لكم وتميما
بكسر الميم من محشته النار أحرقته قال الازهرى وغلط الليث فى المحاش من وجهين فتح الميم وجعله من الحوش والثانى انه فسره على انه بالفتح باشابة الناس ولفيفهم مع انه بالفتح أثاث البيت وبالكسر القوم يجتمعون الخ والرواية فى بيت النابغة بكسر الميم اه شارح فالصواب ماذكره المجد هنا لا ماذكره فى حوش اه مصححه

قوله او سرعة أو بها نص الازهرى سرعة او بيديها فى حسن سير والمدشاء من النساء خاصة التى لا لحم على يديها عن أبى عبيد وعن ثعلب أنها الحمقاء وأغفل المصنف هنا المدش ككتف الاخرق كالفدش وذكره فى فدش أفاده الشارح

البول والمغص ولسعة العقرب والأوجاع العارضة من البرد والماليخوليا والنفخ واللقوة وسيلان اللعاب من الفم مدرجداً مجفف رطوبات المعدة والأمعاء ﴿المرش﴾ الخدش والحك بأطراف الأصابع والارض التي مرش المطر وجهها والتي اذا أمطرت سالت سريعاً والايذاء بالكلام والمرشاء العقور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب ولي عنده مراشة بالضم حق صغير والأمرش الشرير والتمريش المطر القليل والامتراش الانتزاع والاختلاس والاكتساب ومرشانة د بالأندلس ﴿المش﴾ الخلط حتى يذوب ومسح اليد بالشيء لتنظيفها وقطع دسمها والخصومة ومص أطراف العظام كالتمشش وأخذ مال الرجل شيأ بعد شيء وحلب بعض لبن الناقة والمشوش ما يمش به اليد والمشش محركة شيء يشخص في وظيف الدابة حتى يشتددون اشتداد العظم وقد مششت هي بالكسر ولا نظير لها سوى لححت وبياض يعتري الابل في عيونها وهو أمش وهي مشاء والمشاشة بالضم رأس العظم الممكن المضغ ج مشاش والارض الصلبة تتخذ فيها ركايا ومن ورائها حاجز فاذا امتلأت الركية شربت المشاشة الماء فكلما استقي منها دلو جم مكانها أخرى وجوف الارض والطريقة فيها حجارة خوارة وتراب وجبل الركية الذي فيه نبطها يتحلب أبداً وكغراب الارض اللينة والنفس والطبيعة والأصل والخفيف الظريف والخدام في السفر والحضر وأمش العظم أمخ والسلم خرج ما يخرج من أطرافه ناعماً رخصاً والتمشيش استخراج المخ وامتش المتغوط استنجى بحجر أو مدر وما في الضرع أخذ جميعه والمرأة حلبها قطعتها عن لبنها والممتش كمنبر اللص الخارب وهل امتش لك شيء حصل والمشمشة نقع الدواء والخفة والسرعة والمشمش ويفتح ثمر م قلما يوجد شيء أشد تبريداً للمعدة منه وتلطيخاً واضعافاً و بعضهم يسمي الاجاص مشمشاً وأطعمه هشاً مشاطيباً ومشاش بالكسر اسم * المعش كالمنع الدلك الرفيق * مقدشو بفتح الميم وكسر الدال المهملة والعامة تفتحها وضم الشين د كبير بين الزنج والحبشة * ملش الشيء فتشه بيده كأنه يطلب فيه شيأ * ماش كرمه موشاً طلب باقي قطوفه والماش حب م معتدل وخلطه محمود نافع للمحموم والمزكوم ملين واذا طبخ بالخل نفع الجرب المتقرح وضماده يقوي الأعضاء الواهية والماش قماش البيت والأوغاب والأوقاب ومنه الماش خير من لاش أي ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوه * مهش كمنع أحرق وخدش وامتهش احترق والمرأة حلقت وجهها بالموسى وناقة مهشاء أسرع هزالها ﴿الميش﴾ خلط الصوف بالشعر وخلط

قوله ولا نظير لها سوى الخ زاد غيره ضبب المكان اذا كثر ضبابه وألل السقاء اذا خبث ريحه اه شارح

قوله والممتش كمنبر هكذا في سائر الاصول وهو غلط فانه اذا كان كمنبر فحقه ان يذكر في م ت ش والصواب كما في العباب مجوداً مضبوطاً الممتش على صيغة اسم المفعول والفاعل من امتش اه شارح

قوله ومشاش بالكسر الخ كذا في نسخ وفي بعضها مشماش بالكسر وهكذا ذكره ابن دريد وقال هو من المشمشة يعني السرعة والخفة اه شارح

قوله المعش كالمنع الخ قال الازهري وكأن المعش أهون من المعس وقد ذكر في السين اه شارح

قوله ملش الشيء يملشه ويملشه من بابي ضرب ونصر كما في اللسان اه شارح

لَبَنِ الضأنِ بلَبَنِ الماعز وكَتَمَ بعضَ الخَبَرِ وحَلَبَ بعضَ ما في الضَّرعِ وخَلَطَ كلَّ شيءٍ وماشوا الارضَ مَيْشَةً مَرُّوا بها وماشانُ نَهرٌ وماوَشانُ ناحيةٌ بهَمَذانَ

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّأْشُ﴾ كالمَنْعِ التَّناوُلُ كالتَّناوُشِ والاخذُ والبَطْشُ والتأخيرُ والنُّهوضُ والنَّؤُوشُ كصَبورٍ القويُّ الغالبُ وفَعَلَه نَئِيشًا أَخيرًا ولَحِقْنا نَئِيشًا من النهار أي بعدما تَوَلَّى وناقةٌ مَنْؤُوشَةُ اللَّحمِ قليلتُه وانتَأَشَني أَعجَلَني وبغَنَمِه طَعَنَ بها ﴿النَّبْشُ﴾ ابرازُ المستورِ وكَشْفُ الشيءِ عن الشيءِ ومنه النَّبّاشُ واستخراجُ الحديثِ والاكتسابُ ونَبَشَه بسَهمٍ رماه فلم يُصِبْه وبالكسر شجرٌ كالصَّنَوْبَرِ أَرْزَنُ من الآبَنُوسِ وبالتحريك الجَمَلُ الذي في خُفِّه أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ في الارض ونُبَيْشَةُ الخَيْرِ كجُهَيْنَةَ وهَوذَةُ بنُ نُبَيْشَةَ صحابيّانِ وابنُ حَبيبٍ رفيقٌ لامرئِ القيسِ الى قَيصَرَ وسَمَّوْا نُباشَةَ ونابِشًا والأُنْبُوشُ بالضم أصلُ البَقْلِ المَنبوشِ أو الشجرُ المُقتَلَعُ بأصلِه وعُروقِه ج أَنابيشُ ع والنَّبّاشُ بنُ زُرارةَ ومالكُ بنُ زُرارةَ بن النَّبّاشِ وأبو هالةَ بنُ النَّبّاشِ بن زُرارةَ أو زُرارةُ ابنُ النَّبّاشِ أو مالكُ بنُ النَّبّاشِ بن زُرارةَ زَوجُ خَديجةَ والدُهَنْدُ بن أبي هالةَ الصحابيُّ رَبيبُ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ع ﴿النَّتْشُ﴾ كالضَّربِ استخراجُ الشَّوكةِ ونحوِها بالمِنتاشِ للمِنقاشِ وجَذْبُ اللَّحمِ ونحوِه قَرْصًا والنَّتْفُ والاكتسابُ والضَّربُ والدَّفْعُ بالرِّجلِ وعَيبُ الرَّجُلِ سِرًّا كالتَّنتاشِ وبئرٌ لا تُنْتَشُ ولا تُنْكَشُ لا تُنزَحُ والنُّتّاشُ السَّفَلُ والعَيّارونَ والنَّتَشُ محركةً من النباتِ ما يبدو وأوَّلُ ما ينبُتُ من أسفلَ وفوقُ وانتَشَ الحَبُّ ابتَلَّ فضَرَبَ نَتَشُه في الارضِ والنباتُ أخرجَ رأسَه من الارضِ قبلَ أن يُعرِقَ ﴿النَّجْشُ﴾ أن تُواطِئَ رجلًا اذا أرادَ بيعًا أن تَمدَحَه أو أن يُريدَ الانسانُ أن يَبيعَ بِياعةً فتُساوِمَه فيها ٢ بثَمَنٍ كثيرٍ لِيَنظُرَ اليكَ ناظرٌ فيَقَعَ فيها أو أن يُنفِّرَ الناسَ عن الشيءِ الى غيرِه واثارةُ الصَّيدِ والبَحثُ عن الشيءِ واستِثارَتُه والجمعُ والاستخراجُ والانقيادُ والاسراعُ كالتَّجاشَةِ بالكسرِ والنَّجاشيُّ بتشديدِ الياءِ وتخفيفِها أفصحُ وتُكسَرُ نونُها أو هو أفصحُ أَصْحَمَةُ مَلِكُ الحَبَشةِ والنَّجاشيُّ الحارثيُّ راجزٌ ومُثيرُ الصَّيدِ لِيَمُرَّ على الصائدِ كالناجشِ والمِنجاشِ والمَنجَشانيَّةُ ما ٣ نُسِبَ الى مَنجَشانَ أو مَنجَشٍ د قُربَ البَصرةِ وذُكِرَ في م ج ش وذو مَنجَشانَ بنُ كُلَّةَ م وكمِنبَرٍ الوَقّاعُ في الناسِ الكَشّافُ عن عُيوبِهم وسَيرٌ شِبهُ الشِّراكِ يَجعَلونَه بين الادِيمَينِ ثم يَخرِزونَه بينهما كالنِّجاشِ ككِتابٍ وأَنجَشَةُ مولى النبيِّ صلى الله عليه وسلم والنَّجيشُ والنَّجّاشُ الصائدُ والتَّناجُشُ التَّزايُدُ في البيعِ وغيرِه * النَّحاشَةُ بالكسرِ الخُبزُ المُحترِقُ

---

٢ بها ٣ ماء

قوله وناقة منؤشة اللحم قليلته وقيل رقيقته وذكره المجد هنا كالصاغاني وذكره غيرهما في نوش اه شارح

قوله وعيب الرجل كذا في النسخ والشارح بالتحتية وفي عاصم عتب بالفوقية فليحرر اه نصر

قوله وانتش الحب نسخة الشارح وانتش على افتعل ومما يستدرك عليه انتش الثوب أخلق نقله ابن القطاع ويقال فلان ينتش من كل علم وينتفه اي يأخذه نقله الزمخشري اه

قوله والانقياد نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو الصواب وفي بعض النسخ والايقاد اه شارح

قوله أصحمة قال ابن قتيبة النجاشي بالقبطية أصحمة ومعناه عطية وقال الجوهري النجاشي اسم ملك الحبشة قال ابن دريد فاما النجاشي فكلمة حبشية يقال للملك منهم نجاشي كما يقال كسرى وقيصر كانت أعلام شخص ثم عمت فصارت للجنس أفاده الشارح

قوله مولى للنبي الخ كان حاديا له صلى الله عليه وسلم وهو الذي قال رويدك يا أنجشة بالقوارير يعني النساء اه

قوله والنجاش الصائد الصواب انه المثير للصيد اه شارح

* جرٌ ونخورش كجحمرش تحرّك وخدش أو هو الخبيث المقاتل * النخش الحث والسوق الشديد والتحريك والايذاء والقشر وأخذ نقاوة الشئ والخدش والطائفة من المال ونخش كمنع وعنى فهو منخوش وهى منخوشة هزل وكفرح بلى أسفله وهو يتنخش الى كذا يتحرك اليه * الندش كالضرب البحث عن الشئ ويحرك وندف القطن * النرش التناول باليد عن ابن دريد وعندى أنه تصحيف وليس فى كلامهم راء قبلها نون ﴿النش﴾ السوق الرفيق والخلط ونصف أوقية عشرون درهما ودهن منشوش مربب بالطيب ونش الغدير ينش نشيشا أخذ ماؤه فى النضوب وسبخة نشاشة لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلى وككتان واد لبنى نمير كثير الحمض كانت به وقعة بين بنى عامر وأهل اليمامة وأبو النشناش شاعر ورجل نشناش ونشنشى الذراع خفيف فى عمله ومراسه وأرض نشيشة ونشاشة ملحة لا تنبت والنشنشة بالكسر الشنشنة والحجر ونشنشة من أخشن اى حجر من جبل و بالفتح السلخ فى سرعة وصوت غليان القدر كالنشيش والدفع والتحريك شديدا والسوق والطرد والنكاح وحل السراويل وخلع الثوب ونفض ما فى الوعاء ونشنش الطائر ريشه بمنقاره أهوى له اهواء خفيفا فنتف منه وطيره واللحم أكله بعجلة وسرعة والدرع صوت وقول ابن عباد انتشت الشجرة طالت تصحيف صوابه أنتشت كأكرمت وذكر فى ن ت ش ﴿النطش﴾ شدة الجبلة وهى تأسيس الخلقة والنطيش الحركة وعطشان نطشان اتباع ﴿نعشه﴾ الله كمنعه رفعه كأنعشه ونعشه وفلانا جبره بعد فقر والميت ذكره ذكرا حسنا وطرفه رفعه والنعش البقاء وشبه محفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض وسرير الميت وخشبة فى رأسها خرقة يصاد بها الرئال وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا الصغرى تنصرف نكرة لا معرفة الواحد ابن نعش ولهذا جاء فى الشعر بنو نعش وانتعش العاثر انهض من عثرته ونعشه تنعيشا قال له أنعشك ٢ الله * النغش كالمنع والنغشان محركة شبه الاضطراب وتحرك الشئ فى مكانه كالانتغاش والتنغش وكل طائر أو هامة تحرك فى مكانه فقد تنغش وهو ينغش اليه يميل والنغاشى والنغاش بضمهما القصير جدا أقصر ما يكون من الرجال والنغاشة كثمامة طائر ﴿النفش﴾ تشعيث الشئ بأصابعك حتى ينتشر كالتنفيش وأن ترعى الغنم أو الابل ليلا بلا راع وقد أنفشها الراعى ونفشت هى كضرب ونصر وسمع وهى ابل نفش محركة ونفاش

قوله جرونخورش نقل عن ابى حيان انه قيل بزيادة نونه وواوه وقيل باصالتهما ورجح كل منهما بوجوه ثم مالوا الى الزيادة للتضعيف أفاده الشارح

قوله الخدش صوابه الخرش بالراء اه شارح

قوله ونشنشة من أخشن قال أبو عبيد هكذا احدث به سفيان وقال الاصمعى واهل العربية انما هو شنشنة اعرفها من اخزم قاله عمر لابن عباس رضى الله عنهما حين سأله فى شئ شاوره فيه فأعجبه كلامه اه شارح

قوله قال له انعشك الله وفى الصحاح نعشك الله ومما يستدرك عليه الانتعاش رفع الرأس ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه انتعش نعشك الله اى ارتفع رفعك الله او جبرك وابقاك وكذلك قولهم تعس فلا انتعش وشيك فلا انتقش وهو دعاء عليه اى لا ارتفع وانتعش الرجل اذا حصل له التدارك من الورطة وانعشه سد فقره والمنعوش المحمول على النعش والنواعش جمع بنات نعش كما يجمع سام ابرص على الابارص وفى حديث جابر فانطلقنا ننعشه اى ننهضه ونقوى جاشه ونعشت الشجرة اذا كانت مائلة فأقمتها والربيع ينعش الناس اى يعيشهم ويخصبهم افاده الشارح

قوله وهى ابل نفش الخ زاد الشارح ونفش كسكر اه

ونوافش والنفش محركة الصوف والخصب نفشنا نفوشا أخصبنا والنفوش الاقبال على الشيء تأكله والنفيش المتاع المتفرق فى الوعاء وكل منتبر رخو الجوف منتفش ومتنفش وأمة منتفشة الشعر شعثاء وأرنبة منتفشة منبسطة على الوجه وتنفشت الهرة ازبأرت والطائر نفض ريشه كأنه يخاف أو يرعد ﴿النقش﴾ تلوين الشيء بلونين أو بألوان كالتنقيش والجماع وأن يضرب العذق بشوك حتى يرطب واستخراج الشوك وما يخرج به منقاش ومنقش واستقصاؤك الكشف عن الشيء والصمغ إذا كان أصغر من الصعرور وتنقية مربض الغنم من الشوك ونحوه والنقيش النفيش والمثل والنقاشة بالكسر حرفة النقاش والمنقوشة الشجة تنقش منها العظام أى تستخرج وأنقش استقصى على غريمه ودام على أكل النقش وهو الرطب الربيط وأدام الجماع والمنقشة كمحدثة المنقلة من الشجاج وانتقش أخرج الشوك من رجله وأمر النقاش بنقش فصه والبعير ضرب بخفه الارض لشيء يدخل فيه ومنه لطمه لطمة المنتقش والشيء استخرجه واختاره والمناقشة الاستقصاء فى الحساب ﴿نكش﴾ الركية ينكشها وينكشها أخرج ٢ ما فيها من الجيئة والطين كانتكشها والشيء أفناه ومنه فرع وكمنبر النقاب عن الامور وبحر لا ينكش لا ينزف ولا يغيض ولمعة ما تنكش ما تستأصل ﴿النمش﴾ محركة نقط بيض وسود أو بقع تقع فى الجلد تخالف لونه وقد نمش كفرح وخطوط النقوش من الوشى وغيره وبعير نمش فى خفه أثر يتبين فى الارض من غير أثرة وسيف نمش فيه شطب والنمش بالفتح النميمة كالانماش والسرار والالتقاط فى الارض كالعابث والكذب وأكل الجراد ما على الارض والتنميش الاسرار ونامش كصاحب ة ببيهق ﴿النوش﴾ التناول والطلب والمشى والاسراع فى النهوض والنووش القوى والتناوش التناول كالانتياش والرجوع وانتاشه أخرجه والمناوشة المناولة فى القتال وتنوش يده بالمنديل مشها من الغمر * نهرش كزبرج جد زيد بن ضباث أحد الرقاع ﴿نهشه﴾ كمنعه نهسه ولسعه وعضه أو أخذه بأضراسه وبالسين أخذه بأطراف الاسنان ورجل منهوش مجهود وقد نهشه الدهر فاحتاج ومنهوش القدمين معرقهما ونهشت عضداه بالضم دقتا ونهش اليدين والقوائم خفيفهما ٣ والنهاوش المظالم والاجحافات بالناس والمنهشة الخامشة وجهها فى المصيبة وبعير نهش ككتف نمش

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوبش﴾ ويحرك النمنم الأبيض يكون على الظفر والرقط من

٢ استخرج ٣ خفيفها

قوله والنفيش المتاع وفى التهذيب النفش محركة اه شارح

قوله والمثل يقال لا ضد له ولا نقيش اه شارح

قوله الجيئة فى بعض النسخ الحمأة

قوله ومنه فرع هكذا فى النسخ فزع بكسر الزاى والعين مهملة وهو غلط وصوابه فرغ بالراء والغين اه شارح

٢ واوبَش ٣ ووَخَّش
٤ نَشَنْشِيه

الجَرَب يَتَفَشَّى فى جلد البَعير وبَشَ كفرح فهو وبِشٌ وبالتحريك واحد الأَوْباش الأَخلاط والسفلة وبنو وابش بن زيد بن عدوان بطن ووابش بن دهمة فى همدان وَوابَش ٢ أَسرع والارض أَنبتت أَو اختلط نباتها ووبش الجمر توبيشا تحركت له الريح فظهر بصيصه والقوم فى أمر تعلقوا به من كل مكان * الوَتْش القليل من كل شئ ورذال القوم وبالتحريك اسم والوَتَشة محركة الحارض الضعيف ﴿الوَحْش﴾ حيوان البر كالوحيش ج وحوش ووُحْشان الواحد وَحْشِيٌّ وحمار وَحْش وحمار وحشى وأرض موحشة كثيرتها والوحشى الجانب الأيمن من كل شئ أو الأيسر ومن القوس ظهرها وانسيها ما أقبل عليك منها ووحشى بن حرب صحابى قاتل حمزة فى الجاهلية ومسيلمة الكذاب فى الاسلام والوحشية ريح تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد وحش قفر ولقيته بوحش اصمت ببلد قفر وبات وحشا جائعا وهم أوحاش والوحشة الهم والخلوة والخوف والارض المستوحشة ووحش بثوبه كوعد رمى به مخافة أن يلحق كوحش به ورجل وحشان مغتم ج وحاشى وأوحش الارض وجدها وحشة والمنزل صار وحشا وذهب عنه الناس كتوحش والرجل جاع وتهدزاده وتوحش خلا بطنه من الجوع واستوحش وجد الوحشة وتوحش يا فلان أى أخل معدتك من الطعام والشراب لشرب الدواء ﴿الوَخْش﴾ د بما وراء النهر والردى من كل شئ ورذال الناس وسقاطهم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويثنى وقد يقال فى الجمع أوخاش ووخاش وخش ككرم وخاشة ووخوشة وأوخش له بعطية أقلها كوخش توخيشا وفى عرضه أرفيه وتنقصه والشئ خلطه والقوم ردوا السهام فى الربابة مرة أخرى وتوخش ٣ توخيشا ألقى بيده وأطاع * الوَدْش الفساد ﴿ورش﴾ الطعام يرشه ورشا تناوله أو كل شديدا حريصا وطمع وأسف لمداق الأمور وفلان بفلان أغراه وعليهم دخل وهم يأكلون ولم يدع وورش لقب عثمان بن سعيد المقرئ وشئ يصنع من اللبن وبالتحريك وجع فى الجوف وككتف النشيط الخفيف من الابل وغيرها وهى بهاء وقد ورش كوجل والتوريش التحريش والورشان محركة طائر وهو ساق حر لحمه أخف من الحمام وهى بهاء ج ورشان بالكسر وَوَراشين وفى المثل بعلة الورشان يأكل رطب المشان يضرب لمن يظهر شيأ والمراد منه شئ آخر ﴿الوَشْوَشة﴾ الخفة وهو وشواش وكلام فى اختلاط ووشوشته ناولته اياه بعجلة ورجل وشوشى الذراع نشنشيه ٤ وتوشوشوا تحركوا وهمس بعضهم الى بعض والوشواش

الخفيف

قوله وابش اسرع الذى فى التكملة او بشت اسرعت فحرفه المصنف ان لم يكن من النساخ (و) وابشت (الارض أنبتت) والصواب او بشت الارض اه شارح
قوله الوتش القليل الخ مكتوب عندنا بالحمرة وهو موجود فى نسخ الصحاح كلها اه شارح
قوله وأرض موحشة الخ الذى فى الصحاح والاساس وأرض موحوشة ذات وحوش اه مصححه
قوله فى الجاهلية أى جاهلية نفس القاتل ومثله قوله فى الاسلام اه
قوله وبات وحشا بالفتح وككتف اه شارح
قوله وتوخش توخيشا كذا فى النسخ وهو غلط والصواب وخش بالتشديد اه شارح
قوله يرشه ورشا نقله الجوهرى وزاد غيره فى مصادره ورشا اه شارح
قوله وفلان بفلان هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب فلانا بفلان اه شارح

الخفيفُ من النَّعام وناقةٌ وَشْواشةٌ ﴿الوَطْش﴾ كالوَعْد والتَّوطيش بيانُ طَرَفٍ من الحديث والدَّفعُ والضَّربُ وأن لا يُبيِّنَ الكلامَ وما وَطَّشَ لنا لم يُعطِنا شيأً ووَطَّشَ له تَوطيشاً هَيَّأَ له وجهَ الكلامِ والرأيِ والعَمَل وفيه أثَرٌ وأعطى قليلاً ووَطِّشْ لي شيأً وغَطِّشْ أي افتَحْ لي شيأً وضَرَبوه فما وَطَّشَ البَهمُ لم يدفَعْ عن نفسه ﴿وَقْش﴾ د قربَ صَنْعاءَ وابنُ زُغْبةَ من الأوْسِ وابنُه رِفاعةُ وأحفادُه سَلَمةُ بنُ ثابت وسَلَمةُ وسَلْكانُ وسَعْدٌ وأَوْسٌ بنو سَلامةَ وعَبّادُ بن بِشْرٍ كلُّهم صحابيُّون والوَقْشُ والوَقَشةُ ويُحرَّكان الحركةُ والحِسُّ وصِغارُ الحَطَب ووَجَدَ في بطنه وَقْشاً أي حركةً من ريحٍ أو غيرها ووَقَشَ الرَّسمُ كوَعَدَ دَرَسَ والأَوقاشُ الأَوباشُ وبنو أُقَيْش تصغيرُ وَقْشٍ حيٌّ وكلُّ واوٍ مضمومةٍ همزُها جائزٌ في صَدْر الكلمة وهو في حَشْوِها أقَلُّ وتوَقَّشَ تحرَّكَ * الوَمْشةُ الخالُ الأبيضُ * التَّوَهُّش الجَفاءُ ومَشْيُ المُثْقَل ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهَبْش﴾ كالضَّرْب الجمعُ والكَسْبُ ٢ والضَّرْبُ المُوجِعُ والهابِشةُ الجماعةُ الجديدةُ ٣ والهُباشةُ بالضم الحُباشةُ وككَتّانٍ الكَسوبُ الجَموعُ وهَبَشْتُه أصَبْتُه وهَبَّشَ تَهبيشاً وتَهَبَّشَ واهتبَشَ كجَمَعَ وتَجَمَّعَ واجتمَعَ واهتبَشَ منه عَطاءً أصابَه * هَتَشَ الكلبَ كعُنيَ فاهتَتَشَ أي حُرِّشَ فاحترَشَ خاصٌّ بالكلب أو بالسِّباع * الهَجْشةُ النَّهضةُ والهاجشةُ الهابشةُ والهَجْشُ السَّوقُ اللَّيِّنُ والاشارةُ والتَّحريشُ والتَّوَقانُ * هُدِشَ الكلبُ كعُنيَ فانهَدَشَ حُرِّشَ * الهِرجِشةُ بالكسر الناقةُ الكبيرةُ * الهِردِشةُ بالكسر الناقةُ الهَرِمةُ وكذلك العَجوزُ والنَّعجةُ ﴿هَرِش﴾ الدَّهرُ يهرَشُ ويَهرُشُ اشتَدَّ وكفرِحَ ساءَ خُلُقُه والتَّهريشُ التَّحريشُ بين الكلاب والافسادُ بين الناس والمُهارَشةُ تَحريشُ بعضها على بعضٍ وفرسٌ مُهارِشُ العِنانِ خفيفُه والهَرِشُ ككَتِفٍ المائقُ الجافي وهَرْشَى كسَكْرى ثَنيّةٌ قربَ الجُحفة وتَهارَشَت الكلابُ احترَشَت وتَهَرَّشَ الغَنَمُ تقَشَّعَ ﴿هَشَّ﴾ الوَرَقَ يهُشُّه ويهِشُّه خَبَطَه بعصا ليَتَحاتَّ والهَشاشةُ والهَشاشُ الارتياحُ والخِفَّةُ والنَّشاطُ والفعلُ كدَبَّ ومَلَّ وأنا به هَشٌّ بَشٌّ والهَشيشُ من يَفرَحُ اذا سُئِلَ والهَشيمُ والرِّخْوُ اللَّيِّنُ كالهَشِّ والهَشُّ الفرسُ الكثيرُ العَرَق وضِدُّ الصَّلود وهَشَّ الخُبزُ يهِشُّ هُشوشةً صارَ هَشّاً وهَشاشاً وخُبزٌ هَشاشٌ هَشٌّ ورجلٌ هَشُّ المَكسِرِ سهلُ الشأن فيما يُطلَبُ منه وشاةٌ هَشوشٌ ثارّةٌ باللَّبَن وقِربةٌ هَشاشةٌ يَسيلُ ماؤُها لرقَّتِها والهَشْهاشُ الحسَنُ الخُلُقِ السَّخِيُّ وهَشَّشَه استَضعفَه ونَشَّطَه وفرَّحَه واستَهَشَّه استخَفَّه وهَشْهَشَه حرَّكَه والمُنهَشهِشةُ المُتَحبِّبةُ الى زوجها الفَرِحةُ * الهَلَبْش كجَعفرٍ وعُلابِطٍ اسمانِ ﴿الهَمَرِش﴾

٢ والكَتْبُ ٣ الحَديدةُ

قوله وقش بلد هو بالفتح وضبطه الصاغاني بالتحريك وكذا ياقوت في المعجم اه شارح

قوله وسلكان الصحيح ان اسمه سعد يكنى أبا نائلة وهو أخو كعب بن الاشرف من الرضاع وقد جعله المصنف أخا لسعد والصواب انهما واحد كما صرح به الحافظ الذهبي وابن فهد اه شارح

قوله والاشارة هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الاثارة بالمثلثة كما ضبطه في التكملة اه شارح

قوله الهرجشة بالكسر ضبطه الصاغاني بكسر الهاء وفتح الجيم وتشديد الشين أفاده الشارح

قوله هش المكسر كقعد أو معظم أفاده الشارح

قوله والمنهشهشة المتحببة الخ كذا في النسخ وصوابه المهشهشة اه شارح

كجحمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة وكلبة وتهمرشوا تحركوا والاسم الهمرشة ﴿الهمش﴾ الجمع ونوع من الحلب والعض وهمش كضرب وعلم أ كثر الكلام وامرأة همشى كجمزى كثيرة الجلبة والهامش حاشية الكتاب مولد واهتمشوا اختلطوا وأقبلوا وأدبروا ولهم همشة والدابة أو الجراد دبت دبيبا وتهمش منبطا الركية تحلب والمهامشة المعالجة وتهامشوا دخل بعضهم فى بعض وتحركوا * الهنشنش الخفيف ﴿الهوش﴾ العدد الكثير وذوهاش ع وهاشة لص من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا والهوشة الفتنة والهيج والاضطراب والاختلاط والهويشة الجماعة المختلطة وجاء بالهوش الهائش بالكثرة والهواشات بالضم الجماعات من الناس والابل والمال الحرام والمهاوش ما غصب وسرق والتهاوش فى الحديث جمع تهواش مقصور من التهاويش تفعال من الهوش وهوش كسمع اضطرب أو صغر بطنه وهوش تهويشا خلط والريح بالتراب جاءت به ألوانا وتهوشوا اختلطوا كتهاوشوا وعليه اجتمعوا وهاوشهم خالطهم ﴿الهيش﴾ الافساد والتحرك والهيج والحلب الرويد والجمع والاكثار من الكلام والهيشة الهوشة والجماعة المختلطة والفتنة وأم حبين وليس فى الهيشات قود أى فى القتيل فى الفتنة لا يدرى قاتله ﴿فصل الياء﴾ * يش وأش فرح ٢

باب الصاد

﴿فصل الهمزة﴾ * أبص كسمع أرن ونشط وفرس أبوص نشيط سباق ﴿الاجاص﴾ بالكسر مشددة ثمر م دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة الواحدة بهاء ولا تقل انجاص أو لغية ع يسهل الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب وأجوده الحلو الكبير ع والاجاص المشمش والكمثرى بلغة الشاميين ﴿أصه﴾ كمده كسره وملسه والشئ يئص برق والناقة تؤص وتئص اشتد لحمها وتلاحكت ألواحها وغزرت قيل ومنه أصبهان أصله أصت بهان أى سمنت المليحة سميت لحسن هوائها وعذوبة مائها وكثرة فواكهها فخففت والصواب أنها أعجمية وقد تكسر همزتها وقد تبدل باؤها فاء ع فيهما ع وأصلها اسباهان أى الأجناد لأنهم كانوا سكانها أو لأنهم لما دعاهم نمروذ الى محاربة من فى السماء كتبوا فى جوابه اسباه آن نه كه

---

٢ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثانى والخمسون

قوله والعض نقله الليث وأنكره الأزهرى قال وصوابه الهمس بالسين المهملة اه شارح

قوله أكثر الكلام اى فى غير صواب كما قاله ابن الاعرابى أفاده الشارح

قوله المعالجة كذا فى نسخ وهو غلط والصواب المعاجلة كما فى بعض النسخ وانظر الشارح

قوله بهان هو كقطام اسم امرأة مبنى أو معرب اعراب ما لا ينصرف أفاده الشارح

قوله فخففت اى بحذف احدى الصادين والتاء اه

قوله والصواب انها أعجمية وعلى هذا يجب ذكرها فى باب النون وفصل الهمزة لانها كلمة واحدة حروفها كلها أصلية أفاده الشارح عن شيخه

قوله آن نه كه ودام اشارة ونه بالفتح علامة النفى وكه بالكسر بمعنى الذى و اخدا اى مع الله وخدا بالضم اسم الله وأصله خوداى ويعنون بذلك واجب الوجود وجنك بالفتح الحرب وكنند بتونين نظرا الى لفظ اسباهان بمعنى الاجناد أفاده الشارح

باخداجنك كنتدأى هذا الجند ليس ممن يحارب الله أو من أصب وأص بعضهم بعضا زحم والأصوص الناقة الحائل السمينة واللص ج أصص والأص مثلثة عن ابى ٢ مالك الاصل ج آصاص والأصيص كأمير الرعدة والذعر وماتكسر من الآنية أونصف الجرة تزرع فيه الرياحين ومركن أو باطية يبال فيه والبناء المحكم وشئ كالجرة له عروتان يحمل فيه الطين والأصيصة البيوت المتقاربة وهم أصيصة واحدة أى مجتمعون والتأصيص الايثاق والتشديد والزاق بعض ببعض وتأصصوا اجتمعوا كائتصوا * الآمص والآميص طعام يتخذ من لحم عجل بجلده أو مرق السكباج المبرد المصفى من الدهن معرب خاميز

﴿فصل الباء﴾ ﴿البخص﴾ محركة لحم القدم وفرسن البعير ولحم أصول الاصابع مما يلى الراحة ولحم يخالطه بياض من فساد فيه ولحم ناتئ فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة بخص كفرح فهو أبخص ورجل مبخوص القدمين قليل لحمهما كأنه قد نيل منه فعرى مكانه وبخص عينه كمنع قلعها بشحمها والبخص ككتف من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه الا بشدة والتبخص التحديق بالنظر وشخوص البصر وانقلاب الأجفان وبخصت الناقة كعنى فهى مبخوصة أصابها داء فى بخصها فظلعت منه * تبخلص لحمه غلظ وكثر * بربص الارض أرسل فيها الماء لتجود أو بقرها وسقاها سقيا رويا * بربعيص كزنجبيل ع بحمص ﴿البرص﴾ محركة بياض يظهر فى ظاهر البدن لفساد مزاج برص كفرح فهو أبرص وأبرصه الله والذى ابيض من الدابة من أثر العض وسام أبرص من كبار الوزغ هم دمه وبوله عجيب اذا جعل فى احليل الصبى المأسور ورأسه مدقوقا اذا وضع على العضو أخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه وهذان ساما أبرص وهؤلاء سوام أبرص أو السوام بلا ذكر أبرص أو البرصة والأبارص بلا ذكر سام والأبرص القمر وبنو الأبرص بنو يربوع بن حنظلة وعبيد بن الأبرص شاعر والبرصاء لقب أم شبيب الشاعر واسمها أمامة أو قرصافة وأرض برصاء رعى نباتها وحية برصاء فيها لمع بياض والبريص نبت يشبه السعدو ع بدمشق والبصيص وككتاب منازل الجن وبقاع فى الرمل لا تنبت جمع برصة بالضم والبرص بالفتح دويبة تكون فى البئر وأبرص جاء بولد أبرص والتبريص حلقك الرأس وان يصيب الارض المطر قبل أن تحرث وتبرص الارض لم يدع فيها رعيا الا رعاه * ع التبرعص أن يضطرب الانسان تحتك ع ﴿بص﴾ يبص بصيصا برق

قوله أو من أصب هو بمعنى الفرس وهو بالسين أكثر فى كلامهم أفاده الشارح وعبارة ياقوت ان الاصب بلغة الفرس هو الفرس وهان كانه دليل الجمع فمعناه الفرسان اه

قوله وموضع بدمشق ويدل عليه قول حسان
يسقون من ورد البريص عليهم
بردى يصفق بالرحيق السلسل
فانه يقول يسقون ماء بردى وهو نهر دمشق من ورد البريص وكذلك قول وعلة الجرمى
فما لحم الغراب لنا بزاد
ولا سرطان انهار البريص
فانه نسب فيه الانهار الى البريص أفاده ياقوت فتصويب ان البريص نهر بدمشق لا موضع ليس فى محله اه مصححه

ولمع ولي بيسير أعطاني والماء رشح كأبص والبصاصة العين لأنها تبص والبصيص الرعدة وحصيصهم وبصيصهم كذا أي عددهم وقرب بصباص جاد وبعير بصباص ضامر والبصباص اللبن ومن الماء القليل ومن الكلأ ما يبقى على عود كأنه أذناب اليرابيع والخبز وكميت بصابص بالضم تعلوه شقرة وبصبصت الارض ظهر منها أول ما يظهر كبصصت وأبصت والابل قربها سارت فأسرعت والكلب حرك ذنبه والجرو فتح عينيه كبصص وتبصبص الشئ تبلق * التبرعص التبرعص والاضطراب أو اضطراب العضو المقطوع (البعص) كالمنع نحافة البدن والاضطراب والبعصوص كعصفور وجملون الضئيل وعظم الورك وبهاء دويبة صغيرة بيضاء لها بريق وتبعصص اضطرب كتبعص والحية قتلت فتلوت * البلخص كجعفر الغليظ وتبلخص غلظ وكثر (البلاص) ككتان ة بصعيد مصر بها دير يضاف اليها والبلصوص كحلزون طائر ج بلنصى شاذ أو البلنصى للواحد ج بلصوص أو هي الأنثى والبلصوص الذكر أو بالعكس والبلص والبلوص والبلصة أبو بريص ٢ والبلنصاة بقلة والبلنصى جمعه وطائر اخضر البيض ج بلاصي وابن بلصى محركة طائر والبلصى كزمكى آخر كالصرد والواحد بلص أو بلصو وبلصوة وبلصته من مالي تبليصا لم أدع عنده شيأ والغنم قلت ألبانها وتبلص تبرص والشئ طلبه في خفاء وله أراغه وأراده والغنم الارض رعت ما فيها أجمع وابلنصى ذهب ومن ثيابه خرج وبالصه وانبه وبلاص هرب * البلغص ٣ بالضم أو بالفتح جوف الركب نفسه * بلهص عدا من الفزع وأسرع وتبلهص خرج من ثيابه (البوص) السبق والتقدم والاستعجال والاستتار والهرب والالحاح واللون تغير بوصه لونه والعجيزة ويضم فيهما والسير الشديد والتعب وبالضم ثمر نبات وقد بوص تبويصا ولين شحمة العجز ويفتح وواحدة الأبواص من الغنم والدواب أي أنواعها والبوصاء العظيمة العجز ولعبة لهم يأخذون عودا في رأسه نار فيديرونه على رؤسهم والأبواص ع والبوصي بالضم ضرب من السفن معرب بوزي وبوص تبويصا عظمت عجيزته وسبق في الحلبة وصفا لونه وبوصان بالضم بطن من أسد ٤ * البهص محركة العطش وما أصبت منه بهصوصا بالضم شيأ وأبهصني منعني * التبهلص خروج الرجل من ثيابه كالتبلهص (البيص) الشدة والضيق ويكسر ووقع في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحيص بيص بفتح أولهما وآخرهما وبكسرهما

وبفتح

٢ بريص ٣ البلغص

قوله وتبصبص الشئ تبلق هكذا في سائر النسخ والصواب تبصبص اذا تملق اه شارح

قوله وبهاء دويبة قال ابن دريد هي البعصوص كقربوس كما نقله الصاغاني اه شارح

قوله أبو بريص كقنفذ هكذا في النسخ وصوابه أبو بريص كزبير عن ابن خالويه اه شارح

قوله والبلنصاة بقلة وقال الصاغاني هي البلنصاء بالفتح والمد أفاده الشارح

قوله البلغص ضبطه الصاغاني بالضم واهمال العين اه شارح

(٤) ومما يستدرك عليه البوص البعد وطريق بائص بعيد وانباص الشئ انقبض وفي التهذيب البوص في كلام العرب التأخر والبوص التقدم قلت فهما ضدان اه شارح

وبفتح أولهما وكسر آخرهما وقد يجريان في الثانية وفي حاص باص أي اختلاط لا محيص عنه وجعلتم الارض عليه حيص بيص وحيصاً بيصاً ضيقتم عليه حتى لا يتصرف فيها

﴿فصل التاء﴾ * التخريص والتخريصة بكسرهما بنيقة الثوب معرب تيريز ﴿ترص﴾ ككرم تراصة فهو تريص محكم شديد وأترصته وفرس تارص محكم الخلق وميزان مترص وتريص مستو وعدل محكم لا يحيف وأترصه وترصه سواه وعدله * التعصوصة بالضم البعصوصة وتعص كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والتعص كالمعص وليس بثبت * تلصه تتليصاً ملسه ولينه

﴿فصل الجيم﴾ * جاص الماء كمنع شربه * الجراصية بالضم الرجل الضخم والجمل الشديد * جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها د بالمغرب ليس وراءه انسي ﴿الجص﴾ ويكسر معروف معرب كج والجصاص متخذه والجصاصات المواضع يعمل فيها ومكان جصاجص بالضم أبيض مستو وهذه جصيصة من ناس وبصيصة اذا تقاربت حلقهم وقد اجتصوا وبات يجص في الرباط يتأوه مضيقاً عليه مشدود دار بطه وله جصيص وجصص الاناء ملأه والبناء طلاه بالجص والجرو فتح عينيه والشجر بدا أول ما يخرج وعلى العدو حمل * الجلبصة القرار أو الصواب بالخاء المعجمة * الجص ضرب من النبت * الاجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلاً والقدم لا يضر ولا ينفع والمرعوب المتباطئ عن الامور والجنيص كأمير الميت وجنص تجنيصاً مات وهرب فزعاً والبصر حدده أو فتحه فزعاً وبسلحه رمى به ٣ * ابن جوصي محدث مشهور ﴿فصل الحاء﴾ * الحبرقص كغضنفر الجمل الصغير والرجل القصير الرديء وهي بهاء والمتداخل اللحم وولد الحرقوص * ما عليه ﴿حربصيصة﴾ أي شيء من الحلي وحربص الارض ربصها ﴿الحرص﴾ بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وسمع فهو حريص من حراص وحرصاء والحرصة محركة مستقر وسط كل شيء والحارصة السحابة تقشر وجه الارض بمطرها كالحريصة والشجة تشق الجلد قليلاً كالحرصة بالفتح والحرص الشق وثوب حريص والحرصة تفرق الشخب في الاناء لاتساع خرق في الطبي من جرح يحصل من الصرار والحرصيان بالكسر باطن جلد البطن و باطن جلد الفيل وجلدة حمراء تقشر بعد السلخ ج حرصيانات فعليا نة ٢ من الحرص القشر وحرص المرعى كعني لم يترك منه شيء وانه ليتحرص غداءهم وعشاءهم يتحينهما واحترص حرص وجهد * التحرقص التقبض ﴿الحرقوص﴾

٢ فعليانة

قوله وبصيصة هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وأصيصة بالهمزة كما في التكملة اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه جنص الطريق بالناس ضاق بهم وجنصت الحامل بولدها عسر عليها مخرجه اه شارح

قوله ربصها اى أرسل فيها الماء اه شارح

قوله كضرب وسمع قال شيخنا وبقي عليه حرص كنصر ذكره ابن القطاع وصاحب الاقتطاف ثم اختلفوا في اشتقاق الحرص فقيل هو من حرص القصار الثوب اذا قشره بدقه وهو قول الراغب وقال الازهري أصل الحرص الشق وقيل للشره حريص لانه يقشر بحرصه وجوه الناس وقيل هو مأخوذ من السحابة الحارصة التي تقشر وجه الارض كان الحارص ينال من نفسه بشدة اهتمامه بتحصيل ما هو حريص عليه وهو قول صاحب الاقتطاف وقد نقله شيخنا واستبعده اه

قوله والحرصة محركة ضبطه الازهري بالفتح اه شارح

بالضم دويبة كالبرغوث حمتها كحمة الزنبور أو كالقراد تلصق بالناس أو أصغر من الجعل تنقب الأساقي وتدخل في فروج الجواري ج حراقيص ونواة البسرة الخضراء وابن مازن تميمي وابن زهير كان صحابياً فصار خارجياً والحرقصى كحبركى دويبة الواحدة بهاء والحرقصة مقاربة الخطا والكلام ونسج محرقص متقارب ﴿الحص﴾ حلق الشعر والحاصة داء يتناثر منه الشعر وبينهم رحم حاصة أي محصوصة أو ذات حص وحصني منه كذا أي صارت حصتي منه كذا وهو يحص أي لا يجير أحداً ورجل أحص بين الحصص قليل شعر الرأس وكذا طائر أحص الجناح والأحص يوم تطلع شمسه وتصفو سماؤه وسيف لا أثر فيه والمشؤم والأحصان العبد والحمار والأحص وشبيث موضعان بتهامة وموضعان بحلب والحصاء السنة الجرداء لا خير فيها وفرس سراقة بن مرداس أو حزن بن مرداس ومن النساء المشؤمة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصاصة ة قرب قصر ابن هبيرة والحصة بالكسر النصيب ج حصص والحص بالضم الورس أو الزعفران ج حصوص واللؤلؤة والحصاص بالضم أن يصر الحمار بأذنيه ويمصع بذنبه والضراط وشدة العدو والجرب وبهاء ما يبقى في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا أي عددهم وفرس حصيص قليل شعر الثنة وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيصة بن أسعد شاعر والحصيصة ما فوق أشعر الفرس والحصحص بالكسر التراب كالحصحاص والحصاصاء والحجارة وقرب حصحاص جاد سريع بلا فتور وذو الحصحاص جبل مشرف على ذي طوى وأحصصته أعطيته نصيبه وعن أمره عزلته وحصص الشيء تحصيصاً وحصحص بان وظهر وتحاصوا وحاصوا اقتسموا حصصاً والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه والإسراع وفحص التراب يميناً وشمالاً والرمي بالعذرة وأن يلزق الرجل بك ويلح عليك وإثبات البعير ركبتيه للنهوض وبالسلح رميه ومشي المقيد وتحصحص لزق بالأرض واستوى وانحص الشعر ذهب والذنب انقطع وفي المثل أفلت وانحص الذنب يضرب لمن أشفى ع على الهلاك ثم نجا ع ﴿الحفص﴾ زبيل من أدم تنقى به الآبار ج أحفاص وحفوص وولد الأسد وبه كني النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جبلة وابن السائب وابن المغيرة صحابيون وبهاء بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضبع وأم حفصة الدجاج وحفصه يحفصه جمعه والاسم الحفاصة بالضم والشيء من يده ألقاه والحفص محركة عجم النبق والزعرور

ونحوهما

قوله بتهامة صوابه بنجد كما قاله ياقوت اهـ شارح

قوله وبالسلح رميه هو بعينه الرمي بالعذرة الذي تقدم فهو تكرار اهـ شارح

قوله أفلت وانحص الذنب قال أبو عبيد يروى ذلك عن معاوية أنه كان أرسل رسولا من بني غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على أن ينادي بالأذان اذا دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فنهاهم الملك وقال إنما أراد معاوية أن أقتل هذا غدرا وهو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن منا فلم يقتله وجهزه ورده فلما رآه معاوية قال ذلك له فقال له كلا إنه لبهلبه اى بشعره ثم حدثه الحديث فقال معاوية لقد أصاب ما أردت اهـ شارح

ونحوهما والحنفص بالكسر الضئيل * سبقني حقصا وقبصا وشدا بمعنى * الحكيص كأمير المرمي بالريبة ﴿حمص﴾ الجرح سكن ورمه حمصا وحموصا والأرجوحة سكنت فورتها والقذاة أخرجها من عينه برفق والحمص أن يترجح الغلام على الأرجوحة من غير أن يرجح وذهاب الماء عن الدابة والأحمص اللص يسرق الحمائص جمع حميصة وهي الشاة المسروقة كالمحموصة والمحماصة اللصة الحاذقة والحمصيص محركة وقد تشدد ميمه بقلة رملية حامضة تجعل في الأقط واحدتها بهاء وحميصة كسفينة ابن جندل شاعر وحمص كورة بالشام أهلها يمانون وقد تذكر وكحلز وقنب حب م نافخ ملين مدر يزيد في المني والشهوة والدم مقو للبدن والذكر بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه ج وإبراهيم بن الحجاج الحمصي لسكناه دار الحمص بمصر وكذا عمه عبد الله ج وبهاء حمصة جد أبي الحسن راوي مجلس البطاقة وبالضم مشددا محمود بن علي الحمصي متكلم أخذ عنه الامام فخر الدين أو هو بالضاد وحمص تحميصا اصطاد الظباء نصف النهار وحب محمص كمعظم مقلو وانحمص انقبض وتضاءل والجرادة أكلت القرظ فاحمرت وذهب غلظها والورم سكن والناقة كانت بادنة فنحفت وتحمص تقبض واللحم جف وانضم * حنبص كجعفر اسم والحنبصة الروغان في الحرب وأبو الحنبص بالكسر الثعلب * حنص الرجل مات والحنصأو كجردحل الرجل الضعيف * الحنفص بالكسر الصغير الجسم ﴿الحوص﴾ الخياطة ومنه المثل إن دواء الشق أن تحوصه والتضييق بين شيئين كالحياصة والمعص ولأطعنن في حوصك أي لأكيدنك ولأجهدن في هلاكك وفي المثل طعن في حوص أمر ليس منه في شيء ويضم وحوص أمرا أي مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه والحائص في النوق كالرتقاء في النساء وحاص حوله حام والحواص كغراب عود يخاط به وحاص باص في ب ي ص والحياصة والأصل الحواصة سير يشد به حزام السرج والحوص محركة ضيق في مؤخر العينين أو في إحداهما وحوص كفرح فهو أحوص والأحوصان الأحوص بن جعفر واسمه ربيعة وعمرو بن الأحوص والأحاوص عوف وعمرو وشريح أولاد الأحوص بن جعفر والاحتياص الحزم والتحفظ وناقة محتاصة احتاصت رحمها لا يقدر عليها الفحل وحويصة ومحيصة ابنا مسعود مشددتي الصاد صحابيان ﴿حاص﴾ عنه يحيص حيصا وحيصة وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا عدل وحاد كانحاص أو يقال للأولياء حاصوا وللأعداء انهزموا والمحيص المحيد والمعدل والمميل والمهرب ودابة حيوص

قوله حمص الجرح من حد نصر ومنع كذا رأيته مضبوطا بالوجهين في نسخة الصحاح اه شارح

قوله والمحماصة اللصة هكذا في النسخ والصواب المحماص كما هو نص الفراء اه شارح

قوله وحميصة كسفينة صوابه حمصيصة محركة كما نقله الصاغاني وضبطه اه شارح

قوله وكحلز الخ اي بكسر الميم مشددة وفتحها قال الجوهري قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد بكسرها لم يأت عليه من الاسماء الا حلز وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام وقال الفراء أهل البصرة اختاروا الكسر والكوفة الفتح أفاده الشارح

قوله فخر الدين نسخة الشارح فخر الدين الرازي اه مصححه

قوله والحنصأو الخ وكذا الحنصأوة اه شارح

قوله الحنفص الخ الصحيح ان نونه زائدة من حفص الشيء اذا جمعه وتقدم في حفص وفسره هناك بالضئيل اه شارح

قوله مشددتي الصاد كذا في سائر النسخ والصواب مشددتي الياء والا لكان حق ذكره مادة ح ص ص أفاده الشارح

نفور والحيصاء والمحياص الضيقة الحياء وحيص بيص فى ب ى ص وحايصه راوغه وغالبه

(فصل الخاء) (خبصه) يخبصه خلطه ومنه الخبيص المعمول من التمر والسمن وخبيص ة بكرمان والمخبصة ملعقة يقلب الخبيص بها فى الطنجير وقد خبص يخبص وخبص تخبيصا وتخبص واختبص (خربص) المال كله وقع فى الرعى وألح فى الأكل والمال أخذه فذهب به وماعليها خربصيصة أى شئ من الحلى ومافى الوعاء أوالسقاء خربصيصة شئ والخربصيص هنة فى الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد أوهى نبات له حب يتخذ منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والحبة من الحلى وبهاء خرزة والخربصة المرأة الشابة التارة وتميز الأشياء بعضها من بعض والمخربص الرجل الحسابة والمسف الأشياء المدقع فيها (الخرص) الحزر والاسم بالكسر كم خرص أرضك والكذب وكل قول بالظن وسد النهر وبالضم الغصن والقناة والسنان ويكسر وبالكسر الجمل الشديد الضليع والرمح اللطيف والدب ولعله معرب خرس والزبيل عن المطرزى والخراصة بالكسر الاصلاح وخرص كفرح جاع فى قر فهو خرص والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط أو الحلقة الصغيرة من الحلى ج خرصان وجريد النخل وعويد محدد الرأس يغرز فى عقد السقاء ومايملك خرصا بالضم ويكسر شيأ والخرص مثلثة ماعلى الجبة من السنان أو الحلقة تطيف بأسفله والرمح نفسه كالمخرص والأخراص أعواد يخرج بها العسل الواحد خرص كصرد وطنب وبرد والخرصة بالضم الرخصة والشرب من الماء تقول أعطنى خرصتى من الماء وطعام النفساء والخرصان بالكسر ة بالبحرين سميت لبيع الرماح فيها وذو الخرصين سيف قيس بن الخطيم الأنصارى الشاعر والخرصيان الخرصيان والمخارص الأسنة والخريص الماء البارد والمستنقع فى أصول النخل وغيرها والممتلئ وشبه حوض واسع ينبثق فيه الماء وجانب النهر وجزيرة البحر وتخرص عليه افترى واخترص اختلق وجعل فى الخرص للجراب ماأراد وخارصه عاوضه وبادله * اخرمص أى سكت * الخرنوص كجردحل ولد الخنزير (خصه) بالشئ خصا وخصوصا وخصوصية ويفتح وخصيصى ويمد وخصية وتخصة فضله وخصه بالود كذلك والخاص والخاصة ضد العامة والخصان بالكسر والضم الخواص والخويصة تصغير الخاصة بإوها ساكنة لأن ياء التصغير لا تتحرك والخصاص والخصاصة والخصاصاء بفتحهن الفقر وقد خصصت بالكسر والخلل أو كل خلل وخرق

فى

قوله وبهاء خرزة يتحلى بها وقوله والخربصة المرأة الخ تبع فيه الازهرى قال الصاغانى والصواب بالضاد المعجمة كما فى كتاب الليث أفاده الشارح

قوله كالمخرص كمنبر وفاته الخرص بضمتين لغة فى الخرص بالضم اه شارح

قوله وخارصه عارضه كذا فى الأصول الموجودة والصواب خاوصه بالواو اذا عاوضه وبادله كما سيأتى فى خوص اه شارح

قوله اخرمص اى سكت مثل اخرنبص بالسين قال كراع وهى أعلى اه شارح

قوله ويفتح اى فيهما والفتح أفصح اه شارح

قوله وخصية بفتح الخاء وضبطها الصاغانى بالضم اه شارح

في باب ومنخل وبرقع ونحوه أو الثقب الصغير والفرج بين الأثافي والخصاصة بالضم ما يبقى في
الكرم بعد قطافه والنبذ اليسير ج خصاص والخص بالضم البيت من القصب أو البيت يسقف
بخشبة كالأزج ج خصاص وخصوص وحانوت الخمار وان لم يكن من قصب وجيد الخمر
وبالكسر الناقص والاخصاص الازراء وخصى كربى ة كبيرة ببغداد في طرف دجيل منها محمد
ابن علي بن محمد الخصي و ة شرقي الموصل أهلها جمالون والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب
اليه الدنان الخصية على غير قياس و ة بمصر بعين شمس من الشرقية و ة من كورة أسيوط
و ة أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر و ع بالبادية والتخصيص ضد التعميم
وأخذ الغلام قصبة فيها نار يلوح بها لاعبا واختصه بالشيء خصه به فاختص وتخصص لازم متعد
(خلبص) هرب والخلبوص محركة طائر أصغر من العصفور بلونه (خلص) خلوصا
وخالصة صار خالصا واليه خلوصا وصل ط والعظم ط كفرح نشط ٢ في اللحم وذلك في
قصب عظام اليد والرجل والخلص محركة شجر كالكرم يتعلق بالشجر فيعلو طيب الريح وحبه
كخرز العقيق واحدته بهاء والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى
الخالص وخالصة د بجزيرة صقلية وبركة بين الاجفر والخزيمية والخلصاء ع بالدهناء
وأخلصناهم بخالصة خلة خلصناها لهم وخلص ع بآرة وكزبير حصن بين عسفان وقديد وكل
أبيض وخلصا الشنة عرقاها وهو ما خلص من الماء من خلل سيورها وخلصك بالكسر خدنك
ج خلصاء وخلاصة السمن بالضم والكسر ما خلص منه والخلاص بالكسر الاثر وما أخلصته
النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القشدة والثفل يبقى في
أسفل خلاصة السمن وذو الخلصة محركة وبضمتين بيت كان يدعى الكعبة اليمانية لخثعم كان
فيه صنم اسمه الخلصة أو لأنه كان منبت الخلصة وأخلص لله ترك الرياء والسمن أخذ خلاصته
والبعير صار مخه قصيدا سمينا وخلص تخليصا أعطى الخلاص وأخذ الخلاصة وفلانا نجاه فتخلص
وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (خمص) الجرح وانخمص سكن ورمه والخمصة
الجوعة وبطن من الارض صغير لين الموطئ والمخمصة المجاعة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة
وخمص البطن مثلثة الميم خلا والمخمص كمنزل اسم طريق ورجل خمصان بالضم وبالتحريك
وخميص الحشى ضامر البطن وهي خمصانة وخميصة من خمائص وهم خماص جياع والخميصة

٢ العظم

قوله والخلبوص محركة طائر سمي به لكثرة هربه وعدم استقراره في موضع اه شارح

قوله خلص خلوصا هو من باب كتب وكرم كما في التوشيح للجلال وبقي عليه من المصادر الخلاص بالفتح أفاده الشارح

قوله نشط في اللحم كذا في سائر النسخ وصوابه نشظي كما هو نص اللسان والتكملة اه شارح

قوله عرقاها هكذا في سائر الاصول وصوابه عراقاها اه شارح

قوله وبضمتين حكى ابن دريد فتح الاول وإسكان الثاني وضبطه بعضهم بفتح أوله وضم ثانيه اه

قوله كان فيه صنم اسمه الخلصة فيه نظر لأن ذو لا تضاف الا الى أسماء الاجناس وبذلك قيل ان ذو الخلصة الصنم نفسه اه شارح

قوله أعطى الخلاص وهو مثل الشيء اه شارح

قوله وأخذ الخلاصة الذي في الاصول الصحيحة ان فعله خلص بالتخفيف وكذلك ضبط في التكملة أفاده الشارح

قوله والمخمص كمنزل ضبطه الصاغاني كمقعد اه شارح

قوله وهي خمصانة بالضم والتحريك اه شارح

كساء أسود مربع له علمان. وأبو خميصة عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي خميصة محدثان وأبو خميصة معبد بن عباد صحابي أو ٢ بالضاد المعجمة والخاء المهملة وتخامص عنه تجافى والليل رقت ظلمته عند السحر وتخامص عن حقه أي أعطه والأخمص من باطن القدم مالم يصب الارض وكان صلى الله عليه وسلم خمصان الأخمصين * الخنبوص بالضم مايسقط بين القداحة والمروة من سقط النار ﴿الخنوص﴾ كجردحل ولد الخنزير والصغير من كل شيء ج خنانيص وبهاء نخلة لم تفت اليد وولد البسر كالخنصيص بالكسر والاخنيص بالكسر المتباطئ أو الصواب الاجنيص بالجيم ﴿الخوص﴾ محركة غؤور العين ٣ خوص كفرح فهو أخوص والأخوص زيد بن عمرو وشاعر فارس والخوصاء ريح حارة تكسر العين حرا والبئر القعيرة والقارة المرتفعة ونعجة اسودت احدى عينيها وابيضت الأخرى وفرس سبرة بن عمرو الأسدي وفرس توبة بن الحمير الخفاجي وأشد الظهائر حرا والخوص بالضم ورق النخل الواحدة بهاء والخواص بائعه وأخوصت النخلة أخرجته والعرفج تفطر بورق وخوص ما أعطاك وتخوص خذه وان قل وتخويص التاج تزيينه بصفائح الذهب وأرض مخوصة بالكسر بها خوص الأرطى والألاء والعرفج والسبط وخوص ابتدأ بأكرام الكرام ثم اللئام والشيب فلانا بدا فيه وخاوصته البيع عارضته وهو يخاوص ويتخاوص اذا غض من بصره شيأ وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحا وكذا اذا نظر الى عين الشمس والقاسم بن أبي الخوصاء حمصي (٣) ﴿الخيص﴾ والخائص القليل من النوال وخاص قل ونلت منه خيصا شيأ يسيرا والخيصاء العطية التافهة ومن المعزى ما أحد قرنيها منتصب والآخر ملتصق برأسها وكبش أخيص منكسر أحد القرنين وعنز خيصاء والخيص محركة صغر احدى العينين وكبر الأخرى والنعت أخيص وخيصاء وخيصى من عشب نبذ منه وخيصان من مال قليل منه واجتمعت خيصاهم أي متفرقوهم ٤ وانضم بعضهم الى بعض ٥

﴿فصل الدال﴾ * دئص كفرح أشر وبطر والمال امتلأ سمنا ﴿دحص﴾ المذبوح برجله كمنع ارتكض وفحص والمدحص المفحص ﴿دخرص﴾ الامر بينه والدخرص في الأمور بالكسر الداخل فيها والعالم والدخريص التخريص ﴿دخصت﴾ الجارية كمنع دخوصا امتلأت شحما فهي دخوص وصبية مدخصة مكرمة * الدربصة السكوت فرقا ﴿الدرص﴾ ويكسر ولد القنفذ والأرنب واليربوع والفأرة والهرة ونحوها وبالكسر جنين

٢ هو ٣ العينين

٤ متفرقهم

٥ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثالث والخمسون



قوله واحمد بن أبي خميصة صوابه جزي بن أبي العلاء ابن أبي خميصة اه شارح

٣ ممايستدرك عليه اناء مخوص فيه على أشكال الخوص وتخاوصت النجوم صغرت للغروب وديباج مخوص بالذهب اي منسوج به كهيئة الخوص وخوص العطاء وخاصه قلله وخصته عن حاجته حبسته عنها أفاده الشارح

قوله السكوت هكذا في النسخ وصوابه السكون بالنون اه شارح

الأتان وضل دريص نفقه يضرب لمن يعنى ٢ بأمره ويعد حجة لخصمه فينسى عند الحاجة ج درصة وأدراص ودرصان ودروص وأدرص وأم أدراص الداهية وناقة دروص سريعة ودرصاء تكسرت أسنانها كبراً وقد درصت كفرح * الدرافص بالضم العظيم الضخم * الدرداقص بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أوعظم صغير في مغرز الرأس * الدصدصة ضربك المتخلل بيديك ٣ ودص خدم سائساً ﴿الدعص﴾ بالكسر وبهاء قطعة من الرمل مستديرة أو الكثيب منه المجتمع أو الصغير ج دعص وأدعاص ودعصة ودعصه قتله كأدعصه وبرجله ارتكض والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حراً من غيرها والمدعص كمخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فهلك أو تفسخ قدماه منه وأدعصه الحر وأخذته مداعصة مغارة والمتدعص ٤ الميت تفسخ وتدعص اللحم تهرأ فساداً * الدعفصة بالكسر المرأة الضئيلة ﴿الدعموص﴾ بالضم دويبة أودودة سوداء تكون في الغدران اذا نشت والدخال في الأمور الزوار للملوك ومنه الأطفال دعاميص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمنعون من بيت ورجل زناء مسخه الله تعالى دعموصاً ودعمص الماء كثرت دعاميصه وهو دعيميص هذا الأمر عالم به ودعيميص الرمل عبد أسود داهية خريت ما كان يدخل بلاد وبار غيره فقام في الموسم وجعل يقول

٥ فمن يعطني تسعاً وتسعين بكرة * هجاناً وأدماً أهدها ٦ لوبار

فقام مهري وأعطاه وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دعيميص فتحير وهلك في تلك الرمال ﴿الداغصة﴾ العظم المدور المتحرك في رأس الركبة والماء الصافي الرقيق ج دواغص ودغصت الابل كفرح استكثرت من الصليان فالتوى في حيازيمها وغصت به وابل دغاصى والدغص محركة الامتلاء من الاكل ومن الغضب وأدغصه ملأه غيظاً وناجزه والدغصان الغضبان والمداغصة الاستعجال * الدغفصة السمن وكثرة اللحم * الدفص فعل تمات وهو الملوسة وبه سمي البصل دوفصاً لملاسته * دكنكص نهر بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكأنه وهم لأن الصاد ليس في لغة غير العرب واصطلحوا على أن يقولوا للمائة صد الى التسعمائة ﴿الدليص﴾ كأمير اللين البراق كالدلاص والبريق وماء الذهب ودرع دلاص ككتاب ملساء لينة وقد دلصت دلاصة ج دلاص أيضا

٢ يعني ٣ بيدك

٤ والمندعص

٥ الشاهد السادس والستون

٦ أهده



قوله لمن يعنى بأمره هكذا في النسخ وفي الصحاح والعباب لمن يعيا اه شارح

قوله دكنكوص في بعض النسخ دكنكصوص اه شارح

وأرضٌ وناقةٌ دلّاصٌ ككتّانٍ ملساءُ وناقةٌ دلصةٌ كزنخةٍ سقط ٢ وبرهاوحمارٌ أدلصُ وأدلصى نبتَ له شعرٌ جديدٌ ورجلٌ أدلصُ ودلاصٌ أزلقُ وهى دلصاءُ والدّلصُ والدّلصةُ الارضُ المستويةُ ج دلاصٌ ونابٌ دلصاءُ ساقطةُ الأسنان وقد دلصت كفرحَ والدّلوصُ كسنّورٍ الذى يتحرّكُ والتدليصُ التليينُ والتمليسُ والنكاحُ خارجَ الفرجِ واندلصَ من يدى سقطَ ﴿الدّلمصُ﴾ كعلبطٍ وعلابطٍ البرّاقُ وذهبٌ دلامصٌ لمّاعٌ ورأسٌ دلمصٌ أصلعُ وقد تدلمصَ اذا صلعَ ﴿الدّمصُ﴾ الاسراعُ فى كلّ شئٍ واسقاطُ الكلبةِ ولدَها والدجاجةِ بيضَها و بالتحريك رقّةُ الحاجبِ من أخرِ وكثافته من قدمٍ وقلّةُ شعرِ الرأسِ دمصَ كفرحَ فيهما والنعتُ أدمصُ ودمصاءُ و بالكسر كلُّ عرقٍ من الحائطِ خلا العرقَ الأسفلَ فانه رهصٌ والدّومصُ بيضةُ الحديدِ * الدمقصُ كسبحلٍ وقرطاسِ القزّ * الدملصُ كعلبطٍ وعلابطِ البرّاقُ * الدنفصةُ بالكسر دويبّةٌ والمرأةُ الضئيلةُ * دوصَ تدويصًا نزلَ من عليا الى سفلى * صنعةٌ دهماصٌ بالكسر محكمةٌ ﴿داصَ﴾ يديصُ ديصانًا زاغَ وحادَ والغدّةُ جاءت وذهبت تحتَ يدٍ محرّكها وكذا كلُّ ما تحرّكَ تحتَ يدكَ ورجلٌ دياصٌ لا يقدرُ عليه أو سمينٌ والدائصُ اللصُّ ج داصةٌ ومن يتتبّعُ الولاةَ ويدورُ حولَ الشئِ والمداصُ المغاصُ فى الماءِ والدياصةُ مشدّدةً المرأةُ اللحيمةُ القصيرةُ وداصَ نشطَ وخسَّ بعدَ رفعةٍ وفرّ من الحربِ وانداصَ الشئُ انسلَّ من اليدِ وبالشرّ فاجأ وانه لمنداصٌ بالشرّ مفاجئٌ به وقّاعٌ فيه ٣

﴿فصل الراء﴾ ﴿ربص﴾ بفلانٍ ربصًا انتظرَ به خيرًا أو شرًّا يحلُّ به كتربّصَ ويقال ربصنى أمرٌ وأنا مربوصٌ والربصةُ بالضم كالربشةِ فى اللونِ والتربّصُ وأقامت المرأةُ ربصتَها فى بيتِ زوجها وهى الوقتُ الذى جُعلَ لزوجها اذا عُنّنَ عنها فان أتاها والّا فرّقَ بينهما ﴿الرُّخصُ﴾ بالضم ضدُّ الغلاءِ وقد رخصَ ككرمَ و بالفتح الشئُ الناعمُ وقد رخصَ ككرمَ رخاصةً ورخوصةً وأصابعُ رخصةٌ غيرُ كزّةٍ ج رخائصُ شاذٌّ والرخصةُ بضمةٍ و بضمتين ترخيصُ الله للعبدِ فيما يخففه عليه والتسهيلُ والنوبةُ فى الشربِ والرخيصُ الناعمُ من الثيابِ والموتُ الذريعُ وأرخصَه جعلَه رخيصًا ووجدَه رخيصًا واشتراه كذلك واسترخصَه رآه كذلك وارتخصَه عدَّه كذلك ورخّصَ له فى كذا ترخيصًا فترخّصَ هو أى لم يستقصِ ورخاصُ بالضم من أسمائهنّ ٤ ﴿رصّه﴾ ألزقَ بعضَه ببعضٍ وضمَّ كرصّصه والدجاجةُ بيضَتها سوّتها بمنقارها والرصاصُ كسحابٍ ولا يكسرُ ضربانِ أسودُ وهو الأسربُ والابارُ وأبيضُ وهو القلعىُّ والقصديرُ انْ طرحَ يسيرٌ منه

٢ طارَ

قوله كل عرق العرق محركة كل صف من اللبن والآجر اه محشى

قوله الدملص أهمله الجوهرى هنا كما تقتضيه كتابته بالاحمر وهو خطأ والصواب كتابته بالاسود فان الجوهرى ذكره فى دلص على ان الميم زائدة أفاده الشارح

قوله الدنفصة بالكسر اختلف فى هذا الحرف فالذى فى العباب والتكملة وسائر نسخ القاموس بالفاء وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فانظره اه شارح

٣ مما يستدرك عليه داص عن الطريق عدل والداصة السفلة لكثرة حركتهم عن كراع أفاده الشارح

٤ مما يستدرك عليه الرخصان كعثمان اللين والنعومة وترخص فى الامور أخذ منها بالرخصة والرخيص البليد وهو مجاز اه شارح

قوله ولا يكسر جزم أبو حاتم بالكسر ونقله أبو حيان فى تذكرته مقتصرا عليه والزركشى أثناء سورة الصف من التنقيح وكذا بعض شراح الفصيح أفاده الشارح

فى قدرلم ينضج لحمها أبدا وان طوقت شجرة بطوق منه لم يسقط ثمرها وكثروشئ مرصص مطلى به والمرصوصة البرطويت به والرصيص البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة اذا أدنته من عينيها وقد رصصت والأرص المتقارب الأسنان وفخذ رصاء التصقت بأختها والأرصوصة قلنسوة كالبطيخة والرصاصة مشددة البخيل وحجارة لازقة بحوالى العين الجارية كالرصراصة وهى الارض الصلبة ورصرص البناء أحكمه وشدده وفى المكان ثبت وتراصوا فى الصف تلاصقوا وانضموا (الرعص) كالمنع النفض والهز والجذب والتحريك كالارعاص وارتعص تلوى ٢ وانتفض والسعر غلا والبرق اعترص والجدى طفر نشاطا والرمح اشتد اهتزازه (الرفصة) بالضم النوبة وهو رفيصك أى شريكك وارتفص السعر غلا وترافصوا الماء تناوبوه (رقص) الرقاص لعب والآل اضطرب والخمر غلت والرقص والرقص والرقصان محركتين الخبب ولا يكون الرقص الا للاعب وللابل ولما سواه القفز والنقز والرقاصة مشددة لعبة لهم والارض لا تنبت وان مطرت وأرقص البعير حمله على الخبب وترقص ارتفع وانخفض (رمص) الله مصيبته جبرها وبينهم أصلح والدجاجة ذرقت ع وهى رموص ع والسباع ولدت وفلان كسب والرمص محركة وسخ أبيض يجتمع فى الموق رمصت عينه كفرح والنعت أرمص ورمصاء وكأمير ع والرميصاء بنت ملحان صحابية * راص عقل بعد رعونة (الرهص) بالكسر العرق الأسفل من الحائط وذكر فى د م ص والطين الذى يبنى به يجعل بعضه على بعض والرهاص عامله وكالمنع العصر الشديد والملامة والاستعجال ورهصنى بحقه أخذنى أخذا شديدا وأرهص الحائط رهصه والله فلانا جعله معدنا للخير والأسد الرهيص لقب هبار بن عمرو بن عميرة زعموا أنه قاتل عنترة بن شداد ورهص الفرس كعنى وفرح فهو رهيص ومرهوص أصابته الرهصة وهى وقرة تصيب باطن حافره وأرهصه الله تعالى وخف رهيص أصابه الحجر والرواهص من الحجارة التى تنكب ٢ الدواب والصخور المتراهصة ٣ الثابتة ولم يكن ذنبه عن ارهاص أى اصرار وارصاد وانما كان عارضا وراهص غريمه راصده والمراهص لم يسمع بواحدها

(فصل الشين) * الشبربص كسفرجل الجمل الصغير * الشبص محركة الخشونة وتداخل شوك الشجر بعضه فى بعض وقد تشبص الشجر اشتبك (الشحص) ويحرك والشحصاء والشحاصة والشحصة محركة شاة ذهب لبنها كله والسمينة والتى لا حمل بها والتى لم ينز

٢ تنكب ٣ المتلاصقة

قوله اعترص هكذا فى الصاد المهملة وهو صحيح يقال تعاص البرق اضطرابه فى السحاب وفى بعض النسخ اعترض بالضاد وهو غلط اه شارح

قوله والصخور المتراهصة صوابه المتراصفة كما هو نص الصحاح واحدتها الراهصة أفاده الشارح قوله والمراهص هى المراتب والدرجات وقال الجوهرى والزمخشرى واحدتها مرهصة يقال كيف مرهصة فلان عند الملك ومما يستدرك عليه الارهاص الاثبات يقال أرهص الشئ اذا أثبته وأسسه وهو مجاز ومنه ارهاص النبوة اه شارح

عليها قطُّ ج أشحاصٌ وشحاصٌ وشحصٌ بلفظ الواحد وشحصاتٌ وشحصٌ محركة وكصبور النضوة تعبا وأشحصه أتعبه وعن المكان أجلاه (الشَّخص) سواد الانسان وغيره تراه من بعد ج أشخص وشخوص وأشخاص وشخص كمنع شخوصا ارتفع وبصره فتح عينيه وجعل لا يطرف وبصره رفعه ومن بلد الى بلد ذهب وسار في ارتفاع والجرح انتبر وورم والسهم ارتفع عن الهدف والنجم طلع والكلمة من الفم ارتفعت نحو الحنك الأعلى وربما كان ذلك خلقة أن يشخص بصوته فلا يقدر على خفضه وشخص به كعنى أتاه أمر أقلقه وأزعجه وككرم بدن وضخم والشخيص الجسيم وهي بهاء والسيد ومن المنطق المتجهم وأشخصه أزعجه وفلان حان سيره وذهابه وبه اغتابه والرامي جاز سهمه الهدف والمتشاخص المختلف والمتفاوت * الشِّرص بالكسر النزعة عند الصدغ ج شرصة وشراص والشرصتان ناحيتا الناصية ومنهما تبدأ النزعتان وبالتحريك فقر بفقر على أنف الناقة وهو حز يعطف عليه ثنى زمامها فتكون أطوع وأسرع وفي الصراع أن يضعه على وركه فيصرعه والغلظ من الارض وبالفتح أول مشي الحوار والجذب والشدة والغلظة وشرصه بكلامه سبعه به والمشروص المقروص والمشراص حديدة مثنية يغمز بها بين كتفي الحمار غمزا لطيفا والشريصة الوجنة ج شرائص والشرواص بالكسر الضخم الرخو من كل شيء (الشِّصُّ) بالكسر حديدة عقفاء يصاد بها السمك ويفتح واللص الحاذق ج شصوص وشصصته منعته وسنة شصوص جدبة وهي الناقة الغليظة اللبن وقد شصت تشص شصوصا وشصاصا صارت كذلك وفلان عض نواجذه صبرا والمعيشة اشتدت وعنه منعه كأشصه وما أدري أين شص أين ذهب والشصاصاء السنة الشديدة والمركب السوء ولقيته على شصاصاء على عجلة أو حاجة لا يستطيع تركها وأشص أبعد والناقة قل لبنها وهي مشص وشصوص شاذ وشاة شصص بضمتين ذهب لبنها للواحدة والجمع (الشِّقص) بالكسر السهم والنصيب والشرك كالشقيص وهو الشريك والفرس الجواد والقليل من الكثير والمشقص كمنبر نصل عريض أو سهم فيه ذلك والنصل الطويل أو سهم فيه ذلك يرمى به الوحش وتشقيص الذبيحة تفصيل أعضائها سهاما معتدلة بين الشركاء والمشقص كمحدث القصاب * الشَّكِص ككتف وأمير السيئ الخلق لغة في السين والشكاص المختلفة نبتة الأسنان * شمص الدواب طردها طردا نشيطا أو عنيفا كشمصها وفلانا ضربه والشماص بالضم العجلة والشمص محركة تسرع الانسان

بكلام

قوله والشرصتان الخ في حديث ابن عباس ما رأيت أحسن من شرصة علي رضي الله عنه قال ابن الاثير هكذا رواه الهروي بكسر فسكون وقال الزمخشري هو بكسر فسكون اه شارح

قوله الغليظة اللبن كذا في العباب وفي الصحاح القليلة اللبن ولا منافاة فان اللبن اذا غلظ قل جمعه شصائص وشصص وشصاص اه شارح

قوله وعنه منعه هذا قد تقدم بعينه في كلام المصنف فهو تكرار اه شارح

قوله قل لبنها وقيل انقطع البتة اه شارح

قوله للواحدة والجمع كذا في الصحاح قال ابن بري والمشهور شاة شصوص وشياه شصص فاذا قيل شاة شصص فهو وصف بالجمع كحبل أرمام وثوب أخلاق وما أشبهه اه شارح

بكلام والتشمّص ١ ذعر ٤ والتشميص أن تنخس الدابة حتى تفعل فعل الشموص والمتشمّص المتقبّض والفرس سنق من الرطبة وجارية ذات شماص وملاص تفلّت وانملاس * شنبص كجعفر اسم (شنص) به كنصر وسمع شنوصا تعلّق به أو سدك به ولزمه وشناص كغراب ع وفرس شناص كرباع وشناصي ويضمّ طويل شديد جواد * الشنقصة الاستقصاء مولّدة والشناقصة ضرب من الجند الواحد شنقاصيّ بالكسر (الشوص) نصب الشيء بيدك وزعزعته عن مكانه والدلك باليد ومضغ السواك والاستنان به أو الاستياك من سفل الى علو كالاشاصة والتشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض الولد في بطن أمه والغسل والتنقية يشاص ويشوص في الكلّ وبالتحريك الشوس ٢ والشوصة وجع في البطن أو ريح تعتقب في الأضلاع أو ورم في حجابها من داخل واختلاج العرق والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها والشياص شراسة الخلق أصله شواص (الشيص) بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء أو أردأ التمر الواحدة بهاء ووجع الضرس أو البطن وأشاصت النخلة لم تتلقح وجنس من السمك وأبو الشيص الخزاعي شاعر والشياص شراسة الخلق وشيّصهم عذّبهم بالأذى وبينهم مشايصة منافرة

(فصل الصاد) * صصص الصبي وقعقه حدّثه لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما * الصعفصة السكباجة لغة اليمامة ٣ * الصوص بالضم اللئيم ينزل وحده ويأكل وحده وفي ظل التمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص والمصوصي من أيام العجوز (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصاء وهي حبّ الحنظل الذي ما فيه لبّ وقد صاصت النخلة وصيّصت وأصاصت والصيصة ٤ بالكسر شوكة الحائك يسوّي بها السدى واللحمة وشوكة الديك وقرن البقر والظباء والحصن وكل ما امتنع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود يقلع به التمر

(فصل العين) * العبقص كجعفر وعصفور دويبة * العتص فعل ممات وهو فيما زعموا الاعتياص (العرص) العرس والمحدّثون يلحنون فيعجمون الصاد والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراص وعرصات وأعراص والعرصتان كبرى وصغرى بعقيق المدينة وككتّان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللمعان والبرق المضطرب عرص كفرح فهو عرص وعرّص والرمح اللدن وكذا السيف وعرصت السماء تعرص دام برقها والبعير اضطرب

---

٢ الشرس
٣ بيمامة ٤ والصيصية

قوله والشوصة الخ وقد نضم الشين أيضا كما في الشارح

قوله لم يوجد في كلامهم قال شيخنا كأنه نسي ما مر له في بسة وزز ونحوهما وقوهم في لسانه مهمة ودد وددد وددد الاولان مشددان والثالث مخفف بمعنى لعب أفاده الشارح

قوله والصيصة بالكسر الخ صوابه الصيصية بكسرتين كما في الشارح نقله عن العباب وكذا في الصحاح واللسان قال الشارح أو هو مخفف منه اه مصححه

كأعرص والعرص محركة النشاط وتغير رائحة البيت والنبت من الندى والعروص الناقة الطيبة الرائحة اذا عرقت والمراص الهلال ولحم معرص كمعظم ملقى فى العرصة ليجف أو مقطع أو ملقى فى الجمر فيختلط بالرماد ولا يجود نضجه وبعير معرص ذل ظهره لا رأسه واعترص لعب ومرح وجلده اختلج وتعرص أقام ﴿العرفاص﴾ بالكسر السوط يعاقب به السلطان وخصلة من العقب تستطيل وخصلة تشد بها رؤس خشبات الهودج ج عرافيص * العرقصاء بالضم والمد والعربقصاء والعربقصانة والعرنقصان بالنون بعد الراء والعرقصان بفتح العين والراء الحندقوقى أو ريبطو وهو نبات ساقه كساق الرازيانج وجمته وافرة متكاثفة عظيم النفع فى جميع أنواع الوباء ولوجع السن المتآكل والأذن والطحال والصداع المزمن والنزلات وغيرها والعرقصة الرقص ومشى الحية ﴿العص﴾ الأصل وعص كل صلب واشتد والعصعص كقنفذ وعلبط وجحجب وأدد وزبر وعصفور عجب الذنب والعصعصة وجمعه وكقنفذ النكد القليل الخير والملزز الخلق والعصنصى الضعيف وعصص على غريمه تعصيصا ألح ﴿العفص﴾ م مولد أو عربى أو شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطا و٢ سنة عفصا وهو دواء قابض مجفف يرد المواد المنصبة ويشد الأعضاء الرخوة الضعيفة واذا نقع فى الخل سود الشعر وثوب معفص مصبوغ به وعفصه يعفصه ٢ تحمل
فلبه وفلانا أخذه فى الصراع ويده لواها وجاريته جامعها والقارورة شد عليها العفاص كأعفصها والشىء ثناه وعطفه والعفص محركة الالتواء فى الأنف وككتاب الوعاء فيه النفقة جلدا أو خرقة وغلاف القارورة والجلد يغطى به رأسها والعفوصة المرارة والقبض وهو عفص ككتف والمعفص الجارية النهاية فى سوء الخلق وبالقاف شرمها واعتفص منه حقه أخذه ﴿عقص﴾ شعره يعقصه ضفره وفتله والعقصة بالكسر والعقيصة الضفيرة ج عقص وعقاص وعقائص وذو العقيصتين ضمام بن ثعلبة صحابى وككتاب خيط يشد به أطراف الذوائب وعقصة القرن بالضم عقدته والمعقص كمنبر السهم المعوج وما ينكسر نصله فيبقى سنخه فى السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد الى موضعه والمعقاص أسوأ من المعفاص والشاة المعوجة القرن وعقيصى مقصورا لقب أبى سعيد التيمى التابعى والأعقص من التيوس ما التوى قرناه على أذنيه من خلفه والذى تلوت أصابعه بعضها على بعض والذى دخلت ثناياه فى فيه والعقص محركة خرم مفاعلتن فى الوافر بعد العصب وبيته

ولا

٢ لولا ملكٌ رؤفٌ رحيمٌ * تداركني برحمتــه هلكتُ

مشتقٌ منــه وككتف رملٌ متعقدٌ لا طريق فيــه وعنق الكرش والبخيل كالعيقص كحيدر وسكيت والعقيصاء كرشةٌ صغيرةٌ مقرونةٌ بالكرش الكبرى والعقنقصة كعكنكمة وخبعثنة دويبةٌ والمعاقصــة المعازة * عكصه يعكصــه ردّه والعكص محركةً سوء الخلق فهو عكصٌ ورمــلةٌ عكصةٌ شاقّة المسلك وعكصت الدابة كفرح حرنت وفيها عكصٌ تدانٍ وتراكبٌ في خلقها وتعكّص به على ضنٍّ * العكمص كعلبط الداهية والخادر من كل شيءٍ وأبو العكمص التميمي م (العلوص) كسنور التخمة ووجع البطن وعلّصت التخمة في معدته تعليصا وكجميز نبتٌ يؤتدم به ويتخذ منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وجبــلة واعتلص منه شيأ أخذه علصةً وهي الى القلة ماهي والعلاص المضاربة * العلنصة العنف في الرأي والامر والقسر وأن تلوى من يصارعك تلويةً وأنت عاجزٌ عنه * العلمص كعلبط مايتعجب منه وقربٌ علميصٌ وعمليصٌ مكسورتين شــديدٌ متعبٌ * العلهاص بالكسر صمام القارورة وعلهصها عالجها ليستخرج منها صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلانا عالجه علاجا شــديدا ومنه نال شيأ وبالقوم عنف بهم وقسرهم ولحمٌ معلهصٌ لبس بنضيج * العمص ككتف المولع بأكل الحامض ويوم عمــاص كعماس والعمص ضربٌ من الطعام والعامص الآمص وعاموص د قربٌ بيت لحم * قربٌ عمليصٌ وعلميصٌ بمعنًى (العنصية) والعنصاة بكسرهما والعناصى والعنصوة مثلثة العــين مضمومة الصاد القليل المتفرق من النبت وغيره والبقية من المــال من النصف الى الثلث وقطعةٌ من ابل أو غنم ج عناص ومابقى من ماله الا عناص ذهب معظمه وأعنص بقي في رأسه عناص أي شعرٌ متفرقٌ الواحدة عنصوةٌ أو هي من كل شيءٍ بقيته وقربٌ عنصنصٌ شديدٌ * العنفص بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثيرة الحركة والداعرة الخبيثة والقصــيرة المختالة المعجبة وجرو الثعلب الأنثى والسيئ الخلق والعنفصة الكثيرة الكلام والمنتنة الريح والتعنفص الصلف والخفة والخيلاء والزهو (عوص) الكلام كفرح وعاص يعاص عياصا وعوصا صعب والشيء اشــتدّ وشاةٌ عائصٌ لم تحمل أعواما ج عوصٌ والعويص من الشــعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي الشديدة والأمر الصعب والشــدة ومن التراب الصلب ومن الأماكن الشئز والنفس

٢ الشاهــد السابع والستون

قوله يأكل الحامض هكذا نص العباب وفي التكملة يأكل العامص وهو نص ابن الاعرابي قال وهو الهلام اه شارح

قــوله العنفص بالكسر مكتوب في سائر النسخ بالاحمر على أنه مستدرك على الجوهــري وليس كذلك بل ذكره في ع ف ص على ان النون زائدة وفيــه خلاف وما ذهب اليــه الجوهــري هــو رأي الصرفيــين وإياه تبع الصاغاني في التكملة اه شارح

والقوة والحركة وطرق الثعلب كالعواص وعاص وعويص كزبير واديان بين الحرمين والعووص شاة لاتدر وان جهدت والأعوص ع قرب المدينة وواد بديار باهلة ويقال فيه الأعوصين وأعوص بالخصم عياصا وعوصا محركة لوى عليه أمره وعليه أدخل عليه من الحجج ماعسر مخرجه منه وعوص تعويصا ألقى بيتا عويصا وعاوصه صارعه واعتاص الأمر عليه اشتد والتاث عليه فلم يهتد للصواب والناقة ضربت فلم تلقح وعوص علم (العيص) بالكسر الشجر الكثير الملتف ج عيصان وأعياص والأصل وما اجتمع وتدانى من العضاه أومن عاسى الشجر ومنبت خيار الشجر وماء بديار بنى سليم وعرض من أعراض المدينة والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الاكبر وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص والعيصان من معادن بلاد العرب وعيصو بن اسحق بن ابراهيم عليهما السلام والمعيص المنبت والمعياص كل متشدد عليك فيما تريده منه

(فصل الغين) * الغبص محركة الغمص وغبصت عينه كفرح كثر رمصها والمغابصة المغافصة (الغصة) بالضم الشجا ج غصص وما اعترض فى الحلق فأشرق وذو الغصة الحصين ابن يزيد الصحابى كان بحلقه غصة لايبين بها الكلام وعامر بن مالك بن الأصلع فارس وكان بحلقه غصة وغصصت بالكسر وبالفتح تغص بالفتح غصصا فأنت غاص وغصان والغصغص كجعفر نبت ومنزل غاص بالقوم ممتلئ وأغص علينا الارض ضيقها (غافصه) فاجأه وأخذه على غرة والغافصة من أوازم الدهر * الغلص قطع الغلصمة (غمصه) كضرب وسمع وفرح احتقره كاغتمصه وعابه وتهاون بحقه والنعمة لم يشكرها وهو مغموص عليه مطعون فى دينه وهو غموص الحنجرة أى كذاب واليمين الغموص الغموس والغمص محركة والغمص ماسال من الرمص غمصت العين كفرح فهو أغمص والغميصاء احدى الشعريين ومن أحاديثهم أن الشعرى العبور قطعت المجرة فسميت عبورا وبكت الأخرى على اثرها حتى غمصت ويقال لها الغموص أيضا والغميصاء ع أوقع فيه خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه ببنى جذيمة واسم أم أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه ولا تغمص على لا تكذب * الغنص محركة ضيق الصدر وقد غنص كفرح (الغوص) والمغاص والغياصة والغياص النزول تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الامر علمه والغواص من يغوص فى البحر على اللؤلؤ وفى الحديث لعنت الغائصة والمغوصة أى التى لا تكون حائضا فتقول لزوجها أنا حائض

(فصل الفاء) * فترصه قطعه (فحص) عنه كمنع

قوله وعوص علم وهو عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام واليه تنسب القحطانية هكذا قيده الحافظ اه شارح

قوله الغصة بالضم الشجا الخ قال شيخنا صريح كلامه ان الغصة والشجا مترادفان وكذلك الشرق وقال بعض فقهاء اللغة غص بالطعام وشرق بالشراب وشجى بالعظم وجرض بالريق وقد يستعمل كل مكان الآخر اه شارح

قوله لاتكذب هكذا فى سائر الاصول وفى العباب لاتغضب

قوله وقد غنص كفرح كذا فى العباب والتكملة وفى اللسان يقال غنص صدره غنوصا اه شارح

قوله اى التى الخ عبارة الشارح اى التى لاتعلم زوجها أنها حائض فيجامعها وهذا تفسير الغائصة وقالوا المغوصة هى التى (لاتكون حائضا) وتكذب (فتقول لزوجها أنا حائض) وقد جاء كذلك فى زوائد بعض نسخ الصحاح وكلام المصنف لايخلو عن نظر اه شارح

بحث كتفحص وافتحص والمطرُ الترابَ قلبه وفلانٌ أسرع والصبيُّ تحركت ثناياه والقطا الترابَ
اتخذ فيه أفحوصًا وهو مجثمه كالمفحص كمقعد والفحصة نقرة الذقن والفحص كل موضع يسكن
ومواضع بالغرب فحص طليطلة وأكشونية واشبيلية والبلوط والأجم وسورنجين وهو فحيصى
ومفاحصي وفاحصني كأنّ كلاًّ منهما يفحص عن عيب صاحبه وسره (فرصه) قطعه وخرقه
وشقّه وأصاب فريصته والفرص نوى المقل واحدته بهاء والفرصة الريح التي يكون منها الحدب
وبالضم النوبة والشرب والمفرص والمفراص الحديد يقطع به الحديد أو الفضة والفريص من
يفارصك في الشرب وأوداج العنق والفريصة واحدته واللحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد
وأم سويد والفرصاء ناقة تقوم ناحية فإذا خلا الحوض شربت وككتّان أبو بطن من باهلة والفرصة
بالكسر خرقة أو قطنة تمسح بها المرأة من الحيض ج فراص وأفرصته الفرصة أمكنته وافترصها
انتهزها والفراص بالكسر الشديد والغليظ الأحمر وجدّ لعمرو بن أحمر الشاعر وما عليه فراص
ثوب وتفريص أسفل النعل تنقيشه بطرف الحديد والمفارصة المناوبة وتفارصوا بئرهم تناوبوها
(القرافص) بالضم الأسد الشديد الغليظ كالقرافصة والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش
وبالفتح رجل (الفص) للخاتم مثلثة والكسر غير لحن ووهم الجوهري ج فصوص وملتقى
كل عظمين ومن الأمر مفصله وحدقة العين والسن من الثوم وفص الجرح يفص فصيصًا ندي وسال
وكذا من كذا فصله وانتزعه والجندب صوّت والصبي بكى بكاء ضعيفًا والفصيص من النوى النقي
الذي كأنه مدهون واسم عين وما فصّ في يدي شيء ما برد والفصفصة العجلة في الكلام وبالكسر
نبات فارسيته اسبست والفصافص جمعه وبالضم الجلد الشديد وبهاء الأسد وأفصصت إليه شيأ
من حقه أخرجته والتفصيص حلقة الانسان بعينه وانفص منه انفصل وافتصه فصله وما استفص
منه شيأ ما استخرج وتفصفصوا عنه تنادّوا وفصفص أتى بالخبر حقًّا ومحمد بن أحمد القصاص
محدث ٣ * فقص البيضة يفقصها كسرها وفضخها فهي فقيصة ومفقوصة والفقيص حديدة
كحلقة في أداة الحرّاث وكتنور البطيخة قبل النضج مصرية والمفقاص شبه رمانة تكون في طرف
جرز تفقص كل شيء أدركته * فلصه تفليصًا خلصه فأفلص وانفلص وتفلّص وافتلصته من يده
أخذته * المفاوصة من الحديث البيان والتفاوص التباين من البين لا من البيان (فاص) في
الارض يفيص ذهب وما فصت ما برحت وما عنه مفيص محيد وما يفيص به لسانه ما يفصح والافاصة

قوله فارسيته اسبست بالكسر وفتح الموحدة كذا هو بخط الازهرى ووجد بخط الجوهرى اسفست بالفاء اه شارح

٣ مما يستدرك عليه الفقص الافراج وانفقص الشيء انفتق وانفقصت عن الكلام افرجت اه شارح

قوله المفاوصة الخ مكتوب عندنا بالاحمر مع ان الجوهرى ذكره اه شارح

البيانُ وأفاصَ ببوله رمى به واليد تفرّجت أصابعها عن قبض الشئ

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبصه﴾ يقبصه تناوله باطراف أصابعه كقبّصه وذلك المتناوَل القبصة بالفتح والضم وفلانا قطع عليه شربه قبل أن يروى والفحل نزا والتكّة أدخلها فى السراويل فجذبها والقبصة الجرادة ومن الطعام ما حملت كفاك وبضم والقبيصة التراب المجموع والحصى و ة شرقى الموصل و ة قرب سرّ من رأى وابن الأسود وابن البراء وابن جابر وابن ذؤيب وابن شبرمة أو برمة وابن الدمون وابن المخارق وابن قاص صحابيون والقبوص الفرس الوثيق الخلق والذى اذا ركض لم يصب الارض الا أطراف سنابكه من قدم وقد قبص يقبص خفّ ونشط والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس والأصل ومجمع الرمل الكثير ويفتح والمقبص كمنبر الحبل يمدّ بين يدى الخيل فى الحلبة وأخذته على المقبص على قالب الاستواء والقبص محركة وجع يصيب الكبد من التمر على الريق وضخم الهامة قبص كفرح فهو أقبص الرأس ضخم مدوّر وهامة قبصاء والخفة والنشاط قبص كعنى فهو قبص والأقبص الذى يمشى فيحثى التراب بصدر قدمه فيقع على موضع العقب وقبصت رحم الناقة كفرح انضمت والجراد على الشجر تقبّص وحبل قبص ومتقبّص غير ممتد والقبصّى كزمكّى العدو الشديد وانقبص غرمول الفرس انقبض * قحص كمنع مرّ مرّا سريعا والبيت كنسه وبرجله ركض وسبقنى قحصا أى عدوا وأقحصه وقحّصه تقحيصا أبعده عن الشئ ﴿القرص﴾ أخذك لحم الانسان باصبعيك حتى تؤلمه ولسع البراغيث والقبض والقطع وبسط العجين والقوارص من الكلام التى تنغصك وتؤلمك والقارص دويبة كالبق ولبن يحذى اللسان أو حامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب الحموضة والمقراص السكين المعقرب الرأس وقرص بالضم تل بأرض غسان وابن أخت الحرث بن أبى شمر الغسانى والقرصة الخبزة كالقرص ج قرصة وأقراص وقرص وعين الشمس والقريص ضرب من الأدم والقراص كرمان البابونج وعشب ربعى والورس وأحمر قراص قانئ وكفرح دام على المنافرة والغيبة وككتاب ماء لبنى عمرو بن كلاب والقرصنة نعت من القرص كسمعنة ونظرنة وتقريص العجين تقطيعه وحلى مقرّص مستدير كالقرص * قعد ﴿القرفصى﴾ مثلثة القاف والفاء مقصورة والقرفصاء بالضم والقرفصاء بضم القاف والراء على الاتباع أن يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه أو يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه

ويتابط

قوله وقرية شرقى الموصل الخ الصواب فيهما القبيصية بزيادة الياء المشددة كما هو فى العباب والتكملة مجودا مضبوطا اه شارح

قوله ويفتح اى فى هذه اللغة الاخيرة هكذا سياق عبارته والصواب انه يفتح فيه وفى معنى العدد الكثير من الناس أيضا كما صرح به ابن سيده فتأمل اه شارح

قوله كمنبر وضبط فى نسخة الصحاح أيضا كمجلس اه شارح

قوله أو حامض يحلب عليه حليب الخ ظاهر سياقه انه من معانى القارص وهو خطأ وانما هو تفسير المحلل من اللبن وقد أخذه من كلام الصاغانى فى العباب واشتبه عليه اه شارح وانظره

ويتأبط كفيه والقرافص بالضم الجلد الضخم والقرفاص بالكسر الفحل المجزئ والقرافصة اللصوص والقرفصة شد اليدين تحت الرجلين وضرب من الجماع وهو أن يجمع بين طرفيها يقرفصها وتقرفصت العجوز تزملت في ثيابها * قرقص بالجرو دعاه والقرقوص الجرو
(القرمص) والقرماص بكسرهما حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها الصرد وموضع خبز الملة وقرمص دخل في القرماص والعش يبيض فيه الحمام ج قراميص وفي وجهه قرماص أي قصر الخدين وكعلابط اللبن القارص (قرنص) الديك فر وقنزع أو الصواب بالسين والبازي اقتناه للاصطياد فقرنص البازي لازم متعد والقرانيص خرز في أعلى الخف الواحد قرنوص أو هو مقدم الخف (قص) أثره قصا وقصيصا ٢ تتبعه والخبر أعلمه فارتدا على آثارهما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه يقصان الأثر ونحن نقص عليك أحسن القصص نبين لك أحسن البيان والقاص من يأتي بالقصة والقصة الجصة و يكسر وفي الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين الخرقة بيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر وذو القصة ع بين زبالة والشقوق وماء في أجالبني طريف وقص الشعر والظفر قطع منهما بالمقص أي المقراض وهما مقصان وقصاص الشعر ٣ حيث تنتهي نبتته من مقدمه أو مؤخره ومن الوركين ملتقاهما وكسحاب شجر يجرسه النحل ومنه عسل قصاص وكغراب جبل وبهاء ع والقص والقصص الصدر أو رأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة ماقص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان حملها أو ذهب وداقها وحملت كأقصت فيهما وهي مقص من مقاص والقصقص والقصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ماء بأجأ والقصيصة البعير يقص أثر الركاب والقصة والزاملة الصغيرة والطائفة المجتمعة في مكان ورجل قصقص وقصقصة وقصاقص بضمهن وقصقاص غليظ أو قصير وأسد قصاقص وقصقصة وقصقاص كل ذلك نعت وجمع القصاقص المكسر قصاقص بالفتح وجمع السلامة قصاقصات بالضم وحية قصاقص خبيثة وجمل قصاقص قوي وقصاقصة ع والقصة بالكسر الأمر والتي تكتب ج كعنب وبالضم شعر الناصية ج كصرد ورجال وشجاع بن مفرج بن قصة محدث والقصاص بالكسر القود كالقصاصاء والقصاصاء وبالضم مجرى الجلمين من الرأس في وسطه أو حد القفا أو نهاية منبت الشعر وأقص البعير هزالا لا يستطيع أن ينبعث والأمير فلانا من فلان اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا

---

٢ وقصصا ٣ مثلثة

قوله القرمص والقرماص الخ هكذا في سائر النسخ وفي سائر أمهات اللغة القرموص بالضم عن الليث والقرماص بالكسر عن ابن دريد اه شارح

قوله وقصيصا هكذا في النسخ وصوابه قصصا كما في العباب واللسان والصحاح اه شارح

قوله وماء في أجالبني طريف هكذا ذكره الصاغاني والصواب ان الماء هو القصة وأما ذو القصة فانه اسم الجبل الذي فيه هذا الماء وهو قريب من سلمى عند سقف وغضور اه شارح

قوله وقصاص الشعر في نسخة الشارح وقصاص الشعر مثلثة ثم قال والضم أعلى اه

والارضُ أنبتَت القَصيصَ والرجلُ من نفسه مكَّن من الاقتصاص منه وأقصَّه الموتُ وقَصَّه دنامنه وضَربَه حتى أقَصَّه من الموت وقَصَّه على المَوت أدناه منه وتَقصيصُ الدّار تجصيصُها واقتَصَّ أثره قصَّه كتقَصَّصه وفلانًا سأله ان يُقصَّه كاستَقصَّه ومنه أخَذَ القصاصَ والحديثَ رواه على وجهه وتَقاصَّ القومُ قاصَّ كلُّ واحد منهم صاحبَه فى حساب وغيره وقَصْقَصَ بالجَروِ دعاه وتَقَصَّصَ كلامَه حَفِظَه ﴿القَعص﴾ الموتُ الوَحِىُّ ومات قَعصًا أصابته ضَربةٌ أورَمِيةٌ فمات مكانَه وكغُراب داءٌ فى الغنم لا يُلبِثُها ان تموتَ وداءٌ فى الصَّدر كأنه يَكسِرُ العنقَ قُعِصَت بالضم فهى مَقعوصةٌ والمِقعاصُ والمِقعَصُ والقَعّاصُ الأسَدُ يَقتُلُ سَريعًا وشاةٌ قَعُوصٌ تَضرِبُ حالبَها وتَمنَعُ الدِّرَّةَ وقَعِصَت كفَرِحَ ما كانت كذلك فصارت وقَعَصه كمنعه قَتَلَه مكانَه كأقعَصه وانقَعَصَ مات والشئُ انثنى * القُعموصُ بالضم الكَمأةُ وذو البطن وقَعمَصَ وضَعَ قُعموصَه بمرَّة ﴿قفص﴾ الظَّبىَ شَدَّ قوائمَه وجَمعَها والشئَ قَرَّبَ بعضَه من بعضٍ واليَعسُوبَ شَدَّه فى الخَليَّة بخيط لئلّا يَخرُجَ وأوجَعَ وصَعِدَ وارتفَعَ ومنه التلاعُ القَوافِصُ وقَفْصَةُ د بطَرَف أفريقيَّةَ منها مالكُ بنُ عيسى وابراهيمُ ابنُ محمد المُحدِّثان و ع بديارِ العرب ويُضَمّ وكغُراب الوَعلُ وداءٌ فى الدَّوابّ ييبَسُ قوائمُها وكأمير عيانُ الفَدّانِ وحَلْقَته وكصبُور د ويُضَمّ ومنه لُبنَى قُفُوص وهى طَيِّبةُ الرائحة والقُفصُ بالضم جبَلٌ بكَرْمانَ و ة بين بَغداد وعُكبَراءَ منها أحمدُ بنُ الحسَن بن أحمدَ المُحدِّثُ الصالحُ وجَماعةٌ محدِّثونَ وفى الحديث فى قُفص من الملائكة أوقُفص من النور ويُحرَّك وهو المُشتَبِكُ المُتَداخِلُ بعضُه فى بعض و بالتحريك مَحبِسُ الطَّير وأداةٌ للزَّرع يُنقَلُ فيها البُرُّ الى الكُدْس والخِفَّةُ والنَّشاطُ والتَّشَنُّجُ من البَرد وحَرارةٌ فى الحَلق وحُموضةٌ فى المَعِدة من شُرب الماء على التَّمر قَفِصَ كفرِحَ فى الكلّ وفرسٌ قَفِصٌ ككَتِف مُنقَبِضٌ لا يَخرُجُ ماعنده كلَّه وجَرادٌ قَفِصٌ بحُسُوجَناحاه من البَرد وأقفَصَ صار ذا قَفَص من الطَّير وثوبٌ مُقَفَّصٌ كمُعَظَّم مُخطَّطٌ كهيئة القَفَص وتَقافَصَ اشتَبكَ وتَقَفَّصَ تجمَّعَ ﴿قلص﴾ يَقلِصُ قُلوصًا وَثَبَ ونفسُه غَثَت كقَلِصَ بالكسر والماءُ ارتفَعَ فهو قالصٌ وقَليصٌ وقَلّاصٌ والقومُ احتَملوا فسارُوا وشَفَتُه ازْوَرَّت وشَمَّرَت والظِّلُّ عَنّى انقبَضَ والثوبُ بعدَ الغَسل انكمَشَ وقَلَصةُ البئر محركةً الماءُ يَجُمّ فيها ويَرتَفِعُ ج قَلَصاتٌ والقَلوصُ من الابل الشابَّةُ أوالباقيةُ على السَّير أوأوّلُ مايُركَبُ من اناثها الى أن تُثنى ثم هى ناقةٌ والناقةُ الطويلةُ القوائم خاصٌّ بالاناث ج قَلائصُ وقُلُصٌ جج قِلاصٌ والأنثى من النَّعام ومن الرِّئال وفَرخُ الحُبارَى ويَكنُونَ عن

قوله أنبتت القصيص لم يذكر المصنف تفسيره وهو نبت ينبت فى أصول الكمأة وقد يجعل غسلا للرأس كالخطمى اه شارح

قوله وفلانا سأله ان يقصه كاستقصه قال الشارح هذا وهم والصواب أن استقصه سأله ان يقصه منه وأما اقتصه فمعناه تتبع أثره هذا هو المعروف عند أهل اللغة وانما غره سوق عبارة العباب ونصها فى الشرح فانظره

قوله والقفص بالضم جبل بكرمان هكذا فى النسخ كلها والصواب جيل بكسر الجيم والياء التحتية وفى التهذيب القفص جيل من الناس متلصصون فى نواحى كرمان اصحاب مراس فى الحرب أفاده الشارح

قوله ومن الرئال هكذا بواو العطف فى سائر النسخ ونص الجوهرى من النعام من الرئال وقال ابن دريد قلص النعام رئالها اه شارح

الفَتَيات بالقُلُص ع وآخر البَزّ على القَلُوص فى خ ت ع ع وأقلص البعير ظهر سنامه شيأ والناقة سمنت فى الصيف أوغارت وارتفع لبنها وقلّصت تقليصاً استمرّت ٢ وكمفتاح جدّ والد عبدالعزيز بن عمران بن أيوب الامام ٣ من أصحاب الشافعيّ ع وكان من أكابر المالكية فلما رأى الشافعيّ ع انتقل اليه وتمذهب بمذهبه * قَمرص أكل اللوز ولبن قارص كعلابط قارص ﴿قمص﴾ الفرس وغيره يقمِص ويقمُص قَمصاً وقِماصاً بالضم والكسر أواذا صار عادة له فبالضم وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معاً ويعجن برجليه والبحرُ بالسفينة حرّكها وككتاب القلق والوثب ويضم وما بالعير من قُماص يضرب لضعيف لا حراك به ولمن ذل بعد عز وكصبور الدابة تقمص بصاحبها كالقميص والأسد والقلق لا يستقر وجبل بخيبر عليه حصن أبى الحقيق اليهوديّ والقميص وقد يؤنث ٤ أولا يكون الا من قطن وأما من الصوف فلا ج قُمُص وأقمصة وقُمصان والمشيمة وغلاف القلب وفى الحديث ان الله سيقمّصك قميصاً أى سيلبسك لباس الخلافة والقمصّى كزمكّى القبصّى والقمص محركة ذباب صغار تكون فوق الماء أوالبق الصغار على الماء الراكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقمّصه تقميصاً ألبسه قميصاً فتقمص هو ﴿القنص﴾ بالكسر الأصل وقنصه يقنصه صاده فهو قانص وقنيص وقنّاص والقنيص والقنص محركة المصيد وقناصة بالضم وقنص محركة ابن معد بن عدنان والقوانص للطير كالمصارين للغير وفى الحديث فتخرج النار عليهم قوانص تخطفهم قطعاً خطف الجارحة الصيد والقانصة واحدتها وسارية صغيرة يعقد بها سقف أو نحوه والقونصة ٥ بدمشق واقتنصه اصطاده كتقنصه * قوص بالضم قصبة الصعيد ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها و ٥ أخرى بالأشمونين يقال لها قوص ٤ قام وربما كتبت قوزقام بالزاى مقام الصاد للتفرقة ﴿قيص﴾ السن سقوطها من أصلها ومن البطن حركته ومقيص بن صبابة صوابه بالسين ووهم الجوهري والقيصانة سمكة صفراء مستديرة وجمل قيّص وهو الذى يتقيص أى يهدر ج أقياص وقيوص وبئر قيّاصة الجول متهدمته والانقياص انهيال الرمل والتراب وكثرة الماء فى البئر وسقوط السن وانهيار البئر كالتقيص والمنقاص المنقعر من أصله ٥

﴿فصل الكاف﴾ * كأصه كمنعه ذلله وقهره والشئ أكله أوأكثر من أكله أو من شربه وهو كأص وكؤصة بالضم صبور على الاكل والشرب أوعلى الشراب * الكباص والكباصة

٢ فى مضبها وقميصه شمر
قلّص هو تقليصاً لازم متعد وفرس مقلص مشمر مشرف طويل القوائم وتقلّص انضم وانزوى ١
٣ الأبار
٤ لعلها القوصية وهى قرية نبها هكذا بخط المؤلف بالهامش
٥ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفاالله عنه هكذ بخطه وبه انتهى المجلس الرابع والخمسون

قوله ويضم زاد فى اللسان التبح ايضا فهو مثلث قال والضم افصح اه شارح

قوله وسقوط السن الخ وقيل انشقاقها طولا كالمنقاض بالضاد المعجمة وقرأ يحيى بن يعمر بريدان ينقاص وقرأ خليد العصرى أن ينقاض بالمعجمة والمهملة نقله الشارح عن العباب

بضمهما من الابل والحمر ونحوهما القوى على العمل * الكحص نبات له حب يشبه بعين الجراد والكاحص الضارب برجله وكحص برجله كمنع فحص والأثر كحوصا دثر وقد كحصه البلى والظليم مر فى الارض لا يرى وكحص الكتاب تكحيصا فكحص هو وكحصا درسه فدرس وأطلال كواحص دوارس * الكريص كأمير الاقط يكثر ٢ مع الطراثيث أو مع الحمصيص لا كل أقط ووهم الجوهرى وانما حمرته لأنه لم يذكر سوى لفظة مختلفة والذخيرة وأن يطبخ الحماض باللبن فيجفف فيؤكل فى القيظ أو أن يكرص أى يخلط الأقط والتمر والموضع يتخذ فيه الأقط وقد كرصه يكرصه دقه والمكرص كمنبر اناء أوسقاء يحلب فيه اللبن وكرص تكريصا أكل الكريص والاكتراص الجمع (الكص) الاجتماع والصوت الدقيق كالكصيص وقد كص يكص والكصيص الرعدة والتحرك والالتواء من الجهد والانقباض والذعر وصوت الجراد والاضطراب والكصيصة الجماعة وحبالة يصاد بها الظبى والماء يكص بالناس كصيصا كثروا عليه وأكصصت هربت وانهزمت وتكاصوا وأكتصوا تزاحموا واجتمعوا ٣ * الكعص كالمنع الأكل لغة فى الكأص وكعيص الفأر والفرخ أصواتهما * الكناص كغراب الكباص أو الصواب بالنون والباء تصحيف وكنص تكنيصا حرك أنفه استهزاء * كاص يكيص كيصا وكيصانا وكيوصا كع عن الشىء وطعامه أكله وحده ومنه أكثر وكصنا عنده ماشئنا أكلنا والكيص بالكسر الضيق الخلق والبخيل جدا والقصير التار كالكيص فيهما وبالفتح البخل التام والمشى السريع وكعنب وهجف الشديد العضل وفلان كيصى كعيسى وينون وكسكرى يأكل وحده وينزل وحده ولا يهمه غير نفسه وانه لكياص المشى رخو البادو مر يكيص يعجل وما زال يكايصه يمارسه

(فصل اللام) (لحص) فى الامر كمنع نشب فيه وخبره استقصاه وبينه شيأ شيأ كألحصه ولحاص كقطام الشدة والاختلاط وخطة تلتحصك أى تلجئك الى الامر واللحص محركة تغضن كثير فى أعلى الجفن واللحصان محركة العدو والسرعة والملحص الملجأ والتلحيص التضييق والتشديد فى الامر والالتحاص الالتحاج والاضطرار والحبس والتثبيط وتحسى ما فى البيضة ونحوها والتحصه الشىء نشب فيه والى الامر ألجأه اليه والابرة انسد سمها والذئب عين الشاة اقتلعها وابتلعها (اللخصة) محركة لحمة باطن المقلة ج لخاص ولخصت عينه كفرح ورم ما حولها فهى لخصاء والرجل ألخص واللخص محركة أيضا كون الجفن الأعلى لحيما وضرع لخص

قوله ووهم الجوهرى اى فى نقله على العموم لكن الجوهرى نقل ما صح عنده عن الفراء وليس من وظيفته ذكر الاقوال المختلفة التى لم تثبت عنده من طرق صحيحة أفاده الشارح

(٣) مما يستدرك عليه الكصيص كأمير المكروه والكصكصة الهرب والانهزام كالكص بالفتح والكصيص الرجل القصير التار وأكص أسرع نقله الشارح عن الصاغانى وابن القطاع اه

قوله وكعيص الفأر الخ يقال كعص الفأر كعصا كمنع وكعيصا ومما يستدرك عليه كلمص الرجل فر وهو مقلوب كلصم واستدرك عليه أيضا كمصه كمصا دفعه بشدة وكمص الرجل نكص عن ابن القطاع اه شارح

قوله كيصى كعيسى ورد من هذا الوزن خمسة ألفاظ مشية حيكى وامرأة عزهى ومعلى وكيصى وقسمة ضيزى كما حققه الشهاب فى سورة النجم اه شارح

قوله ولحاص كقطام الخ عبارة الصحاح ولحاص فعال من التحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية اه

كـكتف كثير اللحم يخرج لبنه بشدة ولخص البعير كمنع نظر الى عينه منحورا أهل فيها شحم أم لا وقد ألخص البعير فعل به ذلك فظهر نقيه قال أعرابي في نحره ما ألخص من ابلي فانحروه ومالم يلخص فاركبوه والتلخيص التبيين والشرح والتخليص (اللص) فعل الشيء في ستر واغلاق الباب واطباقه والسارق ويثلث ج لصوص والصاص وهي لصة ج لصات ولصائص والمصدر اللصص واللصاص واللصوصية واللصوصية وأرض ملصة كثيرتهم واللصص تقارب المنكبين وتقارب الأضراس وهو ألص ونضام مرفقي الفرس الى زوره واللصاء من الجباه الضيقة ومن الغنم ما أقبل أحد قرنيها وأدبر الآخر والمرأة الملتزقة الفخذين لا فرجة بينهما ويقال للزنجي ألص الأليتين وتلصيص البنيان ترصيصه والتص التزق ولصلصه حركه * اللعص محركة العسر والنهم في الأكل والشرب جميعا وتلعص فلان علينا تعسر * لفص كفرح ضاق ونفسه غثت وخبثت واللفص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر ولقص جلده كمنع أحرقه والتقصه أخذه والملتقص المتتبع مداق الأمور * اللمص الفالوذ أو شيء يشبهه لا حلاوة له يأكله الصبي بالدبس ولمص أكله والشيء أخذه بطرف اصبعه فلطعه كالعسل وشبهه وفلانا قرصه وكصبور الكذاب الخداع والهماز وألمص الشجر أمكن أن يلمص (اللوص) اللمح من خلل باب ونحوه كالملاوصة ووجع الأذن أو النحر ولاص حاد واللواص كسحاب الفالوذ كالملوص كمعظم والعسل الصافي ولوص أكله واللوصة وجع الظهر والاصه على الشيء أداره عليه وأراده منه وأليص بالضم أرعش ولاوص نظر كأنه يختل ليروم أمرا والشجرة أراد أن يقطعها بالفاس فلاوص في نظره يمنة ويسرة كيف يأتيها وكيف يضربها وتلوص تلوى وتقلب * لاص يليص حاد والاصه أليصه وألصته اذا أرغته أو حركته لتنتزعه وألصته عن كذا وكذا أردته عنه

(فصل الميم) * المأص محركة بيض الابل وكرامها لغة في المعص والمغص (محص) الظبي كمنع عدا والمذبوح برجله ركض والذهب بالنار أخلصه مما يشوبه و بالرجل الارض ضرب به وسلحه رمى والسراب أو البرق لمع فهو محاص ومني هرب والسنان جلاه فهو ممحوص ومحيص وهما الشديد الخلق المدمج و رجل ممحوص القوائم خلص من الرهل وحبل محص ككتف ذهب زئبره ولان وفرس محص بالفتح وكمعظم شديد الخلق والدوية المحاص ٢ التي يمحص الناس فيها السير أي يجدون والأمحص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب وأمحص برأ

٢ المحاص

قوله المأص محركة الخ والاسكان في كل ذلك لغة اه شارح

قوله ورجل ممحوص الخ كذا في النسخ والصواب فرس ممحوص الخ قالوا وهو مستحب في الخيل اه شارح

والشمس ظهرت من الكسوف وانجلت كانمحصت والتمحيص الابتلاء والاختبار والتنقيص وتنقية اللحم من العقب وانمحص أفلت والورم سكن * المرص للثدي ونحوه الغمز بالأصابع والمروص كصبور الناقة السريعة ومرص سبق وتمرص القشر عن السلت طار (مصصته) بالكسر أمصه ومصصته أمصه كخصصته أخصه شربته شربا رفيقا كامتصصته وأمصني فلان ويا مصان ولها يا مصانة شتم أي يا ماص بظر أمه أو راضع الغنم لؤما ويقال ويلي على ماصان بن ماصان وماصانة بن ماصانة والماصة داء يأخذ الصبي من شعرات على سناسن القفار فلا ينجع فيه أكل وشرب حتى تنتف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يبيس الشداء أو نبات اذا نبت بكاظمة فقيصوم ٢ واذا نبت بالدهناء فمصاص وللينه يخرز به وهو يعد مرعى وخالص كل شيء كالمصامص وذو مصامص ٣ ع وفرس مصامص كعلابط وعلبط شديد تركيب المفاصل وانه لمصامص أي حسيب زاك والمصيصة كسفينة القصعة و د بالشام ولا تشدد ومصيص الثرى الندي من التراب والرمل ومصة المال بالضم مصاصه وظيف ممصوص دقيق والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة والمرأة تحرص على الرجل عند الجماع والفرج المنشفة لماء على الذكر من البلة ج مصائص والممصوصة والمصموصة المرأة المهزولة والمصمصة المضمضة بطرف اللسان ومصمصة الذنوب ممحصتها وتمصمصه مصه في مهلة (المعص) محركة التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم يسويه بيده أو خاص بالرجل ووجع في العصب من كثرة المشي والمأص وتكسير ٤ تجده في طرف الجسد لكثرة الركض او غيره معص كفرح التوى مفصله ويده أو رجله اذا اشتكاها وفي مشيته تحجل والاصبع نكبت وبنو معيص كأمير بطن من قريش وبنو ماعص بطن وتمعص بطنه أوجعه (المغص) ويحرك ووهم الجوهري وجع في البطن مغص كعني فهو ممغوص والمغص المأص ج أمغاص اوهو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا فلان مغص من المغص اذا كان ثقيلا (الملاص) بالكسر الصفا الابيض وقلعة بسواحل جزيرة صقلية وجارية ذات شماص وملاص في الشين وملص بسلحه رمى به وكفرح سقط متزلجا ورشاء ملص ككتف تزلق الكف عنه ويا ابن ملاص ككتان شتم ورجل أملص الرأس أملطه وسير أمليص سريع والملصة كزنخة الأطوم من السمك وأملصت ألقت ولدها ميتا وهي مملص فان اعتادته فمملاص والشيء أزلق

ويقال

٢ فيشوم ٣ مصاص ٤ وتكسر



قوله ومرص سبق ظاهره انه من باب نصر وضبطه الصاغاني كفرح اه شارح

قوله والمرأة تحرص الخ وقيل هي التي تمتص رحمها الماء اه شارح

قوله ومصمصة الذنوب الخ اي في الحديث المرفوع عن عتبة بن عبد الله القتل في سبيل الله ممصمصة الذنوب اي مطهرة من دنس الخطايا يقال مصمص اناءه اذا جعل فيه الماء وحركه لينظف وانما أنث خبر القتل لانه في معنى الشهادة أو أراد خصلة ممصمصة فأقام الصفة مقام الموصوف اه من النهاية

قوله ويحرك ووهم الجوهري عبارته قال ابن السكيت المغص بالتسكين تقطيع في المعي ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك اه واذا كان الجوهري ناقلا فلا ينسب اليه الوهم اه مصححه

قوله كعني الخ كذا للجوهري وقال غيره مغص كفرح اه شارح

ويقال أيضا اذا ألقت ولدها ألقته مليصا ومليطا وتملّص تخلّص وانملص أفلت ﴿الموص﴾ غسل لين والدلك باليد ومعالجة الهبيد بالغسل وهم يموصونه ثلاث موصات والتبن وموّص تمويصا جعل بجارنه فى التبن وثيابه غسلها ونقاها * مهص ثوبه تمهيصا نظفه وبيضه وتمهص فى الماء انغمس وامهاصت الارض ذهب نبتها ورقها وهى مهصاء

﴿فصل النون﴾ * النبص القليل من البقل اذا طلع والتكلم وما ينبص ما يتكلم وما سمعت له نبصة كلمة والنبيص كاميرصوت شفتى الغلام اذا أراد تزويج طائر بأنثاه وقد نبص ينبص ومنه النبصاء للقوس المصوّتة ونبص الطائر والعصفور ينبص نبيصا ٢ صوّت صوتا ضعيفا ﴿النحص﴾ الأتان الوحشية الحائل كالناحص وبالضم أصل الجبل وسفحه والنحوص من الأتن ما لا ولد لها ولا لبن والناقة الشديدة السمن كالنحيص وقد نحص كمنع نحوصا أو التى منعها السمن من الحمل ونحصت له بحقه أديته عنه والمنحاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة ﴿نخص﴾ كمنع ونصر تخدّد وهزل وعجوز ناخص نخصها الكبر وأنخصها ونخص لحمه كفرح ذهب كانتخص * ندصت عينه ندوصا جحظت وكادت تخرج من قلتها كما تندص عينا الخنيق والمنداص بالكسر المرأة الرسحاء والحمقاء والبذية والطياشة الخفيفة والرجل لا يزال يطرأ على قوم بما يكرهون ويظهر بشر وندصت البثرة كفرح غمزت فخرج ما فيها وكنصر ندصا وندوصا خرج والشئ من الشئ امترق وأندص حقه منه واستندصه استخرجه ﴿نشص﴾ السحاب ارتفع والمرأة نشزت وأبغضت زوجها وفلانا ناطعنه والنفس جاشت وسنّه طالت والشئ استخرجه وككتاب وسحاب السحاب المرتفع أو المرتفع بعضه فوق بعض ج نشص والمنشاص المرأة تمنع زوجها فى فراشها والنشيص الرمح المنتصب كالنشوص والذى يجعل الخمير فيه من العجين ثم يخبز قبل أن يتخمر ٣ حسنا وفرس نشاصى مشرف الأقطار وانتشص الشجرة اقتلعها ورأيت نشاص جوار اذا كن أترابا ونشاص خيل وابل اذا كانت مستوية ﴿نص﴾ الحديث اليه رفعه وناقته استخرج أقصى ما عندها من السير والشئ حركه ومنه فلان ينص أنفه غضبا وهو نصاص الأنف والمتاع جعل بعضه فوق بعض وفلانا استقصى مسئلته عن الشئ والعروس أقعدها على المنصة بالكسر وهى ما ترفع عليه فانتصت والشئ أظهره والشواء ينص نصيصا صوّت على النار والقدر غلت والمنصة بالفتح الحجلة من نص المتاع والنص الاسناد الى الرئيس الأكبر والتوقيف

---

٢ تنبيصا ٣ يختمر

قوله النبص كذا بضبط الاصل قال الشارح وضبطه ابن عباد بالتحريك وهو الصواب اه شارح

قوله كالناحص اى والنحوص كصبور كما فى التكملة أفاده الشارح

قوله وبالضم أصل الجبل نقل صاحب الروض انه أسفل الجبل وفى الحديث يا ليتنى غودرت مع أصحاب نحص الجبل اصحاب النحص هم قتلى أحد اوغيرهم اه شارح

قوله من قلتها قلت العين نقرتها كما فى الصحاح ولم ينبه عليه المجد فى مادته اه مصححه

قوله نص الحديث اليه رفعه ومنه قول عمرو بن دينار ما رأيت رجلا أنص للحديث من الزهرى اى ارفع له وأسند وهو مجاز وأصل النص رفعك الشئ اه شارح

قوله على المنصة بالكسر الخ يؤخذ من كلامه انها بالكسر اسم للسرير والكرسى وبالفتح اسم للحجلة وهى الثياب المرفعة والفرش الموطأة وبعضهم جعلهما واحدا أفاده الشارح

والتعيين على شيء ما وسير نص ونصيص جد رفيع واذا بلغ النساء نص الحقاق أو الحقائق فالعصبة أولى أي بلغن الغاية التي عقلن فيها أوقدرن فيها على الحقاق وهو الخصام أو حوق فيهن فقال كل من الأولياء أنا أحق أواستعارة من حقاق الابل أي انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والنصة العصفورة و بالضم الخصلة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية نصناص كثيرة الحركة ونصص غريمه وناصه استقصى عليه وناقشه وانتص انقبض وانتصب وارتفع ونصنصه حركه وقلقله والبعير أثبت ركبتيه في الارض وتحرك للنهوض * نعص الجراد الارض كمنع أكل نباتها وهو من ناعصتي أي ناصرتي وأسد بن ناعصة شاعر نصراني قديم مشتق من النعص محركة وهو التمايل والنواعص ع وانتعص غضب وحرد وانتعش بعد سقوط وقول الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يذكر غيره فكأنه لم يذكر شيأ (النغص) محركة أن تورد ابلك الحوض فاذا شربت صرفتها وأوردت غيرها ونغص كفرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب لم يتم وأنغص الله عليه العيش ونغصه وعليه كدره فتنغصت معيشته تكدرت وتناغصت الابل ازدحمت (المنفاص) الكثيرة الضحك والبوالة في الفراش والنفيص الماء العذب وكغراب داء في الشاء تنفص بأبوالها أي تدفع حتى تموت والنفصة بالضم دفعة من الدم ونفص بالكلمة أتى سريعا كأنفص ونافصه قال له بل وأبول فننظر أينا أبعد بولا وأنفص بالضحك أكثر منه والشاة ببولها أخرجته دفعة دفعة و بشفته أشار كالمترمز والانتفاص رش الماء من خلل الأصابع على الذكر (النقص) الخسران في الحظ كالنقصان والنقصان والنقصان أيضا اسم للقدر الذاهب من المنقوص ونقص لازم متعد ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان وشهرا عيد لا ينقصان اى في الحكم وان نقصا عددا والنقيصة الوقيعة في الناس والخصلة الدنيئة او الضعيفة ونقص الماء ككرم فهو نقيص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقيص وأنقصه وانتقصه ونقصه نقصه فانتقص والانتقاص الانتقاص وهو يتنقصه يقع فيه ويذمه واستنقص الثمن استحطه (نكص) عن الأمر نكصا ونكوصا ومنكصا ناكصا كأعنه وأحجم وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص بالرجوع عن الخير ووهم الجوهري في اطلاقه او في الشر نادر والمنكص المتنحي (النمص) نتف الشعر ولعنت النامصة وهي مزينة النساء بالنمص والمتنمصة وهي المزينة به والنمص محركة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب والقسار من الريش ونبات يعمل منه الأطباق والغلف ووهم

قوله او الشعر الذي يقع الخ لوقال او ما أقبل على الجبهة منه لكان أخصر وقد أغفل الجمع وهو نصص ونصاص أفاده الشارح

قوله نعص كتبه المصنف بالحمرة وهو ثابت في الصحاح اه شارح

قوله وقول الجوهري الخ قال الشارح قال شيخنا هذه دعوى على النفي فتحتاج الى دليل وناعص مذكور كناعصة وكونه اقتصر عليه في المادة لا يوجب اهمالها لانه ذكر ماصح عنده وهو هذه اللغة ولو كان المصنفون يحذفون كل مادة فيها كلمة واحدة لم يبق شيء من الكلام اه

قوله النغص محركة قال الشارح وكذلك النغص بالفتح كما في اللسان وأهمله المصنف قصورا اه

قوله ووهم الجوهري في اطلاقه قال الشارح اطلاقه لا ينافي التقييد لانه لا حصر في كلامه على ان التقييد الذي نقله المصنف حكاه ابن دريد و بعض فقهاء اللغة والمعروف عن الجمهور ماقاله الجوهري أفاده الشارح

الجوهرىّ فكسره والنَّمِيصُ المنتوفُ ومن النبت مانمصته الماشية بأفواهها لاماأُكل ثم نبت ووهم الجوهرىُّ وككتاب خيطُ الابرة وكغراب الشهرلم يأتى نُماصاأى شهرا ج نُمُص وأنمصة ونُماصينُ ع وأنمص النبتُ طلع ونمص الشَّعرَ تنميصا وتنماصا نمصه {النَّوْصُ} التأخرُ والحمارُ الوحشىّ لأنه لايزال نائصاأى رافعارأسه كالنافر والمناصُ الملجأ وناص مناصا ونويصا ونياصة ونوصاونوصا ناتحرك وعنه نوصاتنحى وفارقه واليه نهض والنَّوصةُ الغسلة بالماء وغيره والأصلُ موصة قلبت نوناوأناصه أراده وناوصه ناوشه ومارسه والاستناصةُ التحريكُ وان تستخف الرجلَ فتذهب به فى حاجتك وتحرُّكُ الفرس للجرى * النَّيْصُ الحركةُ الضعيفةُ واسمٌ للقنفذ ﴿فصـــل الواو﴾ * وأَص به الارض كوعدَ ضرب به والوَئيصةُ الجماعةُ وماأدرى أىُّ الوَئيصة هوأىُّ الناس وتوأصوا تجمعوا وتزاحموا على الماء {وبص} البَرقُ يبصُ وبصًاووبيصالمع وبرق والجروفتح عينيه والارضُ كثرنبتها كأوبصت وككتان البراقُ اللون والقمرُ ووابصٌ علمٌ والوابصةُ الناركالوبيصة ووابصةُ ع وابنُ سعيد ٢ صحابىّ وانه لوابصةُ سمعٍ يثق بكل مايسمع ووبصانُ ويضمّ شهرُ ربيع الآخر والوبَصُ محركة النشاطُ وفرسٌ وبصٌ ككتف نشيطٌ وأوبصت نارى ظهرلهبها وَوَبَّصَ لى بيسير توبيصاأعطانيه {الوحص} البثرةُ تخرج فى وجه الجارية المليحة وبهاءالبردوأصبحت وليس بها وحصةٌ بردٍ ووحصه كوعده سحبه * الوخوصُ الحركةُ وأوخص الراكبُ فى السراب جعل يرفعه مرةً ويخفضه أخرى ولى بعطيةٍ أى أقلّ منها * ودص اليه بكلام يدصُ ودصاألقى اليه كلامالم يستتمه وليس بالعالى * ورصت الدجاجةُ كوعدوأورصت وورّصت وضعت البيضَ مرةً وامرأةٌ ميراصٌ تُحدثُ اذاوطئت وورّص الشيخُ توريصااسترخى حتارُخورانه وأبدى ووهم الجوهرىُّ وهمًّافاضحًافجعل الكلَّ بالضاد {الوَصُّ} احكامُ العمل والوَصوصُ والوصواصُ خرقٌ فى الستر بمقدار عين تنظر فيه ووصوص نظر فيه والجروفتح عينيه والمرأةُ ضيقت نقابها كوصّصت والوصاوصُ براقعُ صغارتلبسها الجارية وحجارةٌ متون الارض {وقص} عنقَه كوعدَ كسرها فوقصت لازمٌ متعدٍّ ووقص كعُنى فهوموقوصٌ ووقصت به راحلته تقصه والفرسُ الآكامَ دقّها وواقصةُ ع بين القرعاء وعقبة الشيطان وماءٌ لبنى كعب وع بطريق الكوفة دون ذى مرخٍ وع باليمامة وأبواسحق سعدبن أبى وقاص مالك بن وهيب أحدُ العشرة والوقاصيةُ ة

٢ وابنُ معبد صحابىٌّ هكذا رأيته فى نسخة المؤلف سنة ١٣٠٦

قوله لا ماأكل الخ ووهم الجوهرى قال الشارح لاوهم بل هوانما اقتصر على أحد وصفيه وهوكونه مأكولا اه

قوله اراده قال الشارح وقيل اداره بتقديم الدال اه

قوله ووابصة الخ قال الشارح وفى اللسان والتكملة الوابصة بال موضع وقوله وابن سعيد كذا فى النسخ وهوغلط والصواب ابن معبد اه

قوله ووبصان الخ سيأتى له فى باب النون بصان كغراب ورمان شهرربيع الآخر اه شارح

قوله وليس بالعالى قال الشارح اى فى اللغات وهو مأخوذ من قول ابن دريد وهذابناء مستنكر الاانهم قد تكلموا به اه ولا يخفى ان مثله لايستدرك على الجوهرى لان شرطه ذكر ماصح عنده اه

بالسواد منسوبة الى وقاص بن عبدة بن وقاص والوقص العيب والنقص والجمع بين الاضمار والخبن ويحرك و بالتحريك قصر العنق وقص كفرح فهو أوقص وأوقصه الله صيره أوقص وكسار العيدان تلقى فى النار و واحد الأوقاص فى الصدقة وهو ما بين الفريضتين والوقائص رؤس عظام القصرة وأوقص الطريقين أقربهما و بنو الاوقص بطن وصاروا أوقاصا أى شلالا متبددين وأوقاص من بنى فلان أى زعانف وتواقص تشبه بالاوقص وتوقص سار بين العنق والخبب أوهو شدة الوطء فى المشى كانه يقص ما تحته ﴿الوهص﴾ كالوعد كسر الشئ الرخو وشدة الوطء والرمى العنيف ومنه ان آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله تعالى والشدخ والجب والخصاء و بهاء ما اطمأن من الارض واستدار والوهاص المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهصه تداخلت عظامه و نومو وهصى كخوزلى العبيد

﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبص﴾ محركة النشاط والعجلة كالاهتباص هبص كفرح فهو هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشئ يأكله فقلق لذلك والهبصى كجمزى مشية سريعة وانهبص للضحك واهتبص بالغرفيه * الهرص محركة الدود والحصف فى البدن وقد هرص كفرح وهرص تهريصا اشتعل بدنه حصفا أوهذه بالضاد والهريصة مستنقع الماء * الهرنصانة بالكسر دودة تسمى السرفة والهرنصة مشيها ﴿هصه﴾ وطئه فشدخه فهو هصيص ومهصوص وهصيص كزبير ابن كعب بن لؤى أخو مرة وأمهما مخشية ٢ بنت شيبان والهصهاص البراق العينين وكهدهد وخلاحل القوى من الناس والأسود وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه ولقب عامر بن كعب وهصيص النار بصيصها وهصص تهصيصا برق عينيه والهاصة عين الفيل والمهصهصة عين اللصوص بالليل خاصة وهصهصه غمزه * الهلنقص كغضنفر القصير * همص لحما أكله وفلانا صرعه وعلاه وقتله كاهتمصه ورجل مهموص الفؤاد مضعوفه * الهنبص بالكسر الضعيف الحقير الردىء وكقنفذ العظيم البطن والهنبصة اخفاء الضحك * الهيص العنف بالشئ ودق العنق ومن الطير سلحه وهاص يهيص رمى به والمهايص مسالحها الواحد كمقعد

﴿فصل الياء﴾ ﴿يصص﴾ الجرو جصص والارض تفتحت بالنبات والنبات تفتح بالنور وعلى القوم حمل * الينص القنفذ مقلوب النيص أوأحدهما تصحيف * اليوصى بفتح الياء والواو وكسر الصاد و بالياء المشددتين طائر بالعراق أطول جناحا من الباشق وأخبث صيدا أو هو الحر

٢ مخشية

قوله وهصه الله تعالى قال الشارح معناه كانما رمى به رميا عنيفا شديدا وغمزه الى الارض اه

قوله مخشية كذا فى نسخ الطبع والذى فى نسخة الشارح مخشية وقال هكذا فى النسخ وفى العباب محشية وفى المقدمة الفاضلية وحشية اه

قوله وكقنفذ الخ ذكره المصنف هنا كابن عباد وهو بالضاد كما سيأتى اه شارح

قوله ومن الطير سلحه الخ قال شيخنا الطير يستعمل مفردا وجمعا فلذا اعتبر افراده فأعاد عليه ضمير المفرد ثم اعتبر أنه جمع فأعاد عليه ضمير الجمع فى قوله مسالحها وهو ظاهر ولا يلتفت الى من توقف فيه اه

باب الضاد

(فصل الهمزة) (أبض) البعير يأبضه شدّ رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل اباض ككتاب ج أبض والاباض أيضا عرق فى الرجل وعبد الله بن إباض التميمى نسب اليه الاباضية من الخوارج وكغراب ة باليمامة لم ير أطول من نخيلها والمأبض كمجلس باطن الركبة ومن البعير باطن المرفق كالأبض بالضم والأبايض هضبات تواجه ثنية هرشى أبضه أصاب عرق اباضه ونساء تقبّض كأبض بالكسر والأبض التخلية ضد الشدّ والسكون والحركة و بالضم الدهر ج آباض وابضة مثلثة ماء لبلعنبر أو لطيّئ قرب المدينة وفرس أبوض شديد السرعة ومؤتبض النسا الغراب لأنه يحجل كانه مأبوض والمتأبض المعقول بالاباض وتأبضت البعير فتأبض هو لازم متعد (الارض) مؤنثة اسم جنس أو جمع بلا واحد ولم يسمع أرضة ج أرضات وأروض وأرضون وآراض والأراضى غير قياسى وأسفل قوائم الدابة وكل ما سفل والزكام والنفضة والرعدة ولا أرض لك كلا أم لك وأرض نوح ة بالبحرين وهو ابن أرض غريب وابن الارض نبت كانه شعر ويؤكل والمأروض المزكوم أرض كعنى ومن به خبل من أهل الارض والجن والمحرك رأسه وجسده بلا عمد والخشب أكلته الأرضة محركة لدويبة م وأرضت القرحة كفرح مجلت وفسدت كاستأرضت وأرضت الارض ككرم فهى أرض أريضة زكية معجبة للعين خليقة للخير والأرضة بالكسر والضم وكعنبة الكلأ الكثير وأرضت الارض كثرفها وأرضتها وجدتها كذلك وهو آرضهم به أجدرهم وعريض أريض اتباع أو سمين وأريض أو بريض ٢ د أو واد والاراض ككتاب العراض الوساع وبساط ضخم من صوف أو وبر وآرضه الله أزكمه والتأريض ان ترعى كلأ الارض وترتاده ونية الصوم وتهيئته وتشذيب الكلام وتهذيبه والتثقيل والاصلاح والتلبيث وان تجعل فى السقاء لبنا أو ماء او سمنا او ربا لاصلاحه والتأرض التثاقل الى الارض والتعرض والتصدى وتمكن النبت من ان يجز وفسيل مستارض له عرق فى الارض فاذا نبت على جذع أمه فهو الراكب وودية مستارضة (الاض) بالكسر الأصل والاضاض بالكسر الملجأ و تصلّق الناقة عند المخاض

٢ بريض

قوله عرق اباضه الاضافة فيه كالاضافة فى عرق النسا فان الاباض هو نفس العرق أفاده الشارح

قوله ضد الشد نص ابن الاعرابى الابض الشد والابض التخلية وعبارة المصنف لم تفد ذلك اه مصححه

قوله الجمع أرضات كذا فى الاصل بسكون الراء وهو مضبوط فى الصحاح بفتحها اه شارح

قوله والمحرك رأسه صريحه انه غير من به خبل وعبارة الصحاح وهو الذى يحرك رأسه الخ اه وحل الشارح وافق الصحاح اه مصححه

قوله والخشب أكلته الارضة فالارض على هذا بمعنى المأروض وقد ارضت الخشبة كعنى تؤرض أرضا فهى مأروضة اذا أكلتها الارضة كما فى الصحاح اه شارح

وأضني الأمر بلغ مني المشقة والفقر اليك أحوجني والجاني والشئ كسره والنعامة الى أدحيها
أرادته كأضت اليه وائتضه طلبه وضربه واليه اضطر والمؤاض المبادر ومن الابل الماخض

* أمض كفرح لم يبال من المعاتبة وعزيمته ماضية في قلبه وكذا اذا أبدى لسانه غير ما يريده
(الأنيض) كأمير اللحم النيء وقد أنض أناضة ككرم وخففان الأمعاء قزعا وأنض اللحم يأنض
أنيضا تغير وآنضه لم ينضجه (الأيض) العود الى الشئ آض يئيض وصيرورة الشئ غيره
وتحويله من حاله والرجوع وآض كذا صار وفعل ذلك أيضا اذا فعله معاودا فاستعير لمعنى الصيرورة

(فصل الباء) (البرض) القليل كالبراض بالضم ج براض وبروض وأبراض
وبرض الماء خرج وهو قليل كابترض ولي من ماله يبرض ويبرض أعطاني منه قليلا ورجل
مبروض مفتقر لكثرة عطائه وككتان من يأكل كل ماله ويفسده كالمبرض وابن قيس الكناني
أحد فتاكهم والبرضة بالضم موضع لا ينبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء القليل والبريض
واد أو الصواب البريض بالمثناة التحتية والبارض أول ما تخرج الارض من نبت قبل ان تتبين
أجناسه وقد برض بروضا وأبرضت الارض كثر بارضها كبرضت تبريضا وتبرض تبلغ
بالقليل والشئ أخذه قليلا قليلا وفلانا أصاب منه الشئ قبل ٢ الشئ وتبلغ (البض) الرخص
الجسد الرقيق الجلد الممتلئ وهي بهاء واللبن الحامض كالبضة وجارية بضيضة وباضة وبضباضة
بضة وبئر بضوض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضاض وما في البئر باضوض بللة وما في السقاء
بضاضة بالضم وبضيضة يسير ماء والبضيضة المطر القليل وملك اليد وبض الماء يبض بضا وبضوضا
وبضيضا سال قليلا قليلا وله أعطاه قليلا كأبض والبضض محركة الماء القليل وما يبض حجره
مثل للبخيل وبض أوتاره حركها لتهيئها للضرب وما علمك أهلك الا مضا وبضا وميضا وبيضا
بكسرهن وهو أن يسأل عن الحاجة فيتمطق بشفتيه والبضباض الكماة ورجل بضابض بالضم
قوي وبضض تبضيضا تنعم وابتضضت نفسي له استزدتها ع والقوم استأصلتهم وتبضبضته
أخذت كل شيء له ع وحقي منه استنظفته قليلا قليلا (بعض) كل شيء طائفة منه ج أبعاض
ولا تدخله اللام خلافا لابن درستويه أبو حاتم استعملها سيبويه والأخفش في كتابيهما لقلة علمهما
بهذا النحو والبعوضة البقة ج بعوض وما لأبيني أسد وبعضوا بالضم آذاهم وليلة بعضة ومبعوضة
وأرض بعضة كثيرته وأبعضوا صار في أرضهم البعوض وكلفني مخ البعوض أي ما لا يكون

٢ بعد

قوله وأنض اللحم الخ ذكر الجوهري هنا أناض النخل اي أينع ومحل ذكره نوض كما ذكره صاحب المجمل وغيره ونبه عليه الهروي والصاغاني وهذه النهزة لم ينتهزها المجد هنا على الجوهري أفاده الشارح

قوله كالمبرض كذا في جميع النسخ كمحسن والصواب كمحدث كما هو نص العين اه

قوله أحد فتاكهم وبسببه قامت حرب الفجار بين قومه بني كنانة وقيس عيلان اه شارح

قوله سال قليلا الخ وقيل رشح من صخر أو أرض اه شارح

قوله وبض أوتاره الخ نقله الجوهري ونقل ابن بري بظ أوتاره وبضها والظاء أكثر من الضاد أفاده الشارح

والبعضوضة بالضم دويبة كالخنفساء والغريان تتبعضض يتناول بعضها بعضاً وبعضته تبعيضاً جزأته فتبعض تجزأ (البغض) بالضم ضد الحب والبغضة بالكسر والبغضاء شدته وبغض ككرم ونصر وفرح بغاضة فهو بغيض ويقال بغض جدك كتعس جدك ونعم الله بك عيناً وبغض بعدوك عيناً وأبغضه ويبغضني بالضم لغة رديئة وما أبغضه لي شاذ وأبغضوه مقتوه وبغيض بن ريث ابن غطفان أبو حي والتبغيض والتباغض والتبغض ضد التحبيب والتحابب والتحبب وبغيض التيمي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه بحبيب * باض بوضاً أقام بالمكان ولزم وحسن وجهه بعد كلف * بهضني الأمر كمنع وأبهضني أي فدحني وبالظاء أكثر (الأبيض) ضد الأسود ج بيض أصله بيض بالضم أبدلوه بالكسر لتصح الياء والسيف والفضة وكوكب في حاشية المجرة والرجل النقي العرض وجبل العرج وجبل بمكة وقصر للأكاسرة كان من العجائب الى أن نقضه المكتفي وبنى بشرافاته أساس التاج وبأساسه شرافاته فتعجب من هذا الانقلاب والأبيضان اللبن والماء ج أو الشحم واللبن ج أو الشحم والشباب أو الخبز والماء أو الحنطة والماء وما رأيته مذ أبيضان مذ شهران أو يومان والموت الأبيض الفجأة والأبايض في ا ب ض والبيضاء الداهية والحنطة والرطب من السلت والخراب ٢ والقدر كام بيضاء وحبالة الصائد وفرس قعنب بن عتاب ودار بالبصرة لعبيد الله بن زياد وهي المخيس وأربع قرى بمصر و د بفارس وكورة بالمغرب و ع بحمى الربذة و ع بالبحرين وعقبة بجبل المناقب وماء بنجد لبني معاوية و د خلف باب الأبواب واسم لحلب الشهباء و ع بالقطيف وعقبة التنعيم وماء لبني سلول والبياض اللبن ولون الأبيض كالبياضة و ع باليمامة وحصن باليمن وأرض بنجد لبني عامر وبنو بياضة قبيلة من الأنصار وهذا أشد بياضاً منه وأبيض منه شاذ كوفي والبيضة واحدة بيض الطائر ج بيوض وبيضات والحديد والخصية وحوزة كل شيء وساحة القوم و ع بالصمان ويكسر وبيضة النهار بياضه وهو أذل من بيضة البلد من بيضة النعام التي تتركها وهو بيضة البلد واحده الذي يجتمع اليه ويقبل قوله ضد وبيضة البلد الفقع وبيضة العقر بيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود وبيضة الخدر جاريته والبيضتان ويكسر ع فوق زبالة والبيضة بالكسر الارض البيضاء الملساء ولون من التمر ج البيض وابن بيض وقد يفتح أو هو وهم للجوهري تاجر مكثر من عاد عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها وبيضات ٣

٢ والجراب ٣ وبيضان

قوله والموت الابيض الخ ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر فالابيض ما يأتي فجأة ولم يسبقه مرض يغير لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم اه شارح

قوله والابايض في أبض لكن ضبطه هناك بفتح الهمزة على الصواب كما في ياقوت وكما هو مقتضى اطلاق المصنف في الموضعين نبه عليه الشارح

قوله وبيضة الخدر جاريته في البصائر كنى عن المرأة بالبيضة تشبيها بها في اللون وفي كونها مصونة تحت الجناح اه شارح

قوله وبيضات الزروب كذا في النسخ بالتاء الفوقية وفي ياقوت بيضان بالنون وصوبه الشارح اه

مصححه

الزُّرُوب بالكسر د والبيضانُ جبلٌ لبنى سُليم وضدُّ السُّودان والبَيْضُ بالفتح وَرَمٌ فى يد الفرس وقد باضت يده تبيض بيضًا والدَّجاجةُ فهى بائضٌ و بيوضٌ ج بيضٌ و بيضٌ ككُتُب وميل والحَرُّ اشتدَّ والبُهْمَى سقطت نصالها كأباضت و بيَّضت وفلانًا غلبه فى البَياض والعودُ ذهبت بلّته و بالمكان أقام والسحابُ مطر وامرأةٌ مُبيضةٌ ولدت البيضان ومُسودةٌ ضدُّها ولهم لُعبةٌ يقولون أبيضى حَبالًا وأسيدى حَبالًا و بَيَّضه ضدُّ سوَّده وملأه وفرَّغه ضدٌّ والمُبيضةُ كمحدِّثةٍ فرقةٌ من الثَّنويةِ لتبييضهم ثيابهم مخالفةً للمسودة من العبّاسيين ع وابتاض لَبِسَ البَيْضة والقومَ استأصلهم فابتيضوا ع وابيضَّ وابياضَّ ضدُّ اسودَّ واسوادَّ ع وأيامُ البيض أى أيامُ الليالى البيض وهى الثالثَ عشرَ الى الخامسَ عشرَ أو الثانى عشرَ الى الرابع عشرَ ولا تقل الايامُ البيضُ ع

﴿فصل التاء﴾ * تِرْياضٌ كجِرْيالٍ من أسماء النساء

﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجَرَضُ﴾ محركةً الرِّيقُ جَرِضَ بريقه كفرح ابتلعه بالجَهد على همٍّ والغصص وأجرضه بريقه أغصَّه وحالَ الجَريضُ دونَ القَريضِ يضرب لأمرٍ يعوق دونه عائق قاله شَوْشَن ٢ الكلابىُّ حين منعه أبوه من الشعر فمرض حزنًا فرقَّ له وقد أشرف فقال انطق بما أحببتَ والجَريضُ المغمومُ كالجِرْياض والجِرْآض بكسرهما ج جَرْضَى والجِرْواضُ الغليظُ الشديدُ والأسدُ كالجُراض ككُتاب والجُرْئضُ كعُلَبِط وعلابط والجِرْياض فيهما وناقةٌ جُراضٌ بالضم لطيفةٌ بولدها وعبدُ الله بنُ الجُرْئض كعُلَبِط محدِّثٌ وجرَضه خنقه وجملٌ جُرائضٌ أكولٌ شديدُ القَصَلِ ٣ بأنيابه للشجر * الجُرافضُ كعلابط الثقيلُ الوخمُ * الجُرامضُ كالجُرافض زنةً ومعنًى * جَضٌّ مشى الجَيْضى لمشيةٍ فيها تبختُرٌ وعليه بالسيف حمل كجَضْجَضَ والتَّجَضْجُضُ أيضًا العَدْوُ الشديدُ * الجُلاهضُ كالجُرافض زنةً ومعنًى ﴿الجاهضُ﴾ من فيه جُهوضةٌ وجَهاضةٌ أى حِدّةُ نفسٍ والشاخصُ المرتفعُ من السَّنام وغيره وبهاءٍ الجَحَشةُ الحَوْليَّةُ ج جواهضُ والجَهاضةُ مشدَّدةً الهرمةُ وكأمير وكتف الولدُ السقطُ أو ما تمَّ خَلْقه ونُفخ فيه روحه من غير أن يعيش وكسحاب ثمرُ الأراك أو ما دام أخضرَ وجهضه عن الامر كمنع وأجهضه عليه غلبه ونحّاه عنه وأجهضَ أعجلَ والناقةُ ألقت ولدها وقد نبت وبره فهى مُجهضٌ ج مجاهيضُ وجاهضه مانعه وعاجله ﴿جاضَ﴾ عنه يجيض حاد وعدل كجيَّض تجييضًا والجَيْضُ كهجف وزمكّى مشيةٌ بتبختر واختيال وجايضه ٤ مانعه وعاجله ٥

٢ جَوْشَنٌ
٣ القصل القطع اه شنقيطى
٤ فاخره و
٥ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والخمسون

قوله قاله شوشن كذا فى النسخ وصوابه جوشن بالجيم وهو ابن منقذ اه شارح

قوله وكأمير وكتف أما الاول فصواب وأما الثانى فغلط وصوابه كجمل بكسر فسكون عن الفراء أفاده الشارح

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحَبَض﴾ محركة التحرّك والصوت واضطراب العرق أشد من النبض والقوة وبقية الحياة وحبض يحبض مات وبالوتر كضرب وسمع أنبض والسهم حبضا وحبَضا وحبوضا وقع بين يدى الرامى ولم يستقم وماء الركية حبوضا نقص والحبض الصوت الضعيف وكغراب الضعف وحبض حقه يحبض حبوضا بطل وأحبضته والغلام ظن به خير فأخلف والقوم نقصوا والقلب يحبض حبضا يضرب ضربا ثم يسكن وكمنبر عود يشتار به العسل أو يطرد به الدبر والمندف وحبوضة كسبوحة قرية شبام وكأمير جبل قرب معدن بنى سليم وأحبض سعى والسهم ضد أصرد والركية كدها فلم يترك فيها ماء وحبض الله تعالى عنه تحبيضا خفف ﴿الحرض﴾ محركة الفساد فى البدن وفى المذهب وفى العقل والرجل الفاسد المريض كالحارضة والحارض والحرض ككتف والكال المعيى والمشرف على الهلاك كالحارض ومن لا خير عنده أو لا يرجى خيره ولا يخاف شره للواحد والجمع والمؤنث وقد يجمع على أحراض وحرضان وحرضة ومن أذابه العشق أو الحزن كالمحرض كمعظم ومن لا يتخذ سلاحا ولا يقاتل والساقط لا يقدر على النهوض كالحريض والحرض والمحرض والاحريض وقد حرض كفرح والردىء من الناس ومن الكلام والمضنى مرضا وسقما ومنه حتى تكون حرضا وقد حرض يحرض ويحرض حروضا وحرض نفسه يحرضها أفسدها وحرض ككرم وفرح طال همه وسقمه ورذل وفسد فهو حارض فاسد متروك بين الحراضة والحروضة والحروض ويقال رجل حرضة بالكسر ج حرض كعنب وناقة حرض محركة ضاوية والمحروض المرذول وحرض محركة د باليمن ومن الثوب حاشيته وطرته وصنفته وبضمة وبضمتين الأشنان وقرئ به أى حتى تكون كالأشنان نحولا ويبسا ع ومنصور بن محمد وعبد الباقى بن عبد الجبار الحرضيان محدثان ع والمحرضة بالكسر وعاؤه والحراض ككتان من يحرقه للقلى والموقد على الصخر لاتخاذ النورة أو الجص وبهاء سوق الأشنان وكغراب ع بين المشاش والغمير فوق ذات عرق وذو حرض كعنق ع أو واد عند النقرة و ع عند أحد وحراضان كخراسان واد بالقبلية وكثمامة ماءة قرب المدينة لبنى جشم والأحرض المتفتت أشفار العين وبضم الراء جبل ببلاد هذيل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والحرضة بالضم أمين المقامرين والاحريض بالكسر العصفر وحرض كفرح لقطه وفسدت معدته وأحرضه أفسده وفلان ولد ولد سوء وحرضه تحريضا حثه ويزيد شغل بضاعته فى الحرض وثوب به صبغه بالاحريض والثوب بلى

قوله الحبض محركة الخ يقال ما به حبض ولا نبض اى حراك ولا يستعمل الا فى الجحد اه لسان

قوله وقد حرض الخ من بابى ضرب ونصر حرضا وحروضا اه شارح

قوله نحولا الصواب قحولا بالقاف قال الصاغانى وهى قراءة الحسن البصرى وكان السدى يعيبها اه

قوله ومنصور بن محمد الذى فى التبصير محمد بن منصور بن عبد الرحيم الاشنانى روى عنه القاسم ابن الصفار وقوله وعبد الباقى الخ هو أبو أحمد الهروى صاحب أبى الوقت اه شارح

قوله أمين المقامرين فى الصحاح الذى يضرب للايسار بالاقداح لا يكون الا ساقطا برما اه شارح

قوله والثوب بلى مقتضى سياقه أنه من باب التفعيل والصواب أنه من باب فرح اه شارح

طُرّتَه والمحارضة المداومة على العمل والمضاربة بالقداح * الحرفضة بالكسر الكريمة من النوق وابل حرافض مهازيل ضوامر ذلل لا واحد لها ﴿حضه﴾ عليه حضاً وحضاً وحضيضى وحضيضى حثه وأحماه عليه كحضضه والاسم الحض بالضم والحضيض القرار فى الارض ج أحضة وحضض والحضض كزفر وعنق العربى منه عصارة الخولان والهندى عصارة الفيلزهرج وكلاهما نافع للأورام الرخوة والحوارة والقروح والقلاحات والرمد والجذام والبواسير ولسع الهوام والخوانيق غرغرة وعضة الكلب الكلب طلاء وشربا كل يوم نصف مثقال بماء ويغزر الشعر ونبات ودواء آخر يتخذ من أبوال الابل وكصبور نهر كان بين القادسية والحيرة والحضحض كقنفذ نبت وحضرضى كشروَرى وصبور جبل فى البحر كانت العرب تنفى اليه خلعاءها والحضوضى البعد والنار والحضرضاة الضوضاة وما عنده حضض ولا بضض شئ وأخرجت اليه حضيضى وبضيضى ملك يدى والمحاضة أن يحض كل صاحبه والتحاض التحاث واحتضضت نفسى كاستضضت * حفرضض كسفرجل جبل من السراة بشق تهامة ﴿حفضه﴾ ألقاه وطرحه من يديه كحفضه والعود حناه وعطفه والحفض محركة متاع البيت اذا هيئ للحمل والبعير الذى يحمله وبيت الشعر بعمده وأطنابه وحامل العلم والجمل الضعيف وعمود الخباء ج حفاض وأحفاض ويوم بيوم الحفض المجور فى الراء وحفضتهم تحفيضا طرحتهم خلفى وخلفتهم والله عنه خفف والارض يبسها وحفضت أرضنا وهى محفض يابسة متقعقعة ﴿الحمض﴾ ما ملح وأمر من النبات وهى كفاكهة الابل والخلة ما حلا وهى كخبزها ج الحموض وحمضت الابل حمضا وحموضا أكلته كاحمضت وأحمضتها أنا فهى حامضة من حوامض وابل حمضية مقيمة فيه والمحمض ويضم أوله ذلك الموضع وحمضت عنه كرهته وبه اشتهيته وأرض حميضة كثيرته وأرضون حمض والحمضة الشهوة للشئ وبنو حمضة بطن وعبد الله بن حمضة تابعى ومعاذ بن حمضة وريحان بن حمضة محدثون والحمضيون منهم جماعة وحمض ماء لتميم قرب اليمامة ومحركة جبل بين البصرة والبحرين والحموضة طعم الحامض وقد حمض ككرم وجعل وفرح أو كفرح فى اللبن خاصة حمضا وحموضة وأحمضه ورجل حامض الفؤاد متغيره فاسده والحوامض مياه ملحة وحمضة كفرحة ة من عثر ويوم حمضى كجمزى من أيامهم وكسفينة وجهينة ابن رقيم صحابى وبنت ياسر وبنت الشمردل أو ابنه من الرواة والحماض كرمان عشبة ورقها كالهندبا حامض طيب ومنه مر وكلاهما نافع

قوله واحتضضت نفسى اى استزدتها وفى الصحاح قال الاصمعى الحضى بضم الحاء الحجر الذى تجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالدهرى والسهلى اه وعجيب من المصنف كيف أغفله اه مصححه

قوله وهى محفض كمعظم وهى لغة هذيل ومما يستدرك عليه الحفيضة كسفينة الخلية التى يعسل فيها النحل نقله الشارح عن ابن برى

قوله ما ملح الخ كالرمث والاثل والطرفاء والاخريط والقضة والحرض والنجيل كما فى الصحاح وغيره نقله الشارح

قوله ومعاذ صوابه معان بالنون كذا ضبطه ابن ما كولا اه شارح

قوله والحموضة طعم الحامض هذا من النوادر لان الفعولة انما تكون من المصادر أفاده الشارح

للعطش

للعطش والصفراء والغثيان والخفقان الحار والأسنان الوجعة واليرقان وبزره ان علق فى صرة ٢ لم تحبل مادامت ويقال لما فى جوف الأترج حماض والتحميض الاقلال من الشئ والمستحمض اللبن البطئ الروب ومحمود بن على الحمضى بضمتين مشددة متكلم شيخ للفخر الرازى (الحوض) م ج حياض وأحواض من حاضت المرأة ومن ٣ حاض الماء جمعه وحوضا اتخذه وحوض الحمار سب أى مهزوم الصدر وذو الحوضين عبد المطلب واسمه شيبة أو عامر بن هاشم والحسحاس بن غسان وحوضى كسكرى ع وأبو ٤ عمرو الحوضى ثقة م وكعظم شئ كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وأنا أحوض لك هذا الأمر أى أدور حوله (حاضت) المرأة تحيض حيضا ومحيضا ومحاضا فهى حائض وحائضة من حوائض وحيض سال دمها والمحيض اسم ومصدر قيل ومنه الحوض لأن الماء يسيل اليه والحيضة المرة وبالكسر الاسم والخرقة تستثفر بها والتحييض التسييل والمجامعة فى الحيض والمستحاضة من يسيل دمها لا من الحيض بل من عرق العاذل وحيض جبل بالطائف وتحيضت قعدت أيام حيضها عن الصلاة

(فصل الخاء) * الخريضة كسفينة الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء التارة عن الليث ولعل الصواب بالصاد (الخضاض) كسحاب اليسير من الحلى والأحمق كالخضاضة والمداد ويكسر ومخنقة السنور أو الغزال وغل الأسير والخضض محركة ألوان الطعام والخرز البيض الصغار يلبسها الصغار وخضضها زينها به ٥ والخضيض المكان المترب تبله الأمطار والخضخاض نفط أسود رقيق تهنأ به الابل الجرب والخضاخض بالضم الكثير الماء والشجر من الأمكنة والسمين البطين من الرجال والجمال كالخضاخضة والخضخض كهدهد وعلبط ريح بين الصبا والدبور أو ريح تهب من المشرق والخضخضة تحريك الماء والسويق ونحوه والاستمناء باليد وتخضخض تحرك وخاضضته بايعته معاوضة ٧ (الخفض) الدعة وعيش خافض وقد خفض ككرم والسير اللين ضد الرفع وبمعنى الجر فى الاعراب وغض الصوت والخافض فى الأسماء الحسنى من يخفض الجبارين والفراعنة ويضعهم وخفض بالمكان يخفض أقام والخافضة التلعة المطمئنة والخاتنة وخفضت الجارية كختن الغلام خاص بهن وخافضة رافعة أى ترفع قوما الى الجنة وتخفض قوما الى النار وهو خافض الطير أى وقور واخفض لهما جناح الذل من الرحمة تواضع لهما

٢ على عضدها الأيسر
٣ أو من
٤ وابو الحوضى ثقة معروف هكذا رأيته مكتوبا بهامش نسخة المؤلف
٥ بها ٦ وريح
٧ معارضة

قوله ومحمود بن على الخ تقدم للمصنف ذكره فى حمص بالصاد وهو الصواب كما ضبطه الحافظ وغيره فايراده هنا تطويل مخل أفاده الشارح

قوله ابن غسان صوابه من غسان بمن الجارة كما فى العباب والتكملة اه شارح

قوله وأبو عمرو صوابه أبو عمر حفص بن عمر البصرى اه شارح

قوله وأنا أحوض لك هذا الامر الصواب حول ذلك الامر كما فى الصحاح وغيره اه شارح

قوله ولعل الصواب الخ أصل هذا الترجى للازهرى كما يعلم من الشارح اه

قوله والخضخاض نفط الخ اى وليس بالقطران لان القطران عصارة شجر معروف وفيه خثورة يداوى به دبر البعير ولا يطلى به الجرب وأما الخضخاض فانه دسم رقيق ينبع من عين تحت الارض كما فى التهذيب وهذا سبب عدول المصنف عن عبارة الصحاح حيث قال والخضخاض ضرب من القطران تهنأ به الابل اه أفاده الشارح قوله والسويق ونحوه

أو من المقلوب أى جناح الرحمة من الذل ويخفض القسط ويرفعه يبسط لمن يشاء ويقدر على من يشاء وأرض خافضة السقيا سهلة السقى وخفض القول يافلان لينه والامر هونه ورأس البعير مده الى الارض لتركبه واختفض انحط والجارية اختتنت والحروف المنخفضة ماعدا اقغضخصطظ

(خاض) الماء يخوضه خوضا وخياضا دخله كخوضه واختاضه وبالفرس أورده كأخاضه وخاوضه والشراب خلطه والغمرات اقتحمها وبالسيف حركه فى المضروب والمخاضة ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا ج مخاض ومخاوض وكنا نخوض مع الخائضين أى فى الباطل ونتبع الغاوين وخضتم كالذى خاضوا أى كخوضهم والمخوض كمنبر للشراب كالمجدح للسويق والخوض واد بشق عمان وخوض الثعلب ع وراء هجر والخوضة اللؤلؤة وسيف خيض ككيس من حديد أنيث وحديد ذكر وتخوض تكلف الخوض وتخاوضوا فى الحديث تفاوضوا

(فصل الدال) * الدأض محركة السمن والامتلاء وأن لا يكون فى الجلود نقصان

(دحض) برجله كمنع فحص بها وعن الأمر بحث ورجله زلقت والشمس زالت والحجة دحوضا بطلت وأدحضتها ودحيضة كجهينة ماءة لبنى تميم ومكان دحض ويحرك ودحوض زلق ج دحاض والمدحضة المزلة وكصبور ع بالحجاز (دحرض) بالضم وسيع ماآن وثناهما عنترة ابن شداد فقال

٢ شربت بماء الدحرضين فأصبحت * زوراء تنفر عن حياض الديلم

* الدخض سلاح السباع وسلاح الصبيان وقد دخض كمنع * دض خدم سائسا * دفض يدفض شدخ وكسر * أدهضت الناقة أجهضت * مشية ديضى كجيضى زنة ومعنى

(فصل الراء) (الربض) محركة الأمعاء أو ما فى البطن سوى القلب وسور المدينة ومأوى الغنم وحبل الرحل أو ماولى الارض منه لا مافوق الرحل وقوتك الذى يكفيك من اللبن ومنه المثل منك ربضك وان كان سمارا أى منك أهلك وخدمك وان كانوا مقصرين والناحية وسفيف كالنطاق يجعل فى حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يؤوى اليه ويستراح لديه من أهل وقريب ومال وبيت ونحوه ج أرباض وبالكسر من البقر جماعته حيث تربض ط عن صاحب المزدوج فقط ط ٣ وبالضم وسط الشئ وأساس البناء وما مس الارض من الشئ والزوجة وبضمتين ويفتح ويحرك لانها ربض زوجها أو الام أو الاخت تعزب ذا قرابتها وعن ماء

٢ الشاهد الثامن والستون
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

الذى فى العباب ونحوهما وأصل الخضخضة من خاض يخوض لا من خض يخض ألا ترى الهذلى جعل مصدره الخياض حيث قال فخضخضت صفنى فى جمه خياض المدابر قدحا عطوفا أفاده الشارح

قوله خاص بهن وقد يقال للخاتن خافض وليس بالكثير اه شارح

قوله منك ربضك الخ بالتحريك قال الشارح وهذا كقولهم أنفك منك ولو كان أجدع وفى اللسان السمار اللبن الكثير الماء اه

قوله عن صاحب الخ أى نقل عنه والمزدوج من اللغات اسم كتاب اه

قوله وأساس البناء قال الشارح ضبطه ابن خالويه بضمتين اه

وجماعةُ الطَّلح والسَّمر والرُّبضة بالضم القطعة من الثريد والرجل المتربِّض كالرُّبضة كهمزة وبالكسر مقتل كل قوم قتلوا في بقعة واحدة والجثة ومنه ثريد كأنه رُبضة أرنب أي جثته جاثمة ومن الناس الجماعة وربضت الشاة تَربِض رَبْضًا وربضة وربوضًا وربضة حسنة بالكسر كبَرَكت في الابل ومواضعها مَرابض وأربضها غيرها وقوله صلى الله عليه وسلم للضحاك وقد بعثه الى قومه اذا أتيتهم فاربض في دارهم ظبيًا أي أقم آمنًا كالظبي في كناسه أولا تأمنهم بل كن يقظًا متوحشًا فانك بين أظهر الكفرة والرُّويبضة تصغير الرابضة وهو الرجل التافه أي الحقير ينطق في أمر العامة وهذا تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة ورجل رُبُض على ٢ الحاجات بضمتين لا ينهض فيها والرابضة ملائكة أهبطوا مع آدم عليه السلام وبقية حملة الحجة لا تخلو الارض منهم وكصبور الشجرة العظيمة الواسعة ج رُبُض والكثيرة الأهل من القرى والضخمة من السلاسل والواسعة من الدروع والرابضان التُرك والحبشة والرَّبيض الغنم برعاتها المجتمعة في مرابضها ومجتمع الحوايا كالمربض كمجلس ومقعد وككتان الأسد وربضه يربضه وبربضه آوى ٣ اليه والكبش عن الغنم يربض ترك سفادها وعدل أو عجز عنها والأسد على فريسته والقرن على قرنه برك والليل ألقى بنفسه والترباض بالكسر العصفر وأربض أهله قام بنفقتهم والشمس اشتد حرها والاناء القوم أرواهم حتى ثقلوا وناموا ممتدين على الارض وتربيض السقاء أن تجعل فيه ما يغمر قعره {رحضه} كمنعه غسله كأرحضه فهو رحيض ومرحوض والمرحاض بالكسر خشبة يضرب الثوب والمغتسل وقد يكنى به عن مطرح العذرة وككنسة شئ يتوضأ فيه مثل الكنيف والرحض الشنة والمزادة الخلق والرحضية بالكسر ة قرب المدينة للأنصار وبني سليم والرحضاء كالخشاء العرق إثر الحمى أو عرق يغسل الجلد كثرة وقد رحض المحموم كعني والرحاض بالضم اسم منه وسموا رحاضًا ككتان وارتحض افتضح وخفاف بن إيماء بن رحضة صحابي {الرَّضّ} الدق والجرش وهو رضيض ومرضوض وتمر يخلص من النوى ثم ينقع في المخض كالمرضة وتكسر الميم وتفتح الراء ورضاض الشئ ما رض منه والرضراض الحصى أو صغارها كالرضرض والارض المرضوضة بالحجارة والرجل الكثير اللحم وهي بهاء والقطر من المطر الصغار والكفل المرتج والأرض القاعد لا يبرح وأرض أبطأ وثقل والرثيئة خثرت وعدا عدوًا شديدًا ضد والمرضة الأكلة والشربة التي اذا أكلتها أو شربتها رضت عرقك فأسالته ورضرضه كسره والحجارة ترضرض تتكسر {رفضه}

٢ عن ٣ آوى

قوله جثته قال الشارح هكذا في النسخ والصواب جثتها بدليل قوله فيما بعد جاثمة اه وهذا اذا قلنا ان الارنب لا يقال الا للانثى ويقال للذكر خزز وأما اذا قلنا انه يقال للذكر والانثى معا فلا تصويب اه مصححه

قوله ربض على الحاجات قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه عن الحاجات اه

قوله قرية الخ قال الشارح هكذا نقله الصاغاني في كتابيه والذي في المعجم وغيره ماء في عرض نهلان يدعى رحيضة كسفينة وسيأتي ان نهلان جبل بنجد قرب المدينة فان كان هكذا فقد وهم الصاغاني في ضبطه اه باختصار

يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا تركه والابل تركها تتبدد فى مرعاها كأرفضها فرفضت هى رفوضا رعت وحدها والراعى ينظر اليها وهى ابل رافضة ورفض ويحرك وجمعه أرفاض والنخل انتشر عذقه وسقط قيقاؤه والوادى اتسع كأرفض واسترفض ع ورمى ع وشئ رفيض مرفوض والرفيض العرق والمتكسر من الرماح والروافض كل جند تركوا قائدهم والرافضة الفرقة منهم وفرقة من الشيعة بايعوا زيد بن على ثم قالوا له تبرأ من الشيخين فأبى وقال كانا وزيرى جدى فتركوه ورفضوه وارفضوا عنه والنسبة رافضى ورفاض الشئ ما تحطم منه فتفرق ورفوض الناس فرقهم ومن الارض مالا يملك منها ولمتفرق من الكلا والرفاضة كجبانة الذين يرعونها والرفض من الماء ويسكن القليل منه ومرافض الوادى حيث يرفض اليه السيل ورجل قبضة رفضة كهمزة يتمسك بالشئ ثم يدعه ورفض فى القربة ترفيضا أبقى فيها قليلا من ماء والفرس أدلى ولم يستحكم انعاظه وارفضاض الدموع ترششها ومن الشئ تفرقه وذهابه كالترفض والرافض فى قول الباهلى

اذا ما الحجازيات أعلقن طنبت * بميثاء لا يألوك رافضها صخرا

الرامى أى اذا علقن أمتعتهن بالشجر خيمت هى بسهلة لا يستطيعك الرامى بها أن يرمى صخرة لفقدانها وترفض تكسر ﴿الركض﴾ تحريك الرجل ومنه اركض برجلك والدفع واستحثاث الفرس للعدو وتحرك الجناح والهرب ومنه اذا هم منها يركضون والعدو والركضة الدفعة والحركة وهو لا يركض المحجن أى لا يدفع عن نفسه وركض الفرس كعنى فركض هو عدا فهو راكض وركوض ومراكض الحوض جوانبه وكمنبر مسعر النار وبهاء جانب القوس والفرس تركض الارض بقوائمها وأركضت المرأة عظم ولدها فى بطنها وارتكض اضطرب ومرتكض الماء موضع مجمه ورا كضه أعدى كل منهما فرسه وتركضاء وتركضاء مثل بهما النحاة ولم يفسرا وعندى انهما الركض ﴿الرمض﴾ محركة شدة وقع الشمس على الرمل وغيره رمض يومنا كفرح اشتد حره وقدمه احترقت من الرمضاء للارض الشديدة الحرارة والغنم رعت فى شدة الحر فقرحت أكبادها ورمض الشاة يرمضها شقها وعليها جلدها وطرحها على الرضفة وجعل فوقها الملة لتنضج والغنم رعاها فى الرمضاء كأرمضها ورمضها والنصل يرمضه ويرمضه جعله بين حجرين أملسين ثم دقه ليرق وشفرة رميض بين الرماضة وقيع حديد والرمضة كفرحة المرأة التى تحك فخذها بفخذها الأخرى ورشيد ابن رميض مصغرين شاعر وشهر رمضان م ج رمضانات ورمضانون وأرمضة وأرمض

٢ الشاهد التاسع والستون

٣ ومركوض

قوله ويحرك وجمعه أرفاض انما عدل عن الرمز بالجيم لئلا يظن انه جمع للمحرك والمسكن اه شارح

قوله تبرأ قال الشارح وفى بعض الاصول ابرأ وقوله كانا وزيرى جدى فى بعض النسخ أنا مع وزيرى جدى اه

قوله ومرافض الوادى الخ وأيضا مرافض الارض مساقطها من نواحى الجبال ونحوها وقد وجد هذا بحاشية بعض نسخ الصحاح كتبه الشيخ نصر اه

قوله المرأة قال الشارح هكذا فى سائر الاصول وفى الصحاح واللسان أركضت الفرس تحرك ولدها فى بطنها وعظم اه

قوله وتركضاء وتركضاء قال الشارح بالفتح والكسر ممدودان هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب التركضى والتركضاء اذا فتحت التاء والكاف قصرت واذا كسرتهما مددت وقوله لم يفسرا قال شيخنا قد فسرهما ابو حيان فى شرح التسهيل فقال قالوا يمشى التركضاء اسم لمشية فيها تبختر اه

قوله بين الرماضة كان المناسب بينة الرماضة بالتأنيث ليوافق لفظ الشفرة اه نصر

شانئ شيئا به لانهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التى وقعت فيها فوافق ناتق زمن الحر والرمض أو من رمض الصائم اشتد حر جوفه أو لأنه يحرق الذنوب ورمضان ان صح من أسماء الله تعالى فغير مشتق أو راجع الى معنى الغافر أى يمحو الذنوب ويمحقها والرمضى محركة من السحاب والمطر ما كان فى آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأحرقه والحر القوم اشتد عليهم فآذاهم ورمضته ترميضا انتظرته شيأ قليلا ثم مضيت والصوم نويته والترمض صيد الظبى فى الهاجرة وغثيان النفس وارتمضت الفرس به وثبت وزيد من كذا اشتد عليه وأقلقه ولفلان حدب له وكبده فسدت (الروضة) والريضة بالكسر من الرمل والعشب مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها ونحو النصف من القربة وكل ماء يجتمع فى الاخاذات والمساكات ج روض ورياض وريضان والرياض ع بين مهرة وحضرموت ورياض الروضة ع بمهرة ورياض القطا ع آخر وراض المهر رياضا ورياضة ذلله فهو رائض من راضة وروض وارتاض المهر صار مروضا وناقة ريض كسيد أول ما ريضت وهى صعبة بعد والمراض صلابة فى أسفل سهل تمسك الماء ج مرائض ومراضات والمراض والمراضات والمرائض مواضع وأراض صب اللبن على اللبن وروى فنقع بالرى وشرب عللا بعد نهل والقوم أرواهم ومنه فدعا باناء يريض الرهط فى رواية والأكثر يربض والوادى استنقع فيه الماء كاستراض وروض لزم الرياض والقراح جعله روضة واستراض المكان اتسع والحوض صب فيه من الماء ما يوارى أرضه والنفس طابت وراوضه داراه والمراوضة المكروهة فى الأثمان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهى بيع المواصفة (فصل الشين) جمل (شرواض) بالكسر رخو ضخم * جمل شرناض ضخم طويل العنق * الشمرضاض بالكسر شجر بالجزيرة

(فصل الضاد) * الضوضى مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة فى المهموزة ورجل مضوض مصوت (فصل العين) * العجمضى كحجبى ضرب من التمر صغار (العرباض) كقرطاس الغليظ من الناس ومن الابل والاسد الثقيل العظيم كالعربض كقمطر فيهن والمرتاج الذى يلزق خلف الباب وابن سارية والكندى صحابيان وكقمطر العريض وكعلابط الغليظ (العروض) مكة والمدينة حرسهما الله تعالى وما حولهما وعرض أتاها والناقة التى لم ترض وميزان الشعر لأنه به يظهر المتزن من المنكسر أو لأنها ناحية من العلوم أو لأنها

قوله بالكسر اى بكسر الشين والميم وسكون الراء لا بكسر الشين مع سكون الميم كما يوهمه ضبط المصنف فالاولى أن يقول كسرطراط اه شارح

صعبة أولأنّ الشعر يعرض عليها ٢ أولأنه أُلهمها الخليل بمكة واسم للجزء الاخير من النصف الاول سالما أومغيرا مؤنثة ج أعاريض والناحية والطريق فى عرض الجبل فى مضيق ومن الكلام فحواه والمكان الذى يعارضك اذا سرت والكثير من الشئ والغنم والسحاب والطعام وفرس قرة الاسدى ومن الغنم مايعترض الشوك فيرعاه وهو ركوض بلا عروض أى بلا حاجة عرضت له وعرض أتى العروض وله كذا يعرض ظهر عليه و بدا كعرض كسمع والشئ له أظهره له وعليه أراه اياه والعود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه فيهما والجند عرض عين أمرهم عليه ونظر حالهم وله من حقه ثوبا أعطاه اياه مكان حقه وله الغول ظهرت والناقة أصابها كسر كعرض بالكسر فيهما والفرس مر عارضا على جنب واحد والشئ أصاب عرضه و بسلعته عارض بها والقوم على السيف قتلهم وعلى السوط ضربهم والشئ بدا والحوض والقربة ملأهما والشاة ماتت بمرض والبعير أكل من أعراض الشجر أى أعاليه وعرض عرضه ويضم أى نحا نحوه والعارض الناقة المريضة أوالكسير وصفحة الخد كالعارضة فيهما والسحاب المعترض فى الأفق والجبل ومنه عارض اليمامة وماعرض من الأعطية وصفحتا ٣ العنق وجانبا الوجه ع والعارضة ع والسن التى فى عرض الفم ج عوارض ومايستقبلك من الشئ والخشبة العليا التى يدور فيها الباب وواحدة عوارض السقف والناحية ومن الوجه مايبدو عند الضحك والبيان واللسن والجلد والصرامة وعرض الشاة كفرح انشق من كثرة العشب وككرم عرضا كعنب وعراضة بالفتح صار عريضا والعرض المتاع ويحرك عن القزاز وكل شئ سوى النقدين والجبل أوسفحه أوناحيته أوالموضع يعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل بفاس والسعة وخلاف الطول ومنه دعاء عريض والوادى وأن يذهب الفرس فى عدوه وقد أمال رأسه وعنقه وأن يغبن الرجل فى البيع عارضته فعرضته والجيش ويكسر والجنون وقد عرض كعنى وأن يموت الانسان من غير علة ومن الليل ساعة منه والسحاب أوماسد الأفق و بالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه ورائحته رائحة طيبة كانت أوخبيثة والنفس وجانب الرجل الذى يصونه من نفسه وحسبه أن ينتقص ويثلب أوسواء كان فى نفسه أوسلفه أومن يلزمه أمره أوموضع المدح والذم منه أومايفتخر به من حسب وشرف وقد يراد به الآباء والأجداد والخليقة المحمودة والجلد والجيش ويفتح والوادى فيه قرى ومياه أونخيل وواد باليمامة والحمض والأراك وجانب الوادى والبلد وناحيتهما والعظيم من السحاب والكثير من

الجراد

٢ عليه ٣ وصفحة

قوله مؤنثة قال الشارح وربما ذكرت كما فى اللسان ولا تجمع لانها اسم جنس كما فى الصحاح وجمعها على أعاريض غير مقيس كأنهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعتها على أعارض كما فى الصحاح وقوله وهو ربوض بلا عروض كذا فى النسخ والصواب ركوض بلا عروض كما فى الصحاح والعباب اه

قوله وعرض أتى العروض قد تقدم هذا له قريبا فهو تكرار وقوله يعرضه ويعرضه فيهما اى فى العود والسيف كما فى العباب وهذا خلاف مافى الصحاح فانه قال فى عرض السيف فهذه وحدها بالضم اه

قوله وأن يموت الانسان قال الشارح لاوجه لتخصيص الانسان فقد قال ابن القطاع عرضت ذات الروح من الحيوان ماتت من غير علة اه

الجراد ومن يعترض الناس بالباطل وهى بهاء وأعراض الحجاز رساتيقه الواحد عرض و بالضم د بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطه ومن الحديث معظمه كعراضه ومن الناس معظمهم و يفتح ومن السيف صفحه ومن العنق جانباه وسير محمود فى الخيل مذموم فى الابل وكل الجبن عرضا أى اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله وهو من عرض الناس من العامة ونظر اليه عن عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يبالون من ضربوا ٢ وناقة عرض أسفار قوية عليها وعرض هذا البعير السفر والحجر و بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل أو كثر والغنيمة والطمع واسم لما لا دوام له وأن يصيب الشئ على غرة وما يقوم بغيره فى اصطلاح المتكلمين وعلقتها عرضا اعترضت لى فهويتها وسهم عرض تعمد به غيره والعرضى بالفتح جنس من الثياب ٣ وبعض مرافق الدار عراقية وكزمكى النشاط وناقة عرضنة كسبحلة تمشى معارضة ويمشى العرضنة والعرضنى أى فى مشيته بغى من نشاطه ونظر اليه عرضنة أى بمؤخر عينه والعراض بالكسر سمة أو خط فى فخذ البعير عرضا وقد عرض البعير وحديدة يؤثر بها أخفاف الابل لتعرف آثارها والناحية والشق جمع عرض والعرضى بالضم من لا يثبت على السرج والبعير الذى يعترض فى سيره لأنه لم تتم رياضته وناقة عرضية فيها صعوبة وفيك عرضية عجرفية ونخوة وصعوبة والعرضة بالضم الهمة وحيلة فى المصارعة وهو عرضة لذاك ٤ مقرن له قوى عليه وعرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلته عرضة لكذا نصبته له وناقة عرضة للحجارة قوية عليها وفلانة عرضة للزوج ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم مانعا معترضا أى بينكم وبين ما يقربكم الى الله تعالى ان تبروا وتتقوا أو العرضة الاعتراض فى الخير والشر أى لا تعترضوا باليمين فى كل ساعة ألا تبروا ولا تتقوا والاعتراض المنع والاصل فيه أن الطريق اذا اعترض فيه بناء أو غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب العريض والعراضة بالضم الهدية وما يحمل الى الاهل وما يعرضه المائر أى يطعمه من الميرة وعوارض بالضم جبل فيه قبر حاتم ببلاد طيئ وأعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صد والشئ جعله عريضا والمرأة بولدها ولدتهم عراضا والشئ ظهر وعرضته أنا شاذ ككببته فأكب ولك الخير أمكنك والظبى أمكنك من عرضه وأرض معرضة يستعرضها المال ويعترضها أى فيها نبات يرعاه المال اذا مر فيها وقول عمر فى الاسيفع فادان معرضا ع وتمامه فى س ف دع ع أى معترضا لكل من يقرضه أو معرضا عمن

٢ يضربون ٣ النبات ٤ لذلك

قوله وسير محمود الخ قال الشارح الصواب فى هذا العرض بضمتين كما هو مضبوط فى اللسان اه

قوله و بالتحريك ما يعرض الخ يقال فى فعله عرض لى يعرض من باب ضرب وسمع أفاده الشارح

قوله وسهم عرض قال الشارح بالاضافة ويقال بالنعت أيضا كما فى الاساس اه

قوله والعرضنى قال الشارح زاد فى الصحاح وتقول فى تصغير العرضنى عريضن بحذف النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة اه

قوله معرضة قال الشارح بالفتح كمكرمة او بالكسر كمحسنة اه

يقول لا تستدن أو معرضا عن الأداء أو استدان من أى عرض تأتى له غير مبال والتعريض خلاف التصريح وجعل الشئ عريضا وبيع المتاع بالعرض واطعام العراضة والمداومة على أكل العرضان وأن يصير ذا عارضة وكلام وأن يثبج الكاتب ولا يبين وأن يجعل الشئ عرضا للشئ والمعرض كمحدث خاتن الصبى ومعرض بن علاط وابن معيقيب صحابيان أو الصواب معيقيب بن معرض وكعظم نعم وسمه العراض ومن اللحم مالم يبالغ فى انضاجه وكمنبر ثوب تجلى فيه الجارية وكمحراب سهم بلا ريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون حده ومن الكلام فحواه واعترض صار وقت العرض راكبا وصار كالخشبة المعترضة فى النهر وعن امرأته أصابه عارض من الجن أو من مرض عنعه عن اتيانها والشئ دون الشئ حال والفرس فى رسنه لم يستقم لقائده وزيد البعير ركبه وهو صعب بعدوله بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله والشهر ابتدأه من غير أوله وفلانا وقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفى الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بفرسه فى بعض الغاية فيدخل مع الخيل والعريض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول النبت بعرض شدقه أو اذا نب وأراد السفاد ج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطان أى مثر وتعرض له تصدى ومنه تعرضوا النفحات رحمة الله وتعوج والجمل فى الجبل أخذ فى سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق وعارضه جانبه وعدل عنه وسار حياله والكتاب قابله وأخذ فى عروض من الطريق والجنازة أتاها معترضا فى بعض الطريق ولم يتبعها من منزله وفلانا بمثل صنيعه أتى اليه مثل ما أتى ومنه المعارضة كأن عرض فعله كعرض فعله وضرب الفحل الناقة عراضا عرض عليها ليضربها ان اشتهاها وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وجاءت بولد عن عراض ومعارضة هى أن يعارض الرجل المرأة فيأتيها حراما واستعرضت الناقة باللحم قذفت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال أحد وعريض كزبير واد بالمدينة به أموال لأهلها وعريض كسكيت يتعرض للناس بالشر والمعارض من الابل العلوق التى ترأم بأنفها وتمنع درها وابن المعارضة السفيح والمذال بن المعترض شاعر وقول سمرة من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلاء قذفناه فى النهر أى من لم يصرح بالقذف عرضناله بضرب خفيف ومن صرح حددناه استعار المشى على مرفأ السفينة للتصريح والتغريق للحد (العرمض) كجعفر وزبرج من شجر العضاه أو كجعفر صغار السدر والاراك ومن كل شجر لا يعظم أبدا والطحلب كالعرماض الواحدة بهاء وعرمض الماء عرمضة وعرماضا

قوله وابن معيقيب قال الشارح وفى بعض نسخ المعجم معيقيل باللام وقوله او الصواب معيقيب بن معرض قلت هو رجل آخر من الصحابة ويعرف بالتمامى اه

قوله تجلى فيه الجارية اى وتعرض فيه على المشترى كما فى الشارح

قوله وعن امرأته قال الشارح ظاهر سياقه أنه مبنى للمعلوم والصواب اعترض عنها بالضم اه

قوله ان اشتهاها قال الشارح هكذا فى سائر النسخ والصواب ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها كما فى الصحاح والعباب وأما اذا اشتهاها هو فضربها لا يثبت الكرم لها فتأمل اه

طَحَلَب (عضضته) وعليه كسمع ومنع عضًّا وعضيضًا أمسكته بأسنانى أو بلسانى وبصاحبى عضيضًا لزمته والعضيض العضّ الشديد والقرين وعضّ الزمان والحرب شدّتهما أو هما بالظاء وعضّ الأسنان بالضاد والعضوض ما يعضّ عليه ويؤكل كالعضاض ٢ والقوس لصق وترها بكبدها والمرأة الضيقة كالمعضوضة والداهية والزمن الشديد الكلب وملك فيه عسف وظلم والبئر البعيدة القعر أو الكثيرة الماء ج عُضُض وعضاض والتعضوض تمر أسود حلو واحدته بهاء وكسحاب ما غلظ من الشجر وككتاب عضّ الفرس والعضّ بالضم العجين تعلفه الابل والقتّ والشعير والحنطة لا يشركهما شئ أو النوى والقتّ والشجر الغليظ يبقى فى الارض أو النوى والعجين والشعير والخشب الجزل الكثير يجمع واليابس من الحشيش وبالكسر السيئ الخلق والبليغ المنكر والقرن والقوى على الشئ والقيم للمال والبخيل والرجل الشديد والداهية ج عضوض ومنه الرواية الأخرى ثم تكون ملوك عضوض وما صغر من شجر الشوك ويضم أو هى الطلح والعوسج والسلم والسيال والسرح والعرفط والسمر والشبهان والكنهبل ٣ وما لا يكاد ينفتح من الأغاليق والعضان زيد بن الحرث النمرى ودغفل بن حنظلة الذهلى عالما العرب بحكمها وأيامها والعضاض كغراب ورمان عرنين الأنف والعضاضى الرجل الناعم اللين والبعير السمين وأعضضته الشئ جعلته يعضه وسيفى ضربته به وأعضوا أكلت ابلهم العضّ والبئر صارت عضوضًا والارض كثر عضها وفى الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا أى قولوا له اعضض أير أبيك ولا تكنوا عنه بالهن وعضض علف ابله العضّ واستقى من البئر العضوض ومازح جاريته وحمار معضض عضضته الحمر وكدمته والعضاض فى الدواب بالكسر أن يعض بعضها بعضًا وهو عضاض عيش صبور على الشدة * علضه يعلضه حركه لينتزعه نحو الوتد والعلوض كجلوز ابن آوى * رجل علامض كعلابط ثقيل وخم * علهض رأس القارورة عالج صمامها ليستخرجه والعين استخرجها من الرأس والرجل عالجه علاجًا شديدًا ومنه شيأ ناله (عوض) مثلثة الآخر مبنية ظرف لاستغراق المستقبل فقط لا أفارقك عوض أو الماضى أيضا أى أبدًا يقال ما رأيت مثله عوض مختص بالنفى ويعرب ان أضيف كلا أفعله عوض العائضين وعوض معناه أبدًا أو الدهر سمى به لأنه كلما مضى جزء عوضه جزء أو قسم أو اسم صنم لبكر بن وائل ويقال افعل ذلك من ذى عوض كما تقول من ذى أنف أى فيما تستأنف والعوض كعنب

٢ كسحاب ٣ ويضم

قوله ومنع قال شيخنا وزنه بمنع وهم اذ الشرط غير موجود الا أن يحمل على تداخل اللغات ونقل الجوهرى عن ابن السكيت الفتح فقال عضضت باللقمة فأنا أعض اه قال ابن برى هذا تصحيف من غصصت باللقمة فأنا أغص بالصاد المهملة لا بالضاد المعجمة فتأمل ترشد فالصواب أنه من باب سمع فقط أفاده الشارح

قوله والعضيض العض الشديد هكذا فى النسخ كامير والعض بفتح العين وهو غلط وفى التكملة والعباب عن ابن الاعرابى العضعض مثال سبسب العض الشديد بفتح العين فى العض وهو غلط والصواب كما فى التهذيب العضعض هو العض الشديد اى بكسر العين فى العض وهو كما سيأتى بمعنى الداهية اه شارح

قوله والعضاض فى الدواب بالكسر قال الشارح مصدر عاضت تعاض معاضة وعضاضا اه

الخلاف أعاضني الله منه عوضاً وعوضاً وعياضاً وأصله عواض وعوضني والاسم العوض والمعوضة وتعوّض أخذ العوض واستعاضه سأله العوض فعاوضه أعطاه اياه واعتاضه جاءه طالباً للعوض والعائض فى قول أبى محمد الفقعسي بمعنى مفعول كعيشة راضية ٢

﴿فصل الغين﴾ * التغبيض أن يريد الانسان بكاء فلا تجيبه العين ﴿الغرض﴾ محركة هدف يرمى فيه ج أغراض والضجر والملال والشوق غرض كفرح فيهما والمخافة وغرض الشئ غرضاً كصغر صغراً فهو غريض أى طرى والغريض المغنى المجيد وماء المطر كالمغروض وكل أبيض طرى والطلع كالاغريض فيهما وغرض الاناء يغرضه ملأه كأغرضه ونقصه عن الملء ضد والسقاء مخضه فاذا أغرصبه فسقاه القوم والسخل فطمه قبل اناه والشئ اجتناه طرياً أو أخذه ٣ كذلك كغرّضه فيهما والغرض للرحل كالحزام للسرج ج غروض واغراض كالغرضة بالضم ج ككتب وكتب وشعبة فى الوادى غير كاملة أو أكبر من الهجيج ج غرضان بالضم والكسر وموضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيأ والتثني وأن يكون سميناً فيهزل فيبقى فى جسده غروض والكف وإعجال الشئ عن وقته والمغرض كمنزل من البعير كالمحزم للفرس وطوى الثوب على غروضه أى غروره وفى الأنف غرضان بالضم وهو ما انحدر من قصبة الأنف من جانبيه جميعاً والغارض من الأنوف الطويل ومن ورد الماء باكراً وأغرض لهم غريضاً عجن عجيناً بتكره ولم يطعمهم بائتاً والناقة شدها بالغرضة كغرضها غرضاً وغرض تغريضاً أكل اللحم الغريض وتفكه وتغرض الغصن انكسر ولم يتحطم ٤ وغارض ابله أوردها بكرة ﴿غض﴾ طرفه غضاضاً بالكسر وغضاً وغضاضاً وغضاضة بفتحهن خفضه واحتمل المكروه ومنه نقص ووضع من قدره والغصن كسره فلم ينعم كسره والغضيض الطرى والطلع الناعم كالغض فيهما ومن الطرف الفاتر والناقص الذليل ج أغضة والغض الحديث النتاج من أولاد البقر ج كحبال وغضضت كمنعت وسمعت غضاضة وغضوضة فأنت غض أى ناضر والغضاض بالفتح والضم العرنين وما والاه من الوجه أو ما بين العرنين وقصاص الشعر أو مقدم الرأس وما يليه من الوجه أو الروثة نفسها أو ما بين أسفلها الى أعلاها وكسحاب ماء على يوم من الأخاديد والغضاضة الذلة والمنقصة كالغضة بالضم والغضيضة والمغضة وغضض تغضيضاً أكل الغض أو صار غضاً متنعماً أو أصابته غضاضة وغضغضه نقصه كغضه فتغضغض والغضغضة الغيض وغضاً بالضم والشد ماء لبني عامر بن ربيعة

٢ بلغ العراض مع مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السادس والخمسون

٣ أجده ٤ ينحطم

قوله التغبيض قال الازهرى هذا الحرف لم أجده لغير الليث وأرجوان يكون صحيحا وقال الصاغانى انشد العزيزى فى هذا التركيب لجرير غبضن من عبراتهن البيت والرواية غيضن بالتحتية لاغير كما فى العباب اه شارح

قوله وفى الانف غرضان قال الشارح مثنى غرض وقوله وهو ما انحدر كذا فى النسخ والعباب وعبارة اللسان وهما ما انحدر الخ اه

قوله وتغرض الغصن كذا فى العباب والذى فى التكملة واللسان انغرض الغصن اذا انكسر اه شارح

قوله أغضة قال الشارح وأغضاء أيضا اه

قوله وغضا بالضم والشد اى كالامر للاثنين بالغض اه شارح

ماخلا بنى البكاء (الغامضُ) المطمئنُّ من الارض ج غوامضُ كالغمض ج غُموضٌ وأغماضٌ وقدغمض المكانُ غموضًا وككرم غموضةً وغماضةً والرجلُ الفاترُعن الحملة وخلاف الواضح من الكلام وقدغمض ككرم ونصرغموضةً وغموضًا والخاملُ الذليلُ والحسبُ الغيرُ المعروف والغامضُ من الخلاخل فى الساق ومن الكعوب والسُّوق السمين وغمض عنه فى البيع يغمضُ تساهلَ كأغمضَ وفى الأمر ٢ يَغمضُ ويَغمُضُ ذهبَ وسارَ والسيفُ فى اللحم غاب ودارٌغامضةٌ غيرُشارعة وماا كتحلتُ غماضًا ويكسرُ وغُمضًا بالضم وتغماضًا وتغميضًا بفتحهما ﴿ واغماضًا بالكسر ﴾ مانمتُ ومافى الأمر غميضةٌ عيبٌ وأغمض لى فيما بعتنى وغمض كأنك تريدالزيادةَ منه لرداءته والحطَّ من ثمنه وأغمض حدَّ السيف رقَّقه والعينُ فلانًا ازدرته وفلانٌ فلانًا حاضره فسبقه بعدَ ماسبَقه ذاكَ والمغمضاتُ الذنوبُ يركبُها الرجلُ وهو يعرفُها وغمَّضت الناقةُ تغميضًا وردتْ عن الحوض فحملتْ على القائد مغمضةً عينَيْها فوردتْ وفلانٌ على هذا الأمرمغضى وهو يعلمُ مافيه والكلامَ أبهمه وما اغتمضتْ عيناىَ أى ما نامتا وأتانى ذلك على اغتماض أى عفوًا بلاتكلُّف ومشقَّة وانغماضُ الطَّرْف انغضاضُه ولا تيمَّموا الخبيثَ منه تنفقونَ ولستم بآخذيه إلَّا أن تغمضوا فيه أى لاتنفقْ فى قرض ربك خبيثًا فانكَ لو أردتَ شراءه لم تأخذْه حتى تحطَّ من ثمنه (غاضَ) الماءُ يغيضُ غيضًا ومغاضًا قلَّ ونقصَ كانغاضَ وثمنُ السلعة نقصَ والماءَ وثمنَ السلعة نقصهما كأغاضَ وماتغيضُ الأرحامُ أى ماتنقصُ من سبعة ٣ الأشهر والغيضُ السقطُ الذى لم يتمَّ خلقُه و بالكسر الطَّلْعُ أوالعجمُ الخارجُ من ليفه وذلك يؤكلُ كلُّه والغيضةُ بالفتح الأجمةُ ومجتمعُ الشجرِ فى مغيضِ ماءٍ أوخاصٌّ بالغرب لا كلُّ شجرٍ ج غياضٌ وأغياضٌ وناحيةٌ قربَ الموصل وأعطاه غيضًا من فيض قليلًا من كثير وغيَّضَ دمعَه تغييضًا نقصه والاسدُ ألفَ الغيضةَ

﴿(فصـــل الفاء)﴾ * خضه بالمهملة كمنعه شدخه وأكثرُما يستعملُ فى الشئِ الرطْب كالقثّاء والبطِّيخ (الفرضُ) كالضرب التوقيتُ ومنه فمن فرضَ فيهن الحجَّ والحزُّ فى الشئ كالتفريض ومن القوس موقعُ الوتر ج فراضٌ وما أوجبه الله تعالى كالمفروض والقراءةُ والسنةُ يقالُ فرضَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أى سنَّ ونوعٌ من التمر والجندُ يفترضونَ والترسُ وعودٌ من أعواد البيت والثوبُ والعطيةُ الموسومةُ وما فرضته على نفسك فوهبته أوجدتَ به لغيرثواب ومن الزند حيثُ يقدحُ منه أوالحزُّ الذى فيه وسورةٌ أنزلناها وفرضناها جعلنا فيها فرائضَ الأحكام و بالتشديد

٢ وفى الارض ٣ تسعة

قوله وفى الامر قال الشارح كذا فى سائر الاصول وهو غلط والصواب كما فى نوادر اللحيانى غمض فى الارض الخ اه

قوله سبعة الاشهر كذا فى النسخ بالمهملة قبل الموحدة والصواب تسعة الاشهر التى هى وقت الوضع كما فى العباب واللسان وهو نص الزجاج وعلى ماقيل ان المعنى ما نقص عن ان يتم حتى يموت ومازاد حتى يتم الحمل يكون ما فى النسخ صحيحا أفاده الشارح

قوله اوالعجم الخارج الخ هكذا فى النسخ والذى نقله الصاغانى عن ابى عمرو الغيض العجم الذى لم يخرج من ليفه اه شارح

قوله وعود من أعواد البيت قال الشارح كذا فى النسخ وهو غلط والصواب والفرض فى البيت عود والمراد بالبيت قول صخر الغى الهذلى

أرقت له مثل لمع البشير * يقلب بالكف فرضا خفيفا

وقوله الموسومة كذا فى النسخ بالواو والصواب كما فى الصحاح والعباب المرسومة بالراء اه

أى جعلنا فيها فريضة بعد فريضة أو فصّلناها وبيّنّاها والفراض ككتاب اللّياس وفُوَهَة النّهر و ع
بين البصرة واليمامة والطُّرُق وفرضت البقرة كضرب وكرم فروضا وفراضة طعنت فى السّن
والفارض الضّخم من الرّجال وكلّ شئ ولحية فارض وكذا شقشقة ولهاة فارض ج فُرّض كرّكّع
والقديم والعارف بالفرائض كالفريض والفرضىّ فرض ككرم فراضة وهو أفرض النّاس
والفريضة ما فُرض فى السّائمة من الصّدقة والهرمة والحصّة المفروضة وسهم فريض مفروض فُوقه
والفريضتان الجذعة من الغنم والحقّة من الابل والفرض بالكسر تمر الدّوم مادام أحمر والفرياض
كجريال الواسع و بلالام ع وكمنبر حديدة يحزّ بها والفُرضة بالضم من النّهر ثلمة يُستقى منها
ومن البحر محطّ السّفن ومن الدّواة محلّ النّقس ونجران الباب و ة بالبحرين لبنى عامر و ع
بشطّ الفرات والفوارض الصّحاح العظام والمراض ضدّ وأفرضه أعطاه وله جعل له فريضة كفرض
له فرضا والماشية بلغت النّصاب وفرّض تفريضا صارت فى ابله الفريضة وافترض الله أوجب
والقوم انقرضوا والجند أخذوا عطاياهم (الفضّ) الكسر بالتّفرقة وفكّ خاتم الكتاب
والنّفر المتفرّقون والمفضّة والمفضاض ما يُفضّ به المدر والفُضاض بالضم ما تفرّق من الشئ عند
الكسر ويكسر و ع وككتّان لقب موألة بن عامر بن مالك والفضض محرّكة ما انتشر من الماء
اذا تُطهّر به كالفضيض وكلّ متفرّق ومنتشر ومنه قول عائشة رضى الله تعالى عنها لمروان فأنت
فضض من لعنة الله ويروى فُضُض كعنق وغراب أى قطعة منها والفضيض الماء العذب أو السائل
والطّلع أوّل ما يطّلع ٢ ط وكلّ متفرّق ط والفضّة م وقوله تعالى قوارير من فضّة أى تكون مع
صفاء قواريرها آمنة من الكسر قابلة للجبر والفضّة الحرّة الشّاهقة وتفتح ج فضض وفضاض
وفضاض الجبال الصّخر المنثور بعضه على بعض والفاضّة الداهية ج فواضّ ودرع فضفاض
وفضفاضة واسعة والفضفاضة الجارية اللّحيمة الجسيمة الطّويلة وافتضّها افترعها والماء صبّه شيأ
بعد شئ أو أصابه ساعة يخرج والمرأة كسرت عدّتها بمسّ الطّيب أو بغيره أو دلكت جسدها بدابّة
أو طير ليكون ذلك خروجا عن العدّة أو كانت من عادتهم أن تمسح قبلها بطائر وتنبذه فلا يكاد يعيش
والفضفضة سعة الثّوب والدّرع والعيش (فوض) اليه الأمر ردّه اليه والمرأة زوّجها بلا مهر
وقوم فوضى كسكرى متساوون لا رئيس لهم أو متفرّقون أو مختلط بعضهم ببعض وأمرهم فوضى
بينهم وفوضوضاء ويقصر اذا كانوا مختلطين يتصرّف كلّ منهم فيما للآخر والمفاوضة الاشتراك فى

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله موألة بن عامر الخ كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه موألة بن عائذ بن ثعلبة واما هذا فهو جده لامه افاده الشارح

قوله والطلع قال الشارح الذى رواه ابراهيم الحربى أنه الغضيض بالغين لا بالفاء قال الصاغانى وهو الصواب والفاء تصحيف

وقوله والفضة معروفة قال الشارح وجمعها فضض كقربة وقرب اه

كل

كلّ شيءٍ كالتّفاوُض والمُساواة والمُجاراة في الأمر وتفاوَضوا في الأمر فاوَضَ فيه بعضُهم بعضًا * فَهضَه كمَنعه كسَره وشدَخَه (فاضَ) الماءُ يَفيضُ فَيضًا وفُيوضًا بالضم والكسر وفَيضوضةً وفَيَضانًا كَثُرحتى سالَ كالوادي وصَدْرُه بالسِّرّباحَ والرجلُ فَيضًا وفُيوضًا مات ونفسُه خَرَجَتْ رُوحُه والخبرُ شاعَ والشيءُ كَثُرَ وفَيّاضٌ ككتّان فَرَسٌ لبني جَعْد وشاذُّبن فَيّاض مُحدّثٌ واشترى طَلحةُ بنُ عُبيدالله بئرًا فتصدّق بها ونحر جزورًا فأطعمها فقال له صلى الله عليه وسلم أنتَ الفَيّاضُ فلُقّبَ به والفَيضُ المَوتُ ونيلُ مصرَ ونَهرُ البَصرة والكثيرُ الجَرْيِ من الخيل وفَرسٌ لبني ضُبيعةَ بن نزار وأُخرى لعُتبةَ بن أبي سُفيانَ وأمرُهم فَيضيضَى بينهم وفَيضوضَى ويُمدّان وفَيوضَى بالفتح أي فَوضَى وأرضٌ ذاتُ فُيوضٍ فيها مياهٌ تَفيضُ وأفاضَ الماءَ على نفسه أفرغَهُ والناسُ من عرفات دَفَعوا أو رَجَعوا وتَفرّقوا أو أسرَعوا منها الى مكانٍ آخرَ وكُلُّ دَفعةٍ إفاضةٌ وفي الحديث اندفعوا وحديثٌ مُفاضٌ فيه والاناءَ مَلأهُ حتى فاضَ والقِداحَ وبها ضَرَبَ بها والبعيرُ دَفَعَ جِرّتَه من كِرشه والمُفاضةُ من الدُروعِ الواسعةُ ومن النّساءِ الضّخمةُ البَطنِ وكان النبيُّ صلى الله عليه وسلم مُفاضَ البَطنِ أي مُستوِيَ البطنِ مع الصَّدرِ واستَفاضَ سالَ إفاضةَ الماءِ والوادي شَجَرًا اتّسعَ وكثُرَ شَجَرُه والخبرُ انتشرَ فهو مُستفيضٌ ومُستَفاضٌ فيه ولا تقل مُستفاضٌ أو لُغيّةٌ ومحمدُ بنُ جعفر بن المُستَفاض مُحدّثٌ

﴿فصل القاف﴾ (قَبَضَه) بيده يَقبِضُه تناوَلَه بيده وعليه بيده أمسَكَه ويدَه عنه امتنعَ عن امساكه فهو قابضٌ وقَبّاضٌ وقَبّاضةٌ وضدُّ بسطَه والطائرُ وغيرُه أسرعَ في الطَّيَران أو المَشي وهو قابضٌ وقَبيضٌ بيّنُ القَباضة والقَبَضُ مُنكمِشٌ سريعٌ ومنه والطيرُ صافّاتٍ ويَقبِضنَ ورجلٌ قَبيضُ الشدِّ سريعُ نَقلِ القَوائم وقُبِضَ كعُنِيَ ماتَ والقَبَضُ محرّكةً المَقبوضُ والمَقبَضُ كمَنزِل ومَقعَد ومِنبَرٍ وبالهاء فيهنّ ما يُقبَضُ عليه من السيف وغيره والقُبَّضُ كرُكّعٍ دابّةٌ تُشبِهُ السُّلحفاةَ والقُبضةُ وضمُّه أكثرُ ما قبَضتَ عليه من شيءٍ وكهُمَزةٍ من يُمسكُ بالشيءِ ثم لا يَلبَثُ أن يدَعَه والراعي الحَسَنُ التّدبير في غَنَمه والقِبِضَّى كزِمِكّى ضَربٌ من العَدْوِ والقَبيضُ اللبيبُ المُكبُّ على صَنعته وأقبَضَ السيفَ جعلَ له مَقبِضًا وقبّضَه تقبيضًا أعطاهُ في قَبضَته وجمعَه وزَواهُ وانقبضَ انضمّ وسارَ وأسرعَ وضدُّ انبسطَ والمتقبِّضُ ٢ الاسدُ والمُستعدُّ للوُثوب وتقبّضَ عنه اشمأزّ واليه وثَبَ والجلدُ تَشنّجَ * القُرنُبضةُ بالضم القصيرةُ (قَرَضَه) يَقرِضُه قطعَه وجازاه كقارَضَه والشِّعرَ قالَه ورباطَه ماتَ أو أشرفَ على المَوتِ وفي سَيرِه عدَلَ يَمنةً ويَسرةً والمكانَ عدَلَ عنه وتنكّبَه وماتَ

٢ والمُنقبِضُ

قوله وفيوضا زاد الشارح فيوضة اهـ
قوله لبني جعد كذا في النسخ بلاهاء وفي العباب والتكملة لبني جعدة أفاده الشارح
قوله ومحمد بن جعفر قال الشارح هكذا في سائر النسخ وقال شيخنا الصواب جعفر بن محمد ابن جعفر بن الحسن الخ اهـ
قوله ومنه والطير صافات ويقبضن قال الشارح هذا سهو منه أو من الناسخ فانه لم يوافق آية الملك وهي أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن وقوله بعده ورجل قبيض الشد الصواب وفرس ليناسب قوله سريع نقل القوائم اهـ
قوله وكهمزة الخ قال الشارح في الحل ورجل قبضة رفضة كهمزة الخ ثم قال وهذا هو الصواب وعبارته تقتضي ان هذا تفسير قبضة وحده وليس كذلك اهـ
قوله والمتقبض الذي في التكملة والعباب المنقبض بالنون وقوله والمستعد كذا في النسخ بواو العطف والاولى اسقاطها فان الصاغاني جعلها من صفة الاسد اهـ

كقَرَضَ بالكسر والقَرِيضُ ما يَرُدُّهُ البعيرُ من جرّته والشِّعْرُ والقُراضةُ بالضم ماسقَطَ بالقَرْض والمِقْراضُ واحدُ المَقاريضِ وهُما مِقْراضان والقَرْضُ ويكسرُ ماسَلَّفْتَ من اساءة أواحسان وماتعطيه لتقضاهُ وتَقرِضُهم ذاتَ الشِّمال أى تخلِفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم على شمالها ع وقَرِضَ كسمعَ زالَ من شيءٍ الى شيءٍ ع والمَقارِضُ الزَّرْعُ القليلُ والمواضعُ التى يحتاجُ المُستَقى الى أن يَميحَ الماءَ منها وأوعيةُ الخَمرِ والجرارُ الكبارُ وأقرَضَه أعطاه قرضًا وقطعَ له قطعةً يجازى عليها والتَّقريضُ المَدحُ والذَّمُّ ضدٌّ وانقرَضوا درجوا كلُّهم واقترضَ منه أخذَ القرضَ وعرضَه اغتابَه والقراضُ والمُقارَضةُ المُضاربَةُ كأنَّه عقدٌ على الضَّربِ فى الارض والسَّعْى فيها وقَطْعها بالسَّير وصورتُه أن يدفعَ اليه مالاً ليتَّجرَ فيه والرِّبحُ بينهما على مايَشْترطان والوَضيعةُ على المالِ وهُما يتقارَضان الخيرَ والشرَّ والقِرْنان يتقارَضان النَّظَرَ ينظُرُ كلٌّ منهما الى صاحبه شزرًا وكانت الصحابةُ يتقارَضونَ من القَريضِ للشِّعر (قضَّ) اللُّؤلُؤةَ ثقبَها والشيءَ دقَّه والوَتِدَ قلعه والنِّسعُ قَضيضًا سمعَ له صوتٌ كأنه قطعٌ وصوتُه القَضيضُ والسَّويقُ ألقَى فيه يابسًا كقندٍ أوسكرٍ كأقضَّه والطَّعامُ يَقَضُّ بالفتح وهوطعامٌ قضِضٌ محركةً وقدقضِضْتُ منه بالكسراذا أكلتَه ووقعَ بينَ أضراسكَ حصًى أوترابٌ والمكانُ يَقَضُّ بالفتح قضَضًا فهو قضٌّ وقضِضٌ ككتِف صارَ فيه القَضَضُ كأقَضَّ واستَقَضَّ والبَضعةُ بالتراب أصابَها منه كأقَضَّ والقِضَّةُ بالكسر عُذرةُ الجاريةِ وأرضٌ ذاتُ حصًى أو مُنخفضةٌ ترابُها رملٌ والى جانبها متنٌ مرتفعٌ والجِنسُ والحَصَى الصِّغارُ ويفتح فى الكلِّ وع فيه وقعةٌ بين بكرٍ وتغلبَ وقد تُسكَّنُ ضادُه واسمٌ من اقتضاضِ الجاريةِ وبالفتح ماتفتَّتَ من الحَصَى كالقَضَضِ وبَقيَّةُ الشيءِ والكُبَّةُ الصغيرةُ من الغَزلِ والهَضبةُ الصَّغيرةُ وبالضم العَيبُ ويخفَّفُ واقتضَّها افترعَها وانقضَّ الجدارُ تصدَّعَ ولم يقعْ بعدُ كانقاضَّ انقضاضًا والخَيلُ عليهم انتشرتْ والطائرُ هَوَى ليقعَ كتقضَّضَ وتقضَّى والقَضَضُ محركةً الترابُ يعلو الفراشَ وأقضَّ تتبَّعَ مداقَّ الأمورِ وأسفَّ الى خساسها والمَضجَعُ خشُنَ وتتربَ وأقضَّه اللهُ لازمٌ متعدٍّ والشيءَ تركَه قَضضًا وجاؤا قَضَّهم بفتح الضاد وبضمها وفتح القاف وكسرها بقَضيضهم وجاؤا قَضَّهم وقَضيضَهم أى جميعهم أو القَضُّ الحَصَى الصِّغارُ والقَضيضُ الكِبارُ أى جاؤا بالكبيرِ والصَّغيرِ أو القَضُّ بمعنى القاضِّ والقَضيضُ بمعنى المَقضوضِ والقِضاضُ بالكسر صخرٌ يركبُ بعضُه بعضًا الواحدةُ قِضَّةٌ والقَضقاضُ أشنانُ الشامِ أوشجرٌ من الحَمضِ والأسدِ ويضمُّ وليس فُعلالٌ سواه

كالقضاقض

قوله والنسع قال الشارح وكذلك الوتر يقض بكسر القاف فهو من حد ضرب اه

قوله قضض محركة قال الشارح ضبطه الجوهرى ككتف وكذلك المصنف فيما يأتى وهما واحد اه

قوله أصابها منه كأقض الصواب كأقضت اى البضعة اه شارح

قوله وقد تسكن ضاده الاولى تخفف كما ضبطه فى المعجم اه مصححه

قوله وتقضى قال الشارح أصله تقضض فلما اجتمعت ثلاثة أمثال قلبوا الثالث ياء كقولهم تظنى فى تظنن وتمطى فى تمطط وغيرهما اه

قوله بفتح الضاد الخ قال الشارح وهو اسم منصوب موضوع موضع المصدر كأنه قال جاؤا انقضاضا وقال سيبويه هو من المصادر الموضوعة موضع الاحوال ومن العرب من يعربه ويجريه على ماقبله اه

قوله أو القض الحصى الصغار الخ قال الشارح هكذا فى النسخ والذى فى اللسان ونقله ابن الاثير والصاغانى ان القض الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار اه

كالقُضاقِضِ وما استوى من الارض ويكسر والتَّقَضْقُضُ التفرّق والقَضّاءُ الدِّرْعُ المسمورة ومن الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين ومن الناس الجِلّةُ ٢ في الأبدان والأَسْنان وقِضْ بالكسر مخففة حكاية صوت الرُّكْبة واستقضّ مضجعه وجده خَشِناً ٤ * القُنْبُضُ بالضم الحيّة وبهاء المرأة الدميمة أو القصيرة (قاض) البناء هَدَمه كقوّضه أو التقويض نقض من غير هدم أو هو نزع الأعواد والأطناب وتقوّض انهدم كانقاض والرجلُ جاء وذهب وهذا بذا قَوْضاً بقَوْض بدلاً ببدل (القَيْضُ) القشرة العليا اليابسة على البيضة أو هي التي خرج ما فيها من فرخ أو ماء وموضعها المَقِيضُ والشّقُّ والانشقاق والعِوَضُ والتمثيل وجوب البئر وبئر مَقِيضة كمدينة كثيرة الماء وقد قِيضَت وهذا قَيْضٌ له وقِياضٌ له مساوله وتقيّض الجدار تهدّم وانهال كانقاض واقتاضه استأصله والقِيضة بالكسر القطعة من العظم الصغيرة ج قِيَضٌ بالكسر والقَيْضُ والقَيْضة ككَيْس وكَيْسة شجيرة يكوى بها نُقرة الغنم ومنه لسانه قيضة ٣ وقيّض ابله وسمها بها والله فلاناً بفلان جاءه به وأتاحه له وقيّضنا لهم قرناء سبّبنا لهم من حيث لا يحتسبون وتقيّض له تقدّر وتسبّب وأباه نزع اليه في الشبه وقايضه عاوضه وبادله

* (فصل الكاف) * (الكِراض) بالكسر الحِداج والفحل أو ماؤه والذي تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وحَلَق الرحم جمع كُرْض بالكسر أو كُرْضة بالضم والفُرَض التي في أعلى القوس وعمل الكريض لضرب من الأقط أو هو بالصاد وكرض أخرج الكراض من رحم الناقة * الكَضْكَضَة سرعة المشي

* (فصل اللام) * رجل (لَضٌّ) مُطْرِدٌ ولَضلاضٌ حاذق في الدَّلالة ولَضْلَضَتُه التفاته يميناً وشمالاً * لعضه بلسانه كمنعه تناوله واللَّعْوَض كجَرْوَل ابن آوى * اللَّكْضُ الضرب بجُمع الكف * (فصل الميم) * (المَحْضُ) اللبن الخالص ج مِحاض ورجل ماحض ومَحِض ككتف يشتهيه أو ماحض ذو مَحْض ومحضه كمنعه سقاه كأمحضه وامتحض شرب به كمحض بالكسر وهو ممحوض النسب خالصه وفضة مَحْض ومحضة ومحوضة خالصة وأمحضه الودّ أخلصه كمحضه والحديث صدقه والأُمحوضة النصيحة الخالصة والمحضة ة بلحف آرة بين الحرمين و ة باليمامة ع و محض ككرم محوضة صار محضاً في حسبه وهو ممحوض الحسب مخلص (مخض) اللبن يمخضه مثلثة الآتي أخذ زبده فهو مخيض وممخوض وقد تمخض والشئ حركه

٢ الحكة ٣ قيضة

(٤) مما يستدرك عليه قعض ذكره الصاغاني في التكملة وصاحب اللسان والجوهري قال قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج الخ اه ملخصا من الشارح

قوله الجمع قيض بالكسر الصواب بكسرة فتح كما في الشارح اه

قوله أو ماؤه والذي قال الشارح كذا في النسخ بالواو والصواب أو ماؤه الذي بدون واو اه

قوله والدلو تهز بها صوابه و بالدلو أفاده الشارح

قوله تنقطع هكذا في النسخ بالفوقية وصوابه بالتحتية اى الفحل أفاده الشارح

قوله وانما سميت ابن مخاض قال الشارح عبارة غيره وانما سمي الخ اه

قوله ومخيض موضع قال الشارح كأمير وكذا ضبطه ياقوت اه

قوله وأمخض اللبن الخ عبارة الصحاح وأمخض اللبن حان له أن يمخض وتمخض وامتخض تحرك في الممخضة اه

قوله وقارب الاصابة في رأيه عبارة الجوهري أمرض الرجل اى قارب الاصابة في رأيه وفي الاساس ومن المجاز أمرض فلان قارب اصابة حاجته اه وبهذا يعلم ان أمرض بهذين المعنيين لازم اه مصححه

شديداً والبعير هدر بشقشقته والدلو نهز بها في البئر والمِمْخَض السقاء وتَمَخَضت كسمع ومنع وعُني مَخاضاً ومِخاضاً وتَمَخَّضَتْ تَمخيضاً أخذها الطلق أو الماخض من النساء والابل والشاء المُقرِب ج مَواخض ومُخَّض وأمخض مَخَضت ابله والمَخاض الحوامل من النوق أو العشار التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر الواحدة خَلِفة نادر أو الابل حين يرسل فيها الفحل حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد والفصيل اذا لقحت أمه ابن مخاض والأنثى بنت مخاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لحقت بالمخاض أي الحوامل وان لم تكن حاملا أو ما حملت أمه أو حملت الابل التي فيها أمه وان لم تحمل هي ج بنات مخاض وقد تدخلهما أل وانما سميت ابن مخاض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون الفحول على الاناث وتمخضت الشاة لقحت وهي ماخض ومخوض والدهر بالفتنة أتى بها كأنه من المخاض ومَخيض ع قرب المدينة والمستمخض اللبن البطيء الرؤوب ٢ وأمخض اللبن وامتخض تحرك في المِمخضة والامخاض بالكسر الحليب ما دام في الممخضة وكسحاب نهر قرب المعرة (المَرَض) اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها مرض كفرح مَرَضاً ومَرْضاً فهو مَرِض ومَريض ومارض ج مِراض ومَرْضى ومَراضى أو المَرْض بالفتح للقلب خاصة و بالتحريك أو كلاهما الشك والنفاق والفتور والظلمة والنقصان وأمرضه جعله مريضاً وقارب الاصابة في رأيه وصار ذا مرض ووجده مريضاً والتمريض التوهين وحسن القيام على المريض وتذرية الطعام وريح وشمس وأرض مَريضة ضعيفة الحال والمَراضان بالفتح واديان ملتقاهما واحد أو هما موضعان أحدهما السليم والآخر الهذيل والمَرايض ع وتمرض ضعف في أمره والمِمراض المِسقام والمُراض كغراب داء للثمار يهلكها وكسحاب ع أو واد (مَضَه) الشئ مضاً ومضيضاً بلغ من قلبه الحزن به كأمضه والخل فاه أحرقه والكحل العين يمضها بالضم والفتح آلمها كأمضها وكحل مَضّ مُمِضّ والعنز مضيضاً شربت وعصرت مرمتها ومضض كفرح ألم وأمضه جلده فدلكه أحكه وامرأة مضة لا تحتمل ما يسوءها والمَضَض محركة اللبن الحامض ووجع المصيبة مضضت بالكسر تمض مضضاً ومضيضاً ومضاضة والمض المص أو أبلغ منه و بالكسر أن يقول بشفته شبه لا وهو مطمع يقال مض مكسورة مثلثة الآخر مبنية ومض منونة كلمة تستعمل بمعنى لا وفي المثل ان في مض لمطمعاً والمض بالفتح حجر في البئر العادية يتبع ذلك حتى يدرك فيه الماء وربما كان لها مضان والمضة من الألبان الحامضة ورجل مض الضرب موجعه

والمُضاضُ بالضم الخالصُ وابنُ عَمْرو الجُرْهُمِيُّ وشَجَرٌ والمـاءُ لا يُطاقُ مُلوحةً ومَضْمَضَ تَمْضِيضًا شَرِبَه والمِضْماضُ بالكسر الحُرْقَةُ والخَفِيفُ السَّريعُ من الرِّجالِ وتَحريكُ المـاءِ فى الفَمِ ويُفتح وتَمـاضُّوا تلاحَوْا والمَضْمَضَةُ تحريكُ المـاءِ فى الفَمِ وغَسْـلُ الاناءِ وغـيره وتَمَضْمَضَ للوضوءِ مَضْمَضَ والكَلْبُ فى أَثَرِه هَرَّ {مَعِضَ} من الأمرِ كفرِحَ غَضِبَ وشَقَّ عليه فهو ماعِضٌ ومَعِضٌ وأمْعَضَه ومَعَّضَـه تَمْعيضًا فامتَعَضَ والامْعاضُ الاحْراقُ والمَعّاضَةُ من النُّوقِ التى تَرفَعُ ذَنَبَها عنـد نَتاجِها ٣ {فصـل النون} {نَبَضَ} المـاءُ نُبوضًا غارَ أوسالَ والعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضًا ونَبَضانًا تحرَّكَ وفى قَوسه أَصاتَها أوحَرَّكَ وتَرَها لِتَرِنَّ كأَنبَضَ والبرقُ لَمَعَ خَفِيًّا ومابه حَبَضٌ ولا نَبَضٌ حَراكٌ وفُؤادٌ نَبِضٌ ويُحَرِّكُ وككَتِف شَهْمٌ ومَنْبِضُ القَلْبِ حيثُ تَراه يَنْبِضُ وكمِنبَرِ المِنْدَفَةُ والنابِضُ الغَضَبُ * نَتَضَ الجِلْدُ نُتوضًا خَرَجَ به داءٌ فأثارَ القُوباءَ ثم تَقَشَّرَ طَرائقَ ومن مُعاياةِ العَرَبِ ظَبْيٌ بذى تَناتُضَةٍ يَقطَعُ رَدْغَةَ المـاءِ بعنقٍ وارخاءٍ يُسكِّنونَ الرَّدْغَةَ فى هذه الكلمةِ وحدَها وأنتَضَ العُرجونُ وهو ضَرْبٌ من الكَمْأَةِ يتقشَّرُ من أعاليه وهو يَنْتِضُ عن نَفسه كما تَنتِضُ الكَمْأَةُ الكَمْأَةَ والسِّنُّ السِّنَّ اذا أخرجَتْ فرفعَتْها عن نَفسِها {النَّحْضُ} اللحمُ أو المُكتَنِزُ منه وبهاءٍ القِطعةُ الكبيرةُ منه ج نُحوضٌ ونِحاضٌ ونَحُضَ ككَرُمَ نَحاضةً كثُرَ لحمُ بدنِه فهو نَحيضٌ وهى نَحيضةٌ والمَنحوضُ والنَّحيضُ الذاهِبُ اللَّحمِ أو الكثيرُه ضِدٌّ ونَحِضَ كعُنِىَ قَلَّ لَحمُه كانتَحَضَ بالضم وكمَنَعَ نَحوضًا نَقَصَ لحمُه كانتُحِضَ بالضم واللحمَ كمَنَعَ وضَرَبَ قَشَرَه وفلانًا ألَحَّ عليه فى سُؤاله والسِّنانَ رَقَّقه فهو نَحيضٌ ومَنحوضٌ والعَظْمَ أخَـذَ لحمَه كانتحَضَه {نَضَّ} المـاءُ يَنِضُّ نَضًّا ونَضيضًا سالَ قليلًا قليـلًا أوخَرَجَ رَشْحًا وبئرٌ نَضوضٌ والعُودَ ٢ غلى أقصاه بعد أن أوقدَ أدناه والقِربةُ من شـدّةِ المَلْءِ انْشَقَّتْ والنَّضيضُ المـاءُ القليلُ ج نَضائضُ وبهاءٍ المَطَرُ القليلُ ج أنِضَّةٌ ونَضائضُ والريحُ التى تَنِضُّ بالمـاءِ فيَسيلُ أوهى الضعيفةُ وجاؤُا بأقصى نَضيضِهم ونَضيضَتِهم جَماعتِهم وابلٌ ذاتُ نَضيضَةٍ ونَضائضَ ذاتُ عَطَشٍ ورجلٌ نَضيضُ اللَّحمِ قليلُه ونُضاضةُ المـاءِ وغيره بالضم بَقيَّتُه ومن وَلَدِ الرجل آخِرُهم للمذكَّرِ والمؤنَّثِ والتَّثنيةِ والجمعِ ونُضاضُهم بالضم أيضا خالصُهم وأمرٌ ناضٌّ مُمكِنٌ وقد نَضَّ يَنِضُّ نَضيضًا وهو يَستَنِضُّ معروفًا يَستَقطِرُه والاسمُ النِّضاضُ بالكسر والنَّضائضُ صوتُ الشِّواءِ على الرَّضْفِ الواحدةُ نَضيضَةٌ وحيَّةٌ نَضْناضَةٌ ونَضْناضٌ لا تَستقرُّ فى مَكان أواذا نَهَشَتْ قَتَلَتْ من ساعتِها أوالتى أخرجَتْ لسانَها تَنَضْنَضُه أى تُحَرِّكُه والنَّصُّ الاظهارُ ومَكروهُ الامرِ

٢ أتى

٣ مما يستدرك عليه ميض أهمله الجوهرى وصاحب اللسـان أيضا وأورده الصاغانى فى كتابيه قال قال الفراء يقال ما علمك أهلك من الكلام الا ميضا اى التمطق وقال ابن عباد ان فى ميض لمطمعا وقدمر تفسيره فى مضض اه

قوله كثر لحـم بدنه قال الشـارح وفى الصحاح اكتنز لحمه اه

قوله الجمع نضائض قال الشارح هكذا فى النسخ وهـو غلط والصواب نضاض بالكسر كما فى الصحاح والعباب واللسان اه

والدرهم والدينار كالناض فيهما أو انما يسمى ناضا اذا تحول عينا بعد أن كان متاعا و تحريك الطائر جناحيه وأنض الحاجة أنجزها والسخال سقاها نضيضا من اللبن واستنض حقه استنجزه أو استخرجه شيأ بعد شيء و نضنض كثر ناضه وفلانا أقلقه و تنضضت منه حقي استنظفته والحاجة تنجزتها وفلانا استحثثته (النعض) بالضم شجر شائك يستاك به و يدبغ بلحائه وما نعضت منه شيأ كمنعت ما أصبت (نغض) كنصر وضرب نغضا و نغوضا و نغضانا و نغضا محركتين تحرك واضطرب كأنغض وتنغض وحركه كأنغض وكثر وغيم ناغض ونغاض ككتان متحرك بعضه فى أثر بعض وكان صلى الله عليه وسلم نغاض البطن أى معكنه وكان عكنه أحسن من سبائك الذهب والفضة ونغض ويكسر اسم للظليم معرفة أو للجوال منه والنغض أيضا من يحرك رأسه و يرجف فى مشيته وأن يوردا بله الحوض فاذا شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيرا قويا وأدخل مكانه بعيرا ضعيفا و بالضم و يفتح غرضوف الكتف أو حيث يجيء و يذهب منه كالناغض فيهما وناغض ازدحم وكصبور الناقة العظيمة السنام لأنه اذا عظم اضطرب (نفض) الثوب حركه لينتفض والابل نتجت كأنفضت والمرأة كثر ولدها وهى نفوض والقوم ذهب زادهم والزرع خرج آخر سنبله والكرم تفتحت عناقيده والمكان نظر جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبغ ذهب بعض لونه والسور قرأها والنفاضة بالضم نفاية السواك وما سقط من المنفوض كالنفاض ويكسر والنفض بالكسر خرء النحل فى العسالة أو مامات منه فيها أو عسل يسوس فيؤخذ فيدق فيلطخ به موضع النحل مع الآس فيأتيه النحل فيعسل فيه أو هو بالقاف و بالتحريك ما سقط من الورق والتمر وحب العنب حين يوجد بعضه فى بعض وكمنبر المنسف والمنفاض الكثيرة الضحك أو هى بالصاد والنافض حمى الرعدة مذكر وأخذته حمى بنافض وحمى نافض وحمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة كبسرة ورطبة والنفضاء كالعرواء رعدة النافض والاسم كسحاب والنفائض الابل التى تقطع الارض وأنفضوا أرملوا أو هلكت أموالهم وفنى زادهم أو أقنوه والاسم كسحاب وغراب ومنه النفاض يقطر الجلب أى اذا جاء الجدب جلب الابل قطارا قطارا للبيع والجلة نفض ما فيها من التمر وانتفض الكرم نضر ورقه والذكر استبرأه من بقية البول كاستنفضه وككتاب ازار للصبيان يقال ماعليه نفاض شيء من الثياب و بساط يجعل عليه ورق السمر ونحوه ج نفض وما انتفض عليه من الورق كالأنافيض والنفوض البرء من المرض والنفيضة والنفضة

محركة

قوله وأن يوردا الخ الصواب ان هذا انغض بالصاد المهملة وقد ذكره هناك على الصواب فليتنبه لذلك

وقوله وناغض ازدحم تبع فيه ابن فارس وهو تصحيف أيضا والصواب تناغصت الابل ازدحمت بالصاد المهملة أيضا أفاده الشارح

قوله او هو بالقاف قال الشارح هذا هو الصواب والفاء تصحيف وكذا قوله بعد او هى بالصاد هو الصواب

وقوله حين يوجد بعضه فى بعض عبارة اللسان حين يأخذ بعضه ببعض اه

محركةً الجماعةُ يُبعَثون فى الارض لينظروا هل فيها عدوٌّ أم لا واستنفضه استخرجه وبعث النَّفيضةَ
وبالحجر استنجى والنقائضُ الابلُ المَهازيلُ أوالتى تقطعُ الارضَ والذين يضربون بالحصى هل
وراءهم مكروهٌ أو عدوٌّ واذا تكلّمتَ نهارًا فانفُضْ أى التفتْ هل ترى من تكره والنَّفيضى كالخليفى
وكالزمِكَّى وكجمزَّى الحركةُ والرِّعدةُ (النقضُ) فى البناء والحبل والعهد وغيره ضدُّ الابرام
كالانتقاض والتناقض وبالكسر المنقوضُ والنقض بالفاء والمهزولُ من السير ناقةً أوجملاً أوهى بهاء
وما نُكِثَ من الأخبيةِ والأكسيةِ فغُزِلَ ثانيةً ويُحرَّكُ وقشرُ الارض المنتقضُ عن الكمأة ج
أنقاضٌ ونُقوضٌ ومن الفراريجِ والعقربِ والضفدعِ والعُقابِ والنعامِ والسُّمانَى والبازى والوبرِ
والوزغِ ومفصلِ الآدمىِّ أصواتُها وقد أنقضوا وبالضم ما انتقض من البنيان وكصُرَدٍ نوعٌ من
الصراعِ ونقيضُ الأدمِ والرحلِ والوترِ والنسعِ والرحالِ والمحاملِ والأصابعِ والأضلاعِ والمفاصلِ
أصواتُها ومن المحجمةِ صوتُ مصِّك إياها والانقاضُ فى الحيوانِ والنقضُ فى المَوَتانِ والفعلُ كنصرَ
وضربَ وأنقضَ أصابعَه ضربَ بها لتصوّتَ وبالدابة ألصقَ لسانه بالحنك ثم صوّت فى حافتيه
والعقابُ صوّتت والكمأةَ أخرجها من الارض وبالمعز دعاها والعلكَ صوّته وهو مكروهٌ ونقّضَ
الفرسَ تنقيضًا أدلى ولم يستحكم انعاظُه والنُّقاضةُ بالضم ما نُقِضَ من حبل الشعر وكرُمّانٍ نباتٌ
ع وكشدّاد لقبُ الفقيه اسمعيلَ بن احمدَ الشاشىِّ ع والذى أنقضَ ظهرَك أى أثقله حتى جعله
نقضًا أى مهزولًا أو أثقله حتى سُمِعَ نقيضُه والنقيضةُ الطريقُ فى الجبلِ وأن يقول شاعرٌ شعرًا
فينقضَ عليه شاعرٌ آخرُ حتى يجىءَ بغيرِ ماقال والانقيضُ كازميلِ الطيّبُ الذى له رائحةٌ طيبةٌ وتنقّضَ
الدمُ تقطّرَ وعظامُه صوّتت والبيتُ تشقّقَ فسُمِعَ له صوتٌ والمناقضةُ فى القول أن يتكلّمَ بما يتناقضُ
معناه اى يتخالفُ (ناضَ) ذهبَ فى البلاد والشىءَ عالجه لينتزعه كالوتدِ ونحوه والماءَ أخرجه
والبرقُ تلألأَ والنَّوضُ وُصلةُ ما بين العجزِ والمتنِ والحركةُ والعصعصُ والتذبذبُ والتعثكلُ ومخرجُ
الماءِ ج أنواضٌ جج أناويضُ والأنواضُ ع هم وأناضَ استبانَ فى عينيه الجهلُ
والنخلُ أينعَ ونوّضَ الثوبَ بالصبغ تنويضًا صبغه ٣ (نهضَ) كمنع نهضًا ونهوضًا قام والنبتُ
استوى والطائرُ بسطَ جناحيه ليطيرَ والناهضُ فرخُ الطائر الذى وفّرَ جناحه وتهيّأ للطيرانِ واللحمُ
على عضدِ الفرس من أعلاها وناهضُ بنُ ثومةَ شاعرٌ وناهضتُك بنوأبيك الذين ينهضون معك وخدمك
القائمون بأمرك والنهضُ من البعير ما بين المنكبِ والكتفِ ج كأفلسٍ والظُّلُمِ والعتَبِ وكزُبيرٍ ع

قوله ومن الفراريج الى قوله أصواتها اى والنقض من الفراريج الخ وهو غلط والصواب ان يقول والنقيض من الفراريج الخ كما فى الشارح اه

قوله ونقيض الادم الخ فى هذه العبارة تطويل فان ذكر الرحل يغنى عن الرحال والمحامل والوتر يغنى عن النسع أفاده الشارح

قوله وتنقض الدم الخ قال الشارح هكذا فى سائر النسخ وما أحراه بالتحريف والتصحيف ففى المحكم تنقضت الارض عن الكمأة اى تفطرت وقال ابن فارس تنقضت القرحة كانها كانت تلاءمت ثم انتقضت اه

٣ مما يستدرك عليه ناض نوضا كناص اى عدل وقال ابن القطاع ناض نوضا نجا هاربا كناص والمناض الملجأ عن كراع كالمناص وقال الكسائى العرب تبدل من الصاد ضادا فتقول مالك فى هذا الامر مناض اى مناص اه شارح

قوله واللحم على عضد الفرس كذا فى النسخ والصواب كما فى الصحاح واللحم على عضد الفرس أفاده الشارح

وككَتّان اسمٌ والنَّواهض عظام الابل وشدادها ونهاض الطُّرُق بالكسر صعدها وعتبها وأنهضه أقامه والقربة دنا من ملئها واستنهضه لكذا أمره بالنهوض له وناهضه قاومه وتناهضوا فى الحرب نهض كلٌّ الى صاحبه ومناهض كبار زاسمٌ * النَّيْض ضربان العرق كالنَّبْض سواء

(فصــل الواو) (الوخض) كالوعد الطَّعْن يخالط الجوف ولم ينفذ أو الغير المبالغ فيه والمطعون وخيض ووخضه الشيب وخطه (ورض) يرض خرج غائطه رقيقا والدجاجة وضعت بيضها بمرة كورَّضت توريضا فيهما والتوريض أن يرتاد الارض ويطلب الكلأ وتبييت الصوم أى بالنية ومنه الحديث لا صيام لمن لم يورضه من الليل * الوَضّ الاضطرار * وغض فى الاناء توغيضا بالغين المعجمة دحسه (وفض) يفض وفضا ووفضا محركة عدا وأسرع كأوفض واستوفض وناقة ميفاض مسرعة والوفضة خريطة الراعى لزاده وأداته والجعبة من أدم ج وفاض والنقرة بين الشاربين تحت الأنف ولقيته على أوفاض أى عجلة الواحد وفض ويحرك والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط أو الجماعة من قبائل شتى كأصحاب الصفة أو الجماعة الذين مع كل واحد منهم وفضة لطعامه وجمع وفض محركة للذى يقطع عليه اللحم وككتاب الجلدة توضع تحت الرحى والمكان يمسك الماء وأوفض الابل فرقها وله بسط بساطا يتقى به الارض واستوفضه طرده واستعجله والابل تفرقت وفلانا تغربه ونفاه (ومض) البرق يمض ومضا وميضا ووميضا وومضانا لمع خفيفا ولم يعترض فى نواحى الغيم كأومض وأومضت المرأة سارقت النظر وفلان أشار اشارة خفية * الوهضة المطمئن من الارض أو اذا كانت مدورة ووهضة من عرفط لغة فى الطاء (فصــل الهاء) * الهرض محركة الحصف يخرج على البدن من الحر وهرض الثوب مزقه كهرطه (هضه) كسره ودقه فهو هضيض ومهضوض أو كسره كسرا دون الهد وفوق الرض كاهتضه وهضهضه فيهما والابل أسرعت وفلان المشى مشى مشيا حسنا وحض وسموا هضاضا مشددة ومهضا بالكسر والهضاء الجماعة وفحل هضاض وهضهاض يدق أعناق الفحول والهضاضة كسحابة ما يهتض من أحد وانهض انكسر واهتضضت نفسى لفلان استزدتها والمهضهضة المؤذية لجاراتها * هلض الشئ انتزعه * رجل هنبض بالضم عظيم البطن (هاض) العظم يهيضه كسره بعد الجبور كاهتاضه وهو مهيض والهيضة معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرضة وبه هيضة أى قياء وقيام جميعا وهيض الطائر سلحه وقد هاض يهيض وأنهاض وتهيض انكسر

قوله كورضت توريضا فيهما اى فى الدجاجة والرجل وفى كلامه نظر من وجوه فان التوريض فى الرجل اخراج الغائط والتبييت بمرة واحدة كما قاله الجوهرى فيكون لازما متعديا لا لازما وقد تبع الجوهرى هنا فى ايراده بالضاد تنبيها للبيت وقد سبق له فى الصاد توهيم الجوهرى فى ذكره بالمعجمة وأيضا أهمل أورض ايراضا وهو كورض توريضا مع أن الجوهرى ذكره أفاده الشارح

والهيضاء الجماعة ﴿فصل الياء﴾ ٣ * يضض الجرو فتح عينيه لغة في الصاد ٢

باب الطاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الابط﴾ مارق من الرمل و ة باليمامة وباطن المنكب وتكسر الباء وقد يؤنث ج آباط وتأبطه وضعه تحته ومنه تأبط شرا لقب ثابت بن جابر أحد رآبيل العرب من مضر بن نزار لأنه تأبط جفير سهام وأخذ قوسا أو تأبط سكينا فأتى ناديهم فوجأ بعضهم ولا يصغر ولا يرخم والنسبة تأبطي وأبطه الله تعالى هبطه والتأبط أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر وجعلته إباطي بالكسر يلي ابطي وانتبط اطمأن واستوى والنفس ثقلت وخثرت واستأبط حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها * اجط بالكسر زجر للغنم ﴿الأرطى﴾ شجر نوره كنور الخلاف وثمره كالعناب مرة تأكلها الابل غضة وعروقه حمر الواحدة أرطاة ألفه للالحاق فينون نكرة لا معرفة أو ألفه أصلية فينون دائما أو وزنه أفعل وموضعه المعتل وبه سمي وكني ج أرطيات وأراطي كعذارى وأراط والمأروط المدبوغ به ومن الابل الذي يشتكي منه والذي يأكله ويلازمه كالأرطوي والأرطاوي وأرطاة ماء لبني الضباب وكثمامة ماء لبني عميلة شرقي سميراء وأرطة حصن بالأندلس والأرط ككتف لون كلون الأرطى وآرطت الارض أخرجته كأرطت ارطاء اوهذه لحن للجوهري وبخط بعض الأدباء أرطت مشددة الراء وهي لحن أيضا والأريط الرجل العاقر وأراطى بالضم د وأريط كزبير وذو أراط كغراب موضعان ﴿أط﴾ الرحل ونحوه يئط أطيطا صوت والابل أنت تعبا أو حنينا أو رزمة وله رحي رقت وتحركت والأطاط الصياح والأطيط الجوع وصوت الرحل والابل من ثقلها وصوت الظهر والجوف من الجوع وجبل وأطط محركة ع بين الكوفة والبصرة خلف مدينة آزر وكزبير اسم ونسوع أطط كركع صرارة ﴿الأقط﴾ مثلثة ويحرك وككتف ورجل وابل شيء يتخذ من المخيض الغنمي ج أقطان وأقط الطعام يأقطه عمله به وفلانا أطعمه اياه وقرنه صرعه والشيء خلطه وآقط كثر أقطه والأقطة كفرحة هنة دون القبة مما يلي الكرش والمأقط كمنزل موضع القتال او المضيق في الحرب والأقط والمأقوط الثقيل الوخم

٢ بلغ العراض مني فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس السابع والخمسون

٣ مما يستدرك عليه من هذا الفصل اليريض كأمير واد في شعر امرئ القيس أصاب قطيات البيت وقد تقدم في أرض أنه يروى أريض ويريض وهما كيلملم والملم والرمح اليزني والازني فتأمل فقد أهمله هنا الجماعة اه شارح

قوله رآبيل جمع رئبال بكسر الراء وبالهمز وهو الذي ولدته أمه وحده أفاده الشارح

قوله ألفه للالحاق اي لا للتأنيث فوزنه فعلى أفاده الشارح

قوله او هذه لحن للجوهري قال شيخنا قلت لا لحن بل كذلك ذكرها ار باب الافعال وابن سيده وأبو حنيفة في كتاب النبات وابن فارس في المجمل أفاده الشارح

﴿فصل الباء﴾ * تباطأ تبوَّطاً اضطجع وأمسى رخيّ البال وعنه رغب * بَطِطَتْ شفته كفرح ورمت * البذقطة أن يبدد الرجل المتاع أو الكلام * البَرْبطُ كجعفر العود معرب بربط أى صدر الاوز لأنه يشبهه وبرباط بالكسر واد بالأندلس وبربطانية بالفتح د بها والبربيطياء بالكسر النبات و ع ينسب اليه الوشي * برنَط في قعوده ثبت في بيته ولزمه ووقع في برنوطة بالضم أي مهلكة ٢ * برشط اللحم شرشره * برقطى كحبركى ة بنهر الملك ببغداد ﴿برقط﴾ خطا خطو امتقار بأو ولّى ملتفتاً والشئ فرّقه قلّ أو كثر والكلام طرحه بلا نظام ع وفى الجبل صعّد وقعّد على الساقين مفرجاً ركبتيه ع وتبرقط وقع على قفاه والابل اختلطت في الرعي والمبرقط طعام يفرق فيه الزيت الكثير * بسبط كجعفر ع * بسراط بالكسر د كثير التماسيح قرب دمياط ﴿بسطه﴾ نشره كبسّطه فانبسط وتبسّط ويده مدّها وفلاناً سرّه والمكان القوم وسعهم والله فلاناً على فضله وفلان من فلان أزال منه الاحتشام والعذر قبله وهذا فراش يبسطني أي واسع عريض والباسط الله تعالى يبسط الرزق لمن يشاء يوسعه ومن الماء البعيد من الكلا وخمس باسط بائص والملائكة باسطو أيديهم أي مسلّطون عليهم كما يقال بسطت يده عليه أي سلّط عليه وكباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه أى كالداعي الماء يومئ اليه ليجيبه والبساط بالكسر ما بسط ج بسط وورق السمر يبسط له ثوب ثم يضرب فينحت عليه وبالفتح المنبسطة المستوية من الارض كالبسيطة والارض الواسعة وتكسر كالبسيط والقدر العظيمة والبسيطة الارض و ع ببادية الشام ويصغر والناقة مع ولدها وذهب فى بسيطة ممنوعة مصغرة أي في الارض والبسيط المنبسط بلسانه وهي بهاء وقد بسط ككرم وثالث بحور العروض ووزنه مستفعلن فاعلن ثماني مرات وبسيط الوجه متهلل واليدين مسماح ج بسط وأذن بسطاء عظيمة عريضة وانبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة وفى العلم التوسع وفى الجسم الطول والكمال ويضم فى الكل والبسط بالكسر وبالضم وبضمتين الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع ج أبساط وبسط وبساط بالكسر وبالضم شاذ والمبسط المتسع وعقبة باسطة بينها وبين الماء ليلتان والباسوط والمبسوط من الأقتاب ضد المفروق وبسطة ويصرف ع بجيان الأندلس وركيته قامة باسطة وقامة باسطة مضافة غير مجراة كأنهم جعلوها معرفة أى قامة وبسطة ويده بسط وبسط ويكسر مطلقة ومنه يدا الله بسطان لمسيء النهار وقرئ بل يداه بسطان بالكسر والضم ع * بشط ٣ يا فلان تبشيطاً وأبشط بمعنى عجّل وأعجل ع لغة عراقية مستهجنة

* البعبط

٣ - وفى الجبل صعّد وقعّد على الساقين مفرجاً ركبتيه

٣ بشّط فلان تبشيطاً وأبشط بمعنى عجّل وأعجل

قوله النبات قال الشارح هكذا ضبطه الصاغاني في كتابيه بالنون والباء الموحدة وفى المعجم عن أبى عمرو والبربيطياء ثياب بالمثلثة ثم التحتية جمع ثوب وهكذا وقع في اللسان اه

قوله برنط قال الشارح كذا في العباب والتكملة وهو غلط فاحش من الصاغاني قلده فيه المصنف ونص النوادر رنط الرجل وارنط وترنط هكذا على تفعل قعد في بيته و لزمه اه ملخصا

قوله اختلطت صوابه اختلفت بالفاء اه

قوله كثير التماسيح كذا في النسخ وفى العباب والمعجم بلد التماسيح قال الشارح وفيه نظر اذلم يبلغنا أن التماسيح تظهر في البلاد البحرية وانما هي من حدود البهنساوية الى فوق على أنه أهل قرية أخرى هناك تسمى به من الاعمال الدنجاوية اه

* البَصْطُ البَسْطُ في جميع معانيه {بَطَّ} الجُرْحَ والصُّرَّةَ شقَّه والمِبَطَّةُ المِبْضَعُ والبَطَّةُ الدَّبَّةُ أو اناء كالقارورة وواحدة البَطّ للاوزّ والتَّبطيطُ التجارةُ فيه والبَطْبَطَةُ صوتُه أو غوصه في الماء وضَعْفُ الرأي وقيسُ بطَّةَ لَقَبٌ والبَطيطُ العجبُ والكذبُ ورأسُ الخُفّ بلا ساق والداهيةُ وحطائطُ بُطائطُ إتباعٌ وجرْوٌ بطائطٌ ضخمٌ وأبطَّ اشترى بطَّةَ الدُّهن والتَّبطيطُ الاعياء والمُبطبطةُ المُجلة وبِطَّةُ بالكسر ع بالحَبَشة وبالفتح أبو عبدالله بن بطَّةَ العُكْبَرِيُّ مُصنِّفُ الابانة وبالضم أبو عبد الله ابن بُطَّةَ الأصبهاني وبلديوه محمدُ بن موسى بن بُطَّةَ وعبدُ الوهاب بنُ أحمدَ بن محمد بن ٢ بُطَّةَ وأرضٌ مُتَبَطْبِطَةٌ بعيدةٌ والبُطَيْطِيَةُ ٣ مُصغَّرةَ البَطيطة السَّرقةُ وبَطٌّ ة بطريق دقوقا وأبو الفتح البَطِّيُّ المحدّثُ نسبُ انسان من هذه القريَة فعُرِفَ به وبَطاطيا نهرٌ يحمل من دُجَيل {البَعْثُطُ} بالضم سُرَّةُ الوادي كالبُعثوط والاستُ أو مع المذاكير وقد تُشَقَّلُ طاؤُها وأنا ابنُ بُعثُطها كابن بجدتها {بَعَطَه} كمنعه ذبحه والابعاطُ الغلوُّ في الجهل وفي الامر القبيح كالبَعْط والقولُ على غير وجهه وجَوازُ القَدْر والمُباعَدَةُ والابعادُ والهربُ وأن يُكَلِّفَ الانسانُ ما ليس في قوّته * البُعْفُطُ القصير كالبُعْقُط بضمهما وبهاء دُحروجة الجُعَل {البَقْطُ} قُماشُ البيت وجمعُ المتاع وحزْمُه وأن تُعطي الرجلَ البُستانَ على الثلث أو الربع والتَّفرقةُ وبالتحريك ما سَقَطَ من الثمر اذا قُطع فأخطأه المَخلَبُ والفرقةُ والقطعةُ من الشيء والجماعةُ المتفرقةُ كالبُقْطَة بالضم وكغُراب قُبْضَةٌ من الأَقِط وكُمّانٌ نُغَلُ الهبيد وبَقَّطَ في الجبل تَبقيطاً صعَّدَ وفي الكلام والمشي أسرعَ وفلاناً بالكلام بَكَّتَه والشيءَ فرَّقَه ومنه المَثَلُ بَقِّطيه بطبّكِ أي فرّقيه برفقك لا يفطَنْ له وأصلُه أن رجلاً أتى عشيقتَه في بيتها فأخذه بطنُه فأحدثَ وكان أحمقَ فقال ذلك لها يُضرَبُ لمن يُؤمَر باحكام العمل والاحتيال فيه مترفِّقاً وتبقَّطَ الخبرَ أخذه قليلاً قليلاً {البَلاطُ} كسحاب الارضُ المستويةُ المَلساءُ والحجارةُ التي تُفرَشُ في الدار وكلُّ أرضٍ فُرِشَت بها أو بالآجُرّ و ة بدمشق منها مسلمةُ بنُ عليّ المحدِّثُ وحصنٌ بالأندلس و ع بالمدينة بين المسجد والسوق مُبلَّطٌ و د بين مَرعَش وأنطاكيةَ خَرِبَت و ع بالقُسطنطينيَّة كان مَحبِساً للأسرى سيفِ الدولة و ة بحلب ومن الارض وجهُها أو منتهى الصُّلب منها وأبلطها المطرُ أصابَ بلاطَها وبَلَّطَ الدارَ وأبلطها وبلّطها فرشها به والبُلْطَةُ بالضم في قول امرئ القيس ٤

* نَزَلتُ على عَمرو بن دَرْماءَ بُلْطَةً * البُرهةُ أو الدهرُ أو المُفلسُ أو الفَجاةُ أو هضبةٌ بعينها أو أراد داره وأنها مُبلَّطَةٌ والبلاليطُ الأرضون المستوية وأبلطَ لصقَ بالارض وافتقر وذهبَ ماله كأُبلِطَ

---

٢ أحمدَ بن ٣ والبُطَيْطَةُ

٤ الشاهد السبعون

قوله البصط قال الشارح كتبه بالحمرة مستدركا به على الجوهري وقد ذكره في بسط حيث قال بسط الشيء نشره وبالصاد كذلك اهـ

قوله والبطيطية مصغرة البطيطة قال الشارح هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب في تصغيره البطيطة اي بتشديد الياء مثال دجيجة تصغير دجاجة اهـ

واللصُّ القومَ لم يدَعْ لهم شيأ وفلانا ألحّ عليه فى السؤال حتى برم والبلط و يضم المخرط و بضمتين المجّانُ من الصوفية والفارون من العسكر و بالطّى فرمنى والسابح اجتهد فى سباحته والقوم تجالدوا بالسيوف كتبالطوا و بنى فلان نازلوهم بالارض و بلَّطَ أذنه تبليطا ضربها بطرف سبابته ضربا يوجعه وفلانٌ أعياه فى المشى والبلُّوطُ كتنُّور شجر كانوا يغتذون بثمره قديما بارد يابس ثقيل غليظ ممسك للبول و بلوط الارض نبات ورقه كالهندباء مدر مفتح مضمر للطحال ويقال انقطع بلوطى أى حركتى أو فؤادى أو ظهرى وانبلط بعد * البلقوط القصير كالبلقط بضمهما وطائر * البلنط كجعفر شئ كالرخام الا أنه دونه فى الهشاشة واللين * البينط بالمثناة تحت ونون كسبطر النساج * البوطة بالضم الذى يذيب فيه الصائغ و بويط كزبير ة بمصر منها يوسف بن يحيى الامام و باط افتقر بعد غنى وذل بعد عز و بواط كغراب جبال جهينة على أبراد من المدينة منه غزوة بواط اعترض فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لعير قريش ﴿البهط﴾ محركة مشددة الطاء الأرز يطبخ باللبن والسمن معرب هنديته بهتا ٣

﴿فصل التاء﴾ ﴿التأطة﴾ الحمأة والطين ودويبة لساعة ج تأط وفى المثل تأطة مدت بماء يضرب للأحمق يزداد منصبا والتأطاء الحمقاء ونعت للأمة والتؤاط كغراب الزكام وقد تئط كعنى وتئط اللحم كفرح أنتن ﴿ثبطه﴾ عن الأمر عوقه و بطأ به عنه كثبطه فيهما وشفته ورمت ثبطا وثبطا وعلى الأمر وقفه عليه فتثبط توقف والثبط ككتف الأحمق فى عمله والضعيف والثقيل منا ومن الخيل وهى بهاء وقد ثبط كفرح ج أثباط وثباط وأثبطه المرض لم يكد يفارقه * الثخرط بالكسر و بالخاء المعجمة نبت * ثرباط بالكسر أو كعصفر أبو حى من قضاعة ﴿ثرطه﴾ يثرطه و يثرطه زرى عليه وعابه والثرطئة فى الهمز والثرط الثلط والحمق وشريس الأسا كفة وصارت الارض ثرياطة بالكسر ردغة ورجل ثرنطى ومثرنط ثقيل والبعير يثريط كهريق اذا ثلط متداركا * الثرعطة بالضم الحسا الرقيق كالثرعط والثرعطة والثرعطيطة كقذعملة وطين ثرعط وثرعطط رقيق * الثرمطة بالضم وكعلبطة الطين الرطب أو الرقيق وثرمطت الارض صارت ذات ثرمط ونعجة ثرمط بالكسر كبيرة تثرمط المضغ وذلك أن تسمع له صوتا واثرمط السقاء انتفخ والغضب غلب فانتفخ الرجل ﴿الثط﴾ السلح والثقيل البطن والكوسج كالأثط أو هذه عامية أو القليل شعر اللحية والحاجبين أو رجل ثط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين ج أنطاط وثط وثطان وثطاط

قوله كجعفر قال الشارح هذا خطأ وصوابه كسمند ويشهد له قول عمرو بن كلثوم
وسار بنى بلنط اورخام * برن خشاش حلبهما رنينا اه

قوله البوطة بالضم الخ قال شيخنا وظاهره أنها عربية وليس كذلك بل هو معرب اصله بوته وهى البودقة والبوتقة أفاده الشارح

٣ مما يستدرك عليه من فصل التاء مع الطاء (تيط) كيتل قرية بساحل بلاد أزمور بالمغرب أفاده الشارح

قوله ثرباط قال الشارح الذى يغلب على الظن ان هذا مصحف عن برباط بالموحدة اه

قوله الثرمطة استدركه على الجوهرى وقد ذكره فى آخر مادة ثرط وقال هو الطين الرطب ولعل الميم زائدة أفاده الشارح

قوله والغضب الخ حق التعبير اثرمط الرجل اذا غلب عليه الغضب فانتفخ ففى تعبيره مسامحة أفاده عاصم

ونَطَطْةٌ وقد نَطَّ يَنِطُّ ويَنُطُّ نَطًّا ونَطَطًا ونَطَاطَةً ونُطوطَةً والنَّطَّاءُ المرأةُ لااستَ لها والعنكبوتُ أودويبةٌ أخرى تلسع شديدًا (الثَّعِيطُ) دُقاق رَمْلٍ سيَّالٍ تنقله الريح والثَّعِطُ اللحم المتغيِّر ثَعِطَ كفرح تغيّر والجلد أنتن وتقطع وشفته ورمت وتشققت والثَّعْطَةُ كفرحة البيضة المذرة والتثعيط الدق والرضخ (ثلط) الثور والبعير والصبي يَثْلِطُ سلح رقيقًا وفلانًا رماه بالثَّلْط ولطخه به والثَّلْط رقيق سلح الفيل ونحوه والمِثْلَطُ مخرجه ❊ الثَّلْمَطُ كجعفر وعصفور من الطين الرقيق وتَلَمْطَ استرخى ❊ الثَّمْطُ الطين الرقيق أو العجين أفرط في الرقة ❊ الثَّمْلَطَةُ الاسترخاء كالثلمطة ❊ الثَّنْطُ الشق ومنه حديث كعب لما مدّ الارض مادت فثنطها بالجبال ويروى بتقديم النون ويروى بالباء الموحدة من التثبيط

(فصـــل الجيم) ❊ جَثَطَ بغائطه يجثط رمى به رطبًا منبسطًا ❊ الجَيْثَلُوطُ كحيزبون شئ اخترعه النساء لم يفسروه وكأن المعنى الكذابة السلاحة مركب من جلط وجثط أو ثلط ❊ جحط بكسر الجيم والحاء زجر للغنم ❊ الجِخْرِطُ بالكسر العجوز الهرمة ❊ الجِخْرِطُ مثله زنة ومعنى ❊ الجَرَطُ محركة الغصة وجرط بالطعام كفرح والجرواط بالكسر الطويل ❊ جطى كحتى نهر بالبصرة ❊ الجَلَنْبَطُ كجحنفل الاسد ❊ الجِلْحِطاءُ بكسر الجيم والحاء الارض التى لا شجر بها ❊ الجلخطاء بالخاء لغة فيه أو هى الصواب أو الحزن من الارض (جلط) يجلط كذب وحلف وسيفه سله ورأسه حلقه والجلد عن الظبية كشطه وبسلحه رمى والجليطة سيف يندلق من غمده والجُلْطَةُ بالضم الجزعة الخاثرة من الرائب واجتلطه اختلسه وما فى الاناء شربه أجمع والجلوط القليلة الحياء وجالطه كابده وناب جلطاء رخوة ضعيفة وانجلط البعير انجدل ❊ الجُلَعْطِيطُ كخزعبيل أو كزنجبيل اللبن الرائب الثخين ❊ الجِلْفاطُ بالكسر ساد درز السفن الجدد بالخيوط أو الخرق بالتقيير كالجلنفاط بكسرتين وقد جلفطها ❊ جلمط رأسه حلقه

(فصـــل الحاء) (الحَبَطُ) محركة آثار الجرح أو السياط بالبدن بعد البرء أو الآثار الوارمة التى لم تشقق فان تقطعت ودميت فعلوب ووجع ببطن البعير من كلا يستوبله أو من كلا يكثر منه فتنتفخ منه فلا يخرج منها شئ حَبِطَ كفرح فيهن فهو حبط من حباطى أو انتفاخ البطن عن أكل الذرق واسم الداء حباط وورم فى الضرع أو غيره وحبط عمله كسمع وضرب حبطًا وحبوطًا بطل ودم القتيل هدر وأحبطه الله أبطله وماء الركية ذهب ذهابًا لا يعود وعن فلان أعرض والحبطة

قوله لااست لها كذا فى النسخ بالمثناة الفوقية والصواب لااسب لها بالموحدة كما هو نص العين واسبها شعرة ركبها أفاده الشارح

قوله والثعط سياقه يقتضى أنه بالفتح وهو ككتف اه

قوله والجرواط بالكسر الطويل اى العنق كالجرواض عن ابن عباد أفاده الشارح

قوله وحلف قال الشارح هكذا نقله الصاغانى وسيأتى فى ح ل ط مثل ذلك فهو اما تصحيف منه أو لغة فيه فتأمل اه

قوله جلمط كتبه بالحمرة على أنه من زيادته على الجوهرى وليس كذلك فقد ذكره فى مادة جلط قال والميم زائدة أفاده الشارح

قوله فتنتفخ وقوله منها الصواب التذكير فى الفعل وفى الضمير اه نصر

قوله ودم القتيل قال الشارح وهو بهذا المعنى من باب سمع فقط وان اقتضى العطف كونه من البابين اه

بقيةُ الماء فى الحوض أو الصواب بالخاء و بالكسر والحِنطأة القصيرةُ الدَّميمةُ البطينةُ والحِنطىُ المُمتلئُ غيظاً أو بطنة ويهمز والحَبِطُ ككتِف ويحرك الحرثُ بن مالك بن عمرو ويسمى بنوه الحَبِطات والنسبةُ حَبَطىٌّ والمُحْبَوْبطُ المجهولُ السريعُ الغضب والحَبطيطة كحمصيصة الشئُ الحقيرُ الصغيرُ واحبنطَى انتفخ بطنُه * الحشط الكشط (الحطُّ) الوضعُ كالاحتطاط والرُّخص كالحُطوط والحَدْرُ من عُلْو الى سفل وصَقْلُ الجلد ونقشه بالمِحَطّ والمِحطَّة لحديدة أو خشبة معدة لذلك واستحطّه وزره سأله أن يحطه عنه والاسم الحِطّة والحِطّيطى بكسرهما والحَطاطة بالفتح والحُطائط بالضم والحَطيط الصغير وألية محطوطة لا مأكة لها والمُنحطّ من المناكب أحسنها والحَطاط كسحاب شبه البثر يخرج فى باطن الحوق أوحوله وربما كانت فى الوجه تقيح ولا تقرح الواحدة بهاء وزبد اللبن ومن الكمرة حروفها حطّ وجهه خرج به الحطاط أو سمن وجهه وتهيج كأحط فيهن والبعير حطاطاً بالكسر اعتمد فى الزمام على أحد شقيه كانحط وفى الطعام أكله كحطط وحط البعير بالضم طنى فالتوت رئته بجنبه حط الرحل عن جنبه بساعده دلكا على حبال الطنى حتى ينفصل عن الجنب والحُطاط بالضم الرائحة الخبيثة ويحطوط واد م وكسحابة الجارية الصغيرة وكل شئ يستصغر وحطحط انحط وأسرع والحُطُط بضمتين الأبدان الناعمة ومراكب السفل أو الصواب مراتب السفل والحطيطة ما يحط من الثمن ومصغرة السرفة والأحط الأملس المتنين وقولوا حطة أى حط عنا ذنوبنا أو مسئلتنا حطة أى ان تحط عنا ذنوبنا فبدلوا وقالوا حطاً سمهاثاً أى حنطة حمراء وهى أيضا اسم رمضان فى الانجيل أوغيره ورجل حطوطى كحبركى نزق والحطوط النجيبة السريعة وحطين كسجين ة بالشام فيها قبر شعيب عليه السلام والحِطّان بالكسر التيس و والد عمران الشاعر وابن عوف شاعر شبب الأخنس التغلبى بابنته فقال

٢ لابنة حطان بن عوف منازلٌ * كما رقش العنوان فى الرق كاتبُ

وحر حطائط بطائط ضخم والحطائط أيضا الصغير القصير منا وابن يعفر النهشلى أخو الأسود وذرة صغيرة حمراء الواحدة بهاء وقول بعضهم برة وهم ومنه قول صبيانهم فى أحاجيهم ما حطائط بطائط تميس تحت الحائط يعنون به الذر واستحطنى من ثمنه شيأ استنقصنيه * الحمطط كزبرج الصغير من كل شئ (الحفط) محركة خفة الجسم وكثرة الحركة والحفطة بالفتح المرأة القصيرة أو الخفيفة الجسم والحيفط والحيفطان بضم فائهما الدراج أو الذكر منه وهى حيفطانة وحفط بكسرتين زجر

٢ الشاهد الحادى والسبعون

قوله وحطين الخ سبق للمصنف فى فصل الخاء من باب الراء ان قبر شعيب عليه السلام بقرية بطبرية تسمى خيارة وحطين هذه من أعمال صفد كما فى انس الجليل فى تاريخ القدس والخليل أفاده الشيخ نصر اهـ

قوله الحمطط قال الشارح هكذا فى النسخ وصوابه الحطمط بالميم بين الطاءين اهـ

للفرس والحِقِطّانُ والحِقِطّانةُ القصيرُ * الحُلَبِطة كعُلَبِطة المائةُ من الابل الى ما بلغت أوضأنٌ
حُلَبِطةٌ وهي نحوُ المائة والمائتين (حلط) وأحلط واحتلط حلف ولجّ وغضب وأسرع في
الامر كحلط بالكسر فيهما وأحلط نزل بدار مهلكة وأغضب وأقام وفي اليمين اجتهد وفلانٌ البعير
أدخل قضيبه في حياء الناقة أو هذا تصحيفٌ والصواب فيه بالخاء (حمطه) يحمطه قشره
والحماطة حُرقةٌ في الحلق وشجرٌ شبيهٌ بالتين أحبُّ شجر الى الحيّات أو التينُ الجبليُّ أو الأسودُ
الصغيرُ أو الجُمَّيزُ ج حماطٌ وسوادُ القلب وحبّته أو دمُه وصميمه وتبن الذُّرة وعشبٌ كالصِّلِّيان
الا أنه خشنُ المسّ خاصةً والحَمَطيطُ بفتح الحاء والميم نبتٌ والحيّةُ ودودةٌ تكون في البقل أيام الربيع
وحَماطانُ ع أو أرضٌ أو جبلٌ بالدهناء وكسحاب ع والحِماطُ بالكسر والحُمطوط بالضم
دُوَيبّةٌ في العُشب ج حماطيطُ وحِياطَى من أسماء النبيّ صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة
أي حامي الحرم وحُمَيطٌ تصغير حِمْطٍ رملةٌ بالدهناء والتحميطُ على الكرم أن يجعل عليه شجرٌ يكنّه
من الشمس والتصغيرُ وأن تضربَ انساناً فلا تبالغ ومنه المثلُ اذا ضربتَ فلا تحمّط * حنبطٌ
كجعفرٍ اسمٌ (الحنطة) بالكسر البرُّ والتضميدُ بالممضوغ منه ينفع من عضّة الكلب ج
كعنبٍ وبائعها حنّاطٌ وحرفتُه الحِناطة بالكسر ويقال حنّاطيٌّ أيضاً بزيادة ياء والحسين بن محمد
الحنّاطيُّ وأبوه وولده أبو نصر فقهاء والحنطيُّ آكلها كثيراً حتى يسمن والمنتفخ والحانطُ صاحبها
أو الكثيرُ الحنطة وثمرُ الغضى وأحمرُ حانطٌ قانئٌ وانه لحانطُ الصرّة عظيمها كثير الدراهم وحانطٌ الى
ومستحنطٌ الى مائلٌ على ميلِ عداوة وشحناء وحنط يحنط زفر والأديمُ احمرّ والزرعُ حنوطاً حان
حصاده كأحنط والرمثُ ابيضّ وأدرك كحنط كفرح والحَنوطُ كصبور وكتاب كلُّ طيب
يخلط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فتحنّط والحنطأة في الهمز والأحنطُ العظيمُ اللحية الكثّها
وأحنط بالضممات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه نفسه والحنطُ النبلُ يرمى به * الحنقط
كخندفٍ ضربٌ من الطير أو هو الدرّاج وبلا لام امرأة يزيد بن القحادية (حاطه) حوطاً وحيطةً
وحياطةً حفظه وصانه وتعهده كحوّطه وتحوّطه والحمار عانته جمعها واحتاط أخذ في الحزم والاسم
الحَوطة والحَيطة ويكسر والحائطُ الجدار ج حيطانٌ وحياطٌ والقياس حُوطانٌ والبستانُ وناحيةٌ
باليمامة وحوّط حائطاً عمله والحُواطة بالضم حظيرةٌ تتخذ للطعام والمحاطُ المكانُ يكون خلف المال
والقوم يستدير بهم ويحوطهم وحُواطُ الامر قوامُه وكلُّ من بلغ أقصى شيء وأحصى علمه فقد أحاط به

قوله خاصة لا محل له هنا بل محله عقب تبن الذرة أفاده الشارح

قوله والحماط بالكسر الذي في عاصم الحماط وهو الصواب كما نبه عليه الشارح اه

قوله والتضميد الخ الصحيح أن التضميد بالممضوغ منه يفجر الاورام وأما لعضة الكلب فانه يدق دقا جريشا ويوضع عليه كما صرح به صاحب المنهاج افاده الشارح

قوله وقد حنطه قال الشارح كذا في النسخ مخففا والصواب حنطه مشددا كما في الصحاح اه

قوله وحيطة وحياطة اي بكسرهما كما في الشارح اه

والحوطُ خيطٌ مفتولٌ من لونين أسود وأحمر فيه خرزاتٌ وهلالٌ من فضةٍ تشدُّه المرأةُ فى وسطها لئلا تصيبها العين و ة بحمص أو بجبلة وجدٌّ لجنبة بن طارق مؤذن سجاح وحوطٌ العبدى تابعى وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى صحابيون وقرواش بن حوط بن قرواش شاعر وأبوه قد يعد فى الصحابة وحوطُ الحطائر رجل من النمر بن قاسط له حديثٌ والحُوطة بالضم لعبةٌ تسمى الدارة وحطْ حطْ أمرٌ بصلة الرحم و بتحلية الصبية بالحوط وحويطٌ كزبير اسمٌ والحوطُ كعنب ماتمَّ به الدراهم اذا نقصت يقال هلم حوطها وحاطونا القصاء ٢ أى تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أرادونا وتحيطُ وتحوطُ وتحيطُ وتحيطُ بالكسر والتحوطُ والتحيطُ وتحيطُ بالمثناة تحت السنة المجدبة تحيطُ بالأموال وحاوطَ فلانا داوره فى أمر يريده منه وهو يأباه كأن كلا منهما يحوط صاحبه * حاطَ الفرسُ يحيطُ تورم جلدُه وانتفخ من آثار السياط وطعامٌ حائطٌ ينتفخ منه البطن كذا فى المحكم وعندى أن الكل تصحيفٌ والأولى بالباء الموحدة والثانية بالنون

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خبطه﴾ يخبطه ضربه شديدًا وكذا البعير بيده الارض كتخبطه واختبطه ووطئه شديدًا والقوم بسيفه جلدهم والشجرة شدها ثم نفض ورقها والليل سار فيه على غير هدى والشيطان فلانا مسه بأذى كتخبطه وزيدًا سأله المعروف من غير آصرة كاختبطه فخبطه زيد بخير أعطاه وفلانٌ قام والبعير وسمه بالخباط وفلانٌ طرح نفسه لينام وفلانٌ فلانا أنعم عليه من غير معرفة بينهما وفرسٌ خبوطٌ وخبيطٌ يخبطُ الارض برجليه والمخبطُ كمنبر العصا يخبط بها الورق والخبطُ محركة ورقٌ ينفض بالمخابط ويجفف ويطحن ويخلط بدقيق أو غيره ويوخف بالماء فتوجره الابل وكل ورق مخبوط وما خبطته الدواب وكسرته و ع لجهينة على خمسة أيام من المدينة ومنه سرية الخبط من سراياه صلى الله عليه وسلم الى حى من جهينة أو لأنهم جاعوا حتى أكلوا الخبط والخبيطُ الحوضُ خبطته الابل فهدمته ج خبطٌ ولبنٌ رائبٌ أو مخيضٌ يصب عليه حليبٌ والماء القليل يبقى فى الحوض والخباط كسحاب الغبار وكغراب داءٌ كالجنون وبالكسر الضراب وسمة فى الفخذ أو الوجه طويلة عرضًا وهى لبنى سعد ج ككتب والخبطة الزكمة تصيب فى فصل ٣ الشتاء وقد خبط كعنى وبقية الماء فى الغدير والاناء ويثلث ج كعنب وصرد واللبن يبقى فى السقاء والطعام يبقى فى الاناء وعليه خبطة مسحة جميلة والشئ القليل والمطر الواسع فى الارض الضعيف القطر وبالكسر القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من الكلا أو من اللبن

٢ وحاطونا القصاء هكذا رأيته فى نسخة المؤلف مضبوطا بخطه اه شنقيطى

٣ فى قبل

قوله وابن عبد العزى الخ قال الشارح له حديث روى عنه ابن بريدة وقيل هو خوط بضم الخاء المعجمة وقيل ليس له صحبة اه

قوله وحاطونا القصاء كذا فى بعض النسخ بالقاف والمعجمة وفى بعضها بالقاف والمهملة وهو الذى فى الاساس قال واذا نزل بك خطب فلم يحطك أخوك وترك معونتك قيل حاطك القصاء وهو تهكم اى تركك فى الجانب القصاء اى البعيد ولم يحطك افاده الشارح

قوله وفلان قام هكذا هو فى النسخ بالقاف وهو تصحيف والصواب نام بالنون فقد قال أبو عبيد خبط مثل هبغ اذا نام اه شارح

قوله وفلان فلانا الخ قلت هو بعينه خبطه بخير اعطاه اه شارح

قوله فى فصل الشتاء كذا فى النسخ والصواب فى قبل الشتاء أى اوله كما هو نص العين افاده الشارح

قوله واللبن يبقى قال الشارح هو فى اللبن بالكسر كما ضبطه الجوهرى وقوله والشئ القليل هو فيه ايضا بالكسر وان كان سياق المصنف يقتضى الفتح فيهما اه

أوما بين الثُّلُث الى النّصف من السِّقاء والغدير والاناء وأتوا خبطةً خبطةً قطعةً قطعةً أوجماعةً جماعةً ج كعنبٍ وكرُمّانٍ ضربٌ من السّمك أولادُ الكنعد والأخبط من يضرب برجليه ج خُبطٌ والخبط كمحسن المطرق وقوله تعالى كما يقوم الذى يتخبّطه الشيطان من المسّ أى كما يقوم المجنون فى حال جنونه اذا صُرع فسقط أو يتخبّطه أى يفسده (خرط) الشجر يخرطه ويخرطه انتزع الورق منه اجتذاباً والعود قشره وسوّاه والصانع خرّاطٌ وحرفته الخراطة بالكسر والابل فى المرعى والدلو فى البئر أرسلهما ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه لما رأى منيّاً فى ثوبه قد خرط علينا الاحتلام أى أرسل وجاريته نكحها والعنقود وضعه فى فيه وأخرج عُمشوشه عارياً كاخترطه وباسته حبقَ والدّواءُ فلاناً أمشاه كخرّطه والبازىَ أرسله وعبده على الناس أذن له فى أذاهم والرُّطب البعير سلّحه وبعيرٌ خارطٌ فى معنى مخروط والخروط الدابة الجموح تجتذب رسنها من يد ممسكها ثم تمضى ج خُرُطٌ بالضم وقد خرطت والاسم الخراط بالكسر والمرأة الفاجرة ومن يتخرّط فى الأمور جهلاً وانخرط فى الامر ركب رأسه جهلاً وعلينا بالقبيح أقبل وفى العدو أسرع وجسمه دقّ والخوارط الحمر السريعة أوالتى لا يستقرّ العلف فى بطنها واخترط السيف استلّه واستخرط فى البكاء لجّ واشتدّ بكاؤه والاسم الخريطى كسميهى والخرط محركةً فى اللّبن أن يصيب الضرع عينٌ أو تربض الشاة أو تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن منعقداً أو معه ماءٌ أصفر وقد خرطت وأخرطت وهى مخرطٌ وخارطٌ ج مخاريط ومعتادته مخراطٌ والخرط بالكسر اللبن يصيبه ذلك واليعقوب والمخروط القليل اللحية ومن الوجوه ما فيه طولٌ وبهاء اللحية التى خفّ عارضها وسبط عثنونها وطال واخروّط بهم الطريق طال وامتدّ والشركة فى رجل الصيد انقلبت عليه فاعتقلته وأسرع فى السير ومضى واللّحية طالت والخريطة وعاءٌ من أدم وغيره يشرج على ما فيه وأخرطها أشرجها وتخرّط الطائر أخذ الدهن من مدهنه بزمكّاه والمخاريط الحيّات المنسلخة أو المعتادة بالانسلاخ فى كلّ عام الواحدة مخراطٌ والاخريط بالكسر نباتٌ من الحمض وكغراب وسحاب ورمّان وسمّيهى وسمّانى وذنابى شحمةٌ تتمصّخ عن أصل البردى والخرطيط بالكسر فراشةٌ منقوشة الجناحين (الخطّ) الطريقة المستطيلة فى الشئ أو الطريق الخفيف فى السهل ج خطوطٌ وأخطاطٌ والكتب بالقلم وغيره وضربٌ من الجماع وقد خطّها والأكل القليل كالتخطيط والطريق وسيف البحرين أو كلّ سيف و ع باليمامة ومرفأ السفن بالبحرين

قوله وسمانى قال الشارح ضبطه هنا وفى ص و ر بالتشديد ويأتى له فى س م ن وزنه بحبارى فكلامه فيه غير محرر اهـ

ويكسر واليه نسبت الرماح لانها تباع به لا أنه منبتها وبالضم أحد الأخشبين بمكة وموضع الحي
والطريق الشارع ويفتح وبالكسر الارض لم تمطر والتي تنزلها ولم ينزلها نازل قبلك كالخطة
وقد خطها لنفسه واختطها وكل ما حظرته فقد خططت عليه والخطيطة الارض لم تمطر بين ممطورتين
أو التي مطر بعضها والخطة بالضم شبه القصة والامر والجهل ولعبة للاعراب ومن الخط كالنقطة
من النقط ٢ والاقدام على الامور وبلالام اسم عنز سوء ومنه المثل * قبح الله معزى خيرها خطة
وكمحدث ع وكمعظم الجميل وكل ما فيه خطوط وخط وجهه واختط صار فيه خطوط والغلام
نبت عذاره والخطة اتخذها لنفسه وأعلم عليها والمخط العود يخط به الحائك الثوب وخطخط في سيره
تمايل كلالا وببوله رمى (خلطه) يخلطه وخلطه مزجه فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا
مازجه والخلط بالكسر السهم والقوس المعوجان ويكسر اللام فيهما والاحمق وكل ما خالط الشئ
ومن التمر المختلط من أنواع شتى ج أخلاط ورجل خلط ملط مختلط النسب وامرأة خلطة مختلطة
بالناس وأخلاط الانسان أمزجته الاربعة والخليط الشريك والمشارك في حقوق الملك كالشرب
والطريق ومنه الحديث الشريك أولى من الخليط والخليط أولى من الجار وأراد بالشريك المشارك
في الشيوع والزوج وابن العم والقوم الذين أمرهم واحد والمخالط ج خلط وخلطاء وطين مختلط
بتبن أو بقت ولبن حلو مختلط بحازر وسمن فيه شحم ولحم وبهاء أن تحلب الناقة على لبن الغنم
أو الضأن على المعزى وعكسه والخلاط بالكسر اختلاط الابل والناس والمواشي ومخالطة الفحل
الناقة وأن يخالط الرجل في عقله وقد خولط وأن يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة لأحدهما
ثمانون فاذا جاء المصدق وأخذ منها شاتين رد صاحب الثمانين على صاحب الاربعين ثلث شاة
فيكون عليه شاة وثلث وعلى الآخر ثلثا شاة وان أخذ المصدق من العشرين والمائة شاة واحدة رد
صاحب الثمانين على صاحب الاربعين ثلثي شاة فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الآخر ثلث شاة
أو الخلاط بالكسر في الصدقة أن تجمع بين متفرق بأن يكون ثلاثة نفر مثلا ولكل أربعون شاة
ووجب على كل شاة فاذا أظلهم المصدق جمعوها لكيلا يكون عليهم الا شاة واحدة وفي الحديث
وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية الخليطان الشريكان لم يقتسما الماشية
وتراجعهما ان يكونا خليطين في الابل تجب فيها الغنم فتوجد الابل في يد أحدهما فتؤخذ منه صدقتها ٣
فيرجع على شريكه بالسوية ونهى عن الخليطين ان ينبذا اى ما ينبذ من البسر والتمر معا ومن العنب

والزبيب

٢ هذان اللفظان مضروب عليهما بخط المؤلف
٣ صدقتهما

قوله ويكسر قال الشارح وانما يكسر عند ارادة الاسمية اه

قوله ثلثى شاة كذا فى النسخ بالتثنية وعبارة المحكم ثلث شاة بالافراد افاده الشارح

والزبيب أو منه ومن التمر ونحو ذلك مما ينبذ مختلطا لانه يسرع اليه التغير والاسكار وأخلاط من الناس وخليط وخليطى كسميهى ويخفف أو باش مختلطون لا واحد لهن ووقعوا فى خليطى ويخفف أى اختلاط ومالهم خليطى كخليفى مختلط والخلط كنبر ومحراب من يخالط الامور وهو مخلط مزيل كما يقال راتق فاتق والخلط بالفتح وككتف وعنق المختلط بالناس المتملق اليهم ومن يلقى نساءه ومتاعه بين الناس ورجل خلط بين الخلاطة بالفتح أحمق وخالطه الداء خامره والذئب الغنم وقع فيها والمرأة جامعها وأخلط الفرس قصر فى جريه كاختلط والفحل خالط الانثى وأخلطه الجمال وأخلط له أخطأ فى الادخال فسدد قضيبه واستخلط هو فعل من تلقاء نفسه واختلط فسد عقله والجمل سمن واختلط الليل بالتراب والحابل بالنابل والمرعى بالهمل والخاثر بالزباد أمثال تضرب فى استبهام الامر وارتباكه وخلاط ككتاب د بأرمينية ولا تقل أخلاط وجمل مختلط وناقة مختلطة سمنا حتى اختلط الشحم باللحم (خمط) اللحم يخمطه شواه أو فلم ينضجه والجدى سلخه فشواه فهو خميط فان نزع شعره وشواه ٢ فسميط واللبن يخمطه ويخمطه جعله فى سقاء والخماط الشواء والخمطة ريح نور العنب وشبهه والخمر التى أخذت ريحا أو الحامضة مع ريح ولبن خمط وخمطة وخامط طيب الريح أو أخذ ريحا كريح النبق والتفاح وكذا سقاء خامط وخمط ٣ كنصر وفرح خمطا وخموطا وخمطا طاب ريحه وتغيرت ضد وخمطه ويحرك رائحته والخمط الحامض أو المر من كل شئ وكل نبت أخذ طعما من مرارة والحمل القليل من كل شجر وشجر كالسدر وشجر قاتل أو كل شجر لا شوك له وثمر الاراك وثمر فسوة الضبع وتخمط تكبر وغضب كخمط بالكسر والفحل هدر والبحر التطم والمتخمط القهار الغلاب والشديد الغضب له جلبة من شدة غضبه وأرض خمطة وتكسر ميمه طيبة الريح وبحر خمط الامواج ككتف ملتطمها * خنطه يخنطه كربه والخناطيط الجماعات المتفرقة (الخوط) بالضم الغصن الناعم لسنة أو كل قضيب ج خيطان والرجل الجسيم الخفيف الحسن الخلق وبلا لام علم و ة ببلخ ويقال قوط ورجل وجارية خوطانة وخوطانية بضمهما كالغصن طولا ونعمة وخط خط أمر بأن يختل أحدا برخه وتخوطه أتاه الحين بعد الحين (الخيط) السلك ج أخياط وخيوط وخيوطة ومن الرقبة نخاعها وجبل م والخياطة والنسياب الحية على الارض والجماعة من النعام والجراد كالخيطى كسكرى والخيط بالكسر فيهما ج خيطان ونعامة خيطاء طويلة العنق والخياط ككتاب ومنبر ما خيط به الثوب

٢ فشواه ٣ وقد خمط

قوله ورجل خلط صنيعه يقتضى انه بالفتح والصواب انه ككتف كما فى الشارح اه

قوله بالزباد عبارة المصنف وشرحه فى ز ب د وزباد اللبن كرمان ما لا خير فيه ومنه المثل اختلط الخاثر بالزباد اى الخير بالشر يضرب مثلا لاختلاط الحق بالباطل اه

قوله لا شوك له وقيل هو كل شجر له شوك نقل ذلك عن الفراء اه شارح

قوله والخياطة قال الشارح صوابه الخياط بغير هاء كما فى العباب اه وهو فى نفسه صحيح الا انه ليس موقع تصويب فكلاهما مصدر وانما أغفل المصنف التنبيه على اطلاق الخيط على الخياط لشهرته اه مصححه

قوله بالكسر فيهما أى فى النعام والجراد كما فى الشارح اه

والابرة والمخيط والمنساك وهو خاط وخائط وخياط وثوب مخيط ومخيوط والخيط الابيض والاسود بياض الصبح وسواد الليل وخيط الشيب فى رأسه تخييطا بدا أو صار كالخيوط فتخيط رأسه بالشيب وخيط باطل الهواء أو ضوء يدخل من الكوة والخيطة الوتد والحبل وخيط يكون مع حبل مشتار العسل أو دراعة يلبسها وخاط اليه خيطة مر عليه مرة واحدة أو سريعة كاختاط واختطى ومخيط الحية مزحفها

﴿فصل الدال﴾ * دثط القرحة بطها فانفجر ما فيها * دحلط بالمهملة خلط فى كلامه * دفط الطائر سفد أو الصواب بالذال والقاف * دلغاطان بالغين المعجمة ة بمرو منها الفقيه فضل الله بن محمد بن ابراهيم الدلغاطى وأعجم داله الرشاطى * دمياط كجريال د م * دهروط كعصفور د بصعيد مصر

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذأطه﴾ كمنعه ذبحه وخنقه حتى دلع لسانه والاناء ملأه والاناء امتلأ * ذحلط خلط فى كلامه * أرض ذرباطة أى طينة واحدة والذرطاة أكل قبيح وقد ذرطيت يا فلان * الذرعمط كقذعمل من الألبان الخاثر ومن الرجال الشهوان الى كل شئ * ذرقط الكلام لقطه * الأذط المعوج الفك ﴿ذعطه﴾ كمنعه ذبحه أوذبحا وحيا وموت ذعوط كجرول وذاعط سريع * ذعمطه كذعطه والذعمطة المرأة البذية * ذفط الطائر والتيس يذفط سفد والذباب ألقى ما فى بطنه أو الصواب فيهما بالقاف والذفوط كصبور الضعيف ﴿ذقط﴾ الطائر يذقط ذقطا ويضم سفد والذباب ونم والذقطان كسكران وكتف الغضبان وكصرد ذباب صغير ج كصردان وتذقطه أخذه قليلا قليلا ورجل ذقطة كهمزة وأمير خبيث ولحم مذقوط فيه ذقط الذباب * ذمطه يذمطه ذبحه وهو ذمطة كهمزة يبلع كل شئ وطعام ذمط ككتف سريع الانحدار وذمياط لغة فى المهملة * ذاطه ذوطا خنقه حتى دلع لسانه ٢ والأذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم والذوطة عنكبوت صفراء الظهر ج أذواط * ذهوط كجرول ع وذهيوط كعذيوط وعصفور ع ٣

﴿فصل الراء﴾ ﴿ربطه﴾ يربطه ويربطه شده فهو مربوط وربيط والرباط ما ربط به ج ربط والفؤاد والمواظبة على الامر وملازمة ثغر العدو كالمرابطة والخيل أو الخمس منها فما فوقها وواحد الرباطات المبنية أو المرابطة أن يربط كل من الفريقين خيولهم فى ثغره وكل معد لصاحبه

٢ بلسانه

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والخمسون

قوله والممر والمسلك ظاهر صنيعه انه بهذا المعنى ككتاب ومنبر وليس كذلك بل هو مخيط كبيع كما هو نص العباب واللسان قال الشاعر

و بينهما ملقى زمام كأنه
مخيط شجاع آخر الليل ثائر

أفاده الشارح

قوله وذمياط لغة فى المهملة قال المحشى الذى نقله العبدرى عن شيخه ان اعجام الدال خطأ ولم يذكرها ياقوت فى المعجمة اه

فسُمّىَ المُقامُ فى الثَّغْر رِباطًا ومنه قوله تعالى وصابروا ورابطوا أو معناه انتظار الصلاة بعد الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم فذلكم الرِّباط والمَرْبِطُ كمِنْبَرٍ ما رُبِطَ به الدابّةُ كالمِرْبَطة وكمَقْعَد ومَنْزِل مَوْضِعُه والرَّبيطُ التَّمرُ اليابسُ يوضَعُ فى الجِراب ويُصَبُّ عليه الماءُ والبُسْرُ المَوْدونُ والراهبُ والزاهدُ والحكيمُ ظَلَفَ نفسَه عن الدنيا كالرابط فى الثلاث ولقبُ الغَوْث بن مُرِّ بن طابخةَ لأنّ أمَّه كانت لا يعيشُ لها ولدٌ فنَذَرَت لئن عاش هذا لتَرْبِطَنَّ برأسه صُوفةً ولتَجْعَلَنَّه رَبيطَ الكعبة فعاش ففعلت وجعلته خادمًا للبيت حتى بلغ فنزعته فلُقِّبَ الرَّبيطَ و بهاءٍ ما ارتُبِطَ من الدوابّ والمِرْبَطةُ نِسْعةٌ لطيفةٌ تُشَدُّ فوقَ خشبةِ الرَّحْل ورابطُ الجاشِ ورَبيطُه شُجاعٌ ورَبَطَ جاشُه رِباطةً بالكسر اشتدَّ قلبُه واللهُ تعالى على قلبه أَلْهَمَه الصبرَ وقوّاه ونفسٌ رابطٌ واسعٌ أَرِيضٌ ومَرْبوطٌ ة بالاسكندرية أهلُها أطولُ الناس أعمارًا رأيتُ منهم أُناسًا بالاسكندرية وارتبطَ فرسًا اتّخذه للرِّباط ومالا مترابطٌ دائمٌ لا يَبْرَحُ ومَرْباطٌ كمِحْراب د بساحل بحر الهند * رَثَطَ رَثْطًا فى قعوده ثبت ولزم كأَرْثَطَ والمُرْثِطُ كمُحْسِن المُسْتَرْخى فى قعوده وركوبه * الرَّساطونُ الخمرُ كأنها روميةٌ دخلت فى كلامهم (الرَّطيطُ) الجَلَبةُ والصِّياحُ والحُمْقُ والأَحمقُ ج رِطاطٌ ورَطائطُ وأَرَطَّ حَمُقَ وفى مَقْعَده أَلَحَّ فلم يَبْرَحْ وأَرِطّى فان خَيْرَك فى الرَّطيط مَثَلٌ للأحمق يُرْزَقُ فاذا تعاقلَ حُرِمَ والرِّطْراطُ الماءُ أَسْأَرَتْه الابلُ فى الحِياض والرُّطُّ ع بين فارسَ والأهواز واسترَطَّطَتْه استحمقته ورُطْ رُطْ بالضم أمرٌ بالتّحامُق * رُغاطٌ كغُراب ع بالمعجمة ع (الرُّقْطة) بالضم سَوادٌ يَشوبه نُقَطُ بَياضٍ أو عكسُه وقد ارقَطَّ وارقاطَّ فهو أَرْقَطُ وهى رَقْطاءُ وعُودُ المَرْقَج اذا رأيتَ فى مُتفرِّق عيدانه وكُعوبه مثلَ الأظافير والأرقطُ النَّمِرُ ومن الغنم الأبغثُ ولقبُ حُمَيْد بن مالك الشاعر لآثار كانت بوجهه والرَّقْطاءُ الفتنةُ ولقبُ الهلالية التى كانت فيها قَصّةُ المُغيرة والمُبَرْقَشةُ من الدجاج والكثيرةُ الزَّيت من الثَّريد وعبدُ الله بنُ الأُرَيْقِط دليلُ النبى صلى الله عليه وسلم فى الهجرة وتَرَقَّطَ ثوبُه تَرَشَّشَ عليه نُقَطُ مِدادٍ أو شِبْهه * رَمَطَه يَرْمِطُه عابه وطَعَنَ عليه والرَّمْطُ مُجْتَمَعُ ٢ العُرْفُط ونحوه من العضاه أو الصواب الرَّهْطة بالهاء * راطَ الوحشىُّ بالأَكَمة يَروطُ ويَريطُ كأنه يلوذ بها والرُّوطُ بالضم النَّهرُ معرب رُود ورُوطةُ ع بالأندلس (الرَّهْطُ) ويُحرَّكُ قومُ الرجل وقبيلته ومن ثلاثة أو سبعة الى عشرة أو ما دون العشرة وما فيهم امرأةٌ ولا واحدَ له من لفظه ج أَرْهُطٌ وأَراهِطُ وأَرْهاطٌ وأَراهيطُ والمَدْوُّ ع وجِلْدٌ تُشَقَّقُ جَوانبُه من أسافله ليُمكنَ المشىُ فيه يلبسه الصِّغارُ والحُيَّضُ

٢ مُجْتَمَع

قوله خشبة الرحل كذا فى النسخ بالخاء المعجمة والموحدة وعبارة اللسان فوق الحشية بالمهملة والتحتية كغنية لحرر اه قوله ومربوط قرية بالاسكندرية تبع المصنف الصاغانى فى كتابيه حيث ذكرها فى ربط والصواب مريوط بالمثناة التحتية اه شارح

قوله وطعن عليه عبارة اللسان وطعن فيه اه شارح

أوجلدٌ يشقق سيورًا ج رهاطٌ أوهو واحدٌ أيضا ج أرهطةٌ والرِّهاطُ بالكسر متاعُ البيت والرَّهطُ والتَّرهيطُ عظمُ اللَّقم وشدةُ الأكل ورجلٌ رَهوطٌ بالضم والرَّاهطاءُ والرُّهطاءُ كخيلاء وكهمزة من جحرة اليربوع التى يخرج منها التراب والرَّهطى كسكرى طائرٌ وذو مراهطَ ع وكغراب ع على ثلاث ليالٍ من مكة لثقيف ومرجُ راهطٍ شرقى دمشق ورجلٌ مرهّطُ الوجه كمعظّم مهبّجه ونحن ذوو ارتهاط وذوو رهط أى مجتمعون (الرَّيطَةُ) كلُّ ملاءةٍ غير ذات لفقين كلُّها نسجٌ واحدٌ وقطعةٌ واحدةٌ أوكلُّ ثوبٍ ليّنٍ رقيقٍ كالرائطة ج رَيطٌ ورياطٌ وبلالام ع بأرض شنوأةَ وبنتُ منبه وبنتُ الحرث صحابيتان ورابطةُ بنتُ سفيان وبنتُ عبد الله وبنتُ الحرث أوهى بالباء وبنتُ حيّان صحابياتٌ وقولُ ابن دريد رايطةُ فى أسماء النساء خطأٌ خطأٌ

(فصل الزاى) * زأطَ كمنع زئاطًا بالكسر أكثر من اللغط وأعلاه أوالزئاطُ الجلجلُ * زبطَ البطُّ يزبطُ زبطًا وزبيطا صاحَ والزبطانةُ السبطانةُ * الزُّخلوطُ بالضم الخسيسُ (الزخرطُ) بالكسر مخاطُ الابل والشاة ولعابهما ٢ كالزخريط وجملٌ زُخروطٌ مسنٌّ هرمٌ والزخريطُ نباتٌ كالزخرط * الزُّخلوطُ بالضم الرجلُ الخسيسُ أوالصوابُ بالحاء * زرطَ اللقمةَ يزرطُها ابتلعها والزِّراطُ لغةٌ فى السراط (الزُّطُّ) بالضم جيلٌ من الهند معربُ جتّ بالفتح والقياسُ يقتضى فتح معرّبه أيضا الواحدُ زطّىٌّ والأزطُّ الأذطُّ والمستوى الوجه والكوسجُ وزطَّ الذبابُ صوّتَ * زعطَه كمنعه خنقه والحمارُ صوّتَ وموتٌ زاعطٌ ذابحٌ وحىٌّ * الزَّلطُ المشىُ السريعُ والزَّليطةُ اللقمةُ المزلقةُ من العصيدة ونحوها مولّدةٌ * الزُّلنقطةُ بالضم ككذبذبة وما لهما ثالثٌ ذكرُ الرجل والمرأةُ القصيرةُ * الزِّناطُ بالكسر الزحامُ وقد تزانطوا * الزَّهوطةُ عظمُ اللقم وزهيوطٌ ككذيون ع أوالصوابُ بالذال المعجمة * زُواطٌ كغراب ع وزواطى كسكارى د بين واسط والبصرة وزوطى كسلمى جدُّ الامام أبى حنيفة وزوّطَ تزويطًا عظّم اللقم * زاطَ يزيطُ زيطًا وزياطًا بالكسر صاحَ أوالزياطُ المنازعةُ واختلافُ الاصوات والزِّياطُ الصِّياحُ ٣

(فصل السين) (السَّبطُ) ويحرك وككتف نقيضُ الجعد وقد سبُطَ ككرم وفرح سبطًا وسبوطًا وسبوطةً وسباطةً وككتف الطويلُ ورجلٌ سبطُ اليدين سخىٌّ وسبطُ الجسم حسنُ القدّ ومطرٌ سبطٌ سحٌّ وسباطتُه كثرتُه وسعتُه والسَّبطُ محركةً الرطبُ من النصىّ ونباتُه كالدُّخن مرعًى جيّدٌ والشجرةُ لها أغصانٌ كثيرةٌ وأصلُها واحدٌ وبالكسر ولدُ الولد والقبيلةُ من اليهود ج أسباطٌ

---

٢ ولعابُها
٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والخمسون

قوله وقول ابن دريد الخ تخطئة ابن دريد غلط محض فان كلا من المذكورات تسمى ريطة بغير ألف ولم يعرف اسم واحدة رايطة بالالف كما فى الاستيعاب والاصابة وغيرهما من المصنفات الموضوعة فى أسماء الصحابة اه محشى

قوله من الهند الذى فى التوشيح جيل من السودان طوال الاجسام مع نحافة اه محشى

قوله كسكارى هكذا فى النسخ المصححة وهو غلط والذى فى معجم ياقوت والعباب والتكملة زاوطى بالالف قبل الواو المفتوحة وربما قيل زاوطة اه شارح

قوله وزوطى كسلمى أى بفتح الزاى وقيل هو زوطى كوسى وهو الذى جزم به كثيرون واقتصر عليه الامام النووى أفاده الشارح

قوله سبطا بالفتح كذا هو مضبوط عندنا وبالتحريك فى نسخ الصحاح اه شارح

وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطاً بدل لاتمييز وحسين سبط من الأسباط أمة من الأمم وسبطت الناقة والنعجة تسبيطاً وهى مسبط ألقت ولدها لغير تمام أو قبل أن يستبين خلقه وأسبط سكت فرقاً وبالارض لصق وامتد من الضرب وفى نومه غمض وعن الامر تغابى وانبسط ووقع فلم يقدر أن يتحرك والسبطانة محركة قناة جوفاء يرمى بها الطير والساباط سقيفة بين دارين تحتها طريق ج سوابيط وساباطات و د بما وراء النهر ع بالمدائن لكسرى معرب بلاس آباذ ومنه أفرغ من حجام ساباط لأنه حجم كسرى مرة فى سفره فأغناه فلم يعد للحجامة أو لأنه كان يحجم من مر عليه من الجيش بدانق نسيئة الى وقت قفولهم ومع ذلك يمر عليه الأسبوع والأسبوعان ولا يقربه أحد فحينئذ كان يخرج أمه فيحجمها لئلا يقرع بالبطالة فما زال دأبه حتى ماتت فجأة فصار مثلاً وكقطام الحمى وكعنى حم وكغراب و يضرف شهر قبل آذار والسباطة الكناسة تطرح بأفنية البيوت وساباط وسبيط كزبير اسمان وسبسطية كأحدية د من عمل نابلس فيه قبر زكريا ويحيى عليهما السلام وسابوط دابة بحرية (السجلاط) بكسر السين والجيم الياسمين وشئ من صوف تلقيه المرأة على هودجها أو ثياب كتان موشية وكان وشيه خاتم والسنجلاط بزيادة النون ع وريحان (سحطه) كمنعه سحطاً ومسحطاً ذبحه سريعاً والطعام فلاناً أغصه وفلان الشراب قتله بالماء والسخل أرسله مع أمه وكمقعد الحلق وسيحاط كقيفال ة أو واد أو قارة أو قنة أو أرض والمسحوط من الشراب كله الممزوج وانسحط من يده انملص فسقط وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل لا يمسكها بيده (السخط) بالضم وكعنق وجبل ومقعد ضد الرضا وقد سخط كفرح وتسخط والمسخوط المكروه وأسخطه أغضبه وتسخطه تكرهه وعطاءه استقله ولم يقع منه موقعاً * المسربطة من البطيخ الدقيقة الطويلة وقد سربطت بالضم طولاً (سرطه) كنصر وفرح سرطاً وسرطاناً محركتين ابتلعه كاسترطه وتسرطه وانسرط فى حلقه سار سيراً سهلاً وكمقعد ومنبر البلعوم والسرواط بالكسر الأكول كالسرطم والسراطى بالضم وفرس سراطى الجرى شديده وسيف سراطى وسراط قطاع والسرطم بالكسر المتكلم البليغ وفى المثل الأخذ سريطى والقضاء ضريطى مضمومتين مشددتين ويقال سريط وضريط وسريط وضريط وسريطى وضريطى كخليفى وسريطاء وضريطاء مضمومتين مخففتين وسرطان محركة والقضاء ليان أى يأخذ الدين ويبتلعه ٢ فاذا طولب للقضاء أضرط به والسرطان محركة دابة نهرية كثير النفع ثلاثة مثاقيل من رماده محرقاً

٢ فيبتلعه

قوله بكسر السين والجيم أى وتشديد اللام ولو قال كسنمار كان أوفق بصنعته اه شارح

قوله وسيحاط كقيفال قرية كذا فى النسخ والصواب موضع أفاده الشارح

فى قدر نحاس أحمر بماء أوشراب أومع نصف زنته جنطيانا عظيم النفع من نهشة الكلب الكلب وعينه ان علقت على محموم بغب شفى ورجله ان علقت على شجرة سقط ثمرها بلا علة وأما البحرى منه فحيوان مستحجر يدخل محرقه فى الأكحال والسنونات والسرطان برج فى السماء وورم سوداوى يبتدئ مثل اللوزة وأصغر فاذا كبر ظهر عليه عروق حمر وخضر شبيه بأرجل السرطان لا مطمع فى برئه وانما يعالج لئلا يزداد وداء فى رسغ الدابة ييبسه حتى يقلب حافره والشديد الجرى والعظيم اللقم كالسرطيط والشديد الجرى كالسرط كصرد فيهما والسراط بالكسر السبيل الواضح لأن الذاهب فيه يغيب غيبة الطعام المسترط والصاد أعلى للمضارعة والسين الاصل وقول من قال بالزاى المخلصة خطأ خطأ والسرطراط بكسرتين و بفتحتين وكزبير الفالوذ أوالخبيص والسريطاء كالرتيلاء حساء كالحريرة وسرطة كهمزة سريع الاسترط * سرقسطة بفتح السين والراء وضم القاف د بالأندلس و د بنواحى خوارزم (تسرمط) الشعر قل وخف والسرومط كصنوبر الجمل الطويل كالسرمط والسرامط والمسرمط والسرمطيط. وجلد ضائنة يجعل فيه زق الخمر وكل خفاء يلف فيه شئ * السطط بضمتين الظلمة والجائرون والأسط الطويل الرجلين (سعطه) الدواء كمنعه ونصره وأسعطه اياه سعطة واحدة واسعاطة واحدة أدخله فى أنفه فاستعط والسعوط كصبور ذلك الدواء والمسعط بالضم وكمنبر ما يجعل فيه و يصب منه فى الأنف والسعيط دردى الخمر والريح الطيبة من خمر ونحوها أومن كل شئ والبان ودهنه ودهن الخردل وحدة الريح وذكاؤها كالسعاط واستعط شم بول الناقة فدخل فى أنفه وأسعطه علما بالغ فى افهامه والرمح طعنه به فى أنفه (السفط) محركة كالجوالق أوكالقفة ج أسفاط والقشر على جلد السمك وسفط حوضه تسفيطا أصلحه ولاطه والسفيط الطيب النفس والسخى وقد سفط ككرم والنذل وكل من لا قدر له ضد والمتساقط من البسر الأخضر والسفاطة كثمامة متاع البيت وسفط مضافة الى أبى جرجى والعرفاء والقدور والزيت وزريق ٢ والحناء واللبن والنهو وأبى تراب وسليط وكرداسة وقليشان وميدوم ورشين والحمارة ونهيا والمهلى سبعة عشر قرية بمصر والاستفاط الاشتفاف ورجل مستفط الرأس رأسه كالسفط وما أسفط نفسه عنك ما أطيبها (الاسفنط) بالكسر وتفتح الفاء المطيب من عصير العنب أوضرب من الأشربة أوأعلى الخمر سميت لأن الدنان تسفطها أى تشربت أكثرها أومن السفيط للطيب النفس (سقط) سقوطا ومسقطا وقع كاسقط

فهو

٢ ورزيق

قوله حافره قال الشارح هكذا وقع فى نسخ الصحاح والعباب والصواب حافرها اه

قوله والشديد الجرى مقتضى سياقه انه من معانى السرطان فاذا كان كذلك فهو مكرر مع ماقبله ولعل الصواب الشديد الجرى بتشديد التحتية من الجراءة اه شارح

قوله وكزبير الفالوذ الصواب وكقبيط اه شارح

قوله كالحريرة كذا فى النسخ بالمهملتين والصواب كالخزيرة بالمعجمتين وفى اللسان هى سريطى أى كسميهى شبه الخزيرة أفاده الشارح

قوله سبعة عشر قرية كذا فى النسخ المعتمدة وصوابه سبع عشرة كما نبه عليه شيخنا أفاده الشارح وقوله والزيت وزريق الذى فى المشترك وعاصم سفط الريب بالمهملة آخره موحدة وسفط رزيق بتقديم الراء على الزاى كتبه الشيخ نصر اه

فهو ساقطٌ وسقوطٌ والموضع كمقعد ومنزل والوَلَدُ من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحَرُّ أقبل ونزل وعنًّا أقلع ضدٌّ وفي كلامه أخطأ والقومُ الى نزلوا وهذا مسقطةٌ له من أعين الناس ومَسقطُ الرأس المولدُ وتساقط تتابع سقوطه وساقطه مساقطةً وسقاطًا تابع اسقاطه والسُّقط مثلثةً الولد لغير تمام وقد أسقطته أمه وهي مُسقطٌ ومعتادتُه مسقاطٌ وماسقط بين الزندين قبل استحكام الورى ويؤنث وحيثُ انقطع معظمُ الرمل ورقَّ كمسقطه وبالفتح الثلج وما يسقط من الندى ومن لا يعدُّ في خيار الفتيان كالساقط وبالكسر ناحية الخباء وجناح الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كمقعده وطرف السحاب وبالتحريك ما أسقط من الشيء ومالا خير فيه ج أسقاطٌ والفضيحةُ وردىءُ المتاع وبائعه السقَّاطُ والسَّقطيُّ والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كالسِّقاط بالكسر والسُّقاطة والسُّقاطُ بضمهما ماسقط من الشيء وسُقط في يده وأُسقط مضمومتين زلَّ وأخطأ وندم وتحير والسَّقيطُ الناقصُ العقل كالسقيطة والبردُ والجليدُ وماسقط من الندى على الارض وما أسقط كلمةً وفيها ما أخطأ وأسقطه عالجه على أن يسقط فيخطئ أو يكذب أو يبوح بما عنده كتسقطه والسَّواقطُ الذين يردون اليمامة لامتيار التمر وككتاب ما يحملونه من التمر والساقطُ المتأخرُ عن الرجال وساقط الشيء مساقطةً وسقاطًا أسقطه أو تابع اسقاطه والفرسُ العدوَ سقاطًا جاء مسترخيًا وفلانٌ فلانًا الحديث سقط من كلٍّ على الآخر بأن يتحدث الواحدُ وينصت الآخر فاذا سكت تحدث الساكتُ وكشدَّاد وسحابٌ السيفُ يسقط وراء الضريبة ويقطعها حتى يجوز الى الارض أو يقطع الضريبةَ ويصل الى ما بعدها وككتاب ماسقط من النخل من البسر والعثرة والزلة أو هي جمع سقطة أو هما بمعنى وكمقعد د بساحل بحر عمان ورستاق بساحل بحر الخزر وواد بين البصرة والنباج وتسقط الخبر أخذه قليلًا قليلًا وفلانًا طلب سقطه * سقلاطون د بالروم تنسب اليه الثياب والسقلاطُ كالسجلاط زنةً ومعنًى (السلط) والسليطُ الشديدُ واللسانُ الطويلُ والطويلُ اللسان وهي سليطةٌ وسلطانةٌ محركةً وسلطانةٌ بكسرتين وقد سلط ككرم وسمع سلاطةً وسلوطةً بالضم والسليطُ الزيتُ وكلُّ دهنٍ عصر من حبٍّ والفصيح مدحٌ للذكر ذمٌّ للأنثى والحديدُ من كل شيء واسمٌ وأبو قبيلة والسلطانُ الحجةُ وقدرةُ الملك وتضمُّ لامُه والوالي مؤنثٌ لأنه جمع سليط للدهن كأنَّ به يضيء الملكُ أولًا نه بمعنى الحجة وقد يذكر ذهابًا الى معنى الرجل وسلطانُ الدم تبيغه ومن كل شيء شدته وسلطانُ بن ابراهيم فقيه القدس والسلطةُ بالكسر السهمُ الدقيقُ الطويلُ

قوله وقد أسقطته قال شيخنا ظاهره انه يقال أسقطت الولد وفي المصباح عن بعضهم أماتت العرب ذكر المفعول فلا يكادون يقولون أسقطت سقطا ولا أسقط الولد بالبناء للمفعول (قلت) ولكن جاء ذلك في قول بعض العرب وأسقطت الاجنة في الولايا * وأجهضت الحوامل والسقاب اه شارح

قوله كمسقطه قال الشارح كمقعد ويروى كمنزل شاذا وأغفله المصنف اه

قوله كالسقيطة كذا في جميع النسخ والصواب كالساقطة كما هو نص اللسان وأما السقيطة فهو أنثى السقيط كما نص عليه الزجاج في أماليه اه شارح

قوله وأسقطه عالجه كذا في النسخ وهو غلط والصواب استسقطه اه شارح

قوله وساقط الشيء الخ هذا مكرر مع ماسبق وان كان فيه زيادة لفظ اسقطه والعطف بأو يقتضي ان يكونا معنيين أو قولين وعبارة اللسان وساقط الشيء مساقطة وسقاطا أسقطه وتابع اسقاطه بالواو فتأمل اه مصححه

قوله وفلانا طلب سقطه قد تقدم ذلك له في قوله كتسقطه اه شارح

ج سَلَطٌ وسلاطٌ وثوبٌ يجعلُ فيه الحَشِيشُ والتبنُ والسَّلائطُ القَرانى والجرادقُ الكبارُ ورجلٌ مَسْلُوطُ اللحيةِ خفيفُ العارضَين والمَسالِيطُ أسنانُ المَفاتيحِ والسَّلْطِيطُ ٢ بالكسر المُسَلَّطُ أو العظيمُ البطنِ والسَّلْطُ ع بالشامِ وككَتِفِ النَّصْلُ لا نُتُوَّ فى وَسَطِه ج سِلاطٌ والتَّسْلِيطُ التَّغْلِيبُ واطْلاقُ القَهْرِ والقُدْرةِ * سُمَيْساطُ كطُرَيْبالٍ بسينَين د بشاطئ الفُراتِ منه الشيخُ أبو القاسمِ علىُّ بنُ محمدِ بنِ يحيى السُّلَمِىُّ الدِمَشْقِىُّ السُّمَيْساطِىُّ من أكابرِ الرُّؤَساءِ والمحدِّثينَ بدمشقَ وواقِفُ الخانقاه بها * رجلٌ مُسَمْرَطُ الرأسِ بفتحِ الراءِ مُطَوَّلُه ﴿سَمَطَ﴾ الجَدْىَ يَسْمِطُه ويَسْمُطُه فهو مَسْموطٌ وسَمِيطٌ نَتَفَ صُوفَه بالماءِ الحارِّ والشىءَ عَلَّقَه والسِّكِّينَ أحدَّها واللبنُ ذَهَبَتْ حلاوتُه ولم يتغيَّرْ طَعْمُه أو هو أوَّلُ تَغَيُّرِه والرجلُ سَكَتَ كَسَمَّطَ وأسْمَطَ والسِّمْطُ بالكسرِ خَيْطُ النَّظْمِ وقِلادةٌ أطولُ من المِخْنَقَةِ ج سُموطٌ والدِّرْعُ يُعَلِّقُها الفارسُ على عَجُزِ فرسِه والسَّيْرُ يُعَلَّقُ من السَّرْجِ والثوبُ ليسَتْ له بِطانةٌ طَيْلَسانٌ أو ما كانَ من قُطْنٍ أو من الثِّيابِ ما ظَهَرَ من تحتُ والرجلُ الداهى الخفيفُ أو الصيَّادُ كذلك ومن الرَّمْلِ حَبْلُه ووالدُ شُرَحْبِيلَ الصَّحابِىِّ وما أفْضَلَ من العِمامةِ على الصَّدْرِ والكَتِفَيْنِ وبنو السِّمْطِ بالكسرِ قومٌ من النَّصارَى وأبو السِّمْطِ من كُناهُم وبالضمِّ ثوبٌ من الصُّوفِ والسَّمِيطُ الرجلُ الخفيفُ الحالِ كالسِّمْطِ والآجُرُّ القائمُ بعضُه فوقَ بعضٍ كالسُّمَيْطِ كزُبَيْرٍ وناقةٌ سُمُطٌ بضمَّتين وأسْماطٌ بلا سِمَةٍ ونَعْلٌ سُمُطٌ وسَمِيطٌ وأسْماطٌ لا رُقْعَةَ فيها وسَراوِيلُ أسْماطٌ غيرُ مَحْشُوَّةٍ وهو أن تكونَ طاقًا واحدًا وسَمَّطَ غَرِيمَه تَسْمِيطًا أرسَلَه والشىءَ عَلَّقَه على السُّموطِ وكمُعَظَّمٍ من الشِّعرِ أبياتٌ تجمَعُها قافيةٌ واحدةٌ مخالفةٌ لقَوافى الأبياتِ كقولِ امرئِ القَيْسِ أو غيرِه

٣ ومُسْتَلْئِمٍ كشَّفْتُ بالرُّمحِ ذَيْلَه * أقمْتُ بعَضْبٍ ذى سَفاسِقَ مَيْلَه
فجَعْتُ به فى مُلْتَقَى الحَىِّ خَيْلَه * تَرَكْتُ عِتاقَ الطيرِ تحجُلُ حولَه
* كأنَّ على أثوابِه نَضْحَ جِرْيالِ *

وحُكْمُكَ مُسَمَّطًا أى مُتَمَّمًا أى لكَ حُكْمُكَ مُسَمَّطًا ولا تُقَلْ الا مَحْذوقًا وخُذْه مُسَمَّطًا سَهْلًا وسِماطُ القومِ بالكسرِ صَفُّهم ومن الوادى ما بينَ صَدْرِه ومُنْتَهاه ج سُمُطٌ ومن الطعامِ ما يُمَدُّ عليه وهم على سِماطٍ واحدٍ على نَظْمٍ وكزُبَيْرٍ اسمٌ وتَسَمَّطَ تَعَلَّقَ * اسْمَعَطَّ العَجاجُ سَطَعَ وفلانٌ امتلأَ غَضَبًا والذَّكَرُ انْتَهَلَ ونَعَظَ * سُمْهُوطٌ بالضمِّ ة كبيرةٌ غربِىَّ نيلِ مصرَ ﴿السَّنْطُ﴾ قَرَظٌ يَنْبُتُ بمصرَ و ة بالشامِ أو هى باللامِ وسَنْطَةُ قريتانِ بمصرَ

والسِّنطُ

٣ الشاهد الثانى والسبعون

قوله والسلطيط بالكسر كذا فى جميع النسخ وهو غلط وصوابه السلطليط كما فى العباب وكذا وجد على هامش بعض النسخ اه

قوله سمهوط بالضم قال الشارح المشهور فى السين الفتح والطاء فيها بدل من الدال وبذلك ضبطها غير واحد اه

قوله قريتان بل هى اربعة كما فى الشارح اه

والسِّنْطُ بالكسر المَفصِلُ بينَ الكَفّ والساعد والسُّنوطُ والسُّنوطَى بفتحهما والسِّناطُ بالكسر وبالضم كَوْسَجٌ لا لحيةَ له أصلاً أو الخفيفُ العارض ولم يبلغْ حالَ الكَوْسج أو لحيتُه فى الذّقن وما بالعارضَين شئٌ جمعُ السُّنوطِ سُنُطٌ وأسناطٌ وقد سَنُطَ ككَرُم وسُنُوطَى كهيُولى لقبُ عُبيدٍ المحدّث أو اسمُ والده وكغُراب لقبُ الحسَن بن حسّانَ الشاعرِ القُرطُبيّ وكصَبور دواءٌ م * سُنْباطُ بالضم د بأعمال المَحَلّة من مصر منه محمدُ بنُ عبدالصّمد الفقيه (السَّوْطُ) الخَلْطُ أو هو أن تخلطَ شيئين فى اناءٍ ثم تضربَهما بيدك حتى يختلطا كالتَّسويط والمِقرَعةُ لانها تخلطُ اللحمَ بالدم ج سياطٌ وأسواطٌ والنّصيبُ والشّدّةُ والضّربُ بالسَّوط ومن القديد ٢ فضلةٌ ج ومُنقَعُ الماء وما يتعاطيان سَوطًا واحدًا أمرًا واحدًا والمِسْوَطُ ما يُخلَطُ به من عصًا ونحوها كالمِسواط و بلالامٍ ولدٌ لابليس يُغرى على الغضب والمِسواطُ فرسٌ لا يُعطى حُضرَه الّا بالسَّوط واستَوطَ أمرُه اضطرب واختلط وأموالُهم سُوَيطةٌ بينهم مختلطةٌ والسُّويطاءُ مرقةٌ كثُرَ ماؤُها وتَمرُها أى بَصَلُها وحِمّصُها وسائرُ الحبوب وسَوَّطَ باطلٍ ضَوءٌ يدخلُ من الكُوّة فى الشمس والسِّياطُ قُضبانُ الكُرّاث التى عليها زَماليقُه وسَوَّطَ تسويطًا أخرجَ ذلك وأمرَه خلَّطَ فيه ودارةُ الأسواط بظهر الأبرق بالمَضجع وساطَتْ نفسى سَوطانًا محركةً تقلّصتْ * سُيوطُ أو أسيوطُ بضمّهما ة بصعيد مصر وككتاب مغنٍ مشهورٌ

(فصل الشين) (الشَّبُّوطُ) ويضمّ كالقَدّوس والقُدّوس والواحدةُ بهاء وقد تخفّفُ المفتوحةُ سمكٌ دقيقُ الذَّنَب عريضُ الوسط لَيّنُ المَسّ صغيرُ الرأس كأنّه بَربَطٌ وشِبِيوطُ ككَذيُون حصنٌ بأُبَّدَةَ من الأندلس وكغُراب شهرٌ بالرومية (شَحَطَ) كمنع شَحطًا وشَحَطًا محركةً وشُحوطًا ومَشحطًا بعُد كشَحِطَ كفرح والشرابَ أرقّ مزاجه والجملَ ذبحه و بالسين أعلى والبعيرَ فى السَّوم بلغَ أقصى ثمنه أو تباعدَ عن الحقّ وجاوزَ القَدرَ وكسمع لغةٌ فيه وفلانًا سبقَه وتباعدَ منه والحَبلةَ وضَعَ الى جنبها خشبةً حتى تستقلَّ الى العريش والاناءَ ملأَه وفلانٌ سلَحَ والطائرُ سقسقَ والعقربُ اياه لدغته واللبنَ أكثرَ ماءَه والشَّحطُ زَرقُ الطائر والاضطرابُ فى الدّم وبهاءٍ داءٌ يأخذُ الابلَ فى صدورها أو أثرُ سَحجٍ يُصيبُ جَنبًا أو فخذًا وتشحّطَ الولدُ فى السَّلَى اضطربَ والمِشحطُ كمِنبرٍ عُوَيدٌ يوضعُ عند قَضيب الكَرم يقيه من الارض كالشِّحاط والشَّوْحَطُ شجرٌ تُتّخذُ منه القِسِىُّ أو ضربٌ من النَّبع أو هما والشِّريانُ واحدٌ ويختلفُ الاسمُ بحسَب كَرَم مَنابتها فما كانَ فى قُلّة الجبل فنَبعٌ وفى

٢ الغَديرِ فَضلَتُه

قوله ومن القديد كذا فى جميع النسخ والصواب ومن الغدير بالغين المعجمة والراء آخره اه شارح

قوله ولدلابليس الخ قال مجاهد وهم خمسة داسم والاعور ومسواط وبتر وزلنبور اه شارح

قوله أو أسيوط هكذا نقله الصاغانى بأو لتنويع الخلاف فقلده المصنف قال شيخنا بل هما ثابتان وكلاهما مثلث فهما ست لغات وقوله قرية فى العباب قرية جليلة وفى المعجم وغيره مدينة اه شارح

سَفحه شريانٌ وفى الحَضيض شَوحَطٌ والشَّوحَطَة واحـدَتُه والطويلَةُ من الخَيل والشَّاحِطُ د باليَمن وشُواحِطٌ بالضم حصنٌ بها وجَبَلٌ قُربَ السَّوارقيَّة بين الحَرَمين ويومُ شُواحِط م و ة بصَنعاءَ وشَحْطٌ أرضٌ لطَيِّئ وشيحَاطُ بالكسر ة بالطائف وذُكِرَ فى س ح ط وشَحَّطَه تَشحيطاً ضَرَّجَه بالدم فَتَشَحَّطَ تضَرَّجَ به واضطَرب فيه وأشحَطَه أبعدَهُ ﴿الشَّرطُ﴾ الزامُ الشيءِ والتزامُه فى البيع ونحوه كالشَّريطَة ج شُرُوطٌ وفى المَثل الشَّرطُ أملَكُ عليك أم لَكَ وبَزْغُ الحَجَّام يَشرِطُ ويَشرُطُ فيهما والدُّونُ اللَّئيمُ السافلُ ج أشراطٌ وبالتحريك العلامَةُ ج أشراطٌ وكلُّ مَسيلٍ صَغيرٍ يجيءُ من قَدرِ عَشرِ أذرُعٍ وأوَّلُ الشيءِ ورُذالُ المـالِ وصغارُها والأشرافُ أشراطٌ أيضاً ضِدٌّ والشَّرَطانِ محركةً نجمانِ من الحَمَل وهما قَرناه والى جانب الشَّمالى كوكَبٌ صَغيرٌ ومنهم من يَعُدُّه معَهُما فيقولُ هذا المَنزِلُ ثلاثةُ كواكِبَ ويُسَمِّيها الأشراطَ وأشرَطَ إبلَه أعلَمَ أنها للبيع ومن إبله أعَدَّ شيأً للبيع والرسولَ أعجَلَهُ ونفسَه لكذا أعلَمَها وأعَدَّها والشُّرطَةُ بالضم ما اشتَرطتَ يقالُ خُذ شُرطَتَكَ وواحدُ الشُّرَطِ كصُرَدٍ وهُم أوَّلُ كَتيبَةٍ تَشهَدُ الحَربَ وتَتَهيَّأُ للمَوتِ وطائفةٌ من أعوانِ الوُلاةِ م وهو شُرَطِيٌّ كتُركِيٍّ وجُهَنِيٍّ سُمُّوا بذلك لأنهم أعلَموا أنفُسَهم بعَلاماتٍ يُعرَفونَ بها وشَرِطَ كسَمِعَ وَقَعَ فى أمرٍ عظيمٍ والشَّريطُ خُوصٌ مفتولٌ يُشرَطُ به السَّريرُ ونحوُه وعَتيدَةٌ تَضَعُ المرأةُ فيها طيبَها والعَيبَةُ و ة بالجَزيرَة الخَضراء الأندلُسيَّة وبهاءٍ المَشقُوقَةُ الأذُنِ من الابل والشاةُ أُثِّرَ فى حَلقِها أثرٌ يسيرٌ كشَرطِ المَحاجِمِ من غير إفراءِ أوداجٍ ولا إنهارِ دَمٍ وكان يُفعَلُ ذلك فى الجاهليَّة يَقطَعون يسيراً من حَلقِها ويَجعلونَه ذَكاةً لهـا وفى الحديث لا تأكُلوا الشَّريطَةَ وكزُبَيرٍ والدُّنَيبِط وكصَبورٍ جبلٌ والشِّرواطُ كسِرداحٍ الطويلُ والجَملُ السريعُ والمِشرَطُ والمِشراطُ بكسرهما المِبضَعُ ومَشاريطُ الشيءِ أوائلُه الواحدُ مِشراطٌ وأخَذَ للامرِ مَشاريطَه أهبَتَه وذُو الشَّرطِ عَدِيُّ بنُ جَبَلَةَ شَرَطَ على قومه أن لا يُدفَنَ مَيِّتٌ حتى يَخُطَّ هو موضعَ قبره واشتَرطَ عليه شَرَطَ وتَشَرَّطَ فى عَمَله تأنَّقَ واستَشرَطَ المـالُ فَسَدَ بعدَ صَلاحٍ والغَنَمُ أشرَطُ المـالِ أرذَلُه مُفاضَلَةٌ بلا فِعلٍ وهو نادرٌ وشارَطَه شَرَطَ كُلٌّ منهما على صاحبه ﴿شَطَّ﴾ يَشِطُّ ويَشُطُّ شَطّاً وشُطوطاً بالضم بَعُدَ وعليه فى حُكمِه يَشِطُّ شَطيطاً جارَ كأشَطَّ واشتَطَّ وفى سِلعَته شَطَطاً محركةً جاوَزَ القَدرَ المَحدودَ ٢ وتَباعَدَ عن الحَقِّ وفى السَّوم أبعَدَ كأشَطَّ وهذه أكثرُ وفلاناً شَطّاً وشُطوطاً شَقَّ عليه وظَلَمَه والشَّطُّ شاطئُ النَّهر ج شُطوطٌ وشُطَّانٌ بضمهما وجانبُ السَّنامِ أو نصفُه ج شُطوطٌ و ة باليمامة و ع بالبَصرَة يُضافُ الى عُثمانَ بنِ أبى العاصِ الصحابيِّ

والشطاط

---

٢ والحَدَّ

قوله وذُكِرَ فى س ح ط قال الشارح الصواب فيه الاعجام كما فى العباب اهـ

قوله وبزغ الحجام وفى المثل رب شرط شارط اوجع من شرط شارط وقوله والدون مقتضى سياقه انه الشرط بالفتح والصواب انه بالتحريك كما فى الصحاح وأنشد له بيت الكميت
وجدت الناس غير ابنى نزار
ولم أذممهم شرطا ودونا
اهـ شارح

قوله والجمل السريع هكذا فى سائر الاصول والصواب ان الشرواط يطلق على الجمل والناقة اذا كان طويلا وفيه دقة كما فى العين ففى المصنف قصور من جهتين اهـ ملخصا من الشارح

قوله وعليه فى حكمه يشط اى من باب ضرب ونقل صاحب اللسان هذا القول عن ابى عبيد ولكنه قال شططت اشط بضم الشين فجعله من حد نصر وعبارة الجوهرى مطلقة فهذا يرد على المصنف حيث جعله من حد ضرب وقوله شطيطا كذا فى الاصول كامير والصواب شططا محركة افاده الشارح

والشِّطاطُ كسَحاب وكِتاب الطُّولُ وحُسْنُ القَوام أواعتداله جارية شَطَّةٌ وشاطَّةٌ والبُعْدُ كالشَّطَّة بالكسر وكُسارُ الآجُرّ ويقالُ رجلٌ شاطٌّ بيِّنُ الشَّطاط والشَّطاطَة والشِّطاط بالكسر وهو البعيدُ ما بين الطَّرَفين وشَطَّطَ تَشْطيطاً بالَغَ فى الشَّطَط وقُرِئَ ولا تُشَطِّطْ وتُشْطِطْ وتَشْطُطْ وتُشاطِطْ أى لا تُبْعِدْ عن الحَقّ وأشَطَّ فى الطَّلَب أمْعَنَ وفى المَفازة ذَهَبَ وغَدَرَ الأشْطاط ع والشَّطْشاطُ طائرٌ والشَّطَوْطَى كخَجوجَى وكصَبُور الناقةُ الضَّخْمَةُ السَّنام ج شَطائطُ وشاطَّه غالَبَه فى الاشْتطاط * الشَّقيطُ كأمير الجِرارُ من الخَزَف أوالفَخّارُ عامِّيَّة * الشَّلْطُ والشَّلْطاء السِّكّينُ والشَّلْطَةُ بالكسر السَّهْمُ الطويلُ الدَّقيقُ ج كعِنَب * الشَّمْحَطُ كجَعْفَر وسِرْداح وعُصْفُور المُفْرِطُ الطُّول * شَمْشاطُ كخَزْعال د منه أبو الربيع محمدُ بن زياد الشَّمْشاطىُّ المحدِّثُ

{الشَّمَطُ} محركةً بياضُ الرأس يُخالِطُ سوادَه شَمِطَ كفرِحَ وأشْمَطَ واشْمَطَّ واشْماطَّ واشْمَأَطَّ كاطْمَأَنَّ فهو أشْمَطُ من شُمْطٍ وشُمْطانٍ وشَمَطَه يَشْمِطُه خَلَطَه كأشْمَطَه فهو شَميطٌ ومَشْمُوطٌ والاناءَ مَلأَه والنَّخْلَةُ انتثر بُسْرُها والشجرُ انتثر ورقُه والشَّميطُ الصُّبْحُ والوَلَدُ نصفُهم ذُكورٌ ونصفُهم اناثٌ ومن النَّبات ما بعضُه هائجٌ وبعضُه أخضرُ وذئبٌ فيه سَوادٌ وبَياضٌ ومن اللَّبَن ما لا يُدْرَى أحامضٌ هو أم حَقينٌ من طيبه وطائرٌ شَميطُ الذُّنابَى شَعْلاؤُها والشُّمْطانَةُ بالضم البُسْرةُ يُرْطِبُ جانبٌ منها أوالمُنَصِّفَةُ وشُمَيْطٌ كزُبَيْر حِصْنٌ بالأندلس وابنُ بَشير وابنُ العَجْلان محدِّثان ونَقًى ببلاد بنى أبى عبدالله بن كلاب أوهو كأمير وشامِطٌ لَقَبُ أحمدَ بن حَيّانَ القَطيعىّ المحدِّث وقِدْرَةٌ تَسَعُ شاةً بشَمْطِها ويُكْسَرُ ويُحَرَّكُ وأشْماطِها وشِماطِها بالكسر أى بتَوابلها والشُّمْطُوطُ بالضم الطَّويلُ والفِرْقَةُ من الناس وغيرِهم كالشِّمْطاط والشِّمْطيط بكسرهما وقومٌ شَماطيطُ مُتَفَرِّقةٌ وثوبٌ شَماطيطُ خَلَقٌ مُتَشَقِّقٌ وجاءت الخَيْلُ شَماطيطَ مُتَفَرِّقَةً أرسالاً وشَماطيطُ رجلٌ * اشْمَعَطَّ امتلأ غَضَباً والقومُ فى الطَّلَب بادَروا وتَفَرَّقوا والخَيْلُ رَكَضَتْ تُبادِرُ الى شئٍ تَطْلُبُه والابلُ انتشرت والذَّكَرُ نَعَظَ * الشِّناطُ ككِتاب المرأةُ الحَسَنَةُ اللَّحْم واللَّوْن ج شِناطاتٌ وشَنائطُ والشُّنُطُ ككُتُب اللُّحْمانُ المُنْضَجَةُ والمُشَنَّطُ كمُعَظَّم الشِّواءُ {شوط} بَراحُ ابنِ آوَى وشَوْطُ باطلٍ لُغَةٌ فى السين والشَّوْطُ الجَرْىُ مَرَّةً الى غايَة ج أشْواطٌ وكَرِهَ جماعةٌ من الفقهاء أن يقالَ لطَوْفات الطَّواف أشْواطٌ وحائطٌ عند جبل أُحُد ومكانٌ بين شَرَفَيْن من الارض يأخُذُ فيه الماءُ والناسُ كأنه طريقٌ طُولُه مَبْلَغُ صَوْتِ داعٍ ثم يَنْقَطِعُ ج ككِتاب وشَوَّطَ تَشْويطاً طالَ سَفَرُه والقِدْرَ أغلاها واللَّحْمَ

قوله وذئب هكذا فى النسخ بكسر المعجمة الحيوان المعروف وهو غلط والصواب ذنب بالنون اه شارح

قوله وقدرة كذا فى جميع النسخ والصواب كما فى الصحاح والجمهرة وقدر بلا هاء أفاده الشارح

٢ والمرعى قويت

أنضجه والصقيع النبت أحرقه وتشوط الفرس طرده الى أن أعيا وشاط حصن بالأندلس وشوط ع ببلاد طيئ وكسكران ع (شاط) يشيط شيطا وشيطوطة وشياطة بالكسر احترق والسمن والزيت خثرا أو نضج حتى كاد يهلك وفلان هلك ومنه الشيطان فى قول والجزور تنفقت والدماء خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول وفى الأمر عجل ودمه ذهب والقدر لصق بأسفلها شئ محترق وأشاطه أحرقه كشيطه وأهلكه واللحم فرقه ودمه و بدمه أذهبه أو عمل فى هلاكه أو عرضه للقتل ودم الجزور سفكه واستشاط عليه التهب غضبا والحمام طار نشيطا ومن الأمر خف له والمستشيط المبالغ فى الضحك ومن الجمال السمين والمشياط السريعة السمن منها ج مشايط والتشييط لحم يشوى للقوم اسم كالتتين وكعظم اسم والشيط كسيد فرس خزز بن لوذان وفرس أنيف بن جبلة وتشيط احترق وفلان نحل من كثرة الجماع والشيطى كصيفى الغبار الساطع فى السماء وشيطى كضيزى علم وككتاب ريح قطنة محترقة والشيطان ككيس مثنى قاعان بالصمان فيهما مساكات للمطر

(فصل الصاد) * الصبط الطويلة من أداة الفدان (الصراط) بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم منعوت فى الحديث الصحيح و بالضم السيف الطويل والسين لغة فى الكل * الصعوط كصبور السعوط وصعطه كمنعه ونصره وأصعطه * الاصفنط لغة فى الاسفنط * صلطه تصليطا لغة فى سلطه * رجل مصمرط الرأس مسمرطه * الصنط القرظ لغة فى السنط * الصوط صوت من ماء وهو ماضاق منقعه وقد انمد * الصياط بالكسر اللغط العالى

(فصل الضاد) * ضيط كفرح حرك منكبه وجسده فى مشيه (ضبطه) ضبطا وضباطة حفظه بالحزم ورجل وجمل ضابط وضبنطى كحبنطى قوى شديد وأضبط يعمل بيديه جميعا وهى ضبطاء وتضبطه أخذه على حبس وقهر والضأن نالت شيأ من الكلأ أو أسرعت فى المرعى ٢ وقويت وأضبط من ذرة لأنها تجر ماهو على أضعافها وربما سقطا من شاهق فلا ترسله وأضبط من عائشة بن عثم وذلك أنه سقى ابله يوما وقد أنزل أخاه فى الركية للميح فازدحمت الابل فهوت بكرة منها فى البئر فأخذ بذنبها وصاح به أخوه يا أخى الموت قال ذلك الى ذنب البكرة يريد أنه ان انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبها فأخرجها وضبطت الارض بالضم مطرت والأضبط الاسد كالضابط وابن قريع

شاعر

قوله وشوط موضع قال الشارح ظاهره انه بالفتح وضبطه الصاغانى فى كتابيه بالضم اه

قوله تنفقت عبارة الصحاح اى لم يبق منها نصيب الاقسم اه شارح

قوله الصبط أى بالفتح وضبط بالتحريك أيضا اه شارح

قوله الصعوط كصبور السعوط أى بابدال السين صادا قال ابن سيده أرى هذا انما هو على المضارعة التى حكاها سيبويه فى هذا وأشباهه اه شارح

قوله وقد انمد قال الشارح كذا فى العباب وفى التكملة وقد امتد كالسوط بالسين اه

قوله ابن عثم هكذا فى نسخ الطبع بالمثناة بعد المهملة وفى نسخة الشارح بالمثلثة اه شارح

شاعرٌ م وابنُ كلاب و بنوالأضبط بطنٌ من بنى كلاب وربيعةُ بنُ الأضبط كان من الأشداء على الأمراء والضَّبطة لعبةٌ لهم * الضَّبعطى كحبنطى الأحمق و ٢ كلمة يفزع بها الصبيانُ كالضَّبغطى ج ضباغطُ * الضَّبنطى كحبنطى القوىُّ الشديدُ (الضَّرَطُ) محركةً خفَّةُ اللحية ورقَّةُ الحاجب وهو أضرطُ وهى ضرطاء وكغراب صوتُ الفيخ ضرط يضرطُ ضرطًا وضرطًا ككتف وضريطًا وضراطًا بالضم فهو ضرَّاطٌ وضروطٌ كصبور وسنَّور وأضرط به عمل بفيه كالضراط وهزئَ به كضرَّط به تضريطًا ونعجةٌ ضريطةٌ كجميزة ضخمةٌ وانه لضروطٌ ضروطٌ أى ضخمٌ وأضرطه وضرَّطه عمل به ما اضرط منه وفى المثل أجبنُ من المنزوف ضرطًا وذلك أن نسوةً منهم لم يكن لهن رجلٌ فتزوَّجت ٣ احداهنَّ رجلًا كان ينام الضُّبحة فاذا أتينه بصبوح قلن قم فاصطبح فيقولُ لو نبهتنَّنى لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهنَّ ان صاحبنا لشجاع فتعالين حتى نجربه فأتينه كما كن يأتينه فقال لولعادية نبهتنَّنى فقلن هذه نواصى الخيل فجعل يقولُ الخيلَ الخيلَ و يضرطُ حتى مات أو رجلان منهم خرجا فى فلاة فلاحت لهم شجرةٌ فقال أحدُهما أرى قومًا قد رصدونا فقال رفيقه انما هى عشرةٌ فظنَّه يقولُ عشرةٌ فجعل يقولُ وما غناءُ اثنين عن عشرة وضرط حتى نزف روحه فسُمِّى المنزوفَ ضرطًا أو هو دابَّةٌ بين الكلب والسنَّور اذا صيح بها وقع عليها الضراطُ من الجبن وفى المثل أودى العيرُ الا ضرطًا يضرب للذليل وللشيخ ولفساد الشئ حتى لا يبقى منه الا مالا ينتفع به أى لم يبق من قوَّته الا الضُّراطُ والأخذُ سُرَيطى والقضاءُ ضُرَيطى فى س ر ط * الضَّرغمطُ كقذعمل اللبنُ الخاثرُ ومن الرجال الشَّهوانُ الى كلِّ شئ ٤ (اضرغطَّ) انتفخ غضبًا أو انثنى جلدُه على لحمه أو كثر لحمُه والضَّرغاطةُ من الطين بالكسر الوحَلُ والمضرغطُّ كمطمئنّ الضخمُ الذى لاغناء عنده * ضرفطه شدَّه وأوثقه والضِّرفاطةُ والضِّرفطى ٥ بكسرهما والضُّرافطُ بالضم البطينُ الضخمُ والتضرفطُ أن تركب أحدًا وتخرج رجليك من تحت ابطيه وتجعلهما على عنقه والضِّرفطيةُ كدربهمية لعبةٌ لهم * الضَّطَطُ محركةً الوحَلُ الشديدُ كالضَّطيط كأمير و بضمتين الدواهى * ضعطه كمنعه ذبحه (ضغطه) عصره وزحمه وغمزه الى شئ ومنه ضغطةُ القبر والضاغطُ الرقيبُ والأمينُ على الشئ وانفتاقٌ فى ابط البعير والضَّبُّ والمضغطُ كمقعد أرضٌ ذاتُ أسلة منخفضة ج مضاغطُ والضُّغطةُ بالضم الضيقُ والاكراهُ والشدَّةُ وكغراب ع وكأمير بئرٌ الى جنبها أخرى فتندفن احداهما فتحمأ فينتن ماؤها فيسيل فى العذبة فيفسدها فلا تشرب والضعيفُ

٢ هذه اللفظة مضروب عليها بنسخة المؤلف

٣ فزوجن

٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الستون

٥ والضِّرفطىُّ

قوله كالضبغطى هذه اللفظة مذكورة فى الصحاح فلا ينبغى استدراكها عليه اه شارح

قوله والضرفطى الخ مقتضى ضبطه انه بكسر الضاد والفاء والطاء كما هو صنيعه غالبا والياء مشددة وهكذا هو مضبوط فى التكملة ووجد فى نسخ بكسر الضاد والفاء والالف مقصورة وفى بعضها بكسرهما والطاء مكسورة ومفتوحة وعبارة المصنف محتملة لكل ذلك فتأمل اه شارح

قوله وكغراب الخ مثله فى العباب ونظر فيه صاحب التكملة وجعله كحذام أفاده الشارح

الرأى ج ضغطى وبهاء لضعيفة من النبت وتضاغطوا ازدحموا وضاغطوا زاحموا * الضفرطة ضخم البطن وجمل ضفرط كزبرج وضفاريط الوجه كسور بين الخد والأنف وعند اللحاظين الواحد كعصفور ﴿الضفاطة﴾ الجهل وضعف الرأى وضخم البطن والفعل ككرم والدف أو اللعاب به والضفيط العذيوط والجاهل ج كحمقى والسخى والشريس من الابل ضد والضافط مسافر لا يبعد السفر والضفطة الحمقة وكشداد الجمال والمكارى والجلاب والذى ضفط بسلحه والسمين الرخو كالضفيط كأمير وسمند والثقيل لا ينبعث مع القوم كالضفط كفلز والضفاطة بهاء الابل الحمولة كالضافطة والرفقة العظيمة كالدجالة وكرمان رذال الناس كالضافطة وضفطه شده وعليه ركبه فلم يزايله وكفلز التار من الرجال وتضافط اللحم اكتنز * الضمروط بالضم الخشباء والمضيق ورجل مضمرط الوجه متشنجه والضماريط الضفاريط * الضنط الضيق وأن تتخذ المرأة صديقين فهى ضنوط وبالتحريك النشاط والشحم والصلف وككتاب الزحام الكثير على بئر ونحوها وقد انضنطوا وضنط من اللحم كفرح اكتنز ﴿الضوط﴾ محركة العوج فى الفك والأضوط الأحمق والصغير الفك والذقن والضويطة كسفينة العجين المسترخى والحمأة فى أصل الحوض والسمن يذاب بالاهالة ويجعل فى نحى صغير والتضويط الجمع ﴿ضاط﴾ فى مشيته ضيطا وضيطانا حرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم ورخاوة فهو ضيطان وكشداد الرجل الغليظ والشديد والمتمايل فى مشيه ﴿فصل الطاء﴾ * الطرط محركة الحمق وهو طرط ككتف وخفة شعر العينين والحاجبين والأهداب طرط كفرح فهو أطرط الحاجبين وطرط الحاجبين لابد من ذكر الحاجبين وفى قويل قد يترك وامرأة طرطاء ٢ العين قليلة هدبها والطارط الخفيف الشعر * الطلطين كالبرحين الداهية وهو أطلط أدهى ﴿الطوط﴾ بالضم الحية والقطن والطويل كالطاط والطيط بالكسر والباشق والخفاش والصغير والشديد الخصومة والشجاع كالطاط والطواط كغراب والفحل الهائج كالطاط والطائط ج طاطة وأطواط وقد طاط يطوط طوطا ويطاط طيوطا يائية وواوية والطيط بالكسر الأحمق والطيطان كتيجان الكراث البرى الواحدة بهاء والطيوط بالضم الشدة والطيطوى كنينوى ضرب من القطا أو غيره

﴿فصل الظاء﴾ * أرض ظرباطة ٣ واحدة أى طينة واحدة * تظرمط فى الطين وقع فيه وأرض متظرمطة أى ردغة

قوله وبهاء الضعيفة الخ كذا فى سائر الاصول وهو تصحيف وصوابه الضغيغة بغينين معجمتين كما سيأتى فى باب الغين كذا فى الشارح اه

قوله وسمند هكذا فى أصول القاموس والصواب ضفنط مثل عملس اه شارح

﴿ (فصـــل العين) ﴾ (عَبَطَ) الذبيحةَ يَعبطُها نحرها من غير علّة وهى سمينة فتية فهو عَبِيطٌ ج كَكُتُب ورجال وفلانٌ غابَ ٤ والريحُ وجهَ الارض قشرته ٤ والارضَ حفرمنها موضعًا لم يُحْفَر قبلُ والكذبَ على افتعلَه كاعتبطَ فى الكلّ ونفسه فى الحرب ألقاها غير مكرَه والتراب أثاره والفرسَ أجراه حتى عرق والضَرعَ أدماه والشىءَ شقّه صحيحًا فَعَبِطَ هو يَعبطُ لازم متعد والدواهى الرجلَ نالته من غير استحقاق ومات عَبْطةً شابًّا صحيحًا وأعبطه الموتُ واعتبطه ولحمٌ ودمٌ وزعفرانٌ عبيطٌ بيّن العُبطة بالضم طرِىٌّ والعَوْبطُ الداهيةُ ولُجّةُ البحر لَبَن (عُثلط) كعُلبط وعُلابِط خاثر ثخين * لبن عُجالطٌ وعُجالِطٌ كعُثلط زنة ومعنى (العذيوط) والعِذْيوطُ والعِذوطُ كحِرذون وعُصفور وعِتَوّر التيتاء ج عذيوطون وعذابيطُ وعذاويطُ وقد عَذيَطَ والاسمُ العَذَطُ أولا يشتقّ منه فعل لأنه خَلْقة * العُذفوطُ بالضم دويبة بيضاء ناعمة يشبّه بها أصابع الجوارى * لبن عُذَلِط كعُثلط زنة ومعنى * عَرطت الناقةُ الشجرَ أكلتها حتى ذهبت أسنانها فهى عَروطٌ ج ككتب وعرضه اقترضه بالغيبة كاعترطه وعِرِيَطٌ كحِذيَم وام عِرِيط وامّ العِرِيَط العقرب (العُرفط) بالضم شجر من العضاه الواحدة عرفطة وبها سمّى عرفطة بن الحُباب الصحابىّ واعرنفط الرجلُ انقبض والمعرنفط الهَنُ (العَرَيقطة) والعَرَيقطان كدُوَيهِية وزُعَيفران دويبة عريضة * العَزْطُ النكاح * عَيسطانُ كطيلسان ع بنجد * عَسْمطه خَلَطَه * العَسلطة الكلام بلا نظام وكلام معسلط مخلّط * عَشَطه يعشطه اجتذبه منتزعًا ومنه اشتقاق العَشَنَّط كعشنّق للطويل جدًّا أوهو التارّ الظريف الحسن الجسم ج عشنّطون وعشانط وتعشنطت زوجها تعلّقته لخصومة (العضرط) كزبرج وجعفر العجّان والاست أو العُصعص أو الخطّ الذى من الذَّكَر الى الدُبُر وكقنفذ وعُلابط وعُصفور الخادم على طعام بطنه والأجير ج عضارط وعضاريط وعضارطة واللئيم والعُضارطى بالضم القرج الرخو والاست والعضاريط العروق التى فى الابط بين اللحمتين وكعصفور مرىء الحلق وهو رأس المعدة اللازق بالحلقوم أحمر مستطيل وجوفه أبيض (العضرفوط) العُذفوط أوذكر العظاء أوهو من دوابّ الجنّ وركائبهم ج عضارف وعضرفوطات * عَضَطَ يعضِط أحدث عند الجماع وهو عضيوط كهَلْيَون * العضـفوط كعصفور وحيزبون العضرفوط (عطّ) الثوب شقّه طولًا أو عرضًا بلا بينونة كعطّطه قيل وقرئ فلما رأى قميصه عُطّ من دُبُر فتعطّط وانعطّ وفلانا الى الأرض صرعه

قوله غاب أى اغتاب من الغيبة لا الغيبوبة كذا فى الشارح اه

قوله لبن عجلط كتب هذا الحرف بالاحمر كأنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك فانه ذكره فى ترجمة عثلط جمعا للنظائر اه شارح

قوله وقرئ فلما رأى الخ رواه المفضل قال هكذا قرأت من مصحف ونقله الليث قال الصاغانى ولم أعلم أحدا من أهل الشواذ قرأ بها

وغلبه والعطاط كسحاب الشجاع الجسيم والأسد والمعطوط المغلوب قولاً أو فعلاً أو العتّ فى القول والعطّ فى الفعل والعطط بضمتين الملاحف المقطّعة والعطعط كهدهد العتود من الغنم أو الجدى أو الجحش والعطعطة تتابع الاصوات واختلاطها فى الحرب وغيرها أو حكاية صوت المجّان اذا قالوا عيط عيط وذلك اذا غلبوا قوما والأعطّ الطويل وانعطّ العود تثنّى من غير كسر بيّن * العطيوط العذيوط زنةً ومعنى وبهاء اليربوع الأنثى (عفطت) المعز تعفط عفطاً وعفيطاً وعفطاناً محركةً ضرطت ورجلٌ عافطٌ وعفطٌ ككتف والعفط والعفيط نثير الضأن تنثر بأنوفها كما ينثر الحمار والعافطة النعجة والنافطة العنز ومنه ماله عافطةٌ ولا نافطةٌ أو العافطة الأمة الراعية كالعفّاطة والنافطة الشاة والعفاطىّ والعفطىّ بكسرهما والعفّاط كشداد الألكن وقد عفط فى كلامه يعفط والعفط الضرط بالشفتين ودعاء الغنم * العفلط كزبرج وعملّس ع وزنبيل ع الأحمق وعفلطه خلطه * العفنّط كعملّس اللئيم السيّئ الخلق ودابّة الارض * العقط فى العمّة كالقعط * لبن عكلطٌ كعلبط خاثر (العلبط) والعلابط بضم عينهما وفتح لاميهما الضخم والقطيع من الغنم كالعلبطة بهاء وأقلّها الخمسون الى ما بلغت واللبن الخاثر وكلّ غليظ وثقل الشخص ونفسه يقال ألقى عليه علبطه وعلابطه * كلامٌ معلسطٌ لا نظام له * العلشّط كعملّس السيّئ الخلق وفى صحتها نظرٌ (العلاط) ككتاب صفحة العنق وهما علاطان ومن الحمامة طوقها فى صفحتى عنقها بسواد وخيط الشمس والخصومة والشرّ وحبلٌ يجعل فى عنق البعير وعلّطه تعليطاً نزعه منه وسمةٌ فى عرض عنقه كالاعليط كازميل ج أعلطةٌ وعلطٌ ككتب وعلط الناقة يعلطها ويعلطها وعلّطها وسمها به وذلك الموضع من عنقه معلطٌ ومعلوّطٌ مفتوحة اللام والواو المشدّدة وفلاناً بشرّ ذكره بسوء وناقةٌ علطٌ بضمتين بلا سمةٍ وبلا خطام ج أعلاطٌ وأعلاط الكواكب الدرارى التى لا أسماء لها والعلط بضمتين القصار من الحمير والطوال من النوق والعلطة بالضم القلادة وسوادٌ تخطّه المرأة فى وجهها زينةً كالعلط بالفتح وشاعرٌ عالطٌ وما أعلطه ما أنكره والاعليط كازميل ما سقط ورقه من الأغصان والقضبان ووعاء ثمر المرخ وهو كقشر الباقلاء ٢ والمعلوط كمعروف شاعرٌ سعدىٌّ واعلوّط البعير تعلّق بعنقه وعلاه أو ركبه بلا خطام أو عرياً وفلاناً أخذه وحبسه ولزمه والامر ركب رأسه وتقحّم بلا رويّة والجمل الناقة تسدّاها ليضربها واعتلطه وبه خاصمه وشاغبه والعلّيط كحذيم شجرٌ واسمٌ وتعلوّطته تعلّقت به وضممته الىّ * علفطه خلطه (العمروط)

٢ الباقلا

قوله قولا أو فعلا هكذا فى النسخ والصواب وفعلا اهـ شارح

قوله وفى صحتها نظر نص العباب انا واقف فى صحته بل برىء من عهدته قلت ويؤيد وروده ورود العنشط كما نقله الجوهرى وغيره وفسروه بالسيئ الخلق فهو على صحته تكون اللام بدلا من النون ومثل هذا كثير فتأمل ذلك وأنصف أفاده الشارح تأملناه فوجدناه انه لا يظهر التأييد الا على كلام القاموس مع أن الشارح رد ورود العنشط كعملس كما فى القولة التى بعد هذه اهـ مصححه

كعُصفور اللِّصّ ج عَمارِطَةٌ وعَماريطُ والذى لاشئ له والخبيثُ أو المارِدُ الصعلوكُ والعَمَرَّطُ كعَمَلَّس الخفيفُ من الفِتْيان والجَسُور الشديدُ والداهيةُ وكزِبْرِجٍ وبُرْقُع الطويلُ والعُمارِطىّ بالضم فَرْجُ المرأة العظيمُ ولِصٌّ مُعَمْرِطٌ ومُتَعَمْرِطٌ يأخذُ كلَّ ماوَجَدَ * عَمَطَ عِرْضَه عابَه وثَلَبَه كاعْتَمَطَه ونعمةَ اللهِ لم يَشكُرْها كَعَمِطَ كفرِح لُغَيَّةٌ فى الغَيْن (العَمَلَّطُ) كعَمَلَّس وزُمَّلِق الشديدُ القوىُّ على السَّفَر ٢ * العُنْبُطُ والعُنْبُطَةُ بضمهما القَصيرُ اللَّحيمُ (العَنْشَطُ) والعَنَشَّطُ كجعفر وعَشَنَّق الطويلُ والسَّيِّئُ الخُلُق وامرأةٌ عَنْشَطٌ وعَنْشَطَةٌ طويلةٌ وعَنْشَطَ غضِب (العَنَطُ) محركةً طُولُ العُنُق وحُسْنُه أو الطُّولُ عامّةً والعَنَطْنَطُ كسَمَعْمَع الطويلُ وهى بهاءٍ والابريقُ والعِنْطِيانُ بالكسر أولُ الشَّباب وأعْنَطَ جاءَ بولَدٍ عَنَطْنَطٍ * العُنْفُطُ بالضم اللَّئيمُ السَّيِّئُ الخُلُق وعَناقُ الارض وبهاءٍ ما بين الشارِبِ الى الأنْف (العَيَطُ) محركةً طُولُ العُنُق وهو أعْيَطُ وهى عَيْطاءُ وقد عاطَتْ تَعُوطُ وتَعيطُ وتَعَوَّطَتْ وتَعَيَّطَتْ وقَصْرٌ وعِزٌّ أعْيَطُ مُنيفٌ والأعْيَطُ الطويلُ الرأس والعُنُق والأبىُّ المُمْتَنِعُ وعاطَت الناقةُ والمرأةُ تَعيطُ وتَعُوطُ عَيْطًا وعِيطًا ٣ بالكسر وتَعَوَّطَتْ وتَعَيَّطَتْ واعْتاطَتْ لم تَحْمِل سنينَ من غير عُقْر فهى عائطٌ ج عُوطٌ كسُود وعِيطٌ كَبيل وعُيَّطٌ كرُكَّع وعُوطَطٌ كفُوفَل وقد تُضَمُّ الطاءُ وعِيطاتٌ وقالوا عائطُ عِيطٍ وعُوطٍ وعُوطَطٍ مُبالَغَةً والعائطُ من الابل ماأُنْزِىَ عليها فلم تَحْمِل وقد اعْتاطَتْ وهى مُعْتاطٌ والتَّعَيُّطُ أن يَنْبَعَ حَجَرٌ أو عودٌ فيخرجَ منه شِبْهُ ماءٍ فيَصْمَغَ أو يَسيلَ والجَلَبَةُ والصِّياحُ أو صِياحُ الأشِرِ والسَّيَلانُ والعِيطُ بالكسر خِيارُ الابل وأفتاؤُها وعِيطِ بالكسر مبنيّةً صوتُ الفِتْيان النَّزِقِينَ اذا تَصايَحُوا أو كلمةٌ يُتَنادَى بها عند السُّكْر أو عند الغَلَبة وقد عَيَّطَ تَعييطًا اذا قالَه مرّةً فان كرَّر قال عَطْعَطَ ومَعيطٌ كمَقْعَد وادٍ وله يومٌ معروفٌ

(فصل الغين) (غَبَطَ) الكَبْشَ يَغْبِطُه جَسَّ أَلْيَتَه لينظُرَ أبه طِرْقٌ أم لا وظَهْرَه لِيَعْرِفَ هُزالَه من سِمَنه وناقةٌ غَبُوطٌ لا يُعرَفُ طِرْقُها حتى تُغْبَطَ والغُبْطَةُ بالضم سَيْرٌ فى المَزادة يُجْعَلُ على أطراف الأديمَيْن ثم يُخْرَزُ شديدًا وبالكسر حُسْنُ الحال والمَسَرَّةُ وقد اغْتَبَطَ والحَسَدُ كالغَبْط وقد غَبَطَه كضَرَبه وسَمِعَه وتَمَنَّى نِعْمَةً على أن لاتَتَحَوَّلَ عن صاحبها فهو غابِطٌ من غُبُطٍ ككُتُب وفى الحديث اللهم غَبْطًا لا هَبْطًا أى نَسألُكَ الغِبْطَةَ أو منزلةً نُغْبَطُ عليها وأغْبَطَ الرَّحْلَ على الدابّة أدامَه والسماءُ دامَ مطرُها وعليه الحُمَّى دامَتْ والنباتُ غَطَّى الارضَ وكَثُفَ وتَدانَى كأنه من حَبّةٍ واحدةٍ وأرضٌ مَغْبَطَةٌ بالفتح وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم جاءَ وهم يُصلُّونَ فجعَلَ يُغَبِّطُهم هكذا رُوِىَ مُشَدَّدًا أى يَحْمِلُهم

٢ السَّيْر ٣ وعياطًا

قوله والعنشط الخ غلط والذى فى نوادر الاصمعى العشنط والعنشط الطويل والاول بفتح الشين وشد النون والثانى بسكون النون قبل الشين ومثله عبارة الصحاح كذا فى الشارح وكتب نصر فانظره مع سكوته على كتابة العشنط بالحمرة فيما سبق اه

قوله من غبط ككتب كذا فى أصول القاموس والصواب كسكر كما فى اللسان وأنشد

* والناس بين شامت وغبط *

اه شارح

قوله مغبطة بالفتح أى على صيغة المفعول لا فتح أوله كما يتبادر الى الذهن اه شارح

على الغبط و يجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه وان روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم لسبقهم الى الصلاة والغبط و يكسر القبضات المحصودة المصرومة من الزرع ج غبوط وكأمير المركب الذى هو مثل أكف البخاتى أورحل قتبه وأحناؤه واحدة ج ككتب ومسيل من الماء يشق فى القف والارض المطمئنة أوالواسعة المستوية يرتفع طرفاها وأرض لبنى يربوع وغبيط المدرة ع وله يوم والغبيطان ع وله يوم أوكلاهما واحد وسماه غبطى كجمزى دائمة المطر والاغتباط التبجح بالحال الحسنة * غرناطة د بالأندلس أولحن والصواب أغرناطة ومعناها الرمانة بالأندلسية (غطه) فى الماء يغطه و يغطه غطسه والبعير يغط غطيطا هدر والنائم صات وكذا المذبوح والمخنوق والغطاط كسحاب القطا أوضرب منه غبر الظهور والبطون سود بطون الأجنحة الواحدة بهاء و بالضم أول الصبح أو بقية من سواد الليل والسحر و يفتح والغطاغط السخال الاناث الواحد كهدهد والأغط الغنى وغطغط البحر علت أمواجه كتغطغط والقدر صوتت أواشتد غليانها والنوم عليه غلب واغتط الفحل الناقة تنوخها وفلان فلانا حاضره فسبقه وتغطغط الشئ تبدد والغطغطة حكاية صوت يقارب صوت القطا * الغطمطة اضطراب موج البحر وغليان القدر وصوت السيل فى الوادى وبحر غطامط بالضم وغطومط وغطمطيط عظيم الأمواج كثير الماء والمصدر الغطمطة والغطماط بالكسر وكعلابط وسلسبيل الصوت والغطماط بالكسر الموج المتلاطم والتغطمط صوت فيه بحح وغرغرة القدر واضطراب الموج (الغلط) محركة أن تعيا ٢ بالشئ فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط كفرح فى الحساب وغيره أوخاص بالمنطق وغلت بالتاء فى الحساب والغلوطة كصبورة والأغلوطة بالضم والمغلطة الكلام يغلط فيه و يغالط به والمغلاط بالكسر الكثير الغلط والتغليط أن تقول له غلطت وغالطه مغالطة وغلاطا (غمط) الناس كضرب وسمع استحقرهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرعه بشدة والذبيحة ذبحها وسماء غمطى محركة غبطى وأغمط دام ولازم واغتمطه حاضره فسبقه بعدما سبق أولا وفلانا بالكلام علاه فقهره والشئ خرج فما روى له عين ولا أثر والغمط المطمئن من الارض وتغمط عليه التراب غطاه * الغملط كعملس الطويل العنق (الغوط) الثريدة والحفر ودخول الشئ فى الشئ كالغيط والمطمئن الواسع من الارض كالغاط والغائط ج غوط بالضم وأغواط وغيطان وغياط بكسرهما والغائط كناية عن العذرة والغوطة الوهدة فى الارض و بنت

٢ تعيى

قوله والغطاغط الخ قاله الليث وقال الازهرى هذا تصحيف من الليث وصوابه العطاعط بالعين المهملة كالعتاعت الواحد عطعط وعتعت قاله ابن الاعرابى وغيره اه شارح

قوله الغطمطة الخ ليست من زياداته بل ذكرها الصحاح وحكم بزيادة الميم فيها كما أفاده الشارح

قوله و يغالط به دخل عليه الشارح بقوله وقيل الغلوطة والاغلوطة والمغلطة ما يغالط به من المسائل وقد نهى عليه الصلاة والسلام عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط اه

أبيضُ لبني أبي بكرٍ يسيرُ فيه الراكبُ يومين لا يقطعه و د بأرض طيِّئ وماءٌ ملحٌ لبني عامر بن جُوَين و بالضم مدينةُ دمشقَ أو كورتها والتَّغويطُ اللَّقمِ أو تعظيمه وإبعادُ قعر البئر وتغوَّطَ أبدى وانغاطَ العودُ تثنَّى وتغاوطا في الماء تغامسا والغاطُ الجماعةُ ويقال غُطْ غُطْ اذا أمرته أن يكون مع الجماعة اذا جاءت الفتن {غاطَ} فيه يغيطُ ويغوطُ دخلَ وغابَ وبينهما مغايطةٌ كلامٌ مختلفٌ ٢

{فصـــل الفاء} * فَرْنَطَ استرخى في الارض {فَرْشَطَ} قعدَ ففتحَ ما بين رجليه وهو فرشطٌ كزبرجٍ وقرطاسٍ أو ألصقَ أليتيه بالارض وتوسَّدَ ساقيه أو بسطَ في الرُّكوب رجليه من جانبٍ واحدٍ والبعيرُ بركَ بروكاً مسترخياً واللحمَ شرشره والشيءَ مدّه والناقةُ تفحَّجت للحَلَب والجَمَلُ تفحَّجَ للبول وفرشوطٌ كبرذونٍ ة بصعيد مصرَ {فَرَطَ} فُروطاً بالضم سبقَ وتقدَّمَ وفي الأمر فرطاً قصَّرَ به وضيَّعه وعليه في القول أسرفَ وولداً ماتوا له صغاراً واليه رسوله قدَّمه وأرسله والنخلةُ ما لقحت حتى عساطاها وأفرطها غيرُها وفرطَ القومَ يفرطُهم فرطاً وفراطةً تقدَّمهم الى الورد لاصلاح الحوض والدلاء وهم الفُرّاطُ والفرطُ الاسمُ من الافراط والغلبةُ والجبلُ الصغيرُ أو رأسُ الأكمة والعلمُ المستقيمُ يهتدى به ج أفرطٌ وأفراطٌ والحينُ وأن تأتيه بعد الأيام ولا يكونُ أكثرَ من خمسةَ عشرَ ولا أقلَّ من ثلاثة وطريقٌ أو ع بتهامةَ و بالتحريك المتقدِّمُ الى الماء للواحد والجميع والماءُ المتقدِّمُ لغيره من الأمواه وما تقدَّمك من أجرٍ وعملٍ وما لم يدرك من الولد و بضمتين الظلمُ والاعتداءُ والأمرُ المجاوزُ فيه عن الحدّ والفرسُ السريعةُ والفُراطةُ كثمامةٍ الماءُ يكونُ شرعاً بين عدَّة أحياءٍ من سبقَ اليه فهو له والفارطان كوكبان أمام بنات نعشٍ وأفراطُ الصَّباحِ تباشيرُه وفرَّطَ الشيءَ وفيه تفريطاً ضيَّعه وقدَّمَ العجزَ فيه وقصَّرَ واليه رسولاً أرسله وفلاناً تركه وتقدَّمه ومدَحه حتى أفرطَ في مدحه والله تعالى عن فلانٍ ما يكره نحّاه وأفرطه ملأه حتى أسالَ الماءَ أو حتى فاضَ والأمرَ نسيه وعليه حمَّله ما لا يطيقُ وجاوزَ الحدَّ وأعجلَ بالأمر والسحابُ بالوسمي عجلت به ويده الى سيفه ليستلّه بادرَ وأرسلَ رسولاً خاصّاً في حوائجه وتفارطته الهمومُ أصابته في الفرط أو تسابقت اليه وفلانٌ سبقَ وتسرَّعَ والشيءُ تأخَّرَ وقته فلم يلحقه من أراده وهو لا يفترطُ احسانه لا يخافُ فوته والفرطةُ المرَّةُ الواحدةُ من الخروج و بالضم الاسمُ وبعيرٌ ورجلٌ فرطى كجهني وعربي صعبٌ وقولُه تعالى وأنهم مفرطون أي منسيُّون متروكون في النار أو مقدَّمون معجَّلون اليها وقرئ بكسر الراء أي مجاوزون لما حدَّلهم وفارطه ألفاه وصادفه وسابقه وتكلَّم فراطاً ككتابٍ أي

٢ بلغ العراض هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الحادي والستون

قوله كبرذون الصواب كعصفور وقد تقلب الشين جيما وله نظائر في القلب اه

سبقت منه كلمة وافترط ولدا أى مات ولده قبل الحلم (القسيط) كأمير التفروق وقلامة الظفر والفسطاط بالضم مجتمع أهل الكورة وعلم مصر العتيقة التى بناها عمرو بن العاص والسرادق من الأبنية كالفستاط والفساط والفستات ويكسرن * انفشط العود انفضخ ولا يكون الارطبا * القصيط القسيط * الأفط الأفطس والقطوطى كخجوجى الرجل الأفزر الظهر والفطافط الأصوات عند الزجر والجماع وفطفط سلح وتكلم بكلام لا يفهم * فلسطون وفلسطين وقد تفتح فاؤهما كورة بالشام و ة بالعراق تقول فى حال الرفع بالواو وفى النصب والجر بالياء أوتلزمها الياء فى كل حال والنسبة فلسطى (فلط) عن سيفه دهش عنه والفلط محركة الفجاءة وككتاب المفاجأة وأفلطنى أفلتنى وفاجأنى فافتلطت بالامر بالضم فوجئت به * فلقط فى الكلام والمشى أسرع * الفوط كصرد ثياب تجلب من السند أوما زر مخططة الواحدة فوطة بالضم أوهى لغة سندية

(فصل القاف) (القبط) جمعك الشئ بيدك و بالكسر أهل مصر و بنكها واليهم تنسب الثياب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكسر ج قباطى وقباطى ورجل قبطى ٢ وهى بهاء ومنهم مارية القبطية أم ابراهيم وناحية كانت بسر من رأى تجمع أهل الفساد والقباط والقبيط والقبيطى بضم قافهن وشد باءهن والقبيطاء كحميراء الناطف وتقبيط الوجه تقطيبه (القحط) الضرب الشديد واحتباس المطر قحط العام كمنع وفرح وعنى قحطا وقحطا وقحوطا وأقحط وقحط الناس كسمع وقحطوا وأقحطوا بضمهما قليلتان وعام وضرب قحيط كأمير وفرح شديد وزمن قاحط ج قواحط والقحطى الأكول عراقية والتقحيط التلقيح والقحط بالضم نبت وقحطان ابن عامر ٣ بن شالخ أبو حى وهو قحطانى وأقحاطى على غير قياس والمقحط كمنبر فرس لا يكاد يعاجريا وأقحط جامع ولم ينزل والقوم أصابهم القحط والله تعالى الارض أصابها به (القرط) بالكسر نوع من الكراث يعرف بكراث المائدة و بالضم نبات كالرطبة الا أنه أجل منها فارسيته الشبذر وسيف عبدالله بن الحجاج وشعلة النار وزبيب الصبى والضرع والشنف أو المعلق فى شحمة الأذن ج أقراط وقراط وقروط وقرطة كقردة وجارية مقرطة كمعظمة ذات قرط وذو القرط الوشاح سيف خالد بن الوليد ولقب السكن بن معاوية بن أمية والقرطة كهمزة وعنبة أن يكون للتيس زنمتان معلقتان من أذنيه وقد قرط كفرح فهو أقرط وقرط الكراث تقريطا قطعه

٢ بالكسر ٣ عابر

قوله عند الزجر صوابه عند الرهز اه شارح

قوله فلسطون كتبه بالاحمر لانه أهمله الجوهرى هنا وان كان ذكره فى ترجمة طين اه شارح

قوله القبط جمعك الشئ الخ قد وجد فى بعض نسخ الصحاح على الهامش يقال قبطته أقبطه قبطا من حد ضرب اه شارح

قوله وقحطان بن عامر صوابه عابر بالموحدة اه

قوله والضرع كذا فى أصول القاموس بالضاد المعجمة والذى نقله صاحب اللسان عن كراع القرط الصرع بالصاد المهملة ويؤيده قول ابن دريد القرط الصرع على القفا اه شارح

فى القدر كقرّطه وعليه أعطاه قليلا والجارية ألبسها القُرْط والفرس الجمها أو جعل أعنتها وراء آذانها عند طرح اللجم والسراج نزع منه ما احترق وككتاب المصباح أو شعلته والقروط بالضم بطون من بنى كلاب وهم إخوة قُرط وقريط وقُرَيط كقفل وأمير وزبير والقرطية وتضم ضرب من الابل وكزبير فرس لكندة والقيراط والقراط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة ربع سدس دينار وبالعراق نصف عشره والقرطيط بالكسر الشئ اليسير والداهية كالقرطان بالضم والقرطاط بالكسر والضم والقيروطى مرهم ٢ دخيل والقرطان والقرطات بضمهما ويكسر الأخير للسرج كالولية للرحل والقاريط والقراريط حب الثمر الهندى (القرفطة) فى المشى كالقرمطة وضرب من الجماع واقرنفط تقبض واجتمع والعنزجمعت قطريها عند السفاد والمقرنفط هن المرأة والمستكثر من الغضب المتنفخ (القرمطة) دقة الكتابة ومقاربة الخطو وهو قرمطيط كزنجبيل والقرموط كعصفور دحروجة الجعل والأحمر من ثمر الغضى كالرمان يشبه به الثدى والقرامطة جيل الواحد قرمطى واقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذى الجناحين كالنخرتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها كالعدل يستوى فيه الواحد والجميع يقسط ويقسط كالاقساط والحصة والنصيب ومكيال يسع نصف صاع وقد يتوضأ فيه ومنه الحديث ان النساء من أسفه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج كانه أراد التى تخدم بعلها وتوضئه وتزدهر ٢ بميضأته وتقوم على رأسه بالسراج والحصة من الشئ والمقدار والرزق والميزان والكوز وبالضم عود هندى وعربى مدر نافع للكبد جدا والمغص ٣ والدود وحمى الربع شربا وللزكام والنزلات والوباء بخورا وللبهق والكلف طلاء وبالتحريك يبس فى العنق عنق قسطاء من قساط وانتصاب فى رجلى الدابة قسطت عظامه كسمع قسوطا فهو أقسط ورجل قسطاء معوجة وركبة قسطاء يبست وغلظت حتى لا تكاد تنقبض من يبسها ج قسط بالضم وقاسط بن هنب أبو حى وقسط يقسط قسطا بالفتح وقسوطا جار وعدل عن الحق والشئ فرقه واسمعيل بن قسطنطين المعروف بالقسط مقرى مكى والقسطان والقسطانى والقسطانية بضمهن قوس الله والعامة تقول قوس قزح وقد نهى أن يقال وقسطانة بالضم ٥ بين الرى وساوة وحصن بالأندلس وقسطون بالضم حصن من عمل حلب وقسنطينية مشددة حصن بحدود أفريقية وقسطنطينة أو قسطنطينية بزيادة ياء مشددة وقد تضم الطاء الأولى منهما دار ملك الروم وفتحها من أشراط الساعة وتسمى

٢ تحتفظ ٣ والمغص

قوله ويكسر الاخير وفى اللسان ويكسر الاول أيضا فهى لغات أربعة اه شارح

قوله والمقرنفط بكسر الفاء كما هو مضبوط فى النسخ وفى بعضها بفتحها ومثله مضبوط فى الصحاح اه شارح

قوله وعدل عن الحق هو عطف تفسير لان العدول عن الحق هو الجور ونقله الجوهرى هكذا واقتصر على ذكر المصدر الآخر ففى العدل لغتان قسط وأقسط وفى الجور لغة واحدة قسط بغير ألف اه شارح

قوله وقد نهى ان يقال وقد غفل المصنف عن هذا فذكره فى مواضع من كتابه فى قزح وخضل وقسطل فليتنبه لذلك اه شارح

بالرومية بوزنطيا وارتفاع سوره أحدٌ وعشرون ذراعًا وكنيستها مستطيلة وبجانبها عمودٌ عالٍ فى دور
أربعة أبواع تقريبًا وفى رأسه فرسٌ من نحاس وعليه فارسٌ وفى إحدى يديه كرةٌ من ذهبٍ وقد فتح
أصابع يده الأخرى مشيرًا بها وهو صورة قسطنطين بانيها والقسطان الغبار والتقسيط التقتير
والاقتساط الاقتسام وتقسطوا الشئ بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسيطٌ وقسط الرجل بضمتين
مستقيمها بلا أطر * القشط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقشطت السماء وتقشطت
أصحت وقيشاطة د بالمغرب منه محمد بن الوليد الاديب وككتاب الكشاط (القطّ) القطع
عامة أو عرضًا أو قطع شئ صلب كالحقة كالاقتطاط والقصير الجعد من الشعر كالقطط محركة وقد
قطط كفرح ج وقد ع قطّ يقطّ كيمل قططًا محركة وقطاطة والقطاط الخراط صانع الحقق ورجل
قطّ الشعر وقططه محركة ج قطون وقططون وأقطاط وقطاط والمقطة كمذبة عظم يقط الكاتب
عليه أقلامه وقطّ السعر يقطّ وقطّ بالضم قطًّا وقطوطًا بالضم فهو قاطٌّ وقطٌّ ومقطوط غلا والقاطط
السعر الغالى وما رأيته قطّ ويضم ويخففان وقطّ مشددة مجرورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضى
أى فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من عمرى واذا كانت بمعنى حسب فقط كعن وقط منونًا
مجرورًا وقطى واذا كان اسم فعل بمعنى يكفى فتزاد نون الوقاية ويقال قطنى ويقال قطك أى كفاك
وقطى أى كفانى ومنهم من يقول قط عبد الله درهم فينصبون بها وقد تدخل النون فيها وينصب بها
فتقول قطن عبد الله درهم وفى الموعب قط عبد الله درهم يتركون الطاء موقوفة ويجرون بها وقال
أهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم أو اذا أردت بقط الزمان فمرتفع
أبدًا غير منون ما رأيت مثله قط فان قللت بقط فاجزمها ما عندك الا هذا قط فان لقيته ألف وصل
كسرت ما علمت الا هذا قط اليوم وما فعلت هذا قط ولا قطّ أو يقال قطّ يا هذا مثلثة الطاء مشددة
ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة وتختص بالنفى ماضيًا وتقول العامة لا أفعله قطّ وفى مواضع من
البخارى جاء بعد المثبت منها فى الكسوف أطول صلاة صليتها قطّ وفى سنن أبى داود توضأ ثلاثًا قطّ
وأثبته ابن مالك فى الشواهد لغة قال وهى مما خفى على كثير من النحاة وماله الا عشرة قط يا فتى مخففًا
مجزومًا ومثقلا مخفوضًا وقطاط كقطام حسبى والقطّ دعاء القطاة ويخفف وبالكسر النصيب
والصك وكتاب المحاسبة ج قطوط والسنور ج قطاط وقططة والساعة من الليل والقطقط
بالكسر المطر الصغار أو المتتابع العظيم القطر أو البرد أو صغاره وقطقطت السماء أمطرت والقطاة

قوله سوره الاولى سورها ليوافق سابقه ولاحقه اه نصر

قوله وقيشاطة ويقال فيها قيجاطة وهى بلد بالاندلس من أعمال جيان اه شارح

قوله وقطى أى كفانى هكذا هو فى النسخ والذى فى المغنى وشروحه النون لازمة فى التى بمعنى كفانى وعدم النون يدل على انها بمعنى حسبى كما قاله شيخنا اه شارح

قوله والسنور كما فى المحكم والانثى قطة كما فى الصحاح والمحكم وقال الليث القطة السنور نعت لها دون الذكر ونقل ابن سيده عن كراع قال لا يقال قطة وقال ابن دريد لا أحسبها عربية وقال شيخنا وتعقبه جماعة بوروده فى الحديث اه شارح

صوّتت وحدها وتقطقط ركب رأسه ودلج قطقاط سريع وقطيقط ع والقطاقط والقطقط والقطقطانة بضمهما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت سجن النعمان بن المنذر ودارة قطقط بضم القافين وكسرهما ع والقطائط ة باليمن وجاءت الخيل قطائط قطيعا قطيعا أو جماعات في تفرقة وككتاب المثال الذي يحذى عليه ومدار حوافر الدابة والشديد جعودة الشعر وأعلى حافة الكهف كالقطيطة وحرف الجبل أو حرف من صخر كأنما قط قطا ج أقطة والقطوط كجزور الخفيف الكميش والقطوطى كخجوجى من يقارب الخطو وتقطيط الحقة قطعها والمقط منقطع شراسيف الفرس وتقطقطت الدلو انحدرت وفلان قارب الخطو وأسرع وفي البلاد ذهب والمقطقط الرأس بفتح القافين المصعنبه * القعرطة تقويض البناء (القعط) كالمنع الشد والتضييق كالتقعيط والجبن والصرع والغضب وشدة الصياح كالاقعاط والشاء الكثيرة والسوق الشديد كالتقعيط والكشف والطرد وشد العمامة واليبس ورجل قعاط كسحاب وكتاب سواق عنيف للدواب وقعط كسمع ذل وهان وأقعط في القول أفحش كقعط وفلانا أهانه والقوم عنه انكشفوا وكمعظم الجمل المرتفع على الدابة والمتقعط الرأس الشديد الجعودة والمتشدد في الأمر واقتعط تعمم ولم يدر تحت الحنك وككنسة العمامة والقعوطة القعرطة * القعموط كعصفور خرقة طويلة يلف فيها الصبي وبهاء دحروجة الجعل (القفط) جمع ما بين القطرين والسفاد يقفط ويقفط أو خاص بذوات الظلف وقفطنا بخير كافأنا به ورجل قفطى كجمزى كثير النكاح كالقينط كحيدر وقفط بالكسر د بصعيد مصر موقوفة على العلويين من أيام أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه واقفاطت العنز مدت مؤخرها الى الفحل والتيس يقتفطها والبهايضم مؤخره اليها وتقافطا تعاونا في ذلك والمنقفط ٢ المتقارب المستوفز فوق الدابة * قلطه من يده اختطفه * القلطى كعربى محركة القصير جدا من الناس والسنانير والكلاب كالقلاط بالضم ج والقليط بالكسر ج والرجل الخبيث المارد والقليط الآدر والقليط كسكيت الأدرة والقلاط كغراب وسمك وسنور من أولاد الجن والشياطين والقلط الدمامة وهذا أقلط منه آيس وككتاب قلعة بين قزوين وخلخال * اقلعط الشعر جعد وصلب والمقلعط كمطمئن الهارب الحاذر النافر الخائف والرأس الشديد الجعودة لا يكاد يطول شعره والاسم القلعطة * القلفاط كخزعال لقب محمد بن يحيى الأديب (قمطه) يقمطه ويقمطه شد يديه ورجليه كما يفعل بالصبي في المهد

٢ والمتقفط

قوله ورجل قعاط كسحاب هكذا في سائر النسخ والصواب كشداد كما هو في التكملة واللسان اه شارح

قوله موقوفة هكذا في النسخ وصوابه موقوف اه شارح

قوله العلويين أولاد علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الخمسة وهم الحسن والحسين ومحمد وعمر والعباس وقد تقهقر الآن رسم هذا الوقف واستولت عليه الايدي منذ سنين عديدة فلا يصل اليهم منه الا النذر اليسير فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اه شارح

قوله كعربى محركة هكذا ثبت في الأصول محركة ولا حاجة اليه بعد قوله كعربى الآن يقال لئلا يصحف وفيه ان قوله محركة فيه غنى عما قبله قلت لا غنى به لانه يفيد التحريك فيحتمل ان يقال قلطى مقصورا حينئذ فالظاهر ان أحدهما لا يغني عن الآخر وان سقط في بعض الاصول لفظ محركة فتأمل قاله شيخنا اه شارح

والأسير جمع بين يديه ورجليه كقمطه والقماط ككتاب ذلك الحبل والخرقة التى تلفها على الصبى ووقعت على قماطه فطنت بنوده والقمط السفاد والجماع والذوق وتقطير الابل والاخذ وبالكسر حبل تشد به الأخصاص وقوائم الشاة للذبح كالقماط وحول قميط تام * القمعوطة بالضم دحروجة الجعل واقمعط عظم أعلى بطنه وخمص أسفله أوتداخل بعضه فى بعض * القنبيط بالضم وفتح النون المشددة أغلظ أنواع الكرنب مبخر مغلظ ومحتملة بزره لا تحبل ومحمد بن الحسين القنبيطى محدث * القنسطيط بالضم وفتح السين شجرة م (قنط) كنصر وضرب وحسب وكرم قنوطا بالضم وكفرح قنطا وقناطة وكمنع وحسب وهاتان على الجمع بين اللغتين يئس فهو قنط كفرح وقنطه تقنيطا آيسه والقنط المنع وزبيب الصبى (القوط) القطيع من الغنم أومائة ج أقواط وبهاء الجلة الكبيرة وقوط كلوط ة ببلخ وجد عبدالله بن محمد المحدث وبهاء ع والقواط راعى قوط من الغنم

(فصل الكاف) * الكحط لغة فى القحط فصيحة وقد كحط القطر وعام كاحط * الكسط بالضم القسط والكسطان بالفتح الغبار (الكشط) رفعك شيأ عن شئ قد غشاه واذا السماء كشطت قلعت كما يقلع السقف وكشط الجل عن الفرس كشفه وككتاب الانكشاف كالانكشاط والجلد المكشوط ربما غشى به عليها يقال ارفع كشاطها لأنظر الى لحمها وهذا خاص بالجزور والكشطة محركة أرباب الجزور المكشوطة وانكشط الروع ذهب * الكلطة عدو الأقزل أو المقطوع الرجل وكلطة محركة ابن للفرزدق والكلط بضمتين الرجال المتقلبون فرحا ومرحا ٢

(فصل اللام) * لأطه كمنعه أمره بأمر فألح عليه وبسهم أصابه به واقتضاه فألح عليه وأتبعه بصره فلم يصرفه حتى توارى وبالعصا ضربه وفى مروره مر فارا مستعجلا لا يلتفت وعليه اشتد (لبط) به الارض ضرب ولبط به كعنى سقط من قيام وصرع واللبطة الزكام لبط بالضم لبطا فهو ملبوط وبالتحريك اسم من الالتباط وعدو الأقزل ولبطة ابن للفرزدق أخو كلطة وحبطة وتلبط تحير وعدا واضطجع وتمرغ واليه توجه والملبط كمنبر ع وله يوم ولبيط كزبيل د بالجزيرة الخضراء الأندلسية والتبط البعير خبط بيديه ٣ وهو يعدو كلبط يلبط وفلان سعى وتحير واضطرب والفرس جمع قوائمه والقوم به أطافوا به ولزموه والألباط الجلود * اللثط الرمى

والضرب

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثانى والستون

٣ بيده

قوله وبالكسر الخ تبع فيه الجوهرى ونقله ابن الاثير عن الهروى بالضم اه شارح

قوله الكلطة بسكون اللام فى نسخة الطبع وفى الشارح ظاهر صنيعه أنه بسكون اللام وصوابه بالتحريك وقد ضبطه هو فى اللبطة على الصواب اه

قوله وصرع من عين أوحمى وفى الحديث ان عامر بن أبى ربيعة رأى سهل بن حنيف يغتسل فعانه فلبط به حتى ما يعقل أى صرع وسقط الى الارض وكان قال ما رأيت كاليوم ولا جلد مخبأة فأمر عليه الصلاة والسلام عامر بن أبى ربيعة العائن حتى غسل له أعضاءه وجمع الماء ثم صب على رأس سهل فراح مع الركب كذا فى الشارح

والضربُ الخفيفانِ أو ضربُ الظهرِ بالكفِّ قليلاً قليلاً ورميُ العاذرِ سهلاً * اللَّحطُ كالمنعِ الرشُّ بالماءِ والزبنُ والتحطَ غضبَ * الالتخاطُ الاختلاطُ (لطَّ) بالأمرِ يلطُّ لزمهُ وعليه سترٌ كألطَّ وعنه الخبرَ طواهُ وكتمهُ والبابَ أغلقهُ ولططتُ الشيءَ ألصقتهُ وحقَّهُ وعنهُ جحدتهُ كألططتُ والناقةُ بذنبِها ألصقتهُ بحيائِها عند العدوِ واللطُّ القلادةُ من حبِّ الحنظلِ المصبَّغِ ج لطاطٌ والملطاطُ بالكسرِ حرفٌ من أعلى الجبلِ وجانبهُ كاللطاطِ ورحى البزرِ أو يدُ الرحى وحافةُ الوادي وساحلُ البحرِ والمنهجُ الموطوءُ وصوبَغُ ٢ الخبازِ وماخُ الطيانِ ومن الشجاجِ السمحاقُ أو التي تبلغُ الدماغَ كالملطاةِ والملطاءِ والملطى بكسرهنَّ وحرفٌ في وسطِ رأسِ البعيرِ وناحيةُ الرأسِ أو جملتهُ أو جلدتهُ أو كلُّ شقٍّ منه واللطلطُ بالكسرِ الغليظُ الأسنانِ والناقةُ الهرمةُ والمرأةُ العجوزُ ولاطٌ ملطٌّ خبيثٌ مخبثٌ والألطُّ من سقطتْ أسنانهُ وتأكلتْ ولطاطِ كقطامِ السنةُ السائرةُ عن العطاءِ الحاجبةُ وألطَّ قبرهُ ألزقهُ بالأرضِ والغريمُ منعَ من الحقِّ والتطَّ بالمسكِ تلطخَ والمرأةُ استترتْ والشيءَ سترهُ (لعطه) كمنعهُ كواهُ في عرضِ العنقِ وفلانٌ أسرعَ والإبلُ رعتْ وفلاناً بحقهِ اتقاهُ به وبسهمٍ أو بعينٍ أصابهُ واللعطةُ بالضمِ الاسمُ منهُ والعلطةُ وسفعةٌ في وجهِ الصقرِ وسوادٌ بعرضِ عنقِ الشاةِ وهي لعطاءُ وخطٌّ بسوادٍ أو صفرةٍ تخطُّهُ المرأةُ في خدِّها والألعاطُ خطوطٌ تخطُّها الحبشُ في وجوهِها الواحدُ لعطٌ وأسامةُ بنُ لعطٍ بالضمِ في هذيلٍ ومرَّ لاعطاً أي معارضاً إلى جنبِ حائطٍ أو جبلٍ وذلك الموضعُ من الحائطِ والجبلِ لعطٌ بالضمِ وكمقعدٍ كلُّ مكانٍ يلعطُ نباتهُ أي يلحسُ من المراعي أو المرعى القريبُ إنما يكونُ حولَ البيوتِ وكجرولٍ اسمٌ * اللعمطُ كزبرجٍ المرأةُ البذيئةُ (اللغط) ويحركُ الصوتُ والجلبةُ أو أصواتٌ مبهمةٌ لا تفهمُ ج ألغاطٌ لغطوا كمنعوا ولغّطوا وألغطوا والحمامُ والقطا يلغطانِ لغطاً ولغيطاً وكغرابٍ جبلٌ وماءٌ واللغطُ فناءُ البابِ واللغطُ لبنةٌ التي فيه الرضفُ فارتفعَ له النشيشُ (لقطه) أخذهُ من الأرضِ فهو ملقوطٌ ولقيطٌ والثوبَ رقعهُ ورفاهُ واللاقطُ الرفاءُ وكلُّ عبدٍ أعتقَ والماقطُ عبدهُ والساقطُ عبدهُ ومنه هو ساقطُ بنُ ماقطِ بنِ لاقطٍ واللقاطةُ بالضمِ ما كانَ ساقطاً مما لا قيمةَ له وكسحابٍ السنبلُ الذي تخطئهُ المناجلُ وبالكسرِ اسمُ ذلكَ الفعلِ ويا ملقطانُ يا أحمقُ وهي بهاءٍ واللقطُ محركةً وكحزمةٍ وهمزةٍ وثمامةٍ ما التقطَ واللقيطُ المولودُ الذي ينبذُ كالملقوطِ وبئرٌ وقعَ عليها بغتةً ولقيطٌ البلويُّ وابنُ الربيعِ وابنُ صبرةَ وابنُ عامرٍ وابنُ عدي وابنُ عبادٍ صحابيونَ وبهاءٍ الرجلُ المهينُ الرذلُ وكذا المرأةُ وبنو اللقيطةِ سموا بها لأنَّ أمهم التقطها

٢ وصَوْبَغُ

قوله طواه هكذا في النسخ وصوابه لواه اهـ شارح

قوله كاللطاط اطلاقه يوهم الفتح وقد ضبطه الصاغاني بالكسر فانه نقل عن أبي زيد قال يقال هذا لطاط الجبل وثلاثة ألطة مثل زمام وأزمة وهو طريق في عرض الجبل اهـ شارح

قوله اتقاه كذا في المتون والشرح وفسره بقوله أي لواه ولعله أنساه فاني لم أجد الاتقاء بهذا المعنى في مادة التقوى في فصل الواو من المعتل فليحرر اهـ نصر

قوله اللعمط كزبرج الذي في التكملة اللعمطة أفاده الشارح

حذيفة بن بدر فى جوار أضرت بهن السنة فأعجبته فخطبها الى أبيها وتزوجها وهى بنت عصم بن مروان وأول أبيات الحماسة محرف والرواية بنو الشقيقة وهى بنت عباد بن زيد ويأتى فى القاف والملقاط بالكسر القلم والمنقاش والعنكبوت وكمنبر ما يلقط به وبنو ملقط حى والتقطه عثر عليه من غير طلب وتلقطه التقطه من ههنا وههنا وداره بلقاط دارى بالكسر بحذائها والملاقطة المحاذاة وأن يأخذ الفرس بقوائمه جميعا والألقاط الأوباش ولكل ساقطة لاقطة أى لكل كلمة سقطت من فم الناطق نفس تسمعها فتلقطها فتذيعها يضرب فى حفظ اللسان ولاقطة الحصى قانصة الطير وانه لقيطى خليطى كسميهى ملتقط للأخبار لينم بها واللقط محركة ما يلتقط من السنابل وقطع ذهب توجد فى المعدن وبقلة طيبة تتبعها ٢ الدواب الواحدة بهاء * اللمط الاضطراب والطعن ولمطة أرض لقبيلة بالبربر ينسب اليها الدرق لأنهم ينقعون الجلود فى الحليب سنة فيعملونها فينبو عنها السيف القاطع أو لمط اسم أمة من الأمم والتمط بحقى ذهب به (لوط) بالضم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام منصرف مع السببين لسكون وسطه ولاط عمل عمل قومه كلاوط وتلوط والحوض وبه طينه والشئ بقلبى يلوط ويليط لوطا وليطا حبب اليه وألصق وفلانا بسهم أو بعين أصابه به وفلانا بفلان ألحقه به والشئ أخفاه وفى الامر لاطا ألح والله تعالى فلانا ليطا لعنه ومنه شيطان ليطان أو هو اتباع واللوط الرداء والرجل الخفيف المتصرف والزنا كالليط والشئ اللازق مصدر يوصف به والتاطه ادعاه ولدا وليس له كاستلاطه وحوضا لاطه لنفسه وبقلبى لصق واللويطة طعام اختلط بعضه ببعض والليطة بالكسر قشر القصبة والقوس والقناة ج ليط ولياط بكسرهما وألياط والليط اللون ويكسر وبالكسر الجلد والسجية وقشر كل شئ وككتاب الكلس والجص والسلح والتليط الالصاق وما يليط به النعيم ما يليق * لهطه كمنعه ضربه بالكف منشورة وبسهم رماه به والثوب خاطه وبه الارض صرعه والأم به ولدته ولهطة من الخبر ما تسمعه ولم تستحقه ولم تكذبه والهطت فرجها بماء ضربته به

(فصل الميم) * امتلأ فما يجد مثطا ككتف وكيس مزيدا * المثط بالثاء المثلثة غمزك الشئ بيدك على الارض * رجل ممجط الخلق كالممغط مسترخيه فى طول * المحط شبيه بالمخط وعام ماحط قليل الغيث وتمحيط الوتران تمر عليه الاصابع لتصلحه والامتحاط عدو الابل واستلال السيف وانتزاع الرمح (مخط) السهم كمنع ونصر مخوطا نفذ والسيف سله

كامتخطه

٢ تتبعها

قوله وأول أبيات الحماسة محرف وهو قول قريط بن أنيف
لو كنت من مازن لم تستبح ابلى
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
وقوله والرواية الخ قال الشارح وروى بنو اللقيطة كما هو المشهور اه

قوله بالبربر الصواب من البربر بأقصى المغرب من البر الاعظم اه شارح

كامتخطه والجمل به أسرع ونزع ومدّ والفحل الناقة ألحّ عليها في الضراب والمخاط رماه وهو السائل من الأنف وهذه الناقة مخطها بنو فلان أي نتجت عندهم وذلك أن الحوار اذا فارق الناقة مسح الناتج غرسه وما على أنفه من السابياء فذلك المخط ثم قيل للناتج ماخط والمخط الثوب القصير والرماد والسير السريع وشبه الولد بأبيه والمخاطة كثمامة وجمّز شجر فارسيته السبستان ومخاط الشيطان الذي يتراءى في عين الشمس للناظر في الهواء بالهاجرة وامتخط استنثر كتمخط وما في يده نزعه واختلسه والتمخيط أن تمسح من أنف السخلة ما عليه وككتف السيد الكريم ج أمخاط وأمخط السهم أنفذه وتمخط اضطرب في مشيه يسقط مرة ويتحامل أخرى * مرجيطة بالجيم د بالمغرب (المرط) بالكسر كساء من صوف أو خز ج مروط وبالفتح نتف الشعر والمراطة كثمامة ما سقط في التسريح أو النتف ومرط أسرع وجمع وبسلحه رمى وبولدها رمت والأمرط الخفيف شعر الجسد والحاجب والعين عمشا ج مرط بالضم وكعنبة وقد مرط كفرح والذئب المنتتف الشعر واللص ومن السهام ما لا ريش عليه كالمريط كأمير وكتاب وعنق ج أمراط ومراط ككتاب وكأمير ما بين الثنة وأم القردان من الرسغ وعرقان في الجسد وهما مريطان وكزبير ع وجد لهاشم بن حرملة وكجمزى ضرب من العدو والمريطاء كالغبيراء ما بين السرة أو الصدر الى العانة أو جلدة رقيقة بينهما أو عرقان يعتمد عليهما الصائح وما عرى من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك وما اكتنف العنفقة من جانبيها كالمرطاوان بالكسر والابط وبالقصر اللهاة وأمرطت النخلة سقط بسرها وهي ممرط ومعتادتها ممراط والناقة أسرعت وتقدمت وهي ممرط وممراط والشعر حان له أن يمرط ومرط الثوب تمريطا قصر كميه فجعله مرطا والشعر نتفه وامترطه اختلسه أو جمعه وتمرط الشعر وامرط كافتعل تساقط وتحات ومارطه مرط شعره وخدشه (مسط) الناقة أدخل يده في رحمها فأخرج ماء الفحل يفعل اذا نزا عليها فحل لئيم والمعى خرط ما فيه باصبعه والثوب بله ثم خرطه بيده ليخرج ماؤه والسقاء أخرج ما فيه من لبن خاثر باصبعه وفلانا ضربه بالسياط والماسط الماء الملح يمسط البطون ومويه ملح لبني طهية ونبات صيفي اذا رعته الابل مسط بطونها فخرطها وكأمير الماء الكدر كالمسيطة والطين وفحل لا يلقح وبهاء البئر العذبة يسيل اليها ماء الآجنة فيفسدها والماء يجري بين الحوض والبئر فينتن والوادي السائل بماء قليل وأقل من ذلك مسيطة مصغرا (المشط) مثلثة وككتف وعنق وعتل ومنبر آلة يمتشط بها ج أمشاط

قوله والمخط الثوب القصير صوابه البرد الخ فان المروى برد مخط و وخط أي قصير اه شارح

قوله مرجيطة الخ المشهور فيها مجريطة بتقديم الجيم على الراء وكسر الميم لا كما ذكره المصنف ومن هذا البلد الفيلسوف الماهر المجريطي مؤلف غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتقديم و رسائل اخوان الصفا وغيرهما واسمه أبو القاسم مسلمة بن أحمد بن القاسم بن عبد الله ذكره ابن بشكوال وتوفي سنة ثلثمائة وثلاثة وخمسين وهو من رؤس الفلاسفة أنكر عليه ابن تيمية كذا في فتاوى ابن حجر الصغرى أفاده الشارح

ومشاطٌ و بالضم مُنسحٌ يُنسج به منصوبًا ونبتٌ صغيرٌ و يقال له مُشطُ الذئب وسُلامَيات ظَهْرِ القدم ومن الكتف عَظْمٌ عريضٌ وسِمَةٌ للابل وبعيرٌ مَمْشوطٌ وسبَجة يُغطَّى بها الحبُّ و بالفتح الخلطُ وتَرْجيلُ الشَّعرِ وكُنامةُ ماسَقَطَ منه وقد امتَشَطَ والماشطةُ التى تُحسِنُ المَشْطَ وحِرفتُها المِشاطَةُ بالكسر ومَشطت الناقةُ كفرحَ صارَ على جانبيها كالأمشاط من الشَّحم كمشَّطت تَمشيطًا ويدُه خَشُنَت من عَمَلٍ أو دخَلَ فيها شَوْكٌ ونحوُه ورجلٌ مَمْشوطٌ فيه دِقَّةٌ وطولٌ ويقال للمتملِّق دائمُ المَشْط والأُمَيْشِطُ كأُمَيْلِحٍ ع * مَصَطَ مافى الرحم مَسطَه * المُضطُ بالضم المُشطُ وتأتى فيه اللغات المتقدمةُ لغةٌ لربيعةَ والَيمن يجعلون الشين ضادًا غيرَ خالصة ﴿مطه﴾ مَدَّه والدلوَ جذبَه وحاجبيه وخدَّه تكبَّرَ وأصابعه مدَّها مُخاطبًا بها والمَطيطةُ كسفينة الماءُ الخاثرُ فى أسفلِ الحوضِ ومُطَيطةُ كجُهَينةَ ع والمُطاطُ كسحاب لبَنُ الابلِ الخاثرُ الحامضُ والمُطَيطاءُ كحُمَيراءَ التبخترُ ومدُّ اليدين فى المَشيِ ويُقصَر كالمَطيطاءِ والتَّمطيطُ الشَّتمُ وتَمطَّطَ تمدَّدَ وفى الكلام لَوَّنَ فيه ومطمطَ توانى فى خطِّه أو كلامه وتمطمطَ الماءُ خَثُرَ وصِلِّى مُطاطٌ ككتاب وغُراب ومُطائطٌ بالضم مُمتدٌّ ﴿معطه﴾ كمنعه مدَّه والسيفَ سلَّه كامتعطه وفى القوسِ أغرقَ والمرأةَ جامعَها وبولَدِها رمَتْ والشعرَ نتفَه وبهاحبَقَ وبحقِّه مَطَلَ وأبو مُعطةَ بالضم الذئبُ وأبو مُعَيط كزُبيرٍ أبانُ والدعُقبةَ ومُعَيطٌ اسمٌ و ع أو هو كأمير وأبو حىٍّ ومعِطَ الذئبُ كفرحَ خَبُثَ أوقلَّ شعرُه فهو أمعطُ ومَعِطٌ وتمعَّطَ وامَّعطَ كافتعلَ تمرَّطَ وسقطَ من داءٍ يعرِضُ له وتَمعَّطَت أو بارُه تطايرت والأمعطُ من لاشعرَ على جسده والرملُ لانباتَ فيه وأرضٌ مَعطاءُ ورمالٌ مُعْطٌ بالضم وأمعاطٌ ع وامتعطَ النهارُ ارتفع والشَّعرُ تساقطَ كأمعطَ وامعطَ الحبلُ كافتعلَ انجردَ وطالَ ومنه المُمَّعِطُ للبائنِ الطُّولِ والمَعطاءُ السَّوأةُ * المَعلَطُ كعَمَلَّس الرجلُ الشديدُ قلبُ عَمَلَّطٍ والخبيثُ الداهيةُ ﴿مغط﴾ الرامى فى قوسه أغرقَ والشئَ مدَّه يستطيلُه أوالمَغطُ مدُّ شئٍ لَيِّنٍ كالمُصران فامتغطَ وامَّغطَ مشدَّدةً والمُمَّغِطُ المُمَّعِطُ وتَمغَّطَ البعيرُ مدَّ يديه شديدًا والفرسُ جرى حتى لايجد مزيدًا أو مدَّ قوائمَه وتَمطَّى فى جريه وفلانٌ تحتَ الهدمِ قتلَه الغبارُ وامتغطَ سيفَه استلَّه والنهارُ ارتفع ﴿مقط﴾ عنقَه يمقُطُها ويمقِطُها كسرها وفلانًا غاظَه أوملأه غيظًا والقرنَ وبه صرعَه والكرةَ ضربَ بها الارضَ ثم أخذها والطائرُ الأنثى قمَطَها وبالأيمانِ حلَّفه بها وبالعصا ضرَبَه والمَقْطُ الشدَّةُ والضربُ بالحُبيلِ الصغيرِ وشدَّةُ الفتلِ والشدُّ بالمِقاطِ ككتاب وهو الحبلُ أوالصغيرُ ٢ الشديدُ الفتلِ والماقطُ الحازى المتكهِّنُ الطارقُ بالحصى

---

٢ الصَّغيرُ

قوله وترجيل الشعر ظاهره انه من حد نصر وعليه اقتصر الجوهرى أيضا وفى المحكم والمصباح مشط شعره يمشطه ويمشطه مشطا من حدى نصر وضرب أى رجله اه شارح

قوله وأمعاط موضع هكذا فى سائر النسخ وصوابه امعط كما فى المعجم والتكملة واللسان اه شارح

ومُوَلِّي المُوَلَّى و بعيرٌ قامَ من الاعياء والهُزال ولم يتحرّك وقد مقط مقوطاً هزلَ شديداً وأضيق المواضع في الحرب ورشاء الدلو ج مُقُطٌ ككتب ومقود الفرس والمُقَطُ ككتف الذي يولد لستة أشهر أو سبعة و بالضم خيطٌ يصاد به الطير ج أمقاطٌ ومقّطه تمقيطاً صرعه وامتقطه استخرجه * المُقعوطة كالقمعوطة زنة ومعنى (المِلطُ) بالكسر الخبيث لا يُرفَع له ٢ شئ الا سرقه واستحله والمختلط النسب ج أملاط وملوط وقد ملط ككرم ونصر ملوطاً وملط الحائط طلاه كملّطه وشعره حلقه وككتاب الطين يجعل بين سافي البناء و يُملط به الحائط والجنب وجانبا السنام وابناملاط عضدا البعير أو كتفاه وابن ملاط الهلال والملطاء بالكسر و يقصر من الشجاج السمحاق كالملطاة أو القشر الرقيق بين لحم الرأس وعظمه والأملط من لا شعر على جسده وقد ملط كفرح ملطاً وملطة بالضم وأملطت الناقة جنينها ألقته ولا شعر عليه وهي مُملط ج مماليط والمعتادة مملاط وكأمير الجنين قبل أن يشعر وملطته أمه ولدته لغير تمام وسهم أملط ومليط لا ريش عليه وقد تملط وامتلطه اختلسه وتملط تملس وملطية بفتح الميم واللام وسكون الطاء مخففة د كثير الفواكه شديد البرد والتشديد لحن وكجمزى ضرب من العدو ومالطه قال نصف بيت وأتمه الآخر كملطه تمليطاً ومالطة كصاحبة د * منفلوط د بصعيد مصر (ماط) يميط ميطاً جار وزجر وعني ميطاً وميطاناً تنحى و بعد ونحى وأبعد كأماط فيهما وتمايطوا فسد ما بينهم وتباعدوا وما عنده ميط شئ ومزيد أو شدة وقوة وكشداد اللعاب البطال وككتاب الدفع والزجر والميل والادبار وأشد السوق في الصدر والهياط أشد السوق في الورد وميط ة بساحل بحر اليمن وميطان كميزان من جبال المدينة وأميوط ة بمصر

(فصل النون) * ناط كنحط زنة ومعنى والنبيط التحيط (نبط) الماء ينبط وينبط نبطاً ونبوطاً نبع والبئر استخرج ماءها ونبط واد بناحية المدينة قرب حوراء التي بها معدن البرام والنبطاء ة لعبد القيس بالبحرين وهضبة لبني نمير بالشريف من أرض نجد وكأحمد ع ببلاد كلب بن وبرة و ة بهمذان وبهاء ع وفرس أنبط بين النبط محركة وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة والنبط محركة أول ما يظهر من ماء البئر كالنبطة بالضم وأنبط الحافر انتهى اليها وغور المرء وجيل ينزلون بالبطائح بين العراقين كالنبيط والأنباط وهو نبطي محركة ونباطي مثلثة ونباط كثمان وتنبط تشبه بهم أو تنسب اليهم والكلام استخرجه ونبيط كزبير ابن شريط صحابي ونبط الركية

قوله وأضيق المواضع الصواب أنه مأقط بالهمز كمجلس وميمه زائدة كما سبق في أقط وقوله مقط ككتب الصواب ان هذا جمع مقاط ككتاب وهو الحبل أيا كان اه شارح

قوله والكلام اى وتنبط الكلام استخرجه قال الشارح هكذا هو في النسخ والصواب انتبط الكلام كما رواه الصاغاني عن ابن عباد وأنشد لرؤبة
يكفيك اثرى القول وانتباطي
عوارما لم ترم بالاسقاط
اه

قوله ابن شريط في حواشي الشمائل في باب وفاته صلى الله عليه وسلم ضبط شريط بفتح الشين اه نصر

وأنبطها واستنبطها وتنبّطها أماهها وكلّ ما أظهر بعد خفاء فقد أُنبط واستُنبط مجهولين والنُّبيطاء كحُميراء جبلٌ بطريق مكة وعَساءُ النُّبيط ع والانباطُ التأثيرُ واستنبطَ الفقيه استخرجَ الفقهَ الباطنَ بفهمه واجتهاده * النَّبْطُ غمزُك الشئَ بيدك على الارض حتى يطمئنَّ والنباتُ حين يَصدعُ الارضَ وسُكونُ الشئ كالنُّبوط بالضم والاثقالُ وخروجُ الكَمأة من الارض والتَّنبيطُ التَّسكين ﴿نحط﴾ ينحط نحيطًا زفر زفيرًا والناحطُ من يَسعُلُ شديدًا وكشَدّاد المتكبّرُ وكغُراب تَردُّدُ البكاء فى الصَّدر من غير أن يظهر كالنَّحط والنَّحيط والنَّحطَةُ داءٌ فى صدور الخيل والابل وهى منحوطةٌ ومنحطَةٌ كمكرمة والنحطُ الزَّجرُ عند المسئلة وصوتُ الخيل من الثقل والاعياء كالنَّحيط وتنفُّسُ القصّار حين يضرب بثوبه الحجرَ ﴿نخط﴾ اليهم طرأ عليهم والنُّخاطُ رماه كانتخطه وبه نخيطًا سمّع به وشتمه وعلى بذخ وتكبّر والنُّخطُ بالضم الناسُ ويفتح يقال ما أدرى أىُّ النُّخط هو والنُّخاعُ والماء الذى فى المشيمة فاذا اصفرّ فصفق ٢ وصفر وبضمتين لا كرُكع كما توهم الازهرىُّ اللاعبون بالرماح شجاعةً وبطالةً وانتخطه أشبهه * النَّسطُ كالمَسط فى المعانى الثلاثة الأولى وكعُنُق الذين يستخرجون أولادها اذا تعسّر ولادُها ﴿نشط﴾ كسمع نشاطًا بالفتح فهو ناشطٌ ونشيطٌ طابت نفسه للعمل وغيره كتنشّط والدابةُ سمنت وأنشطه ونشّطه تنشيطًا وأنشطَ نشط أهلُه أو دوابُّه فهو منشطٌ ونشيطٌ ورجلٌ متنشّطٌ له دابة يركبها واذا سئم نزل عنها ونشط من المكان ينشط خرج والدلو نزعها بلا بكرة والحية تنشط وتنشط عضّت بنابها كانشطت والحبلَ كنصر عقده كنشّطه وأنشطه حلّه والعقال مدّ أنشوطته والشئَ اختلسه وأوثقه والناشطُ الثورُ الوحشىّ يخرج من أرض الى أرض والناشطات نشطًا أى النجوم تنشط من برج الى آخر أو الملائكة تنشط نفس المؤمن بقبضها أى تحلّها حلًّا رفيقًا أو النفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطًا والنَّشيطة فى الغنيمة ما أصاب الرئيس قبل أن يصير الى بيضة القوم ومن الابل التى تؤخذ فتساق من غير أن يعمد لها وقد أنشطوه وكصبور سمك يمقر فى ماء وملح والأنشوطة كأنبوبة عقدة يسهل انحلالها كعقد التكة وطريق ناشطٌ ينشط من الطريق الأعظم يمنة ويسرة وكذلك النواشط من المسايل وبئر أنشاط ويكسر قريبة يخرج منها الدلو بجذبة وكصبور عكسها وانتشط السمكة قشرها والمال الرعى انتزعه بالأسنان والحبل مدّه حتى ينحلّ وتنشّط المفازة جازها والناقة فى سيرها شدّت واستنشط الجلد انزوى واجتمع وكأمير تابعى ورجل بنى لزياد دارًا بالبصرة

٢ فصفق وصفر

قوله والشئ اختلسه اى وأنشط الشئ الخ قال الشارح هكذا فى سائر النسخ والصواب فى هذا انتشط الشئ اختلسه قال شمر انتشط المال المرعى والكلأ انتزعه بالاسنان كالاختلاس اهـ

قوله وأوثقه قال الشارح هكذا فى النسخ وقد تقدم آنفا ان النشط هو الايثاق والانشاط هو الحل فان صح ما ذكره المصنف فيكون هذا من باب الاضداد فتأمل اهـ

قوله وقد انشطوه صوابه وقد انتشطوه أفاده الشارح

قوله من المسايل جمع مسيل فوضع الهمزة على الياء فى نسخ الطبع الاول غلط والمراد المسايل التى تخرج من المسيل الاعظم يمنة ويسرة اهـ مصححه

فهرب

فهرب الى مرو وقبل أعمامها وكلما قيل له تمم قال حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلا والنشط بضمتين ناقضو الحبال في وقت نكثها لتضفر ثانية (النط) الشد والمد والنطيط القرار والبعيد وهي بهاء والأنط السفر البعيد ج نطط بضمتين وكشداد المهذار وقد نط ينط والنطنط كفدفد وفلفل وسلسال الطويل المديد القامة ج نطانط ونطنط باعد سفره والارض بعدت والشيء مده وتنطنط تباعد ونط في الارض ينط ذهب وعقبة نطاة بعيدة (ناعط) كصاحب مخلاف باليمن وجبل بصنعاء وبه لقب ربيعة بن مرثد أبو بطن من همدان وفي هذا الجبل حصن يقال له ناعط أيضا والنعط بضمتين المسافرون بعيدا والقاطعو اللقم بنصفين فيأكلون نصفا ويلقون النصف في الغضارة أوهم السيئو الأدب في أكلهم ومروءتهم الواحد ناعط وأنعط قطع لقمه * النعط بضمتين الطوال من الناس (النفط) بالكسر وقد يفتح أو خطأ م وأحسنه الابيض محلل مذيب مفتح للسدد والمغص قتال للديدان الكائنة في الفرج احتمالا في فرزجة والنفاطة مشددة موضع يستخرج منه وضرب من السرج يستصبح به ويخفف فيهما وأداة من النحاس يرمى فيها بالنفط والنفطة ويكسر وكفرحة الجدري والبثرة وكف نفيطة ومنفوطة ونافطة وقد نفطت كفرح نفطا ونفطا ونفيطا قرحت عملا أو مجلت وأنفطها العمل ونفط ينفط غضب أو احترق غضبا كتنفط والعنز نفيطا نثرت بأنفها أو عطست والقدر غلت والصبي صوت وفلان تكلم بما لا يفهم واسته فقعت والنافطة الماعزة أو اتباع للعافطة والتي تنفط ببولها أي تدفعه دفعا ونفطة د بافريقية أهلها اباضية وكهمزة من يغضب سريعا والتنافيط أن ينزع شعر الجلد فيلقيه في النار ليؤكل يفعل ذلك في الجدب وأنفطت العنز ببولها رمت والقدر تنافط ترمي بالزبد (نقط) الحرف ونقطه أعجمه والاسم النقطة بالضم ج كصرد وكتاب ومنه نقاط من الكلا ونقط للقطع المتفرقة منه وتنقط المكان صار كذلك والخبر أخذه شيأ بعد شيء والناقط والنقيط مولى المولى ونقطة بالضم علم (النمط) محركة ظهارة فراش ما أو ضرب من البسط والطريقة والنوع من الشيء وجماعة أمرهم واحد وثوب صوف يطرح على الهودج ج أنماط ونماط والنسب أنماطي ونمطي ع وابن الأنماطي اسمعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الفقيه البارع ع وكزبير واد بالدهناء والتنميط الدلالة على الشيء (ناطه) نوطا علقه وانتاط تعلق والدار بعدت والشيء اقتضبه برأيه لا بمشورة والأنواط المعاليق والنياط ككتاب الفؤاد وكوكبان بينهما قلب العقرب ومن المفازة بعد طريقها

قوله فرزجة هو بهذا الضبط هنا وفي مادة خ ز م بضبط القلم وهي معرب برزه وهي من الالفاظ المستعملة عند الاطباء كما ذكره عاصم نقله نصر

قوله وكف نفيطة ومنفوطة قال ابن سيده كذا حكى أهل اللغة منفوطة ولا وجه له عندي لانه من أنفطها العمل اه من الشرح

قوله والصبي صوت قال الشارح هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه الظبي ينفط نفيطا اه نقله مصححه

قوله والخبر أخذه شيأ الخ نقله ابن عباد أو هو تصحيف تبقطت بالموحدة كما تقدم ووقع في الاساس تنقطت الخبز أكلته نقطة نقطة اي شيأ فشيأ فان لم يكن تصحيفا من الخبز فهو معنى جيد صحيح اه شارح

٢ كلّ ٣ ما

٤ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثالث والستون

٥ في حلقه

قوله ممتد في القلب هكذا في النسخ وصوابه في الصلب كما في الصحاح اه شارح

كأنها نيطت بمفازة أخرى ومن القوس والقربة معلّقهما ومعلّق كل شيء أو عرق غليظ نيط به القلب الى الوتين ج أنوطة ونوط بالضم وعرق مستبطن الصلب تحت المتن كالنائط أو النائط ممتد في القلب يعالج المصفور بقطعه ويقال للأرنب المقطّعة النياط تفاؤلا أي نياطها يقطع ومنهم من يكسر الطاء أي من سرعتها تقطع نياطها أو نياط الكلاب وكسيد بئر يجري ماؤها من جوانبها الى مجمّها ولم تعن من قعرها والنوط العلاوة بين عدلين وما علّق من ٢ شيء سمّي بالمصدر والجلّة الصغيرة فيها التمر ونحوه ج أنواط ونياط ومنه المثل أن أعيا البعير فزده نوطا أي لا تخفف عنه اذا تلكأ في السير وبهاء الحوصلة وورم في الصدر أو في نحر البعير وأرفاغه أو غدة في بطنه مهلكة وأناط أصابه ذلك والارض يكثر بها الطلح أو الطرفاء والموضع المرتفع عن الماء أو ليس بواد ولا بتلعة بل بين ذلك و ٣ بين العجز والمتن والحقد والغل والتنواط ما يعلّق من الهودج يزيّن به وهذا منّي مناط الثريا أي في البعد وهذا منوط به معلّق وبالقوم دخيل فيهم أو دعيّ والنيطة ككيسة البعير ترسله مع الممتارين ليحمل لك عليه وقد استناط فلان بعيره فلان فانتاط هوله والتنوّط كالتكرّم والتنوط بضم التاء وكسر الواو طائر يدلّي خيوطا من شجرة وينسج عشّه كقارورة الدهن منوطا بتلك الخيوط الواحدة بهاء ونوّط القربة تنويطا أثقلها ليدهنها * نهطه بالرمح كمنعه طعنه ﴿النيط﴾ الموت أو الجنازة أو الاجل وناط ينيط نيطا بعد كانتاط ٤

قوله النيط نقله الجوهري في ن و ط قال وهو العرق الذي علق به القلب فاذا قطع مات صاحبه ومنه قولهم رماه الله بالنيط اى الموت وذكره صاحب اللسان في نبط يقال رماه الله بالنبط اى بالموت قلت فلأدري أهو تصحيف أم لغة فانظره اه شارح

﴿فصل الواو﴾ * وأط القوم كوعد زارهم والوأط الهيج والوأطة من لجج الماء ومن الارض الموضع المرتفع منها ﴿وبط﴾ مثلثة الباء يبط كيعد ويوبط كيوجل وتضم العين وبطا ووباطة بفتحهما ووبطا محركة ووبوطا بالضم ضعف والوابط الخسيس والجبان الضعيف ووبطه كوعده وضع من قدره وحطه أخسه والجرح فتحه وعن حاجته حبسه وأوبطه أثخنه ﴿وخطه﴾ الشيب كوعده خالطه أو فشا شيبه أو استوى سواده وبياضه وقد وخط كعني فهو موخوط وكالوعد الاسراع والدخول والطعن الخفيف أو النافذ وخفق النعال وأن يربح في البيع مرة ويخسر أخرى والضرب بالسيف تناولا بذبابه وقد وخط كعني والميخط بالكسر الداخل ﴿الورطة﴾ الاست وكل غامض والهلكة وكل أمر تعسر النجاة منه والوحل والردغة تقع فيها الغنم فلا تتخلص وأرض مطمئنة لا طريق فيها والبئر ج وراط وأورطه ألقاه فيها وابله في ابل أخرى غيّبها كورّط فيهما والجرير في عنق البعير جعل طرفه في حلقته ٥ ثم جذبه حتى يخنقه واستورط

فى الأمر ارتبك فلم يسهل المخرج منه وتورّط فيه وقع والوراط ككتاب فى الصدقة الجمع بين متفرّق أو عكسه أو أن يخبأها فى إبل غيره أو فى وهدة من الارض لئلّا يراها المصدّق أو أن يفرقها أو هو أن يقول أحدهم للمصدّق عند فلان صدقة وليست عنده صدقة {الوسط} محركة من كل شئ أعدله وكذلك جعلناكم أمّة وسطًا أى عدلًا خيارًا وواسطة الكور وواسطه مقدّمه وواسط مذكرًا مصروفًا وقد يمنع د بالعراق اختطها الحجاج فى سنتين ويقال واسط القصب أيضا أو هو قصر كان قد بناه أولًا قبل أن ينشئ البلد ومنه المثل تغافل كأنك واسطى لأنه كان يتسخرهم فى البناء فيهربون وينامون بين الغرباء فى المسجد فيجيء الشرطى ويقول يا واسطى فمن رفع رأسه أخذه فلذلك كانوا يتغافلون وواسط ة قرب مكة بوادى نخلة و ة ببلخ منها محمد بن محمد بن ابراهيم وبشير بن ميمون المحدثان و ة بباب طوس ويقال لها واسط اليهود منها محمد بن الحسين الواعظ المحدث الفرضى و ة بحلب وبقربها أخرى تسمى الكوفة و ة بالخابور وقريتان بالموصل و ة بدجيل منها محمد بن عمر بن على العطار المحدث و ة بالحلة المزيدية منها أبو النجم عيسى بن فاتك و ة باليمن ومنزل بين العذيبة والصفراء ومنزل لبنى قشير و ع لبنى تميم و د بالأندلس منه أبو عمر أحمد بن ثابت و ة باليمامة وحصن لبنى السمير و ة بنهر الملك وجبل أسفل من جمرة العقبة بين المأزمين كان يقعد عنده المساكين أو اسم للجبلين اللذين دون العقبة والواسط الباب ووسطهم كوعد وسطًا وسطة جلس وسطهم كتوسطهم وهو وسيط فيهم أى أوسطهم نسبًا وأرفعهم محلًا والوسيط المتوسط بين المتخاصمين وكصبور بيت من بيوت الشعر أو هو أصغرها والناقة تملأ الاناء والتى تحمل ٢ على رؤسها وظهورها لا تعقل ولا تقيد والتى تجرأ ربعين يومًا بعد السنة ووسطان د للاكراد ووسط محركة جبل ودارة واسط ع ووسط الشئ محركة ما بين طرفيه كأوسطه فاذا سكنت كانت ظرفًا أو هما فيما هو مصمت كالحلقة فاذا كانت أجزاؤه متباينة فبالاسكان فقط أو كل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين والا فبالتحريك وصار الماء وسيطة غلب على الطين والوسطى من الاصابع م والصلاة الوسطى المذكورة فى التنزيل الصبح أو الظهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو الوتر أو الفطر أو الأضحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع الصلوات المفروضات أو الصبح والعصر معًا أو صلاة غير معينة أو العشاء والصبح معًا أو صلاة الخوف أو الجمعة فى يومها وفى سائر الايام الظهر أو المتوسطة بين الطول والقصر أو كل من الخمس

٢ نهمل

قوله وواسط مذكرا مصروفا الى أن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف كما فى الصحاح وقوله وقد يمنع اى اذا أردت بها البقعة والبلدة كما قال الشاعر
منهن أيام صدق قد عرفت بها
أيام واسط والايام من هجر
وقوله اختطها هكذا فى النسخ وصوابه اختطه كذا قال الشارح

قوله غلب على الطين كذا فى الاصول والذى حكاه اللحيانى عن أبى ظبية اى غلب الطين على الماء اه شارح

لأنّ قبلها صلاتين وبعدها صلاتين ابنُ سيده من قال هي غير صلاة الجُمعة فقد أخطأ الا أن يقوله برواية مُسندة الى النبي صلى الله عليه وسلم قيل لا يَرِدُ عليه شَغَلُونا عن الصلاة الوُسطى صلاة العصر لأنه ليس المُرادُ بها في الحديث المذكورة في التنزيل ووسَّطه توسيطاً قطعه نصفين أو جعله في الوسط وتوسَّطَ بينهم عَمِلَ الوَساطة وأخذ الوَسَطَ بين الجيِّد والرَّدىء ومُوسِطُ البيت كمُكْرِم ما كان في وسطه خاصَّةً (الوَطواط) الضعيف الجَبان كالوَطواطيّ والخُفّاش وضَربٌ من خَطاطيف الجِبال والصَّيّاح والتي يُقارِبُ كلامَه وهي بهاء ج وطاويطُ ووَطاوِطُ والوَطوَطَةُ الضَّعفُ ومُقارَبَةُ الكلام والوَطُّ صَريرُ المَحمِل وصوتُ الوَطواط والوَطواطيُّ الكثيرُ الكلام والوُطُطُ بضمتين الضَّعفَى العُقول والأبدان وتَوَطْوَطَ الصبيُّ ضُغاؤُه * الوعاطُ بالكسر والعين المهملة الوَرْدُ الاحمرُ أو الاصفر * لَقِيتُه على أوفاطٍ على عَجَلةٍ وبالظاء أعرَفُ (وقَطَه) كوعَده ضَرَبه حتى أثقلَه فهو وقيطٌ وموقوطٌ والديكُ سَفَدَ واللبنُ فلاناً أثقلَه والوَقيطُ من طارَ نومُه فأمسى متكسّراً ثقيلاً وكُلُّ مُثقَلٍ ضَرباً أو حُزناً وحُفرةٌ في غِلَظٍ أو جبلٍ تَجمَعُ ماءَ المطر كالوَقْط ج وِقطانٌ ووِقاطٌ واقاط بكسرهنّ وقد استوقَطَ المكانُ ويومُ الوَقيط م قُتِلَ فيه الحَكَمُ بنُ خَيثمة وأُسِرَ عثجلُ بنُ المأموم والمأمومُ بنُ شَيبانَ كأنه سُمّي لما حصَلَ فيه من الحُزن أو الضَّرب المُثقِل والوُقَيطُ كزُبير ماءٌ لمُجاشعٍ بأعلى بلاد تميم وليس لهم سواه وزَرود ووَقَطَ الصَّخرُ توقيطاً صار فيه وقْطٌ * الوَمطَةُ الصَّرعةُ من التَّعَب (وهَطَه) كوعَده كسَره ووَطّأه وطعَنه وفلانٌ ضَعُفَ ووَهَنَ وأوهطَه غيرُه والوَهطةُ الوَهدَةُ ج وِهْطٌ ووِهاطٌ والوَهطُ الهُزالُ والجَماعةُ وما كثُرَ من العُرفُط وبُستانٌ ومالٌ كان لعمرو ابن العاص بالطائف على ثلاثة أميالٍ من وَجّ كان يُعَرِّشُ على ألف ألف خَشَبةٍ شراءُ كلّ خَشَبةٍ درهمٌ والأوهاطُ الخُصوماتُ وتَوَهَّطَ في الطين غابَ والفراشَ امتهده وأوهطَه أثخنَه وأوقعه فيما يكره أو صرَعه صَرعةً لا يقوم أو قتله

قوله ووطأه صوابه ووطئه اه شارح

(فصل الهاء) (هَبَطَ) يَهبِطُ ويَهبُطُ هُبوطاً نَزَلَ وهَبَطَه كنصَره أنزلَه كأهبطه والمرضُ لحمَه هزَله فهو هَبيطٌ ومَهبوطٌ وفلاناً ضَرَبه وبلدَ كذا دخلَه وأدخلَه لازمٌ متعدٍّ وثمنُ السلعة هُبوطاً نَقَصَ وهَبطَه الله هَبطاً والهَياطُ مَلِكٌ للرُّوم والنِّهِبِّطُ بكسرات مُشدّدة الباء طائرٌ أغبرُ يتعلّقُ برجليه ويصوّتُ بصوتٍ كأنه يقول أنا أموتُ أنا أموتُ وبالمُثنّاة تحتُ في أوّله د أو أرضٌ وانهبَطَ انحطَّ وكصَبور الحَدورُ من الارض والهَبطَةُ ما تطامنَ منها والهَبطُ النُّقصانُ والوُقوعُ في الشَّرّ

قوله وثمن السلعة الى آخره كذا في التهذيب لازم متعد وفي المحكم هبط الثمن وأهبطته أنا بالالف ونقله الجوهري أيضا عن أبي عبيد اه شارح

قوله والهياط صوابه الهناط اه شارح

(هرط) عرضه وفيه طعن ومزقه وفى الكلام سفسف وناقة هرط بالكسر مسنة ج أهراط وهروط والهرط بالكسر لحم مهزول كالهاط ويفتح والرجل المتمول والنعجة الكبيرة المهزولة كالهرطة بهاء وهى الأحمق الجبان ج هرط كقرب والهيرط كصيقل الرخو وتهارطا تشاتما * هرمط عرضه وقع فيه * الهطط بضمتين الهلكى من الناس والأهط الجمل المشاء الصبور وهى هطاء والهطاهط كعلابط الفرس والهطهطة صوتها وسرعة المشى والعمل * هقط بكسر الهاء والقاف مبنية على السكون زجر للفرس والهقط محركة سرعة المشى يمانية * الهالط المسترخى البطن والزرع الملتف وهلطة من خبر ولهطة بمعنى * هلمطه أخذه أو جمعه (همط) يهمط ظلم وخبط وأخذ بغير تقدير ولم يبال ما قال وأكل والماء أخذه غصبا كاهتمطه وتهمطه واهتمط عرضه تنقصه * هملطه أخذه أو جمعه أو الصواب هلمطه * هنريط كقنديل وبالراء المكررة ثغر بالروم (تهايطوا) اجتمعوا وأصلحوا أمرهم وما زال يهيط هيطا وفى هيط وميط ضجاج وشر وجلبة وفى هياط ومياط بكسرهما دانو وتباعد وتقدم فى م ى ط

(فصل الياء) (يعاط) مثلثة الأول مبنية بالكسر وياعاط بالف زجر للذئب وللخيل وينذر بهما ٢ الرقيب أهله اذا رأى جيشا وأيعط به ويعط تيعيطا وياعط به قال له ذلك

باب الظاء

(فصل الهمزة) * أحاظة كأسامة ع ابن سعد بن عوف ع أبو قبيلة من حمير واليه ينسب مخلاف أحاظة باليمن والمحدثون يقولون وحاظة بالواو * الائتفاظ الاخذ والمؤتفظ اللازم

(فصل الباء) * بظ المغنى حرك أوتاره ليهيئها للضرب وفظ بظ غليظ وبظيظ سمين ناعم وأبظ سمن * امرأة شنظيان بنظيان بالكسر سيئة الخلق صخابة * باظ بوظا قذف أرون أبى عمير فى المهبل والرجل سمن بعد هزال (بهظه) الامر كمنع غلبه وثقل عليه وبلغ به مشقة والراحلة أوقرها فأتعبها وفلانا أخذ بذقنه ولحيته * البيظ ماء الفحل وماء المرأة أو الرجل ورحم المرأة وباظ يبيظ كيبوظ ٣

---

٢ بها

قوله والزرع الخ الصواب انه هاطل مقلوب الهالط وقد وقع له مثل ذلك فى ورش فليتنبه له اهـ شارح

قوله والماء صوابه والمال اهـ شارح

قوله هنريط الخ وأورده فى هزط بالزاى وهكذا ضبطه ياقوت أيضا اهـ شارح

قوله قذف أرون الخ قال الازهرى أراد بالارون المنى وبأبى عمير الذكر وبالمهبل قرار الرحم اهـ شارح

(٣) مما يستدرك عليه البيظ بيض النمل خاصة وماء داه فبالضاد اهـ شارح

(فصل الجيم) * جأظ من الماء كمنع تقل (الجحاظ) ككتاب محجر العين وحرف الكمرة وجحظت عينه كمنع خرجت مقلتها أو عظمت واليه عمله نظر فى عمله فرأى سوء ما صنع والتجحيظ تحديد النظر والجاحظ لقب عمرو بن بحر (الجحمظة) القماط وتأطير القوس بالوتر وشد يدى الغلام على ركبتيه ليضرب أو الايثاق كيف كان والاسراع فى العدو ومشى القصير (جظه) طرده وصرعه والمرأة جامعها وعدا وسمن فى قصر و بالغصة كظه وأجظ تكبر وعتا والجظ الضخم كـ(الجعظ) وهو العظيم فى نفسه والسيئ الخلق الذى يتسخط عند الطعام وكمنعه دفعه كأجعظه والجعظانة والجعظان بكسرهما القصير وأجعظ هرب * الجعمظ كقنفذ الشيخ الضنين الشره (الجفيظ) المقتول المنتفخ والجفظ الملء وقلس السفينة واجفاظت الجيفة واجفأظت كاحمار واطمأن انتفخت وكل ما أصبح على شفا الموت فمجفئظ كمطمئن * الجلحظ كزبرج وقرطاس الكثير الشعر على جسده مع ضخم كالجلحظاء بكسر الجيم والحاء وهى الارض الغليظة ٢ كالجلخاظ بالخاء كالجلخظ كزبرج ٢ أو الصواب بالمهملة * جلظاء من الارض بالكسر أى الارض الغليظة والجلواظ بالكسر سيف عامر بن الطفيل واجلوظ كاعلوط استمر واستقام * الجلفاظ بالكسر مصلح السفن وفعله الجلفظة وتقدم فى الطاء * الجلماظ بالكسر الشهوان لكل شئ (الجلنظى) كحبنطى الغليظ المنكبين واجلنظى امتلأ غضبا واستلقى ورفع رجليه أو اضطجع على جنبه وانبسط * الجحظة القماط كالجحمظة سواء * الجماظ بالكسر الجافى الغليظ * الجنعاظة بالكسر الذى يتسخط عند الطعام والأكول كالجنعيظ كقنديل وهو القصير الرجلين وكزبرج الشيخ الشره والجافى الغليظ والأحمق كالجنعاظ بالكسر (الجواظ) كغراب الضجر وقلة الصبر وكشداد الضخم المختال والكثير الكلام والجلبة فى الشر والجموع المنوع والصياح والضجور كالجواظة والعاجز والمتكبر الجافى وجاظ جوظا وجوظانا ٣ محركة اختال فى مشيه وفلانا بالغصة أشجاه بها وجوظ وتجوظ سعى * جاظ يجيظ جيظانا محركة اختال فى مشيته فهو جياظ و بحمله مشى متثاقلا

(فصل الحاء) * المحبنظئ كالمحبنطئ الممتلئ غضبا وذكر فى الهمز * حربظ القوس حرباظا بالكسر شد توتيرها * الحضظ بضمتين وكصرد دواء يتخذ من أبوال الابل أو الحضض (الحظ) النصيب والجد أو خاص بالنصيب من الخير والفضل ج أحظ وأحاظ وحظاظ

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف و بدله كالجلخظ بالخاء والجلخظاء

٣ وجوظا

قوله الشيخ الضنين الخ تصحيف وصوابه الشحيح الشره اه شارح

قوله الشيخ الشره صوابه الشحيح الشره اه شارح

قوله وذكر فى الهمز لم يذكر فيه المحبنظئ بالظاء وانما ذكر المحبنطئ اه

وحِظًّا بكسرهما وحُظُوظٌ وحُظُوظَةٌ بضمهن ورجلٌ حَظٌّ وحَظِيظٌ وحَظِّىٌّ ومحظوظٌ مجدودٌ وقد حَظِظْتَ بالكسر فى الأمر حَظًّا والحُظُظُ بضمتين وكصُرَدٍ صَمْغٌ كالصَّبِر وأَحَظَّ صار ذا حَظٍّ (حَفِظَه) كعَلِمَه حَرَسَه والقرآنَ اسْتَظْهَرَه والمالَ رعاه فهو حَفِيظٌ وحافظٌ من حُفَّاظ وحَفَظَة ورجلٌ حافظُ العين لا يَغْلِبُه النومُ والحَفِيظُ المُوَكَّلُ بالشىء كالحافظ وفى الأسماء الحُسْنَى الذى لا يَعْزُبُ عنه شئٌ فى السموات ولا فى الارض تعالى شأنه والحافظُ الطريقُ البَيِّنُ المُستقيمُ والحَفَظَةُ محركةً الذين يُحْصُونَ أعمالَ العباد من الملائكة وهُمُ الحافظونَ والحِفْظَةُ بالكسر والحَفِيظةُ الحَمِيَّةُ والغَضَبُ وأَحْفَظَه أغضبه فاحْتَفَظَ أولا يكونُ الا بكلام قبيحٍ والمُحافَظَةُ المُواظَبَةُ والذَّبُّ عن المَحارم كالحِفاظ والاسمُ الحَفِيظَةُ واحْتَفَظَه لنفسه خَصَّها به والتَّحَفُّظُ الاحْترازُ والحِفْظُ قِلَّةُ الغَفْلَة واسْتَحْفَظَه اياه سأله أن يَحْفَظَه واحْفاظَّت الحَيَّةُ انتفخَتْ أو الصوابُ بالجيم * حَمَظَه عَصَرَه * رجلٌ (حِنْظِيانٌ) بالكسر فَحَّاشٌ وهى تُحَنْظِى تَفاحَشُ

(فصل الخاء) * خَظَّ الرجلُ اسْتَرْخَى بَدَنُه واندالَ * خُنْظُوَةُ الجَبَلِ بالضم أعلاه والخِنْظِيانُ الحِنْظِيانُ وخَنْظَى به سَمَّعَ ونَدَّدَ وسَخِرَ وأغْرَى وأفْسَدَ

(فصل الدال) (دَأَظَه) كمَنَعه مَلأَه والقَرْحةَ غَمَزَها وفلانٌ سَمِنَ وفلانًا غاظَه فهو مَدْؤُوظٌ * الدَّظُّ الشَّلُّ والطَّرْدُ * الدَّعْظُ كالمَنْعِ ادخالُ الذَّكَرِ فى الفَرْجِ كلِّه دَعَظَها به ودَعْظَه فيها والدِّعْظايَةُ بالكسر القصيرُ والكثيرُ اللحم ولو طالَ * دَعْمَظَ ذَكَرَه فيها كدَعَظَه وكعُصْفُورٍ السَّيِّئُ الخُلُقِ (دَلَظَه) يَدْلِظُه ضَرَبَه أو دَفَعَه فى صَدْرِه وفى سَيْرِه مَرَّ مُسْرِعًا وكمِنْبَرٍ وخِدَبٍّ الشديدُ الدَّفْعِ واندَلَظَ الماءُ تَدافَعَ وادلَنْظَى مَرَّ فأسْرَعَ وسَمِنَ وكأمِيرٍ المُدَفَّعُ عن أبواب المُلوك وككِتابٍ المُدافَعةُ وكجَمَزَى من تَحِيدُ عنه ولا تَقِفُ له فى الحَرْبِ وكالحَبَنْطَى الجملُ السريعُ أو الغليظُ السمينُ * الدِّلْعاظُ كسِرْطاطٍ الشَّرِهُ الوَقَّاعُ فى الناس * الدِّلْظُ كزِبْرِجٍ النابُ الكبيرةُ * المُدْلَنْظِى الشديدُ اللحمِ والدَّلَنْظَى فى د ل ظ

(فصل الراء) (رُعْظ) السَّهمِ بالضم مَدْخَلُ سِنْخِ النَّصْلِ وفُوقُه لفائِفُ العَقَبِ ج أَرْعاظٌ وانَّ فلانًا لَيَكْسِرُ عليكَ أَرْعاظَ النَّبْلِ مَثَلٌ لمن يَشْتَدُّ غضبُه كأنه يقولُ اذا أخَذَ السَّهمَ نَكَتَ به الارضَ وهو واجمٌ نَكْتًا شديدًا حتى يَنْكَسِرَ رُعْظُه أو معناه يُحَرِّقُ عليكَ الأسنانَ شَبَّهَ مَداخِلَ الأنيابِ ومَنابِتَها بمَداخِلِ النِّصالِ من النِّبالِ ومَثَلٌ آخَرُ ما قَدَرْتُ على كذا حتى تَعَطَّفَتْ على أَرْعاظ

قوله قلة الغفلة هكذا فى النسخ بغير واو العطف والاولى وقلة الغفلة ليكون من معانى التحفظ كما فى العباب والصحاح فتأمل اه شارح

قوله الحيـة صوابه الجيفة اه شارح

قوله خظ الرجل استرخى بدنه صوابه أخظ الرجل استرخى بطنه اه شارح

قوله المدلنظى ذكره الجوهرى فى د ل ظ على أن النون زائدة فافهم اه

النبل ورعظه كمنعه جعل له رعظا كأرعظه وكسر رعظه ضد والترعيظ التفتير والتعجيل ضد وتحريك الاصبع لترى أبها بأس أو الوتد لتقلعه والترعظ أن تحاول تسوية حمل على بعير فتيرو غ

﴿فصل الشين﴾ ﴿شظه﴾ الامر شق عليه والقوم فرقهم كشظظهم أو طردهم والرجل أنعظ والوعاء جعل فيه الشظاظ كاشظ فى غير الاول والشظ بقية النهار وطاروا أشظاظا ٢ تفرقوا وككتاب لص ضبى م ومنه أسرق من شظاظ وخشبة عقفاء تجعل فى عروتى الجوالقين ج أشظة وكأمير العود المشقق والجوالق المشدود والشظشظة فعل زب الغلام فى البول وأشظ البعير مد ذنبه وجاء مشظظا كمعظم أى جاء وأذافه متمهل * الشقيظ بالقاف كأمير الفخار * الشمظ المنع والخلط وأخذ الشئ قليلا قليلا واستحثاث وتحريك دون العنف وأن يشمظ الانسان بكلام يخلط لينا بشدة ﴿شنظوة﴾ الجبل كقنفذة أعلاه وشناظه بالكسر أعلاه ج شناظ كثمان وامرأة شنظيان بالكسر سيئة الخلق وذات شناظ ككتاب مكتنزة اللحم كثيرته ﴿الشواظ﴾ كغراب وكتاب لهب لا دخان فيه أو دخان النار وحرها وحر الشمس والصياح وشدة الغلة والمشائمة وتشاوظا تسابا * الشيظان كشيطان الشكس الخلق الشديد النفس وشاظت فى يدى من قنانك شظية تشيظ وتشايظا تسابا

﴿فصل العين﴾ ﴿عظته﴾ الحرب كعضته وفلانا بالارض ألزقه بها وعظعظ السهم عظعظة وعظعاظا بالكسر ارتعش فى مضيه والتوى والجبان نكص عن مقاتله ورجع وحاد وفى الجبل صعد والدابة حركت ذنبها ومشت فى ضيق من نفسها والمعاظة المعاضة والعظاظ بالكسر شدة المكاوحة والمشقة والشدة فى الحرب كالعظة والمعاظة وقولهم لا تعظينى وتعظعظى أى لا توصينى وأوصى نفسك أو الصواب ضم أول الثانية أى لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسدى أنت فى نفسك وأعظه الله تعالى جعله ذا عظاظ ﴿عكظه﴾ يعكظه حبسه وعركه وقهره ورد عليه فخره وكغراب سوق بصحراء بين نخلة والطائف كانت تقوم هلال ذى القعدة وتستمر عشرين يوما تجتمع قبائل العرب فيتعا كظون أى يتفاخرون ويتناشدون ومنه الأديم العكاظى وتعكظ أمره التوى وتعسر وتشدد وفلان اشتد سفره وبعد والقوم تحبسوا ينظرون فى أمورهم وعكظه عن حاجته تعكيظا صرفه وحاجته نكدها وفى الايصاء بالغ وعاكظه مطله وكأمير القصير والتعاكظ التجادل والتحاج ﴿العنظوان﴾ كعنفوان الشرير المسمع والساخر المغرى كالعنظيان بالكسر فيهما

٢ شظاظا

قوله اشظاظا جمع شظيظ كذا فى عاصم وفى الشرح شظاظا وشعاعا بفتح أولهما اه

قوله مشظظا كمعظم وضبطه فى التكملة كمحدث اه

وشناظه بالكسر أعلاه هكذا فى سائر النسخ ونقله الصاغانى واو قال كشناظه بالكسر لأصاب اه شارح

قوله عظته الحرب الخ نقل شيخنا عن بعض فقهاء اللغة كل عض بالاسنان فهو بالضاد وماليس بها كعظ الزمان والحرب فهو بالظاء ولا تستعمل الظاء فى غيرهما اه شارح

قوله وفلان اشتد سفره وبعد الصواب فى هذا المعنى تنكظ بالنون لا بالعين على ما نقله الشارح عن ابن دريد اه

ونبت

ونبتٌ من الحمض اذا أكثرمنه البعير وجع بطنُه أو أجود الأشنان ولقب عوف بن كنانة لأنهم بعثوه ربيئة فجلس في ظل عنظوانة وقال لا أبرح هذه العنظوانة وماء لبني تميم والعنظيان بالكسر البذيء الفاحش الجافي وأول الشباب وعنظى به أسمعه كلاماً قبيحاً وحق التركيب أن يذكر في المعتل لتصريح سيبويه بزيادة النون في عنظوان

(فصل الغين) * المغظغظة ويكسر الغين الثاني القدر الشديدة الغليان (الغلظة) مثلثة والغلاظة بالكسر وكعنب ضد الرقة والفعل ككرم وضرب فهو غليظ وغلاظ كغراب والغلظ الارض الخشنة وأغلظ نزل بها والثوب وجده غليظاً أواشتراه كذلك وله في القول خشن وغلظت السنبلة واستغلظت خرج فيها الحب وبينهما غلاظة ومغالظة عداوة والدية المغلظة كمعظمة ثلاثون حقة وثلاثون جذعة وأربعون ما بين الثنية الى بازل عامها كلها خلفة واستغلظه ترك شراءه لغلظه (غنظه) الأمر يغنظه جهده وشق عليه والغنظ الكرب والهم اللازم ويحرك وأن يشرف على الهلكة وكأمير البسر يقطع من النخل فيترك حتى ينضج في عذوقه ورجل غنظيان بالكسر فاحش بذي وغنظى به عنظى وفعل ذلك غناظيك ويكسر أي ليشق عليك مرة بعد مرة (الغيظ) الغضب أو أشده أو سورته وأوله غاظه يغيظه فاغتاظ وغيظه فتغيظ وأغاظه وغايظه وتغيظت الهاجرة اشتد حميها وغيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وكشداد ابن مصعب من بني ضبة وفعل غياظك وغياظيك بكسرهما كغناظيك

(فصل الفاء) (الفظ) الغليظ الجانب السيئ الخلق القاسي الخشن الكلام فظ بين الفظاظة والفظاظ بالكسر والفظظ محركة وماء الكرش يعتصر ويشرب في المفاوز وقد فظه وافتظه عصره والفظيظ كأمير ماء الفحل أو المرأة والفظاظة بالضم فعالة منه ومنه قول عائشة لمروان ولكن الله لعن أباك وأنت في صلبه فأنت فظاظة من لعنة الله ويروى فضض وتقدم وفظ بظ اتباع * فاظ فوظاً وفواظاً وفاظات كـ(فاظ) فيظاً وفيظوظة وفيظاناً محركة وفيوظاً بالضم وأفاظه الله تعالى وفاظ نفسه قاءها أو اذا ذكروا نفسه ففاضت بالضاد وحان فيظه وفوظه موته

(فصل القاف) (القرظ) محركة ورق السلم أو ثمر السنط ويعتصر منه الأقاقيا والقارظ مجتنيه وكشداد بائعه وأديم مقروظ دبغ أو صبغ به وكبش قرظي كعربي وجهني يمني لأنها منابته والقارظان يذكر بن عنزة وعامر بن رهم وكلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا فقالوا

قوله لتصريح سيبويه الخ من اطلع على عبارة سيبويه التي نقلها الشارح علم ما في عبارة المصنف من القصور والمخالفة لنص سيبويه فانظره اه

قوله ويكسر الغين الثاني في صنيعه غلط والصحيح ان القدر يقال لها مغطغطة بالطاءين المهملتين وبالظاءين على بنية الفاعل في كل لا على بنية المفعول على ما نقله الشارح اه

قوله فاظ فوظا موجود في الصحاح فليس مستدركا عليه اه شارح

لا آتيك أو يؤوب القارظ وسعد القرظ الصحابي تجر فيه فربح فلزمه فأضيف اليه ومروان القرظ أضيف اليه لأنه كان يغزو اليمن وهي منابته وقرظة بن كعب محركة صحابي وذو قرظ محركة أو كزبير ع باليمن وقرظان محركة حصن بزبيد وكجهينة قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغة في الضاد وكفرح ساد بعد هوان والتقريظ مدح الانسان وهو حي بحق أو باطل وهما يتقارظان المدح يمدح كل صاحبه * أقعظه شق عليه * القوظ في معنى القيظ (القيظ) صميم الصيف من طلوع الثريا الى طلوع سهيل ج أقياظ وقيوظ وعامله مقايظة وقياظا وقيوظا بالضم نادرة من القيظ كمشاهرة من الشهر وقاظ يومنا اشتد حره والقوم بالمكان أقاموا به قيظا كقيظوا وتقيظوا والموضع المقيظ كمقيل ومقعد وقيظه الشيء تقييظا كفاه لقيظه والمقيظة كمدينة نبات يبقى أخضر الى القيظ والقيظي ما نتج فيه وبلالام ابن لوذان الصحابي وأقياظ ع وخلاف قيظان باليمن قرب ذي جبلة

(فصل الكاف) * كرظ في عرضه قدح وهو كرظ حسب بالكسر أي يكرظه والكرظة بالضم في السهم والقوس الكظرة (الكظة) بالكسر البطنة وشيء يعتري من امتلاء الطعام كظه الطعام ملأه حتى لا يطيق النفس فاكتظ وكظه الأمر كظاظا وكظاظة بهظه وكربه وجهده ورجل كظ تبهظه الأمور حتى يعجز عنها فهو كظيظ ومكظوظ ومكظظ كمعظم وككتاب الشدة والتعب وطول الملازمة والممارسة الشديدة في الحرب كالمكاظة وهو يتكظكظ عند الأكل ينتصب قاعدا كلما امتلأ بطنه واكتظ المسيل بالماء ضاق به لكثرته والكظكظة امتداد السقاء اذا ملأته تراه يستوي كلما صببت فيه الماء * الكعيظ كأمير ومعظم بالعين المهملة الرجل القصير * الكلظة محركة مشية الأقزل وهو أكلظ أو الصواب بالطاء (كنظه) الأمر يكنظه ويكنظه وتكنظه بلغ مشقته وغمه وملأه والكنظة بالضم الضغطة

(فصل اللام) * اللأظ كالمنع الغم أو لأظه طرده وقد دنا منه وفي التقاضي شدد عليه (لحظه) كمنعه واليه لحظا ولحظانا محركة نظر بمؤخر عينيه وهو أشد التفاتا من الشزر والملاحظة مفاعلة منه وكسحاب مؤخر العين وككتاب سمة تحت العين كالتلحيظ أو ما ينسحي من الريش اذا سحي من الجناح ومن السهم ما ولي أعلاه من القذذ من الريش وكأمير النظير والشبيه وبلالام ماء أو ردهة م طيبة الماء وكصبور جبل لهذيل ولحظة كحمزة مأسدة بتهامة ومنه أسد لحظة

قوله وبلالام هو قيظي بن قيس بن لوذان الانصاري الاوسي كما في الشارح

قوله وفي التقاضي شدد عليه هذه عزا ابن عباد وقد تقدم للمصنف في لأط مهملة هذا بعينه فهو اما لغة أو تصحيف اه شارح

قوله وكسحاب مؤخر العين أي الذي يلي الصدغ كذا في الصحاح وضبطه في التهذيب بكسر اللام وصرح ابن بري بان المشهور في لحاظ العين الكسر لاغير اه شارح

والتَّلَحُّظُ الضِّيقُ والالتصاصُ ﴿اللَّظُّ﴾ الرجلُ العسرُ المُتَشَدِّدُ كاللِّظلاظ واللُّزُومُ والالحاحُ كاللَّظيظِ والطَّرْدُ والمِظاظُ بالكسر المِلحاحُ ويومٌ لَظلاظٌ حارٌ والمُلظَّةُ بالضم الرِّسالَةُ من ألَظَّ لازمَ ودامَ وأقامَ وتَلَظْلُظُ الحيَّةِ ولَظلَظَتُها تحرُّكها وتحريكُ رأسها من شدَّة اغتياظها والتَّلاظُّ التَّطارُدُ * المَلْعَظَةُ كَمُعَظَّمَةِ الجاريةُ السَّمينةُ الطويلةُ الجسيمةُ ﴿اللَّعْمَظَةُ﴾ انتهاشُ العَظْمِ مِلْءَ الفمِ كاللِّعماظ بالكسر وكجَعفَرٍ الحَريصُ الشَّهوانُ كاللُّعموظ واللُّعموظَةِ بضمهما ج لَعامظَةٌ ولَعاميظُ وكقرطاسِ الطِّرْماذُ وكعُصفورٍ الطُّفَيليُّ ﴿لفظه﴾ وبه كضَرَبَ وسَمِعَ رَماه فهو مَلفوظٌ ولَفيظٌ وبالكلامِ نَطَقَ كتَلفَّظَ وفلانٌ ماتَ واللّافظةُ البحرُ كلافظةٍ مَعرفةً والدِّيكُ لانه يأخُذُ الحبَّةَ بمنقاره فلا يأكُلُها وانما يُلقيها الى الدَّجاجة والتي تَزُقُّ فَرخَها من الطَّيرِ لانها تُخرِجُ من جَوفِها لفَرخِها والشَّاةُ التي تُشلَى للحَلَبِ فتَلفِظُ بجِرَّتها وتُقبِلُ فَرَحًا بالحَلَبِ والرَّحَى ومن احداها قولهم أسمَحُ من لافظةٍ والدُّنيا لأنَّها تَرمي بمن فيها الى الآخرة وكلُّ مازَقَّ فَرخَه وكُثامة مايُرمَى من الفم وبَقيَّةُ الشيءِ وككتابِ البَقلِ وماءٌ لبني إياد وبِضَمٍّ وجاءَ وقد لَفَظَ لِجامَه أي مجهودًا عَطَشًا واعياءً ﴿لمظ﴾ تتبَّعَ بلسانه اللُّماظَةَ بالضم لبقيَّةِ الطَّعامِ في الفم وأخرجَ لسانَه فمَسَحَ شَفَتيه أو تَتَبَّعَ الطَّعمَ وتَذَوَّقَ كتَلَمَّظَ في الكلِّ وفلانًا من حقِّه أعطاه كلَمَّظَ وماله لَماظٌ كسَحابٍ شيءٌ يَذُوقُه وشَرِبَه لَماظًا ذاقه بطَرَفِ لسانه ومَلامِظُكَ ماحَولَ شَفَتيكَ والمُظَه جعلَ الماءَ على شفته وعليه مَلأَهُ غَيظًا والمُظِي نَسجَكَ أي صَفِّقي واللُّمظَةُ بالضم بياضٌ في جَحفَلَةِ الفرسِ السُّفلَى كاللَّمَظِ محرَّكةً والفرسُ ألمَظُ فان كانت في العُليا فأرثَم أو البياضُ في الشَّفَتين فقط والنُّكتَةُ السوداءُ في القلبِ واليسيرُ من السَّمنِ تأخُذه باصبَعِك وهَنَةٌ من البَياضِ بيدِ الفرسِ أو برجله على الأشعرِ والنُّقطَةُ من البَياضِ ضِدٌّ وتَلَمَّظَتِ الحيَّةُ أخرجَتْ لسانَها والمُتَلَمِّظُ بالفتح المُتَبَسِّمُ وقَيَّدَ بعيرَه المُتَلَمِّظَةَ وهو أن يَقرُنَ بين يديه حتى يَمَسَّ الوَظيفُ الوَظيفَ والتَمَظَه طَرَحَه في فِيه سريعًا وبحقِّه ذَهَبَ وبالشيءِ التَفَّ وبشَفَتيه ضَمَّ احداهما على الأُخرَى مع صَوتٍ منهما والمَظَّ الفرسُ المظاظًا صارَ ألمَظَ والتِّلمَّاظُ كسِنِمَّارٍ من لايَثبُتُ على مَوَدَّةِ أحدٍ وبِهاءٍ الثَّرثارَةُ المِهذارَةُ * رجلٌ لُمَعْظَةٌ حَريصٌ لَحَّاسٌ مقلوبُ لُعمَظَةٍ * لاظَه يَلُوظُه بمعنى لأَظَه والمِلوَظُ كمِنبَرٍ عَصًا يُضرَبُ بها أو سَوطٌ والتاظَتِ الحاجةُ تَعذَّرَتْ

﴿فصل الميم﴾ * المُماحَظَةُ ان يَستَنيخَ الفَحلُ الناقةَ بالقُوَّةِ ليَضرِبَها ﴿مشظ﴾ كفرِحَ مَسَّ الشَّوكَ أو الجِذعَ فدَخَلَ في يده منه شيءٌ والرجلُ أصابتْ احدَى رَبَلَتَيه الأُخرَى والدابَّةُ ظَهَرَ

عصبهما من لحمهما مشظاً ويحرك والمشظ الذى يدخل فى اليد من الشوك والمشظة بالكسر الشظية وبالفتح من الأخبار الخفية ومشظ البلد تخيره وفلانا أخذ منه شيأ (المظ) شجر الرمان ٢ أو بريه ينبت فى جبال السراة ولا يحمل ثمراً وانما ينور وفى نوره عسل ويمص ودم الأخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الأرطى والمظاظة شدة الخلق وفظاظته ومظظته لمته وأمظظت ٣ العود الرطب توقعت ذهاب ندوته وعرضته لذلك وماظظته مماظة ومظاظا شاررته ونازعته والخصم لازمته ومنه المظ لتضام حبه وتماظوا تعاضوا بألسنتهم والمظمظة الذبذبة

(فصل النون) * النشوظ بالضم نبات الشئ من أرومته أول ما يبدو حين يصدع الارض والفعل كنصر والنشظ سرعة فى اختلاس (نعظ) ذكره نعظا ويحرك ونعوظا قام والناعوظ الذى يهيج النعظ وأنعظ الرجل والمرأة علاهما الشبق والدابة فتحت حياءها مرة وقبضته أخرى كانتعظت وحر نعظ ككتف شبق وبنو ناعظ بطن (النكظ) محركة الجهد والعجلة كالنكظ والنكظة محركة والمنكظة والجوع الشديد والاعجال كالانكاظ والتنكيظ والتنكظ الالتواء والبخل وشدة الحال فى السفر ونكظ حاجته عسرها (فصل الواو) * وحاظة بالضم ويقال أحاظة ٥ أوأرض باليمن ينسب اليها مخلاف وحاظة (وشظ) الفأس كوعد ضيق خرتها بخشب والعظم كسر منه قطعة والقوم الينا لحقوا بنا فصاروا معنا وهم قليل والوشظ وتواشظا أنعظا فمصر كل ذكره فى بطن صاحبه وكأمير الأتباع والخدم والأحلاف ولفيف من الناس ليس أصلهم واحدا وبالهاء قطعة عظم تكون زيادة فى العظم الصميم وقطعة خشب يشعب بها القدح وهم وشيظة فى قومهم حشو فيهم (وعظه) يعظه وعظا وعظة وموعظة ذكره ما يلين قلبه من الثواب والعقاب فاتعظ * وقظه كوعده وقذه وعلى الامر دام ووقظ به فى رأسه بالضم كوقط بالطاء أو الصواب بالطاء والوقظ حوض صغير له اخاذ يجتمع فيه ماء كثير والوقيظ المثبت الذى لا يقدر على النهوض (وكظه) يكظه دفعه وزبنه وعلى الامر داوم كواكظ وتوكظ أمره التوى

(فصل الياء) (اليقظة) محركة نقيض النوم وقد يقظ ككرم وفرح يقاظة ويقظا محركة وقد استيقظ ورجل يقظ كندس وكتف ٤ وسكران ج أيقاظ وهى يقظى ج يقاظى واستيقظ الخلخال والحلى صوت وأبو اليقظان صحابى وتابعى والديك ويقظه تيقيظا وأيقظه نبهه •

(تم الجزء الثانى ويليه الجزء الثالث وأوله باب العين)

٢ لتضام حبه

٣ وامتظظت ٤ وككتف

٥ بلغ العراض فصح هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الرابع والستون

قوله والنشظ سرعة فى اختلاس تصحيف وصوابه النشط بالمهملة اللسع فى سرعة واختلاس اه شارح

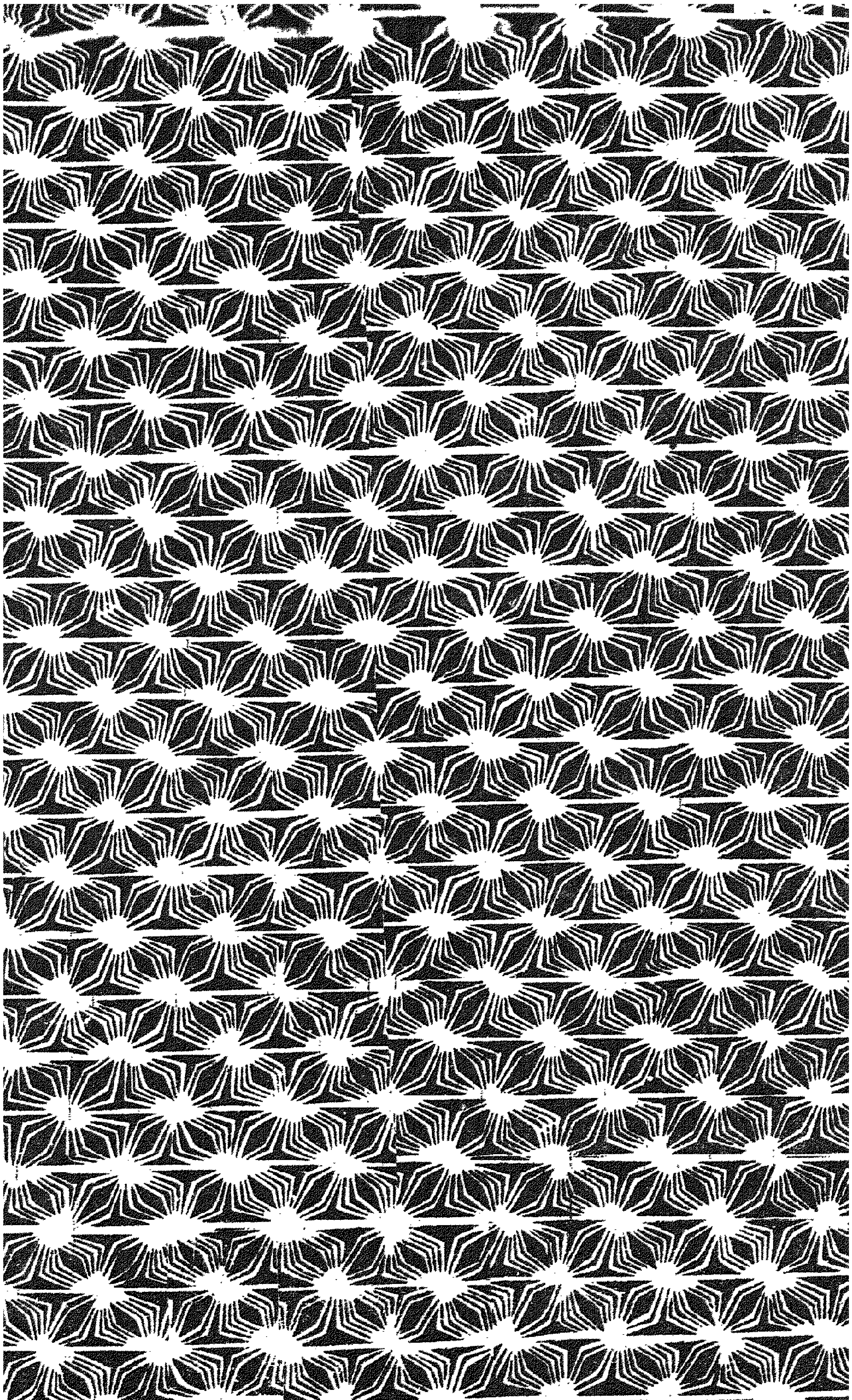
قوله وشدة الحال فى السفر فرق ابن الاعرابى فقال تنكظ الرجل اذا اشتد عليه سفره فاذا التوى عليه امره فقد تعكظ وقد سبق للمصنف مثل هذا التخليط فى عكظ فليحذر اه شارح

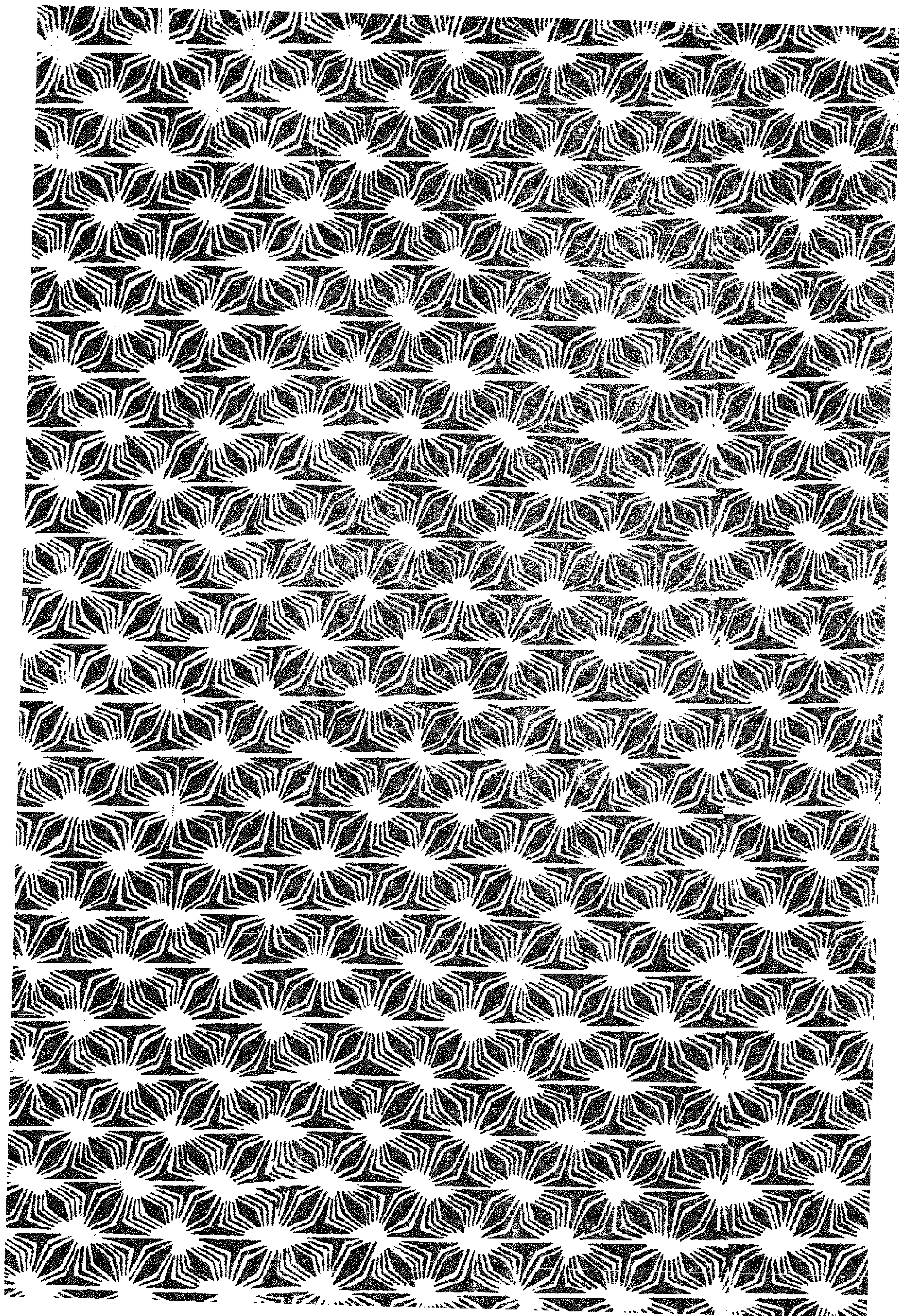
قوله او الصواب بالطاء لم يذكره هناك فهو احالة على مجهول ومعناه ادركه الثقل فوضع رأسه اه

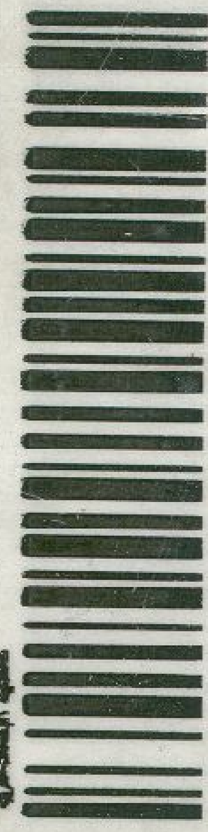
قوله ككرم وفرح زاد فى المصباح يقظ كضرب ولم يذكر الضم وهو غريب اه

قوله الجمع أيقاظ قال ابن برى جمع يقظ ايقاظ وجمع يقظان يقاظ اه

قوله واستيقظ الخلخال الخ كما يقال نام اذا انقطع صوته من امتلاء الساق قال طريح
نامت خلاخلها وجال وشاحها
وجرى الوشاح على كثيب أهيل
فاستيقظت منه قلائدها التى
عقدت على جيد الغزال الاكحل
اه شارح رحمه الله






Bibliotheca Alexandrina
0408670